

2018학년도

---

# 청주대학교

---

## 교육과정 편람

---



**청주대학교**  
CHEONGJU UNIVERSITY

298 DAESEONGRO CHEONGWON-GU, CHEONGJU, 28503, KOREA  
28503 충청북도 청주시 청원구 대성로 298 ·043-229-8114

# CONTENTS

<b>청주대학교 교육이념 체계</b> .....	<b>1</b>
<b>교육과정 총론</b> .....	<b>3</b>
<b>교육과정 해설 및 이수 방법</b> .....	<b>22</b>
I. 기초교양교육과정 .....	22
II. 전공 및 일반선택 교육과정 .....	39
II-1. 전공 교육과정 .....	39
II-2. 일반선택 교육과정 .....	41
1. 복수전공(Double Major)과정 .....	41
2. 부전공(Minor)과정 .....	41
3. 교직과정 .....	41
4. 자유선택과정 .....	63
5. 융복합전공 교육과정 및 전공트랙 교육과정 .....	65
<b>교양 과목 개요</b> .....	<b>119</b>
기초교양 .....	121
기초과학 .....	122
핵심교양 .....	124
일반교양 .....	141
<b>신편제 : 전공 교육과정(학과별) 개요</b> .....	<b>145</b>
<b>1. 비즈니스대학</b> .....	<b>147</b>
1) 경영학부 .....	149
경영학전공 .....	151
회계학전공 .....	163
2) 글로벌경제통상학부 .....	173
중국통상경제학전공 .....	175
무역학전공 .....	186
3) 관광호텔경영학부 .....	197
관광비즈니스경영학전공 .....	199
호텔·외식경영학전공 .....	210
<b>2. 인문사회대학</b> .....	<b>221</b>
1) 미디어콘텐츠학부 .....	223
미디어커뮤니케이션한국문화전공 .....	225
홍보문화역사전공 .....	238
2) 사회과학부 .....	249
융합실무법학전공 .....	251
정치행정학전공 .....	264
지적학전공 .....	276
사회복지학전공 .....	287
3) 인문학부 .....	303
문헌정보학전공 .....	305
영어영문학전공 .....	316

동양어문학전공 .....	327
<b>3. 공과대학 .....</b>	<b>339</b>
1) 에너지·광기술융합학부 .....	341
에너지·응용화학전공 .....	343
광기술·에너지융합전공 .....	355
2) BT융합학부 .....	367
바이오산업공학전공 .....	369
제약바이오메디컬공학전공 .....	381
3) 소프트웨어융합학부 .....	393
빅데이터통계학전공 .....	395
인공지능소프트웨어전공 .....	406
디지털보안전공 .....	418
4) 휴먼환경디자인학부 .....	431
토목환경공학전공 .....	433
조경도시계획전공 .....	446
건축학·건축공학전공 .....	459
산업디자인전공 .....	477
5) 융합전자공학부 .....	493
전자공학전공 .....	495
반도체공학전공 .....	508
전기제어전공 .....	521
<b>4. 사범대학 .....</b>	<b>533</b>
1) 국어교육과 .....	535
2) 수학교육과 .....	544
3) 교직과 .....	555
<b>5. 예술대학 .....</b>	<b>559</b>
1) 디자인·조형학부 .....	561
시각디자인전공 .....	563
공예디자인전공 .....	574
아트앤패션전공 .....	587
정보인터랙션디자인전공 .....	600
만화애니메이션전공 .....	613
2) 연극영화음악학부 .....	627
연극전공 .....	629
영화·음악전공 .....	640
<b>6. 보건의료과학대학 .....</b>	<b>653</b>
1) 간호학과 .....	655
2) 치위생학과 .....	671
3) 방사선학과 .....	683
4) 물리치료학과 .....	696
5) 작업치료학과 .....	707
6) 임상병리학과 .....	719
7) 보건행정·헬스케어학부 .....	729
스포츠건강재활전공 .....	731
보건행정학전공 .....	742

# CONTENTS

<b>7. 군사학부</b> .....	<b>755</b>
군사학과 .....	757
국방안보학과 .....	767

<b>8. 항공학부</b> .....	<b>777</b>
항공운항학전공 .....	779
항공기계공학전공 .....	789

## 구편제 : 전공 교육과정(학과별) 개요 .....

799

<b>1. 경상대학</b> .....	<b>801</b>
경영학과 .....	803
회계학과 .....	808
경제학과 .....	813
무역학과 .....	819
관광경영학과 .....	824
호텔경영학과 .....	829
중국통상학과 .....	834

<b>2. 사회과학대학</b> .....	<b>839</b>
법학과 .....	841
행정학과 .....	846
지적학과 .....	852
정치안보국제학과 .....	857
사회복지학과 .....	862
신문방송학과 .....	867
광고홍보학과 .....	874
사회학과 .....	879

<b>3. 인문대학</b> .....	<b>885</b>
국어국문학과 .....	887
역사문화학과 .....	892
문헌정보학과 .....	898
문화콘텐츠학과 .....	904
영어영문학과 .....	909
일어일문학과 .....	914
중어중문학과 .....	919

<b>4. 이공대학</b> .....	<b>925</b>
응용화학학과 .....	927
생명과학과 .....	932
바이오메디컬학과 .....	936
통계학과 .....	941
토목공학과 .....	946
환경조경학과 .....	951
환경공학과 .....	956

건축공학과 .....	961
건축학과 .....	967
전자공학과 .....	972
반도체공학과 .....	977
컴퓨터정보공학과 .....	983
산업공학과 .....	988
레이저광정보공학과 .....	992
도시계획부동산학과 .....	996
태양광에너지공학과 .....	1001
제약공학과 .....	1006
<b>5. 사범대학 .....</b>	<b>1011</b>
국어교육과 .....	1013
수학교육과 .....	1017
음악교육과 .....	1023
체육교육과 .....	1028
한문교육과 .....	1037
교직과 .....	1043
<b>6. 예술대학 .....</b>	<b>1047</b>
산업디자인학과 .....	1049
시각디자인학과 .....	1056
공예디자인학과 .....	1061
패션디자인학과 .....	1067
만화애니메이션학과 .....	1073
연극학과 .....	1080
영화학과 .....	1086
비주얼아트학과 .....	1093
음악학과 .....	1098
체육학과 .....	1103
<b>7. 보건의료대학 .....</b>	<b>1111</b>
간호학과 .....	1113
치위생학과 .....	1120
방사선학과 .....	1125
물리치료학과 .....	1130
작업치료학과 .....	1135
임상병리학과 .....	1140
의료경영학과 .....	1145
스포츠의학과 .....	1149
<b>8. 항공학부 .....</b>	<b>1153</b>
항공운항학과 .....	1155
항공기계공학과 .....	1160
<b>일반선택(교직·자유선택) 과목 개요 .....</b>	<b>1165</b>



## 청주대학교 교육이념 체계

청주대학교의 교육과정은 우리대학교 교육이념 체계를 바탕으로 작성하였다.

### 1. 교육이념

실학성세(實學成世) : 실용학문을 바탕으로 성숙한 문화세계를 창조하자.

### 2. 교육목적

실용학문을 바탕으로 성숙한 문화세계를 창조하자는 대학이념에 기초하여 진리를 탐구하고, 덕성을 함양하며, 실천봉공하는 창조적 탐구인, 도덕적 인격인, 실천적 봉사인을 양성함을 목적으로 한다.

### 3. 교육목표

#### ● 창조적 탐구인(진리탐구)

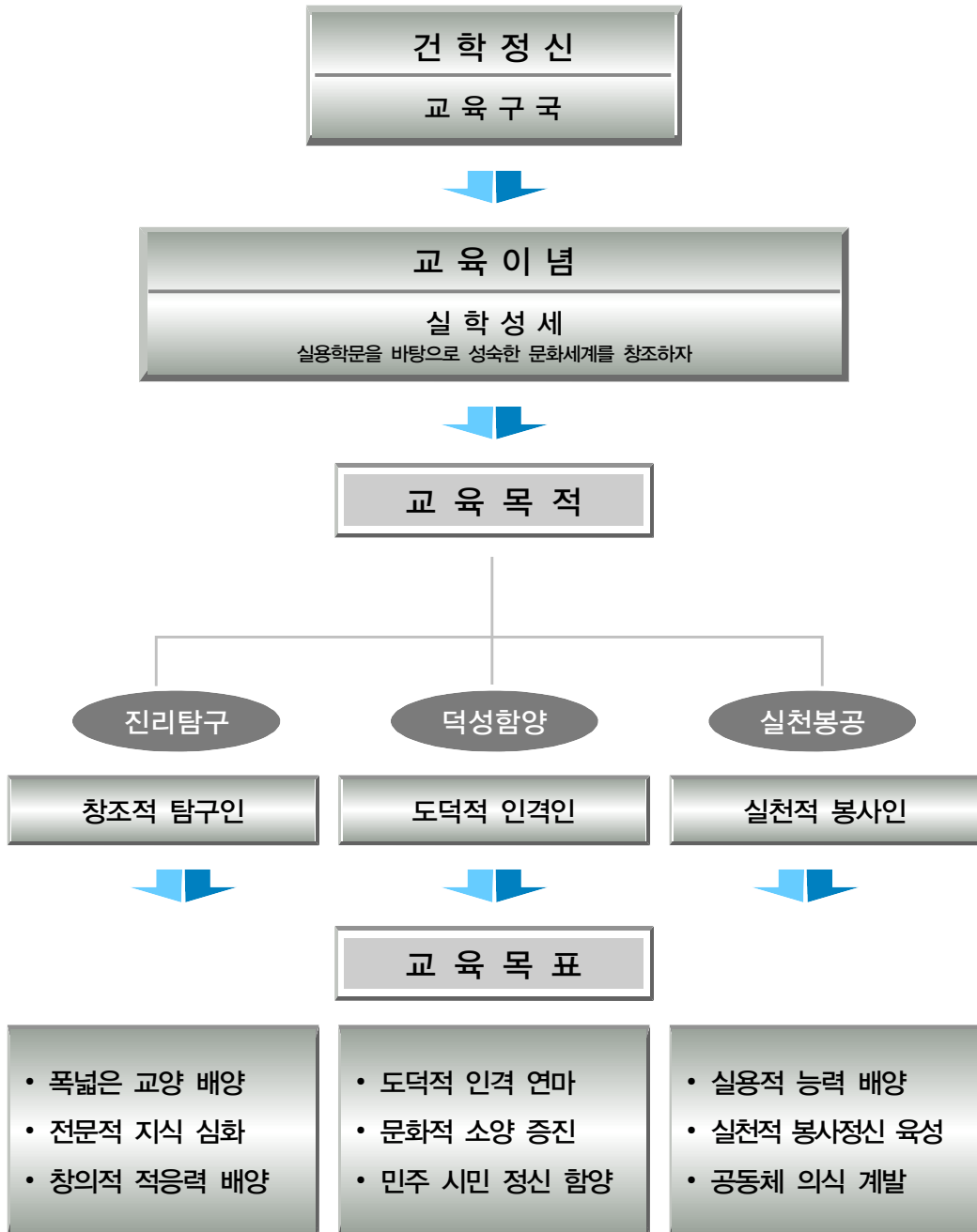
- 폭넓은 교양 배양 : 폭넓은 교양을 바탕으로 사물과 현상을 다양한 시각에서 조망하게 한다.
- 전문적 지식 심화 : 전공영역의 기본적 원리와 실용적 응용방법을 터득케하고 타 학문과의 연계성을 발견하게 한다.
- 창의적 적응력 배양 : 지식과 정보를 창의적으로 적용하여 복합적인 문제를 해결하며 세계화 정보화 사회에 적응하게 한다.

#### ● 도덕적 인격인(덕성함양)

- 도덕적 인격 연마 : 양심과 신의성실을 바탕으로 인간의 존엄성과 평등성을 존중하는 윤리관을 갖게 한다.
- 문화적 소양증진 : 다양한 문화를 폭넓게 수용할 수 있는 소양을 쌓고 사물과 현상에 대한 심미안을 갖게 한다.
- 민주시민정신 함양 : 법과 질서를 준수하고 상대방의 의견을 존중하며 협동심과 책임의식을 갖게 한다.

#### ● 실천적 봉사인(실천봉공)

- 실용적 능력배양 : 지식과 정보를 현장에서 효과적으로 활용하기 위하여 필요한 실용적 방법을 구사하게 한다.
- 실천적 봉사정신 육성 : 편협한 이기주의에서 벗어나 이웃과 사회, 민족과 인류를 사랑하는 실천적 봉사정신을 갖게 한다.
- 공동체 의식 계발 : 공동체의 이익을 위한 가치체계를 확립하고 이를 실천에 옮길 수 있게 한다.



[청주대학교 교육이념 · 목적 · 목표 체계도]



# 교육과정 총론

## 1. 교육과정 편성 기본원칙

- 우리대학교는 교육목표와 연계하여 진리탐구(창조적 탐구인), 덕성함양(도덕적 인격인), 실천봉공(실천적 봉사인)의 가치를 실현하는 글로벌 인재를 양성하기 위한 내용으로 교육과정을 편성하였다.
- 교육과정은 교육의 사회적 수요에 대한 부응과 건전한 인간양성이라는 두 축을 가장 효과적으로 달성할 수 있는 내용으로 편성하였다.
- 학문의 발전과 급변하는 현대사회에 적절히 대응하면서 창조력을 증진시킬 수 있도록 교양과 전문지식 간의 균형을 이루도록 편성하였다.
- 교육을 통하여 학생들의 폭넓은 교양과 전문지식을 배양할 수 있도록 편성하였다.
- 학생들에게 폭넓은 학습기회와 전공선택의 기회를 최대한 신장시킬 수 있는 방향으로 편성하였다.

## 2. 교육목표와 교육과정 구성의 연계

우리대학교의 교육과정은 교육목표와 연계하여 교양 교육과정, 전공 교육과정, 일반 선택과정으로 편성되었다.



### 3. 학수번호 구성

학수번호는 모든 교과목에 지정되어 있는 고유번호를 의미하며 총 7자리로 구성되어 있는데, 구성 내용을 보면 다음과 같다.

#### • 기초교양교육과정

구 분		학 수 번 호	내 용
기초 교육	기초교양	9100×××	기초교양(공통필수) 개설과목
	기초과학	$\frac{92 \times \times}{\downarrow}$ → 대학구분코드	9204××× 이공대학, 항공학부, 보건의료대학
교양 교육	핵심교양	$\frac{93 \times \times}{\downarrow}$ → 영역구분코드	9310××× 제1영역 개설과목 9320××× 제2영역 개설과목 9330××× 제3영역 개설과목 9340××× 제4영역 개설과목 9350××× 제5영역 개설과목
	일반교양		9360××× 취업과창업 개설과목 9370××× 국가와사회 개설과목 9380××× 비학술적체험교육 개설과목

#### • 일반선택교육과정

이수구분	학 수 번 호	내 용	비 고
교 직	9800×××	9800××× 교직개설과목	
자유선택	9700×××	9700××× 자유선택개설과목	
자유선택(창업)	972××××	972×××× 자유선택(창업)	

• 전공교육과정

전공교육과정은 전공별 고유번호 4자리를 적용하며, 전공별 고유번호는 전공별 학수번호를 참조한다.

• 구편제

대학	학과/학부	학수 번호	대학	학과/학부	학수 번호
경상 대학	경 영 학 과	1011	사범 대학	국 어 교 육 과	5016
	회 계 학 과	1012		수 학 교 육 과	5013
	경 제 학 과	1013		음 악 교 육 과	5014
	무 역 학 과	1014		체 육 교 육 과	5015
	관 광 경 영 학 과	1015		한 문 교 육 과	5011
	호 텔 경 영 학 과	1016		산 업 디 자 인 학 과	6011
	중 국 통 상 학 과	1017	시 각 디 자 인 학 과	6012	
	법 학 과	7011	공 예 디 자 인 학 과	6013	
사 회 과 학 대학	행 정 학 과	7012	패 션 디 자 인 학 과	6014	
	지 적 학 과	7013	만 화 애 니 메 이 션 학 과	6016	
	정 치 안 보 국 제 학 과	7014	연 극 학 과	6017	
	사 회 학 과	7015	영 화 학 과	6018	
	사 회 복 지 학 과	7016	비 주 얼 아 트 학 과	6019	
	신 문 방 송 학 과	7017	음 악 학 과	6020	
	광 고 흥 보 학 과	7018	체 육 학 과	6021	
	인 문 대학	국 어 국 문 학 과	3011	보 건 의 료 대학	간 호 학 과
역 사 문 화 학 과		3012	치 위 생 학 과		8012
문 헌 정 보 학 과		3013	방 사 선 학 과		8013
문 화 콘 텐 츠 학 과		3014	물 리 치 료 학 과		8014
영 어 영 문 학 과		3015	작 업 치 료 학 과		8018
일 어 일 문 학 과		3016	임 상 병 리 학 과		8017
중 어 중 문 학 과		3018	의 료 경 영 학 과		8015
이 공	응 용 화 학 과	4011	스 포 츠 의 학 과		8016
	생 명 과 학 과	4012	직 할 학 부	군 사 학 부 ( 군 사 학 과 )	8113
	바 이 오 메 디 컬 학 과	4013		군 사 학 부 ( 국 방 안 보 학 과 )	8116
	통 계 학 과	4014		항 공 학 부 ( 항 공 운 항 학 과 )	8114
	도 목 공 학 과	4015		항 공 학 부 ( 항 공 기 계 공 학 과 )	8115
	환 경 조 경 학 과	4016	직 할 학 부 군	스 마 트 사 물 인 터 넷 ( I o T ) 트 랙	8211
	환 경 공 학 과	4017		건 설 환 경 정 보 트 랙	8212
	건 축 공 학 과	4018		디 자 인 · 헬 스 케 어 가 치 창 출 트 랙	8213
	건 축 학 과 ( 5 년 제 )	4019		바 이 오 메 디 팜 융 합 트 랙	8214
	전 자 공 학 과	4020		창 의 콘 텐 츠 융 복 합 전 공	8311
	반 도 체 공 학 과	4021		공 공 인 재 융 복 합 전 공	8312
	컴 퓨 터 정 보 공 학 과	4022		생 활 공 간 디 자 인 융 복 합 전 공	8313
	산 업 공 학 과	4023		바 이 오 산 업 공 학 융 복 합 전 공	8314
	레 이 저 광 정 보 공 학 과	4024		아 트 앤 패 션 융 복 합 전 공	8315
	도 시 계 획 부 동 산 학 과	4025		경 찰 학 전 공	8316
	태 양 광 에 너 지 공 학 과	4026			

• **신편제**

대학	학과/학부	전공	학수번호
비즈니스대학	경영학부	경영학전공	1111
비즈니스대학	경영학부	회계학전공	1112
비즈니스대학	글로벌경제통상학부	중국통상·경제학전공	1113
비즈니스대학	글로벌경제통상학부	무역학전공	1114
비즈니스대학	관광호텔경영학부	관광비즈니스경영학전공	1115
비즈니스대학	관광호텔경영학부	호텔외식경영학전공	1116
인문사회대학	미디어콘텐츠학부	미디어커뮤니케이션한국문화전공	2111
인문사회대학	미디어콘텐츠학부	홍보문화역사전공	2112
인문사회대학	사회과학부	융합실무법학전공	2113
인문사회대학	사회과학부	정치행정학전공	2114
인문사회대학	사회과학부	지적학전공	2115
인문사회대학	사회과학부	사회복지학전공	2116
인문사회대학	인문학부	문헌정보학전공	2117
인문사회대학	인문학부	영어영문학전공	2118
인문사회대학	인문학부	동양어문학전공	2119
공과대학	에너지·광기술융합학부	에너지응용화학전공	4111
공과대학	에너지·광기술융합학부	광기술에너지융합전공	4112
공과대학	BT융합학부	바이오산업공학전공	4113
공과대학	BT융합학부	제약바이오메디컬전공	4114
공과대학	소프트웨어융합학부	빅데이터통계학전공	4115
공과대학	소프트웨어융합학부	인공지능소프트웨어전공	4116
공과대학	소프트웨어융합학부	디지털보안전공	4117
공과대학	휴먼환경디자인학부	토목환경공학전공	4118
공과대학	휴먼환경디자인학부	조경도시계획전공	4119
공과대학	휴먼환경디자인학부	건축학·건축공학전공	4120
공과대학	휴먼환경디자인학부	산업디자인전공	4121
공과대학	융합전자공학부	전자공학전공	4122
공과대학	융합전자공학부	반도체공학전공	4123
공과대학	융합전자공학부	전기제어전공	4124
사범대학	국어교육과		5016
사범대학	수학교육과		5013
예술대학	디자인·조형학부	시각디자인전공	6111
예술대학	디자인·조형학부	공예디자인전공	6112
예술대학	디자인·조형학부	아트앤패션전공	6113
예술대학	디자인·조형학부	정보인터랙션디자인전공	6114
예술대학	디자인·조형학부	만화애니메이션전공	6115
예술대학	연극영화음악학부	연극전공	6116
예술대학	연극영화음악학부	영화·음악전공	6117

대학	학과/학부	전공	학수번호
보건의료과학대학	간호학과		8411
보건의료과학대학	치위생학과		8412
보건의료과학대학	방사선학과		8413
보건의료과학대학	물리치료학과		8414
보건의료과학대학	작업치료학과		8418
보건의료과학대학	임상병리학과		8417
보건의료과학대학	보건행정·헬스케어학부	스포츠건강재활전공	8416
보건의료과학대학	보건행정·헬스케어학부	보건행정학전공	8415
직할학부	군사학과(국방안보학과포함)		8511
직할학부	항공학부	항공운항학전공	8513
직할학부	항공학부	항공기계공학전공	8514

#### 4. 졸업학점 구성

구 분		비즈니스 대학	인문 사회 대학	공과 대학	사범 대학	예술 대학	보건의료 과학 대학	직할학부군		
								군사 학부	항공 학부	
기 초 교 양 과 정	기 초 교 육	기 초 교 양	16	16	16	16	16	16	16	
		기 초 과 학	-	-	6~18	-	-	-	-	5
		소 계	16	16	22~34	16	16	16	16	21
	교 양 교 육	해 심 교 양 (1~5영역 중 3개영역이상)	9	9	9	9	9	9	9	9
		일 반 교 양	-	-	-	-	-	-	-	-
		소 계	9	9	9	9	9	9	9	9
	선 택		14	14	0~8	14	14	14	14	9
합 계		39	39	39~43	39	39	39	39	39	
전 공 과 정	단 일 전 공	60	60	60	60	60	60	60	60	
	2 개 전 공	36	36	36	50	36	-	36	36	
	3 개 전 공	36	36	36	50	36	-	36	36	
기타 선택 과정	기타학점취득 (교선, 교직, 자선 등 추가 이수학점)	31~	31~	27~	31~	31~	31~	31~	31~	
졸업학점		130	130	130~166	130	130	130	130	130	

- \* 기초교양과정 및 전공과정의 요구학점은 반드시 이수
- \* 기초과학 교과목은 “기초과학 교과목 학부(전공)별 이수 교과목 및 학점” 참조
- \* 이공대학은 학과별 졸업학점 구성표 참조
- \* 국방안보학과는 학과별 졸업학점 구성표 참조
- \* 교양과정 선택 이수학점은 기초교양 과목에서 자율적으로 이수
- \* 전공과정의 2개 전공, 3개 전공은 복수전공 신청자만 해당

### 5. 인증학과 이수학점

#### 가. 건축학 인증 이수학점

구 분	건 축 학 과		비 고
	학 점	시 수	
전 체 개 설 학 점	133	194	
전 공 필 수	60	60	
설 계	46	92	
소 계	120학점 이상	-	

### 6. 사이버강의 개설 현황

이수구분	구 분	교 과 목 명	학점	성 적
교양선택	1영역 (언어와문화)	종교와문화(학점교류)	2	A~F
		러시아문화산책	2	A~F
		독일어권문화기행	2	A~F
		중국문화산책	2	A~F
		일본문화기행	2	A~F
	2영역 (역사와지성)	신화와사랑의이해	2	A~F
		문화인류학산책	2	A~F
		나의삶과윤리	2	A~F
		디지털시대동양의지혜	2	A~F
		한국사	2	A~F
	3영역 (인간과사회)	테마로 읽는 세계사산책	2	A~F
		현대사회와윤리	2	A~F
		매스컴과현대사회	2	A~F
		사회학에의초대	2	A~F
		현대생활과광고	2	A~F
		미국과미국인:아만과문명의두얼굴	2	A~F
		광고로 배우는 아이디어발상법	2	A~F
		심리학으로의초대	2	A~F
		증권투자의첫걸음	2	A~F
		관광산업의이해	2	A~F
		생활속의마케팅	2	A~F
		학술정보의탐색및활용	2	A~F
		현대인과국제매너	2	A~F
	4영역 (과학과기술)	환경과학	2	A~F
		스마트한학습으로의여행	2	A~F
		지식정보사회와컴퓨터활용	2	A~F
		인터넷과스마트라이프	2	A~F

이수구분	구 분		교 과 목 명	학점	성 적
	5영역 (예술과체육)		공연예술과일상생활	2	A~F
			현대생활과패션	2	A~F
			인성함양심신건강법	2	A~F
	일반 교양	취업과 창업	과워포인트&포토샵	2	A~F
			성공하는프리젠테이션	2	A~F
			취업을위한자기PR	2	A~F
			취업생을위한성공적인직장생활	2	A~F
일반선택		보람찬대학생활설계	1	A~F	

## 7. 계절학기

### 가. 목 적

계절학기는 졸업요구학점 미달자의 학점충족수단 뿐만 아니라 학생들이 방학기간에 학업을 계속하여 학점도 취득하고 자기계발을 하는 계기가 되며, 학생들에게 교육의 기회를 확대해 더 많은 학업기회를 부여한다

### 나. 운영지침

- 1) 방학기간 중 매주 5일씩 3주동안 실시하며 정해진 시간을 이수하면 학점을 부여한다.
- 2) 계절학기에 취득한 성적의 학점은 매 정규학기별 평점평균에는 산입하지 않고 졸업학점 및 전체평점 평균 산출시에만 적용한다.
- 3) 계절학기에서 취득한 학점이나 성적은 학사경고나 장학선발과는 무관하다.
- 4) 계절학기 수강신청 학점은 매 학기 6학점이내(최소강좌개설인원 10명)신청 가능하며, 최대 15학점(건축학과는 20학점)을 초과할 수 없다.

### 다. 운영방법

- 1) 하계, 동계방학기간 3주간 주당5일씩 15일 수업진행
- 2) 매년 5월초, 11월초 우리대학교 홈페이지 공지사항에 시행일정 공고

## 8. 주의사항(중복 이수 학점 불인정)

- 동일 교과목은 신 교육과정과 구 교육과정에서 교과목 명칭이 동일한 경우와 동일 교과목으로 지정한 경우를 말한다.
- 동일교과목을 추가로 이수한 경우 중복이수로 인정하여 졸업학점에 포함시키지 않는다.

### [학과(전공)별 졸업학점 구성표]

• 2018학년도 입학자

대학	학부명	전공(학과)명	기초교양과정					전공과정			일반 선택	졸업 이수 학점	
			기초 교양	기초 과학	핵심 교양	선택	교양 합계	단일 전공	2개 전공	3개 전공			
비즈니스대학	경영학부	경영학전공	16		9	14	39	60	36	36	31~	130	
		회계학전공	16		9	14	39	60	36	36	31~	130	
	글로벌 경제통상학부	중국통상·경제학전공	16		9	14	39	60	36	36	31~	130	
		무역학전공	16		9	14	39	60	36	36	31~	130	
	관광호텔 경영학부	관광비즈니스경영학전공	16		9	14	39	60	36	36	31~	130	
		호텔외식경영학전공	16		9	14	39	60	36	36	31~	130	
인문사회대학	미디어 콘텐츠학부	미디어커뮤니케이션한국문화전공	16		9	14	39	60	36	36	31~	130	
		홍보문화역사전공	16		9	14	39	60	36	36	31~	130	
	사회과학부	융합실무법학전공	16		9	14	39	60	36	36	31~	130	
		정치행정학전공	16		9	14	39	60	36	36	31~	130	
		지적학전공	16		9	14	39	60	36	36	31~	130	
		사회복지학전공	16		9	14	39	60	36	36	31~	130	
	인문학부	문헌정보학전공	16		9	14	39	60	36	36	31~	130	
		영어영문학전공	16		9	14	39	60	36	36	31~	130	
		동양어문학전공	16		9	14	39	60	36	36	31~	130	
	공과대학	에너지·광기술융 합학부	에너지·응용화학전공	16	18	9	-	43	60	36	36	27~	130
광기술에너지융합전공			16	18	9	-	43	60	36	36	27~	130	
BT융합학부		바이오산업공학전공	16	18	9	-	43	60	36	36	27~	130	
		제약바이오메디컬공학전공	16	18	9	-	43	60	36	36	27~	130	
소프트웨어 융합학부		빅데이터통계학전공	16	6	9	8	39	60	36	36	31~	130	
		인공지능소프트웨어전공	16	6	9	8	39	60	36	36	31~	130	
		디지털보안전공	16	6	9	8	39	60	36	36	31~	130	
휴먼환경 디자인학부		토목환경공학전공	16	14	9	-	39	60	36	36	31~	130	
		조경도시계획전공	16	14	9	-	39	60	36	36	31~	130	
		건축학·건축공학전공(5년)		16	10	9	4	39	75	-	-	52~	166
			건축학·건축공학전공(4년)						60			31~	130
		산업디자인전공	16		9	14	39	60	36	36	31~	130	
융합전자 공학부		전자공학전공	16	18	9	-	43	60	36	36	27~	130	
		반도체공학전공	16	18	9	-	43	60	36	36	27~	130	
		전기제어전공	16	18	9	-	43	60	36	36	27~	130	



대학	학부명	전공(학과)명	기초교양과정					전공과정			일반 선택	졸업 이수 학점
			기초 교양	기초 과학	핵심 교양	선택	교양 합계	단일 전공	2개 전공	3개 전공		
사범 대학		국 어 교 육 과	16		9	14	39	60	50		31~	130
		수 학 교 육 과	16		9	14	39	60	50		31~	130
예 술 대 학	디자인· 조형학부	시 각 디 자 인 전 공	16		9	14	39	60	36	36	31~	130
		공 예 디 자 인 전 공	16		9	14	39	60	36	36	31~	130
		아 트 앤 패 션 전 공	16		9	14	39	60	36	36	31~	130
		정보인터랙션디자인전공	16		9	14	39	60	36	36	31~	130
		만 화 애 니 메 이 션 전 공	16		9	14	39	60	36	36	31~	130
	연극영화 음악학부	연 극 전 공	16		9	14	39	60	36	36	31~	130
		영 화 · 음 악 전 공	16		9	14	39	60	36	36	31~	130
보 건 의 료 과 학 대 학		간 호 학 과	16		9	14	39	60	-	-	31~	130
		치 위 생 학 과	16		9	14	39	60	-	-	31~	130
		방 사 선 학 과	16		9	14	39	60	-	-	31~	130
		물 리 치 료 학 과	16		9	14	39	60	-	-	31~	130
		작 업 치 료 학 과	16		9	14	39	60	-	-	31~	130
		임 상 병 리 학 과	16		9	14	39	60	-	-	31~	130
	보건행정·헬스케 어학부	스 포 츠 건 강 재 활 전 공	16		9	14	39	60	36	36	31~	130
		보 건 행 정 학 전 공	16		9	14	39	60	36	36	31~	130
	직 할 학 부 군	항공학부	항 공 운 항 학 전 공	16	5	9	9	39	60	36	36	31~
항 공 기 계 공 학 전 공			16	5	9	9	39	60	36	36	31~	130
군사학부		군 사 학 과	16		9	14	39	58	36	36	33~	130
		국 방 안 보 학 과	-	-	-	-	-	60	-	-	5~	130

\* 일반선택은 부·복수, 자유선택 학점과 교양 및 전공 요구학점 보다 초과한 학점.

\* 군사학과 학생은 복수전공 이수(제1전공에서 58학점이상 이수해야 함)

\* 국방안보학과는 3학년 입학년도 기준.

• 2016학년도, 2017학년도 입학자

대학	학과(학부)	기 초 교 양 과 정					전 공 과 정			일반 선택 (교직)	졸업 이수 학점
		기초 교양	기초 과학	핵심 교양	선택	계	단일 전공	2개 전공	3개 전공		
경상	경영학과	15	-	6	15	36	63	36	36	31~	130
	회계학과	15	-	6	15	36	63	36	36	31~	130
	경제학과	15	-	6	15	36	63	36	36	31~	130
	무역학과	15	-	6	15	36	63	36	36	31~	130
	관광경영학과	15	-	6	15	36	63	36	36	31~	130
	호텔경영학과	15	-	6	15	36	63	36	36	31~	130
	중국통상학과	15	-	6	15	36	63	36	36	31~	130
사회 과학	법학과	15	-	6	15	36	63	36	36	31~	130
	행정학과	15	-	6	15	36	63	36	36	31~	130
	지적학과	15	-	6	15	36	63	36	36	31~	130
	정치안보국제학과	15	-	6	15	36	63	36	36	31~	130
	사회학과	15	-	6	15	36	63	36	36	31~	130
	사회복지학과	15	-	6	15	36	63	36	36	31~	130
	신문방송학과	15	-	6	15	36	63	36	36	31~	130
광고홍보학과	15	-	6	15	36	63	36	36	31~	130	
인문	국어국문학과	15	-	6	15	36	63	36	36	31~	130
	역사문화학과	15	-	6	15	36	63	36	36	31~	130
	문헌정보학과	15	-	6	15	36	63	36	36	31~	130
	문화콘텐츠학과	15	-	6	15	36	63	36	36	31~	130
	영어영문학과	15	-	6	15	36	63	36	36	31~	130
	일어일문학과	15	-	6	15	36	63	36	36	31~	130
중어중문학과	15	-	6	15	36	63	36	36	31~	130	
이공	응용화학학과	15	18	6	-	39	63	36	36	28~	130
	생명과학과	15	18	6	-	39	63	36	36	28~	130
	바이오메디컬학과	15	12	6	3	36	63	36	36	31~	130
	통계학과	15	6	6	9	36	63	36	36	31~	130
	토목공학과	15	18	6	-	39	63	36	36	28~	130
	환경조경학과	15	6	6	9	36	63	36	36	31~	130
	환경공학과	15	18	6	-	39	63	36	36	28~	130
	건축공학과	15	18	6	-	39	63	36	36	28~	130
	건축학과(5년제)	15	10	6	5	36	75	-	-	55~	166
	전자공학과	15	18	6	-	39	63	36	36	28~	130
	반도체공학과	15	18	6	-	39	63	36	36	28~	130
	컴퓨터정보공학과	15	12	6	3	36	63	36	36	31~	130
	산업공학과	15	18	6	-	39	63	36	36	28~	130
	레이저광정보공학과	15	18	6	-	39	63	36	36	28~	130
	도시계획부동산학과	15	10	6	5	36	63	36	36	31~	130
태양광에너지공학과	15	18	6	-	39	63	36	36	28~	130	
제약공학과	15	12	6	3	36	63	36	36	31~	130	

대학	학과(학부)	기 초 교 양 과 정					전 공 과 정			일반 선택 (교직)	졸업 이수 학점
		기초 교양	기초 과학	핵심 교양	선택	계	단일 전공	2개 전공	3개 전공		
사 범	국 어 교 육 과	15	-	6	9	30	63	50		37~	130
	수 학 교 육 과	15	-	6	9	30	63	50		37~	130
	음 악 교 육 과	15	-	6	9	30	63	50		37~	130
	체 육 교 육 과	15	-	6	9	30	63	50		37~	130
예 술	산 업 디 자 인 학 과	15	-	6	15	36	63	36	36	31~	130
	시 각 디 자 인 학 과	15	-	6	15	36	63	36	36	31~	130
	공 예 디 자 인 학 과	15	-	6	15	36	63	36	36	31~	130
	패 션 디 자 인 학 과	15	-	6	15	36	63	36	36	31~	130
	만 화애 니 메 이 션 학 과	15	-	6	15	36	63	36	36	31~	130
	연 극 학 과	15	-	6	15	36	63	36	36	31~	130
	영 화 학 과	15	-	6	15	36	63	36	36	31~	130
	비 주 열 아 트 학 과	15	-	6	15	36	63	36	36	31~	130
보 건 의 료	간 호 학 과	15	-	6	15	36	63	-	-	31~	130
	치 위 생 학 과	15	-	6	15	36	63	-	-	31~	130
	방 사 선 학 과	15	-	6	15	36	63	-	-	31~	130
	물 리 치 료 학 과	15	-	6	15	36	63	-	-	31~	130
	임 상 병 리 학 과	15	-	6	15	36	63	-	-	31~	130
	작 업 치 료 학 과	15	-	6	15	36	63	-	-	31~	130
	의 료 경 영 학 과	15	-	6	15	36	63	36	36	31~	130
	스 포 츠 의 학 과	15	-	6	15	36	63	36	36	31~	130
군 사 학 부	군 사 학 과	15	-	6	15	36	58	36	36	36~	130
	국방안보학과	-	-	-	-	-	63	-	-	2~	65
항 공 학 부	항공운항학과	15	5	6	10	36	63	36	36	31~	130
	항공기계공학과	15	5	6	10	36	63	36	36	31~	130

\* 일반선택은 부·복수, 자유선택 학점과 교양 및 전공 요구학점 보다 초과한 학점.

\* 군사학과 학생은 복수전공 이수(제1전공에서 58학점이상 이수해야 함)

\* 국방안보학과는 3학년 입학년도 기준.

• 2016학번 이전 전체 졸업학점 구성표

대학	학과	입학년도	교 양					전 공			일반 선택	졸업 이수 학점
			공통 교양	학과 교양	영역별 선택	선택	계	단일 전공	2개 전공	3개 전공		
경상 대학	전체	2014,2015	18	-	6	6	30	63	36	36	37~	130
		2012,2013	18	-	6	6	30	63	36	30	43~	136
		2011	18	-	6	6	30	59	36	27	47~	136
		2008~2010	14	-	6	10	30	59	36	27	47~	136
		2007	8	-	6	16	30	59	36	27	47~	136
		2006이전	6	-	6	18	30	59	36	27	47~	136
법과 대학	전체	2011	18	-	6	6	30	59	36	27	47~	136
		2008~2010	14	-	6	10	30	59	36	27	47~	136
		2007	8	-	6	16	30	59	36	27	47~	136
		2006이전	6	-	6	18	30	59	36	27	47~	136
사회 과학 대학	전체	2014,2015	18	-	6	6	30	63	36	36	37~	130
		2012,2013	18	-	6	6	30	63	36	30	43~	136
		2011	18	-	6	6	30	59	36	27	47~	136
		2008~2010	14	-	6	10	30	59	36	27	47~	136
		2007	8	-	6	16	30	59	36	27	47~	136
		2006이전	6	-	6	18	30	59	36	27	47~	136
인문 대학	전체	2014,2015	18	-	6	6	30	63	36	36	37~	130
		2012,2013	18	-	6	6	30	63	36	30	43~	136
		2011	18	-	6	6	30	59	36	27	47~	136
		2008~2010	14	-	6	10	30	59	36	27	47~	136
		2007	8	-	6	16	30	59	36	27	47~	136
		2006이전	6	-	6	18	30	59	36	27	47~	136
이공 대학	전체	2014,2015	18	18	6	-	42	63	36	36	25~	130
		2012,2013	18	18	6	-	42	63	36	30	31~	136
		2011	18	18	6	-	42	59	36	27	35~	136
		2008~2010	14	18	6	-	38	59	36	27	39~	136
		2007	8	18	6	-	32	59	36	27	45~	136
		2006이전	6	18	6	-	30	59	36	27	47~	136
	통계학	2014,2015	18	6	6	-	30	63	36	36	37~	130
		2012,2013	18	6	6	-	30	63	36	30	43~	136
		2011	18	-	6	6	30	59	36	27	47~	136
		2008~2010	14	-	6	10	30	59	36	27	47~	136
		2007	8	-	6	16	30	59	36	27	47~	136
		2006이전	6	-	6	18	30	59	36	27	47~	136

대학	학과	입학년도	교 양					전 공			일반 선택	졸업 이수 학점
			공통 교양	학과 교양	영역별 선택	선택	계	단일 전공	2개 전공	3개 전공		
이 공 대 학	토목공학 환경공학	2014,2015	18	18	6	-	42	63	36	36	25~	130
		2012,2013	18	18	6	-	42	63	36	30	31~	136
		2011	18	14	6	-	38	59	36	27	39~	136
		2008~2010	14	14	6	-	34	59	36	27	43~	136
		2007	8	14	6	2	30	59	36	27	47~	136
		2006이전	6	14	6	4	30	59	36	27	47~	136
	환경조경학	2015	18	6	6	-	30	63	36	36	37~	130
		2014	18	6	6	-	30	63	36	36	25~	130
		2012~2013	18	6	6	-	30	63	36	30	31~	136
		2011	18	6	6	-	30	59	36	27	35~	136
		2008~2010	14	6	6	4	30	59	36	27	39~	136
		2007	8	6	6	10	30	59	36	27	45~	136
	2006이전	6	6	6	12	30	59	36	27	47~	136	
	건축공학	2001이전	6	12	6	6	30	59	36	27	47~	136
	건축학	2012~2015	18	10	6	-	34	75	-	-	57~	166
		2011	18	10	6	-	34	70	-	-	57~	161
		2008~2010	14	10	6	-	30	70	-	-	61~	161
		2007	8	10	6	6	30	70	-	-	61~	161
		2006이전	6	10	6	8	30	70	-	-	61~	161
	컴퓨터 정보공학	2014,2015	18	12	6	-	36	63	36	36	31~	130
		2012,2013	18	12	6	-	36	63	36	30	37~	136
2011		18	12	6	-	36	59	36	27	41~	136	
2008~2010		14	12	6	-	32	59	36	27	45~	136	
2007		8	12	6	4	30	59	36	27	47~	136	
2006이전		6	12	6	6	30	59	36	27	47~	136	
도시계획 부동산학	2014,2015	18	6	6	-	30	63	36	36	37~	130	
	2013이전	18	6	6	-	30	63	36	30	43~	136	
계약공학	2014,2015	18	12	6	-	36	63	36	36	31~	130	
사 범 대 학	전체	2014,2015	18	-	6	6	30	63	50	-	37~	130
		2012,2013	18	-	6	6	30	63	50	-	43~	136
		2011	18	-	6	6	30	59	50	-	47~	136
		2009~2010	14	-	6	10	30	59	50	-	47~	136
	한문교육 지리교육 수학교육	2008	14	-	6	10	30	59	42	-	47~	136
		2007	8	-	6	16	30	59	42	-	47~	136
		2006이전	6	-	6	18	30	59	42	-	47~	136

대학	학과	입학년도	교 양					전 공			일반 선택	졸업 이수 학점
			공통 교양	학과 교양	영역별 선택	선택	계	단일 전공	2개 전공	3개 전공		
	음악교육 체육교육	2008	14	-	6	10	30	59	50	-	47~	136
		2007	8	-	6	16	30	59	50	-	47~	136
		2006이전	6	-	6	18	30	59	50	-	47~	136
예 술 대 학	전체	2014,2015	18	-	6	6	30	63	36	36	37~	130
		2012,2013	18	-	6	6	30	63	50	30	43~	136
		2011	18	-	6	6	30	59	50	50	47~	136
		2008~2010	14	-	6	10	30	59	50	50	47~	136
		2007	8	-	6	16	30	59	50	50	47~	136
		2006이전	6	-	6	18	30	59	50	50	47~	136
보 건 의 료 대 학	간호학 치위생학 방사선학 물리치료학 작업치료학 임상병리학	2014,2015	18	-	6	6	30	63	-	-	37~	130
		2012,2013	18	-	6	6	30	63	-	-	43~	136
		2011	18	-	6	6	30	59	-	-	47~	136
		2009~2010	14	-	6	10	30	59	-	-	47~	136
	의료경영학 스포츠의학	2014,2015	18	-	6	6	30	63	36	36	37~	130
		2012,2013	18	-	6	6	30	63	36	30	43~	136
		2011	18	-	6	6	30	59	36	27	47~	136
		2010	14	-	6	10	30	59	36	27	47~	136
직 할 학 부	군사학부 군사학	2014,2015	18	-	6	6	30	58	36	36	33~	130
		2013	18	-	6	6	30	56	36	30	39~	136
		2012	18	-	6	6	30	48	36	30	39~	136
		2011	18	-	6	6	30	62	36	27	44~	136
	국방안보학	2015	-	-	-	-	-	63	-	-	2~	65
	항공학부	2014,2015	18	5	6	2	31	63	36	36	36~	130
		2013이전	18	5	6	2	31	63	36	30	42~	136

\* 일반선택은 부·복수, 자유선택 학점과 교양 및 전공 요구학점 보다 초과한 학점.

\* 군사학과 학생은 복수전공 이수

\* 국방안보학과는 3학년 입학년도 기준.

## [경 과 조 치]

1. 2005학년도 졸업자부터 개정된 교육과정을 전면 적용한다.  
(단, 폐지된 교양필수(공통필수, 학과필수(대학기초))과목은 이수하지 않아도 되며, 2003학년도 전, 후기 졸업 예정자부터 이를 적용함)
2. 구 교육과정에서 취득한 과목(학점)은 모두 인정된다.
3. 교양필수과목(공통필수, 학과필수(대학기초))은 본인이 재학한 학년/학기에 필수과목이 개설되어 있으면 반드시 이수하여야 하며 공백 복학으로 인해 최종 이수하는 학기와 공백학기가 달라 이수할 수 없을 경우는 취득하지 않아도 된다.  
(편입생 전부(과) 및 전공 변경자도 동일적용)  
단, 이미 취득한 동일교과목은 이수하지 않아도 된다.
4. 구 교육과정의 교양필수과목이 신 교육과정에서 폐지되었을 경우 또는 교양선택이나 전공으로 변경 되었을 경우에는 취득하지 않아도 된다.
5. 영역별 교양과목 중 이미 이수한 교과목의 영역이 변경되었을 경우 이수한 영역을 인정한다.
6. 미취득과목과 대체과목의 학점이 상이한 경우 대체과목의 학점으로 인정한다.
7. 구 교육과정의 교양 선택과목을 미 취득한 경우에는 동일과목 또는 대체과목을 반드시 취득하지 않아도 된다.
8. 2004학년도 이전에 입학한 법과대학 학생의 경우, 구 교육과정에서 이미 교양과목으로 취득한 과목이 신 교육과정의 전공과목으로 편성된 경우에는 추가로 해당과목을 이수하지 않아도 되며, 교양이수과목으로 인정한다.  
(예, 상법총론)
9. 2004학년도 이전 편입생의 경우 70학점을 인정받았으므로 졸업요구학점 136학점 중 전공 59학점을 포함하여 66학점이상 취득하면 된다.
10. 2004학년도 이후 편입생의 경우는 68학점을 인정받게 되므로 졸업요구학점 136학점 중 전공 59학점을 포함하여 68학점이상 취득하면 된다.(단 2015학년도 이후 편입생(2012학번 이후)은 전공 68학점을 이수하여야 함)
11. 교직이수학생(사범대학 포함)중 전부(과) 또는 전공변경 등의 사유로 소속이 변경된 학생은 교직과정 이수교과목 및 변경된 학과(전공) 기본이수 영역을 반드시 이수하여야 한다.
12. 삭제
13. 중복이수인정
  - 가. 신교육과정과 구교육과정에서 교과목 명칭이 동일한 경우와 동일 교과목으로 지정한 경우.
  - 나. 동일교과목을 추가로 이수한 경우에는 중복이수로 인정하여 졸업학점에 포함시키지 않는다.
  - 다. 동일교과목은 아니나 유사성이 있다고 판단한 교과목에 대하여는 수강을 자제하여야 한다.
14. 주·야간 전공의 교육과정 공동개설
 

주간과 야간학부가 동일한 전공은 공동으로 개설하여 주·야간 이수 시 상호 동일 교과목으로 인정한다.

15. 2007학년도 이전 입학자 중 구교육과정의 영어1(1,2학기) 미이수자는 신교육과정의 영어회화 1, 2, 3, 4중 택2로 이수하여야 하고, 구교육과정의 중국어회화 미이수자는 중국어회화1,2 중 택1로 이수하여야 한다.  
다만, 2007학년도 이전 입학자 중 구교육과정의 중국어회화를 이수한자가 신교육과정의 중국어 회화2를 수강한 경우는 별도 교과목으로 인정한다.
16. 2007학년도 구교육과정의 중국어회화와 2008학년도 신교육과정의 중국어회화1은 동일교과목으로 처리한다.
17. 2007학년도 이후 입학한 중국계유학생은 중국어회화교과목을 면제할 수 있으나 교양요구학점과 졸업요구학점은 반드시 이수하여야 한다.
18. 2008학년도 이후 입학자는 교양공통필수과목 중 영어회화1,2,3,4와 중국어회화1,2를 이수하여야 한다.  
(단, 2007학년도 이전 입학자는 구교육과정의 영어1(2개학기), 중국어회화(1개학기) 이수를 인정한다.)
19. 2007학년도 구교육과정의 영어1(1학기개설)은 영어회화1로, 영어1(2학기개설)은 영어회화2로 동일 교과목으로 처리한다.
20. 2010학년도 구교육과정의 취업토익은 2011학년도 신교육과정의 취업토익1은 동일교과목으로 처리한다.
21. 2011년부터 교양필수로 신설된 실용영어(1학년1학기), 기초토익(1학년2학기)은 2011학년도 이후 입학자는 반드시 이수하여야 한다.
22. 2011학년도부터 교양선택 영역별 필수 이수학점을 1~6영역 중에서 3개 이상의 영역에서 6학점이상(3과목 6학점)이수로 변경한다.
23. 2011년부터 2007학년도 이전 입학자 중 구교육과정의 교양공통필수인 영어1(1,2학기) 미이수자는 신교육과정의 영어회화 1,2,3,4중 2과목을 이수하여야 하고, 구교육과정의 중국어회화 미이수자는 중국어회화 1,2중 1과목을 이수하여도 된다.
24. 삭제
25. 2012학년도부터 전체 학과(전공)의 교과를 통틀어 명칭이 동일한 전공 교과목은 동일교과목으로 취급한다.



26. 2012학년도부터 폐전공은 다음을 적용한다.  
 가. 전공의 필수과목은 선택과목으로 전환한다.  
 나. 폐전공의 전공과목은 다음 학과에서 이수 시 전공과목으로 간주한다.

대학	폐 전공(학과)		동일과목 학과(전공)	비고
	학부	전공(학과)		
경상대학	경영학부(야)	경영학(야)	경영학과	
	경제통상학부(야)	무역학(야)	무역학과	
법과대학	법학부(야)	법학(야)	법학과	
사회과학 대학	행정도시계획학부(야)	행정학(야)	행정학과	
	언론정보학부(야)	광고홍보(야)	광고홍보학과	
인문대학	문화정보학부	문화철학	문화정보학과	
	인문학부(야)	국어국문(야)	국어국문학과	
	영미어문학부(야)	영어영문(야)	영어영문학과	
		독어독문학	영어영문학과	
		러시아어문학	영어영문학과	
어문학부	불어불문학	영어영문학과		
이공대학	응용과학부	나노과학	레이저광정보공학과	
	환경조경토목공학부(야)	환경공학(야)	환경공학과	
	전자정보공학부(야)	전자공학(야)	전자공학과	
		정보통신공학(야)	전자공학과	
		반도체설계공학(야)	반도체공학과	
		컴퓨터정보공학(야)	컴퓨터정보공학과	
전자정보공학부	정보통신공학	전자공학과		
사범대학		음악교육과	음악학과(예술대학)	2017추가
		체육교육과	체육학과(예술대학)	2017추가
예술대학	무용스포츠학부	무용	공연예술, 연극, 영화학과	
	음악학부	한국음악	공연예술, 연극, 영화학과	
	공연영상학부	공연예술	연극학과, 영화학과	
		회화학과	비주얼아트학과	2014추가

27. 2012학년도부터 신입 중국계유학생은 교양필수로 한중문화의이해1(1-1), 한중문화의이해 2(1-2)를 반드시 이수하여야 한다.
28. 2012학년도 이후 입학자는 전공필수 자원봉사 1학점을 포함하여 전공 68학점으로 졸업학점으로 요구하였으나, 2016학년도 교육과정 정기개편으로 전공필수로 개설되어 있던 자원봉사 1학점을 폐지함으로써 전공졸업요구학점 67학점으로 변경 시행한다.
29. 졸업사정 시 졸업학점 및 졸업논문 합격자는 그 합격을 졸업 시까지 인정한다.
30. 2012학년부터 2017학년까지 전공 졸업요구학점을 63학점으로 변경시행 한다  
 (2018학년도 1학기 이후 졸업자부터 적용함)
31. 2016학년도 이후 편입생(2014학번 이후)의 경우 65학점을 인정받게 되므로 졸업요구학점 130학점 중 전공 63학점을 포함하여 65학점 이상 취득하면 된다.

32. 2018학년도 학사구조개편에 따른 전공교육과정 인정 지침(2018년 3월 1일부터 시행함)

가. 구편제 모집단위의 재학생이 신편제 모집단위의 전공교과목을 이수할 때 아래 표와 같이 전공 학점으로 인정한다. 단, 신편제 모집단위의 재학생이 구편제 모집단위의 전공교과목을 이수하는 경우는 전공 학점으로 인정하지 않는다.(부·복수 전공자도 동일하게 적용함)

구편제		신편제		
단과 대학	학과	단과 대학	학부	전공
경상 대학	경영학과	비즈 니스 대학	경영학부	경영학전공
	회계학과		경영학부	회계학전공
	경제학과		글로벌경제통상학부	중국통상·경제학전공
	무역학과		글로벌경제통상학부	무역학전공
	관광경영학과		관광호텔경영학부	관광비즈니스경영학전공
	호텔경영학과		관광호텔경영학부	호텔외식경영학전공
	중국통상학과		글로벌경제통상학부	중국통상·경제학전공
사회 과학 대학	법학과	인문 사회 대학	사회과학부	융합실무법학전공
	행정학과		사회과학부	정치행정학전공
	지적학과		사회과학부	지적학전공
	정치안보국제학과		사회과학부	정치행정학전공
	사회학과		사회과학부	사회복지학전공
	사회복지학과		사회과학부	사회복지학전공
	신문방송학과		미디어콘텐츠학부	미디어커뮤니케이션한국문화전공
인문 대학	광고홍보학과	미디어콘텐츠학부	홍보문화역사전공	
	국어국문학과	미디어콘텐츠학부	미디어커뮤니케이션한국문화전공	
	역사문화학과	미디어콘텐츠학부	홍보문화역사전공	
	문헌정보학과	인문학부	문헌정보학전공	
	문화콘텐츠학과	미디어콘텐츠학부	홍보문화역사전공	
	영어영문학과	인문학부	영어영문학전공	
	일어일문학과	인문학부	동양어문학전공	
중어중문학과	인문학부	동양어문학전공		

구편제		신편제		
단과 대학 (학부)	학과	단과 대학	학부	전공
이공 대학	응용화학과	공과 대학	에너지·광기술융합학부	에너지·응용화학전공
	생명과학과		BT융합학부	바이오산업공학전공
	바이오메디컬학과		BT융합학부	제약바이오메디컬공학전공
	통계학과		소프트웨어융합학부	빅데이터통계학전공
	토목공학과		휴먼환경디자인학부	토목환경공학전공
	환경조경학과		휴먼환경디자인학부	조경도시계획전공
	환경공학과		휴먼환경디자인학부	토목환경공학전공
	건축공학과		휴먼환경디자인학부	건축학·건축공학전공
	건축학과(5년)		휴먼환경디자인학부	건축학·건축공학전공
	전자공학과		융합전자공학부	전자공학전공
	반도체공학과		융합전자공학부	반도체공학전공
	컴퓨터정보공학과		소프트웨어융합학부	인공지능소프트웨어전공
	산업공학과		BT융합학부	바이오산업공학전공
	레이저광정보공학과		에너지·광기술융합학부	광기술에너지융합전공
	도시계획부동산학과		휴먼환경디자인학부	조경도시계획전공
	태양광에너지공학과		에너지·광기술융합학부	에너지·응용화학전공
	제약공학과		BT융합학부	제약바이오메디컬공학전공
예술 대학	산업디자인학과	공과 대학	휴먼환경디자인학부	산업디자인전공
	시각디자인학과	예술 대학	디자인·조형학부	시각디자인전공
	공예디자인학과		디자인·조형학부	공예디자인전공
	패션디자인학과		디자인·조형학부	아트앤패션전공
	만화애니메이션학과		디자인·조형학부	만화애니메이션전공
	연극학과		연극영화음악학부	연극전공
	영화학과		연극영화음악학부	영화·음악전공
	비주얼아트학과		디자인·조형학부	아트앤패션전공
	음악학과		연극영화음악학부	영화·음악전공
체육학과	보건 의료 과학 대학	보건행정·헬스케어학부	스포츠건강재활전공	
보건 의료 대학	의료경영학과	보건 의료 과학 대학	보건행정·헬스케어학부	보건행정학전공
	스포츠의학과	보건 의료 과학 대학	보건행정·헬스케어학부	스포츠건강재활전공
군사 학부	군사학과	직할 학부	-	군사학과
항공 학부	항공운항학과	직할 학부	항공학부	항공운항학전공
	항공기계공학과		항공학부	항공기계공학전공

33. 2018학년도부터 핵심교양 교과목 이수방법은 5개 영역중 3개 영역 이상을 이수하되 각 영역별로 1개 교과목 이상, 9학점 이상(총 3개 영역이상, 3과목 이상, 9학점 이상)을 반드시 이수하여야 한다.

## 교육과정 해설 및 이수 방법

### I. 기초교양교육과정

#### 1. 기초교양교육과정의 개요

##### 가. 교육목표

실용학문을 바탕으로 성숙한 문화세계를 창조하자는 실학성세(實學成世 : 실용학문을 바탕으로 성숙한 문화세계를 창조함)의 교육이념에 부합하는 “창의적 사고능력을 갖춘 실천적 지성인 양성”

- 제반 학문의 기초와 원리를 이해할 수 있는 사고능력을 갖춘 인재 양성
- 폭넓은 안목과 종합적 사고능력을 바탕으로 새로운 지식을 창출할 수 있는 창의적 사고능력을 갖춘 인재 양성
- 자원, 정보, 기술을 수집·분석·활용하는 보편적 인지능력과 유용한 정보를 선별할 수 있는 비판적 사고 능력, 융합적 지식활용능력을 갖춘 인재 양성
- 다양한 언어와 문화에 대한 이해를 통해 글로벌 환경에 능동적으로 대처하고 자신의 생각을 구성원과 공유할 수 있는 사회적 의사소통능력을 갖춘 인재 양성
- 바람직한 가치관과 도덕적 판단력, 공동체 의식을 바탕으로 조화로운 인간관계를 형성하며 자아실현을 추구하고 평생학습을 수행해 나갈 수 있는 지적 동기와 능력을 갖춘 인재 양성

##### 나. 편성원칙

- 기초교양교육과정은 우리대학의 모든 학생이 갖추어야 할 기본 역량을 함양하는 데 필요한 교과목으로, 건학정신·교육이념·교육목표의 가치를 구현하는 인재 양성을 위한 내용으로 편성한다.
- 우리대학의 교육이념인 실학성세를 구체화한 기초교양교육 4대 핵심역량 제고를 위한 교과목을 중심으로 편성한다.
- 제반 학문의 기초와 원리를 이해할 수 있는 학문역량을 함양하는 교과목을 중심으로 편성한다.
- 다양한 학문의 발전추세 및 사회적 여건의 변화를 이해하기 위한 보편적 지식을 추구하는 방향으로 편성한다.
- 균형 있는 교양인 양성을 위하여 성숙한 시민에게 요구되는 폭넓은 교양과 인격을 갖춘 인재 양성을 위한 내용으로 편성한다.
- ‘학습자가 원하는 교육’ 이 아닌 ‘학습자에게 필요한 교육’ 으로 편성한다.
- 계열 또는 단과대학 수준 이상의 학생을 대상으로 개설되는 교과로 편성함을 원칙으로 한다.  
[특정학과 또는 1~2개 학과 소속 학생들만을 대상으로 하는 교양과목을 개설할 수 없다.(특정학과 또는 1~2개 학과 소속 학생에게만 이수가 허용되거나 집중되는 교양과목은 전공과목으로 개설함을 원칙으로 한다.)]

##### 다. 기초교양교육 4대 핵심역량

- 우리대학 기초교양교육의 정체성과 지향하고자 하는 목표를 분명히 하고자 “실용·융합, 창의, 소통, 인성”을 기초교양교육 4대 핵심역량(4C : Quad-Core)으로 설정하고 있음
- 기초교양교육 4대 핵심역량은 우리대학의 교육이념인 실학성세(實學成世 : 실용학문을 바탕으로 성숙한 문화세계를 창조하자는)를 구체화 하여 설정하였음
- 핵심역량은 각 2개의 하위역량과 이를 구성하는 세부능력으로 체계화되어 있음

교육이념	핵심역량	하위역량	세부능력
실학 (實學)	실용·융합 practical Convergence	자원·정보·기술의 활용역량	지식정보 수집·활용 능력, 기술 이해 및 활용 능력
		지식융합역량	융합적 지식 창출 및 융합 가치인식 능력
	창의 Creativity	종합적사고역량	분석적·대안적·추론적 사고능력
		진취적사고역량	문제인식 및 발산적 사고 능력, 도전정신
성세 (成世)	소통 Communication	글로벌 의사소통역량	외국어 능력, 독해력, 경청, 의사전달력
		상호문화역량	문화수용능력, 글로벌 마인드, 경험개방성
	인성 Character	자기관리역량	정서관리 및 경력개발 관리 능력
		공동체역량	이타성, 협업능력, 리더십

[기초교양교육 4대 핵심역량(4C : Quad-Core)의 구성]

▣ 핵심역량 정의서

1) 실용·융합 역량

<p>다양한 학문 분야의 지식이나 정보 융합의 필요성을 인식하고 과제 수행이나 문제 상황을 해결하는데 필요한 자원·정보·기술 등을 효율적으로 수집하여 실용적인 산출물을 창출하는 역량</p>			
세부 능력	<p>● 하위역량 01 : 자원·정보·기술 활용역량 과제 수행이나 문제 상황을 해결하는데 필요한 지식, 정보, 기술 등을 효율적으로 수집하고 활용하는 능력</p>		
	01. 지식정보수집 능력	과제나 문제 상황을 해결하기 위해 필요한 지식이나 정보들을 효율적이고 효과적으로 탐색하는 능력	
	02. 지식정보활용 능력	다양한 지식이나 정보들을 분석하여 과제나 문제 해결에 유용한 핵심 정보들을 선택하고 활용하는 능력	
	03. 기술이해 및 활용능력	과제 수행이나 문제 해결 시 요구되는 기술이나 지식 노하우가 무엇인지 파악하고 적절하게 활용하는 능력	
<p>● 하위역량 02 : 지식융합역량 다양한 학문 분야의 지식 및 정보 융합의 의미와 필요성을 인식하고 실용적인 가치를 지닌 지식 산출물을 창출해 내는 능력</p>			
세부 능력	01. 융합적지식 창출능력	다양한 학문 분야의 지식이나 정보, 자료들을 통합 및 재구성하여 새로운 지식 및 실용적인 산출물을 창출해 내는 능력	
	02. 융합가치인식 능력	다양한 학문 분야의 지식이나 정보, 자료들에 대한 융합의 필요성과 가치에 대한 인식 수준	

2) 창의 역량

문제 상황에서 발전적 변화를 위해 지속적으로 새로운 아이디어 생성과 도전을 시도하고 분석적, 추론적, 대안적 사고 과정을 거쳐 합리적인 결론을 도출하는 역량

• 하위역량 01 : 종합적사고역량

과제 해결이나 문제 상황에서 분석적, 추론적, 대안적 사고 과정을 거쳐 논리적이고 합리적인 결론을 도출해 내는 능력

세부 능력	01. 분석적사고 능력	문제해결이나 의사결정 시 필요한 정보들을 객관적이고 체계적인 방법을 사용하여 파악해 내는 능력
	02. 대안적사고 능력	다양한 정보나 대안들에 대한 가능성과 예상 결과들을 고려하여 합리적인 해결 방안을 도출해 내는 능력
	03. 추론적사고 능력	제한된 정보 안에서 논리적 추론을 통해 정보 간 관계성이나 원리를 파악해 내는 능력

• 하위역량 02 : 진취적사고역량

문제 상황에서 발전적 변화를 위해 새로운 아이디어를 생성하고 도전을 지속적으로 시도하는 능력

세부 능력	01. 문제인식능력	모호하거나 비구조화 된 문제 상황에서 새로운 의문점이나 문제점을 발견하는 능력
	02. 발산적 사고능력	다양한 관점으로 현상이나 문제를 재해석하고 새롭고 독특한 발상을 생성하는 능력
	03. 도전정신	변화와 새로움에 대한 긍정적 태도를 가지고 지속적인 노력과 행동을 실행하는 능력

3) 소통 역량

다양한 문화와 세계에 대한 개방적인 사고와 태도를 유지하며, 토론 및 다양한 의사소통 상황에서 타인과의 원활한 상호작용을 이끌어 내는 역량

• 하위역량 01 : 글로벌 의사소통역량

토론 및 다양한 의사소통 상황에서 타인의 생각이나 의도, 정보를 이해하고 타인과 원활한 상호작용을 이끌어 낼 수 있는 능력

세부 능력	01. 외국어 활용 능력	외국어로 의사소통을 적절하게 수행해 낼 수 있는 능력
	02. 독해력	글로 된 자료를 읽고 자료의 내용과 요점을 적절하게 파악해 내는 능력
	03. 경청	타인의 이야기를 주의 깊게 듣고 상대방의 의견이나 감정을 적절하게 이해해내는 능력
	04. 의사전달력	자신의 생각이나 감정을 다른 사람들이 이해할 수 있도록 효과적으로 전달하는 능력

• 하위역량 02 : 상호문화역량

다양한 문화와 세계에 대한 수용적이고 경험적인 태도와 국제적 감각을 유지하는데 요구되는 능력

세부 능력	01. 문화수용능력	다른 문화에 대해 유연한 사고를 가지고 편견 없이 다양성을 수용하고 존중하려는 태도
	02. 글로벌 마인드	국제 사회에 대한 동향과 이슈에 대한 지속적인 관심과 흥미를 가지고 국제적 감각을 잃지 않으려는 태도
	03. 경험개방성	타인 및 주변 세계로부터 주어지는 다양하고 새로운 정보나 경험에 대한 개방적 사고와 태도

4) 인성 역량

성공적인 조직 생활과 과업 수행을 위해 자기 자신을 지속적으로 관리하고, 공동의 목표를 성공적으로 달성하는 역량	
<p>● 하위역량 01 : 자기관리역량 조직 활동을 기반으로 공동체 및 조직의 공동의 목표를 성공적으로 달성하기 위해 필요한 역량</p>	
세부 능력	01. 정서관리능력 스트레스 상황에서 유발되는 부정적인 감정을 인식하고 이를 생산적이고 건강한 방식으로 관리하는 능력
	02. 경력 개발 전문성 확보와 자기 개발을 위한 계획을 체계적으로 수립하고 실행에 옮기는 능력
<p>● 하위역량 02 : 공동체역량 다양한 문화와 세계에 대한 수용적이고 경험적인 태도와 국제적 감각을 유지하는 데 요구되는 능력</p>	
세부 능력	01. 이타성 타인과 공동체를 위한 희생과 봉사의 가치와 의미를 이해하고 이를 실제 생활에서 행동으로 실현하려는 성향
	02. 협업능력 집단 및 조직 문화에 대한 이해를 바탕으로 팀 과제나 조직 활동 시 협력적인 태도로 구성원들과 원만한 관계를 유지하는 능력
	03. 리더십 팀 과제나 조직 활동 시 출선수범의 자세로 구성원들을 독려하고 주어진 일에 책임감을 갖고 끝까지 완료하는 능력

라. 핵심역량 증진을 위한 로드맵[역량블록]

- 핵심역량에 대한 인식을 확산하고 기초교양교육 4대 핵심역량 증진을 위한 교과목 수강 로드맵(역량블록)을 다음과 같이 제시한다.

	실용·융합	창 의	소 통	인 성
고 학 년	예술과철학	문화기호학	다문화주의와글로벌리즘	철학과사상
	미래의역사	과학적사유와문제해결	젠더커뮤니케이션	동양철학의이해
	과학사의이해	비판적사고와논증	독서와토론	지성으로읽는역사
	실학사상과현대사회	문학과사회	성의사회학	명저읽기
		디자인과인문학		
저 학 년	생활과법률	논리와사고	문화유산으로보는한국사	인간심리의이해
	현대회계의이해	역사란무엇인가	말하기의사소통의원리와실제	유토피아와디스토피아
	스마트시대의정보보호	언어와과학	(필)중국어회화	현대사회와윤리(On/Off)
	유전자조작과현대과학	인류의문명과미래	(필)잉글리쉬커뮤니케이션	동양고전과리더십
	건축의이해	영상문화론어떻게이미지를읽는가	(필)잉글리쉬그라운드워크	부모교육의이해
	생활과학	창의적모바일코딩	(필)대학인의글쓰기	(필)행복한삶과인성
	생명의신비	IT융합을위한 창의소프트웨어		
	자연과학의이해	창의적사고와상상력		
	수학의이해			

[핵심역량 증진을 위한 로드맵]

● 학문역량 증진을 위한 교과목					
논리적 사고력과 분석력을 토대로 제반 학문의 기초와 원리를 이해하고 탐색하는 학문역량 증진을 위한 교과목을 다음과 같이 제시한다. (해당 교과목은 핵심역량 증진을 위한 로드맵에 포함되어 있음)					
저학년			고학년		
언어와과학	역사란무엇인가	수학의이해	철학과사상	지성으로읽는역사	문학과사회
논리와사고	생명의신비	자연과학의이해	비판적사고와논증	동양철학의이해	과학사의이해

## 2. 교육과정의 구성

- 기초교양교육과정은 기초교육과 교양교육으로 구분하며 기초교육은 기초교양과 기초과학으로, 교양교육은 핵심교양과 일반교양으로 구성한다.

### 가. 기초교육

#### 1) 기초교양 교과목

- 대학교육을 받기 위해, 그리고 대학 졸업 후 직업생활 및 일반 사회생활을 위해 반드시 갖추어야하는 기본적인 지식 및 지적능력을 함양하기 위한 교과목이다.
- 이수대상 : 모든 학생이 반드시 이수하여야 한다.

(2018학번 이후)

교 과 목 명	학 점	시 수	수강 학기	비 고
행복한삶과인성	2	2	1학년	
대학인의글쓰기	3	3	1학년	
잉글리쉬그라운드워크1	2	2	1학년 1학기	
잉글리쉬그라운드워크2	2	2	1학년 2학기	
잉글리쉬커뮤니케이션1	2	2	2학년 1학기	
잉글리쉬커뮤니케이션2	2	2	2학년 2학기	
중국어회화(초급)	3	3	1학년	내국인학생
한국문화의이해				유학생
합 계	16	16		

\* 중국어회화(초급)은 내국인 학생, 한국문화의이해는 유학생 전용 과목임.(내국인 학생은 중국어회화(초급)을, 유학생은 한국문화의이해를 이수하여야 함)

\* 행복한삶과인성과 대학인의글쓰기는 비즈니스·인문사회·사범·예술대학은 1학기에 공과·보건의료과학대학 및 직할학부는 2학기에 이수함.

\* 중국어회화(초급)은 공과·보건의료과학대학 및 직할학부는 1학기에, 비즈니스·인문사회·사범·예술대학은 2학기에 이수함.

#### □ 학년도별 기초교양(공통필수) 교과목 현황

□ 2016~2017학번

교 과 목 명	학 점	시 수	수강 학기	비 고
행복한삶과인성	2	2	1학년	
대학인의글쓰기	2	2	1학년	
잉글리쉬그라운드워크1	2	2	1학년 1학기	
잉글리쉬그라운드워크2	2	2	1학년 2학기	
잉글리쉬커뮤니케이션1	2	2	2학년 1학기	
잉글리쉬커뮤니케이션2	2	2	2학년 2학기	
중국어회화(초급)	3	3	1학년	내국인학생
한국문화의이해				유학생
합 계	15	15		



□ 2014~2015학번

교 과 목 명	학 점	시 수	수강 학기	비 고
영어회화1	2	2	1학년 1학기	잉글리쉬그라운드워크1로 취득가능
영어회화2	2	2	1학년 2학기	잉글리쉬그라운드워크2로 취득가능
영어회화3	2	2	2학년 1학기	잉글리쉬커뮤니케이션1로 취득가능
영어회화4	2	2	2학년 2학기	잉글리쉬커뮤니케이션2로 취득가능
중국어회화1	2	2	1학년 1학기	중국어회화(초급)으로 취득가능
한중문화의이해1				한중문화의이해로 취득가능
중국어회화2	2	2	1학년 2학기	
한중문화의이해2				
대학인의 글쓰기	2	2	1학년	
실용영어	2	2	1학년 1학기	
기초토익	2	2	1학년 2학기	
합 계	18	18		

\* 한중문화의 이해1, 한중문화의 이해2 교과목은 2012년 이후 신입학 중국계 유학생에 한함.

□ 2012~2013학번

교 과 목 명	학 점	시 수	수강 학기	비 고
영어회화1	2	2	1학년 1학기	
영어회화2	2	2	1학년 2학기	
영어회화3	2	2	2학년 1학기	
영어회화4	2	2	2학년 2학기	
중국어회화1	2	2	1학년 1학기	
한중문화의이해1				
중국어회화2	2	2	1학년 2학기	
한중문화의이해2				
대학인의 글쓰기	2	2	1학년	
실용영어	2	2	1학년 1학기	
기초토익	2	2	1학년 2학기	
취업토익1	2	2	3학년 1학기	
취업토익2	2	2	3학년 2학기	
합 계	22	22		

\* 한중문화의 이해1, 한중문화의 이해2 교과목은 2012년 이후 신입학 중국계 유학생에 한함.

□ 2011학번

교 과 목 명	학 점	시 수	수강 학기	비 고
영어회화1	2	2	1학년 1학기	
영어회화2	2	2	1학년 2학기	
영어회화3	2	2	2학년 1학기	
영어회화4	2	2	2학년 2학기	
중국어회화1	2	2	1학년 1학기	
중국어회화2	2	2	1학년 2학기	
대학인의 글쓰기	2	2	1학년	
실용영어	2	2	1학년 1학기	
기초토익	2	2	1학년 2학기	
취업토익1	2	2	3학년 1학기	
취업토익2	2	2	3학년 2학기	
합 계	22	22		

□ 2009~2010학번

교 과 목 명	학 점	시 수	수강 학기	비 고
영어회화1	2	2	1학년 1학기	
영어회화2	2	2	1학년 2학기	
영어회화3	2	2	2학년 1학기	
영어회화4	2	2	2학년 2학기	
중국어회화1	2	2	1학년 1학기	
중국어회화2	2	2	1학년 2학기	
대학인의글쓰기	2	2	1학년	
취업토익	2	2	3학년 1학기	
합 계	16	16		

□ 2008학번

교 과 목 명	학 점	시 수	수강 학기	비 고
영어회화1	2	2	1학년 1학기	
영어회화2	2	2	1학년 2학기	
영어회화3	2	2	2학년 1학기	
영어회화4	2	2	2학년 2학기	
중국어회화1	2	2	1학년 1학기	
중국어회화2	2	2	1학년 2학기	
대학인의글쓰기	2	2	1학년	
합 계	14	14		

□ 2007학번

교 과 목 명	학 점	시 수	수강 학기	비 고
영어1 (영어회화1)	2	2	1학년 1학기	영어회화1,2,3,4 중 택 2로 취득가능
영어1 (영어회화2)	2	2	1학년 2학기	
중국어회화 (중국어회화1)	2	2	1학년 1학기	중국어회화1,2중 택 1로 취득가능
대학인의글쓰기	2	2	1학년	
합 계	8	8		

□ 2006학번 이전

교 과 목 명	학 점	시 수	수강 학기	비 고
영어1 (영어회화1)	2	2	1학년 1학기	영어회화1,2,3,4 중 택 2로 취득가능
영어1 (영어회화2)	2	2	1학년 2학기	
우리말과글 (대학인의글쓰기)	2	2	1학년	
합 계	6	6		

2) 기초과학 교과목

- 이공계 · 자연계 관련학부(전공)의 기초학업능력 제고를 목적으로 전문적 학습을 하는 데 토대가 되는 기초 과학능력을 함양하기 위한 교과목으로 학부(전공)별로 지정한다.
- 이수대상 : 소속 학부(전공)별 지정(이수요구) 교과목을 반드시 이수하여야 한다.

교 과 목 명	학점 (시수)	학부(전공)별 이수 교과목 및 학점									
		이 공 대 학							직할학부군		
		에너지 · 광기술 융합 학부	BT 융합 학부	소프트 웨어 융합 학부	휴먼환경디자인학부				융합 전자 공학 부	항공학부	
					토목 환경 공학 전공	조경 도시 계획 전공	건축 · 건축 공학 전공	산업 디자인 전공		항공 운항 학 전공	항공 기계 공학 전공
수학1	3(3)	○	○	○	○	○	-	○	○	○	
수학2	3(3)	○	○	○	○	○	-	○	-	-	
일반물리학1	2(2)	○	-	-	○	○	-	○	○	○	
일반물리실험1	1(2)	○	-	-	-	-	-	○	-	-	
일반물리학2	2(2)	○	-	-	○	○	-	○	-	-	
일반물리실험2	1(2)	○	-	-	-	-	-	○	-	-	
일반화학1	2(2)	○	○	-	○	-	-	○	-	-	
일반화학실험1	1(2)	○	○	-	-	-	-	○	-	-	
일반화학2	2(2)	○	○	-	○	-	-	○	-	-	
일반화학실험2	1(2)	○	○	-	-	-	-	○	-	-	
일반생물학1	2(2)	-	○	-	-	-	-	-	-	-	
일반생물실험1	1(2)	-	○	-	-	-	-	-	-	-	
일반생물학2	2(2)	-	○	-	-	-	-	-	-	-	
일반생물실험2	1(2)	-	○	-	-	-	-	-	-	-	
<b>계(학점)</b>		<b>18</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>18</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

□ 기초과학교과목 지정원칙

- 기본원칙 : 동일 학부 동일 교과목 지정을 원칙으로 한다. 단, 모집단위가 별도로 설정된 전공의 경우 전공별로 지정할 수 있다.
- 교과목 지정원칙
  - 공과대학 : 수학1,2는 필수로 하고, 기타 3개 영역 중 2영역 이내에서 기본원칙에 따라 지정한다. 단, 산업디자인 전공의 경우 별도로 정할 수 있다.
  - 공과대학을 제외한 기타 학부(전공) : 기본원칙에 따라 지정한다.

나. 교양교육

1) 핵심교양 교과목

- 인간과 세계에 대한 폭넓은 이해와 성찰을 추구하는 지성인이 갖추어야 할 사고능력과 소양을 증진하기 위한 5개 영역의 교과목으로 학문역량과 핵심역량의 증진을 목표로 한다.
- 이수방법 : 5개 영역 중 3개 영역 이상을 이수하되 각 영역별로 1개 교과목 이상, 9학점 이상(총 3개 영역 이상, 3과목 이상, 9학점 이상)을 반드시 이수하여야 한다.

영역	교과목명	학점	시수	대표핵심역량	학기
제1영역 (언어와문화)	9310001 언어와과학 <sup>(학)</sup>	3	3	창의	공통
	9310002 문화기호학	2	2	창의	공통
	9310003 인류의문명과미래	2	2	창의	공통
	9310004 다문화주의와글로벌리즘	2	2	소통	공통
	9310005 종교와문화(On: 학점교류)	2	2	소통	공통
	9310012 러시아문화와예술	2	2	소통	공통
	9310013 러시아문화산책(On)	2	2	소통	공통
	9310014 독일어권문화기행(On)	2	2	소통	공통
	9310015 중국문화산책(On)	2	2	소통	공통
	9310016 중국여행포커스	2	2	소통	공통
	9310017 일본문화기행(On)	2	2	소통	공통
	9310035 잉글리쉬커뮤니케이션3	2	2	소통	공통
	9310036 잉글리쉬커뮤니케이션4	2	2	소통	공통
	9310037 중국어회화(중급)	2	2	소통	공통
	9310038 생활프랑스어	2	2	소통	공통
	9310039 생활러시아어	2	2	소통	공통
	9310040 실용독일어	2	2	소통	공통
	9310041 생활일본어	2	2	소통	공통
	9310042 중급일본어	2	2	소통	공통
	9310043 창의적사고와상상력	2	2	창의	공통
	9310044 말하기의사소통의원리와실제	2	2	소통	공통
	9310045 TED로만나는영어와세계문화	2	2	소통	공통
	제2영역 (역사와지성)	9320002 역사란무엇인가 <sup>(학)</sup>	2	2	창의
9320004 문학과사회 <sup>(학)</sup>		2	2	창의	공통
9320010 철학과사상 <sup>(학)</sup>		2	2	인성	공통
9320011 신화와사랑의이해(On)		2	2	창의	공통
9320012 문화인류학산책(On)		2	2	소통	공통
9320013 독서와토론		2	2	소통	공통
9320015 나의삶과윤리(On)		2	2	인성	공통
9320016 디지털시대동양의지혜(On/Off)		2	2	인성	공통
9320017 한국사(On)		2	2	소통	공통
9320018 세계의문화유적과발굴(On: 학점교류)		2	2	소통	공통
9320019 테마로읽는세계사산책(On/Off)		2	2	소통	공통
9320020 명저읽기		2	2	인성	공통
9320021 논리와사고 <sup>(학)</sup>		2	2	창의	공통
9320022 문화유산으로본한국사		2	2	소통	공통
9320023 교양한문	2	2	인성	공통	

영역	교과목명	학점	시수	대표핵심역량	학기
	9320024 유토피아와디스토피아	2	2	인성	공통
	9320025 지성으로읽는역사 <sup>(학)</sup>	3	3	인성	공통
	9320027 동양철학의이해 <sup>(학)</sup>	2	2	인성	공통
	9320028 실학사상과현대사회	2	2	실용·융합	공통
	9320029 동양고전과리더십	2	2	인성	공통
	9320030 대학의가치	2	2	인성	공통
제3영역 (인간과사회)	9330002 현대사회와윤리(On/Off)	2	2	인성	공통
	9330003 마스크와현대사회(On/Off)	2	2	소통	공통
	9330007 지방자치와행정	2	2	소통	공통
	9330008 생활과법률	3	3	실용·융합	공통
	9330011 사회학에의초대(On/Off)	2	2	소통	공통
	9330014 개발과환경	2	2	실용·융합	공통
	9330016 현대생활과광고(On)	2	2	실용·융합	공통
	9330020 미국과미국인:아만과문명의두얼굴(On)	2	2	소통	공통
	9330021 광고로배우는아이디어발상법(On)	2	2	창의	공통
	9330023 심리학으로의초대(On/Off)	2	2	창의	공통
	9330033 현대의경제생활	2	2	실용·융합	공통
	9330034 증권투자의첫걸음(On)	2	2	실용·융합	공통
	9330035 관광산업의이해(On/Off)	2	2	실용·융합	공통
	9330036 생활속의마케팅(On)	2	2	실용·융합	공통
	9330037 성의사회학	2	2	소통	공통
	9330040 세계화와한국무역	2	2	실용·융합	공통
	9330042 학술정보의탐색및활용(On)	2	2	실용·융합	공통
	9330043 현대인과국제매너(On/Off)	2	2	인성	공통
	9330044 정보와기업경영	2	2	창의	공통
	9330045 세계화와나	2	2	소통	공통
	9330046 미래문화와정보전략	2	2	창의	공통
	9330049 현대소비자와디지털광고	2	2	인성	공통
	9330050 젠더커뮤니케이션-남과여의의사소통	3	3	소통	공통
	9330052 스포츠마케팅의이해	3	3	창의	공통
	9330053 문화-예술과저작권	3	3	인성	공통
	9330054 현대도시와미래	2	2	실용·융합	공통
	9330055 기후변화위기와대응	2	2	실용·융합	공통
	9330056 다문화교육과정정책의이해(On:학점교류)	2	2	소통	공통
	9330058 세계화와세계지리	3	3	소통	공통
	9330059 대학생들을위한실용금융	2	2	실용·융합	공통
	9330060 창의적기획서작성의이해	2	2	창의	공통
	9330061 부모교육의이해	2	2	인성	공통
	9330063 인간심리의이해	3	3	인성	공통
	9330064 비판적사고와논증 <sup>(학)</sup>	2	2	창의	공통
	9330065 청년의삶과21세기민주시민	2	2	소통	공통
	9330066 미래의역사	3	3	실용·융합	공통
9330001 현대회계의이해	2	2	실용·융합	1학기	
9330004 남북한정치이해	2	2	소통	1학기	

영역	교과목명	학점	시수	대표핵심역량	학기
	9330006 인간생활과토지	2	2	실용·융합	2학기
	9330039 정치학의이해	2	2	창의	2학기
	9330051 사회적기업의이해	2	2	실용·융합	2학기
	9330062 아시아공동체론	2	2	소통	2학기
제4영역 (과학과기술)	9340001 생명의신비 <sup>(학)</sup>	2	2	실용·융합	공통
	9340005 생활과학	2	2	실용·융합	공통
	9340008 환경과학(On/Off)	2	2	실용·융합	공통
	9340012 자연과학의이해 <sup>(학)</sup>	2	2	실용·융합	공통
	9340019 스마트한학습으로의여행(On)	2	2	실용·융합	공통
	9340020 지식정보사회와컴퓨터활용(On/Off)	2	2	실용·융합	공통
	9340021 인터넷과스마트라이프(On/Off)	2	2	실용·융합	공통
	9340022 스마트시대의정보보호	2	2	실용·융합	공통
	9340023 약과건강	2	2	실용·융합	공통
	9340024 지속가능한환경과에코캠퍼스	2	2	인성	공통
	9340025 창의적모바일코딩	2	2	창의	공통
	9340026 IT융합을위한창의소프트웨어	2	2	창의	공통
	9340027 과학적사유와문제해결	2	2	창의	공통
	9340028 과학사의이해 <sup>(학)</sup>	2	2	실용·융합	공통
	9340006 건축의이해	2	2	실용·융합	1학기
	9340009 수학의이해 <sup>(학)</sup>	2	2	창의	1학기
	9340017 유전자조작과현대과학	2	2	실용·융합	1학기
제5영역 (예술과체육)	9350001 공연예술과일상생활(On/Off)	2	2	인성	공통
	9350002 현대예술의감상	2	2	인성	공통
	9350006 생활과공예	2	2	실용·융합	공통
	9350007 현대생활과패션(On/Off)	2	2	실용·융합	공통
	9350021 테마가있는음악여행	2	2	인성	공통
	9350025 인성함양심신건강법(On)	2	2	인성	공통
	9350027 카툰을통한대중시각문화의이해와감상	2	2	소통	공통
	9350028 영상문화론:어떻게이미지를읽는가?	3	3	창의	공통
	9350030 예술과철학	2	2	실용·융합	공통
	9350003 국악의멋과감상	2	2	인성	1학기
	9350005 미술의이해	2	2	인성	1학기
	9350029 디자인과인문학	2	2	창의	2학기

- (On)은 On-line, (On/Off)는 On-line과 Off-line이 함께 개설되는 교과목임
- (학)은 학문역량(논리적 사고력과 분석력을 토대로 제반 학문의 기초와 원리를 이해하고 탐색하는 역량) 증진을 위한 교과목임

2) 일반교양 교과목

- 고등교육을 받은 지성인으로 갖추어야 할 소양을 함양하고 도덕적·사회적 성숙을 추구하기 위한 교과목이다.
- 이수방법 : 자유롭게 이수 한다.

영역	교과목명	학점	시수	구분	학기
일반교양	9390001 파워포인트&포토샵(On)	2	2	취업	공통
	9390002 성공하는프리젠테이션(On)	2	2	취업	공통
	9390003 취업을위한자기PR(On)	2	2	취업	공통
	9390004 취업생을위한성공적인직장생활(On)	2	2	취업	공통
	9390005 무기체계론	2	2	국가소양	공통
	9390006 국가안보론	2	2	국가소양	공통
	9390007 전쟁사	2	2	국가소양	공통
	9390008 리더십	2	2	국가소양	공통
	9390009 북한학	2	2	국가소양	공통
	9390010 청주학(P/NP)	2	2	지역소양	공통
	9390011 국제개발협력의이해	3	3	국제소양	공통
	9390012 배드민턴	2	2	신체적체험	공통
	9390013 농구	2	2	신체적체험	공통
	9390014 탁구	2	2	신체적체험	공통
	9390015 축구	2	2	신체적체험	공통
	9390016 호신술	2	2	신체적체험	공통
	9390017 교양골프	2	2	신체적체험	공통
	9390020 유도의이론및실기	2	2	신체적체험	공통
	9390023 창업과법률	3	3	창업	공통
	9390024 토익L/C I	2	2	어학	공통
	9390025 토익L/C II	2	2	어학	공통
	9390026 토익R/C I	2	2	어학	공통
	9390027 토익R/C II	2	2	어학	공통
	9390028 토익Part7(독해)	2	2	어학	공통
	9390019 수상스키	2	2	신체적체험	1학기
	9390021 사회봉사1(P/NP)	1	1	사회적체험	1학기
	9390018 교양스키	2	2	신체적체험	2학기
	9390022 사회봉사2(P/NP)	1	1	사회적체험	2학기

- (On)은 On-line, (On/Off)는 On-line과 Off-line이 함께 개설되는 교과목임.
- P/NP는 성적평가 방법이 pass/non-pass인 교과목임.
- 4학년 학생(8차 학기)의 경우 P/NP 과목의 수강을 자제하기 바람.



### 3. 이수방법

#### 가. 기본원칙

- 기초교육(기초교양, 기초과학) 교과목은 1학년부터 2학년까지, 교양교육(핵심교양, 일반교양) 교과목은 1학년부터 4학년까지 균형 있게 이수함을 원칙으로 한다.
- 기초교양교육과정의 이수학점은 모집 단위별로 정하며, 모집 단위별 최저 이수학점은 따로 정한다.
- 모집 단위별 최저 이수학점은 반드시 충족하여야 한다.

#### 나. 기초교육 이수

##### 1) 기초교양

- 가) 이수구분은 교양필수로 한다.
- 나) 모든 학생은 입학년도에 지정된 기초교양 과목을 반드시 이수하여야 한다.
- 다) 정상 이수시기에 취득하지 못한 교과목이 교육과정 개편(정) 등에 의하여 폐지된 경우, 지정된 동일교과목(대체과목)을 반드시 이수하여야 한다. 단 동일교과목(대체과목)이 지정되지 않은 과목에 대하여는 취득하지 않아도 된다.

#### [2017 학년도 이전 입학자의 대학인의 글쓰기 이수]

2018학년도 기초교양교육과정 개정에 따라 2017학년도 이전 입학자 중 대학인의글쓰기(2학점) 미 이수자는 동일교과목을 변경된 학점(3학점)으로 반드시 이수하여야 한다.

#### [2015학년도 이전 입학자의 기초교양교과목 이수]

2016학년도 기초교양교육과정 개편에 따른 2015학년도 이전 입학자의 이수방법은 아래와 같다.

- 영어회화 1,2,3,4 미 이수자 : 아래의 대체(동일)교과목을 반드시 이수하여야 한다.

미이수교과목	영어회화1	영어회화2	영어회화3	영어회화4
대체교과목	잉글리쉬그라운드워크1	잉글리쉬그라운드워크2	잉글리쉬커뮤니케이션1	잉글리쉬커뮤니케이션2

- 실용영어 / 기초토의 미 이수자 : 교과목 폐지로 이수하지 않아도 된다.
- 중국어회화 1,2 미 이수자 : 중국어회화(초급)을 반드시 이수하여야 한다. 단, 중국어회화1, 2 중 1개 이상을 이수한 경우에는 이수하지 않아도 된다.
- 한중문화의이해 1,2(2012~2015학년도에 입학한 중국계 유학생) 미 이수자 : 한국문화의이해를 반드시 이수하여야 한다. 단, 한중문화의이해1, 2 중 1개 이상을 이수한 경우에는 이수하지 않아도 된다.

##### 2) 기초과학

- 가) 이수구분은 교양필수로 한다.
- 나) 소속 학부(전공)별 지정 교과목을 반드시 이수하여야 한다.
- 다) 정상 이수시기에 취득하지 못한 교과목이 교육과정 개편(정) 등에 의하여 소속 학부(전공)에서 지정을 취소한 경우, 지정된 동일교과목(대체과목)을 반드시 이수하여야 한다. 단 동일교과목(대체과목)이 지정되지 않은 과목에 대하여는 취득하지 않아도 된다.

**다. 교양교육 이수**

**1) 핵심교양**

- 가) 이수구분은 교양선택으로 한다.
- 나) 모든 학생은 3개 영역 이상을 이수하되 각 영역별로 1개 교과목 이상 총 9학점을 반드시 이수하여야 한다(총 3개 영역 이상 · 3과목 이상 · 9학점 이상).
- 다) 이미 이수한 교과목의 영역이 변경되었을 경우 이미 이수한 영역으로만 인정한다. 단, 개수 시에는 개수 당시의 영역으로 인정한다.(변경 영역으로 이수 불인정, 개수 시에는 개수 당시의 영역으로 인정)
- 라) 필수이수학점(총 3개 영역 이상 · 3과목 이상 · 9학점 이상) 이외에 추가로 이수할 경우 영역 구분 없이 선택하여 이수할 수 있다.

**▣ 학년도별 영역구성 현황**

학년도	1 영역	2 영역	3 영역	4 영역	5 영역	6 영역	7 영역	8 영역
2003이전	언어와사고	역사와사상	인간과사회	과학과 자연관리	통합적사고	예·체능의 이해	-	-
2004	언어와문화	역사와지성	인간과사회	과학과기술	예·체능의 이해	세계화와 정보화	취업과창업	-
2005	2004와 동일							국가와사회
2006~2015	2005와 동일							
2016 이후	언어와문화	역사와지성	인간과사회	자연과과학	예술과체육	-	-	-

**2) 일반교양**

- 가) 이수구분은 교양선택으로 한다.
- 나) 자유롭게 선택하여 이수한다.

**▣ 사회봉사 교과목 이수 ▣**

- 봉사활동을 희망하는 학생은 일반교과목 수강신청과 동일하게 수강신청기간(또는 별도로 지정한 기간)내에 신청하여야 한다.
- 최대수강신청학점 범위 내에서 신청할 수 있으며 재학기간 중 2학점까지 이수할 수 있다.
- 본 대학교 재학생은 누구나 본 과목을 수강 신청할 수 있으나, 복지기관의 수용능력이나 자격제한 등의 특별한 사유가 있을 때에는 수강인원을 제한할 수 있다.
- 사회봉사과목을 수강 신청한 학생은 교내에서 실시하는 예비교육(기본교육)에 반드시 참석하여야 한다.
- 사회봉사활동이 종료된 후 소감내용을(A4지 2매 분량) 지정된 기한까지 반드시 실습보고서를 작성하여 제출하여야 한다.
- 성적평가는 실습기관에서 1차 평가한 후 1차 평가결과를 바탕으로 사회봉사위원회에서 최종 평가한다. (Pass/Non-pass)

기타 사회봉사 교과목의 수강신청 및 이수절차, 이수기관, 학점 등 자세한 내용은 학생지원팀(229-8046)으로 문의하시기 바랍니다.

## 라. 참고 및 주의사항

### 1) 필수 요구학점 이외의 학점 이수

- 가) 모집 단위별 기초교양교육과정 졸업요구학점은 반드시 충족하여야 한다.
- 나) 기초교양, 기초과학, 핵심교양 필수이수 학점(총 3개 영역 이상 · 3과목 이상 · 9학점 이상) 이외의 학점은 자유롭게 이수한다.

### 2) 전과생 유의사항

- 가) 전입 이후 전적 학부(과)에서 이수한 학점(이수구분: 교양→교양, 전공→자선으로 변경됨)
- 나) 전공과목의 이해를 위하여 전입 학부(과) 저학년에 개설된 교양필수(기초과학) 교과목 및 전공개설과목의 이수를 권장한다.
- 다) 교양필수는 전부(과) 변경에 관계없이 반드시 이수하여야 한다.
- 라) 교직이수자(사범대학 포함)가 전과 변경을 하면 교직이수는 포기하는 것으로 간주함.
- 마) 편입학 학생은 전부(과) 할 수 없다.

### 3) 유학생(외국인전형입학생) 유의사항

- 가) 외국인전형입학생은 기초교양 교과목인 “중국어회화(초급)” 의 이수를 면제한다.
- 나) 외국인전형입학생은 기초교양 교과목인 “한국문화의이해” 를 반드시 이수하여야 한다.

### 4) 중복 이수 학점 불인정

- 가) 동일교과목은 신 교육과정과 구 교육과정에서 교과목 명칭이 동일한 경우와 동일교과목으로 지정한 경우를 말한다.
- 나) 동일교과목을 추가로 이수한 경우 학점 개수 외에는 중복이수로 인정하여 졸업학점에 포함시키지 않는다.
- 다) 동일교과목은 아니나 유사성이 있다고 판단되는 교과목에 대하여는 수강을 자제하여야 한다.

### 동일교과목 지정 현황

• 2016학년도 지정

이수구분	구 교양교육과정(2015학년도 이전)	신 교양교육과정(2016학년도 이후)	관계
교양필수	영어회화 1	잉글리쉬 그라운드워크 1	동일
	영어회화 2	잉글리쉬 그라운드워크 2	동일
	영어회화 3	잉글리쉬 커뮤니케이션 1	동일
	영어회화 4	잉글리쉬 커뮤니케이션 2	동일
	중국어회화 1	중국어회화(초급)	동일
	한중문화의 이해 1	한국문화의 이해	동일

• 2011학년도 지정

이수구분	구 교양교육과정(2010학년도 이전)	신 교양교육과정(2011학년도 이후)	관계
교양필수	취업토의	취업토의 1	동일

• 2008학년도 지정

이수구분	구 교양교육과정(2007학년도 이전)	신 교양교육과정(2008학년도 이후)	관계
교양필수	영어1 (1학기 개설)	영어회화 1	동일
	영어1 (2학기 개설)	영어회화 2	동일
	중국어회화	중국어회화 1	동일

• 2005학년도 이전 지정

이수구분	구 교양교육과정		신 교양교육과정 (2005학년도 이후)	관계
	(~'96학년도까지)	('97~2004학년도)		
		구 교양교육과정의 교과목 명칭과 동일한 경우	구 교양교육과정의 교과목 명칭과 동일한 경우	동일
교양필수	국어II, 우리말과 글II	우리말과 글	대학인의 글쓰기	동일

## II. 전공 및 일반선택 교육과정

### II-1. 전공 교육과정

#### 전공 교육과정 편성의 기본원칙

- 각 학문의 교육목표, 발전동향, 졸업생의 진로, 교과목의 균형 및 연계성을 고려하여 편성하였다.
- 학부와 대학원 석박사 과정 간의 학문적 연계성과 발전성이 제고될 수 있도록 편성하였다.
- 최근의 급변하는 사회적 변화를 고려하여 학과의 교수 인적구성에 의한 편성이 아니라, 각 학문의 사회적 수요를 우선적으로 고려하여 편성하였다.
- 최소 전공인정 학점제 실시에 따른 복수전공의 기회를 확대시키기 위하여 각 학과의 전공별 최저 이수학점을 최소화 하였다.

#### 1. 이수방법

- 각 전공 및 학과별로 전공 최저 이수요구학점을 정확히 확인하여 전공 이수에 필요한 학점을 취득해야 한다.
- 사범대학생은 교직기본이수 과목을 반드시 이수하여야 한다.

#### 2. 실험실습교육

- 실험실습은 이론적 지식을 학생들의 직접적 조작과 경험을 통하여 확인시키는 교육형태로 자연계열, 공학계열 및 예체능계열 등의 교육에 매우 효과적인 교육방법이다. 실험실습 교육을 내실화하려면 이론과목과 연계되어야 하며, 실험실습의 목적이 명확해야 한다. 또한 실험실습 방법이 다양하고, 그 내용이 산업현장의 요구나 국제화 추세에 부응하는 것이어야 한다.

##### 가. 실험실습교육 편성의 기본원칙

- 1) 이론교육과 병행하면서 다양한 현장 및 직종에 적용할 수 있는 내용으로 구성.
- 2) 학문의 성격에 따라 이론과목과 병행하여 개설하거나 이론과목 다음에 개설하여 이론과 실제의 조화로운 연계를 기획. 실험실습 내용은 이론 강의를 보완하고 실험실습에 의해 반드시 습득되어야 할 내용을 중심으로 편성.
- 3) 전공실기 교과목에서는 담당교수가 이론적인 부분을 우선 강의하고 실기수업을 진행하여, 각 교과목마다 필요한 이론과 실기를 적절히 병행하여 운영.

##### 나. 실험실습교육의 운영

- 1) 수강신청 7일전까지 실험실습 교과목의 수업계획서를 작성하여 홈페이지에 게시하고, 학생들이 실험실습 교과목의 내용과 방법 등을 사전에 이해하고 준비할 수 있도록 작성. 각 전공 또는 학과에서는 모든 실습교과목에 대해 실습내용과 기자재 사용 현황을 포함하는 실험실습일지를 작성토록 하여 교과목의 특성에 따른 적절한 실험실습이 이루어지도록 관리. 실험실습을 수강하는 학생들에게는 실험의 목적, 내용, 방법, 기기조작, 자료정리 방법, 보고서 작성 요령 등을 숙지하여 실험보고서를 작성 제출하거나 토

론 및 발표회를 통해 문제 해결 능력을 배양.

- 2) 효율적인 실습교육을 위하여 실습교과목의 성격, 시설을 고려하여 수강인원의 제한과 분반원칙을 적용하며, 모든 실험교과에는 담당교수 외에 실습조교를 배정.
- 3) 적정 수준의 교과목 편성과 실험기자재의 확충, 실험조교 배정 등의 지원을 통해 적절한 방법과 내용으로 충실한 실험실습교육을 수행.

### 3. 현장실습교육

- 학생의 현장체험을 통하여 기업의 전문지식을 조기에 습득하고 진로에 대한 조기체험을 하기 위하여 현장실습을 실시한다.
- 현장실습은 별도의 프로그램을 정하여 실시하며 이수결과 성적을 인정하되 프로그램별로 최고 14학점까지 인정할 수 있으며 성적은 P 또는 NP로 부과하는 것을 원칙으로 한다.
- 현장실습의 운영에 관하여는 별도로 정한 지침에 의한다.

### 4. 주의사항(중복 이수 학점 불인정)

- 동일 교과목은 신 교육과정과 구 교육과정에서 교과목 명칭이 동일한 경우와 동일 교과목으로 지정한 경우를 말한다.
- 동일교과목을 추가로 이수한 경우 중복이수로 인정하여 졸업학점에 포함시키지 않는다.

## II-2. 일반선택 교육과정

일반선택과정은 졸업에 필요한 130학점 이상의 학점 중에서 교양교육과정 및 전공교육과정의 최소 졸업요구학점 취득을 제외한 잔여 학점으로 이수할 수 있는 과정을 말하며, 여기에는 복수전공과정, 부전공과정, 교직과정, 자유선택과정 등이 있다.

### 1. 복수전공(Double Major)과정

- 복수전공과정은 다전공, 연계전공, 복합전공 등을 통하여 종합적인 사고력과 사회적 수요에 다양하게 적응하기 위하여 제1전공 이외에 제2, 제3전공학위를 동시에 취득하는 제도이다.
- 복수전공의 허용범위는 사범대학, 예술대학, 보건의료대학(의료경영학과, 스포츠의학과 제외), 군사학부, 항공학부 소속전공(학과)을 제외한 4년제 내의 모든 전공(학과)에서 복수전공할 수 있다. 단, 다음의 경우는 예외적으로 복수전공을 허용한다
  1. 사범대학 재학생이 사범대학의 다른 학과를 복수전공할 경우
  2. 예술대학 재학생이 예술대학의 다른 학과를 복수전공할 경우
  3. 교직이수학생이 사범대학의 학과를 복수전공할 경우
- 복수전공은 학생의 희망에 따라 허용하되 학과의 수용능력을 감안하여 총장이 그 인원을 제한할 수 있다.
- 복수전공 신청은 2학년 이상의 재학생으로 소정의 기간 내에 이수신청서를 소속 학과장을 경유하여 교무처에 제출하여 총장의 승인을 얻어야 한다.
- 복수전공자는 교양 및 전공을 다음과 같이 이수하여야 한다.
  - 교양은 제1전공에서 요구하는 학점을 이수하여야 한다.
  - 단일 전공 : 63학점 이상(입학년도별 졸업요구학점이 상이하니 반드시 확인 필요)
  - 2개, 3개 전공 : 36학점 이상(군사학부는 제1전공에서 58학점 이상)
  - 교직 복수전공 : 50학점 이상
- 복수전공을 중도에 취소한 학생은 제1전공 졸업요구학점을 이수하여야 한다.
  - 단, 제3전공만 포기하는 경우에는 상기 전공인정 최소학점 수 참조
- 복수전공자의 졸업논문(실험실습 보고서, 실기발표, 졸업종합시험 등 포함)은 제1전공에서만 취득한다.

### 2. 부전공(Minor)과정

- 부전공은 별도의 학위과정이 아니라 제 1전공 이외의 학문분야에 대한 학습기회를 추가로 부여하기 위한 제도이다.
- 부전공을 이수하고자 하는 학생은 재학기간 동안 소정의 기간내에 이수신청후 학점을 취득하고, 8차 학기에 “부전공 자격심사원” 을 제출하면 된다.
- 학점이수는 부전공 학과에서 개설하는 전공과목 중에서 21학점 이상을 취득하여야 한다.

### 3. 교직과정

- 교직과정은 중등학교 정교사(2급) 및 사서교사(2급)의 자격증 취득과정으로 교직과정이 설치 승인된 학과의 학생만이 신청할 수 있다.
- 교직과정 신청은 교직과정이 설치 승인된 학과의 승인인원 이내의 범위에서 제2학년 1학기 수강신청 전에 교직과목 이수신청서(소정서식)를 학과장에게 제출하고 교무처에서 승인을 받아야 한다.

#### 가. 주전공 자격 취득의 경우

- 1) 2008학년도 입학자까지 (2010학년도 이전 편입자 포함)

- 기본이수과목 5과목(영역) 이상, 14학점 이상 취득
- 전공과목 42학점 이상 취득(교과교육론 3학점 제외)
- 교직과목 20학점 이상 취득
- 전공과목과 교직과목의 평균성적은 각각 80점(평점평균 2.60 이상) 이상 (비사범계에 한함)  
(평점평균실점 환산표의 중간실점 적용함)
- 산업체 현장실습(공업계 표시과목에 한함)
- 2013.3.1. 이 후 졸업자는 교직 적성 및 인성검사 적격판정 1회 이상 받아야 함
- 응급처치 및 심폐소생술 2회 이상 받아야함.(단, 2016. 3. 1 시행일 당시 교원양성과정을 이수할 때까지 2학기 남은 학생은 1회 실시하며, 2학기 미만이 남은 학생은 제외함)
- 표시과목 00교육론과 00교재연구및지도법의 교과목은 전공으로 이수하였어도 교직과목 중 교과교육 영역으로 인정하며 교원자격검정시 전공학점에서 제외됨
- \* **상기 전공과목 42학점 이상이라 함은 교원자격검정령에 의한 교원자격취득 요건이며 본대학교 전공 졸업 학점은 59학점이므로 이를 반드시 충족하여야 함.**

2) 2009학년도 ~ 2012학년도 입학자 (2011~2014학년도 편입자)

- 기본이수과목 7과목(영역) 이상, 21학점 이상 취득
- 전공과목 50학점(교과교육 영역 3과목, 8학점 포함) 이상 취득(교과교육론 3학점 제외)
- 교직과목 22학점 이상 취득
- 검정합격기준은 졸업전체 평균성적 75/100점(평점평균 2.10 이상) 이상  
(평점평균실점 환산표의 중간실점 적용함)
- 산업체 현장실습(공업계 표시과목에 한함)
- 2013.3.1. 이 후 졸업자는 교직 적성 및 인성검사 적격판정 1회 이상 받아야 함
- 응급처치 및 심폐소생술 2회 이상 받아야함.(단, 2016. 3. 1 시행일 당시 교원양성과정을 이수할 때까지 2학기 남은 학생은 1회 실시하며, 2학기 미만이 남은 학생은 제외함)
- \* **상기 전공과목 50학점 이상이라 함은 교원자격검정령에 의한 교원자격취득 요건이며 본대학교 전공 졸업 학점은 59학점(2012학년도 입학자는 63학점)이므로 이를 충족하여야 함.**

3) 2013학년도 입학자 (2015년 이후~2017학년도 편입자)

- 기본이수과목 7과목(영역) 이상, 21학점 이상 취득
- 전공과목 50학점(교과교육 영역 3과목, 8학점 포함) 이상 취득(교과교육론 3학점 제외)
- 교직과목 22학점 이상 취득(학교폭력예방및학생의이해 포함하여 11과목 이수)
- 검정합격기준
  - ① 전공과목 : 평균성적 75/100점(평점평균 2.10 이상) 이상
  - ② 교직과목 : 평균성적 80/100점(평점평균 2.60 이상) 이상
  - ③ 평점평균 실점환산표의 중간실점 적용 함
- 교직 적성 및 인성검사 적격판정 2회 이상 받아야 함
- 응급처치 및 심폐소생술 2회 이상 받아야함.(단, 2016. 3. 1 시행일 당시 교원양성과정을 이수할 때까지 2학기 남은 학생은 1회 실시하며, 2학기 미만이 남은 학생은 제외함)
- \* **상기 전공과목 50학점 이상이라 함은 교원자격검정령에 의한 교원자격취득 요건이며 본대학교 전공 졸업 학점은 63학점 이므로 이를 충족하여야 함.**



- 4) 2016학년도 이후 입학자 (2018년 이후 편입자)
- 기본이수과목 7과목(영역) 이상, 21학점 이상 취득
  - 전공과목 50학점(교과교육 영역 3과목, 8학점 포함) 이상 취득(교과교육론 3학점 제외)
  - 교직과목 22학점 이상 취득(11과목 이수)
  - 검정합격기준
    - ① 전공과목 : 평균성적 75/100점(평점평균 2.10 이상) 이상
    - ② 교직과목 : 평균성적 80/100점(평점평균 2.60 이상) 이상
    - ③ 평점평균 실점환산표의 중간실점 적용 함
  - 교직 적성 및 인성검사 적격판정 2회 이상 받아야 함
  - 응급처치 및 심폐소생술 2회 이상 받아야함.  
(2016학년도 입학자부터 실습횟수의 인정은 1년에 1회만 인정함)
  - \* **상기 전공과목 50학점 이상이라 함은 교원자격검정령에 의한 교원자격취득 요건이며 본대학교 전공 졸업 학점은 63학점 이므로 이를 충족하여야 함.**
- 5) 교직 적성 및 인성검사
- 2012학년도 입학자까지 : 1회 이상 적격 판정
  - 2013학년도 입학자부터 : 2회 이상 적격 판정
- 6) 응급처치 및 심폐소생술
- 2016.8월 졸업자까지(수료생 포함) : 해당 없음
  - 2017.2월 졸업자(수료생 포함) : 1회 이상 실시
  - 2017.8월 이후 졸업자(수료생 포함)부터 2회 이상 이수

## 나. 교직 복수전공

- 교직복수전공 이수 시에는 교직과정이 설치된 학과를 복수전공하고 복수 교원자격증을 취득할 수 있다. 복수전공 인원은 교원수급 정책상 인원이 제한되어 있으므로 복수전공대상자로 선발되어야 이수할 수 있다.
- 교직복수전공 자격 취득의 경우
  - 1) 2008학년도 입학자까지
    - 기본이수과목 5과목(영역) 이상, 14학점 이상 취득
    - 전공과목 42학점(주전공 자격취득 이수방식과 동일) 이상 취득(교과교육론 3학점 제외)
    - 교과교육영역 4학점(표시과목 교육론, 표시과목 교재연구 및 지도법)을 이수
    - 전공과목과 교직과목의 검정합격기준은 각각 평균 80점 이상(비사법계에 한함)
    - 평점평균 실점환산표의 중간실점 적용
    - 산업체 현장 실습(공업계 표시과목에 한함)
  - 2) 2009학년도 ~ 2012학년도 입학자
    - 기본이수과목 7과목(영역) 이상, 21학점 이상 취득
    - 전공과목 50학점(교과교육 영역 3과목, 8학점 포함-주전공 자격취득 이수방식과 동일) 이상 취득(교과교육론 3학점 제외)
    - 검정합격기준은 졸업전체 평균성적 75/100점(평점평균 2.10 이상) 이상

- 평점평균 실점환산표의 중간실점 적용
- 산업체 현장실습(공업계 표시과목에 한함)

3) 2013학년도 이후 입학자

- 기본이수과목 7과목(영역) 이상, 21학점 이상 취득
- 전공과목 50학점(교과교육 영역 3과목, 8학점 포함) 이상 취득(교과교육론 3학점 제외)
- 검정합격기준
  - ① 전공과목 : 평균성적 75/100점(평점평균 2.10 이상) 이상
  - ② 교직과목 : 평균성적 80/100점(평점평균 2.60 이상) 이상
  - ③ 평점평균 실점환산표의 중간실점 적용 함

\* 유의사항

- 교직복수전공 이수를 희망하는 학생은 소정의 기간내에 사전 승인을 받아야 한다. 승인을 받지 않고 임의로 이수한 학생은 일체 인정하지 않으며 교원자격검정대상에서 제외한다.
- 교직복수전공을 이수하는 학생은 8차 학기에 “교직 복수전공 교원자격심사원”을 제출한 후 소정의 이수기준에 합격하여야 자격취득이 된다.

**다. 교직 부전공**

- 교직 부전공 이수 시에는 교직과정이 설치된 학과 중 부전공 대상자로 선발되어야 이수할 수 있다.

1) 2007년도 이전 입학자까지만 부전공 자격 취득 가능

- 기본이수영역 5과목 이상, 14학점 이상 취득
- 전공과목 30학점(주전공 자격취득 이수방식과 동일) 이상 취득
- 교과교육영역 4학점(표시과목 교육론, 표시과목 교재연구 및 지도법)을 별도 이수
- 전공과목과 교직과목의 평균성적은 각각 80점 이상(비사범계에 한함)

2) 2008학년도 이후 입학자부터는 부전공 폐지

□ 교직과목 교육과정

이수 영역	~2008학년도 입학자까지	과목수 (학점계)	2009~2012학년도 입학자	과목수 (학점계)
교직 이론	교육학개론	7과목 (14학점)	교육학개론	7과목 (14학점)
	교육심리		교육심리	
	교육방법및교육공학		교육방법및교육공학	
	교육사회		교육사회	
	교육철학및교육사		교육철학및교육사	
	교육과정및교육평가		교육평가	
	교육행정및교육경영		교육행정및교육경영	
교과 교육	(표시과목) 교육론	2과목 (4학점)	-	-
	(표시과목) 교재연구및 지도		-	
교직 소양	-		특수교육학개론	2과목 (4학점)
	-		교직실무	
교육 실습	교육실습	1과목 (2학점)	학교현장실습	2과목 (4학점)
	-		교육봉사활동	
계		<b>10과목 (20학점)</b>		<b>11과목 (22학점)</b>

이수 영역	2013학년도 이후 입학자	과목수 (학점계)
교직 이론	교육학개론	6과목 (12학점)
	교육심리	
	교육방법및교육공학	
	교육사회	
	-	
	교육평가	
교과 교육	-	-
	-	
교직 소양	특수교육학개론	3과목 (6학점)
	교직실무	
	학교폭력예방및학생의이해	
교육 실습	학교현장실습	2과목 (4학점)
	교육봉사활동	
계		<b>11과목 (22학점)</b>

□ 사범계 교직 전공과목(교과교육영역) : 2009학년도 입학자부터 적용

표시과목	학수번호	교과교육영역 교과목명	학점(시수)	개설학기	비 고
국 어	5016001	국어교육론	3(3)	1-1	
	5016020	국어교재연구 및 지도법	3(3)	3-2	
	5016011	국어논리 및 논술	3(3)	2-2	
한 문	5011016	한문교육론	3(3)	3-1	
	5011022	한문교재연구 및 지도법	3(3)	3-2	
	5011027	한문논리 및 논술	2(2)	4-1	
수 학	5013013	수학교육론	3(3)	2-2	
	5013018	수학교재연구 및 지도법	3(3)	3-1	
	5013027	수학논리 및 논술	2(2)	4-1	
음 악	5014026	음악교육론	3(3)	3-1	
	5014037	음악교재연구 및 지도법	3(3)	3-2	
	5014041	음악논리 및 논술	2(2)	4-2	
체 육	5015023	체육교육론	3(3)	3-1	
	5015028	체육교재연구 및 지도법	3(3)	3-2	
	5015034	체육논리 및 논술	2(2)	3-2	

□ 비사범계 교직 전공과목(교과교육영역) : 2009학년도 입학자부터 적용

표시과목	교과교육영역 교과목명	학점(시수)	개설학기	비 고(학수번호)
일 반 사 회 사	사회교육론	3(3)	2-1	행 정 ( 7 0 1 2 ) 역 사 문 화 ( 3 0 1 2 )
	사회교재연구 및 지도법	3(3)	2-2	
	사회논리 및 논술	2(2)	2-2(홀수연도)	
국 어	국어교육론	3(3)	2-1	국 어 국 문 ( 3 0 1 1 )
	국어교재연구 및 지도법	3(3)	3-2	
	국어논리 및 논술	3(3)	2-2	
영 일 본 어 중 국 어	외국어교육론	3(3)	2-1	영 어 영 문 ( 3 0 1 5 ) 일 어 일 문 ( 3 0 1 6 ) 중 어 중 문 ( 3 0 1 8 )
	외국어교재연구 및 지도법	3(3)	2-2	
	외국어논리 및 논술	2(2)	2-1	

□ 교직설치학과별 표시과목 및 기본이수과목(선발년도 기준)

학과	표시 과목	변경 내역	교육부 지정 교과목명	2008이전		2009		2010			
				본교지정교과목	학점	본교지정교과목	학점	본교지정교과목	학점		
행정학	일반 사회	09년경	일반사회교육론								
		09신설	일반사회교육론(사회교육론)	(1)사회교육론	3	(1)사회교육론	3	(1)사회교육론	3		
			정치와사회(정치학)	정치학개론	3	정치학개론	3	정치학개론	3		
			경제와사회(경제학)	경제와생활	3	경제와생활	3	경제와생활	3		
			문화와사회(문화인류학)	문화인류학	3	문화인류학	3	문화인류학	3		
			법과사회(법학)	생활과법률	2	생활과법률	2	생활과법률	2		
			사회과학방법론	행정학방법론	3	행정학방법론	3	행정학방법론	3		
			인간과사회(사회학)	사회학에의초대	2	사회학에의초대	2	사회학에의초대	2		
		09신설	인간과행정(행정학)	행정학개론1 행정학개론2	3 3	행정학개론1 행정학개론2	3 3	행정학개론1 행정학개론2	3 3		
			시민교육과사회윤리	현대사회와윤리	2	현대사회와윤리	2	현대사회와윤리	2		
		국어 국문학	국어	09년경	(1)국어교육론	(1)국어교육론	3	(1)국어교육론	3	(1)국어교육론	3
(2)국어학개론	(2)한국어학개론				3	(2)한국어학개론	3	(2)한국어학개론	3		
(2)국어문법론	(2)한국어문법론				3	(2)한국어문법론	3	(2)한국어문법론	3		
(2)국어사											
(3)국문학개론											
09폐지	소설론(시론, 희곡론, 수필론, 의사소설론)										
09신설	(4)문학교육론 (소설교육론, 시가교육론, 희곡교육론, 수필교육론)			(4)한국현대문학의흐름 (4)고전소설론 (4)시조와가사의현대적이해	3 3 3	(4)한국현대문학의흐름 (4)고전소설론 (4)시조와가사의현대적이해	3 3 3	(4)한국현대문학의흐름 (4)고전소설론 (4)시조와가사의현대적이해	3 3 3		
09신설	(5)의사소통교육론 (표현교육론, 이해교육론)			(5)창작의이론과실제	3	(5)창작의이론과실제	3	(5)창작의이론과실제	3		
역사 문화학	역사			09년경	역사교육론						
				09폐지	역사학개론 (한국사, 동양사, 서양사)						
		고대사(한국고대사, 동양고대사, 서양고대사)									
		중세사(한국중세사, 동양중세사, 서양중세사)									
		근대사(한국근대사, 동양근대사, 서양근대사)									
		09년경	현대사(한국현대사, 동양현대사, 서양현대사)								
		10신설	(1)역사교육론(사회교육론)	(1)사회교육론	3	(1)사회교육론	3	(1)사회교육론	3		
			(2)역사학방법론(역사학개론, 사료강독)	(2)역사학개론	3	(2)역사학개론	3	(2)역사학개론	3		
			(3)분야사(한국근현대사, 한국사회경제사, 한국사상, 문화사, 한국대외교류사, 동서교류사, 사학사)	(3)한국사상, 문화사	3	(3)한국사상, 문화사	3	(3)한국사상, 문화사	3		
			(4)한국사(한국고대사, 한국중세사, 한국근세사, 한국근대사)	(4)한국최근세사	3	(4)한국최근세사	3	(4)한국최근세사	3		
			(5)세계사(동아시아고대사, 동아시아중세사, 동아시아근세사, 동아시아근대사, 서양고대사, 서양중세사, 서양근대사, 인도, 동남아시아사, 서남아시아사, 아프리카사, 아메리카사)	(5)동아시아전근대사 (5)아메리카사	3 3	(5)동아시아전근대사 (5)아메리카사	3 3	(5)동아시아전근대사 (5)아메리카사	3 3		
			(6)현대사(한국현대사, 동아시아현대사, 서양현대사, 20세기현대사, 현대세계와한국)	(6)동아시아근현대사 (6)서양근현대사 (6)현대세계와한국	3 3 3	(6)동아시아근현대사 (6)서양근현대사 (6)현대세계와한국	3 3 3	(6)동아시아근현대사 (6)서양근현대사 (6)현대세계와한국	3 3 3		

학과	표시 과목	변경 내역	교육부 지정 교과목명	2008이전		2009		2010	
				본교지정교과목	학점	본교지정교과목	학점	본교지정교과목	학점
문헌 정보학	사서		분류학	자료분류론	3	자료분류론	3	자료분류론	3
			목록학	자료목록론	3	자료목록론	3	자료목록론	3
			도서관전산화	도서관자동화론	3	도서관자동화론	3	도서관자동화론	3
			독서지도론	독서지도론	3	독서지도론	3	독서지도론	3
			정보검색	정보검색론	3	정보검색론	3	정보검색론	3
			정보봉사론	정보조사제공론	3	정보조사제공론	3	정보조사제공론	3
			학교도서관운영	학교공공도서관경영론	3	학교공공도서관경영론	3	학교공공도서관경영론	3
			정보매체론	기록관리와정보매체	3	기록관리와정보매체	3	기록관리와정보매체	3
영어 영문	영어	09년경	영어교육론						
		09신설	영어교육론(외국어교육론, 멀티미디어교육론)	외국어교육론	3	외국어교육론	3	외국어교육론	3
			영어학개론	영어학의이해	3	영어학의이해	3	영어학의이해	3
			영문학개론	영미문학의이해	3	영미문학의이해	3	영미문학의이해	3
		09년경	영어문법						
		09신설	영어문법(영어문법지도법)	실용영문법	3	실용영문법	3	실용영문법	3
		09년경	영어회화(또는 실용영어)						
		09신설	영어회화(실용영어, 영어말하기지도법)	중급영어회화	3	중급영어회화	3	중급영어회화	3
		09년경	영어작문						
		09신설	영어작문(영어쓰기지도법)						
		09년경	영어독해						
		09신설	영어독해(영어읽기지도법)	시사영어	3	시사영어	3	시사영어	3
		09폐지	영어응용음성학						
		09신설	영어음성음운론	영어음성학	3	영어음성학	3	영어음성학	3
	영미문화	문학과대중문화	3	문학과대중문화	3	문학과대중문화	3		
일어 일문	일본어	09년경	일본어교육론						
		09신설	일본어교육론(외국어교육론)	외국어교육론	3	외국어교육론	3	외국어교육론	3
			일본어학개론	일본어학개론	3	일본어학개론	3	일본어학개론	3
			일본문학개론	일본문학개론	3	일본문학개론	3	일본문학개론	3
			일본어문법	일본어문법	3	일본어문법	3	일본어문법	3
			일본어회화	고급일본어회화	3	고급일본어회화	3	고급일본어회화	3
			일본어작문	일본어작문	3	일본어작문	3	일본어작문	3
			일본어강독	일본어강독	3	일본어강독	3	일본어강독	3
	일본문화	일본사정입문 일본문화이해	3 3	일본사정입문 일본문화이해	3 3	일본사정입문 일본문화이해	3 3		
중어 중분학	중국어	09년경	중국어교육론						
		09신설	중국어교육론(외국어교육론)	외국어교육론	3	외국어교육론	3	외국어교육론	3
			중국어학개론	중어학개론	3	중어학개론	3	중어학개론	3
			중국문학개론	중국문학개론	3	중국문학개론	3	중국문학개론	3
			중국어문법	중국어문법	3	중국어문법	3	중국어문법	3
			중국어회화	고급중어회화	3	고급중어회화	3	고급중어회화	3
			중국어작문	중국어작문	3	중국어작문	3	중국어작문	3
			한문강독						
		09폐지	중급중국어						
			고급중국어						
			중국현대문학강독						
		09신설	중국어강독	고급중국어	3	고급중국어	3	고급중국어	3
			중국어권문화	중국지리와역사 중국문화와예술	2 2	중국지리와역사 중국문화와예술	2 2	중국지리와역사 중국문화와예술	2 2

학과	표시 과목	변경 내역	교육부 지정 교과목명	2008이전		2009		2010	
				본교지정교과목	학점	본교지정교과목	학점	본교지정교과목	학점
한문 교육	한문		한문교육론	한문교육론	3	한문교육론	3	한문교육론	3
			한문학개론	한문학개론	3	한문학개론	3	한문학개론	3
			한문문법						
			한문학사	한문학사	3	한문학사	3	한문학사	3
			경서강독	경서강독	3	경서강독	3	경서강독	3
			한문국역연습						
			한시선독	한시선독	3	한시선독	3	한시선독	3
			한문소설선독	한문소설선독	3	한문소설선독	3	한문소설선독	3
			역대산문선독	역대산문선독	3	역대산문선독	3	역대산문선독	3
			문자학개론	문자학개론	3	문자학개론	3	문자학개론	3
지리 교육	지리	09년경	지리교육론						
		09신설	지리교육론(사회교육론)	지리교육론	3	지리교육론	3	지리교육론	3
			자연지리학						
			인문지리학						
		09년경	도시지리학	도시지리학	3	도시지리학	3	도시지리학	3
			경제지리학	경제지리학	3	경제지리학	3	경제지리학	3
			문화지리학	문화지리학	3	문화지리학	3	문화지리학	3
			지형학	지형학	3	지형학	3	지형학	3
			기후학	기후학	3	기후학	3	기후학	3
			환경지리학	환경지리학	3	환경지리학	3	환경지리학	3
			한국지리						
			세계지리(지역지리)						
		09년경	지도학(지리정보론, 원격탐사론, 계량지리학)						
		09신설	지도학(지리정보론)	지도학	3	지도학	3	지도학	3
		09년경	인구지리학(정치지리학)						
		09신설	인구지리학						
			역사지리학						
	촌락지리학								
	정치지리학								
	사회지리학								
	자원지리학								
국어 교육	국어		(1)국어교육론						
			(2)국어학개론						
			(2)국어문법론						
			(2)국어사						
			(3)국문학개론						
			(3)국문학사						
	(4)문학교육론 (소설교육론, 시가교육론, 희곡교육론, 수필교육론)								
	(5)의사소통교육론 (표현교육론, 이해교육론)								
수학 교육	수학		수학교육론	수학교육론	3	수학교육론	3	수학교육론	3
			정수론	정수론	3	정수론	3	정수론	3
			복소해석학	복소해석학	3	복소해석학	3	복소해석학	3
			해석학	해석학	3	해석학	3	해석학	3
			선형대수						
			현대대수학	현대대수학	3	현대대수학	3	현대대수학	3

학과	표시 과목	변경 내역	교육부 지정 교과목명	2008이전		2009		2010	
				본교지정교과목	학점	본교지정교과목	학점	본교지정교과목	학점
			미분기하학	미분기하학	3	미분기하학	3	미분기하학	3
		09신설	기하학일반						
			위상수학	위상수학	3	위상수학	3	위상수학	3
			확률 및 통계	확률및통계	3	확률및통계	3	확률및통계	3
		09폐지	이산수학						
	09신설	조합 및 그래프이론							
음악 교육	음악		음악교육론	음악교육론	3	음악교육론	3	음악교육론	3
		09폐지	서양음악실기(전공실기)						
		09신설	전공실기	전공실기7 전공실기8	2 2	전공실기7 전공실기8	2 2	전공실기7 전공실기8	2 2
			음악(국악)교수법	음악교수법	2	음악교수법	2	음악교수법	2
			화성법	화성법	2	화성법	2	화성법	2
		09폐지	대위법						
			시창, 청음	시창, 청음	2	시창, 청음	2	시창, 청음	2
			국악개론	국악개론	2	국악개론	2	국악개론	2
			국악실기	국악실기	2	국악실기	2	국악실기	2
		09폐지	작곡						
			지휘						
			한국음악사						
			서양음악사	서양음악사	2	서양음악사	2	서양음악사	2
		09폐지	음악형식론						
		09신설	음악분석 및 형식론	음악분석및형식론	2	음악분석및형식론	2	음악분석및형식론	2
			장구반주법						
			피아노반주법	피아노반주법	2	피아노반주법	2	피아노반주법	2
		09신설	국악가창지도법						
			합창, 합주지도법	합창, 합주지도법7 합창, 합주지도법8	1 1	합창, 합주지도법7 합창, 합주지도법8	1 1	합창, 합주지도법7 합창, 합주지도법8	1 1
			국악사	국악사	2	국악사	2	국악사	2
체육 교육	체육	09폐지	스포츠교육학						
			체육원리						
			체육사						
		09변경	운동학습및심리 (스포츠심리및운동학습)	운동학습및심리	3	운동학습및심리	3	운동학습및심리	3
			스포츠사회학	스포츠사회학	3	스포츠사회학	3	스포츠사회학	3
			운동생리학	운동생리학	3	운동생리학	3	운동생리학	3
			운동역학	운동역학	3	운동역학	3	운동역학	3
			운동실기						
			체육측정평가	체육측정평가	3	체육측정평가	3	체육측정평가	3
		09폐지	보건론						
			한국무용						
		09신설	체육교육론	체육교육론	3	체육교육론	3	체육교육론	3
			특수체육						
			체육사·철학	체육사, 철학	3	체육사, 철학	3	체육사, 철학	3
			건강교육						
			무용교육						
	여가레크리에이션	여가레크리에이션	3	여가레크리에이션	3	여가레크리에이션	3		
16신설	응급처치와심폐소생술								



학과	표시 과목	변경 내역	교육부 지정 교과목명	2011		2012		2013	
				본교지정교과목	학점	본교지정교과목	학점	본교지정교과목	학점
행정학	일반 사회	09변경	일반사회교육론						
		09신설	일반사회교육론(사회교육론)	(1)사회교육론	3	(1)사회교육론	3	사회교육론	3
			정치와사회(정치학)	정치학개론	3	정치학개론	3	정치학개론	3
			경제와사회(경제학)	경제와생활	3	경제와생활	3	경제와생활	3
			문화와사회(문화인류학)	문화인류학	3	문화인류학	3	문화인류학	3
			법과사회(법학)	법학의기초	2	법학의기초	3	법학의기초	3
			사회과학방법론	행정학방법론	3	행정학방법론	3	행정학방법론	3
			인간과사회(사회학)	사회학개론	3	사회학개론	3	사회학개론	3
		09신설	인간과행정(행정학)	행정학개론1 행정학개론2	3 3	행정학개론1 행정학개론2	3 3	행정학개론1 행정학개론2	3 3
			시민교육과사회윤리	현대사회와윤리	2	현대사회와윤리	2	현대사회와윤리	2
국어 국문학	국어	09변경	(1)국어교육론	(1)국어교육론	3	(1)국어교육론	3	(1)국어교육론	3
			(2)국어학개론	(2)한국어학개론	3	(2)한국어학개론	3	(2)한국어학개론	3
			(2)국어문법론	(2)한국어문법론	3	(2)한국어문법론	3	(2)한국어문법론	3
			(2)국어사						
			(3)국문학개론						
			(3)국문학사	(3)한국문학사이해	3	(3)한국문학사이해	3	(3)한국문학사이해	3
		09폐지	소설론(시론, 희곡론, 수필론, 의사소설론)						
		09신설	(4)문학교육론 (소설교육론, 시가교육론, 희곡교육론, 수필 교육론)	(4)한국현대문학의흐름 (4)고전소설론 (4)시조와가사의현대적이해	3 3 3	(4)한국현대문학의흐름 (4)고전소설론 (4)시조와가사의현대적이해	3 3 3	(4)한국현대문학의흐름 (4)고전소설론 (4)시조와가사의현대적이해	3 3 3
		09신설	(5)의사소통교육론 (표현교육론, 이해교육론)	(5)창작의이론과실제	3	(5)창작의이론과실제	3	(5)창작의이론과실제	3
		역사 문화학	역사	09변경	역사교육론				
09폐지	역사학개론 (한국사, 동양사, 서양사)								
	고대사(한국고대사, 동양고대사, 서양고대사)								
	중세사(한국중세사, 동양중세사, 서양중세사)								
	근대사(한국근대사, 동양근세사, 서양근세사)								
09변경	현대사(한국현대사, 동양현대사, 서양현대사)								
10신설	(1)역사교육론(사회교육론)			(1)사회교육론	3	(1)사회교육론	3	(1)사회교육론	3
	(2)역사학방법론 (역사학개론, 사료강독)			(2)역사학개론	3	(2)역사학개론	3	(2)역사학개론	3
	(3)분야사(한국근현대사, 한국사회경제사, 한국사상, 문화사, 한국대의교류사, 동서교류사, 사학사)			(3)한국사상, 문화사	3	(3)한일관계사의이해	3	(3)한일관계사의이해	3
	(4)한국사(한국고대사, 한국중세사, 한국근세사, 한국근대사)			(4)한국최근세사	3	(4)한국최근세사	3	(4)한국최근세사	3
	(5)세계사(동아시아고대사, 동아시아중세사, 동아시아근세사, 동아시아근대사, 서양고대사, 서양중세사, 서양근대사, 인도, 동남아시아사, 서남아시아사, 아프리카사, 아메리카사)	(5)동아시아전근대사 (5)아메리카사	3 3	(5)아메리카사	3	(5)아메리카사	3		
	(6)현대사(한국현대사, 동아시아현대사, 서양현대사, 20세기 현대사, 현대세계와한국)	(6)동아시아근현대사 (6)서양근현대사	3 3	(6)영상자료로보는중국근현대사 (6)서양현대사 (6)한국현대사	3 3 3	(6)영상자료로보는중국근현대사 (6)서양현대사 (6)한국현대사	3 3 3		
문헌 정보학	사서	분류학	자료분류론	3	자료분류론	3	자료분류론	3	
		목록학	자료목록론	3	자료목록론	3	자료목록론	3	
		도서관전산화	도서관자동화론	3	도서관자동화론	3	도서관자동화론	3	
		독서지도론	독서지도론	3	독서지도론	3	독서지도론	3	

학과	표시 과목	변경 내역	교육부 지정 교과목명	2011		2012		2013	
				본교지정교과목	학점	본교지정교과목	학점	본교지정교과목	학점
			정보검색	정보검색론	3	정보검색론	3	정보검색론	3
			정보봉사론	정보조사제공론	3	정보서비스론	3	정보서비스론	3
			학교도서관운영	학교공공도서관경영론	3	학교공공도서관경영론	3	학교공공도서관경영론	3
			정보매체론	기록관리와정보매체	3	기록관리와정보매체	3	기록관리와정보매체	3
영어 영문	영어	09변경	영어교육론						
		09신설	영어교육론(외국어교육론, 멀티미디어교육론)	외국어교육론	3	외국어교육론	3	외국어교육론	3
			영어학개론	영어학의이해	3	영어학의이해	3	영어학의이해	3
			영문학개론	영미문학의이해	3	영미문학의이해	3	영미문학의이해	3
		09변경	영어문법						
		09신설	영어문법(영어문법지도법)	실용영문법	3	실용영문법	3	실용영문법	3
		09변경	영어회화(또는 실용영어)						
		09신설	영어회화(실용영어,영어말하기지도법)	중급영어회화	3	중급영어회화	3	중급영어회화	3
		09변경	영어작문						
		09신설	영어작문(영어쓰기지도법)			초급영작	3	초급영작	3
		09변경	영어독해						
		09신설	영어독해(영어읽기지도법)	시사영어	3	시사영어	3	시사영어	3
		09폐지	영어응용음성학						
		09신설	영어음성음운론	영어음성학	3				
	영미문화	문학과대중문화	3	문학과대중문화	3	문학과대중문화	3		
일어 일문	일본어	09변경	일본어교육론						
		09신설	일본어교육론(외국어교육론)	외국어교육론	3	외국어교육론	3	외국어교육론	3
			일본어학개론	일본어학개론	3	일본어학개론	3	일본어학개론	3
			일본문학개론	일본문학개론	3	일본문학개론	3	일본문학개론	3
			일본어문법	일본어문법	3	일본어문법	3	일본어문법	3
			일본어회화	고급일본어회화	3	고급일본어회화	3	고급일본어회화	3
			일본어작문	일본어작문	3	일본어작문	3	일본어작문	3
			일본어강독	일본어강독	3	일본어강독	3	일본어강독	3
			일본사정입문	일본사정입문	3	일본사정입문	3	일본사정입문	3
			일본문화	일본문화이해	3	일본문화이해	3	일본문화이해	3
중어 중문학	중국어	09변경	중국어교육론						
		09신설	중국어교육론(외국어교육론)	외국어교육론	3	외국어교육론	3	외국어교육론	3
			중국어학개론	중어학개론	3	중어학개론	3	중어학개론	3
			중국문학개론	중국문학개론	3	중국문학개론	3	중국문학개론	3
			중국어문법	중국어문법	3	중국어문법	3	중국어문법	3
			중국어회화	고급중어회화	3	고급중어회화	3	고급중어회화	3
			중국어작문	중국어작문	3	중국어작문	3	중국어작문	3
			한문강독						
		09폐지	중급중국어						
			고급중국어						
		09신설	중국어강독	고급중국어	3	고급중국어	3	고급중국어	3
			중국어권문화	중국지리와역사 중국문화와예술	2 2	중국지리와역사 중국문화와예술	2 2	중국지리와역사 중국문화와예술	2 2
한문 교육	한문		한문교육론	한문교육론	3	한문교육론	3	한문교육론	3
			한문학개론	한문학개론	3	한문학개론	3	한문학개론	3
			한문문법						
			한문학사	한문학사	3	한문학사	3	한문학사	3

학과	표시 과목	변경 내역	교육부 지정 교과목명	2011		2012		2013	
				본교지정교과목	학점	본교지정교과목	학점	본교지정교과목	학점
			경서강독	경서강독	3	경서강독	3	경서강독	3
			한문국역연습						
			한시선독	한시선독	3	한시선독	3	한시선독	3
			한문소설선독	한문소설선독	3	한문소설선독	3	한문소설선독	3
			역대산문선독	역대산문선독	3	역대산문선독	3	역대산문선독	3
			문자학개론	문자학개론	3	문자학개론	3	문자학개론	3
지리 교육	지리	09변경	지리교육론						
		09신설	지리교육론(사회교육론)	지리교육론	3	지리교육론	3	지리교육론	3
			자연지리학						
			인문지리학						
		09변경	도시지리학	도시지리학	3	도시지리학	3	도시지리학	3
		09변경	경제지리학	경제지리학	3	경제지리학	3	경제지리학	3
			문화지리학	문화지리학	3	문화지리학	3	문화지리학	3
			지형학	지형학	3	지형학	3	지형학	3
			기후학	기후학	3	기후학	3	기후학	3
			환경지리학	환경지리학	3	환경지리학	3	환경지리학	3
			한국지리						
			세계지리(지역지리)						
		09변경	지도학(지리정보론, 원격탐사론, 계량지리학)						
		09신설	지도학(지리정보론)	지도학	3	지도학	3	지도학	3
		09변경	인구지리학(정치지리학)						
		09신설	인구지리학						
역사지리학									
촌락지리학									
정치지리학									
사회지리학									
자원지리학									
국어 교육	국어		(1) 국어교육론						
			(2) 국어학개론						
			(2) 국어문법론						
			(2) 국어사						
			(3) 국문학개론						
	(3) 국문학사								
	(4) 문학교육론 (소설교육론, 시가교육론, 희곡교육론, 수필교육론)								
	(5) 의사소통교육론 (표현교육론, 이해교육론)								
수학 교육	수학		수학교육론	수학교육론	3	수학교육론	3	수학교육론	3
			정수론	정수론	3	정수론	3	정수론	3
			복소해석학	복소해석학	3	복소해석학	3	복소해석학	3
			해석학	해석학	3	해석학	3	해석학	3
			선형대수						
			현대대수학	현대대수학	3	현대대수학	3	현대대수학	3
			미분기하학	미분기하학	3	미분기하학	3	미분기하학	3
		09신설	기하학일반						
			위상수학	위상수학	3	위상수학	3	위상수학	3
	확률 및 통계	확률및통계	3	확률및통계	3	확률및통계	3		

학과	표시 과목	변경 내역	교육부 지정 교과목명	2011		2012		2013		
				본교지정교과목	학점	본교지정교과목	학점	본교지정교과목	학점	
음악 교육	음악	09폐지	이산수학							
		09신설	조합 및 그래프이론							
			음악교육론	음악교육론	3	음악교육론	3	음악교육론	3	
		09폐지	서양음악실기(전공실기)							
		09신설	전공실기	전공실기7 전공실기8	2 2	전공실기7 전공실기8	2 2	실기지도법3 실기지도법4	2 2	
			음악(국악)교수법	음악교수법	2	음악교수법	2	음악교수법	2	
			화성법	화성법	2	화성법	2	화성법	2	
		09폐지	대위법							
			시창, 청음	시창, 청음	2	시창, 청음2	2	시창, 청음2	2	
			국악개론	국악개론	2	국악개론	2	국악개론1 국악개론2	2 2	
			국악실기	국악실기	2	국악실기	2	단소실기1 단소실기2	2 2	
		09폐지	작곡							
			지휘							
			한국음악사							
			서양음악사	서양음악사	2	서양음악사	2	서양음악사1 서양음악사2	2 2	
		09폐지	음악형식론							
		09신설	음악분석 및 형식론	음악분석및형식론	2	음악분석및형식론	2	음악분석및형식론	2	
			장구반주법			장구반주법	2	장구반주법1 장구반주법2	2 2	
			피아노반주법	피아노반주법	2	피아노반주법	2	피아노반주법	2	
		09신설	국악가창지도법			국악가창지도법	2	국악가창지도법1 국악가창지도법2	2 2	
			합창, 합주지도법	합창, 합주지도법7 합창, 합주지도법8	1 1	중등합창, 합주지도법	2	중등합창, 합주지도법	2	
			국악사	국악사	2	국악사	2	국악사1 국악사2	2 2	
		체육 교육	체육	09폐지	스포츠교육학					
					체육원리					
					체육사					
				09변경	운동학습및심리 (스포츠심리및운동학습)	운동학습및심리	3	운동학습및심리	3	운동학습및심리
	스포츠사회학			스포츠사회학	3	스포츠사회학	3	스포츠사회학	3	
	운동생리학			운동생리학	3	운동생리학	3	운동생리학	3	
	운동역학			운동역학	3	트레이닝및운동역학	3	운동역학	3	
	운동실기							육상 기계체조 유도 농구1 농구2 수상스포츠	2 2 2 2 2 2	
	체육측정평가			체육측정평가	3	체육측정평가	3	체육측정평가	3	
09폐지	보건론									
	한국무용									
09신설	체육교육론			체육교육론	3	체육교육론	3	체육교육론	3	
	특수체육							특수체육	3	
	체육사·철학			체육사, 철학	3	체육사, 철학	3	체육사, 철학	3	
	건강교육							건강교육	3	
	무용교육							무용교육	2	
	여가레크리에이션			여가레크리에이션	3	여가레크리에이션	3	여가레크리에이션	3	
16신설	응급처치와심폐소생술									

학과	표시 과목	변경 내역	교육부 지정 교과목명	2014		2015		2016		
				본교지정교과목	학점	본교지정교과목	학점	본교지정교과목	학점	
행정학	일반 사회	09변경	일반사회교육론							
		09신설	일반사회교육론(사회교육론)	사회교육론	3	사회교육론	3	사회교육론	3	
			정치와사회(정치학)	정치학개론	3	정치학개론	3	정치학개론	3	
			경제와사회(경제학)	경제학산책	3	경제학산책	3	경제학산책	3	
			문화와사회(문화인류학)	문화인류학	3			문화인류학	3	
			법과사회(법학)	법학의기초	3	법학의기초	3	법학의기초	3	
			사회과학방법론	행정학방법론	3	행정학방법론	3	행정학방법론	3	
			인간과사회(사회학)	사회학개론	3					
			09신설	인간과행정(행정학)	행정학개론1 행정학개론2	3 3	행정학개론1 행정학개론2	3 3	행정학개론1 행정학개론2	3 3
				시민교육과사회윤리	현대사회와윤리	2	현대사회와윤리	2	현대사회와윤리	2
국어 국문학	국어	09변경	(1)국어교육론	(1)국어교육론	3	(1)국어교육론	3	(1)국어교육론	3	
			(2)국어학개론	(2)한국어학개론	3	(2)한국어학개론	3	(2)한국어학개론	3	
			(2)국어문법론	(2)한국어문법론	3	(2)한국어문법론	3	(2)한국어문법론	3	
			(2)국어사							
			(3)국문학개론							
			(3)국문학사	(3)한국문학사이해	3	(3)한국문학사이해	3	(3)한국문학사이해	3	
		09폐지	소설론(시론, 희곡론, 수필론, 의사소통론)							
		09신설	(4)문학교육론 (소설교육론, 시가교육론, 희곡교육론, 수필교육론)	(4)한국현대문학의흐름 (4) 고전소설론 (4) 시조와가사의한과작사해	3 3 3	(4)한국현대문학의흐름 (4) 고전소설론 (4) 시조와가사의한과작사해	3 3 3	(4)한국현대문학의흐름 (4) 고전소설론 (4) 시조와가사의한과작사해	3 3 3	
		09신설	(5)의사소통교육론 (표현교육론, 이해교육론)	(5)창작의이론과실제	3	(5)창작의이론과실제	3	(5)창작의이론과실제	3	
		역사 문화학	역사	09변경	역사교육론					
09폐지	역사학개론 (한국사, 동양사, 서양사) 고대사(한국고대사, 동양고대사, 서양고대사) 중세사(한국중세사, 동양중세사, 서양중세사) 근대사(한국근대사, 동양근대사, 서양근대사)									
09변경	현대사(한국현대사, 동양현대사, 서양현대사)									
	(1)역사교육론(사회교육론)			(1)사회교육론	3	(1)사회교육론	3	(1)사회교육론	3	
	(2)역사학방법론 (역사학개론, 사료강독)			(2)역사학개론	3	(2)역사학개론	3	(2)역사학개론	3	
	(3)분야사(한국근현대사, 한국사회경제사, 한국사상, 문화사, 한국대외교류사, 동서교류사, 사학사)			(3)한일관계사의이해	3	(3)한일관계사의이해	3	(3)한일관계사의이해	3	
	(4)한국사(한국고대사, 한국중세사, 한국근세사, 한국근대사)			(4)한국최근세사	3	(4)한국최근세사	3	(4)한국최근세사	3	
09신설	(5)세계사(동아시아고대사, 동아시아중세사, 동아시아근세사, 동아시아근대사, 서양고대사, 서양중세사, 서양근대사, 인도, 동남아시아사, 서남아시아사, 아프리카사, 아메리카사)			(5)아메리카사	3	(5)아메리카사	3	(5)아메리카사	3	
	(6)현대사(한국현대사, 동아시아현대사, 서양현대사, 20세기현대사, 현대세계와한국)			(6)영상자료로보는중국근현대사 (6)서양현대사 (6)한국현대사	3 3 3	(6)영상자료로보는중국근현대사 (6)서양현대사 (6)한국현대사	3 3 3	(6)영상자료로보는중국근현대사 (6)서양현대사 (6)한국현대사	3 3 3	
문헌 정보학	사서				분류학	자료분류론	3	자료분류론	3	자료분류론
			목록학	자료목록론	3	자료목록론	3	자료목록론	3	
			도서관전산화	도서관자동화론	3	도서관자동화론	3	도서관자동화론	3	
			독서지도론	독서지도론	3	독서지도론	3	독서지도론	3	

학과	표시 과목	변경 내역	교육부 지정 교과목명	2014		2015		2016	
				본교지정교과목	학점	본교지정교과목	학점	본교지정교과목	학점
			정보검색	정보검색론	3	정보검색론	3	정보검색론	3
			정보봉사론	정보서비스론	3	정보서비스론	3	정보서비스론	3
			학교도서관운영	학교공공도서관경영론	3	학교공공도서관경영론	3	학교공공도서관경영론	3
			정보매체론	장서개발론	3	장서개발론	3	장서개발론	3
영어 영문	영어	09변경	영어교육론						
		09신설	영어교육론(외국어교육론, 멀티미디어교육론)	외국어교육론	3	외국어교육론	3	외국어교육론	3
			영어학개론	영어학의이해	3	영어학의이해	3	영어학의이해	3
			영문학개론	영미문학의이해	3	영미문학의이해	3	영미문학의이해	3
		09변경	영어문법						
		09신설	영어문법(영어문법지도법)	실용영문법	3	실용영문법	3	실용영문법	3
		09변경	영어회화(또는 실용영어)						
		09신설	영어회화(실용영어, 영어발하기지도법)	중급영어회화	3	중급영어회화	3	중급영어회화	3
		09변경	영어작문						
		09신설	영어작문(영어쓰기지도법)	초급영작	3	초급영작	3	초급영작	3
		09변경	영어독해						
		09신설	영어독해(영어읽기지도법)	시사영어	3	시사영어	3	시사영어	3
	09폐지	영어응용음성학							
	09신설	영어응용음운론							
		영미문화	문학과대중문화	3	문학과대중문화	3	문학과대중문화	3	
일어 일문	일본어	09변경	일본어교육론						
		09신설	일본어교육론(외국어교육론)	외국어교육론	3	외국어교육론	3	외국어교육론	3
			일본어학개론	일본어학개론	3	일본어학개론	3	일본어학개론	3
			일본문학개론	일본문학개론	3	일본문학개론	3	일본문학개론	3
			일본어문법	일본어문법	3	일본어문법	3	일본어문법	3
			일본어회화	고급일본어회화	3	고급일본어회화	3	고급일본어회화	3
			일본어작문	일본어작문	3	일본어작문	3	일본어작문	3
			일본어강독	일본어강독	3	일본어강독	3	일본어강독	3
	09신설	일본사정입문 일본문화이해	3 3	일본문화체험 일본문화이해	3 3	일본문화이해	3		
중어 중분학	중국어	09변경	중국어교육론						
		09신설	중국어교육론(외국어교육론)	외국어교육론	3	외국어교육론	3	외국어교육론	3
			중국어학개론	중어학개론	3	중어학개론	3	중어학개론	3
			중국문학개론	중국문학개론	3	중국문학개론	3	중국문학개론	3
			중국어문법	중국어문법	3	중국어문법	3	중국어문법	3
			중국어회화	고급중어회화	3	고급중어회화	3	고급중어회화	3
			중국어작문	중국어작문	3	중국어작문	3	중국어작문	3
			한문강독						
			09폐지	중급중국어 고급중국어					
			09신설	중국어강독 중국어권문화	고급중국어 중국지리와역사 중국문화와예술	3 3	고급중국어 중국지리와역사 중국문화와예술	3 3	고급중국어 중국지리와역사 중국문화와예술
한문 교육	한문		한문교육론	한문교육론	3	한문교육론	3	한문교육론	3
			한문학개론	한문학개론	3	한문학개론	3	한문학개론	3
			한문문법						
			한문학사	한문학사	3	한문학사	3	한문학사	3

학과	표시 과목	변경 내역	교육부 지정 교과목명	2014		2015		2016	
				본교지정교과목	학점	본교지정교과목	학점	본교지정교과목	학점
			경서강독	경서강독	3	경서강독	3	경서강독	3
			한문국역연습						
			한시선독	한시선독	3	한시선독	3	한시선독	3
			한문소설선독	한문소설선독	3	한문소설선독	3	한문소설선독	3
			역대산문선독	역대산문선독	3	역대산문선독	3	역대산문선독	3
			문자학개론	문자학개론	3	문자학개론	3	문자학개론	3
지리 교육	지리	09년경	지리교육론						
		09신설	지리교육론(사회교육론)	지리교육론	3	지리교육론	3	지리교육론	3
			자연지리학						
			인문지리학						
		09년경	도시지리학	도시지리학	3	도시지리학	3	도시지리학	3
			경제지리학	경제지리학	3	경제지리학	3	경제지리학	3
			문화지리학	문화지리학	3	문화지리학	3	문화지리학	3
			지형학	지형학	3	지형학	3	지형학	3
			기후학	기후학	3	기후학	3	기후학	3
			환경지리학	환경지리학	3	환경지리학	3	환경지리학	3
			한국지리						
			세계지리(지역지리)						
		09년경	지도학(지리정보론, 원격탐사론, 계량지리학)						
		09신설	지도학(지리정보론)	지도학	3	지도학	3	지도학	3
		09년경	인구지리학(정치지리학)						
		09신설	인구지리학						
			역사지리학						
			총락지리학						
정치지리학									
사회지리학									
자원지리학									
국어 교육	국어		(1)국어교육론			(1)국어교육론	3	(1)국어교육론	3
			(2)국어학개론			(2)국어학개론	3	(2)국어학개론	3
			(2)국어문법론			(2)국어문법론	3	(2)국어문법론	3
			(2)국어사			(2)국어사	3	(2)국어사	3
			(3)국문학개론			(3)국문학개론1 (3)국문학개론2	3 3	(3)국문학개론1 (3)국문학개론2	3 3
			(3)국문학사			(3)국문학사1 (3)국문학사2	3 3	(3)국문학사1 (3)국문학사2	3 3
			(4)문학교육론 (소설교육론, 시가교육론, 희곡교육론, 수필교육론)			(4)소설교육론 (4)시가교육론 (4)희곡교육론 (4)수필교육론	3 3 3 3	(4)소설교육론 (4)시가교육론 (4)희곡교육론 (4)수필교육론	3 3 3 3
			(5)의사소통교육론 (표현교육론, 이해교육론)			(5)의사소통교육론	3	(5)의사소통교육론	3
			수학교육론	수학교육론	3	수학교육론	3	수학교육론	3
			정수론	정수론	3	정수론	3	정수론	3
	복소해석학	복소해석학	3	복소해석학	3	복소해석학	3		
	해석학	해석학	3	해석학	3	해석학	3		
	선형대수								
	현대대수학	현대대수학	3	현대대수학	3	현대대수학	3		
	미분기하학	미분기하학	3	미분기하학	3	미분기하학	3		
09신설	기하학일반								

학과	표시 과목	변경 내역	교육부 지정 교과목명	2014		2015		2016		
				본교지정교과목	학점	본교지정교과목	학점	본교지정교과목	학점	
			위상수학	위상수학	3	위상수학	3	위상수학	3	
			확률 및 통계	확률및통계	3	확률및통계	3	확률및통계	3	
		09폐지	이산수학							
		09신설	조합 및 그래프이론							
음악 교육	음악		음악교육론	음악교육론	3	음악교육론	3	음악교육론	3	
		09폐지	서양음악실기(전공실기)							
		09신설	전공실기	실기지도법3 실기지도법4	2 2	전공실기3 전공실기4	2 2			
			음악(국악)교수법	음악교수법	2	음악교수법	2	음악교수법	2	
			화성법	화성법	2	화성법	2	고급화성법	2	
		09폐지	대위법							
			시창, 청음	시창, 청음2	2	시창, 청음2	2	시창, 청음2	2	
			국악개론	국악개론1 국악개론2	2 2	국악개론1 국악개론2	2 2	국악개론2	2	
			국악실기	단소실기1 단소실기2	2 2	국악실기1 국악실기2	2 2	국악실기2	2	
		09폐지	작곡							
			지휘							
			한국음악사							
			서양음악사	서양음악사1 서양음악사2	2 2	서양음악사1 서양음악사2	2 2	서양음악사2	2	
		09폐지	음악형식론							
		09신설	음악분석 및 형식론	음악분석및형식론	2	음악분석및형식론	2	음악분석및형식론	2	
			장구반주법	장구반주법1 장구반주법2	2 2	장구반주법1 장구반주법2	2 2	장구반주법2	2	
			피아노반주법	피아노반주법	2	피아노반주법	2	피아노반주법2	2	
		09신설	국악가창지도법	국악가창지도법1 국악가창지도법2	2 2	국악가창지도법1 국악가창지도법2	2 2	국악가창지도법2	2	
			합창, 합주지도법	중등합창, 합주지도법	2	중등합창, 합주지도법	2	중등합창, 합주지도법	2	
			국악사	국악사1 국악사2	2 2	국악사1 국악사2	2 2	국악사2	2	
		체육 교육	체육	09폐지	스포츠교육학					
					체육원리					
					체육사					
09변경	운동학습및심리 (스포츠심리및운동학습)			운동학습및심리	3	운동학습및심리	3	운동학습및심리	3	
	스포츠사회학			스포츠사회학	3	스포츠사회학	3	스포츠사회학	3	
	운동생리학			운동생리학	3	운동생리학	3	운동생리학	3	
	운동역학			운동역학	3	운동역학	3	운동역학	3	
	운동실기			육상 기계체조 유도 농구1 농구2	2 2 2 2 2	육상 기계체조 유도	2 2 2	육상 육상2 기계체조 기계체조2 유도	2 2 2 2 2	
	체육측정평가			체육측정평가	3	체육측정평가	3	체육측정평가	3	
09폐지	보건론									
	한국무용									
09신설	체육교육론			체육교육론	3	체육교육론	3	체육교육론	3	
	특수체육			특수체육	3	특수체육	3	특수체육	2	
	체육사·철학			체육사, 철학	3	체육사, 철학	3	체육사, 철학	3	
	건강교육			건강교육	3	건강교육	3	건강교육	2	
	무용교육			무용교육	2	무용교육	2	무용지도법	2	
	여가레크리에이션			여가레크리에이션	3	여가레크리에이션	3	여가레크리에이션	3	
16신설	응급처치와심폐소생술									



학과	표시 과목	현경 내역	교육부 지정 교과목명	2017		2018	
				본교지정교과목	학점	본교지정교과목	학점
행정학	일반 사회	09변경	일반사회교육론				
		09신설	일반사회교육론(사회교육론)	사회교육론	3	사회교육론	3
			정치와사회(정치학)	정치학개론	3	정치학개론	3
			경제와사회(경제학)	경제학산책	3	경제학산책	3
			문화와사회(문화인류학)	문화인류학	3	문화인류학	3
			법과사회(법학)	법학의기초	3	시민사회와법	3
			사회과학방법론	행정학방법론	3	행정학방법론	3
			인간과사회(사회학)			사회조사방법론	3
	09신설	인간과행정(행정학)	행정학개론1 행정학개론2	3 3	행정학개론	3	
		시민교육과사회윤리	현대사회와윤리	2	현대사회와윤리	2	
국어 국문학	국어	09변경	(1)국어교육론	(1)국어교육론	3	(1)국어교육론	3
			(2)국어학개론	(2)한국어학개론	3	(2)한국어학개론	3
			(2)국어문법론	(2)한국어문법론	3	(2)한국어문법론	3
			(2)국어사				
			(3)국문학개론				
			(3)국문학사	(3)한국문학사이해	3	(3)한국문학사이해	3
		09폐지	소설론(시론, 희곡론, 수필론, 의사소 통론)				
		09신설	(4)문학교육론 (소설교육론, 시가교육론, 희곡교육론, 수필교육론)	(4)한국현대문학의흐름 (4) 고전소설론 (4)시조와가사의현대적이해	3 3 3	(4)한국현대문학의흐름 (4) 고전소설론 (4)시조와가사의현대적이해	3 3 3
09신설	(5)의사소통교육론 (표현교육론, 이해교육론)	(5)창작의이론과실제	3	(5)창작의이론과실제	3		
역사 문화학	역사	09변경	역사교육론				
		09폐지	역사학개론 (한국사, 동양사, 서양사)				
			고대사(한국고대사, 동양고대사, 서양고대사)				
			중세사(한국중세사, 동양중세사, 서양중세사)				
			근대사(한국근대사, 동양근대사, 서 양근대사)				
		09변경	현대사(한국현대사, 동양현대사, 서 양현대사)				
		09신설	(1)역사교육론(사회교육론)	(1)사회교육론	3	(1)사회교육론	3
			(2)역사학방법론 (역사학개론, 사료강독)	(2)역사학개론	3	(2)역사학개론	3
			(3)분야사(한국근현대사, 한국사회 경제사, 한국사상, 문화사, 한국대의교 류사, 동서교류사, 사학사)	(3)한일관계사의이해	3	(3)한일관계사의이해	3
			(4)한국사(한국고대사, 한국중세사, 한국근대사, 한국근대사)	(4)한국최근세사	3	(4)한국최근세사	3
(5)세계사(동아시아고대사, 동아시아 중세사, 동아시아근세사, 동아시아 근대사, 서양고대사, 서양중세사, 서양 근대사, 인도, 동남아시아사, 서남아시아 사, 아프리카사, 아메리카사)	(5)아메리카사		3	(5)아메리카사	3		
(6)현대사(한국현대사, 동아시아현 대사, 서양현대사, 20세기현대사, 현대 세계와한국)	(6)영상자료로보는중국근현대사 (6) 서양현대사 (6) 한국현대사		3 3 3	(6)영상자료로보는중국근현대사 (6) 서양현대사 (6) 한국현대사	3 3 3		
문헌 정보학	사서	분류학	자료분류론	3	자료분류론	3	
		목록학	자료목록론	3	자료목록론	3	
		도서관전산화	도서관자동화론	3	도서관자동화론	3	
		독서지도론	독서지도론	3	독서지도론	3	

학과	표시 과목	변경 내역	교육부 지정 교과목명	2017		2018	
				본교지정교과목	학점	본교지정교과목	학점
			정보검색	정보검색론	3	정보검색론	3
			정보봉사론	정보서비스론	3	정보서비스론	3
			학교도서관운영	학교공공도서관경영론	3	학교공공도서관경영론	3
			정보매체론	장서개발론	3	장서개발론	3
영어 영문	영어	09변경	영어교육론				
		09신설	영어교육론(외국어교육론, 멀티미디어교육론)	외국어교육론	3	외국어교육론	3
			영어학개론	영어학의이해	3	영어학입문	3
			영문학개론	영미문학의이해	3	영미문학의이해	3
		09변경	영어문법				
		09신설	영어문법(영어문법지도법)	실용영어문법	3	실용영어문법	3
		09변경	영어회화(또는 실용영어)				
		09신설	영어회화(실용영어, 영어말하기지도법)	중급영어회화	3	중급영어회화	3
		09변경	영어작문				
		09신설	영어작문(영어쓰기지도법)	초급영작	3	초급영작	3
		09변경	영어독해				
		09신설	영어독해(영어읽기지도법)	시사영어	3	시사영어	3
		09폐지	영어응용음성학				
09신설	영어음성음운론						
		영미문화	문학과대중문화	3	문학과대중문화	3	
일어 일본어	일본어	09변경	일본어교육론				
		09신설	일본어교육론(외국어교육론)	외국어교육론	3	외국어교육론	3
			일본어학개론	일본어학개론	3	일본어학개론	3
			일본문학개론	일본문학개론	3	일본문학개론	3
			일본어문법	일본어문법	3	일본어문법	3
			일본어회화	고급일본어회화	3	고급일본어회화	3
			일본어작문	일본어작문	3	일본어작문	3
			일본어강독	일본어강독	3	일본어강독	3
	일본문화	일본문화이해	3	일본문화이해	3		
중어 중문학	중국어	09변경	중국어교육론				
		09신설	중국어교육론(외국어교육론)	외국어교육론	3	외국어교육론	3
			중국어학개론	중어학개론	3	중어학개론	3
			중국문학개론	중국문학개론	3	중국문학개론	3
			중국어문법	중국어문법	3	중국어문법	3
			중국어회화	고급중어회화	3	고급중어회화	3
			중국어작문	중국어작문	3	중국어작문	3
			한문강독				
		09폐지	중급중국어 고급중국어				
			중급현대문학강독				
09신설	중국어강독	고급중국어	3	고급중국어	3		
	중국어권문화	중국지리와역사 중국문화와예술	3 3	중국지리와역사 중국문화와예술	3 3		
한문 교육	한문		한문교육론				
			한문학개론	한문학개론	3	한문학개론	3
			한문문법				
			한문학사	한문학사	3	한문학사	3

학과	표시 과목	변경 내역	교육부 지정 교과목명	2017		2018	
				본교지정교과목	학점	본교지정교과목	학점
			경서강독	경서강독	3	경서강독	3
			한문국역연습				
			한시선독	한시선독	3	한시선독	3
			한문소설선독	한문소설선독	3	한문소설선독	3
			역대산문선독	역대산문선독	3	역대산문선독	3
			문자학개론	문자학개론	3	문자학개론	3
지리 교육	지리	09변경	지리교육론				
		09신설	지리교육론(사회교육론)	지리교육론	3		
			자연지리학				
			인문지리학				
		09변경	도시지리학	도시지리학	3		
			경제지리학	경제지리학	3		
			문화지리학	문화지리학	3		
			지형학	지형학	3		
			기후학	기후학	3		
			환경지리학	환경지리학	3		
			한국지리				
			세계지리(지역지리)				
		09변경	지도학(지리정보론, 원격탐사론, 계량지리학)				
		09신설	지도학(지리정보론)	지도학	3		
		09변경	인구지리학(정치지리학)				
			인구지리학				
	역사지리학						
	총략지리학						
09신설	정치지리학						
	사회지리학						
	자원지리학						
국어 교육	국어		(1)국어교육론	(1)국어교육론	3	(1)국어교육론	3
			(2)국어학개론	(2)국어학개론	3	(2)국어학개론	3
			(2)국어문법론	(2)국어문법론	3	(2)국어문법론	3
			(2)국어사	(2)국어사	3	(2)국어사	3
			(3)국문학개론	(3)국문학개론1 (3)국문학개론2	3 3	(3)국문학개론1 (3)국문학개론2	3 3
			(3)국문학사	(3)국문학사1 (3)국문학사2	3 3	(3)국문학사1 (3)국문학사2	3 3
			(4)문학교육론 (소설교육론, 시가교육론, 희곡교육론, 수필교육론)	(4)소설교육론 (4)시가교육론 (4)희곡교육론 (4)수필교육론	3 3 3 3	(4)소설교육론 (4)시가교육론 (4)희곡교육론 (4)수필교육론	3 3 3 3
	(5)의사소통교육론 (표현교육론, 이해교육론)	(5)의사소통교육론	3	(5)의사소통교육론	3		
수학 교육	수학		수학교육론	수학교육론	3	수학교육론	3
			정수론	정수론	3	정수론	3
			복소해석학	복소해석학	3	복소해석학	3
			해석학	해석학	3	해석학	3
			선형대수			선형대수학1	3
			현대대수학	현대대수학	3	현대대수학	3
			미분기하학	미분기하학	3	미분기하학	3
09신설	기하학일반						

학과	표시 과목	연경 내역	교육부 지정 교과목명	2017		2018	
				본교지정교과목	학점	본교지정교과목	학점
			위상수학	위상수학	3	위상수학	3
			확률 및 통계	확률및통계	3	확률및통계	3
		09페이지	이산수학				
		09신설	조합 및 그래프이론				
음악 교육	음악		음악교육론	음악교육론	3	음악교육론	3
		09페이지	서양음악실기(전공실기)				
			전공실기				
		09신설	음악(국악)교수법	음악교수법	2	음악교수법	2
			화성법	고급화성법	2	고급화성법	2
		09페이지	대위법				
			시창, 청음	시창, 청음2	2	시창, 청음2	2
			국악개론	국악개론2	2	국악개론2	2
			국악실기	국악실기2	2	국악실기2	2
		09페이지	작곡 지휘				
			한국음악사				
			서양음악사	서양음악사2	2	서양음악사2	2
		09페이지	음악형식론				
		09신설	음악분석 및 형식론	음악분석및형식론	2	음악분석및형식론	2
			장구반주법	장구반주법2	2	장구반주법2	2
			피아노반주법	피아노반주법2	2	피아노반주법2	2
		09신설	국악가창지도법 합창, 합주지도법	국악가창지도법2 중등합창, 합주지도법	2	국악가창지도법2 중등합창, 합주지도법	2
			국악사	국악사2	2	국악사2	2
		체육 교육	체육	09페이지	스포츠키오육학		
	체육원리						
	체육사						
09변경	운동학습및심리 (스포츠킴리및운동학습)			운동학습및심리	3	운동학습및심리	3
	스포츠키사회학			스포츠키사회학	3	스포츠키사회학	3
	운동생리학			운동생리학	3	운동생리학	3
	운동역학			운동역학	3	운동역학	3
	운동실기			육상 육상2 기계체조 기계체조2 유도	2 2 2 2 2	육상 육상2 기계체조 기계체조2 유도	2 2 2 2 2
	체육측정평가			체육측정평가	3	체육측정평가	3
09페이지	보건론						
	한국무용						
09신설	체육교육론			체육교육론	3	체육교육론	3
	특수체육			특수체육	2	특수체육	2
	체육사·철학			체육사, 철학	3	체육사, 철학	3
	건강교육			건강교육	2	건강교육	2
	무용교육			무용지도법	2		
	여가레크리에이션	여가레크리에이션	3	여가레크리에이션	3		
16신설	응급처치와심폐소생술						

4. 자유선택과정

가. 평생교육사자격(2급)

평생교육법 및 평생교육법시행령에 규정된 소정의 학점을 취득하면 그 자격증이 수여된다.

1) 신청절차

- 평생교육사자격 취득을 희망하는 학생은 2학년 1학기 수강신청 전까지 신청서를 학과장을 경유하여 교무처에 제출하여 승인을 받아야 하며, 2학년부턴 단계적으로 이수하여야 한다.
- 당해학기 평생교육사 이수예정자 신청인원이 10명 미만일 경우 실시하지 않음

2) 이수성적

이수과목의 성적은 평균 80점 이상이어야 한다.

3) 평생교육 관련교과목 및 이수학점(10명 이상 신청 시 개설)

◆ 2008학년도 입학자 까지 적용

가) 필수 7과목(14학점), 선택 3과목(6학점) 이상 모두 10과목(20점) 이상을 취득하여야 한다.

나) 평생교육사와 관련 학점인정시 교과목당 2학점으로 인정한다.

다) 평생교육실습 : 3주 실습

◆ 2009학년도 입학자부터 적용

가) 필수 5과목(15학점), 선택 5과목(15학점) 이상 모두 10과목(30점) 이상을 취득하여야 한다.

나) 평생교육사와 관련 학점인정시 교과목당 3학점으로 인정한다.

다) 평생교육실습 : 4주 실습

□ 평생교육사(2급) 자격취득 교육과정표(본교 개설 이수과목)

구 분	2008학년도 입학자까지 적용			2009학년도 입학자부터 적용		
	개설과목명	개설학과	비고	개설과목명	개설학과	비고
필수	평생교육개론 (평생교육론)		7과목 이수	평생교육론		5과목 이수
	평생교육경영학 (평생교육경영론)			평생교육방법론		
	상담기술론 (성인학습및상담론)			평생교육경영론		
	원격교육활용론 (원격교육론)			평생교육프로그램 개발론		
	인적자원개발론			평생교육실습(4주)		
	평생교육방법론					
선택	경영학원론		3과목 이수	노인교육론		5과목 이수
	산업복지			성인학습및상담		
	직업사회학 (직업·진로설계)			인적자원개발론		
				직업·진로설계		
			원격교육론			
필수	평생교육실습(3주)		학점 없음			

**나. ROTC 군사학**

ROTC 과정을 이수하는 학생들이 수강하여야 하는 교과목으로 다음과 같이 개설된다.

이수구분	학수번호	교과목명	학점	시수	이수시기	비고
자유선택	9700003	ROTC 군사학 1	3	6	3-1	
	9700004	ROTC 군사학 2	3	6	3-2	
	9700005	ROTC 군사학 3	3	6	4-1	
	9700006	ROTC 군사학 4	3	6	4-2	

**다. 보건교육사**

보건교육사 취득을 위한 교과목으로 다음과 같이 개설된다.

이수구분	학수번호	교과목명	학점	시수	비고
자유선택	9700031	보건교육학	2	2	
	9700032	조사방법론	2	2	
	9700033	보건프로그램개발및평가	2	2	
	9700038	보건학	2	2	
	9700043	인간발달론	2	2	

**라. 크리에이티브콘텐츠 기반 창의인재 양성사업**

크리에이티브콘텐츠 기반 창의인재 양성사업을 위한 교과목으로 다음과 같이 개설된다.

이수구분	학수번호	교과목명	학점	시수	비고
자유선택	9700044	크리에이티브콘텐츠이해	2	2	
	9700045	크리에이티브콘텐츠산업	2	2	

**마. 기타 교과목**

이수구분	학수번호	교과목명	학점	시수	비고
자유선택	9700007	보람찬대학생활설계	1	1	
	9700008	한국어능력시험연습1	2	2	유학생을 위한 한국어 교과목
	9700009	한국어능력시험연습2	2	2	

## 5. 융복합전공 교육과정 및 전공트랙 교육과정

### 창의콘텐츠융복합전공

#### 교육목표

스마트 융합시대의 통섭적 변화 속에서 학문 간 융복합을 통한 현실 대응력을 마련하고, 창조경제 시대를 선도하고 국제화 시대에 부응하는 디지털콘텐츠 핵심 인재 양성

- ① 지식정보사회에 요구되는 논리적 분석능력을 배양
- ② 미래 사회의 새로운 문제를 해결하기 위한 창조적 문제해결능력을 배양
- ③ 타학문과의 교류, 협동을 통해 적극적 의사소통 능력을 배양
- ④ 공동체적 지식의 개별적 구성을 위해 자발적 사고와 융합적 실천능력을 배양

#### 과정소개

본 과정은 디지털콘텐츠 산업에 적합한 새로운 가치 창출 능력을 갖춘 인재를 길러내고자 학과 간 융합 교육 과정을 통해 창조경제 시대가 필요로 하는 창의인재의 양성을 위해 '전문지식 ;', '미래핵심역량 ' 및 ' 창의적 인성 '을 기본 소양으로 가지고 있는 인재를 양성하고 ' 심미적 이해도와 문화 분석력 ;', ' 비즈니스 환경 이해 및 경영 능력 ;', ' 창작 능력 및 창작 도구에 대한 기술력 ' 및 ' 융합적 사고를 통한 Value Creation' 능력을 핵심 역량으로 교육합니다.

#### 졸업후진로

- 콘텐츠와 관련된 다양한 장르별 산업체(영화, 게임, 애니메이션, 디자인, 멀티미디어, 모바일, 캐릭터, 테마파크, 축제, 공연, 전시, 방송, 광고, 관광 분야 등)의 기획전문가, 제작자, 마케팅 전문가

## 교육과정표

### 창의콘텐츠융복합전공

구분	이수 구분	개설학과 / 학년-학기		교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간			
						이론	실험 습·기	설계	계
소속학과 인정과목 (6학점) -기초-	전공선택 전공선택 전공선택	문화 콘텐츠	3-1	문화콘텐츠비즈니스전략	3	3	0	0	3
			3-2	지역문화콘텐츠	3	3	0	0	3
			3-2	미디어와콘텐츠	3	3	0	0	3
	전공선택 전공선택 전공선택	국어 국문	1-1	어문규정의이해	3	3	0	0	3
			3-2	창작의이론과실제	3	3	0	0	3
			4-2	국문학의문화콘텐츠	3	3	0	0	3
	전공선택 전공선택 전공선택	신문 방송	3-1	디지털콘텐츠산업론	3	3	0	0	3
			3-2	위기관리커뮤니케이션	3	3	0	0	3
			4-1	영화매스컴론	3	3	0	0	3
	전공선택 전공선택 전공선택	시각 디자인	3-1	편집디자인1	2	0	3	0	3
			3-1	인터넷이스디자인1	2	0	3	0	3
			3-2	브랜딩디자인	3	3	0	0	3
	전공선택 전공선택 전공선택	만화 애니메이션	3-1	특수효과기초1	2	0	3	0	3
			3-1	극화창작1	2	0	3	0	3
			3-2	특수효과기초2	2	0	3	0	3
참여학과 인정과목 (6학점) -통섭-	전공선택 전공선택 전공선택	문화 콘텐츠	2-1	문화콘텐츠기획론	3	3	0	0	3
			3-1	문화콘텐츠와내러티브	3	3	0	0	3
			4-1	문화콘텐츠마케팅	3	3	0	0	3
	전공선택 전공선택 전공선택	국어 국문	1-1	한국전통문화론	3	3	0	0	3
			3-2	창작의이론과실제	3	3	0	0	3
			4-1	출판·편집과글쓰기	3	3	0	0	3
	전공선택 전공선택 전공선택	신문 방송	3-1	디지털콘텐츠산업론	3	3	0	0	3
			3-2	위기관리커뮤니케이션	3	3	0	0	3
			4-1	영화매스컴론	3	3	0	0	3
	전공선택 전공선택 전공선택	시각 디자인	1-1	시각전달디자인론	3	3	0	0	3
			3-1	편집디자인1	2	0	3	0	3
			3-2	브랜딩디자인	3	3	0	0	3
	전공선택 전공선택 전공선택	만화 애니메이션	1-1	인체드로잉1	2	0	3	0	3
			2-1	동작연구1	3	3	0	0	3
			2-1	디지털아트워크1	2	0	3	0	3
융복합 전공 (24학점) -심화-	전공선택 전공선택	3-1		창의융합콘텐츠의이해	3	0	3	0	3
				창의융합워크숍1	3	0	3	0	3
	전공선택 전공선택	3-2		융합콘텐츠스토리텔링	3	0	3	0	3
				창의융합워크숍2	3	0	3	0	3
	전공선택 전공선택	4-1		융합브랜딩전략	3	0	3	0	3
				융합콘텐츠매체응용	3	0	3	0	3
	전공선택 전공선택	4-2		융합마케팅이론	3	0	3	0	3
			포트폴리오제작	3	0	3	0	3	
합 계					-기초 40(45)	-통섭 42(45)	-심화 24(24)	= 학점(시수)	

\* 졸업시까지 소속학과 인정과목 중 6학점을 선택 이수하고, 소속학과를 제외한 참여학과 인정과목 중 6학점을 선택 이수해야함

\* 참여학과 인정과목에는 교양 자유선택 과목인 ‘크리에이티브콘텐츠이해’, ‘크리에이티브콘텐츠산업’ 각 2학점, 합 4학점을 포함할 수 있음



## 교육목표와 교육과정의 연계표

교육목적 및 목표	개별학과의 교육목표	전공역량 핵심역량	교과목명
		핵심역량	
<b>진리탐구</b> (창조적 탐구인)	지식정보사회에 요구되는 논리적 분석능력 배양	창작 능력 및 창작 도구에 대한 기술력	한국 전통 문화 한국 문학의 문화 콘텐츠 영화 매스컴 위기관리커뮤니케이션 인체드로잉 1 창의융합워크숍 1 창의융합워크숍 2 융합콘텐츠매체응용
<b>덕성함양</b> (도덕적 인격인)	타 학문과의 교류, 협동을 통해 적극적 의사소통 능력을 배양	심미적 이해도와 문화 분석력  융합적 사고를 통한 가치 창출 능력	문화 콘텐츠 기획론 미디어와 콘텐츠 문화콘텐츠와 내러티브 문화콘텐츠비즈니스전략 창작의 이론과 실제 디지털콘텐츠산업론 시각전달디자인론 편집디자인 1 브랜딩디자인 인터페이스디자인 1 동작연구 1 특수효과기초 1 극화창작 1 특수효과기초 2 디지털아트워크 1 창의융합콘텐츠의 이해 융합콘텐츠스토리텔링
	공동체적 지식의 개별적 구성을 위해 자발적 사고와 융합적 실천능력을 배양	<b>소통</b>	
<b>실천봉공</b> (실천적 봉사인)	미래 사회의 새로운 문제를 해결하기 위한 창조적 문제해결능력 배양	비즈니스 환경 이해 및 경영 능력	지역 문화 콘텐츠 문화 콘텐츠 마케팅 출판·편집과 글쓰기 어문규정의 이해 통합 브랜딩 전략 융합 마케팅 이론 포트폴리오 제작
		<b>실용-융합</b>	

## 교과목 해설

### 어문규정의이해(Understanding of the Regulations on Korean Language) 3(3)

한글 맞춤법, 표준어 규정, 외래어 표기법, 국어의 로마자 표기법을 비롯하여 일상생활에서 우리말을 정확하게 구사하기 위해 알아야 할 여러 요소들을 다룬다. 추상적인 언어 이론에서 탈피하여 실제로 우리말을 정확하고 아름답게 사용하기 위해 기본적으로 갖추어야 할 구체적인 내용들을 배우게 된다.

### 한국전통문화론(Theory Korean Traditional Culture) 3(3)

한국의 자연, 역사, 제도, 인물, 가치관, 언어, 문학, 예술, 신앙, 생활문화, 문화재 등 우리 문화의 정체성을 형성하는 다양한 요소와 특징들을 체계적으로 이해함으로써 한국어와 한국문학을 본격적으로 전공하기 위한 기본적인 소양을 습득한다.

### 창작이론과실제(Theory and Practice of Creation) 3(3)

지식·정보 사회는 필요한 정보를 손쉽게 찾아내 효율적으로 사용할 수 있는 능력보다 지금까지는 없었던 새로운 지식과 정보를 만들어 내는 창의성이 더 중요시되는 사회라고 할 수 있다. 그러므로 창작 과정에 대한 이론적 접근과 관찰력, 상상력 등의 창작 재능을 계발하기 위한 구체적 프로그램의 운용을 통해 시, 소설, 희곡, 수필 등 문학적 글쓰기는 물론 학생들의 창의성도 함께 함양한다.

### 출판·편집과글쓰기(Publication, Edition & Writing) 3(3)

출판사·잡지사, 그리고 신문사 취업을 대비하기 위한 과목이다. 출판·편집에 대한 기본 지식을 배우는 것은 물론, 취업 시 바로 실무에 임할 수 있는 능력과 안목을 갖추도록 하는데 이 과목을 배우는 목적이 있다. 또한 기사문과 같은 실용적 글쓰기와 심화훈련을 통하여 언론사 취업을 위한 준비를 하도록 하나, 이 여러 분야는 이론과 실기를 병행하여 진행되며, 특히 학생 개개인이 한편의 책을 제작하거나 특정분야의 기사문을 모으고 첨삭하는 결과물을 내도록 한다.

### 국문학의문화콘텐츠(Korean Literature of Culture Contents) 3(3)

현대는 정보와 문화의 시대로서 지식정보화사업과 문화콘텐츠산업은 21세기 국가 경쟁력의 핵심과제로 인식되고 있다. 국문학은 한국문화의 원형을 이루는 핵심 영역으로서 문화산업콘텐츠로 재창조할 수 있는 다양하고 풍부한 원천 소스를 지니고 있다. 이런 국문학 문화콘텐츠의 개념, 종류 등을 알아보고 그 기획, 개발, 제작, 판매 등에 필요한 이론을 익히고 실습한다.

### 문화콘텐츠기획론(Planning with Cultural Contents) 3(3)

문화콘텐츠 개발에 필요한 기획의 방법을 학습하여 기획 역량을 신장시켜 적용하는 강좌이다. 문화콘텐츠 기획에 대한 전반적인 이해를 높이고, 콘텐츠의 원소스 멀티유즈의 특성을 활성화할 수 있는 기획 방법을 배운다. 기획서 작성 과정, 기획서 작성의 기본 규칙, 아이디어 기획화 방법 등 문화콘텐츠 기획의 전반에 대하여 실습한다.

### 문화콘텐츠와내러티브(Cultural Contents & Narrative) 3(3)

다양한 주제의 문화콘텐츠를 구축하는 내러티브 전략을 분석하고 새로운 내러티브를 구성하는 방법을 학습한다. 내러티브 이론과 상보적인 관계에 있는, 문학과 이야기 예술의 전형인 스토리텔링과의 연관성도 살펴봄으로써 서사에 관한 다각적이고도 총체적인 접근을 해본다.

### 문화트렌드론(Current Issues in Cultural Trends) 3(3)

문화 트렌드 분석을 통해 문화콘텐츠 기획과 생산을 효율화하는 데에 그 목적이 있다. 사회 문화의 다양한 현상 속에서 이 시대의 트렌드를 찾아내고 미래의 트렌드를 예측해보기 위하여 기술, 경제, 문화의 차원에서 사례를 분석해본다.

### 문화콘텐츠마케팅(Marketing for Cultural Contents) 3(3)

문화콘텐츠 마케팅 전략과 실재를 탐구하기 위한 것이다. 전략적 마케팅을 실제와 가설을 통해 이해하고, 문화콘텐츠 마케팅 전략 수립에 필요한 다양한 이론과 실재를 학습한다.

**문화콘텐츠비즈니스전략(Cultural Contents Strategy) 3(3)**

대중문화 콘텐츠 시장의 필요에 따라 가공된 창의적 원천소스 기반의 콘텐츠는 원소스멀티유즈 방식의 비즈니스 전략수립 과정을 거쳐야 대중성을 확보할 수 있다. 이러한 과정을 이해하고 구체적 전략수립의 방법과 콘텐츠의 특성에 따른 마케팅 방법을 배우고 심화시키는 과목이다. 이 과정은 완성된 콘텐츠를 유통시키기 위해 시장과 비즈니스 현상의 사례분석, 맞춤형 비즈니스 모델 선정, 확산 방법 등 대중 친화적 마케팅 방법론을 포함한다.

**미디어와콘텐츠(Cultural Contents In Smart Media) 3(3)**

문자, 영상, 소리가 결합된 스마트미디어에 대한 이해를 바탕으로 융복합 문화콘텐츠가 미디어에 어떻게 결합되는지를 살펴본다. 아울러 미디어의 특성에 따른 적합한 콘텐츠 기획을 공부한다.

**디지털콘텐츠산업론(Digital Contents Industry) 3(3)**

인터넷과 모바일이 생활의 저변에 확산되고 있는 현재의 환경에서 디지털콘텐츠를 접할 수 있는 기회가 점차 증가하고, 더불어 디지털콘텐츠를 통해 부가가치를 생산해 내려는 산업적 관심이 점차 높아지고 있다. 본 강좌는 이러한 디지털 콘텐츠 관련 산업의 의미와 특성, 현재 국내외 디지털 콘텐츠 산업의 동향과 현실을 총체적으로 살펴보는 데 목적이 있다. 특히, 게임, 애니메이션, 영상, 음악, e-learning 등의 산업의 구조와 특성, 전략에 대한 비교·분석으로 향후 세계 시장에 대한 전망 및 전략적 생존 방법에 대하여 논의해 본다.

**영화매스컴론(Cinema as Mass communication) 3(3)**

본 강좌는 영화의 역사를 살펴보고 영화제작의 전반적인 메커니즘을 확인해 보는 시간을 통하여 기획에서 상영까지 영화 산업 전반의 영역별 전문 분야에 대한 이해를 높인다. 아울러, 급변하는 미디어 환경 속에서 대중영화와 대중문화의 관계를 살펴보는 기회를 통하여 세계 영화산업의 변화와 한국 영화의 현주소 및 미래에 대한 전망도 함께 알아본다.

**위기관리커뮤니케이션(Crisis Management Communication) 3(3)**

위기관리 커뮤니케이션은 공중관계학의 한 영역으로서, 휴먼 커뮤니케이션학의 응용분야이자 실천영역이다. 현대사회에서 위기로부터 안전한 조직은 하나도 없으며 따라서 위기상황에서 조직의 대내외 커뮤니케이션을 효율적으로 관리할 수 있는 '커뮤니케이션 전문인' 양성이 요구되고 있다. 이 강좌의 목표는 위기관리 커뮤니케이션의 기본 이론과 사례를 소개하고 위기관리 커뮤니케이션 전문가로 필요한 소양과 창의적 응용력을 배양할 수 있는 기회를 제공하는데 있다. 본 강좌에서는 하나의 조직이 ① 미래의 위기상황을 예측하고 준비하며 사전에 위기요인을 약화시키는 사전적 위기관리 그리고 ② 위기가 발생한 후 공중관계를 관리하는 사후 위기관리에 대하여 다양한 사례를 소개하고 성공요인, 실패요인, 보완요인 등을 분석, 토론하는데 역점을 둔다.

**시각전달디자인론(Theory of Visual Communication design) 3(3)**

사회/문화적 환경에서 디자이너에게 필요한 시각디자인의 본질, 정의, 의미, 개념 등과 사례연구를 통해 전문 디자이너로써 필요한 디자인 지식, 감각 등을 탐구할 수 있는 기본 기량을 형성할 수 있도록 디자인 평가 및 의사 결정 방법 등을 학습한다.

**편집디자인1(Editorial Design 1) 2(3)**

전통적 인쇄 매체인 책의 편집에 대한 기초 이론을 습득한 후 정보를 구성, 제작하는 기획 과정을 통해 정보 구조에 대해 이해하고, 본문을 중심으로 조형 요소를 그리드의 확장과 변형을 통해 효과적으로 제어하고 표현하는 방법을 학습한다.

**브랜딩디자인(Branding design) 3(3)**

주제에 적합한 아이덴티티 요소를 도출하고 이를 표현하는 방법을 통해 기업환경에 적합한 C.I, B.I, E.I 등의 아이덴티티 개발 프로세스를 학습하고 새로운 디자인 요소를 창출하고 그 특성을 관리할 수 있는 능력을 함양한다.

**편집디자인2(Editorial Design 2) 2(3)**

편집디자인 1에 연계하여 실험적인 편집 방법과 디자인을 개발하고 응용함으로써 새로운 가능성을 탐구한다. 또한, 복디자인의 구성요소를 이해하고 실습함으로써 최종 작업까지의 숙련도를 높인다.

**인터페이스디자인1(Interface Design 1) 2(3)**

N스크린 시대의 인터페이스 디자인을 중심으로 다양한 미디어의 적용 능력을 함양하여, 멀티미디어 커뮤니케이션 활용 능력을 키울 수 있도록 한다. 이를 위해 프로젝트 진행 방식을 통해 디지털 환경에서 전자책의 활용 방안과 새로운 표현

방법을 창안하여 사용자를 중심으로 하는 미디어 커뮤니케이션 디자이너로서 필요한 디자인 능력을 키운다.

**인터페이스디자인2(Interface Design 2) 2(3)**

유비쿼터스 시대에서 정보 환경의 핵심인 웹 환경을 이해하고, HTML, CSS, JAVA, Script 등의 이해와 응용을 통해 디지털 커뮤니케이션의 문법을 습득하고 이를 통해 웹 환경에서 이루어지는 효율적인 커뮤니케이션 전략을 진행한다. 또한 사용자 환경 디자인과 함께 경험 디자인의 방법도 함께 다룬다.

**인체드로잉1(Figurative Drawing 1) 2(3)**

인체드로잉은 시각예술의 기본적인 언어이며 일종의 개념형성 활동이다. 매일 보는 인물이라 할지라도 눈에 보이는 대로 그리는 것 같으나 실은 그리는 이가 주체적으로 표현하기 때문이다. 즉 드로잉은 사물을 관찰하고 그 관찰된 결과를 그리는 이가 내면화해서 간단한 조형언어로 묘사 혹은 표현한다. 본 교과목은 수없는 반복과정을 통하여 인체를 익숙하게 대상화할 수 있는 능력을 배양하는 것이 목표이다.

**동작연구1(Motion Study 1) 3(3)**

캐릭터의 기본 동작들에 대한 다양한 물리적 법칙과 타이밍을 심도 있게 연구 분석하고 이를 토대로 실제 원화 및 동화 그리고 배경을 제작하여 라인테스트 과정을 통해 자연스러운 동작들을 연구한다.

**특수효과기초1(VFX Basic 1) 2(3)**

영상의 스토리텔링을 보다 효율적으로 전달하고, 시각적 완성도를 배가시키기 위한 특수효과를 학습 한다. 대표적 특수효과인 파티클 시스템을 2D, 3D 기반으로 폭넓게 교육하여 다양한 시뮬레이션 구현을 가능하게 한다.

**극화창작1(Comic Strip1) 2(3)**

만화기초1과 만화기초2를 바탕으로 여러 종류의 이야기 만화에 대한 기초창작과정이다.

**특수효과기초2(VFX Basic 2) 2(3)**

블루스크린 등을 활용한 전문적인 크로마키 촬영과 컬러키 등을 이용한 특정 색상 추출 작업을 통해 디지털 합성작업에 대한 이해와 구현 능력을 함양하고, 조합된 영상의 시각적 일관성을 위해 세컨더리 레벨까지의 컬러그레이딩 작업을 진행 한다.

**디지털아트웍1(Digital Artwork 1) 2(2)**

영상 합성 작업의 중요한 요소인 매트페인팅을 구현하기 위해 수작업 기반의 디지털 페인팅과 디지털 일러스트 능력을 교육하되 공간의 구성과 실제적 질감이 표현되는 빛의 사용에 주안점을 둔다.

**창의융합콘텐츠의 이해(Introduction of Creative Convergence Contents) 3(3)**

본 과목은 현실세계의 복잡성을 이해하고 이를 해결하기 위해서 요구되는 융복합적 사유란 무엇인지를 구체적이고 실증적으로 교육하고자 목표로 삼은 것을 그 특징으로 삼을 수 있다. 창의콘텐츠라는 매우 구체적인 사례연구와 탐구 기반의 학습법을 통하여 교육함으로써 이론에 머물고 마는 기존 교육체계를 극복하고자 한다.

**융합콘텐츠스토리텔링(Creative Convergence Contents Storytelling) 3(3)**

융합콘텐츠스토리텔링의 이론적 성과를 바탕으로 그 실제적인 활용 방법을 습득함으로써 21세기 문화예술 산업 시대에 부합하는 이야기 창작 기술을 익힌다. 문화원형콘텐츠를 활용한 다양한 창작 소재를 발굴하여 원소스 멀티유즈의 적용 가능성을 모색하는 동시에, 단순히 이론적 차원에 머무는 것을 지양하고 실습과 현장 능력까지 아우름으로써 다매체 디지털 시대의 흐름을 선도하는 창의적인 스토리텔러를 양성한다.

**융합브랜드전략(Stratgy of Convergence Branding) 3(3)**

Brand와 Branding에 대한 전반적인 이해와 통합브랜드 전략수립을 통한 콘텐츠의 브랜드화 능력을 배양하고, 브랜드 아이덴티티 시스템의 전개와 응용에 대한 학습과정을 통해 전략적 접근방법과 창조적인 문제해결의 실무적 능력을 학습한다.

**융합마케팅이론(Converging Marketing Theory) 3(3)**

다양한 콘텐츠 산업에서 시장 가능성을 발견할 수 있는 능력 배양을 위해, 학생들에게 마케팅 및 소비자 관련 이론들을 학습시키고, 이를 응용한 설문 작성 및 Tool을 활용한 통계 분석 등의 과정을 거치면서 몸소 체화하도록 지도한다.

**창의융합워크숍1(Creative Convergence Workshop 1) 3(3)**

본 과정은 융복합의 전제조건인 창의력과 상상력의 문제를 집중적으로 논의해보고, 음악/미술/과학/수학/문학 등 다양한 분야에서 창조성을 빛낸 인물들이 창조적 사고를 위해 사용한 '생각의 도구' 들을 습득하여 자신만의 독특한 '창의융합적 사고' 를 기를 수 있도록 한다.

**창의융합워크숍2(Creative Convergence Workshop 2) 3(3)**

창의융합워크숍1에서 기획된 내용을 토대로 다학문의 관점에서 융합형 프로젝트를 진행하고 최종적으로 출판, 전시, 영상물 등의 형태로 결과물을 제작하여 전시한다.

**융합콘텐츠매체응용(Applied Convergence Contents) 3(3)**

상호매체성 관계를 통해 이론과 실기를 아울러 진행하는 과목으로, 미디어 콘텐츠들 중 하나인 애니메이션을 통해 한국 애니메이션의 정체성을 연구하는데 그 목적이 있다. 현재 한국 애니메이션은 '한국적이다' 라고 하기에는 경계가 모호하다. 이러한 모호한 정체성의 경계를 '상호매체성 관계' 를 통해 살펴본다. 상호매체성은 애니메이션이라는 미디어 콘텐츠에만 적용되는 것이 아니다. 단지 본 과목에서 애니메이션으로 접근하였을 뿐이다. 상호매체성 관계는 애니메이션을 아울러 그 외의 매체까지 적용하여 연구 및 논의를 해 볼 수 있다.

**포트폴리오제작(Portfolio Making) 3(3)**

트랙1에서는 제작 실무를 완성하는 영상미디어융 복합 콘텐츠의 완성물을 기획하고 제작하며, 트랙2에서는 워크샵 프로젝트 경험을 통해 얻어진 융합적 사고 중심의 연구물을 완성도 높은 형태로 제작하여 실제화 한다.

## 공공인재융복합전공

### 교육목표

- 공공인재융복합 교육목표는 국가 및 지방자치단체 운영 공기업 취업입니다.
- 아울러 공무원, NPO(비영리단체), 국제기구 등의 진출을 위한 교육과 지도를 겸하려 합니다.

### 과정소개

법학과, 행정학과, 영어영문학과 각각의 전공지식을 고르게 섭렵한 Generalist인 동시에, 공기업·공단 취업 및 직장생활에 특화된 Specialist를 육성할 수 있는 교육과정을 지향함.

- 공공기관이 가지고 있는 '공익성' 과 '사업성' 이라는 긴장관계에 있는 가치와 그에 수반되는 역량을 종합적으로 함양할 수 있도록 함.
- 최근 공공기관 입사 및 승진에서 중요한 변수로 대두되고 있는 국가직무능력표준(NCS)에 대한 이해에 그에 대한 대비를 담은 전문 교과목을 설치함.

### 졸업후진로

- 현재 충북지역 내 15개 공공기관 이전 완료 및 이전 진행 중이며, 인근 세종시 20개 공공기관 이전 완료 및 이전 진행 중.
- 이들 공공기관은 사무행정직 50%+기술(기능)직 50%로 채용하며, 이중 30%를 지역인재로 채용해야 함.
- 공공기관의 직원은 각 150-500명 정도이며, 신규인력을 상시 채용하고 있음.
- NPO 인재 양성 등을 통해 신규일자리 창출에도 기여할 것임.

## 교육과정표

### 공공인재융복합전공

유형	이수 구분	학과 학년-학기		교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간			
						이론	실험 습·기	계	
융복합 토대 과목	전공필수	법학	1-1	민 법 총 칙	3	3	0	3	
	전공선택		1-1	법 학 의 기 초	3	3	0	3	
	전공선택		1-2	헌 법 2	3	3	0	3	
	전공선택		2-1	형 법 각 론	3	3	0	3	
	전공선택		4-1	행 정 법 실 무	3	3	0	3	
	전공필수	행정학	1-1	행 정 학 개 론 1	3	3	0	3	
	전공필수		2-1	조 직 이 론	3	3	0	3	
	전공필수		2-2	재 무 행 정 론	3	3	0	3	
	전공선택		2-2	지 방 행 정 론	3	3	0	3	
	전공선택	영어영 문학	2-2	실 용 영 어 연 습	3	3	0	3	
	전공선택		3-1	시 사 영 어	3	3	0	3	
	전공선택		3-1	TOEIC&TOEIC SPEAKING	3	3	0	3	
	전공선택		4-1	영 어 발 표 이 론 과 연 습	3	3	0	3	
	학과중심 융복합 과목	전공선택	3-1		공 공 기 관 의 법 적 문 제	3	3	0	3
		전공선택	3-2		공 공 기 관 론	3	3	0	3
		전공선택	3-2		Practical English for Public Service	3	3	0	3
특수 융복합 과목	전공선택	3-1		공 공 기 관 회 계 의 이 해	3	3	0	3	
	전공선택	3-1		공공기관 실무	3	3	0	3	
	전공선택	3-2		N C S 의 이 해 와 적 용	3	3	0	3	
합 계		융복합토대과목39(39),학과중심융복합과목9(9),특수융복합과목9(9) = 57							

## 교육목표와 교육과정의 연계표

교육목적 및 목표	개별학과의 교육목표	전 공 역 량	교 과 목 명
<b>진리탐구</b> (창조적 탐구인)	창의력을 갖춘 공공인재 양성	기초지식의 이해	민 법 총 칙 행 정 학 개 론 1
		<b>창의</b>	
<b>덕성함양</b> (도덕적 인격인)	인성과 전문성을 갖춘 공공인재양성	철저한 이론을 바탕으로 한 실기 배양	법 학 의 기 초 헌 법 2 형 법 각 론 조 직 이 론 재 무 행 정 론 공 공 기 관 의 법 적 문 제 공 공 기 관 론
		<b>소통</b>	
<b>실천봉공</b> (실천적 봉사인)	실습을 통한 체험 교육	실무능력 및 사고능력 배양	행 정 법 실 무 지 방 행 정 론 실 용 영 어 연 습 시 사 영 어 TOEIC & TOEIC S P E A K I N G 영 어 발 표 이 론 과 연 습 Practical English for Public Service NCS의 이해와 적용 공공기관회계의 이해 공 공 기 관 실 무
		<b>실용·융합</b>	



## 교과목 해설

### 민법총칙(General Part of Civil Law) 3(3)

일상생활에서 개인과 개인의 법률관계를 규율하는 법률이 민법이다. 민법 중에서도 각종의 권리에 공통한 기본원칙을 규정한 것이 민법총칙이며, 누가 권리를 갖고, 그 권리의 객체는 무엇이며, 권리의 변동요건인 법률행위와 그밖에 기간, 소멸시효 등 사권변동의 일반적 사항을 내용으로 한다.

### 법학의기초(The Basis of the Law) 3(3)

본 과목은 법학을 처음 접하는 법과대학 신입생을 위해 개설되며, 특히 법의 본질과 종류, 그 효력, 한계, 적용과 해석에 관한 일반이론이 강의된다. 더불어 재산관계, 가족관계, 상사관계, 형사관계 및 민형사분쟁의 해결 등의 기초지식을 익힘으로써 학생들로 하여금 법학에 쉽게 접근하고, 효율적으로 학습할 수 있도록 도움을 주고자 한다.

### 헌법2(Constitutional Law 2) 3(3)

헌법 I 강좌에 이어지는 본 강좌는 대한민국 헌법의 기본적인 실현구조를 다루게 된다. 즉 정당, 선거, 공무원, 지방자치와 같은 헌법의 기본제도와 입법부, 집행부, 사법부와 같은 국가조직 구조에 대하여 공부한다. 아울러 헌법재판소와 헌법소송의 일반원칙과 절차에 대하여 공부하게 된다.

### 형법각론(Special Part of Criminal Law) 3(3)

형법각론은 법학과목 중에서 가장 흥미로운 분야에 속하며 우리 실생활과 매우 밀접하게 관련되는 내용을 다루고 있는 과목이다. 형법각론은 형법 중 제2편 각칙을 공부하며, 각칙은 죄형법정주의에 따라 어떤 행위가 범죄가 되고 범죄가 성립하면 어떤 형벌을 얼마만큼 가할 것인가를 규정하고 있다. 형법각론은 형법총론이 정한 기본적인 원칙을 바탕으로 사람의 생명, 신체, 자유, 명예 등 개인의 법익을 보호하는 부분과 사회적 법익·국가적 법익을 보호하는 3부분으로 구성되어 있고, 개인의 안전과 국가·사회의 질서를 유지하는데 필요한 법률해석을 주요테마로 다루게 된다.

### 행정법실무(Administrative Law-Case Study) 3(3)

본 과목은 행정법총론과 각론, 그리고 행정구제법을 각 수강한 학생들을 대상으로 한 강좌로서, 사회 저변에 자주 나타나는 실제 사례를 두고 이를 어떻게 해결할 것인가에 관하여 토론식으로 강의된다. 더불어 각 사례에 나타난 논점을 파악하고, 학 설을 언급함과 아울러, 그에 관한 판례의 태도를 학습함으로써, 해결책을 제시한다. 학생들은 본 과목을 수강함으로써, 행정법 에 관한 일반이론이 실제 사례에 어떻게 적용되는지 학습하게 되고, 궁극적으로 실무법학도로서의 소양을 기르게 된다.

### 행정학개론1(Introduction to Public Administration 1) 3(3)

행정학개론 1에서는 행정과 민주주의, 행정과 환경, 행정 이념, 행정 목표, 행정개혁, 행정학설사 등을 포괄적으로 강의하여 학생들이 행정학 각론을 이해할 수 있는 기반을 닦는다.

### 조직이론(Public Organization Theory) 3(3)

조직관리의 개념적 기초, 조직관리의 전개, 조직과 환경, 조직의 구조와 조직의 변동, 발전 등을 다룬다. 이 과목에서는 공공조직의 작동메카니즘을 이해하고, 공공조직의 목적을 계획하고 달성하는 과정에서 조직의 역할과 관리자의 역할을 이해함으로써 공공조직의 분석능력과 관리능력을 습득하는데 목적을 둔다.

### 재무행정론(Public Financial Administration) 3(3)

정부예산의 개념 및 중요성과 예산편성 및 집행과 예산심의 및 결산과 회계검사 등 예산관련 집단들의 예산과정상의 역할과 기능 등을 파악하며, 합리적 모형과 점증주의 등 예산결정이론 등을 검토하여 바람직한 예산개혁방안을 모색해 본다. 또한 재무행정의 개념, 구조, 예산의 과정·예산결정의 합리화를 위한 이론과 기법, 예산과 계획, 재정정책 등 공공부문에 속하는 모든 재정활동의 행정학적 이해를 돕는다.

- 지방행정론(Local Government)** 3(3)  
 본 과목에서는 지방자치와 지방행정의 특성, 국가와 지방간의 관계, 지방행정과 주민과의 관계 등을 중심으로 특히, 지역 개발을 위한 행정의 역할을 강조한다. 또한 지방정부의 관리를 중심으로 하여 정치·경제 및 법률적 관점에서 기본적 이론을 다룬다. 이를 바탕으로 기초자치정부에서 제기되는 문제를 분석·정리하고 지방자치의 민주성과 효율성을 조화·제고할 수 있는 대안을 모색한다.
- 실용영어연습(Language Lab)** 3(3)  
 말하기, 듣기, 읽기, 쓰기 등 학생들의 언어능력을 발전시키는 것을 목적으로 하며, 다양한 언어능력을 향상시킬 수 있는 연습을 통해 실질적인 언어능력을 갖도록 하는데 있다. 분단훈련과 개인훈련을 병행하고, 영어에 쉽게 접근할 수 있도록 기초영어회화 훈련과 반복훈련을 강조한다. 이런 훈련을 통해서 본인의 의사를 영어로 자유롭게 표현할 수 있도록 한다.
- 시사영어(Current English)** 3(3)  
 정치, 경제, 사회, 문화 등을 다룬 시사영어 지문을 이해하고 분석한다. 급속하게 발전해 가는 과학지식과 수없이 많은 정보를 수집하고 분석할 수 있는 능력을 기른다. 시사성 있는 영문기사 및 뉴스독해를 통해 영문 독해력을 향상시키고 세계동향에 대한 시사적 감각을 갖고 다양한 문화에 접함으로써 세계에 대한 지식과 이해의 폭을 넓힌다.
- 토익&토익스피킹(TOEIC&TOEFL SPEAKING)** 3(3)  
 국제적인 환경에서 의사소통에 사용되는 영어에 대해 검증하는 공인시험인 TOEIC과 TOEIC Speaking을 통해 영어 전문자에게는 종합적인 영어 의사소통 능력을 높이는 기회를 제공한다.
- 영어발표이론과 연습(Theory and Practice of English Presentation)** 3(3)  
 글로벌화된 국제사회의 일원이 되기 위한 자격을 갖추기 위해 영어발표는 기본적인 조건이다. 이러한 수요에 부응하고자 본 강좌는 영어발표를 효율적으로 수행하기 위해서 관련된 기본적인 기술과 이론을 학습하고 실전연습을 하는 기회를 갖는다. 본 강좌에서 접할 수 있는 영어발표는 학교에서 행해지는 아카데미 프리젠테이션에서 회사에서 요구되는 업무보고를 포함한다.
- 공공기관의 법적 문제(Legal Issues of Public Agency)** 3(3)  
 공공기관을 이해하는 것을 바탕으로 공공기관의 법적인 문제를 해결하기 위한 다양한 방법을 제시한다. 공공기관의 기본적인 개념부터 우리나라와 외국의 공공기관 법적문제 해결을 위한 제도를 살펴보고, 한계점을 비교해보며 우리나라에 알맞은 공공기관 법적문제해결방안을 제시하고 있다.
- 공공기관론(Theory of Public Agency)** 3(3)  
 공공기관의 개요, 공기업의 형태, 공기업의 조직, 운영 및 경영평가와 공기업의 민영화 등에 관하여 개관한다.
- Practical English for Public Service** 3(3)  
 각종 국가시험의 영어 과목 기출문제들을 바탕으로 전반적인 영어 능력을 함양시키는데 도움이 되고자 한다.
- NCS의 이해(Introduction to National Competency Standards)** 3(3)  
 NCS에 대한 전반적인 이해와 NCS 직업기초능력 강화를 위한 학습을 진행하고자 한다.
- 공공기관 회계의 이해(Principles of Public Accounting)** 3(3)  
 공공기관의 실무 중심의 사례를 통해, 공공기관 회계제도의 내용을 종합적으로 이해 할 수 있도록 실무에 필요한 회계이론과 국가공공기관의 회계기준에 대해 공부한다.
- 공공기관 실무(Practices of Public Agency)** 3(3)  
 각종 공공기관의 정보를 공유하고, 국가와 지방자치단체 및 공공기관의 각종 이론과 실무사례를 정리하며 공공기관 실무에서 적용되는 관련 법규와 판례를 공부한다.

## 생활공간디자인융복합전공

### 교육목표

최근 도시화에 따른 도심지로의 인구집중으로 인하여 지역 정주인구 감소에 의한 정주환경 개선의 일환으로 지역 재생적 측면에서의 경제, 문화 활성화를 통한 공공디자인의 관심이 높아지고 있다. 이에 따라 지역의 가치창출을 위한 공예, 건축, 건축공학을 접목한 지역밀착형의 교육 대응전략으로 이용자 중심의 예술적 생활용품 디자인, 쾌적하고 안전한 건축 공간 디자인, 디자인의 실현을 위한 제반 기술을 기반으로 하는 인재 양성을 위해 청주대학교 교육이념과 연계하여 교육비전을 제시하고자 한다. 또한 생활공간의 최소단위의 공예와 공간디자인인 건축, 그리고 궁극적으로는 공간 구축 기술력을 통한 건설에 이르는 융합 개념의 패러다임에 부합한 “지역밀착형 리빙플랫폼 창의 디자이너 인재양성” 을 비전으로 설정한다.

1. 창의력을 갖춘 공학인 육성
2. 도덕성을 갖춘 인격인 육성
3. 스마트 리빙디자인 플랫폼 구축” 의 비전 수립
4. “Creative Design, Co-work, Practical Convergence” 을 중심으로 교육목표를 구상하여 추진

### 과정소개

본 융합과정은 건축학과, 건축공학과, 공예디자인학과간의 융복합 전공학제를 도입하여 지역 생활공간기반의 창의 디자이너를 양성하여 학생들의 실무능력 및 실생활 적용능력을 높여 취·창업 강화를 통한 일자리 창출 및 지역의 활성화를 실현 하는데 기여하고자 한다. 이러한 교육과정을 위하여 기초과정으로 1학년 1학기과 2학기에 인증필수/융합필수(건축학과), 융합필수(건축공학과, 공예디자인학과)로 학기 당 1개 과목을 개설하여 융복합 부전공을 취득하기 위한 선수과목으로 전체학생(건축학과, 건축공학과, 공예디자인학과)이 수강하도록 운영한다. 그리고 특성화 교육과정에 따라 2학년 심화과정 학기당 3학점(총6학점) 이수 후 융복합 전공 선택을 하게 되는 3개학과 전체 3학년 학생부터 집중심화과정이 시작되는데 우선 건축학과 학생들 중에 융복합 전공을 선택한 학생들의 경우 4년제 ‘공학사+부전공’ 혹은 ‘5년제 건축학사+부전공’ 학위를 취득하게 되며, 건축공학과 및 공예디자인학과 학생들 중에 융복합 전공을 선택한 학생들의 경우 ‘공학사/미학사+부전공’ 학위를 취득하게 된다.

건축공학과와 공예디자인학과는 4년 동안 공학사/미학사 및 부전공 과정에 따른 교과목을 이수하고, 건축학인증제를 시행하고 있는 건축학과는 5년 동안 단계적으로 이수하도록 운영한다. 융복합 전공과목은 1학년부터 4~5학년 까지 1학년(기초필수) 6학점, 2학년(심화) 6학점, 3~5학년(집중심화) 9학점으로 총 21학점을 이수하도록 운영된다.

### 졸업후진로

생활공간디자인 융복합 전공 트랙 이수자의 진출분야는 매우 다양하며 크게 건축,건축공학,공예분야별 관련회사(설계 및 감리, 건축시공, 실내인테리어, 공공디자인 컨설팅, 도시재생센터, 부동산컨설팅, 디자인교습소, 광고홍보, 상품기획),민간·공공기업, 지역기업, 창업(개인공방 및 샵 운영, 조형예술작가, 문화상품 및 제품생산업체 디자이너), 공무원 등으로 진출할 것이며 이외에도 대학원 진학(석박사 학위 후 연구원 및 취창업), 연구소, 공공기관 등으로 진로를 정할 수 있다.

## 교육과정표

### 생활공간디자인융복합전공

구분	이수구분	개설학과/ 학년-학기		교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간(시수)			
						이론	실험 습·기	설계	계
트랙 기초 (6학점)	전공필수	건축	1-1	리빙플랫폼디자인스튜디오 1	3	0	6	0	6
	전공필수			리빙플랫폼디자인스튜디오 2	3	0	6	0	6
트랙 통섭 (심화) (6학점)	전공필수	건축	2-1	인 간 행 태 와 심 리	3	3	0	0	3
	전공필수	건공	2-1	건 물 에 너 지 절 약 기 술	2	0	3	0	3
	전공선택	공예	2-1	공 간 조 형 디 자 인 1	3	3	0	0	3
	전공필수	건축	2-2	건 축 계 획	3	3	0	0	3
	전공선택	건공	2-2	건 축 환 경	3	3	0	0	3
융복합 전공 (집중 심화) (9학점)	전공선택	건축	3-1	주 민 참 여 형 의 사 결 정 시 스템	3	0	3	0	3
	전공선택	공예	3-1	공 간 · 구 조 와 창 의 디 자 인	3	0	3	0	3
	전공선택	건축	3-2	지 역 기 반 리빙플랫폼워크숍	3	0	3	0	3
	전공선택	건공	3-2	스 마 트 공 간 환 경 디 자 인	3	0	3	0	3
합 계				융복합기초 6(12) + 융복합통섭 17(18) + 융복합심화 12(12) = 35(42) 학점(시수)					

## 교육목표와 교육과정의 연계표

교육목적 및 목표	개별학과의 교육목표	전 공 역 량	
		핵심역량	교 과 목 명
<b>진리탐구</b> (창조적 탐구인)	창의적 디자인 교육	생활공간디자인의 이해와 적용	리빙플랫폼디자인스튜디오1 리빙플랫폼디자인스튜디오2 건축계획 건축재료 공간조형디자인1 공간조형디자인2
		<b>창의</b>	
<b>덕성함양</b> (도덕적 인격인)	지속가능한 생활공간디자인 교육	사회적 네트워크 구축과 확대	인간행태와심리 건축환경 주민참여형의사결정시스템
		<b>소통</b>	
<b>실천봉공</b> (실천적 봉사인)	실천적 구축 기술교육	협력형 리더의 양성	지역기반리빙플랫폼워크숍 공간구조와창의디자인 스마트공간환경디자인
		<b>실용·융합</b>	

## 교과목 해설

### 리빙플랫폼디자인스튜디오1(Living Platform Design Studio 1) 3(6)

건축, 도시, 공예의 학문적 실제적 융복합 교육을 통해 리빙플랫폼디자인을 구현한다. 창의적인 공간 아이디어를 구체적인 형태와 공간으로 전환시키기 위한 공간구성, 표현방법의 다양한 연습을 통해 공간디자인의 가장 기본적인 디자인 방법과 이론을 습득한다.

### 리빙플랫폼디자인스튜디오2(Living Platform Design Studio 2) 3(6)

공간디자인에 필요한 물리적·심리적 측면에서의 예술적 감각을 익히며 설계도면 작성을 위한 기초적이고 합리적인 방법을 배운다. 주어진 조건에서 최적의 해법을 모색하기 위한 탐구 능력과 디자인의 문제해결 능력을 키우고, 모델링 등 다양한 실습을 통해 디자인 표현 역량을 배양한다.

### 인간행태외심리(Human Behavior and Environmental Psychology) 3(3)

물리적 환경과 인간행태간의 상호관계를 밝혀주는 심리적, 행태적 이론과 방법을 이해한다. 사용자 요구분석 및 디자인 의사결정, 인간 행태와 건축형태와의 관계 등 사회적 행태가 건축설계에 미치는 영향과 이의 설계과정에서의 적용에 대해 공부한다.

### 건축재료(Building Material) 3(3)

건축재료는 목재, 석재, 시멘트, 콘크리트, 철재 등의 구조재를 비롯하여 기와, 스테이트, 등의 지붕재료, 미장, 도료 등의 마무리 재료에 이르기까지 그 범위가 매우 넓다. 본 과목에서는 이와 같은 각종 건축재료중 구조재료를 중심으로 그 생산 과정, 성분조직, 품질과 성질 및 용도 등을 이해시킴으로써 건축설계, 구조 및 시공분야 등 건축전반의 기초가 되도록 한다.

### 건축계획(Architectural Planning) 3(3)

인간의 생활, 활동, 의식과 공간과의 대응관계를 기저로 하는 주거건축을 중심으로 인간의 삶에 대한 질적 향상과 쾌적한 건축 환경을 창조하기 위하여 계획이론과 지각이론을 바탕으로 구체적인 건축의 목적에 대한 요구를 조사, 분석, 판단, 종합하고 공간과 형태로 이룰 수 있는 건축설계에 직접 이용될 수 있도록 교육한다.

### 건축환경(Architectural Environmental Engineering) 3(3)

건물과 인간을 둘러싼 건축환경의 물리적 현상을 이해하고, 열, 빛, 음, 공기, 에너지 등의 건축환경적 요소를 적절하게 제어할 수 있는 설계법과 환경시스템의 적용방법을 학습한다.

### 공간조형디자인1(Space Design 1) 3(3)

인테리어·익스테리어디자인, 건축디자인, 도시·조경디자인, 가구디자인, 조명디자인, 환경디자인, 전시디자인, 매장 디스플레이, 브랜드디자인 등 인간과 공간의 관계를 기반으로 생활 주변의 환경을 아름답고 편리하게 설정하고 조형하는 역량을 배양한다. 이를 위해 설계에 필요한 제도, CAD, 스케치업[3D Max], 포토샵·일러스트레이터 등의 실무 능력을 활용한다.

### 공간조형디자인2(Space Design 2) 3(3)

<공간조형디자인1>의 연계과정으로써, 환경 전반에 대한 지식을 습득함으로써 폭넓은 공간조형을 탐구하도록 하며 아름답고 쾌적한 실내·외 및 공공의 생활공간을 창출할 수 있는 예술적 감각을 익힌다.

### 주민참여형의사결정시스템(Resident Participation Decision Making System) 3(3)

의사결정에 있어서의 서로 다른 의견, 이해관계 혹은 대립적인 목적을 가진 참여자들이 합의에 의한 결론에 도달할 수 있도록 하는 퍼실리테이션 등의 주민참여형 의사결정 시스템을 통하여 같은 목적을 가지고 있지만 그 목적을 실현하는 방법을 달리 하는 참여자들이 서로의 의견을 모아 최선의 합의에 도달하도록 지원하는 기술 등에 대해서 학습한다.

**공간·구조와 창의디자인(Space Structure and creative Design) 3(3)**

시각적인 측면에서의 공간과 구조에 대한 크리에이티브한 상상력과 판단력을 발휘할 수 있도록 조형 발상에 대한 기초 및 응용 능력을 배양한다. 이를 위해 미학, 공학, 기획·설계 등의 주변 학문을 탐구하고 숙지하며 지적 능력을 개발·구축한다.

**지역기반리빙플랫폼워크숍(Regional-based Living Platform Workshop) 3(3)**

건축, 도시, 공예의 융복합 교육에 있어서의 지역의 생활공간 디자인을 기반으로 하는 지역기반 리빙플랫폼 워크숍을 통하여 새로운 융합학문을 통한 다양한 산업인력 양성에 필요한 역량을 습득한다.

**스마트공간환경디자인(Smart Space Environmental Design) 3(3)**

사물인터넷, 인공지능, 가상현실 등 첨단과학기술의 발달에 따라 공간과 환경 등 정주환경의 혁신적인 변화가 예상되고 있다. 이러한 상황에서 인간과 과학의 조화로운 결합을 바탕으로 바랍직한 공간과 환경, 외부 공간디자인의 원칙과 구성요소, 관련 제도, 우수사례 등을 검토함으로써 우리가 추구해야 할 미래지향적인 스마트 공간과 환경에 관한 담론의 장을 모색하고자 한다.

## 바이오산업공학융복합전공

### 교육목표

바이오산업공학 전공은 4차 산업혁명의 핵심 기술이자 산업이며, 충청북도의 선도 전략산업 분야인 동시에 우리대학 특성화분야인 바이오산업의 기초 지식 및 응용 지식, 바이오산업 관련 기업들이 현장에서 필요한 제품 개발, 생산 및 품질관리 그리고 공급유통망 관리 능력을 겸비한 창의적인 융합형 인재를 양성하는 것을 교육목표로 한다.

### 과정소개

바이오산업은 의학, 화학, 에너지, 식품, 농업, 환경, 화장품 등 전 분야에 걸쳐 생명공학기술과 신기술을 융합해 인류의 건강증진, 질병의 예방·진단·치료 등에 필요한 물질과 서비스 같은 다양한 부가가치를 창출하는 신개념의 산업이다. 특히 바이오산업 관련 기업들은 기존에 일반 제조업에 비하여 더욱 까다롭고 정교한 공정기술, 안전기술, 생산설비의 자동화, 위생, 높은 수준의 품질 유지가 필요하며, 바이오 지식과 체계적이고 수준 높은 생산시스템 관리기술을 겸비한 창의적 인재를 요구하고 있다.

바이오산업공학은 바이오기술을 바탕으로 바이오제품과 서비스를 생산하고 이를 소비자에게 효과적으로 전달하는 생산시스템을 과학적으로 분석/설계하고 체계적으로 운영할 수 있도록 하여, 기업의 생산성과 효율성을 극대화하는 인력 양성을 목표로 하는 생명공학, 유전공학과 산업공학의 학제 간 융합 특성화 분야이다.

### 졸업후진로

#### ■ 졸업 후 진로

국내외 우수 대학원 및 전문대학원 진학

국립연구소 : 환경부, 생명공학연구소, 국립생물자원관, 국가습지연구소, 생물종다양성연구소 등

공무원 : 보건/환경직 공무원, 축사연구사, 농업연구사, 임업연구사, 학연연구사, 농촌연구사 등

바이오산업 관련 산업체 및 연구소 : 바이오기업, 환경복원 전문업체, 생태계평가기관 등

교육기관 : 대학교수 등

#### ■ 취득 자격증

생물분류기사(식물분류기사, 동물분류기사), 식물보호기사, 대기환경기사, 수질환경기사, 자연생태복원기사, 토양환경기사, 실험동물기사, 생물공학기사, MR(의약정보담당자), 품질관리(산업)기사, 정보처리(산업)기사, 산업안전기사, 공정관리기사, 물류관리사



## 교육과정표

### 바이오산업공학융복합전공

구분	이수구분	개설학과/ 학년-학기		교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간(시수)		
						이론	실험 습·기	계
기초	전공선택	생명 과학	2-1	동 물 형 태 학	3	3		3
	전공선택		2-2	식 물 생 리 학	3	3		3
	전공선택		2-2	미 생 물 학	3	3		3
	전공선택		2-2	동 물 의 세 계	3	3		3
	전공선택		3-1	동 물 생 리 학	3	3		3
	전공선택		3-2	생 물 신 소 재 공 학	3	3		3
기초	전공필수	산업 공학	1-1	현 대 경 영 과 산 업 공 학 1	2	1	2	3
	전공선택		1-2	현 대 경 영 과 산 업 공 학 2	2	1	2	3
	전공필수		2-1	품 질 경 영	3	3		3
	전공선택		2-1	공 업 통 계 1	3	3		3
	전공필수		2-2	물 류 시 스템 분 석 및 설 계	3	3		3
	전공필수		3-1	생 산 계 획 및 통 제	3	3		3
	전공필수		3-1	경 영 과 학 1	3	3		3
통섭· 심화	전공선택	3-1	산 업 미 생 물 학	3	3		3	
	전공선택	3-1	바 이 오 산 업 통 계	3	3		3	
	전공선택	3-2	바 이 오 산 업 공 학 개 론	3	3		3	
	전공선택	3-2	바 이 오 품 질 경 영	3	3		3	
	전공선택	3-2	실 험 동 물 학	3	3		3	
	전공선택	4-1	바 이 오 산 업 제 조 공 학	3	3		3	
	전공선택	4-1	인 체 생 리 학 및 웰 니 스 산 업	3	3		3	
	전공선택	4-1	식 물 생 명 공 학 개 론	3	3		3	
	전공선택	4-2	바 이 오 산 업 경 영 관 리	3	3		3	
	전공선택	4-2	바 이 오 산 업 캡 스톤 디 자 인	3	3		3	
	전공선택	4-2	생 물 산 업 공 학	3	3		3	
	전공선택	4-2	생 명 과 학 기 술 의 원 리 및 기 술	3		4	4	
합 계				기초37(39) + 통섭·심화 36(37) = 73(76) 학점(시수)				

## 교육목표와 교육과정의 연계표

교육목적 및 목표	개별학과의 교육목표	전공역량	교과목명
		핵심역량	
<b>진리탐구</b> (창조적 탐구인)	창의적 문제해결능력을 갖춘 공학도 양성	바이오산업공학 기초지식 이해	동 물 형 태 학 식 물 생 리 학 미 생 물 학 동 물 생 리 학 동 물 의 세 계 현 대 경 영 과 산 업 공 학 1 현 대 경 영 과 산 업 공 학 2 공 업 통 계 1 품 질 경 영
		창의	
<b>덕성함양</b> (도덕적 인격인)	협동심과 책임감을 갖춘 공학도 양성	의사소통능력과 응용 능력 배양	생 물 신 소 재 공 학 물 류 시 스템 분 석 및 설 계 생 산 계 획 및 통 제 경 영 과 학 1 산 업 미 생 물 학 바 이 오 산 업 통 계 바 이 오 산 업 공 학 개 론
		소통	
<b>실천봉공</b> (실천적 봉사인)	실무지식과 합리적 의사결정 능력을 겸비한 리더 양성	바이오산업공학 실무문제 해결 능력 배양	바 이 오 품 질 경 영 실 험 동 물 학 바 이 오 산 업 제 조 공 학 인 체 생 리 학 및 웰니스 산업 식 물 생 명 공 학 개 론 바 이 오 산 업 경 영 관 리 바 이 오 산 업 캡 스톤 디 자 인 생 물 산 업 공 학 생명과학기술의원리및기술
		실용·융합	

## 교과목 해설

- 동물형태학(Animal Morphology) 3(3)**  
 동물의 형태와 기능을 중심으로 조직 및 기관을 소개하고 동물의 기관계를 해부학적으로 비교한다.
- 식물생리학(Plant Physiology) 3(3)**  
 식물의 영양, 대사, 분화에 관련한 식물의 기능을 강의하고 그 기능발현에 기초가 되는 물리, 화학적 현상을 이해시킴으로써 식물 기능의 기본 원리를 파악시키고, 식물의 기능을 이용하여 행하여지고 있는 바이오테크놀로지를 소개한다.
- 미생물학(Microbiology) 3(3)**  
 미생물의 구조, 형태, 대사, 유전 및 생태를 학습하며 이를 통하여 생명현상 규명의 재료로 많이 사용되고 있는 미생물에 대한 이해의 폭을 넓힌다.
- 동물생리학(Animal Physiology) 3(3)**  
 동물체의 기능에 대한 기본적인 개념과 원리를 이해하여 각 기관계의 생리작용을 분석하고, 구조와 기능의 상관관계를 다루며, 생명유지를 위한 조절작용을 이해하도록 한다. 덧붙여 인체 내의 여러 기능에 대한 지식을 습득하게 하여 인간의 생존과 생활에 여러 가지 유용한 지식을 제공하고자 한다.
- 생물신소재공학(Bioactive Materials) 3(3)**  
 생물학적으로 활용될 수 있는 소재를 미생물, 식물 및 해양생물로부터 탐색하고 상업적으로 생산하는 일련의 과정을 다룬다. 여기에는 생물의학, 생물환경, 식품, 생물에너지 및 자원, 농업 및 해양, 생물공정 및 엔지니어링과 생물학적 경정 및 측정 시스템을 포함하고 있다.
- 현대경영과 산업공학1(Industrial Engineering for modern management 1) 2(3)**  
 산업공학의 발전사와 산업공학이 현대 기업경영에 기여할 수 있는 영역에 대하여 공부한다.
- 현대경영과 산업공학2(Industrial Engineering for Modern Management 2) 2(3)**  
 다변화하는 현대기업 상황에 효율적으로 대처하기 위해 동원 되는 산업공학 분야의 다양한 기법들이 소개된다.
- 품질경영(Quality Management) 3(3)**  
 세계시장에서 품질을 기반으로 제품과 기업의 경쟁력을 확보하기 위한 품질철학, 품질경영전략 및 개선기법들을 이해하고 그 활용능력을 배양한다.
- 공업통계1(Engineering Statistics 1) 3(3)**  
 통계분야에 있어서 확률의 기초개념, 확률분포의 정의와 활용을 이해시킨다.
- 물류시스템 분석 및 설계(Logistics System Analysis and Design) 3(3)**  
 물류란 원재료, 부품, 반제품, 완제품, 등을 공급지에서 생산자, 생산자에서 소비자에게 인도하기 위한 이동과 보관을 전략적으로 관리하는 과정이다. 이 과목은 물류활동에 관련된 시스템을 설계하고 운영하는 기법을 이해하는 데 목적이 있다.
- 생산계획 및 통제(Production Planning & Control) 3(3)**  
 현대 생산 시스템의 구성 요소 및 특징에 대해 공부하고, 특히 일반 기업에서 많이 활용하고 있는 ERP, SCM, JIT, scheduling 등 재고, 물류 등과 관련된 관리 기법, 생산성 향상을 위한 분석 및 개선 기법 등에 대해 집중 교육한다.
- 경영과학1(Operations Research 1) 3(3)**  
 선형계획법의 해법에 대한 이론 강의와 사례 연구를 통해 선형계획법의 활용능력을 배양한다.
- 산업미생물학(Industrial Microbiology) 3(3)**  
 산업미생물학은 경제적, 환경적 그리고 사회적 측면에서 중요한 유용물질 생산과 그 공정에 관한 것으로서 여기에는 미

생물을 이용한 발효식품, 의약품 개발 및 환경 정화를 들 수 있다. 또한 생물 공정 부분은 대형 발효조 의 설계와 운전에 대하여 논의하며, 생산 물질의 회수와 정제에 필요한 하부공정을 다룬다.

**바이오산업통계(Statistics for Bioengineering) 3(3)**

본 과목에서는 데이터 정리방법, 확률변수, 확률분포등 기본적인 통계 이론을 숙지하고 이 이론을 광범위한 바이오산업의 영역에 응용하는 능력을 배양한다. 이를 통해 불확실성하에서의 예측 및 의사결정을 합리적으로 내릴 수 있는 토대를 마련한다.

**바이오산업공학개론(Introduction for Bio Industrial Engineering) 3(3)**

바이오산업의 제품과 서비스를 생산하고 이를 소비자에게 효과적으로 전달하는 생산시스템을 과학적으로 분석/설계하고 체계적으로 운영할 수 있도록 하여 기업의 생산성과 효율성을 높이는 방법에 대하여 다룬다.

**바이오 품질경영(Bio Quality Management) 3(3)**

세계시장에서 품질을 기반으로 기업과 제품의 경쟁력을 확보하기 위한 품질철학, 경영전략과 방법론, 그리고 바이오제품/식품 품질의 핵심요소인 식품안전을 위한 경영시스템과 구현방법에 대해 이해하고 활용능력을 배양한다.

**실험동물학(Laboratory Animal Science) 3(3)**

바이오산업에 이용되는 실험동물들과 유전적 특징, 성장과정, 행동 양식, 이종이식, 약물 반응 검사 및 독극물 반응 검사 등에 이용되는 동물실험을 소개한다.

**바이오산업제조공학(Manufacturing Process for Bio Industry) 3(3)**

바이오 기업의 생산과 유통/물류 관리에 필수적인 생산관리, 공정관리, 물류 및 유통관리 시스템의 분석과 설계, 구축, 운영을 위한 이론과 방법론을 다룬다.

**인체 생리학 및 웰니스 산업(Human physiology and wellness industry) 3(3)**

인체 기관계(순환계, 호흡계, 소화계, 배설계, 신경계, 내분비계, 근육의 생리 및 방어계)의 구조 및 기능에 대해 설명하고, 이와 관련된 의학, 제약, 화장품 및 식품산업 등의 웰니스 산업에 대해 학습하도록 한다.

**식물생명공학 개론(Introduction to Plant Biotechnology) 3(3)**

조직배양, 세포배양, 형질전환식물체 개발 등의 강의를 통하여 생명공학적 기술을 소개함으로써 식물체, 혹은 식물체 유래 유용물질 이용기술의 발전 현황과 산업적 이용 방법에 관하여 이해시킨다.

**바이오산업 경영관리(Bio industry management science) 3(3)**

바이오산업 관련 시스템의 운용 과정에서 발생하는 여러 가지 의사결정 문제들에 대하여 수리모형을 수립하고 모형의 해를 구함으로써 최적의 해결책을 모색하는 과정을 다룬다.

**바이오산업캡스톤디자인(Capstone Design) 3(3)**

학생들이 프로젝트 실습/설계 과정을 통해 제반 이론을 응용할 수 있는 종합설계능력을 배양하는 것을 목적으로 한다.

**생물산업공학(Bio industrial engineering) 3(3)**

생물을 공학적 측면에서 연구하는 학문이며, 생물이 갖는 기능과 기구를 물리 화학적 성질에 응용하는 바이오닉스(bionics) 등의 여러 분야를 다룬다. 생물학적 발견을, 유용한 생물의 대규모 생산에 응용하는 것. 효소공학과 유전자조작의 발전이 그 중심이고, 폐기물공학, 재생자원공학, 농수산물의 품질개선공정 등이 포함된다. 그 밖에도 유전공학기술은 오염된 석유와 독성폐기물들을 생분해하는 세균생산에도 중요하다.

**동물의세계 3(3)**

분류의 기본원리, 종의 개념 및 현대분류학의 방법론을 습득하고 동물계를 문수준으로 구분하여 계통 유연관계를 고찰한다.

**생명과학기술의 원리 및 기술 3(4)**

생명과학기술의 기초적인 내용과 함께 생명과학 원리에 대한 지식을 습득하고 다양한 생명과학적 분야에 대한 기술을 접할 수 있다

## 아트앤패션융복합전공

### 교육목표

- ① 예술, 패션, 테크놀로지 학문의 협업을 통해 차세대 융복합 성장 산업발전을 선도할 통섭형 창의 인재 양성을 목표
- ② 융합교육 프로세스 운영: 혁신적 사고 원천인 아이디어의 교차점(Intersection)을 찾아 예술과 패션, 산업 상호간의 유기적인 관계
- ③ 통섭형 창의 인재 양성: 4차 산업혁명 시대를 선도할 글로벌 경쟁력을 갖춘 시각예술(작가, 디자이너) 및 예술패션융합산업분야 인재양성을 목표

### 과정소개

예술+패션분야는 4차 산업혁명 시대를 선도할 차세대 핵심분야이다. 본 전공에서는 청주대학교의 특성화분야 예술과 패션분야의 전공으로 우수한 교수진과 최첨단 디지털 강의실 및 각종 실험·실습 설비를 갖추고 있다.

- 청주대학교 아트앤패션학과는 장르간의 통섭을 통한 자신만의 독특한 방법으로 창의적인 표현능력을 개발하고 사회와 소통하며 시대의 흐름에 발빠르게 적응할 수 있는 시각예술 및 문화예술산업융합분야(작가, 예술가적디자이너, 예술·패션산업융합코디네이터 등)의 전문가 양성에 초점을 두고 있다.
- 이미 다가온 4차 산업혁명시대는 ICT를 기반으로 서로 다른 산업들 간 융복합이 활발히 이루어지고, 변화의 폭과 속도가 매우 크고 복잡한 통섭의 시대이다. 인공지능의 급속한 발전에 의해서 초래된 제4차 산업혁명시대는 인간들에게 인공지능이 갖고 있지 못한 인간의 창의력, 인성 그리고 소통능력의 개발을 절대적으로 요구하고 있다. 창의력은 예술교육을 통해서만 개발 될 수 있으며 인성과 소통능력은 인문학과 역사교육 그리고 협업교육을 통해서만 길러진다. 아트앤패션 전공에서는 이와같은 인식을 바탕으로 문화예술 스타트업 코워킹 스페이스를 통해 창의예술교육과 패션 그리고 ICT교육 등의 융합교과 과정으로 통섭형 창의인재를 양성해 내고자 한다.

### 졸업후진로

- 예술패션산업융합코디네이터, 화가, 패션디자이너, 아트패션분야창업, 예술작가, 모델리스트, 테크니컬디자이너, 문화·예술기획자, 전시디자이너, 패션MD, 무대의상디자이너, 그래픽디자이너, 패션코디네이터, 패션컨설턴트, 패션디렉터, 캐릭터디자이너, 예술강사, 문화예술교육사, 큐레이터, 아트패션분야 교수 및 강사, 패션스타일리스트, 패션칼럼리스트, 패션에디터, 3D패션디자이너, 세일즈프로포터, 텍스타일디자이너, 3D모델리스트, 게임아트, 아트컬설턴트, 애니메이터, 카테고리매니저, 캘리그래피, 프리랜서, 예코제품디자이너, 문화재단, 퍼스널쇼퍼, 웹디자이너, 디스플레이어, VMD, 미술품 스페셜리스트, 바이어, 일러스트레이터, 그래픽티아티스트, 메디컬일러스트레이터, 수퍼바이저, 제품디자이너, 사진전문가 등

## 교육과정표

### 아트앤패션 융복합전공

구 분	이수 구분	개설학과 학년-학기		교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간		
						이론	실험 습·기	계
기초	전공선택	패션 디자인	1-2	패 션 스 튜 디 오	2		3	3
	전공선택		1-2	패 션 소 재 기 획	3	3		3
	전공선택		2-1	패 션 디 자 인 프 로 세 스 1	2		3	3
	전공필수	비주얼 아트	1-1	기 초 조 형 1	2		3	3
	전공필수		2-1	이 미 지 와 미 술 사	3	3		3
	전공선택		2-2	디 지 털 사 진 실 기	2		3	3
통섭	전공선택	패션 디자인	1-1	피 복 관 리 학	2	2		2
	전공필수		2-1	직 조 및 편 물	2		3	3
	전공필수		3-1	런 웨 이 컬 력 션 디 자 인	2		3	3
	전공선택	비주얼 아트	2-1	사 진 실 기	2		3	3
	전공선택		2-2	융 합 매 체	2		3	3
	전공선택		3-2	장 소 특 정 적 미 술	2		3	3
심화	전공선택		3-1	아 트 앤 패 션 디 자 인	2		3	3
	전공선택		3-1	아 트 패 션 프 리 모 델 링	2		3	3
	전공선택		4-1	아 트 앤 패 션 하 이 테 크	2		3	3
	전공선택		4-1	아 트 앤 패 션 리 서 치	2		3	3
	전공선택		3-1	프 로 젝 트 세 미 나	2		3	3
	전공선택		4-1	미 술 현 장 연 구	2		3	3
	전공선택		3-2	아 트 앤 산 업 패 션 메 이 킹	2		3	3
	전공선택		3-2	아 트 앤 패 션 액 티 브 웨 어	2		3	3
	전공선택		3-2	아 트 앤 패 션 디 자 인 테 크	2		3	3
합 계				기초14(18)+ 통섭12(17)+ 심화18(27) = 44(62)학점(시수)				

## 교육목표와 교육과정의 연계표

교육목적 및 목표	개별학과의 교육목표	전공역량	교과목명
		핵심역량	
<b>진리탐구</b> (창조적 탐구인)	창의력을 갖춘 인재 양성	기초지식이해와 창의적 예술교육	패션스튜디오 패션디자인프로세스1 기초조형1 런웨이컬렉션디자인
		<b>창의</b>	
<b>덕성함양</b> (도덕적 인격인)	인성과 전문성을 갖춘 폭넓은 소양배양	현대적 전문기술	패션소재기획 이미지와미술사 피복관리학 직조및편물 아트앤패션하이테크
		<b>소통</b>	
<b>실천봉공</b> (실천적 봉사인)	실험실습을 통한 실무교육	실무능력 및 사고능력 배양	디지털사진실기 사진실기 융합매체 장소특정적미술 아트앤패션디자인 아트패션프리모델링 아트패션리서치 프로젝트세미나 미술현장연구 아트앤산업패션메이킹 아트앤패션엑티브웨어 아트앤패션디자인테크
		<b>실용·융합</b>	

## 교과목 해설

### 패션스튜디오(Fashion Studio) 2(3)

본 패션스튜디오학 강의에서는 전반적인 사진에 대한 이해와 함께 정보화시대에서의 사진의 면모를 살펴보고 기초적인 이론과 기술을 습득한다. 또한 사진이라는 매체를 통해서 패션디자인에 올바르게 접목, 활용하는 영상표현 능력을 목표로 한다.

### 패션소재기획(Fashion Material Planning) 3(3)

정보수집 시장 조사 및 트렌드분석을 바탕으로 거시적인 시장 타겟에 따라 원사의 특징부터 제직, 제편, 염색가공에 이르기까지 소재를 선택하고 기획하는 방법을 익힌다. 또한 실질적으로 다양한 섬유를 다루어 보면서 패션디자이너로서 실천 감각을 익힌다.

### 패션디자인프로세스1(Fashion Design Process 1) 2(3)

디자인 프로세스에 관한 이론을 토대로 목표에 부합하는 패션디자인을 창출하기 위한 문제해결 과정을 연구한다.

### 기초조형1(Painting & Dessin) 2(3)

평면적 공간위에 형태, 색채 등의 조형요소로 대상의 형태, 명암, 질감 등을 표현하는 기법의 습득을 통해 본인만의 회화적인 방법으로 표현할 수 있도록 모색하는 수업이다.

### 이미지와미술사(Image & Art History) 3(3)

오늘의 현대미술사가 형성되기까지 고대에서 근세에 이르는 변천과정을 시대별로 연구하여 서양미술의 이해는 물론 우리의 전통미술과도 비교 연구해 창작력을 향상시키는데 중점을 둔다. 이를 위해 특히 양식적인 변모과정 및 문화사적인 변천과정을 중심으로 연구한다.

### 디지털 사진실기(Digital Photography) 2(3)

디지털사진의 기초적 이론과 촬영실습을 통해 참신한 아이디어와 독특한 개성을 사진으로 표현한다. 이와 함께 컴퓨터 응용프로그램 포토샵을 활용한 사진의 또 다른 활용 가능성을 실습한다.

### 피복관리학(Textile Management) 2(2)

본 과목에서는 급변하는 현 사회의 보건 위생상 만족스러운 생활을 영위하기 위해서 필수적인 피복의 선택입수, 착용, 정리, 보관 및 처분에 대해서 교육하는 것을 목표로 하고 있다. 이에 섬유제품에 따른 세제의 올바른 선택 및 관리, 세탁방법 및 피복의 관리법에 대해서 익히도록 한다. 이러한 지식의 습득이 결과적으로는 피복을 적절히 선택하고 활용하는 능력을 기르고자 한다.

### 직조및편물(Weaving & Knitting) 2(3)

직물과 편성물에 대한 기초적인 이해와 실습을 바탕으로 패션소재를 직접 제작하는 과목이다. 섬유의 기본패턴 제작을 시작으로 하여 소품제작과 샘플연구를 중심으로 연구한다.

### 런웨이컬렉션디자인 (Fashion Show) 2(3)

패션쇼를 통해서 무대 위의 공연형태로 수업을 진행한다. 이러한 목표를 달성하기 위해서는 주제와 디자인을 선정하고 제작, 발표하여 의상뿐만이 아니라 무대연출까지도 구체화 할 수 있는 테크닉의 방법을 교육한다.

### 사진실기(Photography) 2(3)

시각예술 전 분야에서 요구되어지는 사진의 중요성에 입각하여 디지털 사진의 촬영, 조명사용법 등 사진 기본실기 전반을 공부한다.



- 융합매체(Fusion Material) 2(3)**  
서로 다른 재료와 매체를 창의적으로 융합하여 또 다른 표현방법을 실험하고 모색하는 과정을 통하여 학생각자의 표현의도에 적절한 융합매체의 가능성에 대해서 탐구하고 공부한다.
- 장소특정적미술(Site-Specific Art) 2(3)**  
본 강의는 현대미술에서 주요한 창작의 개념으로 부상한 장소 특정적 미술에 관한 강좌로 특정장소의 장소적 특정성을 바탕으로 그 장소에서만 나올 수 있는 미술작업에 대한 모색을 주요내용으로 한다.
- 아트앤패션디자인(Art and Fashion Design) 2(3)**  
ICT 테크놀로지 패션의 기본에 의거하여 다양한 디자인을 선정하여 보다 구체적으로 의복을 제작하는 방법을 학습한다. 이를 통하여 디자이너적인 예술가와 예술가적인 디자이너로서의 능력을 키우고자 한다.
- 아트패션프리모델링(Art Fashion Free Modeling) 2(3)**  
아트앤패션 디자인 교과과정을 통하여 설정된 디자인을 ICT개념에 입각하여 각각의 개성과 요구되는 목적에 맞도록 의상을 제작하여 완성시킬 수 있는 능력을 배양하고자 한다.
- 아트앤패션하이테크(Art and Fashion Hightech) 2(3)**  
하이테크적인 디자인을 보다 구체화시키고 봉제구성 DB화에 의거하여 기술력을 향상시킬 수 있는 능력을 배양하고자 한다.
- 아트앤패션리서치(Art and Fashion Research) 2(3)**  
패션과 예술은 글로벌 경쟁이 이루어지고 있으며 성패에 중요한 영향을 미치는 요인들 즉, 트렌드와 소비자들에 대한 새로운 정보를 리서치하여 분석함으로써 활용하는 방법을 연구한다.
- 프로젝트세미나(Project Seminar1) 2(3)**  
문화민주주의 개념을 바탕으로 공동체 속에서 미술의 역할과 책임을 구체적인 프로젝트 참여를 통해 모색하는 과목으로 지도교수와 외부전문가 그리고 학생들이 협동해서 진행해 가는 산학협동과목이다.
- 미술현장연구(Research on art field1) 2(3)**  
동시대의 시각예술 현장에서 활동하는 작가에 관한 연구와 분석, 비평과 함께 미술관 등 현장방문을 통해 미술생태계의 구조와 환경에 대하여 공부한다. 지도교수의 지도에 따라 현역작가 한명을 정하여 스튜디오 방문 등의 방법을 통해 현장연구를 수행한다.
- 아트앤산업패션메이킹(Art and Industry Fashion Making) 2(3)**  
아트앤 산업패션메이킹은 4차 산업혁명에 의거하여 예술가적인 입장에서 F/W 트렌드를 분석하고 유일무이한 의상으로서의 접근을 시도함과 동시에 현실성 있는 산업패션제품으로 완성할 수 있는 기회에 접근할 수 있는 능력을 기르는데 그 목표를 둔다.
- 아트앤패션액티브웨어(Art and Fashion Activewear) 2(3)**  
다양한 스포츠웨어를 포함한 기능성의복을 ICT가 접목된 활동적인 의복을 제작하는 능력을 배양함과 동시에 제작된 실물에 대한 동작기능성연구 및 평가법을 익혀 피드백시킬 수 있는 전 과정을 학습한다.
- 아트앤패션디자인테크(Art and Fashion Designtech) 2(3)**  
예술과 패션디자인에 따른 다양한 기법과 기술들을 연구하고 접목시켜 예술성과 기능성을 조화시키고 패션디자인의 독창적인 감각을 연구한다.

## 경찰학전공

### 교육목표

- 경찰학 전공 교육목표는 공공의 안녕과 질서유지를 담당하는 경찰공무원, 국가정보원 군기관 및 공적 보안 기관 등으로 취업을 목표로 함
- 또한 민간경비수요 증대에 따른 민간경비와 경비지도사 등으로 다양한 사회 안전기관으로의 취업을 위한 교육을 목표로 함

### 과정소개

- 융합실무법학전공(법학과), 군사학과 각각의 전공지식을 고르게 섭렵함과 동시에, 경찰, 소방경찰, 보안업체, 군기관 등 취업 및 직장생활에 특화된 전문인 양성을 위한 교육과정을 지향함.
- 국민생활 안전과 학문적 소양교육을 통한 사회안전을 위한 교육 가치와 그에 수반되는 역량을 종합적으로 함양할 수 있도록 함.
- 최근 사회안전확립을 위한 치안인력 양성에 대한 수요 요구에 따라 치안 및 보안인력 진출에 요구되는 인재 양성을 위한 교과목을 설치함.
- 경찰학 전공 교과목은 경찰청에서 요구하는 경찰특채 등에 필요한 과목으로 구성됨.

### 졸업후진로

- 지난 정부부터 현 정부에 이르기 까지 치안인력에 대한 수요와 보안인력에 대한 수요는 계속적으로 증가하고, 이들에 대한 공공안전 공무원 등에 대한 채용인력이 증가하고 있음.
- 경찰학 학사 취득 시 경찰공무원에 대한 특채로 경찰공무원 진출 용이.
- 민간경비의 활성화 등에 따른 보안인력 대거 확대에 따른 보안기관으로 진출.
- 군 및 공공기관 등에 대한 진출 활성화에 기여할 것으로 기대됨.

## 교육과정표

### 경찰학전공

구 분	이수구분	학과 학년-학기		교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간			비고
						이론	실험 습·기	계	
기초	전공선택	법학	1-1	헌 법 1	3	3	0	3	법학과 (2018학년 개설)
	전공선택		1-1	민 법 총 칙	3	3	0	3	
	전공선택		1-2	형 법 총 론	3	3	0	3	
	전공선택		2-1	행 정 법 총 론	3	3	0	3	
	전공선택		2-2	형 사 소 송 법	3	3	0	3	
	전공선택		3-1	형 사 정 책	3	3	0	3	
	전공선택	융합실 무법학 전공( 법학)	2-1	헌 법	3	3	0	3	융합실무 법학전공 (2019년 이후 개설예정)
	전공선택		2-1	민 법 총 칙	3	3	0	3	
	전공선택		2-1	형 법 총 론	3	3	0	3	
	전공선택		2-1	행 정 법 총 론	3	3	0	3	
	전공선택		3-1	형 사 소 송 법	3	3	0	3	
	전공선택		3-2	형 사 정 책	3	3	0	3	
심화	전공선택	융합실 무법학	2-1	경 찰 학	3	3	0	3	
	전공선택		2-2	경 찰 윤 리	3	3	0	3	
	전공선택	전공 (법학)	3-1	비 교 경 찰 론	3	3	0	3	
	전공선택		3-1	경 찰 수 사 론	3	3	0	3	
	전공선택	군사	3-1	테 러 정 책 론	3	3	0	3	
	전공선택	법학	3-2	경 찰 교 통 론	3	3	0	3	
	전공선택	군사	3-2	민 간 경 비 론	3	3	0	3	
	전공선택		3-2	국 가 정 보 학	3	3	0	3	
	전공선택	융합실 무법학	4-1	경 찰 보 안 론	3	3	0	3	
	전공선택		4-1	자 치 경 찰 론	3	3	0	3	
합 계				기초18(18) + 심화30(30) = 48(48) 학점(시수)					

## 교육목표와 교육과정의 연계표

교육목적 및 목표	개별학과의 교육목표	전공역량	교과목명				
<b>진리탐구</b> (창조적 탐구인)	창의력을 갖춘 공공인재 양성	기초지식의 이해	헌 민 형 행 형 형	법 법 정 사 사	총 총 법 소 정	법 칙 론 론 법 책	
		<b>창의</b>					
<b>덕성함양</b> (도덕적 인격인)	인성과 전문성을 갖춘 공공인재양성	철저한 이론을 바탕으로 한 실기 배양	경 경 비 경 태	교 찰 러	찰 윤 경 수 정	학 리 론 론 론	
		<b>소통</b>					
<b>실천봉공</b> (실천적 봉사인)	실습을 통한 체험 교육	실무능력 및 사고능력 배양	경 민 국 경 자	찰 간 가 찰 치	교 경 정 보 경	통 비 보 안 찰	론 론 학 론 론
		<b>실용·융합</b>					

## 교과목 해설

- 헌법(Constitutional Law) 3(3)**  
대한민국 헌법의 기본적인 기본권과 통지구조에 대한 내용으로 이루어져 있는 실정 헌법의 내용에 대한 것으로, 정당, 선거, 공무원, 지방자치와 같은 헌법의 기본제도와 입법부, 집행부, 사법부와 같은 국가고직 구조에 대하여 학습하며, 아울러 헌법재판소와 헌법소송의 일반원칙과 절차에 대하여 공부하게 된다.
- 민법총칙(General Part of Civil Law) 3(3)**  
일상생활에서 개인과 개인의 법률관계를 규율하는 법률이 민법이다. 민법의 권리와 의무 관계에 대한 내용과 권리의 변동 요건인 법률행위와 그밖에 채권, 물권, 친족 상속 등에 대한 일반적 사항을 내용으로 한다.
- 형법총론(General Part of Criminal Law) 3(3)**  
법학과목 중에서 가장 흥미로운 분야에 속하며 우리 실생활과 매우 밀접하게 관련되는 내용을 다루고 있는 과목이다. 형법총론은 형법의 범의에 관한 것과 실정 형법에서 정하고 있는 각 범죄의 유형과 범죄사실에 대한 판례 등을 통하여 국가 사회질서를 유지하기 위한 실정법을 학습한다.
- 행정법총론(Administrative Law) 3(3)**  
행정법의 기본원리를 바탕으로 법치행정의 원리를 이해하며, 행정조직과 작용에 기본이 되는 법원리를 기본내용으로 하고 있다. 특히 행정법상의 법원, 행정행위, 행정의 실효성 확보수단을 통하여 행정법상의 이념과 적절한 행정작용 구현을 주된 주제로 하고 있다. 이 강좌에서는 행정법상의 기본이념과 행정작용에 대한 법규해석을 학습하여 각종 국가시험 등에 대비할 수 있는 법률지식을 함양한다.
- 형사소송법(Law of Criminal Procedure) 3(3)**  
형사소송법의 교과목에서는 혐의의 형사소송법뿐만 아니라 국가의 형벌권에 관한 절차를 규정한 모든 법규를 이론과 실무의 양면을 포함하여 종합적으로 고찰한다. 특히 형사절차가 갖는 특징으로 인하여 피의자 내지 피고인의 인권침해가 강하게 우려되는 점을 감안하여, 우리 헌법이 보장하고 있는 적정절차의 원칙에 합당한 법해석을 이론적으로 정리한다.
- 형사정책(Criminal Policy) 3(3)**  
형사정책은 범죄가 발생하게 되는 원인과 그 대책이 무엇인가에 대하여 학습하며, 특히 범죄원인론, 형벌론, 소년법 등을 체계적으로 이해시켜, 사회에서 발생하는 범죄원인과 그 대책에 대한 전반적인 내용을 학습한다.
- 경찰학(Police Studies) 3(3)**  
경찰학은 종합학문으로서 경찰이 가지는 학문적 현대인 법학, 행정학의 기본적인 경찰관련 내용으로 구성되어 있으며, 경찰학 중 경찰기관이 법집행하는 경찰작용 등에 관한 일반적인 내용과, 경찰행정기관이 하는 행정사항에 대한 내용을 배운다.
- 경찰윤리(Police Ethics) 3(3)**  
경찰윤리는 경찰이 공공의 안전을 보호하는 법집행기관으로서 국민을 보호하고 사회와 국가를 보위하기 위하여 가지는 기본적이고 강화된 윤리를 요구하게 되므로, 이러한 경찰이 가져야 할 윤리에 대한 내용과 윤리를 준수하여야 하는 내용 등을 학습한다.
- 비교경찰론(Comparative Police studies) 3(3)**  
비교경찰론은 한국 경찰과 선진외국 경찰(미국, 영국, 독일, 프랑스, 일본) 등의 경찰과 중국 등의 경찰제도를 상호 비교함으로써, 한국 경찰제도에 대한 이해와 함께 경찰제도가 나아갈 방향 등을 학습한다.

**경찰수사론(Criminal Investigation by Police) 3(3)**

경찰수사론은 경찰이 가지는 범죄에 대한 수사 실시와 수사방법, 수사절차, 수사종료 등에 대하여 어떻게 이를 행하고 있는가에 대하여 학습한다.

**테러정책론(Terror Policy Studies) 3(3)**

테러정책론은 현재 국제화에 따른 테러 발생에 대한 원인과 그 양상 등을 분석하여, 그에 대한 대책 등을 학습하며, 특히 경찰기관 등이 가지는 테러에 대한 대응방안을 어떠한 것이 있는가에 대한 내용을 학습한다.

**경찰교통론(Public Traffic Studies) 3(3)**

경찰교통론은 경찰이 행하는 교통 상의 교통안전에 대한 내용과 교통안전 대책 그리고 교통에 관한 법집행 등에 대한 전반적인 내용과 교통경찰제도 등에 대한 내용을 학습한다.

**국가정보학(National Intelligence Studies) 3(3)**

국가정보학은 국제사회의 국가안전과 국익증대를 위해 자국 보호를 위하여 이루어지는 국가 정보에 대한 내용과 종류 그리고 그 동향 등에 대하여 선진외국의 제도 등과 비교를 통하여 정보의 중요성과 정보가 가지는 의미 등을 이해한다.

**경찰보안론(Police Security Studies) 3(3)**

경찰보안론은 경찰이 국가안보를 위해 행하는 국가보안법과 형법상의 반국가 범죄 등에 대한 수사과 그에 대한 관리 내용 등에 대해 경찰이 행하는 보안사범 등에 대한 법집행 등을 학습한다.

**자치경찰론(Self-Government Police Studies) 3(3)**

자치경찰론은 지방자치에 따른 지방자치단체의 지역안전을 위한 자치경찰제도에 대하여 전반적인 사항을 학습하며, 특히 제주자치경찰과 외국 선진국의 지방자치에 따른 자치경찰제도를 비교하여 향후 우리 지방자치단체에 적합한 자치경찰제도를 이해한다.

## 스마트 사물인터넷(IoT)트랙

### 교육목표

4차 산업혁명 분야인 스마트 사물인터넷(IoT) 산학협력중점 사업단은 청주대학교의 교육목표 및 이공대학의 교육목표를 바탕으로 전자공학분야, 반도체공학분야, 컴퓨터정보공학분야의 기술력 확보를 위한 체계적인 교육 및 현장실습과 캡스톤 디자인을 통하여, 전문 지식과 현장 실무 능력을 겸비하면서 창의력과 도덕성을 갖춘 IoT기술 인재를 양성한다. 이를 위해 본 트랙은 다음과 같은 세부 교육목표를 두고 있다.

1. 창의력을 갖춘 공학인 육성
2. 도덕성을 갖춘 인격인 육성
3. 전자·반도체·컴퓨터 기술을 구현하는 전문가 육성

### 과정소개

본 트랙은 스마트(smart) IoT(SIoT) 시장에서 요구하는 전자, 반도체, 컴퓨터의 전문 기술 능력의 연계와 SIoT 산업체에 필요한 연구개발, 상품화, 시장개척 등 산업체의 운영 사이클에 능동적으로 대처할 수 있는 전문인력을 양성할 수 있도록 추진한다.

### 졸업후진로

스마트 사물인터넷(IoT)트랙 이수자의 진출분야는 크게 항공, 우주, 조선, 자동차, 의료, 가전기기등 매우 다양하게 나뉜다. 2013년 기준으로 2020년에는 국제시장은 1.8배, 국내시장은 10.4배 성장할 것이며 IoT 분야별 기기의 증가도 매우 가파르게 상승하고 있다. IoT 구현과 관련된 총복의 주력산업의 80%, 협력사업의 33%가 IoT와 관련이 되어있다. 따라서 총복지역 주력산업의 기반확충과 국가기반 산업이 IoT기술을 기반으로 한 각종 산업에 대한 투자가 지속적으로 증가하고 있는 추세이기 때문에 IoT 분야의 인력수요는 4차 산업혁명 발전과 더불어 계속 필요하게 될 것으로 예상된다.

## 교육과정표

### 스마트 사물인터넷(IoT)트랙

트랙 구분	이수구분	학과 학년-학기		교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간			
						이론	실험 습·기	설계	계
트랙 기초 (8학점)	전공선택	전자 공학	2-1	회로이론 및 설계 1	2	1	2	0	3
	전공선택		2-1	디지털공학	3	3	0	0	3
	전공선택		2-1	C 프로그래밍 설계	3	0	0	3	3
	전공선택		2-2	신호 및 시스템	3	3	0	0	3
	전공선택		3-1	전자회로 1	3	3	0	0	3
	전공선택		3-1	마이크로프로세스 기초 및 실습	3	2	2	0	4
	전공필수	반도체 공학	2-1	반도체소자공학 1	3	3	0	0	3
	전공필수		2-1	회로이론 1	3	3	0	0	3
	전공선택		2-2	디지털시스템	2	2	0	0	2
	전공필수		3-1	전자회로 1	3	3	0	0	3
	전공선택		3-1	T C A D 소자 공정 설계 1	2	0	3	0	3
	전공선택		3-2	마이크로프로세서 응용	3	3	0	0	3
	전공필수	컴퓨터 정보 공학	2-1	J A V A 프로그래밍 1	4	0	6	0	6
	전공필수		2-2	J A V A 프로그래밍 2	4	0	6	0	6
	전공선택		2-2	운영체제	3	3	0	0	3
	전공선택		2-2	비주얼 프로그래밍	3	3	0	0	3
	전공필수		3-1	컴퓨터 네트워크	3	3	0	0	3
	전공선택		3-1	정보보호	3	3	0	0	3
	트랙 심화 (21학점)	전공선택	3-1	사물인터넷개론	3	3	0	0	3
		전공선택	3-2	사물인터넷통신	3	3	0	0	3
		전공선택		스마트센서공학	3	3	0	0	3
전공선택		4-1	사물인터넷프로그래밍	3	3	0	0	3	
전공선택			사물인터넷캡스톤디자인1	3	0	3	0	3	
전공선택		4-2	사물인터넷캡스톤디자인2	3	0	3	0	3	
전공선택			사물인터넷임베디드실습	3	0	3	0	3	
전공선택	사물인터넷현장실습(선택)		0	0	0	0	0		
합 계		트랙기초 53(60) + 트랙심화 21(21) = 74(81) 학점(시수)							

\* 사물인터넷 현장실습의 경우 현장실습교육지침에 의거 14학점까지 인정



## 교육목표와 교육과정의 연계표

교육목적 및 목표	개별학과의 교육목표	전공역량		교과목명
		핵심역량		
<b>진리탐구</b> (창조적 탐구인)	창의력을 갖춘 공학인 양성	기초능력 확보	창의	신호 및 시스템 회로이론 1 디지털 시스템 T C A D 소자공정설계 1 운영체제 컴퓨터네트워크 사물인터넷개론 사물인터넷통신 스마트센서공학
		전문인으로서의 전문가적 기량 획득		
<b>실천봉공</b> (실천적 봉사인)	전자·반도체· 컴퓨터정보 기술을 구현하는 전문가 육성	종합적인 실무능력 배양	실용 · 융합	마이크로프로세서기초및실습 마이크로프로세서응용 사물인터넷캡스톤디자인 1 사물인터넷캡스톤디자인 2 사물인터넷현장실습
		종합적인 실무능력 배양		

## 교과목 해설

### 회로이론 및 설계1(Circuit Theory & Design 1)

2(3)

본 과목에서는, 전자공학을 전공하는 학생들에게 회로해석을 위한 기초적인 이론과 지식을 배양할 수 있도록 강의한다. 구체적으로 선형 시불변 회로를 시간영역과 주파수 영역에서 해석할 수 있는 다양한 방법을 다룬다. 즉 키르히호프의 법칙, 망로 및 마디방정식, 중첩의 원리, 테브난의 정리, 노튼의 정리 등의 회로해석 기법 및 정상상태해석, 결합회로 등에 대해 공부한다. 본 과목의 수강을 통하여 전자공학 관련 분야의 시스템 해석 및 설계능력을 습득 할 수 있다.

### 디지털공학(Digital Engineering)

3(3)

본 과정은 디지털 시스템의 주요 블록을 정의하고 설계 과정을 학습하여 컴퓨터의 하드웨어에 필요한 기본 블록을 디지털 시스템으로 구현한다. 수강 대상은 2학년 학생들이며 디지털 시스템 실습 및 설계과정으로 이루어진다.

### C프로그래밍 설계(C Programming Design)

3(3)

컴퓨터의 일반적인 시스템 사용법과 기본적인 소프트웨어 사용법을 익히고 이에 필요한 컴퓨터 언어를 습득함으로써 전공 분야에 컴퓨터를 응용할 수 있는 능력을 배양하는 것을 목표로 한다. 강의와 컴퓨터 실습을 병행하여 진행하며 개방적인 학습 방법으로 학생들이 능동적으로 참여하게끔 기본적으로 주어진 프로그램 예제를 풀고 응용 연습 문제를 풀 수 있도록 하여 그 결과물을 프린트하여 제출하도록 한다.

### 신호 및 시스템(Signal & System)

3(3)

신호와 시스템을 분석하는데 필요한 기초적인 수학과 개념은 기초 교과목을 통하여 거의 다 학습했다고 볼 수 있다. 이 교과목에서는 실제로 우리 주변이나 공학 분야에 존재하고 있는 신호나 시스템을 분석하고 응용 분야에 적용하기 위하여 기초 이론들을 다시 이에 맞게 재해석하고 그 물리적인 의미를 찾아보는 것이다. 즉, 날로 다양해지는 여러 시스템의 해석 및 설계 능력을 배양하기 위하여, 신호와 이를 처리하는 공학적인 시스템에 대한 개념과 특성을 배우고, fourier 변환, Laplace 변환, z-변환, 필터 등의 이해를 통하여 시간 영역과 주파수 영역에서 신호 및 시스템에 대한 해석 및 구현 방법을 이론적인 학습을 통하여 습득한다. 또한 이 교과목은 실제적인 응용 단계인 디지털 신호 처리를 학습하기 위한 기초 과정이라 할 수 있다.

### 전자회로1(Electronic Circuits1)

3(3)

본 과정은 전자회로의 소개, 분석 그리고 증폭기의 설계가 포함되어 있다. 우선, 이 과정은 다이오드, BJT, MOSFET의 물리적인 구조와 기본동작 원리에 대하여 자세하게 설명하고, 이로부터 등가회로 모델이 구성되는 것을 이해시킨다. 그리고 이들 소자를 이용한 소신호 증폭기 회로, 차동증폭기, 다단증폭기의 설계와 분석을 공부할 것이다.

### 마이크로프로세서 기초 및 실습(Microprocessor Design & Application)

3(4)

마이크로프로세서의 기본적인 원리를 이해하고 실제 마이크로프로세서를 이용하여 각종 주변기기를 I/O포트를 이용하여 제어하는 동작을 확인하며 응용하는 능력을 배양한다.

### 반도체소자공학1(Semiconductor Device Engineering 1)

3(3)

전자의 입자성 및 파동성, 분포함수, 자유전자이론, 반도체의 결정구조, 에너지 대역론, 전자전도기구, 진성반도체 및 불순물반도체, P-N 접합 특성을 다룬다.

### 회로이론1(Circuit Theory 1)

3(3)

반도체공학을 전공하고 있는 학생들에게 필요한 기초적인 회로 지식을 배양하도록 강의하며, 연구과제물과 실습과제물 등을 통하여 회로에 대한 해석 및 응용기술을 습득 시켜서 응용과목 및 실무분야에서 활용할 수 있도록 한다. 구체적으로는 회로이론에 대한 기초적인 이론 강의와 실무에 필요한 공학적 해석방법과 예제, 과제물을 통하여 문제해결 능력을 습득 습득시키고 수시고사 및 과제물을 활용하여 자신감을 배양한다. 교육내용으로는 회로소자(전압원, 전류원, 저항기, 커패시터, 인덕터 등)의 전기적인 특성의 이해, 다양한 회로소자들로 구성된 회로에서 임의의 마디 전압과 소자에 흐르는 전류를 구하는 회로 해석법(KCL, KVL, 중첩의 원리, 마디방정식, 망로방정식, 테브난 및 노튼 등가회로 등), 그리고 학습한 회

로 해석법을 라플라스 변환을 이용하여 주파수 영역에서 그 응답을 구하는 내용들이다. 강의진행은 브레드보드 실험과 PSPICE 시뮬레이션을 통한 실험으로 하여 기초적인 실무적응능력을 향상시키도록 한다.

### 디지털시스템(Digital System) 2(2)

본 실험은 순서논리회로 Module에 의한 하드웨어 알고리즘으로부터 최종 설계단계에 이르기까지의 자동설계 기법을 다룬다. 응용 소프트웨어는 Quartus를 통하여 시뮬레이션과 디지털시스템설계에 대한 로직을 검증한 후에 디지털시스템에 대한 트레이닝 키트를 활용하여 실험한다.

### 전자회로1(Electronic Circuits 1) 3(3)

이 과정은 전자회로의 소개와 트랜지스터 증폭기들의 해석 및 설계를 학습한다. 우선, 그 과정은 물리적인 구조로부터 얻어낸 다이오드, BJT, 그리고 MOSFET의 기본적인 동작을 설명하고, 등가적인 소자 모델의 개념을 제공한다. 그 다음에, 기본적인 BJT와 FET 증폭기 및 차동과 다단 증폭기의 설계와 해석을 학습한다.

### TCAD소자공정설계1(Desing of Semiconductor Devices and Processes with TCAD 1) 2(3)

TCAD 상용 S/W를 활용해서 CMOS 기반 소자/공정 simulation 및 설계를 수행한다. Wafer제작없이 CMOS 집적공정(Process integration)개념 과 MOSFET 설계를 배운다.소자 동작 조건 및 공정변화에 대한 전기적 특성 과 관련 파라미터(전계,전압,농도,신뢰성 관련)을 이해한다.

### 마이크로프로세서응용(Applied Microprocessor) 3(3)

본 과목에서는 산업현장에서 널리 사용되는 ATMega128의 응용을 다루며 C 언어를 사용하여 Dot LED, LCD, A/D, D/A를 이용하여 각종 데이터 계측과 파형을 발생시키는 원리를 습득한다. 또한 시리얼 데이터 통신에 대한 이해와 실제 응용을 다룬다.

### JAVA프로그래밍1(JAVA Programming1) 4(6)

JAVA(자바)는 안드로이드 앱 개발을 비롯해 각종 센서와 임베디드 제어, 네트워크 등 다양한 분야에 활용되고 있다. 또한 전 세계 오픈소스 프로젝트 대부분이 Java 언어로 개발되고 있다. Java 언어의 초급과정인 Java언어의 특징, 데이터의 형식과 연산자, 조건문 및 반복문과 같은 흐름 제어, 배열, 메소드, 클래스를 학습한다.

### JAVA프로그래밍2(JAVA Programming2) 4(6)

Java 언어의 고급과정인 스윙 및 이벤트 처리, 쓰레드, 입출력 스트림, 네트워크링, JDBC, JNLP를 학습한다. 그리고 프로젝트를 통해 소프트웨어 개발 과정을 학습한다.

### 운영체제(Operating System) 3(3)

컴퓨터시스템에서 가장 핵심 SW인 운영체제의 역할 주요 개념과 기능들을 명확하게 이해함으로써, 효율적인 응용 SW와 시스템 SW를 개발할 수 있는 기반 지식과 컴퓨터시스템을 효율적으로 운영 할 수 있는 능력을 배양한다.이 강좌는 운영체제의 간한 실제적인 이해를 높이기 위해 Linux시스템을 활용하여 진행한다.

### 비주얼프로그래밍(Visual Programming) 3(3)

프로그래밍의 생산성, 구조화, 관독성을 높이고 Visual 프로그래밍 방식을 사용하는 도구의 사용법을 익히는 한편, 응용 지식 및 운용방법, 객체지향 프로그래밍 기법의 습득과 활용을 통한 설계 및 구현 능력의 배양을 목적으로 한다.

### 컴퓨터네트워크(Computer Network) 3(3)

컴퓨터 네트워크 기본개념과 네트워크 구축 및 응용 서비스를 위한 유용한 기술 등을 집중적으로 연구하여 실무 능력을 배양한다. 교과목 내용은 컴퓨터 네트워크 구조, 인터넷 프로토콜(TCP/IP)과 응용, 네트워크 구축 및 관리,정보보호와 보안, 관련 소프트웨어 및 하드웨어 이슈, 현재 연구 동향 등을 포함하고 네트워크 운영(TCP/IP)에 관한 기초실무 수행능력을 배양한다.

### 정보보호(Information Security) 3(3)

컴퓨터 네트워크의 역기능인 해킹의 기본개념과 정보보호의 목표를 인식하고 네트워크 시스템의 취약성과 위협요소를 분석함으로써 정보 시스템의 보호 대책과 정보보호 체계를 이해 할 수 있다. 또한 주어진 과제에 대한 프로젝트를 통해 정보 보호 과제에 대한 설계과정의 문제점을 파악하고 해결책을 습득할 수 있다.

**사물인터넷개론(Internet of Things introduction) 3(3)**

사물인터넷(IoT)은 기기간 연결인 사물통신(M2M)에서 출발하며, 핵심기술은 사물간 네트워킹과 센싱, 그리고 인터페이스 기술인 유비쿼터스 기술을 근간으로 인간과 사물들이 각종 서비스들과 상호연결 융합되어 데이터를 수집, 분석, 가공하고 특정 융합서비스를 제공하는 제반 기술들을 의미한다. 따라서 IoT 기본개념들과 활용방법을 습득하여 향후, 실무에 적용 가능한 IoT 융합기술 능력을 중점적으로 배양한다.

**사물인터넷통신(Internet of Things Communication) 3(3)**

스마트폰을 비롯한 IT 기기와 가전제품, 자동차, 로봇, 산업용 제품등 모든 기기에서 유·무선을 통해 연결된 기기들의 상태 및 작동원리에 대해 학습한다.

**스마트센서공학(Smart Sensor Engineering) 3(3)**

스마트폰을 비롯한 IT 기기와 가전제품, 자동차, 로봇, 산업용 제품등 모든 기기에서는 각종센서를 응용하여 사용하고 있다. 이에 사물인터넷(IoT)에 활용하기 위한 센서의 종류 및 기본원리, 동작방법, 응용분야 등 활용법에 대해 학습한다.

**사물인터넷 프로그래밍(Internet of Things Programming) 3(3)**

사물인터넷을 구동하는데 필요한 프로그램의 종류 및 다루는 기술에 대해 숙지하고 작동원리, 동작방법, 응용방법 등에 대해서 학습하여 실무에서도 활용 할 수 있도록 한다.

**사물인터넷 임베디드 실습(Internet of Things Embedded) 3(3)**

TV, 냉장고, 세탁기, 전자레인지, 개인 모바일 컴퓨터 기기나 마이크로 프로세서를 보유한 가전 제품, 공장 자동화 기기와 우주선 제어 장치, 자동 항법 장치 등 셀 수도 없이 무수한 IoT 기술들에 대해 학습하고 임베디드 보드 실습을 통해 졸업 이후 실무에서 바로 적용할 수 있도록 훈련한다.

**사물인터넷 현장실습(Internet of Things Practical Internship of Environment Industry) 0(0)**

현장실습을 통하여 업무 수행에 필요한 리더십과 협업능력을 배양하고 업무 진행과정 등을 인지하여 IoT분야의 현장응용 분야를 이해한다. IoT에 대한 다양한 경험을 갖게 함으로써 IoT기술에 대한 이해를 넓히고 아울러 실무를 익힐 수 있는 기회를 갖도록 한다.

**사물인터넷 캡스톤디자인 1(Internet of Things Capstone Design1) 3(3)**

트랙과정의 학생들이 수행할 연구과제의 주제를 스스로 결정하고 수행함으로써, 관련 이론 및 실무 기술을 습득하고 트랙 이수를 위한 기본적인 자질을 갖출 수 있도록 지도한다. 특히, 이전에 습득한 IoT 기술의 의미와 접근 방법에 관한 지식을 바탕으로 문제해결능력을 기를 수 있도록 지도한다.

**사물인터넷 캡스톤디자인 2(Internet of Things Capstone Design2) 3(3)**

트랙과정의 학생들이 수행할 연구과제의 주제를 스스로 결정하고 수행함으로써, 관련 이론 및 실무 기술을 습득하고 트랙 이수를 위한 기본적인 자질을 갖출 수 있도록 지도하고 최종 확인한다. 특히, 사물인터넷 캡스톤디자인 1 과목을 통해 얻은 문제해결능력을 바탕으로 실무능력, 소통능력, 협동심 등을 기를 수 있도록 집중 지도한다.

## 건설환경정보트랙

### 교육목표

빅데이터기반 도농지역 친환경 재생사업단은 청주대학교의 교육목표 및 이공대학의 교육목표를 바탕으로 토목공학분야, 환경공학분야, 통계학분야의 기술력 확보를 위한 체계적인 교육 및 현장실습과 캡스톤 디자인을 통하여, 전문 지식과 현장 실무 능력을 겸비하면서 창의력과 도덕성을 갖춘 건설기술 인재를 양성한다. 이를 위해 본 트랙은 다음과 같은 세부 교육 목표를 두고 있다.

1. 창의력을 갖춘 공학인 육성
2. 도덕성을 갖춘 인격인 육성
3. 토목·환경·통계 기술을 구현하는 전문가 육성

### 과정소개

본 트랙은 인류의 기본적 생활과 경제적, 사회적 활동을 위하여 필요한 사회기반시설들을 설계, 건설 및 유지관리하기 위한 기술분야이다. 건설환경정보트랙은 사회기반을 구성하고 있는 중요한 구조물의 친환경 재생기술 교육과정으로써 국가 경쟁력과 산업발전에 지대한 영향을 미치고 있고, 다양한 세부분야가 유기적 연관과 통합을 이루면서 발전하는 특징을 가지고 있다. 이와 같은 건설환경정보트랙의 특징을 살리기 위하여 토목공학분야, 환경공학분야, 통계학분야 등의 세부분야에 대한 전문적인 전공교육을 실시함으로써 현대 산업사회가 필요로 하는 전문건설환경 기술인력과 연구인력을 양성하고 있다. 건설환경정보트랙에서는 안전하고 경제적이며 환경 친화적인 방법으로 설계, 시공 및 유지관리하는데 필요한 기초 및 응용기술을 배운다.

### 졸업후진로

건설환경정보트랙 이수자의 진출분야는 매우 다양하며 크게 건설 및 엔지니어링 회사, 환경기술 회사, 공기업, 국가 및 지방자치단체, 연구소 등으로 나뉜다. 고속철도, 지하철, 항만, 공항, 고속도로, 산업단지 등 사회간접자본시설의 기반확충과 국가기반 산업의 건설과 관련된 각종 산업과 환경기술을 기반으로 한 각종 산업에 대한 투자가 지속적으로 증가하고 있는 추세에 있기 때문에 건설·환경 분야의 인력수요는 증가할 것으로 예상된다.

## 교육과정표

### 건설환경정보트랙

트랙 구분	이수 구분	학과 학년-학기		교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간				
						이론	실험 습·기	설계	계	
트랙 기초 (27학점)	전공필수	토목 공학	3-1	수 리 학	3	3	0	0	3	
	전공필수		3-1	토 질 역 학 1	3	3	0	0	3	
	전공선택		3-2	하 수 처 리 공 학	3	3	0	0	3	
	전공필수	환경 공학	3-1	사 업 장 폐 기 물 관 리	3	3	0	0	3	
	전공필수		3-1	환 경 영 향 평 가	3	3	0	0	3	
	전공필수		3-1	하 수 도 공 학	3	3	0	0	3	
	전공필수	통계학	2-1	수 리 통 계 학 1	3	3	0	0	3	
	전공필수		3-1	실 험 계 획 법 1	3	3	0	0	3	
	전공필수		3-1	회 귀 분 석	3	2	2	0	4	
트랙 심화 (21학점)	전공선택	3-1		건 설 환 경 정 보 학 개 론	3	3	0	0	3	
	전공선택			빅 데 이 터 개 론	3	3	0	0	3	
	전공선택	3-2		친 환 경 공 학	3	3	0	0	3	
	전공선택			구 조 물 안 전 진 단	3	3	0	0	3	
	전공선택	4-1		S O C 재 생 설 계	3	3	0	0	3	
	전공선택			친 환 경 국 토 관 리	3	3	0	0	3	
	전공선택	4-2		건설환경정보 캡스톤디자인 (택1)	3	0	3	0	3	
	전공선택			환 경 산 업 현 장 실 습 ( 택 2 )	0	0	0	0	0	
합 계		트랙기초 27(28) + 트랙심화 21(21) = 48(49) 학점(시수)								

## 교육목표와 교육과정의 연계표

교육목적 및 목표	개별학과의 교육목표	전공역량	교과목명
		핵심역량	
<b>진리탐구</b> (창조적 탐구인)	창의력을 갖춘 공학인 양성	기초능력 확보	수 리 학 토 질 역 학 1 하 수 처 리 공 학 사 업 장 폐 기 물 관 리 환 경 영 향 평 가 하 수 도 공 학 1 수 리 통 계 학 1 실 험 계 획 법 1 회 귀 분 석
		창의	
<b>덕성함양</b> (도덕적 인격인)	도덕성을 갖춘 인격인 양성	전문인으로서의 전문가 기량 획득	건 설 환 경 정 보 학 개 론 빅 데 이 터 개 론 친 환 경 공 학 구 조 물 안 전 진 단 S O C 재 생 설 계 친 환 경 국 토 관 리
		인성	
<b>실천봉공</b> (실천적 봉사인)	건설·환경·정보 기술을 구현하는 전문가 육성	종합적인 실무능력 배양	건설환경정보 캡스톤디자인 환 경 산 업 현 장 실 습
		실용·융합	

## 교과목 해설

### 수리학(Hydraulics) 3(3)

유체역학에서 배운 기본이론들을 토대로 실제 흐름에 적용하고 응용하는 방법을 배우는 학문이다. 특히 물에 관련한 여러 가지 흐름해석 방법을 익히고 물의 기본성질 및 흐름특성을 배운다.

### 토질역학1(Soil Mechanics 1) 3(3)

흙의 물리적, 역학적 특성을 설명하고 토질 구조물 설계 및 시공과 관련한 기초적인 이론을 다룬다. 사질토와 점성토의 특징, 흙의 구성, 공학적 분류법, 다짐이론, 흙속에서의 물의 흐름, 유효응력 개념 등에 대해 학습한다.

### 하수처리공학(Wastewater Treatment Engineering) 3(3)

물의 공급처리 및 수리학적 이해를 실제 하폐수 처리공정에 적용함으로써 하폐수의 계획 및 설계를 이해하며 물리, 화학, 생물학적 공정을 통해 최신의 하폐수처리 시스템과 수처리 이론을 적용하여 학습한다.

### 산업장폐기물관리(Industrial Waste Management) 3(3)

폐기물 관리를 “폐기물 관리법 및 관련규정”과 “자원의 절약과 재활용 촉진에 관한 법률 및 관련 규정” 등 관련법을 중심으로 나누어 사업장 폐기물의 종류 및 관리, 폐기물처리업 및 재생처리 신고, 폐기물 예치금 등의 내용을 습득하는데 그 목적을 두었다.

### 환경영향평가(Environmental Impact Assessment) 3(3)

대규모 개발사업에 따른 환경영향을 사전에 예측하여 최적의 환경관리를 위한 합리적인 대안을 선택할 수 있는 의사결정 과정에 대하여 알아보고, 환경영향평가제도의 도입 배경과 의의를 국내외적으로 고찰한다. 또한 자연환경, 생활환경, 사회경제환경에 대한 영향평가기법을 배우고 환경질 예측모형에 대해 학습하며, 사전환경성검토 제도를 알아본다. 주 교재를 중심으로 학습하여 이론적 기초를 습득하고, 각종 참고문헌을 이용하여 실무감각을 익힌다.

### 하수도공학(Sewerage Engineering) 3(3)

하수도공학은 하수의 발생원 및 발생량, 하수도 기본계획의 수립, 하수배제방법별 특성 및 장단점, 하수처리공정 및 유지관리 시스템 등을 학습하고 최신 고도처리공법 및 재이용 시스템에 대해서 학습한다.

### 수리통계학1(Mathematical Statistics 1) 3(3)

기초적인 수학과 통계 이론을 바탕으로 분포이론(표본분포이론 포함), 추정과 검정론, 베이즈 이론 등을 공부하여 통계학의 원리를 습득하고 통계이론을 여러 분야에 응용할 수 있는 능력을 기르고자 한다.

### 실험계획법1(Experimental Design 1) 3(3)

실험을 통하여 정보를 얻고자 할 때, 그 목적이나 대상, 내용 그리고 비용 등 실험 여건에 따라 실험방법이 다르게 된다. 따라서 주어진 여건에 가장 적합한 실험계획 방법을 선정하여 사용하는 것이 중요하다. 이를 위하여 본 교과목에서는 다원 배치법, 분할법, 라틴방격법, 요인배치법, 교락법, 일부실시법 등을 학습한다. 그리고 SAS 통계프로그램을 사용하여 실제 실험 자료들을 분석한다.

### 회귀분석(Regression Analysis) 3(4)

설명변수와 반응변수사이의 연관성을 규명하기 위한 통계적 모형에 대해 소개한다. 단순회귀모형, 중회귀모형을 주로 다루며, 모수의 추론방법에 대해서도 강의한다. 다변량회귀모형과 변수선택, 회귀진단 등의 이론도 다루어 실제적인 활용도를 높인다.

### 건설환경정보학개론(Construction and Environment Informatics) 3(3)

건설현장에서 발생하는 각종환경적인 문제와 문제해결을 위한 기본원리 및 처리공정의 개발 및 실험장치 등을 이론적 배경과 실습을 통해 건설산업에 적용할수 있는 능력을 배양하고 학습한다.



- 빅데이터개론(BigData Introduction)** 3(3)  
 본격적으로 시작된 빅데이터 시대에서 경쟁력을 확보하고 계속 성장하기 위해 필요한, 데이터 사이언스에 대해 기본적으로 이해하고 관련 지식을 습득함으로써, 이후 구체적인 학업 및 경력 설계를 한다.
- 친환경공학(Environment-Friendly Engineering)** 3(3)  
 환경문제의 근원인 생태계 파괴, 인구증가, 자원고갈에 대해 살펴보고, 수질오염, 대기오염, 폐기물처리, 토양오염 등의 원인과 대책 그리고 오존층 파괴 및 지구 온난화 같은 지구적 규모의 환경문제에 대해서도 학습하여 친환경공학 기초를 습득한다.
- 구조물안전진단(Structure Safety Evaluation)** 3(3)  
 토목 구조물 안전진단과 관련하여 개념을 정립하고, 재료 및 구조에의 공학적 접근, 시험 및 진단 실무적 소양습득을 위한 강의를 통해 향후 설계, 진단, 시공 등의 분야에서 양질의 실무자가 되기 위한 기초적 지식을 득하도록 한다.
- SOC재생설계(SOC Regeneration Design)** 3(3)  
 도농지역 SOC재생기술은 낙후된 사회기반시설과 주거 환경에 맞춤형 재생기술을 적용하여 노후 인프라, 농촌주택 등을 개선하고 신재생에너지 보급 활성화에 목적을 두고 기초적 지식과 기술을 습득하여 설계한다.
- 친환경국토관리(Environment-Friendly Management of the Land)** 3(3)  
 친환경의 철학과 기본개념 이해부터 전반적인 종합 지식 및 친환경 국토관리 실용화 기술과 응용력을 습득하여 최고의 기술과 경영능력을 갖춘 전문가를 육성하고자 한다.
- 건설환경정보 캡스톤디자인(Capstone Design)** 3(3)  
 4학년 학생들이 수행할 연구과제의 주제를 결정하고 관련 이론 및 실무 기술을 습득함으로써 기본적인 자질을 갖추 수 있도록 최종적으로 확인한다. 특히, 이전에 습득한 공학설계의 의미와 접근 방법에 관한 지식을 이용하여 실제적인 문제들을 설계과정에 따라 직접 수행하게 된다.
- 환경산업 현장실습(Practical Internship of Environment Industry)** 0(0)  
 현장실습을 통하여 업무 수행에 필요한 리더쉽과 협업능력을 배양하고 사무실 경영 및 업무 진행과정 등을 인지하여 건설환경정보트랙의 법적, 사회적 책임과 역할을 이해한다.

## 디자인 · 헬스케어 융합 가치창출트랙

### 교육목표

디자인 · 헬스케어 융합 가치창출트랙은 '실용으로 창조하는 디자인 헬스케어 융합형 창의인재 양성' 을 비전으로 융합의 시대에 실용학문 분야인 디자인 · 보건의료의 융합을 통해 산학협력 기반의 융복합 교육을 실시하여 실용학문을 실천하는 과정이다. 디자인 · 헬스케어 융합 가치창출트랙은 디자인 · 헬스케어 산업을 선도하는 창의인재의 핵심역량을 창의적 전문성과 산업을 선도하는 리더십, 전공실무능력에 두고 이것을 배양하기 위하여 교육을 실시하고 있다. 융합트랙의 교육목표는 다음과 같다.

1. 디자인 · 헬스케어 융합형 교육과정을 통한 가치창출형 창의인재 양성
2. 리더십 함양을 통해 자기주도와 의사소통 능력을 지닌 도전과 선도의 인재 양성
3. 산학협력 교육과정의 결과물(기술 및 서비스 등)을 산업현장에 적용시켜 기업(기관)과 대학이 상생하는 교육과정운영
4. 다양한 현장 밀착형 산학협력을 통한 수요맞춤형 실무인재 양성
5. 다양한 아이디어를 기반으로 한 창의적 교육으로 취창업 활성화

### 과정소개

디자인 · 헬스케어 융합 가치창출트랙은 산업디자인학과, 방사선학과, 물리치료학과, 작업치료학과, 의료경영학과의 전공역량을 강화함과 동시에 가치창출 융합형 신학문 교과목을 개설하여 융합전공트랙으로 운영된다. 디자인 · 헬스케어 융합 가치창출트랙의 교육과정은 융합 전공 교육의 최적화를 위해 [트랙기초 6학점], [트랙심화1, 9학점], [트랙심화2, 3학점] 으로 구성되어 있고 다양한 [비교과 프로그램]도 운영된다. 융합전공트랙은 학칙 상 4학기 이수 후인 2학년 2학기에 진입이 가능하나 1학년 1학기부터 본 교육과정 설명회를 통해 예비 신입생을 파악하여 사전에 가치창출 융합 교육 과정에 진입하도록 유도하고 있다. 교육 멘토링 상담 교수제를 통해 융합트랙 신입학생들을 지속적으로 지도하여 융합형 창의인재로 성장할 있도록 지원하고 있다.

### 졸업후진로

본 트랙과정은 융합과정으로 각 전공 분야에서 디자인 · 헬스케어 특화된 분야로 진출이 가능하다.

(산업디자인학과) 헬스케어관련 제품 디자인, 공공(복지) 디자인, 의료(보조)기기 및 설비 디자인, 의료 공간 디자인, 헬스케어 서비스 디자인, 의료기기 UX 디자인 등의 분야를 통해 디자인 전문기업 뿐만 아니라 의료기관, 의료기기 관련 기업, 환경(조경) 및 실내 전문 기업, 전시디자인 및 기획사 등 헬스케어와 관계된 다양한 영역으로 진출하고 있다.

(방사선학과) 방사선사면허 취득 후 대학병원, 종합병원 등의 의료 방사선 임상 전문가, 방사선 의료기술과학 전문 연구자, 방사의료장비 관련 기업체, 국가연구소 및 관련연구소 연구원 교원 등

(물리치료학과) 재활담당 전문가, 스포츠 의학 분야 전문가, 의료기관재활원, 스포츠 관련 운동센터 및 연구소, 의료기 관련 분야 진출

(작업치료학과) 유니버설디자인 전문가, 의료재활 환경평가 전문가, 보조기 및 재활기기 디자인분야 등

(의료경영학과) 의료기관 의료정보회사, 의료컨설팅회사, 보건의료분야 정책 및 연구기관, 보건복지부 및 산하 관련단체분야 등

## 교육과정표

트랙 구분	이수 구분	학과 학년-학기		교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간				
						이론	실험 습·기	설계	계	
트랙 기초 (6학점)	전공선택	산업 디자인	2-1	융 합 디 자 인 방 법 론	3	3	0	0	3	
	전공선택		2-2	창 의 적 발 상 과 발 명	2	2	0	0	2	
	전공선택		2-2	건 강 과 공 간 디 자 인	2	3	0	0	3	
	전공선택	방사선	1-2	의 료 영 상 정 보 학 세 미 나	3	0	4	0	4	
	전공선택		2-1	디 지 털 의 료 영 상 학 실 습	3	0	4	0	4	
	전공선택	물리 치료	1-2	기 능 해 부 학 및 실 습	3	0	4	0	4	
	전공선택		2-1	임 상 운 동 학	3	3	0	0	3	
	전공선택	작업 치료	1-2	인 체 해 부 학	3	0	4	0	4	
	전공선택		2-1	성 장 과 발 달	3	3	0	0	3	
	전공선택	의료 경영	1-2	의 료 경 영 학	3	3	0	0	3	
	전공선택		2-2	의 료 정 보 관 리 학	3	3	0	0	3	
	트랙 심화 01 (9학점)	전공선택	3-1		어 고 노 믹 디 자 인	3	0	3	0	3
		전공선택	3-2		유 니 버 설 디 자 인	3	0	3	0	3
		전공선택	4-1	택 1	가치창출과엔터프리너십	3	0	3	0	3
전공선택		4-2	헬스케어산업전망과창업		3	0	3	0	3	
트랙 심화 02 (3학점)	전공선택	3-1		크로스캡스톤디자인 1	3	0	3	0	3	
	전공선택	3-2								크로스캡스톤디자인 2
	전공선택	3-2		학 과 별 현 장 실 습						
	전공선택	4-1	택1	크로스캡스톤디자인 3	3	0	3	0	3	
	전공선택			학 과 별 현 장 실 습						
	전공선택	4-2		크로스캡스톤디자인 4	3	0	3	0	3	
전공선택	학 과 별 현 장 실 습									
합 계				트랙기초 31(35) + 트랙심화 24(24) = 55(59) 학점(시수)						

## 교육목표와 교육과정의 연계표

교육목적 및 목표	개별학과의 교육목표	전공역량	교과목명
		핵심역량	
<b>진리탐구</b> (창조적 탐구인)	- 폭넓은 전공역량 강화 - 디자인 · 헬스케어 융합형 창의 인재 양성 - 전문 지식 심화를 통한 창의적 적응력 배양	이종간의 융합을 통한 특성화 역량	어 고 노 믹 디 자 인 유 니 버 설 디 자 인
		창의	
<b>덕성함양</b> (도덕적 인격인)	- 인류에 기반의 사상적 융합 - 국민보건을 위한 도덕적 인격 연마 및 환자안전관리 소명감 고취	사상적 융합을 통한 융합교육 역량	가 치 창 출 산 업 과 엔 터 프 리 너 십 헬스케어산업전망과창업
		실용 · 융합, 인성	
<b>실천봉공</b> (실천적 봉사인)	- 기술상용화를 위한 실용적 능력 배양 - 실천적인 봉사정신 육성 - 산학협력 현장밀착형 교육	산관학 협력을 통한 기술사업화(상용화)역량	크로스캡스톤디자인1 크로스캡스톤디자인2 크로스캡스톤디자인3 크로스캡스톤디자인4 학과별 현장실습
		소통	

## 교과목 해설

- 융합디자인방법론(Integrated Design Methodology)** 3(3)  
 다양한 영역의 지식을 융합하여 조사, 분석, 종합, 평가에 이르기까지 프로세스에 입각한 디자인 접근방법을 이해한다. 창의성이 중심이 된 문제해결과 의사결정 등과 관련된 내용을 학습함으로써 융합 학문인 디자인에서의 문제 정의, 해결책 도출 등의 디자인 전과정을 전개할 수 있는 능력을 함양한다.
- 건강과공간디자인(Health & Interior Design)** 2(3)  
 다양한 건강관련 소비자의 욕구를 파악하고 변화하는 공간조형의 기본원리를 이해한다. 다양한 건강관련 사례 분석을 통한 공간의 계획과 방법을 습득하고 관련 사용자와 기관의 요구에 부합되도록 효과적인 공간 창출 능력을 배양한다.
- 창의적발상과발명(Creative Thinking & Invention)** 2(2)  
 21세기가 요구하는 창조형 디자이너를 양성하기 위하여 기존의 관념을 깨고 혁신적인 사고와 아이디어를 구체화 한다. 이를 통해 기존의 것을 개선하는 단계에서 새로운 것을 만들어 내는 디자인발명의 실현단계를 이해한다.
- 의료영상정보학세미나(Medical Imaging informatics Seminar)** 3(4)  
 방사선 영상의 형성 원리와 방사선 사진의 화질 관리를 위한 이론 및 실제 응용법에 관한 지식을 습득한다.
- 디지털의료영상학실습(Practice of Digital Medical Imaging)** 3(4)  
 병원정보시스템의 전체적인 개요와 의료정보학의 개론 및 이론을 포함하여 방사선과 정보시스템의 일부분인 PACS 정보학의 내용을 습득하며, 디지털의료영상의 획득, 전송, 저장, 조회, 변환 등의 내용을 이해한다.
- 기능해부학및실습(Functional Anatomy and Practice)** 3(4)  
 모든 물리치료 분야에 기초 지식이 되는 근육의 종류와 기능 및 관절의 형태에 대해 학습하고, 신체 전반적인 움직임과 기능에 대해 이해함으로써 물리치료학에 대한 기본적인 식견을 경험한다.
- 임상운동학(Clinical Kinesiology)** 3(3)  
 인체의 움직임과 기능적인 측면을 보다 수월히 이해할 수 있도록 기능해부학적인 기초 지식을 바탕으로 움직임 기전을 체계적으로 설명함으로써 다양한 물리치료 기법들의 효과에 대한 기본적인 지식을 이해한다.
- 인체해부학(Human Anatomy)** 3(4)  
 소화기계, 내분비계, 비뇨생식기계, 순환기계, 호흡기계, 골격계, 근육계 및 신경계와 관련된 전반적인 지식을 학습하며, 신체 활동 동안 내부 장기들이 활성화되는 작용 기전에 대해 설명한다.
- 성장과발달 (Growth and Development)** 3(3)  
 인간의 정상적인 발달기간에 따른 특징을 이해하고 발달과정에서 문화와 환경과의 상호작용을 학습한다.
- 의료경영학(Health Care Management)** 3(3)  
 의료기관의 부서별 목표, 업무방법 및 발전방안을 폭넓게 학습함으로써 자금이나 물자, 시설, 장비 및 정보 등의 관리방안에 관한 기본적 이해를 도모하고 장래의 의료기관경영자가 갖추어야 할 자질과 소양을 함양하는 입문과정이다.
- 의료정보관리학(Medical Informatics)** 3(3)  
 환자의 진료, 의학교육, 연구 및 병원경영에 필요한 각종 정보를 효율적으로 체계화하여 관리하는 학문으로써, 인지과학, 의사결정이론, 정보과학 및 컴퓨터과학 등이 망라된 복합적 학문분야이다. 본 과목을 통하여 의료정보에 대한 기초적인 내용습득과 의료기관의 전산정보의 구축과정과 이용에 대하여 이해하고 실무에 대한 조별 조사연구와 발표를 통하여 학습자가 스스로 의료현장의 정보화 현실을 체험할 수 있도록 한다.

- 어고노믹디자인(Ergonomic Design) 3(3)**  
 업무 활동 및 작업에 있어서 인간공학적 측면을 고려하여 기능적 효율성을 극대화 시킬 수 있도록 인체 계측을 활용하고 공간 활용을 고안하는 방법에 대해 학습하며, 나아가 작업활동을 설계하여 최적의 기능을 유지할 수 있는 인체 전략에 대해 교육한다.
- 유니버설디자인(Universal Design) 3(3)**  
 인간 본연의 가치와 건강의 개념에 기반 한 유니버설디자인의 개념을 이해하고 유니버설적인 통합적 사고를 통해 문제를 해결하며 인간의 건강과 참여를 극대화 할 수 있는 디자인을 제안한다.
- 가치창출과 엔터프라이저십(Value Creation & Entrepreneurship) 3(3)**  
 디자인은 종래기술의 새로운 활용과 조합을 통해 진보적 기술과 새로운 문화적 행위를 유도하여 기존에 없던 가치를 창출한다. 이는 디자인이 태생적으로 가치지향의 매커니즘을 가지고 있다는 증거이므로 본질적으로 디자인의 역할을 제고하여, 기존 대상물의 가치를 높이는 아이디어 발상과 실현가능성을 높이기 위해 다양한 분야와의 교류와 융합적 사고로 창작, 창업 등으로 발전시키는 실험을 수행한다.
- 헬스케어산업전망과 창업(Healthcare industry Perspectives and Startup) 3(3)**  
 인구고령화와 의료비지출증가로 헬스케어산업의 패러다임이 변화하고 있다. 이에 헬스케어 산업의 정의와 향후 전망을 살펴보고 4차산업혁명 시대를 맞이하여 융합측면의 관점에서 다양한 창업사례를 통한 창업역량을 향상시킬 수 있다.
- 크로스캡스톤디자인1(Cross Capstone Design1) 3(3)**  
 디자인 대상의 기획에서 설계, 수행, 구현 등에 이르기까지 산학협력의 결과물을 산출해 내는 창의적 종합 디자인 능력을 극대화하며, 산업현장에서 요구하는 인재를 양성하고 창의적 실무능력을 배가하기 위하여 다양한 전공의 전문 능력을 함께 포함한다.
- 크로스캡스톤디자인2(Cross Capstone Design2) 3(3)**  
 크로스캡스톤디자인1의 연속으로 숙련된 실무역량 배양과 인재를 양성한다.
- 크로스캡스톤디자인3(Cross Capstone Design3) 3(3)**  
 크로스캡스톤디자인2의 연속으로 숙련된 실무역량 배양과 인재를 양성한다.
- 크로스캡스톤디자인4(Cross Capstone Design4) 3(3)**  
 크로스캡스톤디자인4의 연속으로 숙련된 실무역량 배양과 인재를 양성한다.

## 바이오메디팜 융합트랙

### 교육목표

- ① 실무 능력 향상 : 바이오, 제약, 식품, 화장품, 의료기기 분야의 생산관리 및 품질관리 기술
- ② 관련 분야 지식의 폭넓은 이해 : 바이오 관련 의료·제약 지식에 대한 광범위한 학습
- ③ 문제해결능력 제고 : 과학적 논리 추론과 합리적 사고를 통한 문제해결능력 배양
- ④ 창의적 사고 배양 : 습득한 기반 지식을 창의적으로 다양하게 적용하여 창업 기반 마련

### 과정소개

바이오메디팜 분야는 21세기에 가장 급속히 발전하고 있는 첨단과학으로서 창의적 사고를 필요로 한다. 바이오, 제약, 식품, 화장품, 의료기기 등의 세부분야로 구성되어 있으며 이들 세부분야는 생명과학의 기반지식을 공유하며 실무적용을 다양한 형태로 할 수 있는 강점을 갖는다.

- 바이오메디컬학과는 바이오기술, 식품, 화장품 분야, 제약공학과는 의약품 연구개발 및 제약실무 분야, 임상병리학과는 임상연구 및 의료기기 분야에서 최고의 교수진과 최신의 기자재를 갖추고 기반지식부터 첨단응용까지 광범위한 범위의 학습과정을 제공하며 연구개발 현장에 적합한 실무인재 양성을 목표로 하고 있다.

### 졸업후진로

본 트랙이수자의 진로분야는 매우 다양하며 크게 바이오 및 제약회사, 식품회사, 화장품회사, 대학병원, 연구소로 진출할 수 있다. 오송을 중심으로 의약·바이오산업에 대한 관심 및 투자가 지속적으로 증가되는 추세이고, 관련 분야의 기업들이 기업연구관에 입주가 증가되고 있기 때문에 의약·바이오분야의 취업에 큰 기대가 있을 것으로 보인다.

- 바이오 및 제약회사 : 의약품 연구 개발, 생산, 학술 마케팅, 영업 부문
- 대학원 및 해외유학 : 국내 대학의 대학원이나 외국유학을 통해 석 박사 학위 취득 후  
대학교수 또는 전문연구원
- 식품/화장품회사 : 식품/화장품 연구 개발, 생산, 학술 마케팅, 영업 부문
- 병원 및 의료기관, 임상관련 국가기관 공무원
- 연구소 : 의약·바이오 연구소, 대학병원의 임상의학 연구소
- 보건의료산업계 : 진단제품회사, 의료장비회사등의 학술, 마케팅 등 분야와 부설 연구소의 연구 및 정도 관리부서 등 다양한 분야

## 교육과정표

### 바이오메디팜융합트랙

트랙 구분	이수 구분	학과 학년-학기		교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간			
						이론	실험 습·기	설계	계
트랙 기초 (12학점)	전공선택	바이오 메디컬	1-1	생 명 과 유 전	3	3	0	0	3
	전공선택		1-2	생 명 공 학 의 이 해	3	3	0	0	3
	전공선택		2-1	생 체 유 기 화 학	3	3	0	0	3
	전공선택		2-1	세 포 생 물 학	3	3	0	0	3
	전공선택	제약 공학	1-1	제 약 공 학 개 론 I	3	3	0	0	3
	전공선택		1-2	제 약 공 학 개 론 II	3	3	0	0	3
	전공선택		2-1	제 약 산 업 학	3	3	0	0	3
	전공선택		2-1	유 기 화 학	3	3	0	0	3
	전공선택	임상병 리학	1-2	임 상 생 화 학	3	3	0	0	3
	전공선택		1-2	임 상 생 리 학	3	3	0	0	3
	전공선택		2-1	병 리 학	3	3	0	0	3
	전공필수		2-1	임 상 화 학	3	3	0	0	3
	트랙 심화 (12학점)	전공선택	3-1	의 약 품 연 구 개 발 실 무	3	3	0	0	3
		전공선택	3-2	바 이 오 기 술 응 용 현 재 와 미 래	3	0	3	0	3
		전공선택	4-1	바 이 오 메 디 팜 취 업 전 략	3	3	0	0	3
		전공선택	4-2	바 이 오 메 디 팜 캡 스톤 디 자 인 (택 1)	3	0	3	0	3
전공선택		바 이 오 메 디 팜 현 장 실 습 (택 2)		0	0	0	0	0	
합 계		트랙기초 36(36) + 트랙심화 12(12) = 48(48) 학점(시수)							



## 교육목표와 교육과정의 연계표

교육목적 및 목표	개별학과의 교육목표	전공역량	교과목명
		핵심역량	
<b>진리탐구</b> (창조적 탐구인)	창의력을 갖춘 의약바이오 전문인 양성	기초지식 및 전공역량 확보	생 명 과 유 전 생 명 공 학 의 이 제 약 산 업 학 임 상 화 학 학 임 상 생 리 학 병 생 리 화 학 의 약 품 연구 개발 실 무
		<b>소통</b>	
<b>덕성함양</b> (도덕적 인격인)	인성과 전문성을 갖춘 의약바이오 전문인 양성 및 공학도 양성	전문적인 지식의 전달 및 활용	세 포 생 물 학 제 약 공 학 개 론 I 제 약 공 학 개 론 II
		<b>창의</b>	
<b>실천봉공</b> (실천적 봉사인)	실험실습을 통한 체험 교육	실무지식의 활용 및 응용	생 체 유 기 화 학 유 기 화 학 바 이 오 기 술 응 용 현 재 와 미 래 바 이 오 메 디 팜 취 업 전 략 의 약 품 연구 개발 실 무 바 이 오 메 디 팜 캡 스톤 디 자 인 바 이 오 메 디 팜 현 장 실 습
		<b>인성</b>	

## 교과목 해설

- 생명과학 유전(Life and Genetic) 3(3)**  
 생명의 본질을 기본적인 개념에서 살펴본다. 지구 상에 존재하는 다양한 생명체에 공통적으로 작용하는 생명의 중심원리, 즉 DNA에서 RNA를 거쳐 단백질로 표현되는 과정을 강의함으로써 바이오메디컬의 기본을 이해하도록 한다.
- 생명공학의 이해(Understanding of Biotechnology) 3(3)**  
 생명공학의 연구에 사용되는 이론과 방법론을 소개하고 이를 이용하여 유용한 생명 물질을 생산하는 미생물적 응용과 최근에 개발된 transgenetic animal 및 유전자 치료 등의 고등 생물의 적용에 대하여 강의한다.
- 생체유기화학(Bio-organic chemistry) 3(3)**  
 생명체를 구성하는 여러 유기물질들의 화학 구조를 학습함으로써 생명체가 유기물질로 구성되어있음을 인식한다. 생체 구성 성분의 화학구조와 기능의 연관성을 파악하여, 생체 내 물질의 작용 메커니즘과 생체성분의 역할을 이해하도록 하며 생명체를 구성하는 물질의 기능을 분자 및 화학적인 측면에서 보는 시각을 갖도록 한다.
- 세포생물학(Cell Biology) 3(3)**  
 생명체를 이루는 기본단위로서, 생명현상의 형태적, 생리적 기초가 되는 세포의 형태, 미세구조, 기능 및 세포 소기관들의 상호작용에 이르기까지 형태학적인 면과 세포 속에 내포되어 있는 생명현상을 다각도로 이해함으로써 생명체의 구조와 기능상 체제에 체계적이고 심도 있게 강의한다.
- 제약공학개론 I (Introduction to Pharmaceutical Engineering I) 3(3)**  
 제약공학에 대한 올바른 이해와 연구개발, 생산, 허가, 마케팅 등 제약산업에 대해 전반적인 이해의 수준을 높이고 기초적인 제약공학관련 내용을 이해함으로써 제약관련 전문적인 지식습득을 위한 기초지식을 습득한다.
- 제약공학개론 II(Introduction to Pharmaceutical Engineering II) 3(3)**  
 제약공학에 대한 올바른 이해와 연구개발, 생산, 허가, 마케팅 등 제약산업에 대해 전반적인 이해의 수준을 높이고 기초적인 제약공학관련 내용을 이해함으로써 제약관련 전문적인 지식습득을 위한 기초지식을 습득한다.
- 제약산업학 3(3)**  
 제약산업에 대한 전반적인 이해를 위한 지식을 학습한다.
- 유기화학 3(3)**  
 유기 화합물의 구조, 성질, 명명법, 합성, 반응 메커니즘 등에 관하여 체계적으로 이해하게 함으로써, 유기화학에 대한 기본 지식을 학습한다.
- 임상생화학(Clinical Biochemistry) 3(3)**  
 생체를 구성하고 있는 고분자 물질의 구조와 기능, 대사 등 생체조절의 반응기전과 여기에 관여하는 반응물질에 대해 학습함으로써 생화학적 진단지표와 질환의 연관성에 대한 기초지식을 습득한다.
- 임상생리학(Clinical Physiology) 3(3)**  
 해부학적 지식을 바탕으로 인체의 기관이나 세포의 기계적, 생리적인 기능을 파악하고 기능이상 시 나타날 수 있는 질환에 대해 이해함으로써 인체 각 기관의 전반적인 생리적 기전에 대한 지식을 습득한다.
- 임상화학(Clinical Chemistry) 3(3)**  
 인체의 혈청, 뇨 등 체액 중에 존재하는 대사물질들의 종류와 질병에서의 대사물질변화에 대해 공부하고 이를 진단하기 위한 진단기법을 이해함으로써 질환의 진단, 치료효과, 예후관정등에서 임상적 진단지표인 대사물질과 질환과의 연관성에 대해 학습한다.

- 병리학(Pathology)** 3(3)  
 질환에 있어서 질환의 원인과 관련된 세포, 조직, 장기에서의 형태학적 변화, 기능적인 변화등 병태생리학적 변화에 대해 이해함으로써 질환의 원인, 임상양상에 대한 전반적인 지식을 습득한다.
- 의약품 연구개발 실무(Drug research and development practice)** 3(3)  
 의약품 연구개발은 화학적으로 합성한 물질 또는 천연에서 유래한 물질을 스크리닝하고 선발된 성분에 대하여 약리, 독성시험 등을 통하여 안전성, 유효성을 평가한 후 제형을 갖추는 과정을 통하여 이루어진다. 이러한 의약품 연구개발의 각 단계별로 실무적인 지식을 습득함으로써 의약품 연구개발 현장에서 필요로 하는 기술을 이해하도록 한다.
- 바이오기술 응용 현재와 미래(Current and future biotechnological applications)** 3(3)  
 바이오메디팜 융합트랙 이수자를 대상으로 현대의학에서 정상이나 병적인 상태를 구분 할 수 있거나 객관적으로 측정할 수 있는 표지자인 바이오마커에 대한 내용을 중심으로 바이오기술의 정의, 흐름, 방법 및 응용분야 등 다양한 범위에 걸쳐 이해를 시키고자 한다.
- 바이오메디팜 취업전략(BioMediPharm employment strategy)** 3(3)  
 바이오, 제약, 식품, 화장품, 의료기기 등의 분야는 기반 지식을 공유하며 실무적용을 다양하게 할 수 있는 분야이다. 졸업생 각자의 적성과 사회적 수요변화를 고려하여 능동적으로 자신에게 가장 적합한 취업분야를 선택하고 취업전략을 마련할 수 있는 능력을 배양하도록 한다.
- 바이오메디팜 캡스톤디자인(BioMediPharm Capstone Design)** 3(3)  
 각 학과별 전공과정을 통하여 학습한 내용에 대한 지식을 지도 교수의 책임하에 팀원을 구성하고, 각 팀별로 지도교수의 지도아래 실무에 활용하여 작품을 제작하고 평가하는 과정을 학습한다. 전공분야의 해결을 위한 제작, 시험, 평가를 중심으로 하는 그룹연구로 수행된다.
- 바이오메디팜 현장실습(BioMediPharm job training)** 0(0)  
 현장실습을 통해 전공지식을 현장에 적용하여 업무능력을 배양하고, 실습을 통해 현장에서의 경험을 통해 학생들의 취업역량을 강화시키려 한다. 전공에 대한 이해력을 넓힐 수 있고, 실무를 익힐 수 있는 기회를 갖도록 한다.



# 교양 과목 개요



## 기초교양

- 9100001 행복한삶과인성(Happy Life and Humanity) 2(2)**  
 사람들은 언제나 행복한 삶을 살기를 원한다. 우리가 행하는 모든 것은 궁극적으로 행복을 위한 것인데 이는 훌륭한 인성을 바탕으로만 가능하다. 이 강의에서는 행복한 삶을 영위하고 인성을 함양하기 위해 생각해 보아야 주제들(인간의 본성, 더불어 사는 삶, 건강한 마음과 몸, 삶의 의미와 행복 등)에 대해 살펴본다.
- 9100002 대학인의글쓰기(Composition of University Student) 3(3)**  
 대학 학습의 방법과 도구로서 작문의 중요성이 부각되는 이유는 작문이 사고 과정과 밀접하게 관련되어 있기 때문이다. 작문은 인지적 사고의 내용을 문자를 통해 드러내는 활동이므로, 글 쓰는 행위를 통해 자신의 사고를 직접 눈으로 확인하고 글쓰기를 완성할 뿐만 아니라 자신을 스스로 조절하고 반추하여 타인과의 원만한 소통을 가능하게 한다. 이는 작문이 학습의 중요한 도구일 뿐만 아니라 바람직한 사회화의 과정이 될 수 있음을 보여주는 것이다.
- 9100003~4 잉글리쉬그라운드워크 1,2(English Groundwork 1,2) 2(2)**  
 대학 영어의 기초를 다지는 과정으로 다양한 상황과 주제를 통해 영어 어휘와 문법 등에 대한 지식을 심화하여 영어 전반에 대한 이해의 폭을 넓히고 대화와 작문 등 실제적인 영어 구사력을 신장한다.
- 9100005~6 잉글리쉬커뮤니케이션 1,2(English Communication 1,2) 2(2)**  
 English Groundwork에서 습득한 영어 지식과 구사력을 바탕으로 영어원어민교원의 지도 하에 일상생활과 학문적 주제에 대해 효과적이고 원활하게 영어로 의사소통하는 능력을 함양한다.
- 9100007 중국어회화(초급)(ChineseConversation(Basic) 3(3)**  
 생활 속의 중국어를 배우는 강좌로서 언어 사용에 중점을 두어 진행한다. 일상생활에서 사용되는 중국어의 기초 회화를 학습한다. 단어나 문장을 힘겹게 외우는 단조로운 암기식 방법을 탈피하고 실제 사용하는 상황에 적합한 내용을 익혀 배운 만큼 그대로 활용할 수 있도록 하여 학습자의 관심과 의욕을 높이고 학습효과를 향상시킨다.
- 9100008 한국문화의이해(Understanding of Korean Culture) 3(3)**  
 이 강의는 외국인 유학생에게 한국 문화를 체계적이고 깊이 있게 소개하고, 다양한 정보를 제공함으로써 한국에 대한 이해의 폭을 넓히는 데 목적이 있다. 자연환경과 지리, 의식주 등의 물질문화로부터 전통과 역사, 문학, 예술, 교육 등의 정신문화, 그리고 정치, 경제, 산업 등의 제도문화에 이르기까지 각 분야들을 살펴봄으로써 한국 문화의 형성과 발전과정, 한국 문화의 정체성을 파악하게 된다. 아울러 전 세계로 확대되고 있는 한류에 대한 고찰을 통해 문화 간 상호대화와 이해, 존중 등에 관해서도 생각해보는 기회를 갖는다.

## 기초과학

- 9204001 수학(Mathematics 1) 3(3)**  
 이공계의 거의 모든 분야에서 도구적인 과목이면서 수학의 기초분야인 미적분학을 통하여 이공계 학생들이 전공학문을 하는데 있어 필요한 수학적 기본개념과 그 이론을 정확히 이해할 수 있도록 하고, 주어진 문제를 해결하는데 필요한 문제의 분석, 이론의 적용 및 기술적인 지식을 습득할 수 있도록 한다.
- 9204002 수학(Mathematics 2) 3(3)**  
 수학의 계속으로, 여러 가지 적분법과 무한급수 등 좀 더 깊이 있는 내용을 다루며 교육목표, 학습방법, 강의진행방법, 강의결과는 수학 I 과 동일하다.
- 9204003 일반물리학1(General Physics 1) 2(2)**  
 물리학은 물질의 구성요소와 그 상호작용을 이해하여 자연현상을 설명하는 모든 자연과학의 가장 기본이 되는 학문이다. 따라서 물리학의 기초개념과 이론을 바탕으로 하여 다른 자연과학과 응용과학이 형성되며, 이로 인하여 순수 및 응용분야의 거의 모든 영역에서 물리학에 관한 지식이 요구된다. 강의 내용은 벡터, 질점의 운동학, 동역학, 일과 에너지, 에너지와 운동량의 보존법칙, 충돌, 회전하는 물체, 만유인력, 유체역학, 진동 및 파동, 온도 및 열역학 법칙 등을 다룬다.
- 9204004 일반물리학2(General Physics 2) 2(2)**  
 자연계 및 공학계열 학생들을 위한 물리학의 일반적인 기초지식을 강의하여 장차 전공학과의 과정을 이수하기 위한 기초를 제공한다. 강의내용은 전하들 사이에 작용하는 전자기력, 이를 기술하는 쿨롱의 법칙, 전기장의 개념도입, 가우스 법칙에 의한 전기장의 계산, 전위의 개념도입, 축전기, 직류전기회로, 자기장의 개념, 암페어의 법칙, 전자기 유도, 인덕턴스, 교류진동회로, 맥스웰 방정식과 전자기파, 기하광학, 간섭과 회절 및 현대물리학을 소개한다.
- 9204005~6 일반물리실험1,2(General Physics Experiment 1,2) 1(2)**  
 실험을 통해 교과과정에서 습득한 물리현상에 대한 이해를 증진시킨다. 본 과정은 일반물리학1,2의 연장으로 교과내용에 대한 실험들로 구성되어 있다.
- 9204007 일반화학1(General Chemistry 1) 2(2)**  
 화학의 기본원리와 일반화설 및 그 응용분야를 주시시키며, 그의 각 전공과의 연계성에 대한 이해 및 응용능력을 배양하기 위하여 환산인자를 이용한 계산법, 원자와 분자, 화학양론, 수용액에서의 반응, 기체이론, 에너지 관계, 원자의 전자구조와 주기율표 등에 대하여 강의한다.
- 9204008 일반화학2(General Chemistry 2) 2(2)**  
 화학의 기본 개념을 적용하여 주기율표, 화학결합론, 분자의 기하학적 구조, 유기화학, 분자 간 힘, 액체, 고체, 용액의 성질, 반응속도론, 화학평형, 산과 염기, 용해도 평형, 전기화학 등을 강의하여 관련 분야로 진출하는 이공계 학생에게 화학의 기본 지식을 습득케 한다.
- 9204009 일반화학실험1(Experiments in General Chemistry 1) 1(2)**  
 이공계 1학년 학생을 대상으로 화학분야의 유리세공, 각종 용액의 제조, 농도의 계산, 산-염기 적정, 열계량, 산소제법과 성질, 치약제조, 기체이론, 기체상수 R의 결정, 용액론, 화장크림의 제조, 용해도곱 상수의 결정, 용해도 및 분별결정 등에 대하여 강의하고 실험실습을 병행한다.
- 9204010 일반화학실험2(Experiments in General Chemistry 2) 1(2)**  
 화학전반에 걸친 기본개념을 이해한 후 실험실습을 통하여 온도계 보정, 밀도측정, 화학평형상수, 비누제조, I족 양이온 분석, 음이온확인, 산화환원적정, 크로마토그래피(TLC), 알코올의 반응, 전지제조 등의 실험을 실시하고 관련 기기의 기본 조작법을 익힌다.



- 9204013 일반생물학1(General Biology 1) 2(2)  
생명과학의 기초가 되는 세포의 에너지생성, 세포의 생식과 유전 및 유전자와 유전체에 대한 개념을 소개하여 생명현상을 이해하는데 도움을 준다.
- 9204014 일반생물학2(General Biology 2) 2(2)  
식물과 동물의 구조 및 기능, 생식과 발생에 대하여 체계적으로 강의하여 생명현상을 보다 심도 있게 이해하도록 한다.
- 9204015 일반생물실험1(Experiment of General Biology 1) 1(2)  
생물학에 필요한 실험방법을 습득하여 관찰력과 사고력을 키우고 생명현상을 이해하는데 도움을 준다.
- 9204016 일반생물실험2(Experiment of General Biology 2) 1(2)  
이론을 기초로 한 실험실습을 통하여 생물실험의 기본조작을 익히고 활용할 수 있도록 한다.

## 핵심 교양

### 제1영역(언어와 문화)

국제화 시대의 필수요건인 언어표현능력과 문화적 소양을 증진함으로써 언어와 문화의 본질과 다언어·다문화 사회를 이해하고 글로벌 환경에 능동적으로 대처할 수 있는 능력을 배양한다.

#### 9310001 언어와과학(Language and Science) 3(3)

이 교과목은 현대 과학 기술이 언어연구에 어떻게 활용되어 왔는지에 관한 소개이다. 이 과목에서 다루게 될 주요 주제는 언어 습득, 언어와 뇌, 언어와 심리, 언어와 사회, 동물의 의사소통 연구 등에 적용되고 있는 과학기술들이다.

#### 9310002 문화기호학(Approaches to Cultural Semiotics) 2(2)

기호학은 사람들이 사용하는 기호를 지배하는 법칙과 기호 사이의 관계를 규명하고, 기호를 통해 의미를 생산하고 해석하며 공유하는 행위와 그 정신적인 과정을 연구하는 학문이다. 문화는 다양한 요소들이 어떤 관계를 맺음으로써 전체를 구성하는데, 이 전체가 바로 문화기호이다. 문화기호학은 문화기호 자체의 체계뿐만 아니라, 다양한 문화기호와의 관계, 즉 문화 현상 속에서 문화의 의미를 찾는 학문이다.

#### 9310003 인류의문명과미래(Civilization and the Future of Mankind) 2(2)

다양한 참고서적들을 읽어가면서 인류라는 종의 역사를 이해하고 현재를 진단하며 미래에 대한 통찰력을 기르고자 한다. 현재의 인류를 가능하게 했던 인지혁명, 농업혁명, 그리고 과학혁명 등을 돌아보며 현대 우리 사회의 의미와 미래의 모습에 대한 예측 및 대비에 도움이 되고자 한다.

#### 9310004 다문화주의와글로벌리즘(Multiculturalism and Glocalism) 2(2)

한국에 체류하는 외국인인 170만 명이 넘었고, 다문화 가정 수는 급격히 증가하고 있다. 이런 사회현상은 문화적 다양성과 혼종성에 대한 이해를 필요로 하고 있는 바, 본 강의에서 우리는 먼저 다문화주의에 대한 탈식민주의적인 이론들을 살펴보고, 문학 작품에서 이 문제들이 어떻게 다루어지고 있는지 공부할 것이다. “한국 문학 및 영화 속의 다문화”, “캐나다 (퀘벡) 이주 문학”, “카리브연안 국가의 피지배 문학” 그리고 “아프리카의 식민문학” 이란 주제아래 다양한 작품들을 읽고 토론하면서, 다문화주의 및 문화-글로벌리즘에 대한 이해를 높이게 될 것이다.

#### 9310005 종교와문화(Religion and Culture) 2(2)

사랑(삶)과 대척이 될 수 있는 죽음의 문제는 그 사태를 직접 관찰하기가 어려워 논증적인 탐구의 대상이 되기 어렵다. 그렇지만 이제 죽음관은 21C 화두이다. 오히려 죽음의 문제는 철학의 영역보다는 종교일반의 영역에서 대부분 취급된다고 할 수 있다. 따라서 죽음에 대한 의식이나 태도를 조명하기 위해서는 유교, 불교, 기독교, 도교, 이슬람 등의 연관 과정을 살펴보고야 할 것이다.

#### 9310012 러시아문화와예술(Russian Culture and Art) 2(2)

본 과목을 통해 학습자는 러시아의 자연지리 및 인문 지리의 특성을 각 분야별로 살펴 보면서 러시아인의 삶과 문화가 역사적으로 형성·발전되어 온 과정을 체계적으로 살펴볼 수 있다. 또한 러시아인의 삶의 물질적 측면과 정신적 측면의 전개 양상 및 주요 예술 장르와 대표 업적들을 알 수 있다. 아울러 학습자는 러시아인의 삶과 예술을 타 민족과의 비교대조를 통해 차별성과 독창성을 파악하는 안목을 기르며, 찬란한 문화와 역사를 지닌 광활한 러시아, 그리고 석유를 비롯해 엄청난 자원을 보유한 자원부국 러시아를 잘 이해할 수 있다. 결론적으로, 학습자는 러시아 개관, 러시아 역사와 문화, 음악과 미술, 연극과 영화 및 발레, 러시아 음식과 주거 문화, 그리고 러시아 정교 등 다양한 커리큘럼을 통해 러시아 문화와 예술을 재미있게 배울 수 있다.

#### 9310013 러시아문화산책(Russian Culture) 2(2)

본 교과목에서는 러시아 자연지리 및 인문 지리의 특성을 각 분야별로 살펴 보면서 러시아인의 삶과 문화가 역사적으로 형성·발전되어 온 과정을 체계적으로 정리할 것이다. 또한 러시아인의 삶의 물질적 측면과 정신적 측면의 전개 양상과 각

주요 예술 장르와 대표 업적들을 소개할 것이다. 또한 학습자는 러시아인의 삶과 예술이 타 민족과의 비교대조를 통해 차별성과 독창성을 파악하는 안목을 기를 수 있고, 찬란한 문화와 역사를 지닌 광활한 러시아, 그리고 석유를 비롯해 엄청난 자원을 보유한 자원 부국 러시아를 잘 이해할 수 있을 것이다. 결론적으로, 학습자는 러시아 개관, 러시아 역사와 문학, 러시아 음악, 미술, 연극, 영화, 발레, 러시아 음식과 주거 문화, 그리고 러시아 정교한 커리큘럼을 통해 러시아 문화를 산책 하듯 재미있게 배울 수 있을 것이다.

**9310014 독일어권문화기행(Culture Trip to German-speaking Countries) 2(2)**

독일, 오스트리아, 스위스는 독일어를 모국어로 사용하는 독일어권 국가들이다. 이 나라들은 알프스를 비롯한 아름다운 자연과 유서 깊은 역사와 문화를 가지고 있다. 이 강의에서는 이 세 나라의 이모저모를 문화적 측면을 중심으로 살필 것이다. 흥미로운 사진과 동영상 자료들로 이해를 도우면서 여행하듯이 강의를 진행한다.

**9310015 중국문화산책(Wandering about Chinese Culture) 2(2)**

수교 이후 우리의 최대 교역국으로 성장한 중국은 개혁개방 이후 급속한 발전을 통해 다방면에서 이미 초강대국의 가능성을 현실화하면서 우리와 정치·사회·문화 등 각 방면에서 활발한 교류가 이루어지고 있다. 이 때문에 우리는 중국에 대해 ‘중국이 우리에게 어떤 존재이며, 또 어떤 생각을 가지는가’를 명확히 알아야 할 필요성이 대두되고 있는 실정이다. 따라서 그들의 유구한 문화와 역사 및 예술 등에 대한 이해의 폭을 넓힘으로써 바람직한 중국관을 정립하고, 나아가 중국과 중국인의 사회풍습과 가치관을 파악하여 관련 업무 능력을 배양함으로써 상호 협력과 호혜관계를 중심으로 중국에 대한 능동적인 대처 방안과 전략 수립에 필요한 지식을 습득하는데 학습 목표를 두었다.

**9310016 중국여행포커스(Focus On China Trip) 2(2)**

학생 교양과 문화적 소양을 증진하기 위해 개설한 교과목으로 수교이래 급속히 증가하는 중국과의 교류에서 그들의 유구한 문화와 전통을 이해하고 나아가 주도적인 교류관계를 유지하기 위해 중국의 자연, 행정, 인문지리 등을 숙지하고 지역에 따른 역사와 문물, 명승과 풍속 등을 비교분석함으로써 중국 전반에 대한 성향을 파악할 뿐 아니라 최대의 관심사로 부각하고 있는 중국방문의 기초를 제공하는데 학습의 목표를 두었다.

**9310017 일본문화기행(Introduction to Japanese culture) 2(2)**

일본인의 문화를 이해 이해하는데 필요한 기초적 요소를 살펴봄으로써 일본에 대한 이해의 교두보 역할을 하게 한다.

**9310035 잉글리쉬커뮤니케이션3(English Communication 3) 2(2)**

교양필수로 개설된 잉글리쉬 커뮤니케이션 1, 2의 상급 과정으로 원어민의 지도 하에 일상생활과 학문적 주제에 대해 효과적이고 원활하게 영어로 의사소통하는 중급수준 이상의 능력을 함양한다.

**9310036 잉글리쉬커뮤니케이션4(English Communication 4) 2(2)**

교양필수로 개설된 잉글리쉬 커뮤니케이션 1, 2의 상급 과정으로 원어민의 지도하에 일상생활과 학문적 주제에 대해 효과적이고 원활하게 영어로 의사소통하는 중급수준 이상의 능력을 함양한다.

**9310037 중급어회화(중급)(Chinese Conversation) 2(2)**

생활 속의 중국어를 배우는 강좌로서 언어 사용에 중점을 두어 진행한다. 일상생활에서 사용되는 중국어의 기초 회화를 학습한다. 단어나 문장을 힘겹게 외우는 단조로운 암기식 방법을 탈피하고 실제 사용하는 상황에 적합한 내용을 익혀 배운 만큼 그대로 활용할 수 있도록 하여 학습자의 관심과 의욕을 높이고 학습효과를 향상시킨다.

**9310038 생활프랑스어(Daily Life French) 2(2)**

학생들이 생활, 관광, 실무에 관한 기초적인 프랑스어를 배우으로써, 다양한 언어가 필요한 사회에서 일정한 역할을 담당할 수 있도록 한다. 더 나아가 관심 있는 학생들이 중급이상의 프랑스어를 배울 수 있는 기반을 다지는 기회를 제공 한다.

**9310039 생활러시아어(Life Russian) 2(2)**

학생들이 생활, 관광, 실무에 관한 기초적인 러시아어를 배우으로써, 다양한 언어가 필요한 글로벌한 사회에서 일정한 역할을 담당할 수 있도록 한다. 더 나아가 관심 있는 학생들이 중급 이상의 러시아어를 배울 수 있는 기반을 다지는 기회를 제공한다.

**9310040 실용독일어(Colloquial German) 2(2)**

독일은 우리나라와 오랜 우방이자 경제적, 정치적, 문화적 교류가 매우 중요한 역할을 하는 나라다. 현재 국제화 시대에

서 독일어는 여러 가지 면에서 중요한 역할을 하고 있다. 특히 유럽연합의 주도적 역할을 하면서, 유럽인들 사이에서 독일어 습득의 열기는 나날이 고조되고 있다. 유럽 내에서 우리나라와 경제적 교역의 비중이 큰 독일의 문화와 언어를 익히고 이해하는 것은 앞으로 다양한 국가들을 대상으로 하는 글로벌 인재를 양성하는데 꼭 필요한 요소로 간주된다. 교과목의 목적은 독일어 습득을 통해서 독일의 문화와 사회를 이해하고 글로벌 환경에 능동적으로 대처하는 능력을 배양하는데 있다.

**9310041 생활일본어(Global Japanese) 2(2)**

기초 생활일본어의 능력 함양을 돕도록 한다. 일상생활에 자주 사용되는 짧고 평이한 표현들을 비디오, CD등을 통해서 습득하여 간단한 일본어를 읽고, 쓰고, 말하는 것을 배우고 일상어법과 문법 등 일본어의 기초를 익힌다.

**9310042 중급일본어(Intermediate Japanese) 2(2)**

실용일본어를 통해 길러진 기초적인 일본어를 토대로 일본어학습의 심화를 통한 자연스러운 일본어 구사능력을 함양한다. 문자로 습득한 언어를 실제로 적용해 보아 언어스킬 뿐만 아니라 일본문화에 대한 이해도도 높여 보고자 한다.

**9310043 창의적사고와상상력(Creative thinking and Imagination) 2(2)**

창의적 사고란 어떤 문제에 대해 새롭거나 개선된 해결책의 발견이라는 결과를 가져오는 사고다. 창의적 사고는 새로운 아이디어를 낳는 쪽으로 이끈다. 창의적으로 생각하기 위해서는 우리의 사고를 자유롭게 흘러가도록 놓아두어야 한다. 그 과정이 자발적일수록 그만큼 더 많은 아이디어가 산출될 것이고, 효과적 해결책이 발견될 가능성도 높아진다. 안정된 아이디어의 흐름은 원료를 제공한다. 그리고 나면 비판적 판단이 이용할 수 있는 가능성 중에서 가장 효과적인 해결책을 고름으로써 최상의 아이디어를 선택해 세련되게 다듬는다. 창의적 사고에는 분석력, 종합력, 평가력이 모두 필요하다. 분석력과 평가력은 논리적 사고력이고 종합력은 협의의 창의력이다. 창의적 문제 해결을 위해서는 발산적 사고가 중요한 것이 아니라 해결해야할 문제 영역에 대한 통찰력과 아울러 어떤 아이디어가 주어진 문제 해결에 유용한지에 대한 통찰력이 핵심 요체이다. 이 과목은 이러한 통찰력의 함양을 그 목적으로 한다.

**9310044 말하기의사소통의원리와실제(Theory and practice of oral communication) 2(2)**

의사소통 능력은 학업과 직장 생활에서 중요하게 다루어지는 핵심 역량이다. 의사소통 역량을 신장시키기 위해서는 실제적 활동이 대단히 중요한데 특히 말하기의 경우 더욱 그러하다. 본 과목은 학생들이 대학생으로서 필요한 다양한 화법 이론을 이해하고 실제 말하기를 연습함으로써, 구어 의사소통 능력을 신장하도록 한다.

**9310045 TED로만나는영어와세계문화(TED English and Global Culture) 2(2)**

전 세계의 사회, 문화, 과학, 예술 등 다양한 분야를 다루는 영어 연설인 TED를 들으면서 듣기 능력 향상은 물론, 실용어휘 학습, 문화적 소양 배양 등의 학습목표를 이룰 수 있는 과목. 의사소통의 기본이 되는 듣기 능력 향상을 통해 회화능력을 제고하고, 실용어휘 및 연설에 자주 쓰이는 문형 등을 익혀 향후 영어 학습에 도움을 준다.

## 제2영역 (역사와 지성)

역사적 현실의 탐구와 올바른 역사관 정립을 통해 현재를 조망하고 현대 사회의 모순과 과제를 파악하고, 미래를 전망할 수 있는 사고능력과 판단능력을 배양한다.

### 9320002 역사란무엇인가?(What is History?) 2(2)

인간은 역사 안에서 존재하며, 오늘날 우리 사회와 국제 사회의 현실은 모두 역사적 산물인 것이다. 따라서 우리는 나 자신의 뿌리를 찾고, 더 나아가 우리 사회가 안고 있는 문제들의 근본 원인을 해결하기 위하여 역사의 의미를 파악할 필요가 있다. 본 강의는 역사의 의미, 역사의 학문적 특징, 역사의 시대 구분, 역사의 현재성, 지리·자연적 요인이나 발명과 기술발전이 역사에 미치는 영향, 역사에서 인종이나 민족의 역할, 역사를 움직이는 주체(원동력), 역사의 원인과 결과, 역사에서의 우연과 필연 등의 주제를 매주 토픽 중심으로 강의를 진행한다. 이를 통해 역사의식이나 교훈을 정립하여 교양인이나 민주 시민으로서 가져야 할 덕목을 함양하고자 한다.

### 9320004 문학과사회(Literature and Society) 2(2)

문학을 사회와 관련시켜 살펴봄으로써 현실에 대한 새로운 경험을 가능케 하고 창조적인 자아를 거듭나게 하는 성격을 갖춘 과목이다. 문학작품이 어떻게 시대적 요청을 발현 하고 있으며, 또한 어떻게 일상의 기계적인 사고로부터 벗어나 삶에 대한 꿈을 제시하고 있는가를 구체화해 가는 과정을 탐색할 것이다. 특히 문학작품과 사회의 구조적 상통성을 의미화함으로써 시장경제 체제하의 정신적 산물인 문학이 어떻게 저항하고 순응하는가를 연구하는 행위로 지식사회학의 지렛대 역할을 하게 될 것이다

### 9320010 철학과사상(Philosophy and Thought) 2(2)

고대로부터 현대에 이르기까지 주요 철학자들의 사상에 대한 이해를 통해 철학의 기본 성격을 파악하고자 한다. 주된 학습내용은 가치, 존재, 인식, 인간 실존, 종교 등에 대한 주요 사상가들의 이론을 검토하는 것이다. 강의진행방법은 강의 및 토론이며, 이 강의를 통해 학생들은 철학적 사유의 특성을 파악할 수 있으며, 기초학문으로서의 철학의 성격을 이해할 수 있다.

### 9320011 신화와사랑의이해(Greek mythology) 2(2)

먼저 신화 속 천지창조와 티탄 신이라고 불리는 제우스 이전의 신들의 탄생을 살펴볼 것이다. 이후 제우스가 그리스 신화의 중심이 되는 과정을 공부하면서, 신화 속의 중요한 사건들을 중심으로 강의가 진행될 것이다. 또한 주요 신들과 영웅들의 행적 및 과업을 통하여 설명해 나가는 방식을 취할 것이다. 예컨대, <오이디푸스 왕>의 이야기, <트로이아 전쟁> 이야기가 전반적으로 소개되면서 신화의 세계가 펼쳐질 것이다. 강의의 중심은 그리스 신화를 기술한 원전을 바탕으로 한다. 예를 들면, 호메로스의 <일리아스>, <오뒤세이아> 그리고 헤시오도스의 <신통기> 및 <노동과 나날> 그리고 그리스 3대 비극 작가들의 작품들 속에 나오는 등장인물들의 이야기들을 분석할 것이다. 또한 아폴로니오스, 아폴로도로스의 글은 물론이고 로마시대의 오비디우스와 베르길리우스의 작품도 신화 원전이므로, 이 작품들의 면밀한 분석이 본 과목의 주요 과제가 될 것이며, 강의의 중심이 될 것이다.

### 9320012 문화인류학산책(Cultural anthropology) 2(2)

인간의 생활양식으로서의 문화를 다루는 문화인류학은 사회의 정치, 경제, 교육, 종교, 가족 등 기본적인 제도의 보편적 특징과 사회마다 다양하게 표출되는 특수성 및 다양성을 검토해 본다. 그리고 구체적인 삶의 양식으로서, 재화의 교환, 정치·경제적 지배의 형태, 사회에서 나타나는 불평등의 다양한 편차, 인간의 의사소통과 언어 등 구체적인 사안도 검토 해봄으로써 우리자신에 대한 성찰과 다른 사회에 대한 폭넓은 이해를 추구한다.

### 9320013 독서와토론(The Reading and The Discussion) 2(2)

다양한 지식 습득과 깊이 있는 사고력, 정확한 언어표현 능력을 고취시키고자 하는 본 과목은 학생들이 학문과 삶에 필요한 도서를 읽은 후 이를 토대로 사고하고 말과 글로 표현하는 독서·사고·표현 능력(토론)을 함양하는 것을 목표로 한다. 본 교과목은 '읽고' - '생각하고' - '말하고(듣고)' - '글을 쓰는' 독서 및 언어 표현의 여러 과정 중에서 '생각하고 말하기(듣기)'에 주력한다. 읽고 본 것에 대한 의견을 분명히 말함과 동시에 타인의 의견을 경청하는 태도를 키우게 될 것이다. 대학생을 위한 필독서를 읽고 내면화한 후, 다양한 상황 속에 적절히 대응하는 언어 구사력을 개발함으로써 자기 정체성 및 사회적 능력을 증진하는 것을 목표로 한다.

**9320015 나의삶과윤리(My Life and Ethics) 2(2)**

윤리는 삶의 기준을 상실하고 방황하는, 그리고 행복한 삶을 영위하고 있지 못하는, 게다가 비성숙의 상태에 머물고 있는 현대인을 위한 수업이다. 동서양의 주요 윤리적 학설에 관해 공부함으로써, 현대인이 처해 있는 이러한 상황을 극복하는 데 도움을 주고자 한다.

**9320016 디지털시대동양의지혜(Eastern wisdom of Digital culture) 2(2)**

21세기 인류 사회는 정보산업기술의 극적인 발달에 따른 이른바 ‘디지털 문명’이라는 삶의 구조로서, 이는 경쟁이 아닌 공존, 독선이 아닌 조화, 차별이 아닌 통합의 이념을 추구하고 있다. 이에 고전을 통하여 진정한 조화와 대동의 원리를 배우고, 한국의 신화를 근거로 통합과 관용의 민족적 지혜와 자부심을 체험하는 것은 ‘글로벌한 미래적 삶’을 대비 할 수 있도록 한다.

**9320017 한국사(Korea History) 2(2)**

우리 민족의 기원에서부터 고대국가로의 발전, 고려 및 조선의 사회와 문화, 일제강점기 민족의 독립운동 그리고 광복과 대한민국의 수립에서 현대에 이르기까지 한국사를 일관하는 흐름을 종래의 정치사 중심의 서술태도에서 벗어나 문화사적인 입장에서 이해시키고 나아가 각 시대가 지니고 있는 역사적 성격을 올바르게 규명함으로써 학생들에게 올바른 한국사관을 정립할 수 있도록 한다. 또 역사적 인물이나 사실을 통하여 자기 정체성을 발견할 수 있고, 현재의 내가 살아가는데 필요한 능력과 교훈을 습득하여 훌륭한 사회인이 될 수 있도록 한다.

**9320018 세계의문화유적과발굴(World Archaeological Site and Excavation) 2(2)**

세계 중요 유적과 유물의 조사정리과정과 연구 성과를 소개하고 선사시대부터 중세에 이르기까지 관심 주제별로 체계적으로 이해하고, 세계수준, 아시아수준으로 나누어 접근 인류의 진화와 선사문화, 고대문명과 도시, 해양도시고고학의 성과, 도자와 왕릉을 세부 주제로 하여 고고학의 학문적 재미와 중요성을 고취시키고, 교양인으로서의 기초지식을 습득하게 한다.

**9320019 테마로읽는세계사산책(World History Read by Theme) 2(2)**

인류가 하나의 지구촌화 되어가는 세계화 시대에 인류의 역사와 문화를 파악하는 것은 교양인으로서의 자질 함양은 물론 올바른 가치관을 세우고 행동과 삶의 방향을 결정하는데 도움이 된다. 따라서 본 강의는 고대 문명의 탄생으로부터 현대의 첨단 과학시대에 이르기까지 인류의 발전을 概觀하고, 특히 思潮와 문화적 특징을 비교연구함으로써 세계사적 관점에서 인류의 문화를 이해한다.

**9320020 명저읽기(Reading The Recommended Books) 2(2)**

문학 및 인문과학, 사회과학, 자연과학분야를 아우르며, 이를 통해 시대적, 사회적 의미를 돌아보고, 나아가 고전을 다양한 관점으로 해석하여 대안적 지식을 찾고, 고전 및 명저를 읽고 구체적으로 토론 및 쓰기를 통하여 창의적 사고관을 기른다.

**9320021 논리와사고(Logic and Thought) 2(2)**

논리학이란 정확한 논증과 부정확한 논증을 구분하기 위하여 사용되는 원리와 방법을 연구하는 학문이다. 본 교과목의 교육목표는 논리적 추론의 두 방법인 연역과 귀납의 여러 형식들 및 오류론에 대한 강의를 통해서 학생들의 논리적 분석능력과 평가능력을 함양시키는 데 있다.

**9320022 문화유산으로본한국사(Korea History viewed by Cultural Heritage) 2(2)**

현재 우리가 사고하고 느끼는 방식, 그리고 상식으로 굳어져 있는 것들 가운데 정신적, 물질적 문화유산의 직·간접적인 영향을 받은 것이 적지 않다. 그 중에는 권장할 것도 있고 개선할 것도 있다. 과거의 역사적 유물이 어떻게 ‘문화유산’이 되고, 과거가 어떻게 기억되는가, 한국의 문화유산은 어떠한 시각에서 세계의 문화유산으로 되었는가에 주목하고자 한다. 그리고 한국의 유형, 무형의 문화유산들을 중심으로 그 역사적 의의와 시대적 배경을 고찰해 본다.

**9320023 교양한문(General Sino-Korean Classics) 2(2)**

한자 문화의 유입과 정착이 오랜 세월에 걸쳐 이루어졌고, 한반도에서는 학문과 대부분의 학술 활동이 이를 매개로 전개되었기 때문에 한문에 대한 소양 없이는 인문·사회과학 분야에서의 학문 활동이 사실상 불가능 하다. 그 뿐 아니라 21세기 접어들면 한자 문화를 공유하고 있는 한·중·일간의 경제·정치·문화적 교류가 이미 활발하여 졌으므로 아시아권을 넘어 범세계적 문화체계를 유지하게 하는 데에도 대학에서의 한문 교육은 반드시 필요하다. 본 교과목은 한자의 형성과정

과 한문 문장의 구성 원리를 일목요연하게 소개하고 있으며, 한중 양국의 명문과 제자백가의 정수를 발췌 혼합하므로 풍부한 어휘력 배양은 물론, 교양인, 지성인, 특히 人性교육을 교과 목표로 한다. 강독을 중요한 강의 방법으로 하되, 일상생활과 밀접한 소재를 원용하므로 학습자의 공감대 형성 및 큰 감화를 얻게 될 것으로 기대한다.

**9320024 유토피아와 디스토피아(Utopia and Dystopia) 2(2)**

이 강의는 유토피아와 디스토피아 학습을 통해 우리 시대가 직면하고 있는 다양한 문제들에 대한 일종의 대안과 해결책을 모색해보는데 그 목적이 있다. 그리스·로마의 황금시대로부터 중세와 르네상스를 거쳐 근대에 이르기까지의 유토피아의 모습을 신화, 종교, 문학, 예술 등을 통해 살펴보고, 개별 유토피아 담론의 특징과 현대 디스토피아로의 변형과정 등을 고찰해봄으로써 그것의 실천적 의미를 재해석할 뿐만 아니라 이를 통해 기존 분과학문의 좁은 틀의 한계를 뛰어넘는 비판적 시각과 총체적 사고를 기른다.

**9320025 지성으로읽는역사(Intellectuals in History) 3(3)**

역사의 변화와 발전에는 늘 지식인들의 계도가 선행하거나 병존했다. 자신이 살던 시대와 사회의 문제점을 인식하고 그 모순을 해결하는데 자신의 지적 능력을 쏟아 부은 지식인들의 지성과 사상이 없었다면 역사의 진보는 불가능했다. 이 강좌는 이러한 지식인들의 지적 활동을 역사적으로 고찰함으로써 학생들의 갖추어야 할 지성인으로서의 교양을 풍부하게 하고 고립된 개인이 아니라 공동체의 구성원으로서 그 책무를 인식하게 하는 지적 계기를 제공하려고 한다.

**9320027 동양철학의이해(Understanding in Oriental Philosophy) 2(2)**

동양의 대표적인 사상인 유가사상과 도가사상에 대해 학습하여, 동양인들의 삶의 뿌리가 된 사상에 대해 이해하고 이를 통해 자기성찰을 통한 주체성 확립, 실천수범과 인화(人和)의 리더십 함양 및 예술적 심미성(審美性)을 갖춘 교양인으로서의 자세를 함양한다.

**9320028 실학사상과현대사회(Silhak thought and Modern society) 2(2)**

실학사상은 현실적인 삶과 동떨어진 이론적인 공리공담의 학풍에서 벗어나 실생활에 유용한 학문을 추구하기 위해, 조선 후기에 대두된 학문 경향이다. 당시의 실학자들은 경세치용(經世致用)·이용후생(利用厚生)·실사구시(實事求是)를 모토로, 백성들의 실생활에 도움이 되는 학문을 추구했다. 본 교과에서는 조선 후기의 실학자들의 현실 인식과 대처방법 등에 대한 이해를 통해, 현대사회에서 필요한 실사구시의 융합정신과 능력을 함양한다.

**9320029 동양고전과리더십(The Oriental Classics and Leadership) 2(2)**

본 교과목은 동양사회에 지대한 영향을 끼친 동양고전에 나타난 리더십을 통해 현대사회에서 요구되는 리더십을 함양하는데 그 목표가 있다. 본 교과에서는 동양사회와 동양인들의 삶에 영향을 주었던 동양고전인 『논어』, 『맹자』, 『노자』, 『장자』, 『손자』, 『한비자』, 『사기』, 『삼국지』 등에 나타난 처세술과 리더십 등에 대하여 학습하고 토론함으로써, 바람직한 현대적 리더십을 함양하고자 한다. 위의 고전 이외에도 동양의 역대 통치자들의 국가 경영전략과 성패 등에 대하여 고찰함으로써, 현실적인 리더십을 함양한다.

**9320030 대학의가치(Value of the University) 2(2)**

최근 제4차 산업혁명이라는 슬로건과 함께 대학교육도 혁명적 변화의 필요성을 요구받고 있다. 하지만 그 변화의 궁극적 대상인 학생들이 대학의 진정한 의미를 모르고 대학은 그냥 다니는 곳에 불과하고 대학에서 보낸 생활이 즐거웠는지 또는 재미가 있었는지, 그리고 대학에서의 지적탐구가 무엇이며 어떠한 가치가 있는지 뚜렷한 생각이 없다. 이들에게 대학은 단지 다녔을 뿐이다. 이 과목은 사회적 환경 변화의 큰 축이 되는 '대학'이라는 공동체의 의미를 되새겨봄으로써, 우리 청주대생에게 진정한 대학의 가치를 이해하도록 하여 바람직한 대학관을 정립시켜, 대학인이라는 자긍심을 가지고 지적탐구를 할 수 있는 인성과 소양을 함양시키는 데 있다. 이러한 목적과 목표를 위하여 '왜 우리는 대학에 가는가?' '대학이란 무엇인가?' 를 중심으로 한 교수자와 수강생 상호간의 질의응답과 대학생활에서 가장 중요한 지적탐구를 위한 자기성찰의 시간을 가진다. 최종적으로 대학은 왜 존재해야 하는지, 대학의 가치를 잘 이해하고, 학생 개개인이 올바른 대학관을 정립하여 자기주도적인 대학생활을 하도록 한다.

## 제3영역 (인간과 사회)

인간과 사회를 해석해 주는 능력과 안목을 넓혀줌으로써 인간이 지니고 있는 고유한 가치를 알아보고, 현대 사회에서 삶의 의미를 일깨워 주도록 한다.

### 9330002 현대사회와윤리(Modern Society and Ethics) 2(2)

윤리학의 중요한 이론인 행복의 윤리, 의무론적 윤리, 공리주의 등을 검토하고, 이를 토대로 현대사회에서 제기되고 있는 윤리적 문제들(정의와 평등, 생명의료윤리, 유전공학시대의 윤리, 환경윤리 등)을 살펴본다. 이러한 강의를 통해서 현대사회에서 인간이 지향해야 할 바람직한 가치에 관해 고찰해본다.

### 9330003 매스컴과현대사회(Mass Communication and Postmodern Society) 2(2)

현대사회는 매스컴에 의하여 유지·통합·분화되면서 권력과 부·가치·문화 등 제반 사회조건이 발전되어가고 있다. 이런 이유로 매스컴과 현대사회의 올바른 이해는 곧 민족주체성과 세계화를 능동적으로 구축하는 핵심주체이므로 이의 교양화는 현대사회에서 절대적으로 필요하다. 특히, 정보화 사회의 도래로 매스컴에 대한 이해가 절대적으로 필요함에도 PC 교육이 정보화 시대를 대비하기 위한 교육의 전부인 것으로 치부되는 경우가 있다. 이 강좌에서는 매스커뮤니케이션 현상이 현대사회의 발전 과정에 미치는 영향을 시간적·공간적 상황에 따라 분석·검토하고자 한다.

### 9330007 지방자치와행정(Local Government and Public Administration) 2(2)

지방자치의 개념과 필요성, 민주주의 실현방법으로서 주민의 정치, 행정에의 참여과정과 방법, 지방정부의 관리, 운영내지는 그 구성과 기능, 주민과 중앙정부 또는 다른 지방자치단체와 관계 등을 다루게 되며 행정부면에서는 일반적으로 행정부의 구성과 기능은 물론 점차 증가하는 비영리 조직체를 운영해 나가는 데 필요한 기반지식을 배우게 된다.

### 9330008 생활과법률(Law in Life) 3(3)

생활과 법률이라는 과목은 사회가 발전할수록 각종 법령과 제도는 더욱 복잡하고 다양해져서 일반인들이 이를 제대로 지키는 일이 점차 어려워지고 있는데 이러한 어렵고 복잡한 법을 이해하기 쉽도록 하여 우리의 일상생활의 불편을 덜기 위한 이다. 우리가 지향하는 신 한국은 인간의 존엄과 가치가 존중되고 각자의 창의와 자유가 보장되며 다양성이 사회적으로 수용되는 가운데서 법과 질서가 존중되고 법을 통해 사회정의가 구현되는데 필요하고 그리고 어렵고 복잡한 법을 이해하기 쉽게 개선해 가는 한편 일반인들의 불편을 덜어주기 위해 우리의 일상생활에서 흔히 부딪히게 되는 기본적인 생활법령을 크게는 형사관련문제, 민사관련문제, 노동·사회보장관련문제, 조세관련문제, 기타 알아두면 편리한 제도 등으로 구분하여 생활과 법률이라는 주제를 가지고 수업을 진행하고자 한다.

### 9330011 사회학에의초대(Invitation to Sociology) 2(2)

사회학은 우리가 살고 있는 인간사회를 과학적으로 연구하는 학문으로서 사회의 구조와 그 변동을 핵심적인 연구대상으로 하고 있다. 그러한 구조와 역동적인 변화는 제멋대로 무질서하게 일어나는 것이 아니라 일정한 규칙성을 띠고 움직이고 있다. 이러한 사회적 질서를 규명하기 위하여 사회적 행위와 과정, 사회집단과 조직 그리고 사회구조와 변동의 원리를 중심으로 강의하게 된다. 따라서 이러한 사회적 질서에 대한 지식은 인간과 사회를 해석해 주는 능력과 안목을 넓혀 줄 것이며 삶의 의미를 일깨워 주는 자리로 여러분을 초대하여 줄 것이다.

### 9330014 개발과환경(Development and the Environment) 2(2)

환경은 인간 삶의 터전으로서 인간이 '적응' 또는 '조작'해야 할 대상이며, 개발이란 이러한 행위를 지칭하는 문화라고 할 수 있다. 산업혁명이후, 인간이 환경의 일부라는 사실이 망각된 채 산업화, 도시화에 의한 무분별한 개발로 인하여 환경은 크게 파괴되어 심각한 환경위기를 초래하였다. 본 과목에서는 21세기의 화두인 '환경'과 '개발'에 대한 기본적인 내용과 문제점, 그리고 이를 극복하기 위한 방안으로서의 환경정책, 생태계 보전, 지속가능한 개발 등을 다룬다. 이를 통해 '개발'과 환경의 조화에 대한 기초적인 사고를 함양하는데 있다.

### 9330016 현대생활과광고(Advertising in Modern Life) 2(2)

광고는 현대 생활과 밀접한 분야이다. 본 과목은 광고의 거시적 측면과 미시적 측면을 실생활 속의 다양한 사례를 중심으로 소개, 비전공자들에게 교양으로서의 광고를 이해하는 균형적 시각을 갖게 함을 목적으로 한다.



**9330020 미국과미국인(America and American): 야만과 문명의 두 얼굴** (Two faces of barbarism and civilization) 2(2)

야누스의 두 얼굴을 가진 미국, 미국인들의 이중적인 성격과 태도, 그리고 수많은 모순으로 가득 찬 미국 사회의 이면을 들여다보기 위한 강좌이다. 햄버거와 코카콜라, 총기와 범죄의 나라 미국, 서부개척 시대의 영토팽창, 카우보이와 노다지꾼들의 이야기, 아메리카 인디언들의 수난과 멸종, 미국에서 자행된 노예제도와 인종차별의 참상, 미국의 대중문화, 자유의 여신상, 할리우드 영화 등 우리가 평소에 많은 관심과 흥미를 가지고 있는 토픽에 대해 “과연 미국은 어느 나라인가?”에 대한 해답을 찾고자 한다. 이 강좌를 통해 우리는 문명과 야만이 공존하는 미국 사회의 실상을 이해할 수 있을 것이다.

**9330021 광고로배우는아이디어발상법(How to get ideas-Learn from advertisement)** 2(2)

다양한 아이디어 발상방법을 익혀 문제해결을 위한 탄력적인 사고 훈련을 통해 독특한 발상방법을 익히고, 나아가 자신의 아이디어 커뮤니케이션 능력을 배양한다.

**9330023 심리학으로의초대(Invitation to Psychology)** 2(2)

심리학은 직관이나 상식을 넘어 관찰은 물론 다양한 추론과정과 엄밀한 감정절차를 요구하는 과학적인 연구방법을 사용하기 때문에 인간의 행동과 정신과정을 이해하는데 가장 객관적이고 합리적인 기준을 제공하고 있습니다. 그러므로 인문, 사회과학으로부터 자연과학과 공학 및 예술분야에 이르기까지 광범위한 학문영역에 걸쳐 폭넓게 적용되고 있습니다. 심리학적 연구를 통해 제공되는 다양한 관점과 지식은 개인의 학문적 기초를 더욱 튼튼하게 할 뿐만 아니라 현상을 보는 시각과 이해의 폭을 확대하는 물론 삶의 질을 높이는 데도 크게 기여할 것입니다.

**9330033 현대의경제생활(Principles of Modern Economic Life)** 2(2)

현대의 생활 속에서 발생하는 각종 경제적 행위에 대한 합리적 의사결정을 가능케 하도록 경제적 사고능력을 함양시키는 데 있다. 교과목은 크게 두 부문으로 구성된다. 제 1 부에서는 경제주체인 소비자, 기업 노동자 및 정부의 행동원리를 학습함으로써 이들의 상호관계를 이해하여 모든 경제적 상황에 직면한 현대인들로 하여금 합리적 판단기준을 제공한다. 제 2 부에서는 국민소득, 물가, 실업률, 국제수지 및 무역 등 국민경제 전체의 운용 메커니즘과 정책적 효과 등을 이해한다.

**9330034 증권투자자의첫걸음(The beginning of securities investment)** 2(2)

기초적인 증권투자환경과 증권시장의 이해, 투자대상에 대한 설명 그리고 증권투자를 위한 기법들을 다룬다.

**9330035 관광산업의이해(Introduction to Tourism industry)** 2(2)

관광산업은 여행사, 항공사, 호텔, 리조트, 외식산업과 관광관련 공동단체 등으로 구성되어 있다. 이렇게 다양하고 거대한 관광산업은 우리나라 경제에서 차지하는 비중이 높고, 특히 인적자원에 대한 의존도가 높아 많은 인력을 필요로 하고 있다. 따라서 관광산업에 대한 전반적인 경영원리와 방법, 실전사례 등을 중심으로 그 특성과 지식을 제공함으로써 관광산업에 대한 전체적인 이해를 돕는데 주력한다. 그리고 직업으로써의 관광산업을 이해하고 자격증 취득과도 연결될 수 있도록, 여행사, 항공사, 호텔/외식산업, 리조트산업, 관광관련 공공기관에 대한 직무내용을 중심으로 이론에 기초한 실무적 내용의 정보를 제공한다.

**9330036 생활속의마케팅(Marketing in Living Circumstances)** 2(2)

본 사이버 이터닝 강좌인 '생활속의 마케팅'에서 각 주의 목차들은 기본적인 마케팅 컨셉을 설명하는 생생한 마케팅 도입 사례로 시작하며, 이를 바탕으로 개관적인 관련 마케팅 이론과 실제를 학습할 수 있도록 구성되어 있다. 1주차(1-1 및 1-2교시)에 진행되는 본 과정의 파트 1은 마케팅 철학을 소개한다. 이어서 파트2(2-1과 2-2교시)에서는 소비자의 심리와 소비자 행동을 설명한다. 파트3(3-1교시~5-1교시)에서는 일반적인 기업의 마케팅 관리 활동을 설명하며, 구체적으로는 시장 세분화, 목표 설정, 포지셔닝과 관련된 내용들을 다루고 있다. 파트4(5-2교시~11-1교시)에서는 상품, 가격, 유통, 판촉과 같은 마케팅의 유명한 4P 개념을 기업과 소비자의 관점에서 조명하고 있다. 마지막으로 파트5(11-2교시~15-2교시)에서는 우리의 생활환경속의 마케팅을 설명하고 있으며, 스포츠, 기술, 문화, 스토리텔링, 공간, 인터넷, 사회, 그리고 마케팅 윤리에 관한 설명을 다루고 있다.

**9330037 성의사회학(Sociology of Gender)** 2(2)

남녀를 불문하고 성차에 의해 비인격화되는 지금의 사회철서를 지적한다. 여성과 남성이 차지하는 기존의 위치는 선천에 의해서가 아니라 사회적 요인의 산물이다. 동시에 혜택과 기득권을 누리는 남성들 역시 성차별적 기대의 희생자로 전체, 남성일반에 대한 재해석을 가한다. 남녀 구분 이전에 인간으로서 갖추어야 할 근원적인 인간성 회복을 추구하여 남녀가 인간으로서 통합할 수 있는 '인간화된 사회'에의 모색을 지향한다.

**9330040 세계화와한국무역(Globalization and Korea Trade) 2(2)**

급변하는 세계무역환경의 변화에 능동적으로 대처하고 세계무역기구(WTO)시대의 무한경쟁에서 살아남고 지속적하기 위해서는 세계화전략을 구사할 필요가 있다. 본 교과에서는 우리나라가 세계화 시대에 무역대국으로 발전하는 방향의 연구 및 발표와 21세기의 선진무역대국으로서의 자질배양 할 수 있는 능력을 갖게 된다.

**9330042 학술정보의탐색및활용(Search & Utilization of Scholarly Information) 2(2)**

지식정보사회 및 평생학습사회의 일원으로서 대응능력과 소양을 갖추 수 있도록 다양한 도서관자료 및 학술정보자료의 특성을 이해하고 필요에 따라 가장 적절한 정보원을 선택할 수 있는 능력과 더불어 이러한 학술정보자원 가운데 고품질의 도서관 자료를 구별할 수 있는 기술과 능력을 배양한다.

**9330043 현대인교제매너(International Etiquette and Protocol for Modern Society) 2(2)**

우리나라는 입출국자의 숫자 면에서 세계 10대 관광국중 하나이다. 해마다 수백만의 관광객이 한국을 방문하고 있으며, 수백만의 한국인이 해외 여행길에 오른다. 이른바 국제화시대가 도래한 것이다. 국제화시대엔 세계시민으로서 갖추어야 할 나름대로의 원칙과 매너가 존재한다. 그러나 우리나라에 대한 국제사회의 평가는 대단히 부정적이다. 세계 50개국을 대상으로 한 친절도 조사에서 우리나라가 43위를 차지한 사실이 이를 증명한다. 본 교과서에서는 상황별(공공장소, 레스토랑, 호텔 등) 매너와 에티켓, 그리고 일상생활, 교통문화, 해외여행과 관련된 예절에 대하여 기술적으로 교수한다.

**9330044 정보와기업경영(Information and Management) 2(2)**

현대의 기업경영에 있어서 정보는 중요한 경영자원으로 인식되고 있으며 정보의 적극적인 활용 없이는 기업을 경영하기 어려운 환경에 직면하고 있다. 이러한 취지에서 본 과목은 정보 및 정보시스템의 의미와 정보 또는 정보시스템이 기업경영의 다양한 측면에서 어떻게 활용되는지를 공부하게 된다. 최근에 기업경영에 도입되고 있는 정보기술들을 소개하고 정보기술이 기업경영에 성공적으로 이용된 다양한 사례들을 소개한다. 본 과목을 이수한 후에는 정보 및 정보기술이 기업 또는 조직의 운영에 어떻게 활용될 것인가에 대한 안목을 가질 수 있게 된다.

**9330045 세계화외나(Surfing The Globalization) 2(2)**

세계화는 공간과 시간의 제약을 극복함으로써 모든 인간들로 하여금 자유로운 소통을 가능하게 한다. 세계화는 경제적 영역 뿐 아니라 사회, 문화, 정치 영역에 이르기까지 광범위하게 진행되고 있다. 이러한 상황에서 학생들은 세계화에 대한 진정한 의미를 잘 파악하고 있어야 할 뿐 아니라, 미리 선점하는 전략을 구사해야 한다. 이러한 의미에서 세계화의 진행과정, 그리고 장차 세계화가 이루어낼 결과 등에 대한 예측을 통하여 현재의 시점에서 학생들이 어떻게 준비해야 할지를 다루고 있다.

**9330046 미래문화와정보전략(Future Culture and Information Strategy) 2(2)**

현대 정보사회의 시민은 다양한 정보매체와 채널로 전달되는 수많은 정보 중 학습, 직업, 여가 등 생활의 제반 측면에서 자신에게 알맞은 양질의 정보를 찾고, 평가하고, 활용함으로써 자신의 삶을 향상시킬 수 있는 능력을 필요로 한다. 본 과목은 급격히 변화하고 발전하는 정보사회의 책임 있는 시민으로서 적시에 적합 정보와 지식을 스스로 탐구하는 데 필요한 기본 소양 및 미디어와 정보 리터러시를 배양하기 위한 기초를 제공한다.

**9330049 현대소비자와디지털광고(Consumer and Digital Advertising) 2(2)**

소비자들은 많은 정보에 노출되면서 살지만 그 정보를 모두 처리하지는 않는다. 각자에게 필요한 정보만 선택해서 수용한다. 본 강좌에서는 소비자들에게 필요한 정보는 무엇이며, 그것은 어떤 경로를 통해 전달되는지를 살펴보고자 한다. 특히 디지털 시대를 살아가는 현대소비자들의 정보이용형태와 그것을 제공하는 제공자들이 정보를 어떻게 생성하고 전달하는지를 학습한다.

**9330050 젠더커뮤니케이션-남과여의의사소통(Gender Communication) 3(3)**

“화성에서 온 남자, 금성에서 온 여자” 라는 책의 제목이 말해 주듯, 남자와 여자는 인류의 절반을 구성하고 있지만, 서로 너무나 다른 존재이다. 이처럼 다른 남자와 여자는 공존하면서 함께 협력해야 한다. 그래야 개인, 가정 나아가 사회에 평화와 행복이 유지될 수 있다. 문제는 이들이 서로 다르다는 사실을 사람들은 생각보다 잘 알지 못한다는 것이다. 남자의 기준으로 여자를, 여자의 기준으로 남자를 판단함으로써 불필요한 오해와 갈등이 생기기 쉽다. 본 강의는 우선 남자와 여자가 서로 얼마나 다른지를 다양한 사례와 연구결과를 통해 설명한다. 이를 바탕으로 각각의 성이 다른 성을 이해하고 포용할 수 있는 실질적인 능력을 키운다. 궁극적으로 남성과 여성이 서로에 대한 의사소통의 방법을 모색하여, 양성 간 갈등

등을 미연에 방지하거나 또는 발생한 갈등을 현명하게 해소할 수 있는 능력을 함양한다. 이를 위해 남성과 여성에 대한 다양한 인류학적·생물학적·사회학적 그리고 법학적 연구가 원용될 것이다.

**9330052 스포츠마케팅의이해(Understanding Sports Marketing) 3(3)**

본 수업을 통해서 스포츠마케팅의 본질과 글로벌 현장에서 나타나는 다양한 스포츠 마케팅 현상을 발견하고, 스포츠 마케팅을 위한 경제적 가치 창출을 위한 경제, 경영적 구조의 이해와 전략 구축 과정을 학습한다.

**9330053 문화-예술과저작권(Copyright in Culture and Arts) 3(3)**

문학이나 예술적 창작물에 기울인 저작자의 창작 노력을 보호하는 법률이 저작권법이다. 저작권법이 규정하는 저작자 및 저작물의 개념, 저작권의 종류, 저작물의 자유이용의 범위, 저작권 침해 등 저작권법의 기초 개념을 살펴 본 후 문화와 예술의 범주에 속하는 저작물과 인터넷 정보 등을 중심으로 저작권에 관한 제반 문제들을 검토한다. 교양과목의 특성상 저작권법에 관한 이론적 내용 보다는 학생들이 실생활에서 경험하거나 또는 사회에 진출하여 경험하게 될 다양한 사안들을 판례 또는 상담사례들을 학습하는데 중심을 두고자 한다.

**9330054 현대도시와미래(Modern Cities and Future) 2(2)**

산업혁명 이후 지속된 도시화 현상으로 도시인구가 전 세계적으로 급증하였다. 살기 좋은 도시를 계획하고 만들어 가는 일은 모든 도시 주민이 참여해야하는 중대한 문제이다. 도시현상에 대한 기초적인 이해와 도시문제에 대한 정확한 인식을 통해 후손들을 위한 지속가능한 도시는 물론 이상적인 미래 도시를 탐구하도록 한다.

**9330055 기후변화위기와대응(Climate Change and Human Response) 2(2)**

기후변화라는 인류가 직면한 최대위기는 국제적 노력에도 불구하고 사태가 점차 악화되고 있다. 본 강좌에서는 기후변화의 인과관계를 소개하고, 향후 기후변화의 추이를 예측하여 정치경제적으로, 기술적으로 가능한 대응책을 알아본다. 또한 기후변화문제는 국제적, 국가적, 지역사회적, 개인적 차원의 인식과 행동의 변화가 유기적으로 합치되어야만 해결 실마리를 찾을 수 있음을 이해하도록 한다.

**9330056 다문화교육과정책의이해(Understanding Multicultural Education & Policy) 2(2)**

최근 세계화의 영향과 외국인 이민자의 급속한 증가로 우리 사회는 빠른 속도로 다문화 사회로 이행하고 있다. 본 강좌는 다문화현상을 보는 여러가지 시각 및 세계 주요 국가의 다문화 교육과 정책을 서로 비교 분석 함으로써 학생들로 하여금 우리나라의 다문화 현상을 바르게 보는 나름대로의 시각을 배양하고 다문화 사회의 도래에 따르는 여러가지 사회적 문제에 대해 학생들의 기본적 이해를 도모하고자 한다.

**9330058 세계화외세계지리(Globalization and World Geography) 3(3)**

오늘날 세계화가 진행되면서 자유시장 경제가 급속히 전파되어 세계 각 지역의 경제구조뿐 아니라 문화적 성격도 변화하고 있다. 다양한 문화를 가진 세계의 인류집단이 어떤 갈등을 겪고 있는지를 이해하기 위해서는 세계지리에 대한 지식이 필요하다. 본 과목은 세계화 현상에 대한 이해와 함께 세계의 주요 지역에서 나타나는 경제와 문화의 변동을 파악하고, 세계화에 대처하는 방안을 모색한다.

**9330059 대학생을위한실용금융(Practical Finance for university students) 2(2)**

학생들이 사회에 진출하기에 앞서 갖추어야 할 실용적인 금융지식 함양을 위한 강좌로 금융의 개요, 금융상품의 이해, 부채와 신용관리, 연금과 보험, 금융소비자보호 등을 학습한다.

**9330060 창의적기획서작성의이해(Understanding Creative Planning Paper Writing) 2(2)**

창의성 개발에 바탕을 둔 기획서 작성의 목적을 이해하고, 학제적 이론의 실무에의 융합적 적용 능력을 키운다. 학생들의 다양한 전공에 기초한 아이디어의 교류와 통합을 통해 현상을 바라보는 다양한 시각과 창의적 통합력을 배양하고 창의적 기획서 작성 훈련을 통해 기업이 원하는 관련 직무의 실용적 감각을 익히고, 기업의 창조적·전략적 활동의 이해와 이를 바탕으로 해당 직무 관련 상황에 대처할 수 있는 스스로의 문제 정립 능력과 문제 해결 능력을 배양한다.

**9330061 부모교육의이해(Understanding the Parent Education) 2(2)**

대학생을 대상으로 부모 됨의 개인적 가치와 사회적 가치를 인식하도록 도와주고 부모역할을 올바르게 수행할 수 있도록 돕기 위한 강의이다. 따라서 부모됨의 다양한 가치를 알고, 개인의 성장과정과 인성에 대한 이해를 통해 예비부모로서의 자신을 이해하며, 미래 자녀의 발달단계별 양육에 필요한 지식과 태도, 기술을 습득한다. 나아가 현대사회의 다양한 부모됨

에 영향을 미치는 환경을 분석하고 대안과 활용자원을 모색하고자 한다.

### 9330063 인간심리의이해(Understanding of Human Psychology) 3(3)

본 과목에서는 인간의 행동과 내적 경험에 대한 과학적 접근방법에 대해 학습하며, 다양한 심리학 이론과 적용에 대해 배우게 된다. 심리학의 전 분야에 대한 개관을 학습하게 되며, 인간심리 이해에 필요한 기초적인 소양을 쌓게 될 것이다. 심리학은 인간의 마음을 탐구하기 때문에 자신의 마음을 성찰하는 자세로 학습한다면, 심리학적 지식 획득뿐만 아니라 자기 자신에 대한 이해에도 도움이 될 것이다.

### 9330064 비판적사고와논증(Critical thinking and Argument) 2(2)

비판적 사고란 보다 나은 사고를 위해 생각에 관해 생각하는 일종의 메타사고이다. 비판적 사고는 그냥 사고와 같은 것이 아니다. 사고는 우리가 우리의 정신을 통해 어떤 것에 대해 진행시키는 활동으로서 어떤 것에 관해 결론을 끌어내고, 개념을 형성하고, 결정을 내리고, 관점을 지니는 일을 포함하는 과정이다. 보다 나은 사고를 위해서는 우리의 사고에 관해 반성적으로 사고해야 하는데, 그 일은 구체적으로 세 국면을 포함한다. 즉, 생각을 분석하고 평가하며 개선하는 것이 그것이다. 이렇게 볼 때 비판적 사고란 결국 향상이나 개선의 목표를 가지고 사고에 대해 체계적으로 검토하는 사고인 셈이다. 비판적 사고는 어떤 주장을 크게 두 가지 측면에서 검토하는 일이라고 할 수 있다. 첫 번째로 그 주장을 제대로 이해하는 것이며, 두 번째로는 그 주장을 제대로 평가하는 것이다. 이를 위해서는 어떤 명제와 그것이 참이라는 것을 뒷받침하는 근거로 구성되는 구체적인 논증에 대한 학습이 필요하다. 이러한 학습을 통해 우리는 사고의 “오류”, “실책”, “왜곡”을 최소화하기 위해 사고의 과정에 대한 이해와 지성의 훈련을 할 수 있게 된다.

### 9330065 청년의삶과21세기민주시민

#### (The life of a young man and Democratic Citizen in the 21st century) 2(2)

이 과목은 민주시민의 기본 가치가 되는 사유와 공공성을 바탕으로 21세기를 살아가는 청년들의 삶을 함께 고민하고 방향성을 찾아가는 데 목적이 있다. 현재의 대한민국은 갈등과 대립으로 인한 민주주의의 혼란을 겪고 있으며, 그 속에서 청년들의 삶은 험악기만 하다. 결국 우리는 자신의 삶과 민주주의를 주체적으로 성장시켜 가기 위해 정치과정의 다양한 정보를 학습하고 시민의 삶을 소유하는 한편 다양한 정보와 지식 습득을 통해 민주시민으로 거듭나야 한다. 민주시민은 타고나는 것이 아니라 학습을 통해 만들어 지는 것이다. 우리 청년의 삶과 미래 또한 진지한 고민을 통해 주체적으로 개척해 나갈 때 비로소 희망으로 다가오는 것이다. 이 과목은 청년의 삶을 학습하고 토론하며 고민하는 공유의 장을 함께 열어가 는 과목이다.

### 9330066 미래의역사(The History of the Future) 3(3)

이 과목에서는 빠르게 다가오는 미래 사회에서 살아가게 될 인류의 모습에 관한 영어 글들을 읽는다. 데이터와 AI로 대변되는 과학기술의 발전으로 인한 구조적 실업과 사회정치적 구조의 변화 등에 대한 글을 읽음으로서 미래를 바라보는 폭 넓은 안목을 기르는 데 초점을 맞춘다. 그리고 매주 읽은 글의 주제를 바탕으로 한국어로 토론을 하며 바람직한 가치관과 세계관을 형성하여 개인의 삶을 보다 윤택하게 설계하고 함께 더 좋은 미래 사회를 만들어 나갈 수 있는 초석을 다진다.

### 9330001 현대회계의이해(The Understanding of Accounting) 2(2)

회계학의 복잡하고 불필요한 부분들을 제외시키고 기초적인 내용만 다루어 회계학을 처음 대하는 초보자들이 회계학에 보다 쉽게 접할 수 있도록 하였다. 기업의 경제활동을 위하여 필요로 하는 자산 및 부채, 자본의 증감을 일정한 원리와 조직에 따라서 기록·계산하여 그 결과를 보고하고 분석하는 기술을 배우게 된다.

### 9330004 남북한정치이해(The politics of South and North Korea) 2(2)

이 강좌는 분단된 남북한의 정치체제를 객관적인 분석시각에 의거하여 다각적으로 살펴보고 통일의 방안을 모색하여 보고자 하는 데에 있다. 이를 위하여 1945년 이후 현재의 이르기까지 남북한의 정치사·정치체제의 변동양상·정치이념과 군사·외교·통일정책 등이 주요 고찰 대상이 될 것이다. 본 강좌를 통하여 남북한의 정치현상에 대한 포괄적인 이해가 가능한 물론, 통일경로에로의 지적 전망을 도출할 수 있을 것이다.

### 9330006 인간생활과토지(Human being Life and Land) 2(2)

인간활동의 장인 토지와 그의 주체인 인간이 서로 어우러져 활동을 하면서 요구되는 제반사항들을 검토하여 현대 생활의 핵심으로 부상한 토지에 전반적인 것에 관하여 알아보고자 한다. 또한, 사회적으로 관심이 높은 부동산분야에 관한 개괄적인 기초지식을 전달함으로써 사회적인 흐름을 이해하고, 부동산분야의 상식을 전달할 수 있는 교양강좌로서의 기능에 충실하고자 한다.

**9330039 정치학의이해(Understanding Political Science) 2(2)**

갈등과 대립을 한편의 극으로 하고 동시에 대화와 타협을 또 다른 극으로 하여 양자의 균형을 찾는다는 의미에서 정치현상을 이해할 수 있다. 수업의 내용으로서는, 일반교양 수준에서 정치학의 기본적인 이론과 비교정치의 관점 그리고 국제정치를 보는 시각 등을 간명하게 이해시키는 데에 역점을 둘 것이다. 본 강좌는 교양선택 교과목인 '정치학 개론'을 발전적으로 계승하여 현대 민주시민으로서의 생활에 도움을 주기 위하여 수정·보완한 강좌이다.

**9330051 사회적기업의이해(understanding Social Enterprise and Founding of a Business) 2(2)**

본 교과목은 사회적 경제의 다양한 사업 형태인 사회적 기업, 협조조합 등의 이론과 실무를 이해할 수 있도록 함으로서 사회적 기업에 대한 이해를 높이고, 학생들의 사회적기업 창업에 촉진하는 것을 목적으로 한다. 사회적 기업을 통하여 사회적 문제를 해결하는 방법에서 출발하여, 자금의 모집, 사업의 준비 등에 이르는 사회적 기업 창업 전 과정을 다룬다.

**9330062 아시아공동체론(Asia Community) 2(2)**

아시아 국가들 간의 문화 교류와 협력이 매우 활발하고 긴밀하게 이루어지고 있다. 문화의 교류와 협력은 국가 간의 정치적 대립과 갈등을 상쇄하고 평화와 화합의 기회를 제공하는 가장 안정적이면서도 효율적인 수단이기 때문이다. 따라서 본 강좌는 21세기 아시아의 역사와 사회, 정치에 대한 담론에서부터 문학과 문화를 아우르는 아시아 문화예술의 미학적 특징과 정체성을 파악하고, 타 문화의 수용의 양상을 살펴본다. 이를 통해 아시아를 하나로 묶는 공통된 정서와 감수성의 본령을 추적해 보고자 한다. 이 강의를 통해 우리는 국경을 초월한 아시아적 가치를 모색하고, 나아가 이를 바탕으로 아시아 공동체의 새로운 확립이 이루어지기를 기대한다.

## 제4영역 (과학과 기술)

자연과 과학에 대한 올바른 이해 능력을 향상시키고, 생활 주변에서 일어나는 문제들을 과학적으로 고찰하는 경험을 통해 현대의 과학과 기술을 활용할 수 있는 능력과 정보기술의 활용능력을 배양한다.

### 9340001 생명의신비(The Mystery of Life) 2(2)

지구상에 존재하는 생물체의 종류와 형태, 생물체를 구성하는 기본물질 및 조직을 살펴보면 생명현상의 여러 형태 및 조절 기능, 에너지 습득 및 활용, 생물체의 복제 및 생식과 발생 등 생명의 기본원리를 다룬다. 또한 생물체의 삶에 영향을 주는 환경조건과 생물들의 탁월한 적응성 및 항상성을 살펴봄으로써 삶(Life)의 뜻을 새기고 건전한 삶의 방정식을 유도한다.

### 9340005 생활과학(Practical Science) 2(2)

인간은 자연을 이해하고 자연의 법칙을 응용함으로써 삶을 윤택하고 편리하게 발전시켜 왔다. 산업 및 정보사회에서의 일상생활은 자연현상에 영향을 받으며, 자연법칙을 이용한 많은 도구들을 사용한다. 자연의 기본법칙에 대한 이해는 실제 생활에서 나타나는 문제를 과학적으로 생각하고 해결하고 응용하는데 도움을 줄 것이다. 본 교과목에서는 자연과학에서 나타나는 기본 법칙을 알기 쉽게 소개하고 실생활에서 경험하는 여러 자연현상과 이들을 응용한 여러 도구들과의 연관관계를 소개할 것이다.

### 9340008 환경과학(Environmental Science) 2(2)

환경과학은 기업, 생활, 도시형의 복잡한 환경오염 형태에 대하여 환경오염의 핵심인자인 오염물질과 발생요인을 파악하고 오염물질의 변화 메커니즘을 연구하는 학문이다. 환경문제는 날이 갈수록 새로운 물질의 사용으로 오염현상이 복잡 다양해지고 전 세계적인 양태를 나타낸다. 우리인류가 직면한 대표적 환경문제인 오존층 파괴, 산성우, 지구온난화, 사막화, 열대림감소를 통하여 한국이 갖고 있는 문제들과 우리주변에서 흔히 접하게 되는 수많은 환경재해(피해)를 살펴봄으로써 환경에 대한 관심을 고조시키고, 일상생활에서 환경오염물질 해결에 동참할 수 있는 기본적인 사고를 터득케 하는데 있다. 환경과학의 수업내용은 복잡하고 다양한 오염문제 중에서 우리가 직면하고 있는 전형적인 환경 문제인 수질오염, 대기오염, 폐기물, 소음, 진동, 악취, 산성비, 오존층파괴, 지구온난화 등을 알기 쉽도록 개괄적으로 다룬다.

### 9340012 자연과학의이해(Understanding of Natural Science) 2(2)

우리 주변의 자연에서 일어나는 여러 가지 현상과 일상생활에 관련이 있는 현상이나 제품들을 화학의 지식을 기초로 하여 간단하고 명료하게 살펴봄으로써 자연을 이해하고자 한다. 강의를 위주로 간단히 토론의 형식도 취하는 수업을 진행하고자 하며 중간, 기말시험, 수업시간 중의 학습태도 및 레포트를 과제물로 제출케하여 성적에 반영하고자 한다.

### 9340019 스마트한학습으로의여행(Journey to a smart learning) 2(2)

스마트 기기의 급속한 발달과 보급은 우리의 일상과 생활 방식의 변화를 가져오고 있다. 전 세계의 사건 사고 및 콘텐츠를 누구나 쉽게 즉각적으로 접할 수 있는 인터넷과 첨단기기의 보급 및 발달로 지구를 하나의 촌으로 만들어 버린 첨단 기술은 우리의 생활 및 학습에도 혁신적 변화를 초래하고 있다. 첨단 기기의 발달이 우리의 학습에 어떠한 영향을 주고, 어떻게 스마트하게 변화시키고 있는지 핵심 키워드를 중심으로 트렌드와 시사점을 살펴보도록 한다.

### 9340020 지식정보사회와컴퓨터활용(Computer Application of the Knowledge Information Society) 2(2)

급변하는 현대 정보사회에서는 필요한 정보를 남보다 먼저 획득하여 활용할 수 있는 개인이나 기업, 국가가 경쟁사회에서 우위를 점할 수 있는 사회이다. 따라서 필요한 정보를 가공해주는 컴퓨터는 그만큼 절대적일 수밖에 없다. 정보화 사회에서의 컴퓨터는 사회 모든 분야에서 폭넓게 활용될 뿐만 아니라 사무 자동화, 가정의 자동화, 공장 자동화 등등 사회 전 분야에 필수적으로 활용하는 사회를 맞이하고 있다. 따라서 정보화, 세계화에 부응하기 위하여 본 교과목은 학생들에게 컴퓨터의 활용 능력을 배양시키기 위하여 이론과 실습을 병행하여 교육한다.

### 9340021 인터넷과스마트라이프(Internet and Smart life) 2(2)

인터넷과 컴퓨터와 관련된 기술의 발전과 변화는 우리 실생활의 새로운 패러다임인 스마트라이프로 접어들었으며 이에 필요한 기본적인 소양을 습득케 한다.

**9340022 스마트시대의정보보호(Information Security of Smart Age) 2(2)**

스마트시대에서는 악성 소프트웨어를 이용한 시스템 파괴, 악의적인 웹사이트, 피싱 등을 이용한 대량 정보 유출 및 유출된 정보를 이용한 강력범죄 등 많은 문제들이 발생하고 있다. 따라서 스마트기기들을 통해 관리되는 정보의 보호를 위해서, 사용자 개인이 자신의 정보를 보호하기 위한 노력을 아끼지 않아야 한다. 본 과목에서는 스마트 시대에서 정보보호의 의미와 개인적인 차원에서 정보보호 위협에 대처할 수 있는 방안에 대하여 학습 한다.

**9340023 약과건강(Medicine and Health) 2(2)**

본 강좌의 주요 목적은 약학비전공자들이 약물의 제형; 약화사고 방지; 약물대사; 약물 오남용; 당뇨병; 항생제; 건강보험 등의 건강관련 제도; 그리고 건강보험 체계 등 약물과 관련되는 여러 가지 이슈들을 이해하는데 있다. 본 강좌에서는 약물과 건강에 대한 사실에 근거를 두면서 객관적인 정보를 제공하여 생물학이나 화학등의 배경지식이 없는 수강자들도 쉽게 이해할 수 있도록 하였다.

**9340024 지속가능한환경과에코캠퍼스(Sustainable Environment and Eco-Campus) 2(2)**

대학인에게 환경문제에 대한 관심을 고취시키고, 환경과 관련된 다양한 이슈에 대해서 학습한다. 또한 지속가능한 환경과 에코캠퍼스를 위한 여러 환경실천 방법에 대해서도 학습한다.

**9340025 창의적모바일코딩(Creative Mobile Programming) 2(2)**

이전에 프로그래밍에 거의 경험이 없는 컴퓨터 비전공자에 대한 입문과정을 제공한다. 학생들은 고수준의 비주요 프로그램 도구인 App Inventor를 사용하여 로봇 제어, 애니메이션이 가능한 모의 프로그램 생성, 인터넷 구축 및 일반적인 응용 프로그램을 개발한다. 학생들은 컴퓨팅 방식과 현대사회에 영향을 미치는 창의적 응용을 경험하게 된다.

**9340026 IT융합을위한창의소프트웨어(Creative Software for IT Convergence) 2(2)**

Industry 4.0 시대에서는 인공지능, 사물인터넷(IoT), 로봇, 빅데이터, FinTech, 그리고 3D프린터 등이 핵심 산업으로 부각될 것이다. 이런 한 핵심 산업에서 가장 중요한 학문이 소프트웨어이다. 다양한 산업에서 활용되는 소프트웨어를 이해하기 위해서 프로그래밍 기반의 코딩 교육이 필수적이다. 본 교과목에서는 프로그래밍 언어를 이용하여 창의적인 소프트웨어를 학습한다.

**9340027 과학적사유와문제해결(Scientific Thinking & Problem-solving) 2(2)**

이 수업은 인문학 전공자는 과학적이고 공학적인 문제해결 방식을, 이공계 학생이나 예술 전공 학생들은 인문학적 사유 방식을 교차 경험해 보는 수업이다. 오늘날 요구되는 융복합적 사유 역량은 사물과 기술을 새로운 맥락에서 정의함으로써 새로운 의미를 발굴해 내는 지적 역량이다. 이 수업을 통해 학생들은 전공의 벽을 넘어선 창의적 문제해결의 과정이 무엇 인지를 이해하고, 과학 기술의 사회윤리적 의미를 성찰하는일의 중요성을 이해하게 할 것이다.

**9340028 과학사의이해(Understanding of the History of Science) 2(2)**

과학은 인류가 세계를 이해하고 설명하기 위한 이론적 탐구의 총화이다. 그런 의미에서 과학의 역사는 인류 지성의 성장 사이기도 하다. 이 교과목은 과학의 역사를 문명사적 관점에서 조명함으로써 과학이 인류 지성사의 발전에서 어떤 역할을 해 왔는지를 이해하고 첨단 과학기술이 점점 더 사회적 영향력을 갖게 된 오늘날 과학의 의미를 성찰하게 할 것이다.

**9340006 건축의이해(Introduction to Architecture) 2(2)**

건축이란 미를 창조하는 조형예술이며 공간예술이고, 과학과 기술, 공학의 뒷받침을 받아 실현되는 실용예술이며 우리 사회의 가치가 반영되는 사회예술이라고도 부른다. 좋은 건축은 훌륭한 '건축가'와 '건축 기술자'에 의해서만 탄생되어 질수 없으며, 훌륭한 '건축주'가 있어야만 가능한 것이다. 본 교과목은 건축 전공자를 '바람직한 건축 전문가'으로 키워내기 위하여 필요한 과정과 건축 비전공자를 인간의 생활을 담은 건축을 쉽게 이해하고 바람직한 건축을 함께 만들어 갈 수 있는 능력을 갖춘 건축주로서의 배출을 목표로 한다. 본 교과목에서 학생들이 배워 나가는 소양은 건축행위에 관련된 다양한 부류의 사람들과 협력을 이끌어 나가기 위한 방법에 대해 인지하고, 건축과 과학과 예술의 관계를 이해하고, 건축 전문가와 비전문인간의 기타 다른 상황에서의 협력을 이해하고, 건축프로젝트 계획의 기본단계에서 건축사의 역할, 건축주와 사회에 대한 건축사의 책임과 전문인으로서 직업윤리를 이해한다.

**9340009 수학적이해(Understanding of Mathematics) 2(2)**

수학은 자연 현상을 이해하거나 정보통신, 생명과학과 같은 첨단기술을 발전시키는 물질적 세계 뿐 만아니라, 인간의 지적 사고의 영역과 사회나 경제 변화와 같은 비물질적 세계의 이해에서도 아주 유용하게 쓰인다. 이와 같은 물질과 비물질적 세계를 이해하는데 수학적 지식과 훈련이 필요하다. 본 강좌에서는 수학적 사고력과 추리력 및 문제해결능력 신장을 목표로 대학에서 필요로 하는 수학의 기본에 대해 학습하고, 생활 주변에서 일어나는 여러 가지 문제들을 수학적으로 고찰하는 경험을 통하여 수학의 기초적인 개념, 원리, 법칙과 이들 사이의 관계를 이해할 수 있게 하고, 학생들의 수학에 대한 흥미로운 접근을 유도하여 현대를 살아가는 학생들에게 필요한 논리적 사고력 증진을 가져올 수 있도록 한다.

**9340017 유전자조작과현대과학(Gene Manipulation and Modern Science) 2(2)**

분자생물학과 유전학을 기초로 하여 형성된 유전자조작 기술은 생명체의 유전자를 다른 생명체에 주입하여 발현시키는 기술로써 식량의 증산, 유전적 질병의 치료, 새로운 의약품 및 생명물질의 생산, 대체 장기의 개발, 환경오염 물질의 제거 등 다양한 분야에서 인류의 복지에 기여하게 되었다. 그러나 이러한 유전자 조작은 새로운 생명체의 출현, 생명체의 복제, 시험관 아기의 출현 등의 여러 윤리적인 문제를 야기하게 되었다. 본 교과목은 현재까지 유전자 조작의 발전상황을 살펴보고 이에 의한 현대의 가치 및 윤리에 대하여도 소개하고자 한다.



## 제5영역 (예·체능의 이해)

예술과 체육에 대한 전반적인 이해를 통해 미학적 가치를 탐구하고 진선미(眞善美)를 갖춘 조화로운 인간성을 발달시켜 참되고, 선하고, 아름답고 건강한 생활을 영위할 수 있는 균형 있는 인간상을 실현한다.

### 9350001 공연예술과일상생활(Performing Arts and Daily Life) 2(2)

일상의 삶과 공연예술의 상관관계를 통찰하고, 공연예술의 특성과 제작과정을 이해함으로써 삶에 대한 인식을 확장한다.

### 9350002 현대예술의감상(Looking at Contemporary Art) 2(2)

현대예술은 20세기 초부터 시작된다. 이때부터 그 이전의 예술작품과 확연히 구분되는 예술행위가 진행된다. 20세기 이전의 예술은 아름다움을 추구하였다. 그러나 현대예술은 아름다움보다는 시대의 정서, 사상, 문제점 등 다양한 것들에 대한 관념을 표현하고 있다. 여러 현대예술가들의 작품을 감상하면서, 작품이 의미하는 것들에 대하여 알아본다.

### 9350006 생활과공예(Life and Crafts) 2(2)

공예는 인류의 생성과 더불어 역사와 문화 속에서 인간의 삶에 필요한 온갖 기물과 도구를 제공해주며 아름다움을 공급해주는 역할을 해왔음에, 공예문화가 번영하지 못하고서는 올바른 생활문화가 형성될 수 없음을 절로 명백하다. 그런 의미에서 인간 생활과 가장 밀접한 공예를 본질적으로 이해하고 보다 폭넓은 미에 대한 시각과 참다운 직관력을 지니도록 해야 한다. 이를 바탕으로 우리가 살고 있는 환경이 하나의 예술품이 되도록 꾀함으로써 아름다움의 생활화는 물론 여유와 사색을 창조하는 주거공간의 예술화를 이룸으로써 균형된 생활을 실현시키고자 한다.

### 9350007 현대생활과패션(Modern life and Fashion) 2(2)

의복은 몸을 보호해 주는 기본적인 기능 외에 인간의 미적인 표현 욕구를 충족시켜주는 예술의 세계이며 그 작품이라고 할 수 있다. 또한 의복의 선택은 그 사람의 인격이나 교양, 취미, 개성의 표현이기도 하다. 이런 의복의 선택을 포함한 패션전반에 대한 감각은 선천적인 재능을 필요로 하나 환경이나 교육, 훈련, 경험 등에 의해서 발전할 수 있다. 본 교과목은 이런 점들을 전제로 하여 현대생활에서 패션의 보편적인 특성과 적용에 대한 이해를 돕고자 한다.

### 9350021 테마가있는음악여행(Culture and Music) 2(2)

음악은 초등학교부터 고등학교에 이르기까지 10년을 공부하였다. 그러나 고등학교 졸업 후 대부분의 학생들이 즐기는 음악은 대중음악이다. 이와 같은 음악적 편식을 해소함으로써 삶의 여유와 정신적 풍요를 추구하고자 한다. 본 교과목에서는 음악의 의미를 알아보고, 음악의 기원부터 현대에 이르는 음악을 테마별로 알아보겠다. 서양음악과 동양음악, 제3세계 음악, 고전음악과 대중음악 등 다양한 음악을 접해봄으로써 다양한 사상과 인간의 삶을 경험하도록 한다. 또한 폭넓은 음악 장르에 따른 음악의 감상과 음악 예술에 대한 이해와 교양을 높인다.

### 9350025 인성함양심신건강법(Mental and Physical Exercise for the Cultivation of Human Character) 2(2)

몸과 마음은 둘이 아니라 하나이다. 따라서 우리가 온전하게 건강한 상태를 유지하기 위해서는, 마음만을 중요시하고 몸 에 대해서는 무관심하거나, 육체만을 중요시하고 마음을 돌보는 일에는 아무런 관심도 기울이지 않아서는 안 된다. 몸과 마음 이 둘 모두를 돌보아야 할 것이다. <인성함양 심신건강법>은 몸과 마음을 실제로 건강하게 하기 위한 다양한 심신건강법을 소개하고 익히는 것을 목표로 한다.

### 9350027 카툰을통한대중시각문화의이해와감상(Understanding Cartoon) 2(2)

대중시각문화로서 카툰의 정의와 어원 그리고 특성에 대하여 살펴보고 한국과 외국카툰의 역사와 정치 문화적 배경 등을 분석함과 동시에 작품 감상을 통해 카툰의 세계를 이해하고 미래의 가치를 분석하는 교과목이다.

### 9350028 영상문화론:어떻게 이미지를 읽는가?(Visual Culture Studies) 3(3)

현대인은 시각 이미지의 범람 속에 살고 있다. 이미지만 무엇인가? 이미지는 우리의 삶에서 어떤 의미를 지니는가? <영상 문화론>은 여러 시각적인 정보를 해석하고 비판적으로 수용하는 법을 알려 준다. 회화, 사진, 영화, 텔레비전, 디지털 가상 이미지가 어떻게 생겨나 다른 매체들과 어떤 영향을 주고받았는지 살펴본다. 시각 이미지에 대한 계보학적 고찰을 통해, 각 이미지가 지닌 특징과 효과, 의미를 설명한다.

**9350030 예술과철학(Art and Philosophy) 2(2)**

아름다움(미)을 추구하는 것은 인간의 보편적인 본성이다. 따라서 예술의 가치와 의미를 이해하는 것은 인간 본성에 대한 성찰이기도 하다. 본 교과목에서는 전통적인 미학과 예술론의 여러 논의들을 검토하고, 일상에서도 예술을 향유할 수 있는 능력을 함양한다.

**9350003 국악의멋과감상(The Style and Appreciation Korean Traditional Music) 2(2)**

일상적으로 한국음악을 들을 때 서양음악의 가치기준으로 접근하고 있다. 그러나 동서양의 철학적 세계가 다르고 자연 우주관이 다른 것처럼 음악을 통해서 추구하고자 하는 목표역시 현격한 차이가 있다. 한국의 음악은 단순히 아름다움을 표현하기보다는 인간정신의 계도, 인격수양을 그 목표로 하고 있다. 이같은 관점에서 본 과정은 한국전통음악을 주제별로 감상하며 각 곡에 다른 음악 이론적 체계, 한국인의 고유한 정서들을 다루며, 현재 많이 사용되고 있는 판소리, 창극, 사무놀이, 대중적 성격의 성악곡 등 현재 행해지고 있는 음악들을 개발 할 것이다. 또한 21C의 한국음악을 감상하면서 우리 민족의 문화적 멋과 우수성을 찾을 수 있는 교과목이다

**9350005 미술의이해(Appreciation of Art) 2(2)**

미술에 대한 기본적인 일반적 이해와 미학적인 문제들에 대하여 알아보고 구체적인 작품 감상을 통해 미술의 이해를 증진시킨다.

**9350029 디자인과인문학(Design & humanities) 2(2)**

일상 환경에서 우리 삶의 모습을 노출하는 디자인은 경제, 사회, 문화 전반에 영향을 끼치고 있다. 본 수업은 장식과 기능으로 대표되는 일반적인 디자인 개념을 확장하여, 삶의 의미와 가치의 차원에서 디자인의 사유를 함으로써, 자신의 삶의 방식에 디자인의 철학을 대입할 수 있는 제반 지식을 함양하고자 한다.

## 일반교양

취·창업, 국가소양, 신체적 체험, 어학 등으로 구분되며 올바른 진로결정과 바람직한 직업의식을 유도하고 국가와 사회를 올바르게 이해할 뿐 아니라 인성함양과 덕성함양을 목표로 신체적, 정서적, 도덕적, 사회적 성숙을 추구한다.

### 9390001 파워포인트&포토샵(Powerpoint & Photoshop) 2(2)

포토샵과 파워포인트는 전문가들만을 위한 프로그램이 아니며 비전공자들에게도 수업이나 회사업무에서 꼭 필요한 틀이 되었다. 특히 본 강의는 이론과 따라하기식의 시연강의로 구성되어 학생여러분들이 보다 쉽게 프로그램 사용방법을 습득할 수 있도록 구성하였다. 이미지 제작과 프리젠테이션 디자인 능력은 하루아침에 이루어지는 것이 아니다. 학생들의 꾸준한 관심과 노력을 통하여 미적능력을 향상시키는 것은 테크닉보다 중요하다. 매주 학습을 통하여 자신이 원하는 이미지를 만들어 구성할 수 있고, 자신의 의견을 잘 프리젠테이션 할 수 있는 학생들이 되었으면 한다.

### 9390002 성공하는프리젠테이션(Successful Presentation) 2(2)

프리젠테이션 스킬 향상을 위한 주요원칙을 이해하고, 실무 프리젠테이션에 적용할 수 있다. 프리젠테이션 자료 작성을 위한 도해 원칙을 적용하여 효과적인 프리젠테이션 자료를 작성할 수 있다. 프리젠테이션 화술과 비주얼 자료 작성법을 통해 유능한 프리젠테이터를 양성한다.

### 9390003 취업을위한자기PR(Self-public relations for getting a job) 2(2)

취업에 대한 체계적인 자기 PR 전략 수립, 이력서, 자기소개서 등 서면 PR 능력과 면접, 프리젠테이션 등 구두 PR 능력을 증진하고 다양한 취업 PR사례 학습을 통한 취업 PR 현장감 배양한다.

### 9390004 취업생들을위한성공적인직장생활(Successful worklife for Student's employment) 2(2)

취업준비생 및 조기취업생들이 본격적인 사회진출에 앞서 갖춰야 할 예비 직장인으로서의 기본 소양을 고취시키고 이를 바탕으로 성공적인 사회생활을 영위하는데 도움을 주며 능동적인 직장인으로 살아가는데 유용한 지침서 역할로써 강의 내용을 구성하였다.

### 9390005 무기체계론(Weapons System Theory) 2(2)

급변하는 국방과학기술의 발전은 미래전쟁과 첨단무기체계의 연구개발, 배치에 영향을 미치게 되었고, 국가안보의 핵심요소로 등장하게 되었다. 따라서, 무기체계론에 대한 연구는 미래전쟁과 군사혁신 (RMA)을 이해하는 중요한 분야로써, 현대 무기체계의 특성, 효과지수, 전략, 전술의 변환과정 등을 살펴보고, 과학기술과 국가안보의 상관관계 및 방위산업, 획득관리 등의 중요성을 중점, 연구하는데 있다.

### 9390006 국가안보론(National Security Theory) 2(2)

21세기 새로운 국제정치 질서의 형성 단계에서 국가안정보장에 대한 이해는 매우 중요한 분야 이다. 이러한 차원에서, 국가안전보장의 개념, 목적과 대상, 범위 및 위협의 유형, 기능과 수단을 이해하고 이를 핵심 5대 요소와의 상관관계에 미치는 영향을 분석 할 수 있는 기본 지식을 제공함으로써 국가안보의 중요성 인식하는데 있다.

### 9390007 전쟁사(Art of War) 2(2)

고대로부터 발생했던 전쟁의 사례를 살펴보고 세계적, 지역적 국제분쟁의 실태에 대한 파악과 전쟁의 변천과정, 전쟁의 원인에 대한 다각적 측면에서의 분석을 통해, 역사의 변천과 전쟁과의 관계를 이해한다.

### 9390008 리더십(Leadership) 2(2)

졸업 후 사회에 진출하여 활동하게 될 학생들에게 리더십에 대한 일반이론을 소개하여, 리더십에 대한 안목을 가질 수 있게 하고, 조직과 집단의 분석과 동기 유발 방법 등을 습득하게 하여 점차 성공적인 리더로 성공할 수 있는 기초를 함양토록 한다.

- 9390009 북한학(North Korean Studies) 2(2)**  
 북한의 정치, 외교, 군사, 경제, 사회 체제의 실상과 남북한 통일정책을 바르게 이해하고, 북한 체제의 변화에 대한 전망을 가능하게 하여, 북한이 국가안보 차원에서 위협의 대상임과 동시에 민족 통일의 대상이며, 동반자로서 균형 감각과 함께 올바른 인식을 갖도록 한다.
- 9390010 청주학 (study of Cheongju) 2(2)**  
 우리대학교가 소재하고 있는 청주지역의 역사·지리·문화 등에 대한 이해를 통한 정체성을 확립하고 성숙된 청주시민이 갖추어야 할 시민의식 제고 및 자부심 고양하여 지역발전의 기초적 토대를 마련하고 나아가 지역발전을 주도할 지역인재 양성을 도모하고자 한다.
- 9390011 국제개발협력의이해(Understanding of International Development Cooperation) 3(3)**  
 이 교과목은 국제개발협력 및 ODA에 대한 기본적인 개념을 이해하고 이론적 토대를 마련하여 학생들의 국제개발협력 분야 진로 탐색 및 세계시민의식 함양을 위한 교과목이다.
- 9390012 배드민턴(Badminton) 2(2)**  
 배드민턴은 각자의 능력에 따라서 활동량을 부여할 수 있으므로 항상 참여자로 하여금 흥미와 관심을 갖고 게임으로 배드민턴의 역사 및 특성을 이해하고 기본기술과 응용기술을 기르는데 목표를 두고 있다.
- 9390013 농구(Basket ball) 2(2)**  
 농구의 역사 및 농구의 경기방법, 규칙, 심판법 등을 습득하고 기초기술인 패스, 드리블, 레이업슛을 연습하여 신체활동에 숙달시키며 습득한 기본 지식을 활용하는데 목표를 두고 있다.
- 9390014 탁구(Table Tennis) 2(2)**  
 간단한 도구를 통해서 남녀 누구나 할 수 있는 것으로 탁구의 역사와 경기의 규칙을 배우고 실전 게임을 함으로써 상황에 따라서 취해지는 능력인 순발력과 집중력을 높이고 탁구에서 필요한 기술을 배운다.
- 9390015 축구(Soccer) 2(2)**  
 축구경기에 대한 개요, 기술, 규칙 등을 이해시키고 축구경기의 이론과 실기를 병행하여 지도한다. 또한 기본기술인 드리블, 패스, 슛 등을 배우고 강한 체력 및 정신력을 증진시키는데 그 목적을 두고 있다.
- 9390016 호신술(Self Defence) 2(2)**  
 기본 체력은 물론 방어기술, 공격기술을 통해 민첩성, 순발력 등을 단련하여 체육의 기본 동작과 상황 판단력, 치환에 대응하는 여러 가지 기본 기술을 익힌다.
- 9390017 교양골프(Liberal Golf) 2(2)**  
 시대적 요구가 매우 높은 대중스포츠의 하나다. 신체활동은 물론 취미생활과 사회생활에 필요함에도 불구하고 쉽게 참여하기 어렵다. 골프를 기초와 기본을 중심으로 교양체육시간을 통해 골프를 기초와 기본을 학습하고자한다.
- 9390020 유도의이론및실기(Theory and Practice of Judo) 2(2)**  
 유도는 강인한 체력을 길러주는 기초체력 훈련, 부상을 방지 할 수 있는 낙법을 비롯하여 상대를 안전하게 매치며 제압하기, 급소공격에 효과적인 조르기, 상대를 무기력하게 만드는 관절기 등 가장 배우기 쉬운 기술부터 고급의 응용 기술까지 점진적으로 배울 수 있도록 체계적으로 구성되어 있는 운동이다.
- 9390023 창업과법률(Startup and Law) 3(3)**  
 본 교과목은 학생들에게 창업시 체크해야 할 법규의 이론과 실무지식을 학습하게 하여, 창업의 과정에서 직면하게 될 법적인 문제의 해결능력을 제공한다.
- 9390024 토익L/C I (TOEIC Listening Comprehension 1) 2(2)**  
 듣기능력의 기본단위인 발음구별 학습과 토익정해 문제에 주로 출제되는 어휘와 문형 학습 및 문제풀이를 함으로써 청해 기초능력이 향상 할 수 있도록 한다.

- 9390025 **토익L/C II(TOEIC Listening Comprehension 2)** 2(2)  
Listening Comprehension 문항 분석, 어휘 및 주요 표현 익히기, TOEIC L/C PART별 학습을 통하여 청해 능력을 향상 할 수 있도록 한다.
- 9390026 **토익R/C I (TOEIC Reading Comprehension 1)** 2(2)  
토익 시험에 필요한 기본적 문법 지식을 다지고 이와 관련된 빈출유형들을 학습하여 속도감 있게 실전문제들을 해결할 수 있는 전략 및 훈련을 도모 한다
- 9390027 **토익R/C II(TOEIC Reading Comprehension 2)** 2(2)  
TOEIC Reading 실전반으로, 관련 영문법 전반과 어휘 학습, 실전문제 풀이를 통하여 토익 고득점을 할 수 있도록 한다.
- 9390028 **토익part7(독해) (TOEIC Reading Comprehension with focus on Part 7)** 2(2)  
최신 토익 시험에서 Part 7(독해) 출제 난이도가 상향 조정됨에 따라 소홀히 할 수 없는 부분이며 빈출 독해 구문 분석을 통해 정확한 독해능력 및 문제 풀이 전략으로 실전 토익에 대비한다.
- 9390019 **수상스키(Water ski)** 2(2)  
대중의 요구가 높은 대표적인 하계 신체활동이나 자연, 접근성, 경제적 제약 등으로 사회에서 쉽게 참여하기 어려운 수상스키 활동을 대학 교양과정에서 학습하고자 한다. 본 교과에서는 수상스키에 필요한 기본적인 수상운동 기술은 물론 수상스키 수업을 통하여 수상 신체활동, 수상 안전, 수상활동장비 경험 등을 종합적으로 학습하게 된다.
- 9390021 **사회봉사1(Volunteer Activity1)** 1(1)  
사회봉사의 기본개념을 이해하고, 봉사정신 및 공동체적 책임의식의 고취를 목표로 한다. 따라서 사회봉사의 현대적 의미, 사회봉사 관련기구, 사회봉사의 주요대상(아동 및 청소년, 노인, 장애인) 및 방법에 대한 기본적인 이해와 실천을 도모한다. 한 학기 30시간 이상의 봉사활동으로 1학점을 받을 수 있으며, 재학 중 최고 2학점까지 이수가능하다.
- 9390018 **교양스키(Liberal Ski)** 2(2)  
인류 역사와 함께 해온 대표적인 동계 신체활동인 스키를 교양수업을 통해 학습한다. 종목의 특성상 동계기간 계절학기에 이루어지며, 30시수에 맞추어 현장(스키장)집중 수업형태로 실시한다. 수준별 학습으로 이루어지는 강습을 통해 각 개인의 스키활동 능력을 향상 시킬 수 있도록 한다.
- 9390022 **사회봉사2(Volunteer Activity2)** 1(1)  
사회봉사의 기본개념을 이해하고, 봉사정신 및 공동체적 책임의식의 고취를 목표로 한다. 따라서 사회봉사의 현대적 의미, 사회봉사 관련기구, 사회봉사의 주요대상(아동 및 청소년, 노인, 장애인) 및 방법에 대한 기본적인 이해와 실천을 도모한다. 한 학기 30시간 이상의 봉사활동으로 1학점을 받을 수 있으며, 재학 중 최고 2학점까지 이수가능하다.



# 전공 교육과정(학과별) 개요

(신편제)





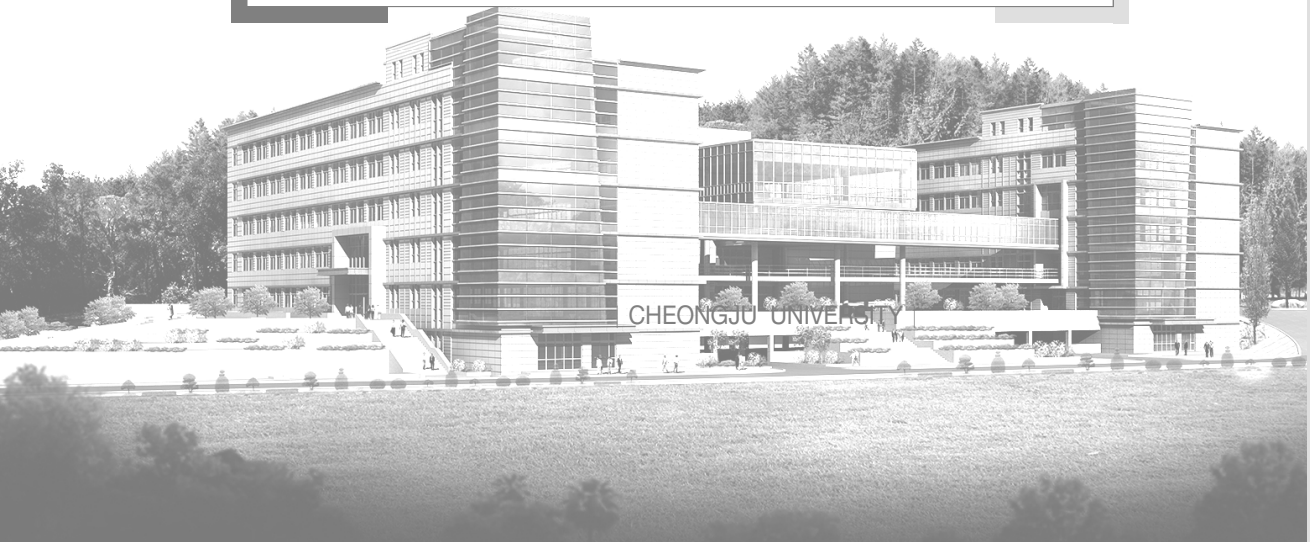
# 비즈니스대학

비즈니스대학은 진리탐구, 덕성함양, 실천봉공이라는 청주대학교의 교훈을 바탕으로 사회가 필요로 하는 교양인을 양성하고 지역사회와 국가 나아가서 인류사회가 필요로 하는 전문가를 육성하는 것을 교육목표로 한다.

인간사회의 여러 가지 전문 분야 중에서 기업의 효율적 운영을 추구하는 경영, 제한된 자원의 효율적 배분과 부가가치 창출을 다루는 경제, 국제적인 거래를 다루는 무역, 그리고 관광 분야에서의 전문가를 양성하는 것이 비즈니스대학의 역할이다.

불확실성이 증가하는 경제환경과 갈수록 치열해지는 경쟁 상황에서 전문가에게 필요한 합리적 의사결정 능력, 리더로서의 품성 그리고 창의력을 기르기 위하여 비즈니스대학의 구체적인 교육목표는 다음과 같다.

1. 기업을 포함한 조직을 효율적으로 관리하여 가치를 창출하는 능력을 배양한다.
2. 경제의 흐름을 분석하고 이해하는 능력을 기르고, 국제거래의 기본원리를 이해하고 실무에 적용하는 능력을 키운다.
3. 정보의 중요성이 증가함에 따라 필요한 정보처리 능력을 기른다.
4. 새로운 아이디어를 바탕으로 한 창업을 통하여 풍요롭고 행복한 인간사회를 만드는 데 기여할 수 있는 능력을 기른다.
5. 산학협력을 통하여 이론을 실제에 응용할 수 있는 기회를 확대한다.
6. 대인관계 능력을 비롯한 교양인의 소양을 갖추고 사회를 이끌어 갈 리더가 될 수 있는 능력을 기른다.
7. 변화하는 환경의 다양한 분야에서 능력을 발휘할 수 있는 전문가를 육성한다.





비즈니스대학

## 경영학부



경영학부는 학생의 가능성을 도출하고, 탄탄한 기본교육과 전문지식 교육을 통해 우리 학생들이 자신의 적성과 진로에 부합하는 학습전략을 수립할 수 있도록 다양한 교과목을 개설하고 있으며 미래 사회에서 필요로 하는 전문가로 성장할 수 있도록 교육합니다.

경영학부에는 경영학과 회계학 2가지 전공이 있습니다. 신입생은 1학년 1학기과 2학기에 경영학과 회계학의 기초 과목을 학습합니다. 2학년에 진학하면서 주전공과 부전공을 선택합니다. 경영학전공에서는 재무관리, 인사관리, 마케팅, 생산관리, 경영정보시스템 영역의 교과를 학습하고, 회계학전공에서는 재무회계, 관리회계, 세무회계, 비영리회계, 회계감사 등의 역영에 대해 학습합니다.

졸업 후 일반기업이나 금융기관의 인사, 재무, 전략, 영업, 회계, 세무 담당자로 취업할 수 있으며, 공무원(회계직, 세무직) 및 회계사, 세무사 등의 전문가로 진출 할 수 있습니다.



## 경영학전공

### 교육목표

경제의 성장, 기업 환경의 급속한 변화 그리고 불확실성의 증가에 따라 기업경영의 중요성은 날로 증대되고 있다. 경영학은 국민경제의 중요한 주체인 기업을 효과적으로 관리하여 성장, 발전시키는 방법을 다루는 학문이다.

경영학은 청주대학교의 교육이념과 교육목적을 달성함과 동시에 미래의 전문경영인의 육성을 목표로 한다. 이를 위해 경영학전공에서는 자율성, 다양성, 창의성을 바탕으로 하는 경영학의 장점을 적극적으로 활용하여 기업을 합리적으로 경영할 수 있는 능력을 갖는 전문경영인을 기른다.

### 학과소개

경영학전공은 현대사회의 가장 중요한 조직중의 하나인 기업을 모델로 하는 학문으로 경제의 성장과 급변하는 기업환경으로 인하여 그 중요성이 날로 증대되고 있다.

경영학전공은 기업은 물론 모든 조직을 합리적이고 과학적으로 관리하여 조직구성원, 고객 및 이해관계자들의 욕구충족을 통한 기업가치 증대를 추구하는 미래의 전문경영인 양성을 목표로 한다.

기업환경이 세계화, 정보화, 지방화의 추세로 변화함에 따라, 경영학전공에서는 외국어 교육 및 국제경영교육을 통한 세계화교육, 정보화기술 및 정보처리능력교육을 통한 정보화 교육, 지역기업과의 산학협동과 사례교육을 통한 실천적 교육, 기업윤리 및 환경교육을 통한 덕성함양교육을 통하여 미래의 전문경영인양성이라는 교육목표를 달성하고자 한다.

### 졸업후진로

경영학사의 자격을 취득하는 졸업자는 본인의 희망과 계획에 따라 다양한 분야로 진출하는데 주요 취업분야는 제조업, 금융업, 유통업, 서비스업 등의 민간기업과 공기업의 관리자로 진출하며, 각종 국가고시를 통한 고급공무원, 국가공인 자격증 취득을 통한 전문인. 국내외 대학원에 진학하여 과정을 이수하고 대학의 강단에 서거나 관련연구소의 연구원으로 진출할 수 있으며, 직접 창업을 하여 경영자가 될 수도 있다.

## 학과전공역량

전공역량	하위전공역량 및 측정 지표	개 요
<b>1. 창의적인 경영인 양성</b>	소비자 중심의 가치관의 이해능력	소비자 행동 및 마케팅 조사능력
	의사결정능력	정보자원관리를 극대화 하여 합리적인 의사결정능력
	학문적 능력	이론에 근거한 분석적 능력
<b>2. 인성과 전문성을 갖춘 경영인 양성</b>	사회적·시대적 요구의 이해능력	경영환경에 대한 이해능력
	이론에 근거한 실무능력	이론에 근거하여 산업체에 적용능력
	전문가적 능력	경영학 각 전공분야에 대한 이해능력
<b>3. 실천적가치의 이해와 실행능력 양성</b>	실천적 가치의 이해능력	산업현장과 연계된 이론의 적용능력
	극대화된 실천적 사고능력	경영학과 연계되는 타 학문과의 융합능력
	산업체 적응 능력	산업현장과 학문을 조화하는 능력

## 교육과정표

### 경영학전공

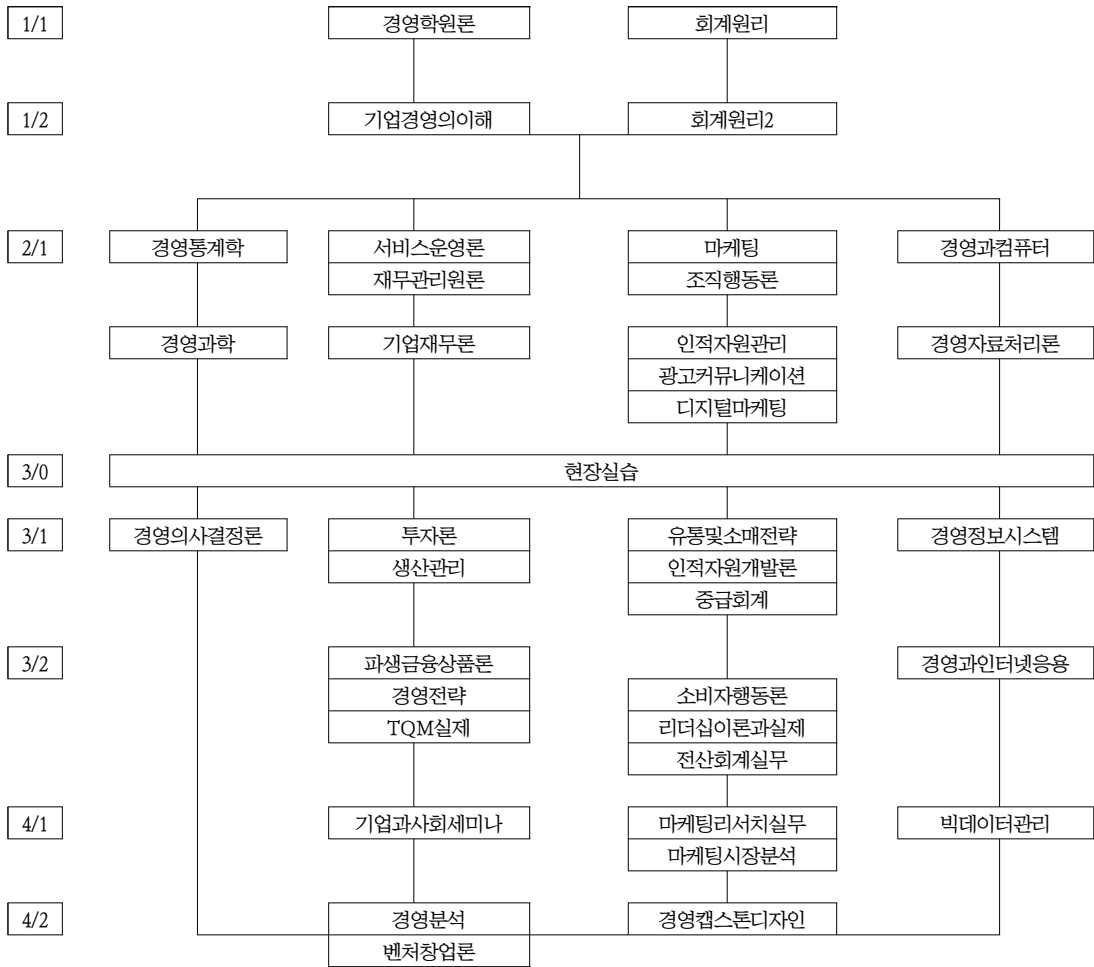
이수구분	학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간			
					이론	실험 습·기	계	
전공선택	1-1	1111001	경 영 학 원 론	3	3		3	
전공선택		1111002	회 계 원 리 1	3	3		3	
전공선택	1-2	1111003	기 업 경 영 의 이 해	3	3		3	
전공선택		1111004	회 계 원 리 2	3	3		3	
전공필수	2-1	1111006	조 직 행 동 론	3	3		3	
전공필수		1111008	재 무 관 리 원 론	3	3		3	
전공필수		1111010	마 케 팅	3	3		3	
전공선택		1111005	경 영 과 컴 퓨 터	3	3		3	
전공선택		1111007	경 영 통 계 학	3	3		3	
전공선택		1111009	서 비 스 운 영 론	3	3		3	
전공선택	2-2	1111011	경 영 자 료 처 리 론	3	3		3	
전공선택		1111012	인 적 자 원 관 리	3	3		3	
전공선택		1111013	경 영 과 학	3	3		3	
전공선택		1111015	광 고 커 뮤 니 케 이 션	3	3		3	
전공선택		1111016	디 지 털 마 케 팅	3	3		3	
전공선택		1111014	기 업 재 무 론	3	3		3	
전공선택	3-0	1111017	현 장 실 습	0	0		0	
전공필수	3-1	1111018	경 영 정 보 시 스템	3	3		3	
전공필수		1111019	생 산 관 리	3	3		3	
전공선택		1111020	유 통 및 소 매 전 략	3	3		3	
전공선택		1111021	인 적 자 원 개 발 론	3	3		3	
전공선택		1111022	경 영 의 사 결 정 론	3	3		3	
전공선택		1111023	중 급 회 계	3	3		3	
전공선택	1111024	투 자 론	3	3		3		
전공선택	3-2	1111025	경 영 과 인 터 넷 응 용	3	3		3	
전공선택		1111026	T Q M 실 제	3	3		3	
전공선택		1111027	과 생 금 용 상 품 론	3	3		3	
전공선택		1111028	소 비 자 행 동 론	3	3		3	
전공선택		1111029	리 더 십 이 론 과 실 제	3	3		3	
전공선택		1111030	경 영 전 략	3	3		3	
전공선택	1111031	전 산 회 계 실 무	3	3		3		
전공선택	4-1	1111032	기 업 과 사 회 세 미 나	3	3		3	
전공선택		1111033	마 케 팅 리 서 치 실 무	3	3		3	
전공선택		1111034	빅 데 이 터 관 리	2	3		3	
전공선택		1111035	마 케 팅 시 장 분 석	3	3		3	
전공선택	4-2	1111036	경 영 분 석	3	3		3	
전공선택		1111037	벤 처 창 업 론	3	3		3	
전공선택		1111038	경 영 캡 스톤 디 자 인	3		5	5	
합 계			전공필수 15(15) + 전공선택96(98) = 111(113) 학점(시수)					

## 교육목표와 교육과정의 연계표

교육목적 및 목표	개별학과의 교육목표	전공역량	교과목명
		핵심역량	
<b>진리탐구</b> (창조적 탐구인)	창의력을 갖춘 경영인의 양성	창의적인 경영인 양성	경영과 컴퓨터 기업경영의 이해 조직행동론 경영학원론 경영자료처리론 회계원리 1 회계원리 2 중급회계 경영정보시스템 재무관리원론 경영통계학 서비스운영론 인적자원개발론 마케팅 디지털마케팅 경영전략
		창의 (Creativity)	
<b>덕성함양</b> (도덕적 인격인)	인성과 전문성을 갖춘 경영인의 양성	인성과 전문성을 갖춘 경영인 양성	인적자원관리 경영과학 유통및소매전략 경영과인터넷응용 기업재무론 투자론 리더십이론과실제 광고커뮤니케이션 국제경영학 기업과사회세미나 생산관리 파생금융상품론 소비자행동론 경영의사결정론
		소통 (Communication)	
<b>실천봉공</b> (실천적 봉사인)	실천적 가치의 이해와 실행	실천적가치의 이해와 실행능력 양성	벤처창업론 마케팅리서치실무 T Q M 실제 경영분석 경영캡스톤디자인 빅데이터관리 현장실습 전산회계실무
		실용·융합 (Practical Convergence)	



## 전공교과 연계도



## 진학 · 진출을 위한 이수권장 교과목 Road Map

### 1) 대학원 진학을 위한 교과목

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
1-1	경 영 과 컴 퓨 터	1-2	조 직 행 동 론
2-1	경 영 통 계 학	1-2	경 영 자 료 처 리 론
2-1	재 무 관 리 원 론	2-2	경 영 과 학
2-1	서 비 스 운 영 론	2-2	인 적 자 원 관 리
2-1	경 영 정 보 시 스템	2-2	투 자 론
2-1	마 케 팅	2-2	경 영 과 인 터 넷 응 용
4-1	소 비 자 행 동 론	3-2	생 산 관 리
4-1	경 영 분 석	4-2	T Q M 실 제

### 2) 사회진출을 위한 교과목

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
1-1	경 영 과 컴 퓨 터	1-2	조 직 행 동 론
2-1	경 영 통 계 학	1-2	경 영 자 료 처 리 론
2-1	재 무 관 리	2-2	경 영 과 학
2-1	서 비 스 운 영 론	2-2	인 적 자 원 관 리
2-1	경 영 정 보 시 스템	2-2	투 자 론
2-1	마 케 팅	2-2	경 영 과 인 터 넷 응 용
4-1	소 비 자 행 동 론	3-2	생 산 관 리
4-1	경 영 분 석	4-2	T Q M 실 제
		4-2	경 영 캡 스톤 디 자 인

3) 자격취득 관련 교과목

- 투자자산 운용사 / 증권투자 권유자문인력, 펀드투자 권유자문인력, 파생상품투자 권유자문인력 / 펀드투자 권유대행인, 증권투자 권유대행인

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
2-1	재무관리원론	2-2	기업재무론
3-1	투자론	3-2	파생금융상품론

- 금융투자분석사 / 재무위험관리사 / 자산관리사 / 신용분석사

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
2-1	재무관리원론	2-2	기업재무론
3-1	투자론	3-2	파생금융상품론
		4-2	경영분석

- 경영지도사

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
1-1	경영학원론	1-2	회계원리2
1-1	회계원리1	3-2	생산관리
2-1	재무관리원론		
2-1	마케팅		

- 품질관리기사 / 공정관리기사

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
2-1	마케팅	2-2	유통및소매전략

- 유통관리사

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
2-1	경영통계학	2-2	경영과학
		3-2	생산관리

- 유통관리사

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
2-1	마케팅	3-2	소비자행동론
		4-2	경영캡스톤디자인

## 교과목 해설

### 1111003 기업경영의 이해(Case Study of Business Practices) 3(3)

경영학원론에서 학습한 경영철학을 바탕으로 실제 시장에서 벌어진 기업 경영활동의 성공 및 실패에 대한 사례분석을 목적으로 한다. 이를 통해 경영학 원론 수준에서 학습한 경영철학 및 이론이 실제 기업에서 어떤 방식으로 구현되는 지 탐색할 수 있다. 본 과목을 통해 예비 경영자 관점에서 이론과 실재를 접목시키는 훈련이 가능하다. 강의진행은 강의와 사례연구 등으로 한다.

### 1111005 경영과컴퓨터(Management and Computer) 3(3)

컴퓨터가 경영의 여러 활동에 이용될 수 있는 제반 환경, 기본적인 이론, 그리고 실무의 초보적인 메카니즘을 이해시키는데 목적을 둔다. 컴퓨터 소프트웨어에 대한 기본개념과 더불어 Windows 운영체제, 워드 프로세서, Excel 등의 기본 소프트웨어를 활용하는 능력을 실습을 통하여 익히게 된다. 컴퓨터에 자신이 없는 경우에 기본적인 소프트웨어에 쉽게 접근할 수 있는 컴퓨터 입문이 될 수 있는 과목이다. 본 과목을 이수한 후에는 컴퓨터를 이용하여 문서 및 자료처리 작업을 할 수 있는 정도의 능력을 갖게 된다. 강의진행은 강의와 실습으로 이루어진다.

### 1111001 경영학원론(Comprehension of Global Management) 3(3)

세계화와 지역화의 확산이라는 새로운 경영환경이 대두됨으로써 글로벌경영의 역할이 더욱 중요하게 인식되고 있다. 따라서 본 교과에서는 글로벌경영환경, 글로벌경영에 필요한 이론적 틀, 글로벌기업의 관리와 기능, 해외사업전략, 선진국과 우리나라 기업이 글로벌경영 경험 등을 소개함으로써 글로벌경영에 대한 이해를 증진시킨다. 강의방법은 강의와 사례연구 등으로 한다.

### 1111006 조직행동론(Organizational Behavior) 3(3)

기업규모가 거대화되고 경영환경의 변화가 신속하게 진행됨에 따라 조직구성원들의 행동이 더욱 중요하게 인식되고 있다. 조직구성원들의 심리적·사회적 작용은 조직의 성과와 목표달성에 중요한 영향을 미치게 된다. 조직행동론은 심리학사회학만화인류학을 바탕으로 조직내의 인간행동 즉, 개인행동, 집단행동, 조직체행동을 체계적·과학적으로 분석·연구하는 학문이다.

### 1111011 경영자료처리론(Business Data Processing) 3(3)

Microsoft Office 도구 중에서 Excel, PowerPoint 등은 기업에서 많이 활용되고 있는 중요한 응용소프트웨어이다. 본 과목에서는 이러한 Excel, PowerPoint 등의 사용방법을 익히는 것을 목표로 한다. Excel 을 이용하여 다양한 종류의 Data를 처리하고 분석하는 방법을 익히고 실습을 통하여 숙지하도록 한다. PowerPoint를 이용하여 보고서, 제안서 및 발표 자료를 작성하는 방법을 익히고 실습한다. 본 과목을 수강한 후에는 Excel을 이용하여 자료를 처리할 수 있고, PowerPoint 를 이용한 발표 자료를 자유롭게 만들 수 있는 수준에 이르게 된다. 강의진행은 강의와 실습으로 이루어진다.

### 1111002 회계원리1(Introduction Accounting1) 3(3)

회계학은 회계정보의 생산분배 이용에 관한 현상을 체계적 이론적으로 설명하고 분석하는 학문이다. 회계원리 과목은 회계학을 공부하는 학생들을 대상으로 한 원론의 입문과정이다. 우선 회계의 개념적 기초와 학문적 체계 및 자원분배에 관한 의사결정에서 회계정보의 역할 등을 다루고, 다음에 기업의 주요경제활동을 재무활동, 투자활동, 영업활동으로 나누어 각각의 활동이 회계정보에 어떻게 반영되는가에 관련하여 주요재무제표의 구성, 각 재무제표 요소들의 개념 평가와 측정, 분류와 처리 및 분석을 다룬다.

### 1111004 회계원리2(Introduction Accounting2) 3(3)

회계학은 회계정보의 생산분배 이용에 관한 현상을 체계적 이론적으로 설명하고 분석하는 학문이다. 회계원리 과목은 회계학을 공부하는 학생들을 대상으로 한 원론의 입문과정이다. 우선 회계의 개념적 기초와 학문적 체계 및 자원분배에 관한 의사결정에서 회계정보의 역할 등을 다루고, 다음에 기업의 주요경제활동을 재무활동, 투자활동, 영업활동으로 나누어 각각의 활동이 회계정보에 어떻게 반영되는가에 관련하여 주요재무제표의 구성, 각 재무제표 요소들의 개념 평가와 측정, 분류와 처리 및 분석을 다룬다.

**1111010 마케팅(Marketing) 3(3)**

고객을 위한 가치창조와 인간존중을 중심으로 하는 고객만족 경영의 본질을 공부함으로써 인간중심의 경영원리에 관한 이해를 증진시키는데 있다. 따라서 본 과목의 학습내용으로는 고객만족 경영의 개념과 기본철학을 살펴보고 아울러 고객의 개념, 고객의 욕구 이해, 고객만족의 측정, CS 실천방법과 개선프로세스, 고객만족경영의 효과와 과제 등을 개괄적으로 소개한다. 강의진행 방법으로는 강의, 주제발표, 학생들의 참여를 통한 토의 등이 활용된다.

**1111015 광고 커뮤니케이션(Advertising Communications) 3(3)**

본 과목은 마케팅 4P 믹스의 하나인 프로모션 전략에 대한 깊이 있는 이해를 목적으로 한다. 구체적으로 Integrated Marketing Communication(IMC) 관점에서 광고 및 기타 판매촉진도구에 대해 학습하고 마케팅 원론에서 습득한 지식을 커뮤니케이션 전략에 응용, 확장 적용하는 학습을 한다. 이를 통해 기업 운영에 있어 마케팅 커뮤니케이션의 역할, 광고시장에 대한 이해, 그리고 실제 현장에서 실행되는 광고를 마케팅 전략관점에서 이해하고 해석하는 능력을 배양할 수 있다. 강의진행은 강의, 발표, 사례연구 등으로 이루어진다.

**1111016 디지털 마케팅(Digital Marketing) 3(3)**

본 과목은 디지털을 기반으로 한 시장의 새로운 트렌드, 마케팅 패러다임 변화에 대한 이해를 목적으로 한다. 인공지능, 사물인터넷/기술융합 제품, O2O(Offline to Online)서비스, 커뮤니케이션 및 유통 채널로서 온라인, 모바일/SNS 채널의 일상화 등 시장 변화 속에서 마케팅 활동에 필요한 새로운 이론과 사례를 학습한다. 이를 통해 기업 및 마케팅 전략 계획 및 실행에 있어 새로운 접근방법에 대한 시각을 키울 수 있다. 강의진행은 강의, 발표, 사례연구 등으로 이루어진다.

**1111008 재무관리원론(Financial management) 3(3)**

기업의 경영활동에 필요한 자금과 관련된 의사결정을 다루는 재무분야의 기초과목으로 기업의 자본조달 및 운용, 투자결정 등 재무의사결정에 관한 기본 이론을 이해하고 응용할 수 있도록 하는데 목표를 둔다. 학습내용으로는 화폐의 시간가치, 위험 측정 등의 기초개념과 기업의 투자가치평가, 투자를 위한 자본조달결정, 운전자본관리, 재무분석 및 재무계획에 관한 이론과 실재를 연구한다. 강의진행은 강의, 발표, 사례연구 등으로 이루어진다.

**1111018 경영정보시스템(Management Information Systems) 3(3)**

현대의 기업경영에서 정보는 중요한 자원으로 인식되고 있으며 그 중요성이 점차 증가하고 있다. 기업 또는 조직의 경영활동에서 발생하는 자료 및 정보를 파악하고 체계적으로 수집, 관리하여 업무처리 및 의사결정에 필요한 정보를 제공하는 것이 경영정보시스템의 역할이다. 본 과목에서는 경영정보시스템에 대한 개념 및 이에 대한 이론적인 근거를 소개하고, 경영정보시스템이 기업 또는 조직의 업무 및 의사결정에 어떻게 이용되는지를 연구한다. 본 과목을 이수한 후에는 경영정보학의 의의 및 활용가치를 파악 할 수 있게 된다. 강의진행은 강의와 실습으로 이루어진다.

**1111007 경영통계학(Business Statistics) 3(3)**

경영학을 공부하는데 기초가 되는 통계학의 기본 개념을 명확히 이해시키는데 있다. 따라서 본 과목에서는 확률실험에서 발생하는 표본공간과 사상들에 대한 개념을 바탕으로 확률분포의 특성을 알고 기술통계, 확률론, 추정, 검정의 기초 개념 및 방법을 공부한다. 강의진행 방법으로는 강의와 예제를 통한 연습 등이 활용된다.

**1111009 서비스운영론(Service Operations Management) 3(3)**

최근 서비스부분의 놀라운 성장으로, 전통적인 제조 상황에서 직면하는 문제점들과는 매우 상이한, 서비스 조직 및 운영에 대한 도전에 관심이 모아지고 있다. 서비스가 사회에서 차지하는 역할의 비중이 증대하고 있음에도 불구하고 서비스의 생산성은 제조업보다 훨씬 낮다. 이 과목에서는, 서비스에서의 운영관련 과업들과 그들이 조직성과에 미치는 영향의 중요성을 인식하고 서비스 기업의 생산성 향상을 위한 개념, 기법 및 방법론들을 학습한다.

**1111033 마케팅리서치 실무(Marketing Research Practices) 3(3)**

기업의사결정 특히 마케팅활동에 결정에 있어 소비자에 대한 양적, 질적 정보 수집은 중요한 문제다.본 과목은 마케팅 의사결정 관련 문제상황에 직면한, 기업의 의사결정에 필요한 1차 자료 수집 및 분석, 해석, 보고서 작성에 대한 학습을 목적으로 한다. 이를 위해 양적 정보 중심으로 소비자에 대한 1차 및 2차 자료를 정보화하고 의사결정 근거로 사용하는 과정을 실무 상황 중심으로 학습한다. 또한, 엑셀 등 기초 프로그램을 이용해서 데이터를 가공, 정보화하는 과정을 학습한다. 강의진행은 강의, 실습, 사례분석 등으로 이루어진다.

**1111012 인적자원관리(Human Resource Management) 3(3)**

인적자원관리는 전반관리, 고용관리, 개발관리, 보상관리 그리고 유지관리로 분류되는데 전반관리는 직무분석·인력계획·인사평가를 포함하고, 고용관리에서는 모집·선발·배치·이동에 관하여 논의하며, 개발관리는 교육훈련 및 경력관리를 다루게 되며, 보상관리에서는 임금관리와 복지·후생관리에 대하여 연구하고 유지관리는 인간관계론·근로조건관리·노사관계관리를 집중적으로 논의하게 된다.

**1111013 경영과학(Management Science) 3(3)**

경영과학은 경영환경에서 의사결정을 위한 수리적 모형과 접근법을 포함하는 과학적 연구 분야에 근거를 둔다. 경영환경에서 계량적 요소를 포함하는 의사결정분석법이 주로 강조 된다. 본 과정의 주요 내용은 수리계획법(선형, 정수, 비선형, 목표계획법), 네트워크 분석법, PERT/CPM 등이 있다.

**1111011 경영자료 처리론(Business Data Processing) 3(3)**

Microsoft Office 도구 중에서 Excel, PowerPoint 등은 기업에서 많이 활용되고 있는 중요한 응용소프트웨어이다. 본 과목에서는 이러한 Excel, PowerPoint 등의 사용방법을 익히는 것을 목표로 한다. Excel 을 이용하여 다양한 종류의 Data를 처리하고 분석하는 방법을 익히고 실습을 통하여 숙지하도록 한다. PowerPoint를 이용하여 보고서, 제안서 및 발표 자료를 작성하는 방법을 익히고 실습한다. 본 과목을 수강한 후에는 Excel을 이용하여 자료를 처리할 수 있고, PowerPoint 를 이용한 발표 자료를 자유롭게 만들 수 있는 수준에 이르게 된다. 강의진행은 강의와 실습으로 이루어진다.

**1111022 경영의사결정론(Business Decision Making) 3(3)**

경영의사결정론은 경영환경에서 의사결정자가 여러 개의 대안과 불확실성과 위험이 상존하는 미래의 결과의 형태에 직면할 때 최적전략을 결정하기 위해 필수적인 분야이다. 위험 혹은 불확실한 상황에 의사결정기법의 개발이 본 강의에서 주로 강조된다. 본 강의의 주된 내용은 의사결정분석, 예측, 대기행렬모형, 시뮬레이션 등을 포함한다.

**1111020 유통 및 소매전략(Distribution & Retailing Strategy) 3(3)**

본 교과목은 마케팅 실행 전략중 하나인 유통에 관한 체계적인 이해와 실용적 지식의 습득을 통하여, 유통 분야에 대한 전문가 양성을 목표로 한다. 이를 위하여 소매 및 도매의 사업전략, 유통 구매행동, 물류의 관리, 그리고 유통 조직 운영 전반에 걸쳐, 핵심적인 이론을 습득하고, 인터넷 유통의 영향, 유통의 신기술 등 최근의 트렌드를 습득한다. 이러한 교과 구성을 통하여 유통의 이론과 실재를 균형적으로 학습하고, 기업의 유통관리나 창업등에 활용할 수 있는 역량을 키운다.

**1111030 경영전략(Business Strategy) 3(3)**

본 과목은 경영환경 변화에 따른 기업의 경영전략 수립에 대한 이해와 실제 사례분석을 목적으로 한다. 인사, 재무, 마케팅, 생산관리, 경영정보시스템 등 경영학의 세부 전공 분야를 바탕으로 시장에서 경쟁우위에 설 수 있는 전략 기획 및 실행에 대한 이론 및 사례분석을 학습한다. 강의진행은 강의, 사례분석 등으로 이루어진다.

**1111032 기업과 사회 세미나(Seminar of Corporate and Society) 3(3)**

본 과목은 사회진출을 앞둔 4학년 학생들을 대상으로 사회를 구성하는 일원으로서 기업의 역할, 사회와 기업의 관계에 대한 이해를 높이는 것을 목적으로 한다. 기업 활동은 사회와의 상호작용을 통해 완성될 수 있다는 전제 하에 기업윤리, 기업의 사회적 책임 등에 대해 학습한다. 강의진행은 강의, 사례분석 등으로 이루어진다.

**1111014 기업재무론(Business Financial management) 3(3)**

금융시장에 존재하는 유가증권에 대한 합리적인 투자를 위한 이론과 실제에 관한 이해를 증진 시키는데 중점을 둔다. 학습내용으로는 자본시장을 비롯한 금융시장의 기능 및 구조, 유가증권의 종류, 분산투자원리, 증권 가치평가방법 및 가격 결정모형 등의 내용에 대해서 배운다. 강의 진행 방법으로는 강의, 발표와 질의응답 등이 활용된다.

**1111025 경영과 인터넷 응용(Internet Application in Business) 3(3)**

인터넷을 이용한 체계적인 경영정보수집 및 분석 능력은 경영자에게 있어 매우 중요한 도구임에 틀림없다. 본 과목에서는 인터넷을 활용한 체계적이고 효율적인 경영정보의 수집, 처리 및 운용능력을 습득하는 것을 목표로 한다. 인터넷의 기본 개념, 운영원리 및 사용방법을 소개하고 HTML을 이용한 홈페이지 작성방법을 실습을 통하여 습득하게 된다. 본 과목을 이수한 후에는 인터넷을 이용한 정보처리 능력을 향상시킬 수 있게 된다. 강의진행은 강의와 실습으로 이루어진다.

- 1111024 투자론(Investment Management) 3(3)**  
 기업내부 경영자의 경영관리 및 의사결정에 유용한 원가정보를 제공하는 방법을 이해시키고 나아가 회계정보가 경영계획과 통제를 위해 활용되는 방법을 이해시킴으로서 경영자로서 기본적으로 알아야 할 관리회계에 대한 기본지식을 함양시키는데 있다. 따라서 본 과목은 원가계산에 대한 이론적 체계를 살펴보고 아울러 경영자의 회계자료 이용 및 분석을 위주로 한 관리적 의사결정의 문제를 다룬다. 강의진행 방법으로는 강의, 예제를 통한 연습, 질의응답을 통한 토의 등이 활용된다.
- 1111017 현장실습 0(0)**  
 현장실습을 통하여 업무수행에 필요한 리더십과 협업능력을 배양하고 현장업무 진행과정 등을 인지하여 직무역량을 강화함으로써 사회 진출 및 취업역량을 강화한다. 학생은 산학협력이 체결된 특정기업)에 파견되어 해당 학기동안 지정된 시간 이상의 현장실습을 통해 이수한다.
- 1111021 인적자원개발론(Human Resource Development) 3(3)**  
 기업의 인적자원개발에 대한 요구는 지속적으로 증가하고 있으며, 이에 대한 이해를 통해 기업이 요구하는 인재상을 정립하고, 학생들의 인적자원 역량을 개발하는 하는 도움이 될 것이다. 조직에 요구되는 인적자원의 정의 및 역량 향상 방법에 대한 이론과 실제를 다룬다.
- 1111019 생산관리(Production Operations Management) 3(3)**  
 생산(운용)관리란 조직이 가지고 있는 인적·물적·기술적 및 정보적 자원들을 사용하여 제품이나 서비스를 생산하는 전반적인 과정을 체계적으로 계획, 운영 및 통제하는 활동을 의미한다. 본 과목의 목표는 생산경영의 전략적 중요성을 인식하고, 기업경쟁력 강화를 위한 생산관리의 개념, 기법 및 이론에 대한 이해를 증진시키는데 있다. 특히 생산시스템의 설계·계획에 관한 개념정립과 기법 및 모형의 체계적 학습과 이해를 통해 합리적 사고력과 현실적인 조직 상황에서의 응용력을 기른다. 강의 진행방법으로는 강의, 발표, 질의응답을 통한 토의 등이 활용된다.
- 1111023 중급회계(Intermediate Accounting) 3(3)**  
 재무회계의 순환과정 즉 재무제표의 작성과정을 중심으로 회계처리와 공시 방법들을 다룬다. 본 교과목은 재무회계의 개념적 체계를 정리하고, 기본 재무제표의 유형 및 형식을 살펴본다. 또한, 재고자산, 유형자산, 무형자산 및 금융상품 등의 계정과목과 관련된 한국채택국제회계기준의 회계처리 내용과 실무적으로 발생할 수 있는 이론적 실무적 문제들을 정리한다. 한국채택국제회계기준(K-IFRS)이 반영된 기업회계 기준서를 중심으로 설명된다.
- 1111028 소비자행동론(Consumer Behavior) 3(3)**  
 소비자의 구매행동은 인지, 태도 및 행동으로 이루어지고 또한 소비자를 둘러싸고 있는 가족, 친구, 집단, 사회계층, 문화 등에 영향을 받게 된다. 그러므로 소비자행동론은 소비자가 소비와 관련된 항목들에 돈, 시간, 노력 등의 자원을 어떻게 사용하는가를 연구해 마케팅 담당자, 소비자 자신, 공공정책 결정자 등 이해관계에 유용성을 갖도록 함을 목적으로 연구되어진다.
- 1111029 리더십이론과 실제(Leadership Theories and Practices) 3(3)**  
 리더십은 조직의 성과에 결정적인 영향을 미친다. 따라서 이에 대한 이해를 통해 개인 뿐 아니라 조직의 성과향상 방안을 모색할 수 있다. 본 과정은 리더십의 이론과 실제 적용 방안에 대해 다룬다
- 1111027 파생금융상품론(Financial Derivatives) 3(3)**  
 최근 자본시장에서 그 규모가 급증하고 있는 선물, 옵션, 스왑 등 파생금융상품에 대한 이해를 목적으로 한다. 이를 위하여 파생 금융상품의 시장구조, 가치결정, 투자전략 등을 다룬다.
- 1111031 전산회계실무(Practices of Computer-based Accounting) 3(3)**  
 투자자를 비롯한 기업외부의 이해관계자에게 기업의 가치평가에 유용한 정보를 제공하는 방법을 이해시킴으로서 경영자로서 기본적으로 알아야 할 재무회계에 대한 기본지식을 함양시키는데 있다. 특별히 본 교과목에서는 기업에서 사용되는 재무제표 작성과 원가계산 관련 전산처리 프로그램에 대해 이해하며, 전산프로그램을 익숙하게 다룰 수 있도록 실습을 수행한다.
- 1111026 TQM실제(Practices of Total Quality Management System) 3(3)**  
 끊임없는 품질개선은 조직의 생존에 필수적인 것으로 인식되고 있다. 선도적인 기업들은 품질향상이 이익증대를 가져오

고 원가절감, 경쟁력을 개선시킨다는 사실을 입증해 왔다. 따라서, 이 과목에서는 품질개선의 이념과 이에 필요한 도구 및 방법들에 대한 독특하고, 실용성 있는 접근방법의 이해를 증진시키는데 중점을 둔다. 강의 진행방법으로는 강의와 상세한 품질개선 사례 등을 활용해 진정한 TQM(Total Management)의 이념 및 접근방법을 간결하면서도 효과적으로 접근해나간다.

**1111037 벤처창업론(Venture Business) 3(3)**

본 과목은 벤처 창업에 필요한 기본 이론과 실무적 지식을 공유하는 목적을 갖는다. 창업에 대해 경영, 마케팅 관점에서 보다 체계적으로 접근할 수 있는 이론 및 시각을 키우는 학습을 통해 졸업 후 창업에 관심이 높아지고 있는 학생들 욕구에 부응한다. 강의진행은 강의, 사례분석, 벤처 종사자 및 창업자 특강 진행 등으로 구성된다.

**1111034 빅데이터관리(Big Data Management) 3(3)**

최근 기업의 기술 동향은 빅 데이터에 대한 수요가 커지고 있으며 기업 경영의 여러 분야에서 빅 데이터 분석이 중요해지고 있다. 본 과목은 기업의 운영 및 업무처리를 관리하기 위한 데이터베이스, 기업의 의사결정 및 분석을 위한 데이터 웨어하우스 및 빅 데이터를 분석하는 기법 등에 관한 기본이론을 익히고, 실습한다. 강의진행은 강의, 사례분석, DBMS(SQL server 또는 Oracle DBMS), 빅 데이터 분석 Tool 등을 실습한다.

**1111036 경영분석(Business Analysis) 3(3)**

기업의 건전성과 성장성 등을 재무제표를 이용하여 분석하는 능력을 함양하는데 중점을 두고 있다. 학습방법으로는 먼저 기업의 재무정보와 재무제표를 수집하여 과거와 현재의 상태를 분석하며, 미래의 예측을 한다. 기업의 내재가치분석을 위하여 해당기업들의 증권시장자료를 이용하여 증가분석을 실시하며, 주주 및 경영자들이 파악하고자 하는 내용에 관하여 각종 시청각자료와 컴퓨터를 이용하여 연구하게 된다. 강의 진행방법으로는 강의, 사례연구, 시청각 자료 등이 활용된다.

**1111038 경영캡스톤디자인 2(3)**

캡스톤 디자인은 4학년 학생들이 수행하는 종합 설계과목으로서, 실제 기업 현장에서 접하는 문제를 적극적으로 해결할 수 있도록 학부에서 배운 전공 지식을 바탕으로 경영의 전 과정을 체험하게 하는 교과목이다. 특히 2학기에 개설되는 본 교과목의 목적은 혁신에 기반한 인사, 조직 관리와 기업 전략의 수립을 통하여 기업 현장에 필요한 실무형 인재를 양성하는데 있다.



## 회계학전공

### 교육목표

1. 진리탐구 : 기업, 정부 및 비영리조직 등 사회의 다양한 조직에 필요한 회계지식을 갖춘 인재 양성
2. 덕성함양 : 적극적인 의사소통을 통해 학문에 대한 이해를 넓히고, 협동심과 책임감을 발휘하는 성실하고 윤리적인 도덕적 인재 양성
3. 실천봉공 : 이웃과 사회를 위해 지식을 창의적으로 활용하고 봉사하는 자발적이고 실천적인 인재 양성

### 학과소개

청주대학교 경영학부 회계학전공은 1977년 설립되었습니다. 전통과 역사가 깊은 경영학부 회계학전공은 학생들이 사회의 다양한 조직에서 회계전문가로 일할 수 있도록 재무회계, 관리회계, 세무회계, 비영리회계 및 자본시장에 관한 다양한 교과를 교육과정에 편성하고 있습니다. 또한 기업에서 즉시 활용이 가능한 실무역량을 갖추도록 교육하고 회계인으로서 국제적 감각을 배양할 수 있도록 주요과목을 한국어와 영어로 개설하고 있습니다. 회계학전공의 학부, 석사과정, 박사과정을 운영하고 있으며, 경영학부 회계학전공 졸업생들은 기업, 회계법인, 금융기관, 정부, 국세청 및 대학 등에서 회계전문가로 활동하고 있습니다.

### 졸업후진로

회계업무에 대한 사회적 수요가 지속적으로 증가함에 따라 모든 조직에서 필수적인 회계전공자의 진로는 매우 다양합니다. 제조업, 유통업, 서비스업 등 다양한 산업의 국내·외 기업에서 회계담당자로, 금융기관에서 은행원, 펀드매니저, 외환딜러 등으로, 나아가 정부기관과 국세청과 산하기관에서 세무직 또는 회계직 공무원으로도 진출할 수 있습니다. 또한 회계정보생산과정이 전산화됨에 따라 회계지식을 갖춘 인재가 회계정보시스템 개발자로, 문화콘텐츠산업과 엔터테인먼트산업의 프로젝트 관리자가 될 수도 있습니다. 회계전문가인 공인회계사와 세무사와 석·박사 과정을 마친 후 대학의 교수가 될 수도 있습니다.

## 학과전공역량

전공역량	하위전공역량 및 측정지표	개 요
1. 회계의 기초 지식 이해	회계 관련 기초지식의 이해	회계의 목적과 필요성, 회계정보 관련 기초개념들을 이해하고, 회계순환과정을 통한 회계정보 창출과정을 학습한다.
	전공지식의 심화	기초과정에서 배운 전공지식을 실무에 적용할 수 있도록 그 내용을 보다 심층적으로 학습하여 회계전문가로서 활동할 수 있는 능력을 배양한다. 이를 위해 회계를 재무회계와 관리회계 그리고 세무회계 분야로 나누고, 중급, 고급과정으로 구분하여 학습한다.
2. 조직과 경영에 대한 이해와 회계정보 활용	조직과 경영에 대한 이해	회계정보가 만들어 지는 기업 조직과 경영이론에 대하여 학습하여, 회계 정보이용자에게 유용한 정보를 제공할 수 있는 능력을 배양한다.
	회계정보의 전달과 활용	회계정보가 정보이용자에게 어떻게 전달되는지 학습하며, 제공된 회계정보의 타당성을 검증하는 회계감사 방법도 학습하여 회계정보의 전달과 활용 능력을 배양한다.
3. 실무중심의 전공 활용 능력배양	생활속에서 회계정보 이해와 응용	생활 속에서 쉽게 접할 수 있는 회계정보와 창업 및 기업경영에 필요한 세무정보에 대하여 이해함으로써, 이를 실무에서 활용할 수 있는 능력을 갖추도록 한다.
	전산실무 기술의 습득과 활용	기업에서 가장 많이 사용되고 있는 회계 및 세무 전산프로그램에 대하여 이해하고 실습함으로써, 실무에서 직접 프로그램을 사용할 수 있는 능력을 배양한다.
	전문지식의 활용 및 응용	전공지식을 바탕으로 실무 경험을 갖추도록 함으로써, 기업체나 관공서, 비영리기관 등에서 전공지식을 활용하여 회계전문가로서 활동할 수 있는 인재를 양성한다.

## 교육과정표

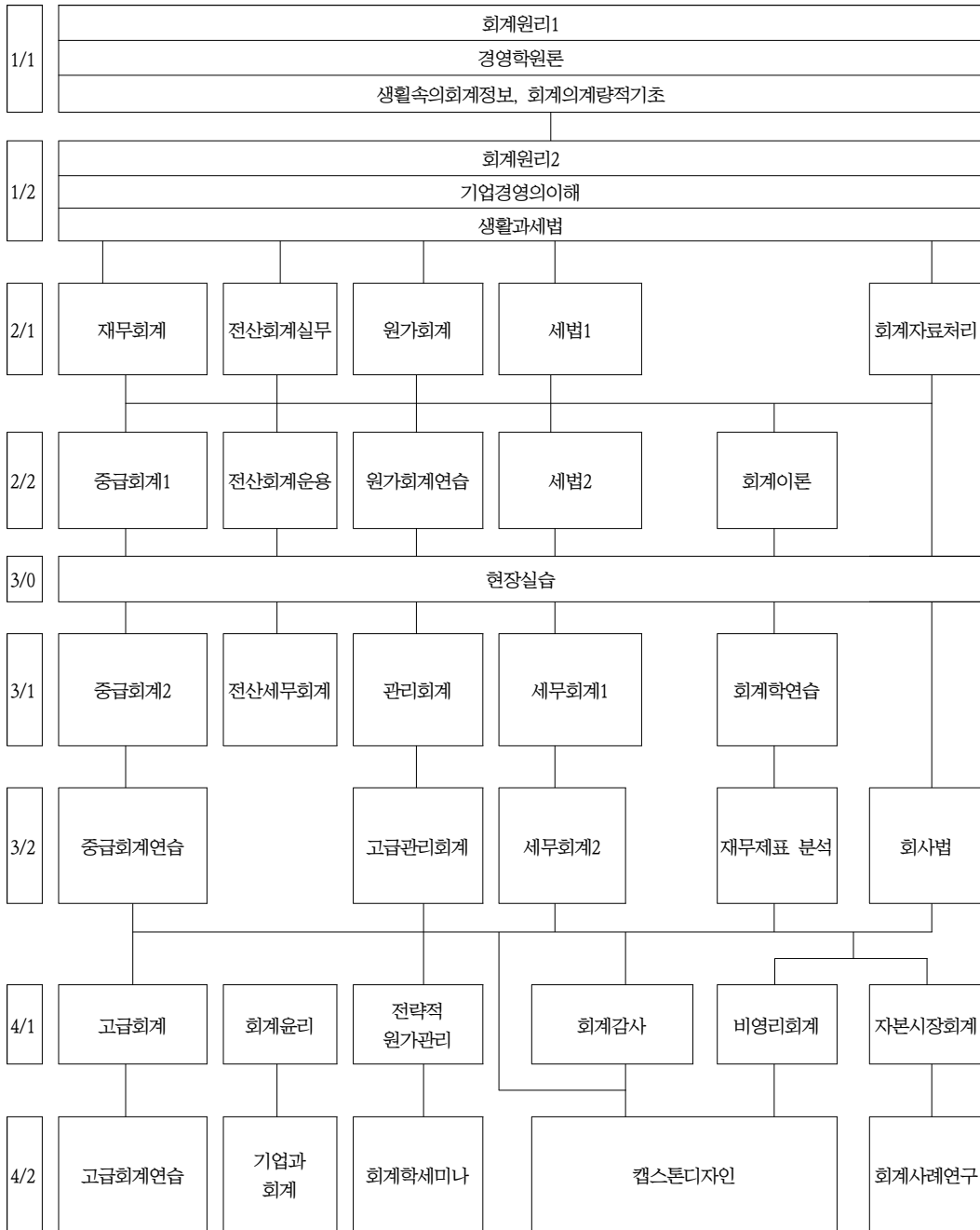
### 회계학전공

이수구분	학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간		
					이론	실험 습·기	계
전공선택	1-1	1112001	회 계 의 계 량 적 기 초	3	3	0	3
전공선택		1112002	생 활 속 의 회 계 정 보	3	3	0	3
전공선택		1112003	회 계 원 리 1	3	3	0	3
전공선택		1112004	경 영 학 원 론	3	3	0	3
전공선택	1-2	1112005	생 활 과 세 법	3	3	0	3
전공선택		1112006	회 계 원 리 2	3	3	0	3
전공선택		1112007	기 업 경 영 의 이 해	3	3	0	3
전공선택	2-1	1112008	원 가 회 계	3	3	0	3
전공선택		1112009	전 산 회 계 실 무	3	3	0	3
전공선택		1112010	세 법 1	3	3	0	3
전공선택		1112011	재 무 회 계	3	3	0	3
전공선택		1112012	회 계 자 료 처 리	3	3	0	3
전공선택	2-2	1112013	중 급 회 계 1	3	3	0	3
전공선택		1112014	세 법 2	3	3	0	3
전공선택		1112015	원 가 회 계 연 습	3	3	0	3
전공선택		1112016	전 산 회 계 운 용	3	3	0	3
전공선택		1112017	회 계 이 론	3	3	0	3
전공선택	3-0	1112018	현 장 실 습	0	0	0	0
전공선택	3-1	1112019	중 급 회 계 2	3	3	0	3
전공선택		1112020	관 리 회 계	3	3	0	3
전공선택		1112021	전 산 세 무 회 계	3	3	0	3
전공선택		1112022	회 계 학 연 습	3	3	0	3
전공선택		1112023	세 무 회 계 1	3	3	0	3
전공선택	3-2	1112024	회 사 법	3	3	0	3
전공선택		1112025	고 급 관 리 회 계	3	3	0	3
전공선택		1112026	재 무 제 표 분 석	3	3	0	3
전공선택		1112027	중 급 회 계 연 습	3	3	0	3
전공선택		1112028	세 무 회 계 2	3	3	0	3
전공선택		1112029	고 급 회 계	3	3	0	3
전공선택		1112030	비 영 리 회 계	3	3	0	3
전공선택		1112031	회 계 감 사	3	3	0	3
전공선택		1112032	자 본 시 장 회 계	3	3	0	3
전공선택		1112033	전 략 적 원 가 관 리	3	3	0	3
전공선택		1112034	회 계 윤 리	3	3	0	3
전공선택		1112035	회 계 사 례 연 구	3	3	0	3
전공선택	1112036	캡스톤디자인(기업가치평가의실제)	3	0	5	3	
전공선택	1112037	고 급 회 계 연 습	3	3	0	3	
전공선택	1112038	기 업 과 회 계	3	3	0	3	
전공선택	1112039	회 계 학 세 미 나	3	3	0	3	
합 계 (39목)	전공탐색0(0), 전공심화0(0), 전공필수0(0) + 전공선택114(116) = 114(116)학점(시수)						

## 교육목표와 교육과정의 연계표

교육목적 및 목표	개별학과의 교육목표	전공역량	교과목명
<b>진리탐구</b> (창조적 탐구인)	전문지식을 갖춘 회계인 양성	회계의 기초 지식 이해	회 계 의 계 량 적 기 회 계 원 리 재 무 회 계 경 영 학 원 론 중 급 회 계 1 중 급 회 계 2 고 급 회 계 원 가 회 계 관 리 회 계 고 급 관 리 회 계 세 법 1 세 법 2
		창의 (Creativity)	
<b>덕성함양</b> (도덕적 인격인)	의사소통능력과 인성을 갖춘 회계인 양성	조직과 경영에 대한 이해와 회계정보 활용	마 케 팅 회 사 법 생 산 관 리 인 사 조 직 론 재 무 관 리 회 계 학 연 습 회 계 감 사 자 본 시 장 회 계
		소통 (Communication)	
<b>실천봉공</b> (실천적 봉사인)	실천하고 봉사하는 창조적인 회계인 양성	실무중심의 전공 활용 능력배양	세 무 회 계 재 무 제 표 분 석 비 영 리 회 계 생 활 속 의 회 계 정 보 생 활 과 세 법 전 산 회 계 실 무 전 산 세 무 회 계 회 계 사 례 연 구 현 장 실 습 캡스톤디자인(기업가치평가의 실제)
		실용·융합 (Practical Convergence)	

## 전공교과 연계도



## 진학 · 진출을 위한 이수권장 교과목 Road Map

### 1) 대학원 진학을 위한 교과목

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
1-1	회 계 원 리 1	1-2	회 계 원 리 2
2-1	원 가 회 계	2-2	중 급 회 계 1
2-1	세 법 1	2-2	세 법 2
3-1	중 급 회 계 2	3-1	관 리 회 계
4-1	고 급 회 계	4-1	회 계 감 사

### 2) 사회진출을 위한 교과목

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
1-1	회 계 원 리 1	1-2	회 계 원 리 2
2-1	회 계 자 료 처 리	2-1	원 가 회 계
2-1	세 법 1	2-2	세 법 2
3-1	관 리 회 계	3-1	전 산 세 무 회 계
3-2	회 사 법	3-2	중 급 회 계 연 습
4-1	회 계 감 사	4-2	회 계 학 세 미 나

### 3) 자격취득 관련 교과목

#### ■ 공인회계사

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
2-1	원 가 회 계	2-2	중 급 회 계 1
3-1	관 리 회 계	3-1	중 급 회 계 2
4-1	고 급 회 계	4-1	회 계 감 사

#### ■ 세무사

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
2-1	세 법 1	2-2	세 법 2
3-1	세 무 회 계 1	3-2	세 무 회 계 2

#### ■ 전산회계, 전산세무, 전산운용사

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
2-1	전 산 회 계 실 무	2-2	전 산 회 계 운 용
3-1	전 산 세 무 회 계		

## 교과목 해설

### 1112001 회계의계량적기초(Quantitative Method in Accounting) 3(3)

복잡하고 중요한 의사결정을 해야 되는 상황에 직면했을 때 의사결정자가 자신의 생각을 조직적으로 정리할 수 있도록 체계적 사고의 틀을 제시해주는 데 목적을 둔다. 본 교과목에서는 현실적 불확실성 하에서의 의사결정에 있어서 회 계정보의 이용을 이해할 수 있도록 하기 위해서, 본 강의의 내용에는 의사결정과 정보이론, 화폐의 시간가치를 비롯하여 회계학에 사용되는 기초적인 계량적 방법, 그리고 과학적 연구의 기본개념이 소개된다.

### 1112002 생활속의회계정보(Real Life Accounting) 3(3)

우리 주변의 일상 생활 속에 접할 수 있는 다양한 회계정보를 관찰하고, 회계정보 생산과정과 회계정보의 사회적 기능을 이해한다. 회계학의 기초과목인 회계원리에서 학습한 내용을 활용하고, 창의적으로 활용 할 수 있도록 직접 자료를 수집하고 분석한다.

### 1112003 회계원리1(Accounting Principles 1) 3(3)

본 강의는 회계학을 처음 공부하는 학생들에게 회계학의 성격과 유용성에 대한 새로운 시각을 제공해주며 회계정보가 정보이용자들의 경제적 의사결정에서 어떠한 역할을 하는지를 이해하는 것을 목표로 한다. 회계학의 기본적 이론학습과 회계측정의 기본원리와 회계순환을 이해하는 능력과 이를 통해 문제를 해결할 수 있는 능력을 기른다.

### 1112004 경영학원론(Principles of Management) 3(3)

본 과목에서는 한 학기 동안 기업조직이 가지는 특성은 물론 성과를 창출하기 위해 필요한 경영활동의 기본적인 원리 및 내용, 그리고 최근의 흐름을 학습한다. 회계학전공자들을 위한 기초과목으로 기업조직의 특성은 물론 경영활동의 기본적인 원리와 내용을 소개하여 본격적으로 공부하게 될 전공과목을 이수하는데 도움을 주는 것을 일차적인 목표로 한다.

### 1112005 생활과세법(Life and Tax Law) 3(3)

본 과목은 일반적으로는 우리가 생활하는 가운데 알게 모르게 부담하는 세금에 대하여 공부함으로써 합리적인 경제생활을 하는데 도움을 주며, 향후 세법1, 2와 세무회계를 이수하는데 필요한 기초지식을 습득하고 이해한다.

### 1112006 회계원리2(Accounting Principles 2) 3(3)

본 강의는 회계원리1을 공부한 학생들을 대상으로 회계요소별 정보의 측정, 현금흐름표와 회계정보의 활용에 대한 이해를 높이는 것을 목표로 한다. 특히, 재무제표의 활용의 이해를 통해 문제를 해결할 수 있는 능력을 기른다.

### 1112007 기업경영의이해(The Understanding of Corporate Management) 3(3)

기업경영의 이해는 경영학에 관한 포괄적인 이해를 위주로 학습함을 목적으로 한다. 특히 다양한 경영학 사례를 살펴보고 이를 통해 경영학에 관한 접근을 보다 쉽게 할 수 있도록 학습한다. 특히, 경영학의 발전과정을 이해하고 창업의 의미를 이해하고 경영계획의 수립, 지휘, 통제 등의 관리과정을 학습하여 문제를 해결할 수 있는 능력을 기른다.

### 1112008 원가회계(Cost Accounting) 3(3)

원가·관리회계는 기업내부 경영자의 의사결정에 유용한 정보를 제공하는 것을 목적으로 한다. 일반적으로 원가회계는 기업의 재무제표작성, 원가관리 및 경영의사결정에 유용한 원가정보를 제공하는 것을 목적으로 한다. 따라서 본 교과목은 원가회계의 기초, 제조기업의 제품원가 계산기법을 소개하고, 원가계산의 기법인 요소별원가계산, 부분별원가계산 및 제품별원가계산에 대한 이론적 체계를 살펴보고 예제를 통하여 그 계산과정을 학습한다. 나아가 활동기준원가계산, 표준원가계산, 원가-조업도-이익분석 등의 관리 및 의사결정을 위한 원가회계기법을 다루어 유능한 경영자 및 전문회계인의 자질을 갖도록 하는데 도움을 준다.

### 1112009 전산회계실무(Practices of computer-based accounting) 3(3)

투자자를 비롯한 기업외부의 이해관계자에게 기업의 가치평가에 유용한 정보를 제공하는 방법을 이해시킴으로서 경영자로서 기본적으로 알아야 할 재무회계에 대한 기본지식을 함양시키는데 있다. 특별히 본 교과목에서는 기업에서 사용되는

재무제표 작성과 원가계산 관련 전산처리 프로그램에 대해 이해하며, 전산프로그램을 익숙하게 다룰 수 있도록 실습을 수행한다.

**1112010 세법1(Tax Law 1) 3(3)**

현행 세법의 과세원리와 구조를 탐구하여, 본 과목을 수강한 후에는 우리나라의 기본적인 조세법의 체계를 이해하고 기업경영에 적용할 수 있는 능력을 배양함을 목표로 한다. 또한 본 교과목은 후속되는 `세무회계`를 성공적으로 수강할 수 있는 토대를 제공한다.

**1112011 재무회계(Financial Accounting) 3(3)**

회계거래의 인식, 기록, 분류 정리하는 과정에 대한 기본개념을 이해한다. 자산, 부채, 자본 및 관련 손익항목과 현금흐름표 항목 등을 이해한다. 회계의 세부영역으로 구분되는 재무회계, 원가·관리회계, 세무회계, 회계감사와의 연관성에 대하여 분석하고, 특히 재무회계의 주요 산물인 재무제표를 통하여 기업의 재무상태 및 경영성과를 분석하는 방법에 대하여 개괄적으로 이해한다.

**1112012 회계자료처리(Accounting Data Processing) 3(3)**

Excel을 활용하여 회계자료를 수집, 분류, 요약 및 정리하고, 다양한 함수를 활용하여 의사결정에 필요한 유용한 정보를 산출하는 분석방법을 학습하고 실습을 통해 익힌다.

**1112013 중급회계1(Intermediate Accounting 1) 3(3)**

재무회계의 순환과정 즉 재무제표의 작성과정을 중심으로 회계처리와 공시 방법들을 다룬다. 본 교과목은 중급회계2 과목과 연결되는 내용으로 재무회계의 개념적 체계를 정리하고, 기본 재무제표의 유형 및 형식을 살펴본다. 또한, 재고자산, 유형자산, 무형자산 및 금융상품 등의 계정과목과 관련된 한국채택국제회계기준의 회계처리 내용과 실무적으로 발생할 수 있는 이론적 실무적 문제들을 정리한다. 한국채택국제회계기준(K-IFRS)이 반영된 기업회계기준서를 중심으로 설명된다.

**11120014 세법2(Tax Law 2) 3(3)**

현행 세법의 과세원리와 구조를 탐구하여, 본 과목을 수강한 후에는 우리나라의 기본적인 조세법의 체계를 이해하고 기업경영에 적용할 수 있는 능력을 배양함을 목표로 한다. 또한 본 과목은 후속되는 `세무회계`를 성공적으로 수강할 수 있는 토대를 제공하고자 한다. 본 과목은 세법1의 후속 과목으로서 세법1을 이수한 후에 수강함을 권장한다.

**11120015 원가회계연습(Cost Accounting Text and Cases) 3(3)**

본 과목은 목적은 원가계산과정을 체계적으로 이해하고 원가계산으로부터 얻은 정보를 의사결정에 활용할 수 있도록 하는 것이다. 또한 원가계산에 관한 기술적인 측면만을 학습하는 것에서 나아가 원가계산의 근거가 무엇인지를 학습하여 원가계산방법을 충분히 이해할 수 있도록 한다.

**11120016 전산회계운용(Accounting System Operation) 3(3)**

본 과목은 재무회계, 원가회계에 관한 기본지식을 바탕으로 기업체 등의 회계책임자로서 회계정보시스템을 이용하여 회계전반에 관한 업무를 수행할 수 있는 능력을 학습한다.

**11120017 회계이론(Accounting Theory) 3(3)**

본 과목에서는 회계기준 수립의 배경이 되는 규범적, 실증적, 비판적 회계이론에 대하여 학습한다. 또한 재무보고의 개념 체계와 여러 가지 회계문제를 검토하여 현행 회계기준, 회계관행과 다양한 이해관계자가 어떻게 회계정보를 활용을 이해하기 위한 이론을 학습한다.

**1112018 현장실습(Accounting Practice) 0(0)**

자신의 전공지식을 활용하여 기업 및 공공기관에서 직접 실무경험을 함으로서 전공지식을 직접 활용하고 기업의 활동에 대한 이해를 제공한다.

**1112019 중급회계2(Intermediate Accounting 2) 3(3)**

중급회계1의 연속과목이다. 중급회계 내용 중 후반부에 관련된 내용으로서 부채와 자본 및 특수회계처리와 관련된 내용을 주로 살펴본다. 한국채택국제회계기준(K-IFRS)이 반영된 기업회계기준서를 중심으로 설명된다.



**1112020 관리회계(Managerial Accounting) 3(3)**

관리회계의 목적은 경영자의 경영의사결정에 유용한 정보를 제공하고, 기업혁신의 과정에서 전략적 도구로서의 역할을 담당하는 것이다. 이 과목에서는 전통적 원가회계와 관리회계의 기본개념을 정리하고, 산업기술의 혁신으로 인한 기업 환경의 변화가 경영전략과 관리회계에 미친 영향을 원가관리의 전략적 측면에서 설명한다. 관리회계의 구체적 내용으로 제품원가계산과 원가배분, 계획과 통제를 위한 관리적 의사결정, 경영통제와 전략적 원가관리, 그리고 장단기 투자분석 등을 들 수 있다.

**1112021 전산세무회계(Computerized Tax Accounting) 3(3)**

현대기업들이 요구하는 회계정보를 전산으로 처리하는 능력 및 회계지식을 기르는데 목적을 두고 회계프로그램의 재무회계메뉴를 이용하여 전산회계에 대한 원리와 프로그램의 운용방법 등을 학습하고 평가함으로써 기업에서 필요로 하는 재무회계분야의 전산처리 실무능력을 배양하는데 그 목적을 두고 있다.

**1112022 회계학연습(Financial Accounting Problems and Cases) 3(3)**

회계원리, 중급회계, 고급회계 등 재무회계 관련 과목들에서 학습한 내용들을 여러 가지 사례를 통해 복습하고 정리한다. 재무제표작성과정을 중심으로 발생하는 여러 가지 실무적인 사례들을 중심으로 이론적인 견해와 회계처리 과정들을 정리함으로써 회계의 지식을 종합하여 문제의 파악과 정리, 그리고 문제해결의 능력을 증진시키는데 목표를 둔다.

**1112023 세무회계1(Tax Accounting 1) 3(3)**

본 강의는 세무회계에 대한 기본적인 이해를 바탕으로 법인세 계산구조와 결산조정 및 신고조정, 익금과 손금, 손익의 귀속사업연도 및 자산·부채의 평가, 감가상각비, 과세표준과 세액의 계산, 및 법인세 납세절차에 대해 학습한다.

**1112024 회사법(Corporation law) 3(3)**

상법이나 증권거래법 등 법인을 운영함에 있어 발생할 수 있는 많은 법적 이슈들을 포함하며, M&A, 주주소송, 고용분쟁, 증권발행 및 거래, 특허권분쟁, 계약관계해석, 라이선스 계약, 임원의 책임, 채권확보방안 등의 이론 및 사례를 다룬다. 회사법에 대한 체계를 이해하고 중요한 문제의 소재와 그 핵심점을 파악함으로써 기업 활동과 관련하여 발생하는 법률문제를 해결 할 수 있는 능력을 갖도록 하는데 목적을 둔다.

**1112025 고급관리회계(Advanced Managerial Accounting) 3(3)**

고급관리회계는 관리회계의 심화과목으로서 기업의 경영목표와 전략 및 원가분석과의 관계를 설명하는 과목이다. 구체적인 내용으로 관리회계의 기본개념과 수학적, 계량적, 통계학적 및 행동과학적 기초지식을 바탕으로 하여, 원가혁신전략, 의사결정모형과 정보분석 및 위험분담, 다변량 회귀분석과 학습곡선을 통한 원가추정, 효율적 조직관리를 위한 업적평가시스템의 설계, 기업환경의 경쟁상황과 제조환경변화에 따른 전통적 원가 시스템의 평가와 새로운 원가관리시스템의 설계, 제약조건이론, 관련원가분석 및 제품 수명주기, 예산편성과 원가계산 등이 설명된다.

**1112026 재무제표분석(Financial Statements Analysis) 3(3)**

기업으로부터 제공된 재무제표를 분석하여 투자의사결정을 합리적으로 할 수 있는 능력을 배양하도록 한다. 재무비율 분석, 기업의 이익예측, 기업실패의 예측, 사채의 위험 프리미엄과 등급예측, 포트폴리오이론과 효율적 자본시장에 관련된 이론 등 본 과목에서 다루어질 이론을 통해 실제 재무제표를 분석해본다.

**1112027 중급회계연습(Intermediate Accounting Text and Cases) 3(3)**

본 강의는 중급회계1과 중급회계2를 수강한 학생들이 교과에서 다루지 못했던 환율변동효과, 리스, 회계변경과 오류수정 등 다양한 회계주제를 학습하고 재무회계에 대한 포괄적 이해와 문제해결능력을 배양하고자 한다.

**1112028 세무회계2(Tax Accounting 2) 3(3)**

본 과목은 학생들이 소득세법과 부가가치세법에 대한 이해를 기초로 소득세와 부가가치세의 과세표준 산출하고, 세법에 따라 적절한 세액을 신고 및 납부하는데 필요한 세무조정 사항에 대해 학습한다.

**1112029 고급회계(Advanced Accounting) 3(3)**

본 교과목에서는 사업결합회계와 연결재무제표 작성을 중점적으로 다루게 되며, 이외에 지분법 회계처리, 물가변동회계, 파생상품에 대한 회계처리 등 재무회계, 중급회계에서 다루지 않았던 특수회계에 대해 이론과 실무적 처리방법들도 다루어진다. 오늘날 새롭게 중요성이 대두되고 있는 기업의 사회적 책임 보고, 종업원에 대한 보고 등도 이 과정에서 다루어진다.

- 1112030 비영리회계(Nonprofit Accounting) 3(3)**  
 국가와 지방자치단체, 교육기관 연금기관, 종교나 자선단체등과 같이 영리를 목적으로 하지 않는 기관들의 회계에 대한 이론 및 실무적 연구와 강의를 통하여 비영리조직의 재무보고와 계획 및 의사결정에 유용한 정보의 측정과 공시의 방법과 문제를 다룬다.
- 1112031 회계감사(Auditing) 3(3)**  
 기업회계기준, 각종 준칙과 예규와 같은 일반적으로 인정되는 회계원칙에 따라 기업의 재무제표가 적정하게 작성, 공시되었는가를 일반적으로 인정되는 감사절차에 따라 감사하는데 관련된 여러 가지의 주제를 다룬다. 외부감사 이외에 내부감사도 중시된다. 또한 감사인의 독립성을 확보하기 위한 방안과 윤리문제를 폭넓게 다룬다.
- 1112032 자본시장회계(Capital Market Accounting) 3(3)**  
 회계정보가 자본시장에 미치는 영향에 관한 이론적 배경과 실증적인 연구 결과를 살펴봄으로써 회계 정보와 기업 가치와의 관계 그리고 회계정보의 중요성에 대하여 이해한다. 이를 통해 기업의 회계정보가 다양한 의사결정에 유용한 정보로 활용되는 과정을 확인 할 수 있다.
- 1112033 전략적원가관리(Strategic Managerial Accounting) 3(3)**  
 본 과목은 전략경영의 순환주기의 특정단계에서 관리 목적상 원가정보를 활용하는 전략적 원가관리에 대해 학습한다. 또한 경영활동과 경영분석 및 전략수립을 통해 발생하는 원가정보를 활용한 경영의사결정과 원가절감에 대해서도 학습한다.
- 1112034 회계윤리(Accounting Ethics) 3(3)**  
 최근 급증하고 있는 회계부정의 원인은 경영자의 도덕적 자질부족에서 기인한 경우가 많다. 본 과목은 회계담당자 또는 경영자가 될 학생들에게 윤리적 소양을 길러주기 위한 여러 윤리적 이슈들에 대해 공부한다.
- 1112035 회계사례연구(Accounting Case Studies) 3(3)**  
 여러 회계분야들에서 검토된 이론적인 내용들을 기초로, 현실상황에서 접할 수 있는 다양한 회계적 사례들을 분석하여 해결해본다. 새로운 상황과 관련한 회계처리방법과 보고(공시)방법, 여러 가지 의사결정 상황에 대한 회계정보의 활용방법, 다양한 회계감사절차의 개발 등이 중요하게 다루어진다.
- 1112036 캡스톤디자인-기업가치평가의 실제(Capston Design- Practice for Business Valuation) 3(5)**  
 본 교과목은 기업 현장에서 필요한 실무형 인재 양성을 목적으로 개설되었다. 이를 위해, 공시된 회계정보들과 기업 관련 다양한 정보들이 기업가치평가에 어떻게 적용되고, 또 기업가치평가 결과가 기업 관련 의사결정에 어떻게 활용하는지를 학습자가 체감하도록 설계된다. 따라서 본 교과목은 기업 현장에서 접하게 되는 실제 사례들에 대하여 기업가치평가 과정을 적용하도록 종합적으로 설계된다.
- 1112037 고급회계연습(Advanced Accounting Text and Cases) 3(3)**  
 본 교과목은 K-IFRS하에서의 기본 재무제표인 연결재무제표에 대한 이해도를 높이기 위한 과목이다. 고급회계연습과정을 통해 실제 기업의 자료를 활용해 연결재무제표를 작성할 수 있고, 사업결합 및 외환환산 및 다양한 파생상품의 회계처리에 대해 학습하여 연결재무제표의 작성 능력과 이용 능력을 학습하여 문제 해결 능력을 배양한다.
- 1112038 기업과회계(Corporation and Accounting) 3(3)**  
 본 교과목의 목적은 회계학전공자가 자신의 진로에 맞추어 적절한 경력개발을 이루어지도록 준비하는 것이다. 학생들이 기업의 회계담당자로서 전공지식과 실무태도를 갖추고 글로벌화 된 세계에서 성공적인 경력을 준비할 수 있도록 한다.
- 1112039 회계학세미나(Accounting Seminar) 3(3)**  
 본 과목은 다양한 회계학 주제를 다룬다. 여러 가지 산업과 기업에 관련된 회계학 개념이나 최근의 회계학적 이슈를 학습하고 이에 대해 분석하고 자유롭게 토론한다. 이러한 토론을 통하여 어떤 이슈에 대해서 상대에게 설명하고 설득하는 능력을 배양할 수 있도록 한다.



비즈니스대학

## 글로벌경제통상학부

21세기 글로벌경제통상분야는 단순히 물건을 사고파는 상거래행위를 넘어 우리나라의 경제를 선도하는 중요한 분야이다. 글로벌경제통상학부에서는 무역학전공, 중국통상·경제학전공으로 두 개의 전공을 개설하여 운영하고 있다.

무역학전공은 우리나라 경제성장의 가장 중요한 원동력인 무역인재들을 체계적으로 교육하는 전공으로서 시장개방의 확대, FTA의 확산 등 급변하는 국제무역환경으로 인하여 더욱 그 중요성이 확대되고 있다. 무역학전공 교과과정에서는 기본적으로 변화하는 글로벌 무역환경에 대한 이해를 토대로 국제간 거래는 상품 및 서비스거래에 대한 국제상무를 중심으로 하며 국제경제와 국제경영의 균형 잡힌 학제간 교육을 통하여 무역현장에서 능동적·실천적 인재를 양성하고 있다.

또한 선진국형 무역인재 양성을 위하여 산·학기반의 교육과정 개설 및 운영, 현장 중심의 직무능력 강화를 위한 실무교육 확대, 글로벌마인드 확산을 위한 세계화교육, 정보화교육 및 외국어교육 강화, 전인적 인재양성을 위한 재학생 전원 조별활동 등을 통해 “4차 산업혁명시대 국제적 감각을 갖춘 실무중심형 무역인재 양성”의 교육목표를 추구하고 있다.

중국통상·경제학 전공은 글로벌 시대가 요구하는 중국통상 및 경제분석 전문가를 양성하기 위해 경제이론, 중국통상, 중국경제, 중국어 및 비즈니스 실무능력 등 관련이론과 실무를 겸비한 인재를 양성하는 데 목표를 두고 있다. 이를 위해 본 전공은 특히 중국통상 및 실무역량을 배양하여 한·중 경제관계를 주도할 중국통상 전문 지식은 물론, 기본 경제이론으로 국내·외 현실경제 전반에 대한 분석력과 통찰력을 갖춘 글로벌 경제 전문가를 양성하는 데 초점을 맞춘다. 이러한 목표에 도달하기 위해 본 전공은 주로 경제 및 통상 이론과 실무, 중국통상 관련 지식, 그리고 중국어 능력을 집중적으로 배양하여, 이론, 실무, 언어능력을 겸비한 융합적인 인재를 육성한다.



## 중국통상경제학전공

### 교육목표

중국통상·경제학 전공은 새로운 글로벌 시대가 요구하는 중국통상 전문가 양성과 정보자본주의 시대에 대비한 경제분석 전문가를 육성하는데 그 목표를 두고 있다. 본 전공은 경제 및 통상 관련 지식을 축적하고 중국통상 및 실무능력을 갖춘 중국통상 전문가를 양성함과 동시에 경제이론에 대한 이해, 융복합적 창의력 및 실증 분석력을 겸비한 실무형 글로벌 경제 전문가를 육성하는데 가장 큰 목표를 두고 있다.

### 학과소개

4차 산업혁명이 주도하는 새로운 글로벌 시대에 중국의 위상은 더욱 높아지고 있으며, 세계경제 구도가 G2국가 중심으로 재편되는 가운데 국가 간의 교역도 더욱 확대되고 있다. 이처럼 중국통상·경제학 전공은 다변화하는 국제경제하에서 중국통상 및 실무역량 배양을 바탕으로 전략적인 한·중 경제관계를 주도할 통상 전문가 양성 및 경제이론을 기반으로 국내·외 현실경제 전반에 대한 통찰력을 갖춘 경제 전문가 육성이 지속적으로 요구되고 있어 반드시 필요한 전공이다.

이에 따라 중국통상·경제학 전공은 경제 및 무역 이론 전반에 대한 기초 이론 학문을 기반으로 중국과의 원활한 통상 업무를 수행할 유능한 통상 전문가와 산업현장 및 실무역량을 갖춘 경제분석 전문가를 양성하는 학문으로서 기초경제 이론과 경제분석, 그리고 중국통상 및 실무 관련 교육 과정으로 운영하고 있다.

### 졸업후진로

- 대기업, 중소기업 중국 관련 부서· 공무원(행정, 외무, 경찰, 검찰, 등)
- 금융기관, 여행레저 산업, 호텔 등 다양한 중국 관련 분야
- 협회 및 국가투자기관(코트라, 무역협회, 상공회의소, 중소기업 중앙회)
- 중국관련 전문직(국제무역사, 관세사, 통역사, 번역사, 유통관리사, 등)
- 경제학 관련 취업 분야는 은행, 보험 및 증권 등의 금융계통
- 일반기업, 무역·유통 분야 및 공공기관
- 회계사, 변리사, 공무원, 언론사 및 대학원 진학
- 기업 및 정부기관 경제연구소

## 전공역량 도출 배경

구분	주요 내용
<b>교육목표</b>	<p>새로운 글로벌 경제시대 요구에 따라 경제 이론 지식을 기반으로 중국통상 및 실무 능력을 겸비한 경제분석 전문가 양성</p>
<b>인재상</b>	<p>융복합 창의력과 합리적 사고능력을 바탕으로, 경제통상 이론과 중국통상 실무 지식을 습득하여 세계 경제 변화에 대응하는 글로벌 인재 양성</p>
<b>요구역량</b>	<p>전공에서 요구되어지는 진로는 취업이 절반 이상이며, 현재 계획 없음이 다소 높게 나타남. 이는 전공에 대한 인지가 낮거나 진로에 대해 명확한 목표를 가지고 있지 않은 것에 기인할 수 있음. 관련 분야의 직,간접 경험을 통해 진로 탐색 기회 제공도 고려</p> <p>요구되어지는 역량의 우선 순위는 (1) 외국어활용능력(2) 지식정보활용 (3) 의사전달력 (4) 분석적 사고능력 으로 나타남</p> <p>전공의 교육을 통해서 육성되어야 할 인재의 모습은 소통하는 인재, 인성을 갖춘 인재로 나타남</p>
<b>주요도출역량</b>	<p>외국어활용능력(유창한 중국어 구사 능력)                      지식정보 활용(경제통상 지식 정보 활용)                      의사전달력(중국과의 경제적 통상 과정 대처)                      분석적 사고능력(경제통상 실무지식 이해 및 분석력)                      도전정신(국제적 통상 문제 탐색 및 창의적 해결)</p>

핵심역량 · 8대 하위역량 · 전공역량 · 교육과정 연계표

핵심역량(4C)	8대 하위 역량	전공 역량	교과목명	
<b>실용·융합</b> Practical Convergence	자원·정보·기술 활용 역량	중국통상 및 경제 이론 활용	<ul style="list-style-type: none"> <li>경제학입문</li> <li>중국통상개론</li> <li>미시경제학</li> <li>거시경제학</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>경제학산책</li> <li>경제성장론</li> <li>재정학</li> </ul>
	지식융합 역량	중국통상 및 국제 경제 대응 을 위한 융합적 지식 활용	<ul style="list-style-type: none"> <li>중국정치와 경제</li> <li>중국경제 연구</li> <li>계량경제학</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>중국산업 정책론</li> <li>국제통상의 이해</li> </ul>
<b>창의</b> Creativity	종합적 사고 역량	중국통상 및 경제 이론 이해 및 적용	<ul style="list-style-type: none"> <li>4차산업 경제론</li> <li>경영경제연습</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>중국투자론</li> <li>중국외환금융론</li> </ul>
	진취적 사고 역량	국제적 통상 문제 탐색 및 창의적 해결	<ul style="list-style-type: none"> <li>국제무역론</li> <li>금융경제의 이해</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>빅데이터 경제분석론</li> <li>국제금융론</li> <li>상생경제의 이해</li> </ul>
<b>소통</b> Communication	글로벌 의사소통 역량	유창한 중국어 구사 능력	<ul style="list-style-type: none"> <li>중국어입문</li> <li>중국어기초</li> <li>기초통상 중국어</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>중급통상 중국어</li> <li>중급중국어 회화</li> <li>고급중국어 회화</li> </ul>
	상호문화역량	세계 경제 이해 및 선제적 대응	<ul style="list-style-type: none"> <li>시사중국경제</li> <li>무역영어</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>시사경제영어</li> <li>중국비즈니스와 협상</li> <li>중국문화와 비즈니스</li> </ul>
<b>인성</b> Character	자기관리 역량	글로벌 경제분석 전문 가로서의 인성과 소양	<ul style="list-style-type: none"> <li>경제수리와 통계</li> <li>중국경제 지리탐구</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>국제기구의 이해</li> </ul>
	공동체 역량	중국통상 및 경제분야 실무 수행을 위한 협업 능력	<ul style="list-style-type: none"> <li>경제사상사</li> <li>경제정책론</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>동북아통상의 이해</li> </ul>

## 교육과정표

### 중국통상·경제학전공

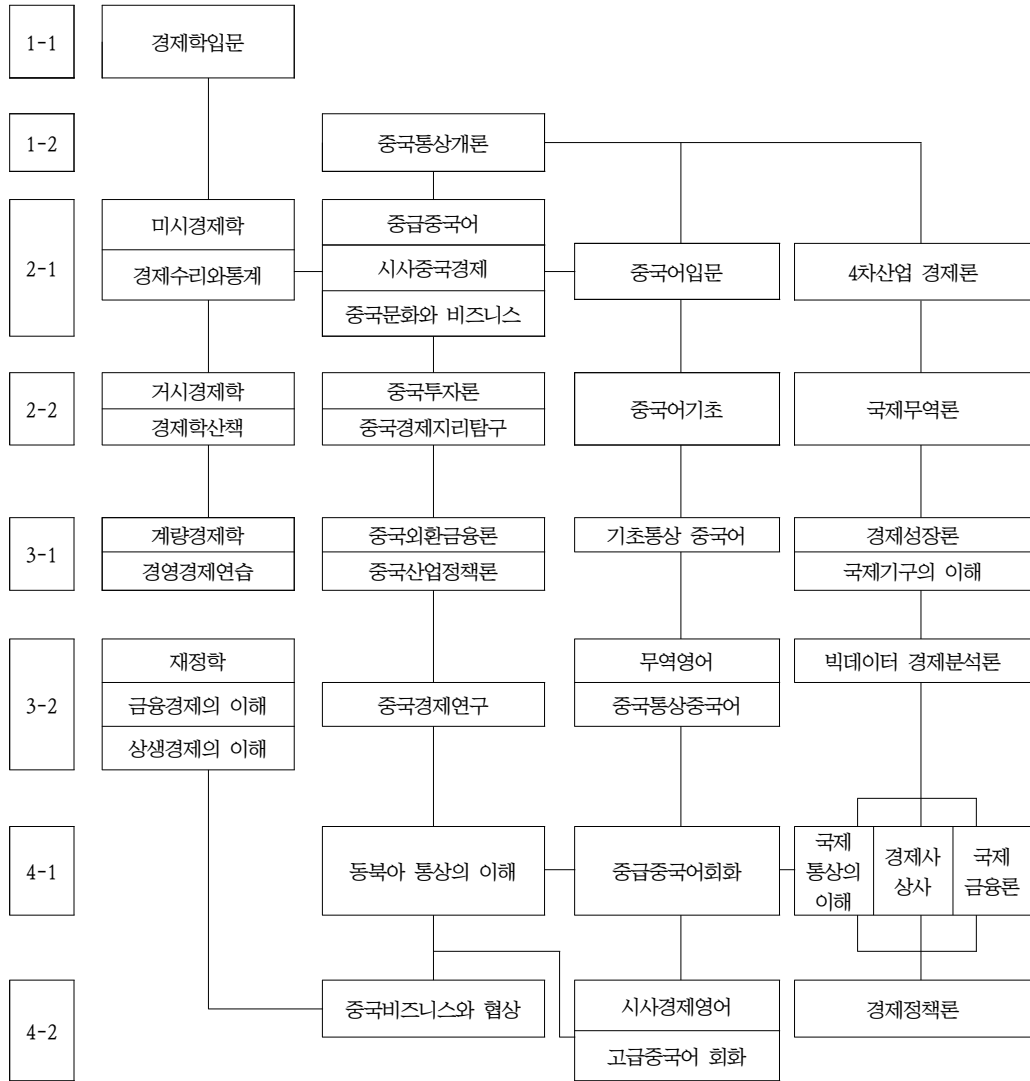
이수구분	학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간		
					이론	실험 습·기	계
전공선택	1-1	1113001	경 제 학 입 문	3	3		3
전공선택	1-2	1113002	중 국 통 상 개 론	3	3		3
전공필수	2-1	1113003	미 시 경 제 학	3	3		3
전공필수		1113005	중 국 정 치 와 경 제	3	3		3
전공선택		1113004	경 제 수 리 와 통 계	3	3		3
전공선택		1113006	시 사 중 국 경 제	3	3		3
전공선택		1113010	4 차 산 업 경 제 론	3	3		3
전공선택		1113033	중 국 문 화 와 비 즈 니 스	3	3		3
전공선택		1113041	중 국 어 입 문	3	3		3
전공필수	2-2	1113011	거 시 경 제 학	3	3		3
전공필수		1113012	경 제 학 산 책	3	3		3
전공선택		1113013	중 국 투 자 론	3	3		3
전공선택		1113016	중 국 경 제 지 리 탐 구	3	3		3
전공선택		1113018	중 국 어 기 초	3	3		3
전공선택		1113020	국 제 무 역 론	3	3		3
전공필수	3-1	1113007	계 량 경 제 학	3	3		3
전공선택		1113008	경 영 경 제 연 습	3	3		3
전공선택		1113009	중 국 외 환 금 융 론	3	3		3
전공선택		1113014	기 초 통 상 중 국 어	3	3		3
전공선택		1113015	중 국 산 업 정 책 론	3	3		3
전공선택		1113036	국 제 기 구 의 이 해	3	3		3
전공선택		1113039	경 제 성 장 론	3	3		3
전공필수	3-2	1113021	중 국 경 제 연 구	3	3		3
전공선택		1113017	재 정 학	3	3		3
전공선택		1113022	무 역 영 어	3	3		3
전공선택		1113034	빅 데 이 터 경 제 분 석 론	3	3		3
전공선택		1113035	중 급 통 상 중 국 어	3	3		3
전공선택		1113037	상 생 경 제 의 이 해	3	3		3
전공선택		1113040	금 융 경 제 의 이 해	3	3		3
전공선택	4-1	1113025	중 급 중 국 어 회 화	3	3		3
전공선택		1113026	국 제 통 상 의 이 해	3	3		3
전공선택		1113027	경 제 사 상 사	3	3		3
전공선택		1113028	국 제 금 융 론	3	3		3
전공선택		1113038	동 북 아 통 상 의 이 해	3	3		3
전공선택	4-2	1113029	중 국 비 즈 니 스 와 협 상	3	3		3
전공선택		1113030	시 사 경 제 영 어	3	3		3
전공선택		1113031	고 급 중 국 어 회 화	3	3		3
전공선택		1113032	경 제 정 책 론	3	3		3
합 계 (38과목)	전공탐색0(0), 전공심화0(0), 전공필수18(18) + 전공선택9(9) = 114(114)학점(시수)						



## 교과요소에 따른 교과 체계도

구 분		Knowledge economy	China-biz	Global communication	International Economy
1학년	1학기	<ul style="list-style-type: none"> <li>경제학입문</li> </ul>			
	2학기		<ul style="list-style-type: none"> <li>중국통상개론</li> </ul>		
2학년	1학기	<ul style="list-style-type: none"> <li>미시경제학</li> <li>경제수리와 통계</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>중국 정치와 경제</li> <li>시사중국경제</li> <li>중국문화와 비즈니스</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>중국어입문</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>4차산업경제론</li> </ul>
	2학기	<ul style="list-style-type: none"> <li>거시경제학</li> <li>경제학산책</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>중국투자론</li> <li>중국경제지리탐구</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>중국어기초</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>국제무역론</li> </ul>
3학년	1학기	<ul style="list-style-type: none"> <li>계량경제학</li> <li>경영경제연습</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>중국외환금융론</li> <li>중국산업정책론</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>기초통상중국어</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>경제성장론</li> <li>국제기구의이해</li> </ul>
	2학기	<ul style="list-style-type: none"> <li>재정학</li> <li>금융경제의 이해</li> <li>상생경제의 이해</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>중국경제연구</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>무역영어</li> <li>중급통상중국어</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>빅데이터경제 분석론</li> </ul>
4학년	1학기		<ul style="list-style-type: none"> <li>동북아통상의이해</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>중급중국어회화</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>국제통상의이해</li> <li>경제사상사</li> <li>국제금융론</li> </ul>
	2학기		<ul style="list-style-type: none"> <li>중국비즈니스와 협상</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>시사경제영어</li> <li>고급중국어회화</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>경제정책론</li> </ul>

## 전공교과 연계도



## 진학 · 진출을 위한 이수권장 교과목 Road Map

### 1) 대학원 진학을 위한 교과목

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
2-1	경 제 수 리 와 통 계	3-1	경 제 성 장 론
2-2	중 국 투 자 론	3-2	중 국 경 제 연 구
2-2	중 국 산 업 정 책 론	3-2	재 정 학
3-1	국 제 무 역 론	4-1	경 제 사 상 사
3-1	계 량 경 제 학		

### 2) 사회진출을 위한 교과목

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
1-2	중 국 통 상 개 론	3-2	중 국 통 상 중 국 어
2-2	중 국 경 제 지 리 탐 구	3-2	중 국 경 제 연 구
2-2	중 국 투 자 론	3-2	중 국 현 지 어 학 연 수
2-2	국 제 무 역 론	4-1	중 급 중 국 어 회 화
3-1	경 영 경 제 연 습	4-2	중 국 비 즈 니 스 와 협 상
3-1	중 국 산 업 정 책 론		

### 3) 자격취득 관련 교과목

#### ■ HSK·BCT

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
2-1	중 급 중 국 어	4-1	중 급 중 국 어 회 화
3-1	기 초 통 상 중 국 어	4-2	고 급 중 국 어 회 화
3-2	중 국 통 상 중 국 어		

■

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명

#### ■ 무역영어

학년 학기	교 과 목 명
3-2	무 역 영 어

## 교과목 해설

- 1113001 경제학입문(Introductory Economics) 3(3)**  
 경제학의 기본개념을 파악하여 효율성과 합리성을 증시하는 경제적 가치를 논의한다. 거시경제 분야와 함께 경제학의 기본이 되는 미시경제 분야를 중심으로 연구하며 주요내용은 시장과 수요공급, 탄력성, 한계효용, 한계비용, 시장구조, 기업의 생산활동 및 시장의 실패를 논의한다.
- 1113002 중국통상개론(Introduction of Chinese Trade and Commerce) 3(3)**  
 관광경영전공에 대한 학문적 구조와 방향 그리고 전공교과목에 대한 이해를 통해 효과적인 학습계획을 세우고 학습방법을 터득하도록 함.
- 1113003 미시경제학(Microeconomics) 3(3)**  
 전통적인 경제분석의 핵심인 시장을 분석하며 시장에서 수요와 공급에 의해 가격이 결정되는 메커니즘(mechanism)을 논의한다. 초과공급 또는 초과수요와 같은 불균형이 발생했을 때 그 조정과정도 분석한다. 완전경쟁, 독점, 독점적 경쟁, 과점과 같이 서로 다른 시장형태에 따른 균형조건에 대해서도 학습한다. 경제의 운용에 있어서 점차 경제정책의 기능이 약화되고 시장기능이 강화됨에 따라 경제정책의 경제적 의미도 분석한다.
- 1113005 중국정치와 경제(Introduction to the Politics and Economy of China) 3(3)**  
 다민족으로 구성되어 다양한 형태로 나타나고 있는 중국사회를 전반적으로 이해하기 위해 중국의 정치와 경제에 대한 광적인 지식을 학습함으로써 고학년에서 중국의경제와 경영관련 과목을 수강하기 위한 기반을 닦는다.
- 1113004 경제수리와 통계(Mathematics and Statistics for Economics) 3(3)**  
 이 교과목은 학부 수준에서 경제학을 공부하는데 필요한 최소한의 수학과 통계학을 공부하는 것을 목표로 한다. 우선, 간단한 경제함수의 변화과정과 경제이론의 이해에 필요하고 계량경제학에서 활용할 수학의 기본 개념의 응용에 중점을 둔다. 또한, 통계이론에서는 모수의 추정과 가설검정을 연구하며, 경제자료의 분석처리 등 제반 연구에 필요한 기본적인 확률 이론 및 통계이론을 연구하며, Excel을 사용하여 기본적인 실증통계분석을 실행한다.
- 1113006 시사중국경제(Chinese Economy in Media) 3(3)**  
 신문이나 잡지의 중국경제 관련 기사를 읽고 분석한다.
- 1113010 4차산업경제론(Industry 4.0 Economics) 3(3)**  
 본 교과목은 2016년 세계경제포럼에서 향후 세계가 직면할 화두로 제시된 ‘4차 산업혁명’에 대한 개념을 이해하고 이에 따른 현대 및 미래 사회와 경제의 다양한 변화에 대해 논의한다. ICT 기술의 발전에 기반한 새로운 융합과 혁신을 통해 만들어질 4차산업혁명시대를 주도할 인공지능과 로봇, 사물인터넷, 빅데이터, 3D프린트 등 다양한 미래산업을 이해한다.
- 1113033 중국문화와 비즈니스(Chinese culture for Negotiation) 3(3)**  
 중국 비즈니스 현장에서 응용할 수 있는 중국의 비즈니스 문화를 포함한 문화에 대해 학습한다.
- 1113041 중국어입문(Beginner Chinese) 3(3)**  
 중국어 학습의 기초를 세운다. 중국어의 발음기호인 한어병음을 익혀, 스스로 사전을 통해 어휘를 찾고 발음할 수 있도록 하며, 기초적인 문장의 독해 및 작문을 해낼 수 있는 능력을 배양한다.
- 1113011 거시경제학(Macroeconomics) 3(3)**  
 미시경제학과 함께 경제분석의 한 축을 형성하고 있는 거시경제학은 국민소득을 중심으로 국가경제를 분석하고 소득의 변화에 따른 물가, 실업, 국제수지, 소득분배 등의 추이를 살펴본다. 또한 재정 또는 금융정책의 방법과 효과에 대해 논의하며 현실경제의 주요이슈를 분석하여 현실경제에 대한 이해를 높인다.

**1113012 경제학산책(Understanding Contemporary Issues in Economics) 3(3)**

경제학에서 기본이론을 이해하는 것은 다양한 경제학의 응용분야를 공부하는데 절대적으로 필요하다. 경제학의 기본이론을 이해하기 위해서는 경제학입문을 이수하고, 미시경제학 및 거시경제학을 이수하는 것이 필요하다. 본 과목의 학습 목표는 학생으로 하여금 현실경제의 제반 문제에 대해 조사, 연구, 토론, 팀활동 등을 통해 스스로 해결방안을 발견할 수 있는 경제학적 사고능력의 함양에 있다.

**1113013 중국투자론(Studies on Foreign Investments to China) 3(3)**

전략적으로 외국인투자유치를 장려하는 중국투자환경을 고려할 때 현실적으로 나타나는 합작기업의 설립절차, 진출지역 선정, 계약서 작성, 관련법규 등 기업이 중국에 진출할 때 필요한 실무지식을 습득케 하고 이를 바탕으로 중국에 투자기업을 설립·운영하는 과정을 학습한다. 투자환경을 조성하려는 중국의 금융제도도 연구하고 환차손에 의한 위험회피 방법을 분석하며 투자성과의 측정지표를 연구함으로써 보다 현실적인 실무능력을 배양한다.

**1113016 중국경제지리탐구(Chinese Economics Geography) 3(3)**

지역적으로 다양한 특징을 보이고 있는 중국을 경제지리라는 차원에서 성시별, 행정구역별, 도시별로 구분하고 각 지역의 경제적 특성을 분석한다. 지역 간 경제적 특성을 유지하면서 유기적 관계를 설정할 수 있는 방안인 지역개발 문제에 대해서도 학습한다. 이 교과목 학습은 중국투자 시 지역별 비교우위를 평가하는 기법에 대해 학습하여 기업의 중국진출 전략을 모색하는데 기여한다.

**1113018 중국어기초(Basic Chinese) 3(3)**

중국어의 기본 문형과 초보적인 문법을 배우고 중국어의 듣기를 연습함과 동시에 말하기 능력을 증진시킨다.

**1113020 국제무역론(International Trade) 3(3)**

국가 간 실물거래의 원인, 방향, 규모, 이익 등에 대해 분석할 뿐만 아니라 노동, 자본, 기술과 같은 생산요소의 국가 간 이동에 대해서도 논의한다. 관세, 할당, 수출규제와 같은 무역정책의 방법과 효과에 대해서도 분석하며 국제 무역질서를 유지하는데 있어서 WTO와 같은 국제무역기구의 역할에 대해서도 학습한다. 자유무역협정(FTA)과 환경라운드(environmental round)에 대해서도 연구한다.

**1113007 계량경제학(Introductory Econometrics) 3(3)**

본 교과목은 통계학 지식을 바탕으로 경제현상을 정량적으로 분석하는 이론적 틀에 대해 논의하고, 이를 현실경제에 적용하는 방법론을 습득케 한다. 구체적인 학습내용은 회귀분석과 최우도추정법 등의 횡단분석 뿐만 아니라 자료의 안정성을 통한 시계열분석의 이론적 배경도 논의한다. 또한, 다중공선성, 이분산, 자기상관 등을 분석하고 각종 검정방법에 대해서도 논의한다. 실증분석을 위해서는 EViews 및 SHAZAM 등과 같은 통계패키지를 활용한다.

**1113008 경영경제연습(Practice for TESAT) 3(3)**

경제학입문, 미시경제학, 거시경제학 등 이미 학습한 경제 이론을 다시 간략하게 학습함은 물론 경영경제 관련 연습문제를 통해 경제 전반에 이해와 응용력을 제고하고 최종적으로 TESAT 공인 시험을 준비한다.

**1113009 중국외환금융론(Chinese Foreign Exchange and Finance) 3(3)**

동북아 금융산업의 중심으로 금융허브(financial hub)를 구축하고 있는 중국경제가 금융선진화를 달성한 과정을 살펴보고 중국 국가경쟁력의 원천이며 새로운 성장동력인 금융산업의 추이와 외환시장에서 환차손에 의한 위험을 회피하기 위한 파생금융상품에 대해 연구한다. 위안화의 환율제도, 특별구인 홍콩과 마카오와의 금융 연계성, 금융규제와 금융감독시스템, 국제금융기구의 역할 등에 대해서도 논의한다.

**1113014 기초통상 중국어(Basic Commerce Chinese) 3(3)**

중국과의 무역이나 통상업무에서 일반적으로 사용하는 공식용어 뿐만 아니라 실무와 관련된 기초적인 전문용어를 학습한다.

**1113015 중국산업정책론(Industrial Policy of China) 3(3)**

현실적으로 중국의 산업사회는 전근대적 사회와 현대적 사회가 공존하는 양극화 현상, 즉 산업의 이중구조가 심화되고 있다. 불균형성장정책을 수행하고 있는 중국은 산업클러스터를 구축하고 유기적인 전·후방 파급효과를 극대화하여 산업경쟁력의 우위확보를 시도하고 있다. 이 과정은 개혁개방 이후 중국의 전반적인 산업정책의 출발, 시기별 중점, 그리고 효과 뿐 아니라 개별 산업에 대한 정책도 함께 학습할 뿐 아니라 개별 산업부문에 대한 정책에 대해서도 학습한다.

- 1113036 국제기구의 이해(Understanding of International Economic Institutions) 3(3)**  
국제통상에 영향을 미치는 국제기구의 형성과 배경 및 주요 기능을 살펴보고, 최근 국제통상의 현안과 정책을 평가한다. 주요기구는 국제통화기금(IMF), 세계은행(WB), 국제결제은행(BIS), 국제개발은행(IBRD), 세계무역기구(WTO), 경제협력 개발기구(OECD), 유럽연합(EU), 아시아개발은행(ABD), 아시아태평양경제협력체(APEC), 아시아인프라은행(AIIB), 기타 통화협정 등을 살펴본다.
- 1113039 경제성장론(The Theory of Economic Growth) 3(3)**  
이 교과목은 세계화의 추세에 따라 최근 각국의 경제성장의 문제가 국가 간 핵심이슈로 부상하고 있다. 특히 국제경제 질서라는 틀 안에서 국가의 부를 창출할 수 있는 경제 이론적 측면과 현실적 처방 등을 다루게 될 것이다. 즉, 국가 간에 변동하는 생산품뿐만 아니라 노동, 자본, 기술 및 지식과 같은 생산요소를 어떻게 효율적으로 활용하는가에 대해서 논의한다. 또한 동태적 성장이론인 내생적 성장모형에 대해서도 논의한다.
- 1113021 중국경제연구(Studies in Chinese Economy) 3(3)**  
사회주의 체제를 표방하던 중국이 개혁과 개방을 통해 시장경제체제로 전환하는 과정과 배경에 대해 학습한다. 또한 중국의 정치경제학, 체제개혁, 국유기업, 재정, 금융, 대외경제 같은 다양한 주제별 연구를 통해 중국경제에 대한 이해도를 높인다.
- 1113017 재정학(Introduction to Public Finance) 3(3)**  
재정학은 경제학의 기본원리를 응용하여 현실세계의 경제문제를 연구하는 분야로서 소비자, 생산자와 함께 3대 경제주체의 일원인 정부에 대하여 공부하는 교과목이다. 정부는 왜 시장 개입을 할 수 밖에 없는 지 그 배경을 공부하고, 자원의 배분, 소득재분배, 경기조절 등 정부의 주요 기능과 역할에 대하여 다룬다. 또한 정부의 경제활동을 위하여 필요한 재원을 조달하는 수단인 조세, 국공채 발행 및 화폐발행 정책에 대하여 학습한다. 특히 주요 재정수단인 조세, 정부지출 결산과정, 비용편익분석, 공공의 선택결정 과정 등에 대해 공부한다.
- 1113022 무역영어(Practical English in International Trade) 3(3)**  
국제무역이나 통상업무에서 실질적으로 사용하는 무역영어 전문영어를 집중적으로 학습하고 무역서식 작성요령도 습득한다.
- 1113034 빅데이터 경제분석론(Big Data and Economic Analysis) 3(3)**  
본 교과목은 정보화 시대를 넘어 정보 자본주의로 급격하게 발전하며 다가오고 있는 4차산업 혁명시대를 대비하기 위한 과정으로 인터넷상에 다양한 형태로 산재하여 있는 각종경제 - 금융 관련 정보, 특히 빅데이터를 효율적으로 활용하기 위한 방안을 학습하는 컴퓨터 실습위주의 과정이다. 이를 위하여 인터넷을 통한 정보검색기법 및 웹디자인을 기반으로 얻어 진경제정보와 빅데이터의 수집 및 가공을 통해 고급정보를 창출하는 계량경제금융 데이터 분석의 기초이론을 습득하고 이에 필요한 소프트웨어의 실질적인 활용방법을 익힌다.
- 1113035 중급통상중국어(Intermediate Business Chinese) 3(3)**  
현대 중국의 무역이나 통상업무와 관련된 내용뿐만 아니라 정치, 경제, 사회, 문화 등 전반적인 주제를 논의한다.
- 1113037 상생경제의 이해(Fundamentals of Social Economy) 3(3)**  
본 교과목은 양극화 해소, 일자리 창출 등 공동이익과사회적 가치의 실현을 위해 사회적 경제조직이 상호협력과 사회연대를 바탕으로 사업체를 통해 수행하는 모든 경제적 활동에 대해 논의한다. 특히, 대표적인 사회적 경제조직인 사회적 기업, 협동조합, 마을기업, 자활기업, 농어촌공동체회사 등의 기능 및 운영방식 그리고 사례를 다룬다.
- 1113040 금융경제의 이해(Introductory Financial Economics) 3(3)**  
금융경제론은 실물부문의 반대흐름으로서의 경제현상과 금융부문간 흐름에 따른 경제현상을 논리적으로 체계화한 학문분야이다. 금융의 기본개념, 신용창출과정, 금융제도, 금융시장, 금융상품, 금융경제모형, 금융정책 등을 심층적으로 다루고, 현실경제현상의 설명력을 높여 현실경제를 논리적으로 분석할 수 있는 능력을 배양한다.
- 1113025 중급중국어회화(Intermediate Chinese Conversation) 3(3)**  
중국사회에서 광범위하게 사용하고 있는 발음, 어휘, 억양 등을 습득케 하여 실생활에서 보다 폭 넓게 활용할 수 있는 중국어회화 구사능력을 학습한다.

- 1113026 국제통상의 이해(Understanding of International Business and Commerce) 3(3)**  
 국제적인 통상 거래가 어떤 Global standard 하에서 이루어지고 있으며, 상품 또는 서비스 거래와 관련하여 각국이 어떤 통상정책과 그 수단을 펼쳐가고 있는지를 학습한다. 국제통상 이론 및 통상 정책 등에 대한 전반적인 이해 및 기본적인 내용을 학습한다.
- 1113027 경제사상사(The History of Economic Thought) 3(3)**  
 본 과목은 경제학자들을 중심으로 그들이 처한 환경적 요소를 고려하여 경제학의 발전과정을 공부하는 것이 목표이다. 여기에서는 과거 경제학자들의 이론을 단순하게 기술하는 것이 아니라 좀 더 심층적으로 다룰 것이다. 그러므로 그 시대의 사회의 경제적 배경, 이론의 내용, 경제학자들의 비전, 그들의 사회발전에 대한 열정 등을 연구할 것이다. 본 과목을 수강하고 나면, 학생들은 경제학자들의 이론의 내용, 경제학자들의 비전, 그들의 사회발전에 대한 열정 등을 연구할 것이다.
- 1113028 국제금융론(Economics of International Finance) 3(3)**  
 본 교과목은 실물뿐만 아니라 금융자산의 국가 간 이동이 무제한적으로 이루어지고 있는 새로운 국제금융 질서 하에서 그 중요성이 더욱 부각되고 있는 국제금융자산의 효율적인 운용 시스템을 다룬다. 본 학과목에서는 국제금융시장의 균형조건, 환율결정이론, 국제통화제도, 금융 및 재정정책의 효과분석뿐만 아니라 국제금융자산의 포트폴리오 구성 등에 대해서도 논의한다.
- 1113038 동북아통상의 이해(Commerce and Trade in North Eastern Region) 3(3)**  
 중국과 한국을 포함한 동북아 지역의 무역과 통상에 대한 전반적인 지식을 학습한다.
- 1113029 중국비즈니스와 협상(China business and Negotiation) 3(3)**  
 중국비즈니스 현장에서 자주 접하게 될 비즈니스 상담과 협상에 필요한 기본 지식을 학습한다. 기본적인 협상 이론과 동시에 중국인과의 비즈니스에서 필요한 특수한 테크닉, 협상의 성공 및 실패 사례에 대한 검토를 통해 이론과 실무 지식을 함께 함양한다.
- 1113030 시사경제영어(English for Economic Issues) 3(3)**  
 본 과목은 경제학의 기초이론을 이해한 전공 학생뿐만 아니라 일반 학생들을 대상으로 영문 뉴스, 논문, 미디어 콘텐츠를 통하여 국내외 경제시사상식을 습득하고 글로벌 시대의 인재가 갖추어야 할 기본적인 영어 활용 능력을 배양함을 목적으로 한다. 국내외 경제 전망과경제적 시사점뿐만 아니라 정치, 사회, 문화, 역사 등 전반적인 주제를 논의하며, 현실경제의 제반 문제에 대해 조사, 연구, 발표, 토론, 팀활동 등을 통해 자연스럽게 세계경제를 이해하고 영어활용능력을 키워 글로벌 소통 역량을 함양한다.
- 1113031 고급중국어회화(Advanced Chinese Conversation) 3(3)**  
 중급중국어회화 과정의 학습내용을 바탕으로 중국사회에서 광범위하게 사용되는 발음, 어휘, 억양 등을 습득케 하여 실생활 뿐만 아니라 중국과의 무역이나 통상업무에 직접 활용할 수 있도록 심도있는 중국어회화 구사능력을 배양한다.
- 1113032 경제정책론(Economic Policy) 3(3)**  
 경제정책은 이론경제학의 이론적 배경과 정책학의 정책 메커니즘을 배경으로 경제현상의 모순을 진단하고, 바람직한 경제 상태를 판단, 이를 실현하기 위하여 어떤 정책목표를 설정하고 어떤 정책수단이 필요할 것인가를 연구하는 학문분야이다. 본 교과목에서는 경제정책의 기본체계, 경제정책결정과정, 부문별 경제정책 등의 이론을 습득하고 실제 경제정책의 사례를 분석한다.

## 무역학전공

### 교육목표

21세기는 글로벌화, 지식정보화, FTA의 확대 등으로 무한경쟁시대를 맞이하고 있다. 이러한 시대적 상황 속에서 한국무역을 이끌어 나갈 선진국형 무역인재 양성은 매우 중요한 과제이다.

우리 무역학전공은 이러한 시대적 요구에 부응하고, 한국무역을 선도적으로 이끌어 나갈 수 있는 “글로벌시대 국제적 감각을 갖춘 창의적인 실무중심형 무역인” 을 양성을 교육이념으로 삼고 있다.

이를 위하여 실용학문을 바탕으로 성숙한 문화세계를 창조하자는 실학성세(實學成世)의 교육이념 아래 창의적인 무역인 양성(창조적 탐구인), 국제적 감각을 갖춘 무역인 양성(도덕적 인격인), 실무 중심의 무역인 양성(실천적 봉사인)을 교육목표로 하고 있다.

### 학과소개

1976년 개설된 청주대학교 무역학전공은 날로 치열해져가는 국제무역환경 속에서 대한민국 수출참병으로서 제 역할을 할 수 있는 “국제적 감각을 갖춘 창의적인 실무중심형 무역인 양성” 을 위하여 전인적(全人的) 교육을 바탕으로 현장 중심의 실무교육과 균형 잡힌 융합교육을 통해 세계인들과 함께하는 무역인을 양성하는 데 주력하고 있다.

특히, 무역학전공은 산업통상자원부가 선정한 “지역특화청년무역전문가양성사업(GTEP)” 을 시행하였고, 기획재정부 “대학 FTA강좌” 운영 등을 통해 지속적으로 정부재정지원사업을 추진해 나가고 있으며, 이를 통해 기업의 요구에 부응하는 무역인력을 양성하고 있다.

### 졸업후진로

무역학전공은 1981년 제1회 무역학과 졸업생을 배출한 이후, 대한민국 무역현장 일선에서 한국무역을 이끌어 나가고 있는 선도적 무역인을 지속적으로 배출하여 왔으며, 졸업생들은 기업의 무역현장 뿐만 아니라, 정부기관, 공공기관, 교육기관 등에서 각자의 역할에 최선을 다하고 있다.

본 무역학전공을 졸업한 학생들은 무역업체 뿐만 아니라, 제조업, 유통·물류업, 금융업, 보험업, 정보통신업, 항공업, 해운관련업 등 다양한 분야로 취업이 가능하며, 행정직, 외교통상직, 관세직 등의 공무원으로 진출할 수도 있다. 또한 대학원 무역학과에 개설된 석사·박사과정을 통하여 학계로 진출이 가능하며, 이외에도 전문직으로 관세사, 세무사, 회계사, 원산지관리사 등으로도 진출할 수 있다.



## 학과전공역량

전공역량	하위전공역량 및 측정지표	개 요
<b>무역 전반에 대한 지식의 이해</b>	무역거래이해 능력	무역거래 전반의 거래절차를 이해하고 각각의 거래단계를 파악하는 능력
	해외시장이해 능력	대륙별, 국가별 현지시장의 특성을 이해하고 시장진출가능성을 조사하는 능력
<b>글로벌 경제환경의 분석과 특화된 전공지식 습득</b>	분야별 이론적 체계 습득 능력	무역이론에서부터 거래특성별, 상품업종별 무역 전반에 대한 체계적인 이해 능력
	글로벌 경제이슈 분석 능력	다양한 글로벌 경제이슈에 대한 이해와 분석 능력
	글로벌 커뮤니케이션 능력	해외시장 진출을 위한 글로벌 커뮤니케이션 능력
<b>실무현장에서 무역지식의 활용과 응용</b>	무역관련 서류작성 능력	무역현장에서 사용되는 다양한 국문, 영문 서식 해석 및 작성 능력
	해외시장개척 능력	제품이나 서비스에 대한 이해를 바탕으로 해외시장 진출을 위한 전략을 제시할 수 있는 능력
	무역현장에서의 문제해결 능력	무역거래현장에서 발생하는 다양한 문제나 클레임 등을 해결할 수 있는 능력
	무역거래컨설팅 능력	무역거래 전반에 대해 차별화되고 전문화된 컨설팅서비스 제공 능력

## 교육과정표

### 무역학전공

이수구분	학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간		
					이론	실험 습·기	계
전공선택	1 - 1	1114001	문화로풀어보는무역	3	3		3
전공선택	1 - 2	1114002	무역학원론	3	3		3
전공필수	2 - 1	1114004	국제상무론	3	3		3
전공필수		1114007	무역상품론	3	3		3
전공선택		1114003	미시경제학	3	3		3
전공선택		1114005	글로벌기업론	3	3		3
전공선택		1114006	한국무역론	3	3		3
전공선택		1114008	무역·경제의이해	3	3		3
전공필수	2 - 2	1114011	무역영어	3	3		3
전공선택		1114009	거시경제학	3	3		3
전공선택		1114010	전자무역	3	3		3
전공선택		1114012	무역마케팅	3	3		3
전공선택		1114013	무역과법규	3	3		3
전공선택		1114014	해외시장과상관습	3	3		3
전공선택	3 - 0	1114015	현장실습	0		0	0
전공선택		1114016	무역캡스톤디자인1	2		3	3
전공선택		1114017	무역캡스톤디자인2	2		3	3
전공필수	3 - 1	1114018	국제무역론	3	3		3
전공필수		1114021	국제물류론	3	3		3
전공선택		1114019	무역계약론	3	3		3
전공선택		1114020	무역결제와외환	3	3		3
전공선택		1114022	무역영어회화	3	3		3
전공선택		1114023	현장연계형무역실무1	3		3	3
전공선택	3 - 2	1114024	국제금융론	3	3		3
전공선택		1114025	국제운송론	3	3		3
전공선택		1114026	무역정책	3	3		3
전공선택		1114027	F T A 와 경제 통합	3	3		3
전공선택		1114028	관세론	3	3		3
전공선택		1114029	현장연계형무역실무2	3		3	3
전공선택	4 - 1	1114030	국제통상론	3	3		3
전공선택		1114031	시사경제·무역	3	3		3
전공선택		1114032	무역보협론	3	3		3
전공선택	4 - 2	1114033	무역창업과진로	3	3		3
전공선택		1114034	국제협상론	3	3		3
전공선택		1114035	경제·무역원어사례연구	3	3		3
합계							

## 교육목표와 교육과정의 연계표

교육목적 및 목표	개별학과의 교육목표	전 공 역 량	교 과 목 명
		핵 심 역 량	
<b>진리탐구</b> (창조적 탐구인)	창의적인 무역인 양성	무역전반에 대한 지식의 이해  창의 (Creativity)	무역학원론 국제상무론 무역·경제의 이해 글로벌 기업론 국제통상론 무역창업과진로
<b>덕성함양</b> (도덕적 인격인)	소양과 품격을 갖춘 무역인 양성	글로벌 경제환경의 분석과 특화된 전공지식 습득  소통 (Communication)	문화로 풀어보는 무역 미시경제학 한국의 무역 무역영역 거시경제학 전자무역 무역마케팅 해외시장과상관습 국제무역역 무역계약 무역영어회화 국제금융 무역정책 FTA와경제통 국제협상론
<b>실천봉공</b> (실천적 봉사인)	실무중심형 무역인 양성	실무현장에서의 무역지식의 활용과 응용  실용·융합 (Practical Convergence)	무역상품론 무역과법류론 국제물류론 국제운송외환 무역결제와외 관역세론 무역보험 시사경제·무역 경제·무역원어사 현장실 현장연계형무역실무1 현장연계형무역실무2 무역캡스톤디자인1 무역캡스톤디자인2

## 전공교과 연계도



## 진학 · 진출을 위한 이수권장 교과목 Road Map

### 1) 대학원 진학을 위한 교과목

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
1-2	무 역 학 원 론	2-1	글로벌 기업론
2-1	한 국 무 역 론	2-2	전자 무역
2-2	무 역 영 어	3-1	국제 무역론
3-2	무 역 정 책	3-2	국제 금융론
3-2	국 제 운 송 론	4-1	국 제 통 상 론

### 2) 사회진출을 위한 교과목

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
1-2	무 역 학 원 론	2-1	국제 상 무 론
2-1	한 국 무 역 론	2-1	무역 상품론
2-2	무 역 영 어	2-2	전자 무역
2-2	무 역 과 법 규	3-1	무역 계약론
3-1	국 제 무 역 론	3-1	국 제 물 류 론
3-1	무 역 결 제 와 외 환	3-1	무역 영어 회화
3-2	F T A 와 경 제 통 합	3-2	국 제 운 송 론
3-2	국 제 금 융 론	3-2	관 세 론

### 3) 자격취득 관련 교과목(해당학과만 작성)

#### ■ 관세사

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
1-2	무 역 학 원 론	2-1	국 제 상 무 론
2-1	무 역 상 품 론	2-2	해 외 시 장 과 상 관 습
2-2	무 역 영 어	2-2	무 역 과 법 규
2-2	전 자 무 역	3-1	국 제 무 역 론
3-1	무 역 계 약 론	3-1	무 역 영 어 회 화
3-1	무 역 결 제 와 외 환	3-2	F T A 와 경 제 통 합
3-2	국 제 운 송 론	3-2	관 세 론
4-1	무 역 보 험 론	4-2	무 역 협 상 론

■ 국제무역사

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
1-2	무 역 학 원 론	2-1	국 제 상 무 론
2-2	전 자 무 역	2-2	무 역 과 법 규
2-2	무 역 영 어	3-1	국 제 물 류 론
3-1	무 역 계 약 론	3-1	무 역 결 제 와 외 환
3-1	무 역 영 어 회 화	3-2	국 제 운 송 론
3-2	관 세 론	3-2	F T A 와 경 제 통 합
4-1	국 제 통 상 론	4-1	무 역 보 험 론

■ 국제물류사

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
1-2	무 역 학 원 론	2-1	국 제 상 무 론
2-2	무 역 영 어	2-2	무 역 과 법 규
3-1	국 제 물 류 론	3-2	국 제 운 송 론
3-2	관 세 론		

■ 무역영어

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
1-2	무 역 학 원 론	2-1	국 제 상 무 론
2-2	무 역 영 어	2-2	무 역 과 법 규
3-1	무 역 결 제 와 외 환	3-1	무 역 영 어 회 화
3-2	관 세 론		

■ 원산지관리사

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
1-2	무 역 학 원 론	2-1	국 제 상 무 론
2-1	무 역 상 품 론	2-2	해 외 시 장 과 상 관 습
2-2	무 역 영 어	2-2	무 역 과 법 규
2-2	전 자 무 역	3-1	국 제 무 역 론
3-1	무 역 계 약 론	3-1	무 역 영 어 회 화
3-1	무 역 결 제 와 외 환	3-2	F T A 와 경 제 통 합
3-2	국 제 운 송 론	3-2	관 세 론
4-1	무 역 보 험 론	4-2	무 역 협 상 론

## 교과목 해설

- 1114001 문화로풀어보는무역(Global Culture and International Trade) 3(3)**  
문화 간 국제교류가 활발하고 한류에서처럼 문화가 무역상품이 되고 있는 현재 세계 여러 나라의 독특한 문화를 소개하고 문화 간 교류와 무역의 중요성을 문화로 풀어보고자 한다.
- 1114002 무역학원론(The Principles of International Trade) 3(3)**  
세계무역기구(WTO)체제의 출범과 함께 급변하는 세계무역 환경변화와 무역규제 완화로 자유무역을 확대됨에 따라 무역의 전반적인 흐름과 무역의 발생원인의 체계적 이해를 비롯한 한국무역의 특수성을 반영한 기업과 국가의 무역전략 그리고 효과적인 무역관리로 세분화하여 무역학 체계의 전반적인 흐름을 이해시키고자 한다.
- 1114003 미시경제학(Microeconomics) 3(3)**  
국제무역론에 응용된 기초이론으로서의 가격결정의 제반원리를 이해하기 위하여 수요와 공급, 생산과 생산비의 결정 및 각 다른 형태의 시장에 있어서의 가격결정에 대하여 조명한다. 본 강의를 수강하는 학생들은 경제시장에서의 가격결정의 기초 지식을 얻을 수 있다.
- 1114004 국제상무론(The Law and Practice of International Trade) 3(3)**  
수출입물품의 국제계약과 국제운송, 무역위험과 손해를 보상하기 위한 해상보험과 수출보험, 수출입대금의 국제결제 및 국제통상 클레임 즉, 일반상사 클레임과 국가 간 통상클레임 해결을 위한 국제상사중재와 WTO분쟁해결, NAFTA 분쟁해결방식을 기초적이고도 개괄적인 수준에서 강의한다. 본 강의를 수강하는 학생들은 수출입을 하는데 있어서의 첫 번째 단계의 국제계약에서부터 분쟁해결에 이르기까지의 전반적인 흐름에 따른 무역의 메커니즘을 이해할 수 있는 능력을 갖추 수 있다.
- 1114005 글로벌기업론(Global Business Management) 3(3)**  
글로벌 경영의 성격과 기능을 학생들에게 설명한다. 오늘날 기업 활동은 세계화와 지역화가 동시에 추진되고 있다. 이러한 배경 아래 글로벌 경영의 범위, 해외사업의 전략과 방법, 글로벌기업의 관리와 기능 등을 강의와 사례연구를 통하여 설명한다. 본 강의를 수강하는 학생들은 글로벌 경영의 개념과 구조에 대한 지식을 넓히게 된다.
- 1114006 한국무역론(Study on Trade in Korea) 3(3)**  
한국무역의 발전과정을 시대적 구분에 따라 구조적으로 분석하고 이를 세계무역 동향에 투영한 다음 장기 무역발전을 위한 효과적인 무역 관련 정책의 방향으로 연구한다. 본 강의를 수강하는 학생들은 한국무역의 과거, 현재, 미래를 국제경제 환경하에서 조망할 수 있는 지식을 얻을 수 있다.
- 1114007 무역상품론(Global Commodity Management) 3(3)**  
본 교과목에서는 세계 각 지역의 다양한 소비문화를 소개하고 이러한 상이한 문화에 대응한 무역상품의 부가가치 창출과 상품화 전략을 집중적으로 분석함으로써, 우리나라 무역상품의 고부가가치화 방안을 학생들에게 강의한다.
- 1114008 무역·경제의이해(Introduction to International Trade and Economics) 3(3)**  
국제무역에 대한 기본적 원리와 국내경제와 국제경제에 대한 연관관계를 개괄적으로 파악하는 것은 현대경제사회를 이해 하는데 반드시 필요한 내용이다. 이 과목에서는 국제무역의 작동원리, 무역주체의 경제행동, 국내경제 및 국제경제와의 상호연관관계를 파악하고자 한다.
- 1114009 거시경제학(Macroeconomics) 3(3)**  
국민경제에 있어서 고용, 생산 및 소득수준을 결정하는 제 요인을 분석하고 국민경제의 안정적인 성장을 지속하기 위한 그 기본원리의 이해와 정책적인 수단으로 활용할 수 있는 능력을 배양한다. 본 강의를 수강하는 학생들은 경제에 대한 전반적인 흐름을 파악할 수 있는 능력을 습득할 수 있다.

- 1114010 전자무역(e-Trade) 3(3)**  
 우리나라는 1994년부터 전자문서에 의한 무역업무자동화를 시작으로 하여 현재는 거래 절차별 무역 업무 프로세스의 전자화를 통하여 무역업무가 막힘없이 처리될 수 있는 전자무역으로 발전하였다. 본 교과목은 전자무역에 대한 개념이해를 바탕으로 하여 무역현장에서 활용되고 있는 전자무역 업무에 대한 전반적인 내용을 학습하는데 목적이 있다.
- 1114011 무역영어(English Correspondence in Trade) 3(3)**  
 무역은 언어, 상관습 및 적용 법규가 상이한 환경에 있는 무역업자간의 거래로서 상호간에 계약체결과정에서 오해로 인한 분쟁의 소지가 많이 있다. 따라서 분쟁의 소지를 미연에 방지하고 명확한 계약을 체결하며 이에 따른 계약을 이행하기 위해서는 무역과 관련된 전문용어를 숙지하고 이를 토대로 관련 서신 및 서류를 작성하여야 한다. 인터넷의 활용이 확산됨에 따라 이메일 및 전자문서의 활용도가 높아지고 있으므로, 본 교과목에서는 전통적인 서류 작성방법을 토대로 이메일 및 전자문서의 해독 및 작성 능력을 높이도록 한다.
- 1114012 무역마케팅(International Trade Marketing) 3(3)**  
 무역마케팅은 마케팅 활동의 범위를 확대한 개념으로 신제품과 서비스를 창출하여 새로운 시장에 진출하는 것을 말하며 이를 위한 마케팅의 기초적 이해를 도모하고 변화하는 글로벌 환경 하에서 기업의 무역활동의 적극적인 도구인 마케팅의 활용과 전략을 이해하는데 있다.
- 1114013 무역과법규(International Trade and the Law) 3(3)**  
 무역은 계약을 기초로 하여 전개되는 것으로서 국제물품매매에 있어 그 기초가 되는 계약의 체결, 계약의 이행 및 분쟁 해결에 이르기까지 각종의 계약내용을 분석하고 무역거래와 관련된 실제적인 측면을 현행 대외무역법, 관세법, 외국환관리법 등의 국내법규와 UN 협약, ICC 규칙 등의 국제법규와 연계하여 고찰함으로써 무역의 실행과 관련 법규를 연계하여 학습하도록 한다.
- 1114014 해외시장과상관습(Commercial Customs and Practices in International Market) 3(3)**  
 본 교과목에서는 학생들에게 우리나라와 무역거래를 영위하는 여러 해외시장과 국가들의 상관습들을 소개하고 친숙하게 함으로서, 향후 해외시장에 진출하거나 무역거래를 수행함에 있어서 실질적인 도움을 주고자 한다.
- 1114018 국제무역론(Theory of International Economics) 3(3)**  
 국제 무역의 순수이론으로 비교우위론 및 그 결정요인과 산업 및 요소가격에 대한 무역의 방향으로 무역과 경제성장 및 무역정책의 문제를 연구한다. 본 강의를 수강하는 학생들은 국제무역에 대한 논리적 이해를 배양할 수 있다.
- 1114019 무역계약론(International Trade Contracts) 3(3)**  
 무역거래는 무역계약을 근거로 하여 계약내용에 따라 거래를 이행하는 것으로 이해할 수 있다. 따라서 무역계약을 어떻게 체결할 것인가는 향후 무역거래를 진행하는 데 있어 가장 중요한 요소라 할 수 있다. 이러한 측면에서 본 과목은 무역계약의 체결을 위한 절차와 방법, 내용에 대하여 학습하고 나아가 무역 계약 관련 법규범에 대해서도 학습하고자 한다.
- 1114020 무역결제외환(International Trade Payment and Foreign Exchange) 3(3)**  
 무역거래방식의 변화로 인하여 무역 결제방식도 대폭적인 변화가 일어나고 있다. 특히, 무역 결제는 수출업자와 수입업자 사이에 가장 중요한 거래단계로서 그 의미가 크다고 할 수 있다. 이러한 측면에서 본 교과목은 무역 결제방식의 변화에 대한 내용을 이해하고 무역현장에서 이용되고 있는 무역결제방식과 동시에 무역결제에 있어 반드시 수반되는 외환업무에 대한 내용들을 종합적으로 학습하고자 한다.
- 1114021 국제물류론(International Logistics) 3(3)**  
 국제무역 수행에서 원가절감의 보물창고인 국제물류유통의 중요성과 그 주요 기능을 운송, 보관, 하역, 포장 및 정보의 관점에서 강의하고, 국제물류서비스 혁신방안을 모색해 봄으로써 학생들을 국제물류전문가로 양성하고자 한다.
- 1114022 무역영어회화(International Trade English Conversation) 3(3)**  
 국제무역에서 상호간 원활한 의사소통 향상을 위한 무역영어회화는 무역학 전공 졸업생들이 취업에 대비할 뿐만 아니라 국제비즈니스 현장에서 능력을 발휘할 수 있도록 외국어 의사소통 능력과 프레젠테이션 기술의 배양에 중점을 두고 진행 된다.



**1114024 국제금융론(Theory of International Finance) 3(3)**

국제금융시장의 구조와 기능을 분석하고 국제금융시장 접근방법을 연구하여, 국제수지계정, 자본이동에 수반되는 비용대가, 이자 및 수수료, 국제금융시장에 개입되는 환율 등을 분석, 연구한다. 본 강의를 수강하는 학생들은 국제금융에 대한 이론적 지식을 습득하여 복잡하고 중요한 국제금융의 실체를 이해하도록 한다.

**1114025 국제운송론(International Transport) 3(3)**

우리나라 국제무역의 99%가 국제운송 수단에 의하여 행해지고 있는 현실 하에서 국제운송서비스의 합리화 및 국제화의 중요성은 아무리 강조해도 지나치지 않다. 본 교과목에서는 국제해상운송 서비스분야를 중심으로 국제육상운송, 국제항공운송 및 국제복합운송 서비스분야의 이론과 실무를 학생들에게 강의함으로써, 동북아 국제물류 중심지를 지향하는 우리나라에 적합한 인재로 학생들을 교육함에 목적을 둔다.

**1114026 무역정책(International Trade Policy) 3(3)**

자유무역과 보호무역의 정책효과, 남북문제, 무역정책수단, 국제적 자본이동 등 문제를 연구·분석하고 향후의 무역정책 방향을 요구한다. 본 강의를 수강하는 학생들은 각 국가 또는 국내에서 이용되는 무역정책에 대한 이론과 전반적인 지식을 습득하게 된다.

**1114027 FTA와경제통합(FTA and Economic Integration) 3(3)**

21세기에 들어서면서 FTA를 포함한 경제통합에 대한 이론 및 정책적 접근의 필요성이 더욱 중요해지고 있다. 이 과목을 통하여 경제통합의 기초 개념, 경제통합의 역사, 경제 통합에 대한 이론, 경제통합의 효과, 그리고 EU 및 NAFTA를 포함한 경제통합의 실례를 살펴보고 이어서 한국의 경제통합정책의 기초와 FTA 정책을 다루게 된다.

**1114028 관세론(Theory and Practice of Customs) 3(3)**

본 교과목은 관세에 대한 기본적인 내용을 바탕으로 국제무역거래에 있어 교역창구역할을 담당하는 관세의 기능과 역할은 무엇이며, 수출입화물의 통관, 관세의 부과 및 징수에 대한 내용을 학습하고자 한다. 또한 자유무역협정이 확대됨에 따라서 원산지규정에 대한 정확한 내용을 학습하는 것이 매우 중요한 과제가 되고 있다. 이러한 측면에서 관세와 원산지규정 간의 관계를 살펴보고 이와 관련한 내용을 학습하고자 한다.

**1114030 국제통상론(The Principles of International Business) 3(3)**

본 교과목은 국제통상의 정치경제학적 접근을 목적으로 하며, 두 국가 간 통상협상과 다국 간 통상협상을 중심으로 하는 통상협상의 이론과 기업을 연구하고, 북미지역, EU지역, 동북아시아지역은 물론 NAFTA, APEC 등 경제블록의 통상환경과 주요 통상정책을 강의한다. 본 강의를 수강하는 학생들은 국가 간 통상협상의 기업을 습득하게 되고 경제블록에 대한 통상환경과 주요 통상정책에 대한 이해와 능력을 습득하게 된다.

**1114031 시사경제·무역(Journalistic Economic and International Trade) 3(3)**

이론에서 배운 지식을 현실의 시사·경제지 등을 통하여 경제이론이나 국제무역이론 등과 결부시켜 비교·분석하고 이해하는 목적이 있다.

**1114032 무역보험론(International Trade and Insurance) 3(3)**

본 교과목에서는 국제무역 업무 수행에 있어서 필수적인 무역위험관리 서비스인 무역보험제도를 해상보험을 중심으로 소개하고 이를 바탕으로 각종 해상보험 사례분석과 함께 무역보험공사가 제공하는 무역보험 서비스를 학생들에게 강의함으로써 학생들의 무역실무 배양능력을 고취하고자 한다.

**1114033 무역창업과진로(International Trade Foundation and Career) 3(3)**

본 교과목은 첫째, 무역학을 배우고자 하는 학생들이 무역이라는 학문에 대하여 어떻게 학습하고 진로를 선택하는 것이 효과적인지에 대하여 학습하고 둘째, 무역업 창업을 위한 절차와 세부내용은 어떻게 진행되는지를 학습하고자 한다. 마지막으로 실무중심형 무역인이 되기 위한 기본적인 사무능력을 배양하고자 학습하는 교과목이다.

**1114034 국제협상론(International Negotiation) 3(3)**

본 교과목에서는 먼저 협상의 일반원칙과 성공적인 협상전략을 소개하고 이를 바탕으로 우리나라와 관련된 각종 국제통상협상의 사례들을 분석함으로써, 학생들이 졸업한 후 사회에서 직면하는 각종 협상에서 성공할 수 있게 하는 협상력 배양에 목적을 둔다.

1114035 경제·무역원어사례연구(Case Study of Economic and International Trade Issues in English) 3(3)

지난 학년들에서 습득한 경제와 무역에 관한 이론적 지식들을 현실에 나타난 결과에 대하여 영어로 사례를 채택하여 비교 분석하는 데 목적이 있다.

1114015 현장실습(International Trade Practice Internship) 0(0)

본 교과목은 현장실습을 통하여 업무 수행에 필요한 리더십과 협업능력을 배양하고 현장업무 진행과정 등을 인지하여 직무역량을 강화함으로써 사회 진출 및 취업역량을 강화한다. 학생은 산학협력이 체결된 특정 기업에 파견되어 해당 학기동안 지정된 시간 이상의 현장실습을 통해 이수한다.

1114016 무역캡스톤디자인1(Capstone Design(International Trade 1) 2(3)

종합설계(Capstone Design)는 하나의 문제를 실무에서와 동일한 과정을 수행하여 문제를 해결하는 과정으로 본 전공에서 개설된 무역학 방법론 및 무역현실의 이해와 분석능력 등을 공학분야의 설계과정과 종합적으로 융복합하는 교육과정이다. 무역학전공 학생들이 공학전공자와 마찬가지로 프로젝트 실습/설계 과정을 통해 제반 전공이론과 실무문제해결능력을 창조적으로 활용하여 실제 산업현장에서 응용할 수 있는 종합설계능력 배양을 목적으로 한다.

1114017 무역캡스톤디자인2(Capstone Design(International Trade 2) 2(3)

종합설계(Capstone Design)는 하나의 문제를 실무에서와 동일한 과정을 수행하여 문제를 해결하는 과정으로 본 전공에서 개설된 무역학 방법론 및 무역현실의 이해와 분석능력 등을 공학분야의 설계과정과 종합적으로 융복합하는 교육과정이다. 무역학전공 학생들이 공학전공자와 마찬가지로 프로젝트 실습/설계 과정을 통해 제반 전공이론과 실무문제해결능력을 창조적으로 활용하여 실제 산업현장에서 응용할 수 있는 종합설계능력 배양을 목적으로 한다.

1114023 현장연계형무역실무1 3(3)

본 교과목은 한국무역협회 충북지부와 공동으로 진행하는 수업으로 현장 중심의 무역실무를 중점으로 강의함으로써, 수업은 외부의 전문가 및 CEO로 구성되어 있으며 무역현장에서 발생하는 다양한 사례에 대한 학습과 더불어 프로젝트실습으로 운영하고자 한다.

1114029 현장연계형무역실무2 3(3)

본 교과목은 한국무역협회 충북지부와 공동으로 진행하는 수업으로 현장 중심의 무역실무를 중점으로 강의함으로써, 수업은 외부의 전문가 및 CEO로 구성되어 있으며 무역현장에서 발생하는 다양한 사례에 대한 학습과 더불어 프로젝트실습으로 운영하고자 한다.

비즈니스대학

## 관광호텔경영학부



관광비즈니스경영학전공은 1982년 중부권 최초로 인가를 받은 4년제 전문 관광학과로서, 지역과 글로벌 관광산업 발전에 중요한 역할과 책임을 다하는 학과로 발전하고 있다. 이러한 발전 배경에는 학생들의 전공역량과 실무역량이 강화되는 교육과정과 체계가 구축되어 실행되고 있기 때문이다. 특히 졸업생과 재학생이 참여하는 다양한 분야의 TRG활동(여행·항공사, 호텔·컨벤션, 외식, 레저·스포츠, 리조트·테마파크, 크루즈·카지노, 축제·이벤트, 어학)은 본 전공 발전의 중요한 토대가 되고 있다.

또한 NAVI 프로그램(비교과과목)을 통해 추진되는 다양한 형태의 자기개발 학습, 지역사회와 연계한 농촌관광 교육프로그램, 관경학술제, 한일4대학 학생교류회, 관경인의 밤 시상식은 학과 발전에 필요한 관경인의 자긍심과 소속감을 증진시키고 있다. 아울러 지도상담학습과 인재교육센터를 연계한 체계적인 진로 및 커리어 개발, 전공실습 및 국내외 인턴십이 가능한 학문적·산업적 토대도 구축되어 있어 직무 및 실무역량을 향상시키는 학과로 더욱 발전하고 있다.

호텔외식경영학전공은 1989년에 신설되어 호텔, 외식 경영과 관련된 폭넓은 전문적 지식을 응용할 수 있는 호텔, 외식 전문인을 양성하고 실용적인 실무지식과 투철한 서비스마인드를 소유한 유능한 호텔, 외식전문경영인을 양성하는 것에 초점을 맞추고 있다. 또한 호텔, 외식 서비스 품질 관리 및 시청각 교육과정이 설치되어 있어 보다 폭넓게 서비스마인드를 습득하고 배울 수 있다. 호텔외식경영학전공은 청주대학교의 '실학성세'라는 교육이념을 바탕으로 전문적인 이론과 산업현장의 기술과 기능을 효율적으로 교수함으로써 호텔 및 외식산업 분야의 전문인 양성이라는 시대적, 사회적 요청에 부응한다.



## 관광비즈니스경영학전공

### 교육목표

관광은 다양한 분야가 조합되어 만들어지는 종합 응용학문의 성격이 강하고, 또한 국가 및 지역사회에 실질적으로 기여할 수 있는 실용학문의 성격이 강하다. 이에 대응하기 위해서는, 관광학의 전체적인 체계를 이해하면서, 창조적인 실행능력을 갖는 관광전문인력의 육성이 필요하다.

따라서 본 학과에서는 '포괄적인 대응력과 창조적 실천력을 갖는 관광비즈니스 전문인력 육성' 을 교육목표로 한다.

### 학과소개

관광은 기본적으로 인적기반 중심의 서비스 산업으로 사람을 중시하는 인문학적 소양과 인성함양의 실천을 중시하는 분야이다. 관광비즈니스경영학전공은 관광분야에서 필요한 기초학문과 실용학문의 학제 간 철학을 탐구하고 응용하는 융복합 가치를 다룬다.

관광비즈니스경영학전공은 국가와 지역사회 및 글로벌 관광산업 발전에 중요한 역할과 책임을 다하기 위해 전공역량과 실무역량이 강화되는 교육과정 체계가 구축되어 있으며, 이를 실행하기 위해 산학과 연계한 TRG 활용(여행·항공사, 호텔·컨벤션, 외식, 리조트·테마파크, 크루즈·카지노, 축제·이벤트, 레저·스포츠, 어학)을 기반으로 관광비즈니스 산업발전을 위한 창업 및 경영 등 실제적인 학습과 관련한 다양한 전공과정을 운영하고 있다.

### 졸업후진로

- 여행산업 및 마케팅 분야
- 항공사, 숙박·외식업 분야
- 컨벤션·전시산업, 축제·이벤트, 리조트·테마파크, 크루즈·카지노산업 관련 분야
- 관광자원개발 및 지역재생사업 관련 분야
- 레저·스포츠산업 관련 분야
- 문화콘텐츠산업 및 언론방송, 금융서비스, 무역 등 융복합 산업 관련 분야
- 한국관광공사 등 관련 공공기관

## 전공역량 도출 배경

구분	주요 내용
<p><b>교육목표</b></p>	<p>전문지식 및 실무능력을 갖추고 인성이 함양된 창의적인 글로벌(Glocal)관광 전문인 양성</p>
<p><b>인재상</b></p>	<p>미래 관광산업 발전을 위해 외국어 능력을 바탕으로 현장 실무 역량을 습득하여 세계화 추세에 능동적 대처가 가능한 글로벌 인재</p>
<p><b>요구역량</b></p>	<p>전공 및 진로에 대한 명확한 목표를 가질 수 있도록 관련 분야의 직간접 경험을 통한 진로탐색 기회 제공</p> <p>요구되는 역량의 우선순위는                      (1) 외국어활용능력 (2) 글로벌마인드                      (3) 지식정보활용능력 (4) 문제해결능력으로 나타남</p> <p>전공의 교육을 통해서 육성되어야 할 인재의 모습은 소통하는 인재, 인성을 갖춘 인재로 나타남</p>
<p><b>주요도출역량</b></p>	<p>외국어활용능력(유창한 관광 외국어 구사 능력)                      글로벌마인드(세계화 추세 이해 및 대응)                      지식정보활용(관광경영 지식 정보 활용)                      문제해결능력(관광관련분야 실무 능력)                      의사전달력(관광서비스 제공을 위한 의사소통)                      협업(관광관련분야 실무 수행을 위한 협업 능력)</p>

핵심역량 · 8대 하위역량 · 전공역량 · 교육과정 연계표

핵심역량(4C)	8대 하위 역량	전공 역량	교과목명
<b>실용·융합</b> Practical Convergence	자원·정보·기술 활용 역량	관광 관련 산업 분야 기본지식	관광자원이해 관광비즈니스경영의세계 관광연구조사방법
	지식융합 역량	관광산업 및 관련 서비스 제공 실무능력	인간행동심리와 관광자행동 서비스매니지먼트 관광마케팅 역사문화관광콘텐츠 호텔외식산업실무 MICE산업실무
<b>창의</b> Creativity	종합적 사고 역량	관광 관련 산업 실무수행 이해 및 적용	관광지개발과관리 현대관광사례연구 항공사경영론 여행사경영론 리조트개발과경영 레저스포츠관광경영 관광지역만들기 관광인적자원관리와직무역량연습 축제이벤트관광 관광디자인실무 관광프로젝트실무 카지노관광 농촌지역관광실무
	진취적 사고 역량	관광산업 및 관련 서비스 제공의 계획 및 수행	여행사실무 항공서비스실무 관광상품기획실무 관광기업분석 관광캡스톤디자인 크루즈관광운영관리
<b>소통</b> Communication	글로벌의사소통 역량	유창한 관광 외국어 구사 능력	국제관광영어회화1 국제관광영어회화2 항공실무영어 관광중국어회화 관광일본어회화
	상호문화역량	세계화 추세 이해 및 대응	국제관광문화이해
<b>인성</b> Character	자기관리 역량	관광전문인으로써의 인성과 소양	관광조직행동과인간관계 관광취업면접전략 관광취업멘토링
	공동체 역량	관광 관련 분야 실무 수행을 위한 협업 능력	현장실습

## 교육과정표

### 관광비즈니스경영학전공

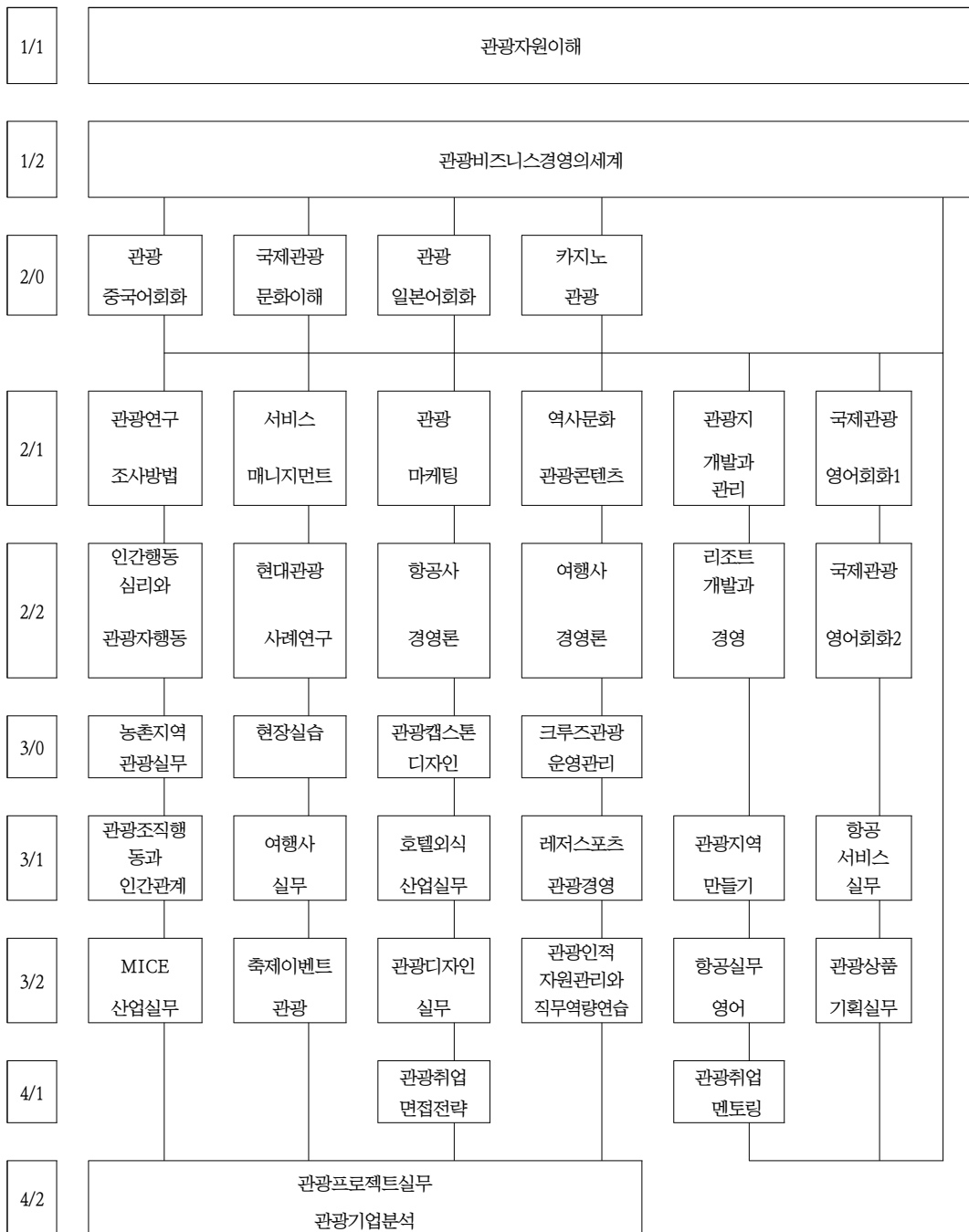
이수구분	학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간		
					이론	실험 습·기	계
전공선택	1-1	1115001	관 광 자 원 이 해	3	3	0	3
전공선택	1-2	1115002	관 광 비 즈 니 스 경 영 의 세 계	3	3	0	3
전공선택	2-0	1115031	관 광 증 국 어 회 화	3	3	0	3
전공선택		1115032	국 제 관 광 문 화 이 해	3	3	0	3
전공선택		1115033	관 광 일 본 어 회 화	3	3	0	3
전공선택		1115034	카 지 노 관 광	3	3	0	3
전공선택	2-1	1115003	관 광 연 구 조 사 방 법	3	3	0	3
전공선택		1115004	서 비 스 매 니 지 먼 트	3	3	0	3
전공선택		1115005	관 광 마 케 팅	3	3	0	3
전공선택		1115006	역 사 문 화 관 광 콘 텐 츠	3	3	0	3
전공선택		1115007	관 광 지 개 발 과 관 리	3	3	0	3
전공선택		1115008	국 제 관 광 영 어 회 화 I	3	3	0	3
전공선택	2-2	1115009	인 간 행 동 심 리 와 관 광 자 행 동	3	3	0	3
전공선택		1115010	현 대 관 광 사 례 연 구	3	3	0	3
전공선택		1115011	항 공 사 경 영 론	3	3	0	3
전공선택		1115012	여 행 사 경 영 론	3	3	0	3
전공선택		1115013	리 조 트 개 발 과 경 영	3	3	0	3
전공선택		1115014	국 제 관 광 영 어 회 화 II	3	3	0	3
전공선택	3-0	1115035	농 촌 지 역 관 광 실 무	3	3	0	3
전공선택		1115036	현 장 실 습	3	0	3	3
전공선택		1115037	관 광 캡 스 톤 디 자 인	3	0	3	3
전공선택		1115038	크 루 즈 관 광 운 영 관 리	3	3	0	3
전공선택	3-1	1115015	관 광 조 직 행 동 과 인 간 관 계	3	3	0	3
전공선택		1115016	여 행 사 실 무	3	3	0	3
전공선택		1115017	호 텔 외 식 산 업 실 무	3	3	0	3
전공선택		1115018	레 저 스포 츠 관 광 경 영	3	3	0	3
전공선택		1115019	관 광 지 역 만 들 기	3	3	0	3
전공선택		1115020	항 공 서 비 스 실 무	3	3	0	3
전공선택	3-2	1115021	관 광 인 직 자 원 관 리 와 직 무 역 량 연 습	3	3	0	3
전공선택		1115022	M I C E 산 업 실 무	3	3	0	3
전공선택		1115023	축 제 이 벤 트 관 광	3	3	0	3
전공선택		1115024	관 광 디 자 인 실 무	3	3	0	3
전공선택		1115025	항 공 실 무 영 어	3	3	0	3
전공선택		1115026	관 광 상 품 기 획 실 무	3	3	0	3
전공선택	4-1	1115027	관 광 취 업 면 접 전 략	3	3	0	3
전공선택		1115028	관 광 취 업 멘 토 링	3	3	0	3
전공선택	4-2	1115029	관 광 프 로 젝 트 실 무	3	3	0	3
전공선택		1115030	관 광 기 업 분 석	3	3	0	3
합 계 (38과목)	전공탐색0(0), 전공심화0(0), 전공필수0(0) + 전공선택114(114) = 114(114)학점(시수)						



## 교과요소에 따른 교과 체계도

구 분		Tourism Knowledge	Tourism Industry	Tourism Practice	Global communication
1학년	1학기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 관광자원이해</li> </ul>			
	2학기		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 관광비즈니스의 경영의세계</li> </ul>		
2학년	1학기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 관광연구조사방법</li> <li>• 서비스매니지먼트</li> <li>• 관광마케팅</li> <li>• 역사문화관광콘텐츠</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 관광지개발과관리</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 국제관광영어회화 I</li> <li>• 관광중국어회화</li> </ul>
	2학기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 인간행동심리와 관광자행동</li> <li>• 현대관광사례연구</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 항공사경영론</li> <li>• 여행사경영론</li> <li>• 리조트개발과경영</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 카지노관광</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 국제관광영어회화II</li> <li>• 관광일본어회화</li> <li>• 국제관광문화이해</li> </ul>
3학년	1학기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 관광조직행동과 인간관계</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 여행사실무</li> <li>• 호텔외식산업실무</li> <li>• 레저스포츠관광경영</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 관광지역만들기</li> <li>• 항공서비스실무</li> <li>• 농촌지역관광실무</li> </ul>	
	2학기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 관광인적자원관리와 직무역량연습</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• MICE산업실무</li> <li>• 축제이벤트관광</li> <li>• 크루즈관광 운영관리</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 관광디자인실무</li> <li>• 관광상품기획실무</li> <li>• 관광캡스톤디자인</li> <li>• 현장실습</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 항공실무영어</li> </ul>
4학년	1학기		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 관광취업면접전략</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 관광취업멘토링</li> </ul>	
	2학기			<ul style="list-style-type: none"> <li>• 관광프로젝트실무</li> <li>• 관광기업분석</li> </ul>	

## 전공교과 연계도



## 진학 · 진출을 위한 이수권장 교과목 Road Map

### 1) 대학원 진학을 위한 교과목

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
1-1	관광자원이해	2-2	인간행동심리와관광자행동
2-1	관광연구조사방법	2-2	현대관광사태연구
2-1	관광마케팅		
2-1	역사문화관광콘텐츠		
3-1	관광조직행동과인간관계		

### 2) 사회진출을 위한 교과목

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
2-0	관광중국어회화	1-2	관광비즈니스경영의세계
2-0	관광일본어회화	2-2	항공사경영론
2-0	국제관광문화이해	2-2	여행사경영론
2-0	카지노관광	2-2	리조트개발과경영
2-1	서비스매니지먼트	3-1	여행사실무
2-1	관광지개발과관리	3-1	호텔외식산업실무
3-0	농촌지역관광실무	3-2	항공실무영어
3-0	캡스톤디자인	3-2	관광상품기획실무
3-0	크루즈관광운영관리	3-2	관광디자인 실무
3-1	항공서비스실무	3-2	관광인적자원관리와 직무역량연습
3-1	레저스포츠관광경영	3-2	MICE 산업실무
3-1	관광지역만들기	3-2	축제이벤트관광

### 3) 자격취득 관련 교과목

#### ■ 관광통역안내사

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
2-0	관광중국어회화	2-2	국제관광영어회화2
2-0	관광일본어회화		
2-1	국제관광영어회화1		

#### ■ 해외여행인솔자

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
2-0	국제관광문화이해	2-2	국제관광영어회화2
2-1	국제관광영어회화1		

#### ■ 문화관광해설사

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
2-0	관광중국어회화	2-1	국제관광영어회화1
2-0	관광일본어회화	3-1	여행사실무

## 교과목 해설

- 1115001 관광자원이해(Understanding Tourism Resource) 3(3)**  
자원과 관광과의 연관성을 이해하고 국내외 다양한 자원을 탐구하기 위해 개설된 교과목이다. 또한 관광자원을 통해 형성되는 다양한 관광유형을 이해하는데 중점을 두고 있다.
- 1115002 관광비즈니스경영의세계(Tourism Business Management) 3(3)**  
관광학의 기초가 되는 개론 교과목으로서 1학년 신입생들에게 관광학의 학문적 이해와 함께 관광객, 관광산업 및 관광영향에 관한 기본지식과 식견을 함양시키어 관광경영의 기초와 기본소양을 함양한다.
- 1115031 관광중국어회화(Tourism Chinese Conversation) 3(3)**  
관광산업현장에서 실무적으로 활용할 수 있는 관광비즈니스 중국어회화를 학습하고, 실전 관광중국어 역량을 함양하여 취업역량을 강화하는데 목적을 둔다.
- 1115032 국제관광문화이해(Understanding Global Tourism Culture) (3)**  
국제관광객이 표출하는 다양한 관광문화를 이해하도록 설계된 교과목이다. 학생들은 본 교과과정 동안 식음료, 교통, 숙박, 쇼핑, 박물관 및 미술관 관람과정 등에서 보이는 국제관광객의 다양한 관광문화를 탐구하게 된다.
- 1115033 관광일본어회화(Tourism Japanese Conversation) 3(3)**  
관광산업현장에서 실무적으로 활용할 수 있는 관광비즈니스 일본어회화를 학습하고, 실전 관광일본어 역량을 함양하여 취업역량을 강화하는데 목적을 둔다.
- 1115034 카지노관광(Tourism Casino) 3(3)**  
현대 카지노산업을 이해하는데 중점을 둔다. 구체적으로 카지노분야에 대한 소개 및 홍보와 카지노 경영구조, 인적자원 훈련 등을 다루는 교과목이다.
- 1115003 관광연구조사방법(Tourism Research and Methodology) 3(3)**  
관광연구 문헌에서 다루어지는 연구 및 조사방법을 소개하고 있다. 학생들은 본 교과과정을 통해 터득한 지식과 기술을 이용해 현장조사를 수행하는 능력은 물론 관광조사에서 생성된 정보 및 지식에 대해 이해할 수 있도록 한다.
- 1115004 서비스매니지먼트(Service Management) 3(3)**  
관광산업의 토대인 서비스의 본질을 이해하고, 21C 핵심산업으로서 서비스 산업과 시장의 특성을 파악하면서 서비스 경영관리 전반에 관한 이론적, 실무적 필수지식을 습득한다. 또한 서비스 마케팅전략 사례연구와 트렌드 분석을 통하여 오늘날 성공적인 서비스 매니지먼트를 통한 고객만족경영을 학습한다.
- 1115005 관광마케팅(Tourism Marketing) 3(3)**  
관광객과 관광분야에 영향을 미칠 수 있는 마케팅 활동을 마케팅경영의 개념 및 원리와 함께 다룬다. 또한 마케팅 이론 및 실재를 적용하기 위해 다양한 관광산업의 사례를 이용하여 글로벌 마케팅전략을 규명해보도록 한다.
- 1115006 역사문화관광콘텐츠(Historic Cultural Tourism Contents) 3(3)**  
본 과목을 이수하면 문화관광콘텐츠를 제작할 수 있는 기본적 소양을 습득할 수 있으며 다양한 관광기업에 적용 가능한 기획능력을 기를 수 있다. 관광역사에서 문화관광콘텐츠를 탐구하고 관광자원에 문화성을 부여하는 방법론을 습득한다. 관광학과 인문학을 융합한 접근방법으로 사실, 감상, 체험, 추억의 관광콘텐츠 요소를 추출하고 스토리텔링 기법을 활용하여 역사문화관광콘텐츠를 기획한다.
- 1115007 관광지개발과관리(Development & Management of Tourist Destination) 3(3)**  
관광지는 관광객을 특정한 장소로 끌어들이고, 관광산업을 촉진해 나가는 관광사업의 가장 기본적이고 중심적인

역할을 하게 된다. 여기에는 자원과 시설을 다루는 물리적인 측면의 기술과 그를 체계적으로 관리운영해 나가는 조직론적인 측면의 기술이 요구된다. 따라서 본 교과목에서는 관광지를 체계적으로 개발·관리해 나가는 기본적인 원리와 방법을 배우고 습득한다.

### 1115008 국제관광영어회화 I (International Tourism English Conversation I) 3(3)

관광산업현장에서 실무적으로 활용할 수 있는 관광비즈니스 영어회화를 학습하며, 실전 관광영어 역량을 함양하고 취업 역량을 강화하기 위해 개설된 교과목이다.

### 1115009 인간행동심리와관광자행동(Tourism Psychology and Tourist Behavior) 3(3)

심리학의 기초를 습득하여 자신과 타인 특히, 관광자의 행동을 이해할 수 있으며 향후 마케팅의 소비자행동, 관광조직행동, 인간관계 및 취업에 응용할 수 있다. 관광자도 특별한 범주에서의 심리학의 대상이기 때문에 심리학을 토대로 관광학을 접목하여 관광자행동을 이해하고자 하는 교과목이다.

### 1115010 현대관광사례연구(Case Studies in Contemporary Tourism) 3(3)

최근의 관광트렌드인 생태관광, 사진관광, 농촌관광, 문화유산관광, 문학관광, 다크관광 등 흥미로운 사례를 연구한다. 사례연구를 통해 학생들은 사이의 관광 수요와 공급을 조사하고 분석할 수 있는 기회를 가진다. 구체적으로, 분석기술, 커뮤니케이션기술, 비판적인 사고력을 길러 현대관광산업의 최신 이슈와 향후 경향을 이해하고 예측하는데 도움이 되도록 한다.

### 1115011 항공사경영론(Airline Business and Management) 3(3)

항공운송산업의 개념과 현황을 이해하고 항공사 조직구조 및 필수업무를 학습하며, 업계사례연구와 실무중심의 학습을 통하여 오늘날 빠르게 변화하고 있는 항공운송시장을 파악한다. 또한 항공사 경영관리 분석과 관광서비스산업으로서의 고객만족을 위한 항공서비스의 본질을 학습하며 항공사의 주요 영업·마케팅전략을 습득한다. 이에 따라 항공운송산업의 전반과 항공사 주요업무 및 항공사 경영관리 전략에 대한 전문지식과 식견함양을 통하여 항공서비스산업분야에 관한 기본자질 및 필수소양을 함양한다.

### 1115012 여행사경영론(Travel Agency Management) 3(3)

여행사 관리자에게서 요구되는 기본적인 지식과 기술을 학생들에게 제공하기 위해 설계된 교과목이다. 구체적으로 대부분의 관광비즈니스운영에서 요구되는 판매, 영업기술, 관광비즈니스환경 등에 대한 중요한 기술을 다룬다.

### 1115013 리조트개발과경영(Resort Development & Management) 3(3)

본 교과목은 리조트 개발과 경영에 필요한 기초적 소양을 갖춘 전문인력을 양성하는데 목적이 있다. 리조트 개발 및 경영에 필요한 기초적인 이론학습과 함께, 사례연구 및 팀 프로젝트를 통해, 실무적 문제를 명확히 파악하고 대처할 수 있는 리조트 실무능력을 학습한다.

### 1115014 국제관광영어회화 II (International Tourism English Conversation II) 3(3)

관광산업현장에서 실무적으로 활용할 수 있는 관광비즈니스 영어회화를 보다 심층 있게 학습하며, 실전 관광영어 역량을 함양하고 취업역량을 강화하기 위해 개설된 교과목이다.

### 1115035 농촌지역관광실무(Practice of Agritourism in Rural Area) 3(3)

농촌지역개발에서 농촌관광의 중요성에 대한 이해를 도모하는데 목적을 둔다. 또한 학생들에게 농촌관광의 실무를 익히는데 목적을 둔다.

### 1115036 현장실습(Workplace Practice) 3(3)

관광분야에서 실질적인 현장실습이 되도록 설계된 교과목이다. 학생들은 현장실습을 통해 전문성 및 윤리적 태도, 직무기술, 대인관계능력, 갈등관리 등 직장의 다양한 이슈에 대해 경험한다.

### 1115037 관광캡스톤디자인(Tourism Capstone Design) 3(3)

관광현장에서 처한 문제점들은 해결하기 위해 설계된 교과목이다. 구체적으로 관광기업 또는 조직에 의해 주어진 문제점들을 팀으로 구성된 학생들이 과제를 받아 수행해간다. 학생들은 본 교과목 참여를 통해 조사, 분석, 결정, 문제해결, 협업, 구두/서면커뮤니케이션 등 적합한 수준의 지식과 기술을 시도해볼 수 있다.

- 1115038 크루즈관광운영관리(Cruise tourism Operation Management) 3(3)  
 크루즈관광시장에 대한 소개와 성장 이유에 대해 설명하며, 크루즈의 원리 및 실제와 철학 그리고 크루즈라인 종업원의 역할과 책임에 대해서도 다룬다.
- 1115015 관광조직행동과인간관계(Tourism Organizational Behavior and Interpersonal Relationships) 3(3)  
 기업조직의 이해와 인간관계를 습득하여 사회 진출을 위한 소양과 자질을 학습한다. 개인, 집단, 조직 수준의 조직행동 이론은 친밀성과 사회계약성을 가진 조직에서의 인간관계에 활용된다. 특히, 인간관계는 영업커뮤니케이션 전략으로서 접근한다.
- 1115016 여행사실무(Practice of Travel Agency) 3(3)  
 국내의 관광산업에서 사용되는 컴퓨터예약시스템을 소개하기 위해 설계된 교과목이다. 구체적으로 항공사유통, 가격, 예약 및 발권, 거래처리 등에 대해 다룬다.
- 1115017 호텔외식산업실무(Practice of Hotel and Food Service Industry) 3(3)  
 호텔의식사업 운영에서 중요한 경영 및 실무의 역할에 대해 중점적으로 다룬다. 구체적으로 인력관리, 재무, 마케팅 및 홍보, 고객서비스 등에 대해 학습한다.
- 1115018 레저스포츠관광경영(Leisure and Sport Tourism Management) 3(3)  
 레저스포츠관광과 관련된 효과, 관광객, 목적지, 시설 및 상품 등의 주요 이슈와 마케팅, 경영, 개발, 정책 등 운영에 대한 이슈를 다룬다. 이러한 이슈는 학생들에게 레저스포츠관광경영을 이해하는데 필수적인 지식을 제공해 준다.
- 1115019 관광지역만들기(Creating Tourism Destinations) 3(3)  
 국내외적으로 관광교류 인구가 크게 증가함에 따라, 관광은 지역을 새롭게 만들거나 지역 창생을 도모해 가는 중요한 방법으로서 떠오르고 있다. 본 교과목은, 이러한 새로운 수요에 대응해 만들 전공교과목으로서, 관광을 통해 지역의 새로운 활력을 만들어가는 방법과 실무적 기술을 학습해, 현장에서 필요로 하는 관광지역만들기 담당자 및 그에 필요한 기초적인 소양을 육성하는데 목적이 있다.
- 1115020 항공서비스실무(Airline Service) 3(3)  
 항공서비스실무 전반에 관한 본질적 이해를 바탕으로 구체적인 항공사 서비스 실무 파악을 통하여 항공운송산업의 흐름과 항공서비스 전략을 습득한다. 특히, 항공사의 공항(운송)서비스 및 기내서비스 업무와 전략을 중점적으로 학습하고, 이에 대한 기본 소양과 함께 필수지식 및 실무역량 함양한다.
- 1115021 관광인적자원관리와직무역량연습  
 (Human Resources Management and Job Competency Practice) 3(3)  
 관광분야 인적자원의 자질을 향상하고 직무에 대한 실무 능력을 높여서 향후 진출할 산업분야 및 직무의 선택과 취업에 도움을 주고자 한다. 인사관리의 이론을 기초로 관광인적자원의 개념을 채용과 경력개발 위주로 정립한다. 관광기업의 직무와 특성을 이해하고 직무역량을 과제중심으로 연습한다.
- 1115022 MICE산업실무(Practice of MICE Industry) 3(3)  
 MICE산업(회의, 인센티브, 컨벤션, 전시)에 대한 기본적인 지식과 전문성을 제공하는 교과목이다. 특히 MICE산업의 실제적인 지식과 기술, 파트너 및 사업분야에 대한 역할과 관계에 대해 이해하도록 한다.
- 1115023 축제이벤트관광(Festival and Event Tourism) 3(3)  
 축제 및 이벤트의 개념과 본질, 기획, 운영, 평가에 기초한 학습을 통해 관광과 밀접한 축제 및 이벤트경영에 대한 전반적인 이해를 도모한다. 또한 국내외의 축제 및 이벤트의 성공/실패사례에 대한 분석과 해당분야의 경험을 통해 실질적인 지식과 기술을 습득하고 향상시키도록 한다.
- 1115024 관광디자인실무(Tourism Design Practice) 3(3)  
 관광지 및 관광지역만들기 등을 통해 습득한 이론과 기술을 관광실무에 접목시켜, 지역문제를 함께 풀어나가는 학문이다. 관광지 및 관광지역을 만들어 가는 실무적 기술을 구체적인 사례를 통해 학습하고, 이에 필요한 관광-맵 작성과 관광상품 구성 등을 지역 실 사례를 통해 적용·연습한다.

- 1115025 항공실무영어(Airline Business English) 3(3)**  
 본 교과목은 항공비즈니스영어 학습과정으로서, 항공사 실무에서 필수적으로 사용하는 항공영어를 심도있게 학습하고 실전연습과 활용을 통하여 숙련도를 향상시킨다. 특히 항공실무전반 용어해설 및 항공예약, 발권, 공항, 기내에서의 상황별 영어회화 훈련과 기내영어방송 연습 등을 중심으로 글로벌 커뮤니케이션 역량을 함양한다.
- 1115026 관광상품기획실무(Planning and Practice of Tourism Product) 3(3)**  
 관광상품기획에 대한 기본적인 원론 및 실무를 중시한다. 학생들은 본 교과목을 통해 관광객의 필요 및 선호에 기초해 적합한 관광상품을 어떻게 기획하는지 경험하게 된다.
- 1115027 관광취업면접전략(Interview skills Training for Employment) 3(3)**  
 4년 취업역량강화를 위한 교과목으로서 취업면접전반에 관한 준비와 전략을 습득하고 이를 대비한다. 특히 영어인터뷰를 위한 면접영어 패턴연습과 반복훈련을 통하여 취업영어에 대한 자신감을 함양하고, 나아가 학생들에게 듣고 말하는 소리영어 전반에 관한 올바른 학습방법과 중요성을 고취시켜 소리영어역량을 향상시킨다.
- 1115028 관광취업멘토링(Mentoring Program for Employment) 3(3)**  
 관광취업멘토링은 전 학년에서 습득한 지식을 자신이 선택한 관광기업의 채용 요구수준에 맞춰 대응할 수 있는 능력을 기르는 것을 돕는 교과목이다. 직장학, 목표기업선택과 채용공고의 분석, 기업분석과 자기분석의 매칭, 일반 및 직무역량지원서 쓰기, NCS기반형 문제해결의 과정을 다룬다.
- 1115029 관광프로젝트실무(Tourism Project Practice) 3(3)**  
 관광사업을 하나의 프로젝트로서 추진해 나가는 기본적인 방법을 익히고, 숙련시켜나가는 실무형 교과목이다. 특히 관광실무에 필요한 기획서 및 제안서 작성과 프레젠테이션 방법을 익히는데 초점을 두고 있다.
- 1115030 관광기업분석(Tourism Enterprise Analysis) 3(3)**  
 관광기업 및 관광조직을 분석하기 위해 개설된 교과목이다. 특히 학생들의 취업기회 확대를 위해 합리적인 자기평가, 역량차이 규명, 전략적 개발계획 수립에 도움이 되도록 한다.

## 호텔 · 외식경영학전공

### 교육목표

비즈니스대학 호텔외식경영학전공은 국내 호텔 및 외식산업을 주도해 나갈 전문인을 체계적으로 육성하기 위하여 경영, 회계, 경제, 관리 등 의 다양한 이론 교육체계를 구축한다.

지역 및 국내의 외래방문객들에게 국내 현대산업의 우수성을 알릴 수 있는 인력으로 양성하기 위하여 현장실무 능력을 체계적으로 함양한다.

정보화와 국제화 시대에 맞는 인재를 배출하기 위하여 컴퓨터 활용능력 및 정보관리능력을 배양시키고 외국어 실력을 갖춘 인력을 양성한다.

해외교류 프로그램 활성화로 국제적인 전문인 양성에 기여한다.

관 · 산 · 학이 공동 참여하는 교육프로그램을 개발함으로써 지역경제 활성화에 기여한다.

### 학과소개

호텔외식경영학전공은 1989년에 신설되어 호텔, 외식 경영과 관련된 폭넓은 전문적 지식을 응용할 수 있는 호텔, 외식 전문인을 양성하고 실용적인 실무지식과 투철한 서비스마인드를 소유한 유능한 호텔, 외식전문경영인을 양성하는 것에 초점을 맞추고 있다.

또한 호텔, 외식 서비스 품질 관리 및 시정각 교육과정이 설치되어 있어 보다 폭넓게 서비스마인드를 습득하고 배울 수 있다. 호텔외식경영학전공은 청주대학교의 '실학성세'라는 교육이념을 바탕으로 전문적인 이론과 산업현장의 기술과 기능을 효율적으로 교수함으로써 호텔 및 외식산업 분야의 전문인 양성이라는 시대적, 사회적 요청에 부응한다.

### 졸업후진로

호텔외식경영학 전공자는 현대산업과 관련된 다양한 분야로 진출하는데 주요 취업분야는 호텔업, 외식업체 및 컨벤션사업이라 할 수 있다.

현대업 관련 이론과 실무를 겸비한 졸업자는 호텔 종사원 및 경영자, 조리사, 관광통역안내원, 조주사, 외식 업체 및 컨벤션 관리자 또는 창업자가 될 수 있다. 또한 국내의 대학원에 진학하여 석·박사 학위를 취득하여 대학 강단에서 후학을 양성하는 역할을 담당할 수 있다.



## 학과전공역량

전공역량	하위 전공역량 및 측정지표	개 요
1. 전문분야에 필요한 이론 교육과 전문인으로서 요구되는 관련 자격 취득을 위한 이론, 실무교육으로 실무 강화 훈련	전문분야 필요 이론 교육	호텔경영학원론 등 수업을 통한 전문분야 필요 이론 교육
	관련분야 전문 관리자 실무 훈련	호텔, 외식 서비스 품질관리 등 수업을 통한 관련분야 전문 관리자 실무 훈련
	관련 자격 취득을 위한 이론, 실무교육 강화	와인의 이론과 실제, 바리스타 실무론 등 수업을 통한 관련 자격 취득을 위한 이론, 실무교육 강화
2. 호텔경영인으로서 요구되는 기업윤리관과 마인드교육 및 훈련을 통한 개인적 소양훈련	호텔리어로서 요구되는 기업 윤리관과 마인드교육 및 훈련	호텔경영사례연구 등 수업을 통한 호텔리어로서 요구되는 기업 윤리관과 마인드교육 및 훈련
	호텔리어로서 갖추어야할 개인적 소양훈련	고객만족경영론 등 수업을 통한 호텔리어로서 갖추어야할 개인적 소양훈련
3. 호텔의 각 부문에 대한 경영실무지식에 대한 교육 및 훈련으로 실무능력 배양을 위한 시청각, 실제훈련을 통한 전문가로서의 이론교육	호텔경영의 각 부문에 대한 전문가로서의 이론교육	FOH관리론, F&B관리론 등 수업을 통한 호텔경영의 각 부문에 대한 전문가로서의 이론교육
	호텔실무지식에 대한 교육 및 훈련	호텔, 외식재무회계 등 수업을 통한 호텔실무지식에 대한 교육 및 훈련
	호텔실무능력 배양을 위한 시청각, 실제훈련	호텔, 외식 사업 시청각 교육 등 수업을 통한 호텔실무능력 배양을 위한 시청각, 실제훈련

## 교육과정표

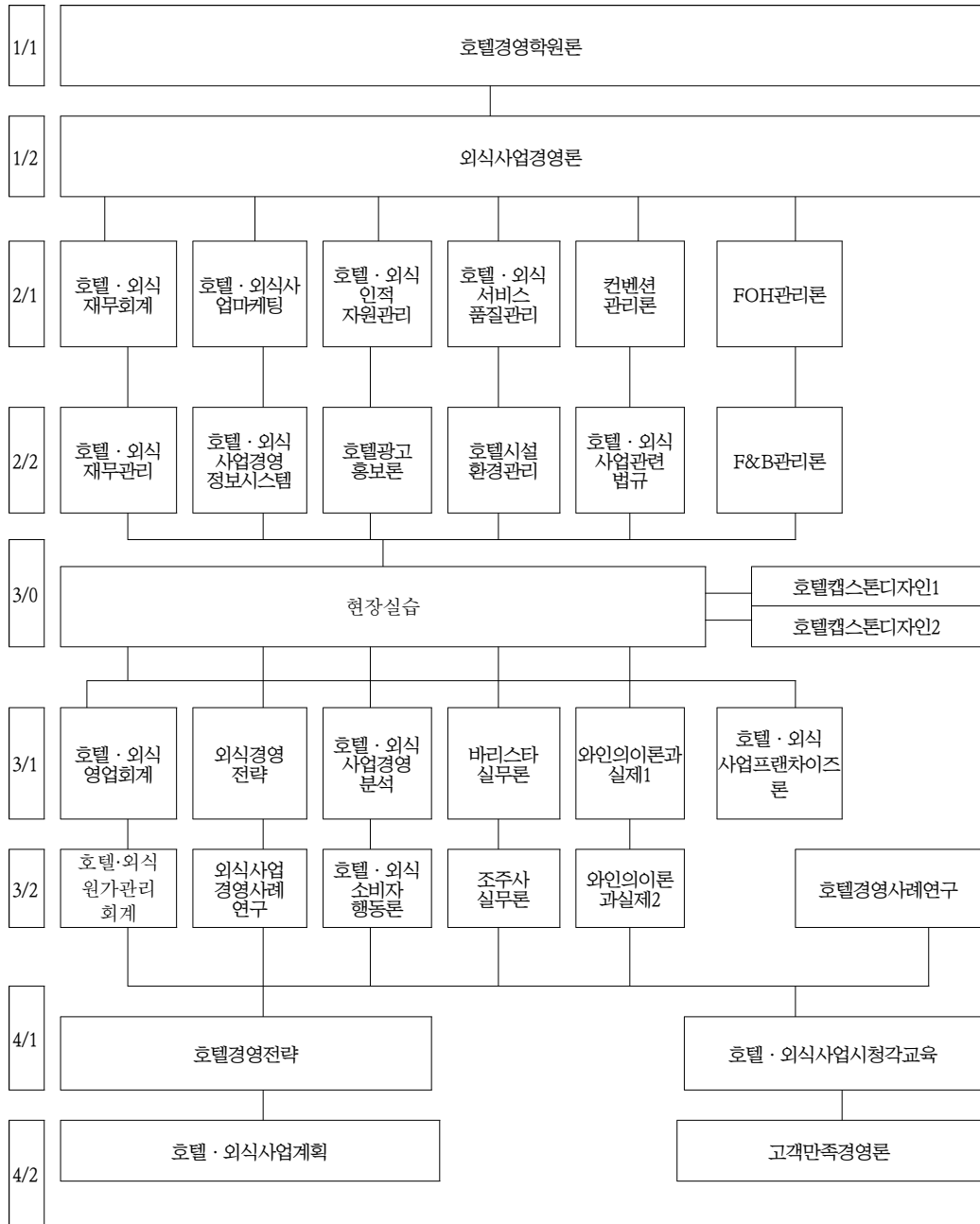
### 호텔·외식경영학전공

이수구분	학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간		
					이론	실험 습·기	계
전공필수	1-1	1116001	호텔경영학원론	3	3		3
전공선택	1-2	1116002	외식사업경영론	3	3		3
전공필수	2-1	1116003	호텔·외식사업마케팅	3	3		3
전공필수		1116004	호텔·외식재무회계	3	3		3
전공선택		1116005	컨벤션관리론	3	3		3
전공선택		1116006	호텔·외식인적자원관리	3	3		3
전공선택		1116007	호텔·외식서비스품질관리	3	3		3
전공선택		1116008	F O H 관리론	3	3		3
전공선택	2-2	1116009	F & B 관리론	3	3		3
전공선택		1116010	호텔·외식재무관리	3	3		3
전공선택		1116011	호텔·외식사업관련법규	3	3		3
전공선택		1116012	호텔시설환경관리	3	3		3
전공선택		1116013	호텔광고홍보론	3	3		3
전공선택		1116014	호텔·외식사업경영정보시스템	3	3		3
전공선택	3-0	1116015	호텔캡스톤디자인 1	2		3	3
전공선택		1116016	호텔캡스톤디자인 2	2		3	3
전공선택		1116017	현장실습	0	0	0	0
전공필수	3-1	1116023	바리스타실무론	3	3		3
전공선택		1116018	호텔·외식사업프랜차이즈론	3	3		3
전공선택		1116019	호텔·외식영업회계	3	3		3
전공선택		1116020	호텔·외식사업경영분석	3	3		3
전공선택		1116021	외식경영전략	3	3		3
전공선택		1116022	와인의이론과실제 1	3	3		3
전공선택	3-2	1116024	호텔경영사례연구	3	3		3
전공선택		1116025	호텔·외식소비자행동론	3	3		3
전공선택		1116026	호텔·외식원가관리회계	3	3		3
전공선택		1116027	외식사업경영사례연구	3	3		3
전공선택		1116028	조주사실무론	3	3		3
전공선택		1116029	와인의이론과실제 2	3	3		3
전공선택	4-1	1116030	호텔경영전략	3	3		3
전공선택		1116031	호텔·외식사시청각교육	3	3		3
전공선택	4-2	1116032	호텔·외식사업계획	3	3		3
전공선택		1116033	고객만족경영론	3	3		3
합 계 (33과목)		전공탐색0(0), 전공심화0(0), 전공필수9(9) + 전공선택85(87) = 94(96)학점(시수)					

## 교육목표와 교육과정의 연계표

교육목적 및 목표	개별학과의 교육목표	전 공 역 량	교 과 목 명
		핵 심 역 량	
<b>진리탐구</b> (창조적 탐구인)	호텔경영과 관련된 폭넓은 전문적 지식을 응용할 수 있는 전문인의 양성	전문분야에 필요한 이론교육	호 텔 경 영 학 원 론 외 식 사 업 경 영 론 호 텔 · 외 식 소 비 자 행 동 론 호 텔 적 성 및 대 학 생 활 1 호 텔 적 성 및 대 학 생 활 2 호 텔 시 설 환 경 관 리 컨 벤 션 관 리 론 호 텔 · 외 식 재 무 관 리 호 텔 · 외 식 서 비 스 품 질 관 리 와 인 의 이 론 과 실 제 1 와 인 의 이 론 과 실 제 2 바 리 스타 실 무 론 조 주 사 실 무 론
		관련분야 전문인으로서 요구되는 실무훈련	
		관련자격취득을 위한 이론, 실무교육으로 사회적응력 강화	
		실용·융합 (Practical Convergence)	
<b>덕성함양</b> (도덕적 인격인)	전인적인 기업윤리관이 투철한 호텔경영 전문인의 양성	호텔경영인으로서 요구되는 기업윤리관과 마인드교육 및 훈련	호 텔 · 외 식 사 업 경 영 분 석 호 텔 경 영 사 례 연 구 외 식 사 업 경 영 사 례 연 구 호 텔 · 외 식 인 적 자 원 관 리 호 텔 , 외 식 사 업 마 케 팅 고 객 만 족 경 영 론 호 텔 인 성 진 단 1 호 텔 인 성 진 단 2
		호텔경영인으로서 갖추어야할 개인적 소양훈련	
		인성 (Character)	
<b>실천봉공</b> (실천적 봉사인)	실용적인 실무지식과 투철한 서비스마인드의 유능한 호텔리어의 양성	호텔의 각 부분에 대한 전문가로서의 이론교육	F O H 관 리 론 F & B 관 리 론 호 텔 · 외 식 사 업 관 련 법 규 호 텔 · 외 식 프 렌 차 이 즈 론 호 텔 광 고 흥 보 론 호 텔 현 장 학 습 및 프 로 젝 트 실 무 1 호 텔 현 장 학 습 및 프 로 젝 트 실 무 2 호 텔 · 외 식 영 업 회 계 호 텔 · 외 식 재 무 회 계 호 텔 · 외 식 원 가 관 리 회 계 호 텔 · 외 식 사 업 경 영 정 보 시 스템 호 텔 · 외 식 사 업 시 청 각 교 육 호 텔 · 외 식 사 업 계 획 호 텔 경 영 전 략 외 식 경 영 전 략 호 텔 취 업 및 창 업 지 도 1 호 텔 취 업 및 창 업 지 도 2 현 장 실 습 호 텔 캡 스톤 디 자 인 1 호 텔 캡 스톤 디 자 인 2
		경영실무지식에 대한 교육 및 훈련	
		실무능력 배양을 위한 시청각, 실제훈련	
		소통 (Communication)	

## 전공교과 연계도



## 진학·진출을 위한 이수권장 교과목 Road Map

### 1) 대학원 진학을 위한 교과목

학년 학기	교과목명	학년 학기	교과목명
1-1	호텔경영학원론	1-2	외식사업경영론
2-1	호텔·외식사업마케팅	2-2	호텔광고홍보론
3-1	호텔·외식사업경영분석	3-2	호텔·외식소비자행동론
4-1	호텔경영전략	4-2	고객만족경영론

### 2) 사회진출을 위한 교과목

학년 학기	교과목명	학년 학기	교과목명
1-1	호텔경영학원론	1-2	외식사업경영론
2-1	호텔·외식재무회계	2-2	호텔·외식사업관련법규
2-1	컨벤션관리론	2-2	호텔시설환경관리
2-1	호텔·외식품질관리	2-2	호텔·외식사업경영정보시스템
3-1	외식경영전략	3-2	호텔·외식원가관리회계
4-1	호텔·외식시청각교육	4-2	호텔·외식사업계획

### 3) 자격취득 관련 교과목

#### ■ 호텔경영사

학년 학기	교과목명	학년 학기	교과목명
2-1	F O H 관리론	2-2	호텔·외식재무관리
2-1	호텔·외식재무회계	3-2	호텔·외식원가관리회계

#### ■ 호텔관리사

학년 학기	교과목명	학년 학기	교과목명
3-1	호텔·외식사업경영분석	2-1	호텔·외식서비스품질관리
3-1	호텔·외식영업회계		

#### ■ 호텔서비스사

학년 학기	교과목명	학년 학기	교과목명
1-1	호텔경영학원론	1-2	외식사업경영론
2-1	호텔·외식인적자원관리		

■ 컨벤션기획사

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
2-1	컨 벤 션 관 리 론		

■ 관광통역안내사

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
2-2	호 텔 · 외 식 사 업 관 련 법 규		

■ 조주기능사, 칵테일조주사

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
3-1	와 인 의 이 론 과 실 제 1	3-2	와 인 의 이 론 과 실 제 2
3-2	조 주 사 실 무 론		

## 교과목 해설

- 1116001 호텔경영학원론(Principle of Hotel Management) 3(3)**  
 호텔기업은 관광분야의 기간을 이루는 산업 중 하나이다. 현대 호텔의 존재 가치와 현대 호텔의 형태를 갖추게 된 발전 과정 등을 개관하고 현대적 호텔의 개념을 이해하며, 현대 호텔이 갖는 사회적 기능을 개관하고, 업무의 구성과 조직, 마케팅과 홍보 관리, 인사 관리, 재무 관리 등 호텔의 경영관리 전반에 대하여 개괄적으로 학습한다.
- 1116002 외식사업경영론(The Food Service Industry Management) 3(3)**  
 외식산업은 전통적인 기간산업과 규모를 능가할 정도의 거대산업으로 성장했다. 이렇게 변화한 외식산업의 현황과 앞으로의 전망, 급속한 성장을 이룰 수 있었던 배경과 특성에 대하여 고찰하고, 외식산업체 경영관리의 기본개념과 인사 관리, 마케팅 관리, 재무 관리 등 제반 영역에 대하여 학습한다.
- 1116003 호텔·외식사업마케팅(Hospitality Marketing) 3(3)**  
 무형성을 주요 상품으로 하는 현대산업의 특수한 시장 환경과 판매전략에 부합하는 커뮤니케이션 기법, 판매아이디어를 개발하고 호텔과 외식시설 등 다양한 형태의 경영과, 운영을 위한 효율적인 기법을 이해하도록 한다.
- 1116004 호텔·외식재무회계(Hospitality Finance Accounting) 3(3)**  
 경영자의 가장 기본적인 임무 중의 하나는 소유주를 위한 가치를 창출하고 극대화 하는 것이다. 또한 현대산업의 경영관리는 각종 수치적 정보를 중심으로 이루어지기 마련이다. 따라서 경영자의 입장에서 현대산업의 회계의 기능과 특성을 개관하고 부분별 매사의 기록과 관리, 내부통제, 운영예산계획, 경영분석 등에 대하여 학습한다.
- 1116005 컨벤션관리론(Conventions Management) 3(3)**  
 현대의 호텔업에서는 수입원으로서 또는 별도 독립사원으로서의 잠재력이 큰 부문이 컨벤션 사업이다. 컨벤션의 개념과 컨벤션 산업이 파급하는 경제적, 사회문화적, 정치적, 관광진흥효과 등의 중요성을 이해하고 최근의 컨벤션 현황 및 추세를 파악하며, 성공적인 컨벤션 개최를 위한 기획, 실행, 평가 등의 과정을 이해하고, 각 과정별 세부적인 구성요소들의 기능과 역할, 상호 연관관계를 익힌다.
- 1116006 호텔·외식인적자원관리(Hospitality Human Resource Management) 3(3)**  
 현대산업은 사람산업이라는 표현에서 알 수 있는 것처럼, 종사원의 잠재능력 활용 및 개발의 중요성은 제조업의 그것과는 현격하게 차이가 난다. 인사관리의 구성 즉, 채용, 인력운용, 평가, 승진 및 승격, 보상, 노사관리, 퇴직관리 등의 제반이론과 현대산업에서의 사례를 중심으로 개괄적으로 학습한다.
- 1116007 호텔·외식서비스품질관리(Hospitality Service) 3(3)**  
 현대산업에서의 상품의 대부분은 무형의 상품, 즉 서비스로 이루어져 있다. 고도의 경쟁 환경 속에서 계속기업으로 존속하기 위해서는 고객에게 제공되는 상품의 품질, 서비스의 품질을 향상시키는 것이 관건이 된다. 현대산업의 특성과 서비스 품질관리의 개념, 서비스 품질의 구성과 평가요인에 대하여 학습한다.
- 1116008 FOH관리론(FOH Management) 3(3)**  
 객실 부분의 업무는 식음료 업무와 더불어 호텔 수입의 핵심을 이룬다. 호텔 객실 부분의 업무 전반에 대하여 개관하고, 객실 부서 업무 중 중요 업무를 이루는 프론트 업무, 프론트 서비스 업무, 하우스키핑 업무 등 세부 부서별 업무를 실천적 차원에서 학습하고, 호텔 현장에서의 실제 업무 구성을 시청각 또는 답사를 통하여 이해한다.
- 1116009 F&B관리론(F&B Management) 3(3)**  
 식음료 부문은 호텔기업의 객실 부문과 더불어 가장 주요한 수익발생원이다. 현대 호텔에서의 식음료 부문이 갖는 중요성을 이해하고 식음료 부문의 조직과 구성, 업장별 주요 상품과 관리, 업무의 흐름에 대하여 실천적 관점에서 기술적으로 학습한다. 호텔 현장에서의 실제 업무 구성을 시청각 또는 현장 답사를 통하여 이해한다.

**1116010 호텔·외식재무관리(Hospitality Financial Management) 3(3)**

경영의 5대 요인 중의 한 부분인 재무관리 분야를 호텔, 외식 분야에 접목시켜 재무관리 이론과 호텔, 외식 실무와 연계시켜 현금 중간관리자금 이상에서 요구되는 관리능력을 갖추도록 학습한다. 자금의 조달과 운용의 중요성을 학습하여 적자도산의 우를 범하지 않고, 영업으로 인한 이익극대화 못지않게 주요한 최적자금관리를 함으로써 궁극적으로 호텔, 외식 기업의 가치 극대화를 추구하도록 한다.

**1116011 호텔·외식사업관련법규(Hospitality Law) 3(3)**

환대산업의 경영과 계획 및 개발과 관련된 관광기본법, 관광진흥법, 한국관광공사법 등과 관련 법규를 이해하여 관광업무에 따른 법률관계를 명확히 하고, 이를 통하여 관광인으로서의 자질을 함양하기 위한 강의로서 실제 환대산업에서의 판례를 중심으로 적용되는 법규에 대하여 실제적으로 학습한다.

**1116012 호텔시설환경관리(Lodging Facilities and Environment Management) 3(3)**

환대산업의 업장은 그 환경과 시설로 평가받는 경우가 대부분이다. 호텔은 시설에 대한 초기 투자비용이 높고 노후화가 빠르므로 이를 효율적으로 설계하고, 관리하는 경영기법이 필요함을 이해하고 시설 및 환경별로 운영방법을 개선하고 상품으로서의 매력을 높이며, 불요경비를 최대한 절감하고 절감된 예산을 전용함으로써 기업의 이익을 극대화 할 수 있는 방법을 학습한다.

**1116013 호텔광고홍보론(Hotel Advertisement and Promotion) 3(3)**

호텔의 고객에게 상품을 판매하기 위한 중요한 커뮤니케이션 기술로서 광고홍보에 관한 전문적인 지식과 기법 등을 이해하고 판매촉진전략을 수립함으로써 기업의 이익창출에 기여할 수 있도록 학습한다.

**1116014 호텔·외식사업경영정보시스템(Hospitality Management Information System) 3(3)**

본 과목은 기업경영과 정보기술의 활용에 관련된 다양한 관리적 이슈들을 체계적으로 이해하는 능력을 높이고, 정보시스템 활용에 대해 소개한다. 또한, 기업 내에서 정보시스템을 구성하는 요소들을 파악, 분석하고 효과적인 경영정보시스템을 활용하는 방안을 학습한다. 보다 구체적으로는 정보기술을 기반으로 하는 경영정보시스템의 개념과 기반 이론을 살펴보고, 이를 통해서 기업의 경쟁우위를 확보한 다양한 사례를 공부한다.

**1116015 호텔캡스톤디자인1 2(3)**

종합설계(Capstone Design)는 하나의 문제를 실무에서와 동일한 과정을 수행하여 문제를 해결하는 과정으로 본 전공에서 개설된 호텔경영학원론, 호텔사업경영분석, 호텔경영전략 등을 공학분야의 설계과정과 종합적으로 융복합하는 교육과정이다. 호텔경영학전공 학생이 공학전공자와 마찬가지로 프로젝트 실습/설계 과정을 통해 제반 전공이론과 실무문제해결능력을 창조적으로 활용하여 실제 산업현장에서 응용할 수 있는 종합설계능력 배양을 목적으로 한다.

**1116016 호텔캡스톤디자인2 2(3)**

종합설계(Capstone Design)는 하나의 문제를 실무에서와 동일한 과정을 수행하여 문제를 해결하는 과정으로 본 전공에서 개설된 외식사업경영론, 외식사업경영분석, 외식경영전략 등을 공학 분야의 설계과정과 종합적으로 융복합하는 교육과정이다. 호텔경영학전공 학생이 공학전공자와 마찬가지로 프로젝트 실습/설계 과정을 통해 제반 전공이론과 실무문제해결능력을 창조적으로 활용하여 실제 산업현장에서 응용할 수 있는 종합설계능력 배양을 목적으로 한다.

**1116017 현장실습 0(0)**

현장실습을 통하여 업무수행에 필요한 리더십과 협업능력을 배양하고 현장업무 진행과정 등을 인지하여 직무역량을 강화함으로써 사회진출 및 취업역량을 강화한다. 학생은 산학협력이 체결된 특정기업(호텔)에 파견되어 해당 학기동안 지정된 시간 이상의 현장실습을 통해 이수한다.

**1116023 바리스타실무론(Practice of Barista) 3(3)**

식음료산업의 발달, 그리고 고급커피의 보급화로 인하여 이에 대한 전문적 이론과 실무적 내용을 시청각자료와 실습을 통하여 학습하여 전문적인 바리스타 양성을 목적으로 함. 또한, 본 교과목을 수강하며 바리스타 자격증을 취득할 수 있도록 교육.



- 1116018 호텔·외식사업프랜차이즈론(Franchise for the Hospitality Operation) 3(3)**  
 적정규모가 제한된 환대산업이 기업화 할 수 있는 유일한 대안은 체인화이다. 그러나 우리나라는 계약보다는 인정을 중시하는 문화 풍토로 말미암아 프랜차이즈가 제대로 정착되지 못하고 있다. 이는 프랜차이즈에 대한 이해의 부족이 원인이다. 프랜차이즈 형식에 대한 개념과 범주, 전개이론과 방법 등에 대하여 학습한다.
- 1116019 호텔·외식영업회계(Hospitality Operating Accounting) 3(3)**  
 환대산업의 경영관리는 각종 수치적 정보를 중심으로 이루어지기 마련이다. 이러한 수치는 다양한 경영환경에 의해 변화가 심하다. 호텔 회계원리의 기본 학습을 총 정리하는 한편 Uniform System(미국 회계 제도)과 우리나라 기업회계 기준을 상호 비교하여 이론을 정립하며 각 업장별 회계처리에 관한 실무를 학습한다.
- 1116020 호텔·외식사업경영분석(Hospitality Management Analysis) 3(3)**  
 관리능력을 높이기 위해 환대산업에서 일어날 수 있는 문제의 파악, 문제의 해결 등의 능력제고를 위한 재무적, 비재무적 경영분석 기법을 학습하고, 환대산업의 실제 경영 자료를 수집하여 실제 관리기법적용 차원에서의 경영분석 사례를 소개, 연구한다.
- 1116021 외식경영전략(Restaurant Management Strategy) 3(3)**  
 외식사업의 마케팅, 인적자원관리, 경영정보, 회계, 생산관리 등 경영관리 전반에 대하여 최신이론과 실천적 문제를 중심으로 종합적으로 정리, 교수하며, 강의는 발표와 토론의 형식을 지향한다.
- 1116022 와인의이론과실제1(Theory and Practice of Wine 1) 3(3)**  
 호텔의 식음료 부문 수입 중 음료, 주류가 차지하는 비중은 대단히 크다. 현대 호텔에서의 주장부문이 갖는 중요성을 이해하고 주장부문의 업무전반, 인적관리, 원가관리, 조주 등에 대하여 개관하고, 주장의 형태와 특성, 음료 및 주류의 종류와 관리, 와인의 개념과 조주원리 등에 대하여 시청각 교육 등을 통해 학습한다.
- 1116024 호텔경영사례연구(Case studies for the Lodging Industry) 3(3)**  
 집단과업의 형태로 호텔 경영사례를 수집하거나 경영진단을 실시, 지금까지 학습한 호텔경영 전반에 대한 지식을 활용하여 문제점, 경영환경, 개선방안을 파악하여 발표하게 하고 발표된 내용에 대하여 심도 있게 비평, 토론한다. 강의방식은 원칙적으로 패널식 토의 방식이나 세미나 형식을 채택하여 문제 분석 및 해결 능력을 배양한다.
- 1116025 호텔·외식소비자행동론(Hospitality Consumer Behavior) 3(3)**  
 환대산업의 소비자들의 트렌드를 연구하고 소비자의 정보수집 및 의사결정과정을 사회적, 개인적 환경요인에 따라 분석하여 소비자들을 이해하고 상품을 개발하도록 학습한다.
- 1116026 호텔·외식원가관리회계(Hospitality Cost Management Accounting) 3(3)**  
 경영의 5대 분야 중 한 부분인 회계는 재무회계와 관리회계로 양분된다. 이익창출의 양대 부분인 수익증대와 원가 등 비용 관리를 적절히 운영함으로써 이익 창출에 기여할 수 있는 경영관리능력을 배양시킨다.
- 1116027 외식사업경영사례연구(Case studies for the Restaurant Industry) 3(3)**  
 집단과업의 형태로 레스토랑 경영사례를 수집하거나 경영진단을 실시, 지금까지 학습한 레스토랑경영 전반에 대한 지식을 활용하여 문제점, 경영환경, 개선방안을 파악하여 발표하게 하고 발표된 내용에 대하여 심도 있게 비평, 토론한다. 강의방식은 원칙적으로 패널식 토의 방식이나 세미나 형식을 채택하여 문제 분석 및 해결 능력을 배양한다.
- 1116028 조주사실무론(Practice of Bartender) 3(3)**  
 칵테일에 필요한 전문적 이론과 실무적 내용을 시청각자료와 실습을 통하여 학습한다. 또한, 본 교과목을 수강하며 조주사자격증을 취득 할 수 있도록 교육.
- 1116029 와인의이론과실제2(Theory and Practice of Wine 2) 3(3)**  
 와인의 이론과 실제 1에서 학습한 내용을 바탕으로 보다 세부적인 분야에 대하여 학습한다.

1116030 호텔경영전략(Hotel Management Strategy) 3(3)

오늘날 급변하는 기업환경에 능동적으로 대처 할 수 있는 호텔경영의 제반 요소에 대하여 학습한다. 주요 키워드는 리더십, 비전, 전략 및 전술, 혁신, 성과, 영향력, 지속성, 기업의 이미지 등을 중점 전략으로 학습 한다.

1116031 호텔·외식사업시청각교육(Hospitality Audiovisual Education) 3(3)

호텔과 레스토랑에서 이루어지는 서비스는 굉장히 섬세하고 복잡하다. 또한 상황에 따라서 변화무쌍한 것이 현대 산업에서의 서비스이다. 따라서 실제 서비스되는 실례를 이론으로 교육하기보다 종사원으로서의 실무능력을 향상시킨다는 목적을 가지고 시청각 기자재를 활용함으로써 그 효과를 증폭시킨다.

1116032 호텔·외식사업계획(Hospitality Business Planning & Project) 3(3)

신규 호텔, 외식사업 등의 건축에 필요한 호텔수요 및 공급시장의 조사, 입지분석 등에 근거한 타당성조사와 객실 및 식음료 상품의 하드웨어 부분의 구성 및 배치, 건축에 소요되는 인허가 업무, 신규 호텔운영에 필요한 조직구성 및 인력선발, 교육, 배치에 관한 이론을 학습하며, 실제로 가상 호텔건립 프로젝트 계획안을 작성하면서 프로젝트 능력을 배양시킨다.

1116033 고객만족경영론(Customer Satisfaction Management) 3(3)

호텔 고객에 대한 고객만족경영을 추구하기 위하여 호텔 조직, 호텔 상품 및 서비스를 고객 지향적인 경영을 공부한다.

# 인문사회대학

인문사회대학은 3개 학부, 9개 전공이 개설되어 있으며, 세부적으로 미디어콘텐츠 학부(미디어커뮤니케이션 한국문화전공, 홍보문화역사전공), 사회과학부(융합실무법학전공, 정치행정학전공, 지적학전공, 사회복지학전공), 인문학부(문헌정보학전공, 영어영문학전공, 동양어문학전공)로 이루어져 있습니다. 본 대학은 각각의 학부별 세부 전공들은 시대적 변화와 요구를 이해하면서 미래사회를 창조할 수 있는 중추적인 학문분야입니다.

본 대학은 리더십과 책임감을 가지고 국가와 지역사회의 발전에 기여할 수 있는 민주적 인재 양성을 위해 방송, 광고, 역사, 홍보, 콘텐츠개발, 법, 행정, 지적, 사회복지, 문헌정보 분야의 전문가를 육성하고, 나아가 인간 삶의 의미와 가치에 대한 연구를 장려하고 우리 문화유산과 외국어에 대한 깊은 성찰과 체화를 통해 삶을 풍요롭게 하는 전인적인 인재 양성을 목적으로 하고 있습니다.

인문사회대학은 각 전공 분야의 심오한 학문연구를 통하여 올바른 가치관을 확립함으로써 창조적 능력을 지닌 전인적 지성인의 양성을 교육목표로 한다. 본 대학은 민주성, 개방성, 창의성을 추구하는 인재의 양성을 교육이념으로 삼고, 정치, 사회, 국가, 교육, 경제 등 각 분야가 필요로 하는 유능한 전문 인력을 양성한다. 또한 사회 발전에 기여할 수 있는 전문지식과 리더십을 갖춘 글로벌한 인재를 양성하고, 인류문화 발전의 기틀이 되는 인문학적 소양을 갖춘 교양인의 양성을 목적으로 한다. 본 대학은 미래의 우리 사회에서 지도자가 될 인재를 육성하기 위해 개인의 행동에 대한 이해뿐만 아니라 동시에 현실의 다양한 제반문제를 해결하는 능력을 함양하기 위해 필요로 하는 교육과 연구를 수행한다. 이와 함께 본 대학은 우리문화와 외국문화에 대한 이해와 탐구 및 소통을 위해 언어능력 제고와 다양한 문화에 대한 이해력을 증진하고, 시유할 줄 아는 인간의 고유한 능력에 기반하여 인간다운 삶의 길을 연구한다.





인문사회대학

# 미디어콘텐츠학부



21세기 디지털과 모바일 정보통신기술의 급속한 발전으로 미디어 환경과 인간의 생활은 컨버전스, 즉 융합의 시대로 접어들고 있다. 전문화된 산업기술과 커뮤니케이션 미디어가 융합되면서, 새로운 삶의 패러다임으로 일컫는 4차 산업혁명의 시대가 도래하고 있는 것이다.

미디어콘텐츠학부는 미디어커뮤니케이션·한국문화전공과 홍보문화역사전공으로 나뉘어 있다.

미디어커뮤니케이션·한국문화전공은 한국의 언어·문화·소통에 대한 인문학적 기초 소양과 언론·방송·뉴미디어 산업에 부응하는 미디어 콘텐츠 제작 실무 능력을 겸비한 융복합형 인재 양성을 교육 목표로 한다.

홍보문화역사전공은 산업변화와 디지털 정보화 시대를 맞아 그에 알맞은 창의적인 사고를 바탕으로 경제적, 사회적으로 필요한 문화콘텐츠의 원리와 기업·정부에서 요구하는 현대 조직의 설득 커뮤니케이션에 대한 실무 능력을 겸비한 융복합적 전문가를 양성하는 데 목적을 둔다.



## 미디어커뮤니케이션한국문화전공

### 교육목표

21세기 글로벌 시대에 한국의 대중문화 및 엔터테인먼트 산업은 국제적 경쟁력을 갖추고, 한류 문화를 선도하여 미디어 콘텐츠 상품의 기획, 제작, 판매, 유통을 주도하는 창의적 미디어 커뮤니케이션 전문가를 요구하고 있다. 이에 따라 한국의 언어·문화·대중문화 산업에 대한 기초 소양과 언론·방송·뉴미디어 산업을 선도하여 한국 미디어 문화 산업을 선제적으로 이끌 수 있는 '미디어 콘텐츠 제작 실무 능력과 창의적 커뮤니케이션 역량을 겸비한 융복합형 인재 양성' 을 목표로 한다.

### 학과소개

디지털과 모바일 정보통신기술의 발전으로 언론·방송·뉴미디어 산업 등 미디어환경은 융합의 시대로 접어들고 있다. 미디어커뮤니케이션·한국문화전공은 한국의 언어·문화·소통에 대한 인문학적 기초 소양과 언론·방송·뉴미디어 산업에 부응하는 미디어 콘텐츠 제작 실무에 대한 능력을 제고시키기 위한 융복합형 크리에이티브 학문분야이다.

글로벌·다문화·다매체 시대의 논리적·비판적·창의적 사고와 커뮤니케이션 역량을 함양하기 위해 미디어커뮤니케이션·한국문화전공은 한국의 언어·문학·대중문화·비평 등에 대한 기초학문과 휴먼 커뮤니케이션, 매스 커뮤니케이션, 저널리즘, 방송영상, 뉴미디어 등에 대한 이론 및 실무 교육과정을 융복합적으로 운영한다.

### 졸업후진로

- 커뮤니케이션 관련 신문 및 방송 분야(신문방송 기자, PD, 카메라맨, 아나운서, 쇼핑호스트, 1인 미디어 진행자, 스피치 라이터, 방송 작가, 영화 시나리오 작가, 카피라이터, 큐레이터 등)
- 광고 및 홍보 분야(AE, 카피라이터, 광고제작, 사보제작 등)
- 일반기업 홍보·마케팅 부서
- 출판 및 잡지, 사진, 영화, 멀티미디어 관련 분야
- 언론 및 커뮤니케이션 관련 연구소 및 연구원, 국가기관 문화산업 정책 전문가, 문화평론가 등
- 대학원 진학

## 전공역량 도출 배경

구분	주요 내용
<b>교육목표</b>	디지털 시대 국내 콘텐츠 산업을 이끌어 나갈 한국 언어·문화·소통에 대한 창의적 기초 소양과 언론·방송·뉴미디어 산업에 부응하는 미디어 콘텐츠 제작 실무 능력을 겸비한 융복합형 크리에이티브 인재 양성
<b>인재상</b>	창의적 커뮤니케이션 역량과 문화 소통을 기반으로, 미디어 콘텐츠 제작 실무 능력을 겸비한 글로벌 시대의 융복합형 크리에이티브 인재
<b>요구역량</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 지식정보활용</li> <li>- 의사전달력</li> <li>- 외국어활용능력</li> <li>- 도전정신</li> </ul>
<b>주요도출역량</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 지식정보활용(한국언어·문화·소통에 대한 정보 활용)</li> <li>- 의사전달력(창의적 커뮤니케이션 이해 및 적용)</li> <li>- 외국어활용능력(글로벌시대 대응 외국어 구사능력)</li> <li>- 도전정신(디지털 시대 미디어 문제 탐색 및 창의적 해결)</li> </ul>



핵심역량 · 8대 하위역량 · 전공역량 · 교육과정 연계표

핵심역량(4C)	8대 하위 역량	전공 역량	교과목명
<b>실용·융합</b> Practical Convergence	자원·정보·기술 활용 역량	커뮤니케이션에 대한 이해 및 전문지식 함양	· 미디어커뮤니케이션의 이해 · 뉴미디어론 · 미디어경영론
	지식융합 역량	미디어 콘텐츠 산업 융복합 능력	· 휴먼커뮤니케이션론 · 매스커뮤니케이션론 · 영상커뮤니케이션론 · 영상문화콘텐츠론
<b>창의</b> Creativity	종합적 사고 역량	한국 언어·문화·소통에 대한 기초 소양 함양 및 창의적 사고	· 한국문화의 이해 · 한국문화콘텐츠론 · 미디어 역사와 문화 · 한국문화와 영상예술 · 미디어콘텐츠 비평실습 · 미디어창작론 · 현대문화비평 · 고전강독 · 미디어커뮤니케이션과 한국문화 특강 · 한국문화개설
	진취적 사고 역량	디지털 시대 미디어 문제 탐색 및 창의적 해결	· 커뮤니케이션연구방법론 · 저널리즘의 이해 · 방송연출론 · 미디어효과론 · 소셜미디어와 모바일커뮤니케이션론 · 취재보도실습 · 방송기획제작실습 · 디지털콘텐츠산업론 · 영화매스컴론 · 커뮤니케이션 사상과 철학
<b>소통</b> Communication	글로벌 의사소통 역량	글로벌 시대 대응 커뮤니케이션 역량 강화	· 우리말 바로쓰기 · 출판편집과 글쓰기 실습 · 여론과 선전 · 토론과 화법실습
	상호문화역량	디지털 시대 환경 변화에 대한 선제적 대응 및 새로운 문화적응	· 문화간커뮤니케이션 · 정치커뮤니케이션 · 스피치커뮤니케이션 · 커뮤니케이션과 기호 · 사이버커뮤니케이션론 · 국제커뮤니케이션론
<b>인성</b> Character	자기관리 역량	한국언어·문화·소통에 대한 인성과 소양	· 방송진행실습
	공동체 역량	미디어 콘텐츠 제작 실무 수행을 위한 협업 및 현장적응력	· 포털저널리즘실습 · 프리젠테이션과 표현기법실습 · 영상콘텐츠 제작실습 · 디지털영상그래픽제작실습

## 교육과정표

### 미디어커뮤니케이션한국문화전공

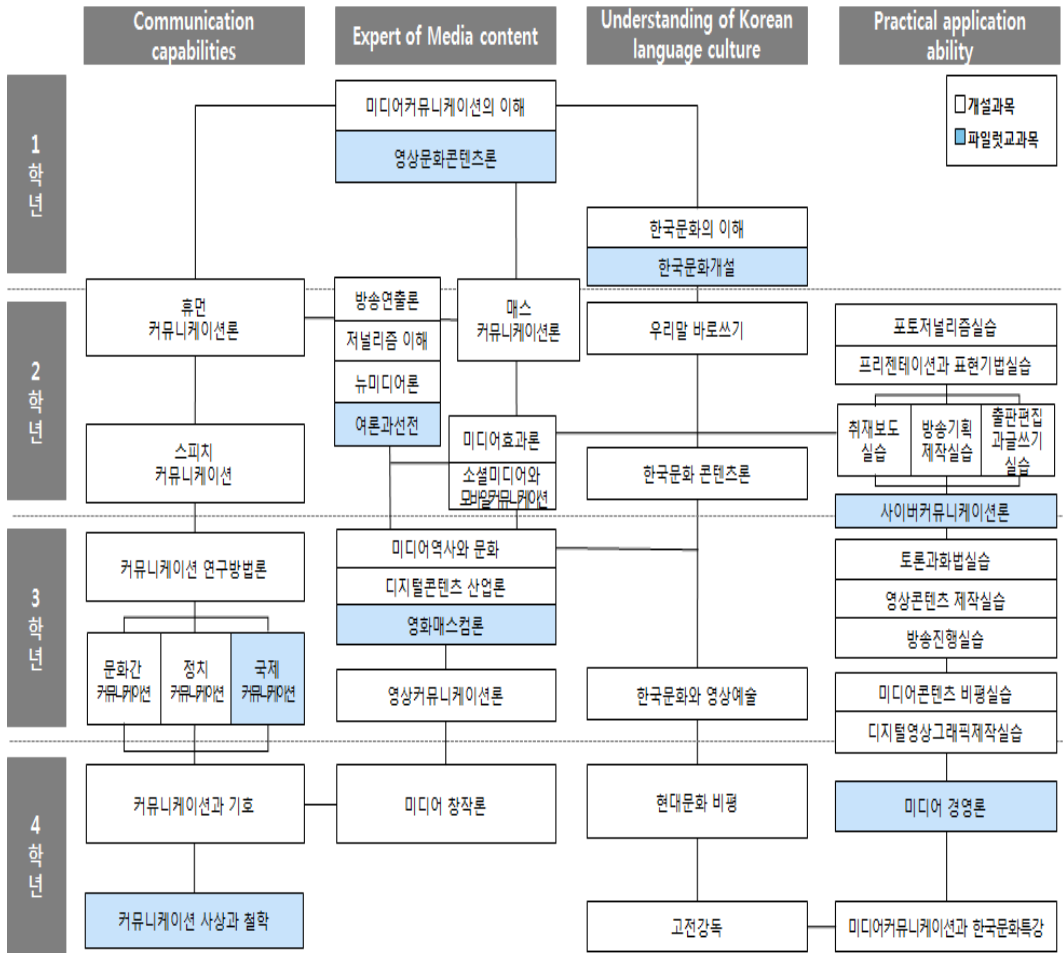
이수구분	학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간		
					이론	실험 습·기	계
전공선택 전공선택	1-1	2111023	영 상 문 화 콘 텐 츠 론	3	3	0	3
		2111037	미 디 어 커 뮤 니 케 이 션 의 이 해	2	2	0	2
전공선택 전공선택	1-2	2111006	한 국 문 화 의 이 해	2	2	0	2
		2111024	한 국 문 화 개 설	3	3	0	3
전공필수 전공필수 전공필수 전공필수 전공필수 전공필수 전공선택 전공선택 전공선택	2-1	2111001	뉴 미 디 어 론	3	3	0	3
		2111003	우 리 말 바 로 쓰 기	3	3	0	3
		2111005	저 널 리 즘 의 이 해	3	3	0	3
		2111038	휴 먼 커 뮤 니 케 이 션 론	3	3	0	3
		2111039	매 스 커 뮤 니 케 이 션 론	3	3	0	3
		2111040	방 송 연 출 론	3	3	0	3
		2111015	프리젠테이션과표현기법실습	2	0	3	3
		2111022	포 토 저 널 리 즘 실 습	2	0	3	3
		2111025	여 론 과 선 전	3	3	0	3
전공선택 전공선택 전공선택 전공선택 전공선택 전공선택 전공선택 전공선택	2-2	2111016	스 피 치 커 뮤 니 케 이 션	3	3	0	3
		2111026	미 디 어 효 과 론	3	3	0	3
		2111028	사 이 버 커 뮤 니 케 이 션 론	3	3	0	3
		2111029	소셜미디어와모바일커뮤니케이션	3	3	0	3
		2111031	한 국 문 화 콘 텐 츠 론	3	3	0	3
		2111032	취 재 보 도 실 습	2	0	3	3
		2111035	방 송 기 획 제 작 실 습	2	0	3	3
		2111036	출 판 편 집 과 글 쓰 기 실 습	2	0	3	3
전공선택 전공선택 전공선택 전공선택 전공선택 전공선택 전공선택	3-1	2111002	커 뮤 니 케 이 션 연 구 방 법 론	3	3	0	3
		2111004	디 지 털 콘 텐 츠 산 업 론	3	3	0	3
		2111007	토 론 과 화 법 실 습	2	0	3	3
		2111008	영 상 콘 텐 츠 제 작 실 습	2	0	3	3
		2111009	방 송 진 행 실 습	2	0	3	3
		2111021	미 디 어 역 사 와 문 화	3	3	0	3
		2111030	영 화 매 스 컵 론	3	3	0	3
전공선택 전공선택 전공선택 전공선택 전공선택 전공선택 전공선택	3-2	2111010	문 화 간 커 뮤 니 케 이 션	3	3	0	3
		2111011	디 지 털 영 상 그 래 픽 제 작 실 습	2	0	3	3
		2111012	영 상 커 뮤 니 케 이 션 론	3	3	0	3
		2111013	한 국 문 화 와 영 상 예 술	3	3	0	3
		2111014	미 디 어 콘 텐 츠 비 평 실 습	2	0	3	3
		2111033	국 제 커 뮤 니 케 이 션	3	3	0	3
		2111044	정 치 커 뮤 니 케 이 션	3	3	0	3

이수구분	학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간		
					이론	실험 습·기	계
전공선택	4-1	2111017	미 디 어 창 작 론	3	3	0	3
전공선택		2111018	현 대 문 화 비 평	3	3	0	3
전공선택		2111034	미 디 어 경 영 론	3	3	0	3
전공선택		2111043	커 뮤 니 케 이 션 과 기 호	3	3	0	3
전공선택	4-2	2111019	고 전 강 독	3	3	0	3
전공선택		2111020	미디어커뮤니케이션과한국문화특강	3	3	0	3
전공선택		2111042	커 뮤 니 케 이 션 사 상 과 철 학	3	3	0	3
합 계 (42과목)	전공탐색0(0), 전공심화0(0), 전공필수:18(18) + 전공선택:96(106) = 114(124)학점(시수)						

## 교과요소에 따른 교과 체계도

구 분		Communication capabilities	Expert of Media content	Understanding of Korean language culture	Practical application ability
1학년	1학기		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 미디어 커뮤니케이션의 이해</li> <li>· 영상문화 콘텐츠론</li> </ul>		
	2학기			<ul style="list-style-type: none"> <li>· 한국문화의 이해</li> <li>· 한국문학 개설</li> </ul>	
2학년	1학기	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 휴먼 커뮤니케이션론</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 매스 커뮤니케이션론</li> <li>· 저널리즘의 이해</li> <li>· 방송 연출론</li> <li>· 뉴미디어론</li> <li>· 여론과 선전</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 우리말 바로쓰기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 포토저널리즘 실습</li> <li>· 프리젠테이션과 표현기법실습</li> </ul>
	2학기	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 스피치 커뮤니케이션</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 미디어효과론</li> <li>· 소셜 미디어와 모바일커뮤니케이션</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 한국문화 콘텐츠론</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 취재보도실습</li> <li>· 방송기획제작 실습</li> <li>· 출판편집과 글쓰기 실습</li> <li>· 사이버 커뮤니케이션론</li> </ul>
3학년	1학기	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 커뮤니케이션 연구 방법론</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 미디어 역사와 문화</li> <li>· 디지털콘텐츠 산업론</li> <li>· 영화매스컴론</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 토론과 화법 실습</li> <li>· 영상 콘텐츠 제작실습</li> <li>· 방송진행실습</li> </ul>
	2학기	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 문화간 커뮤니케이션</li> <li>· 정치 커뮤니케이션</li> <li>· 국제 커뮤니케이션</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 영상 커뮤니케이션론</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 한국문화와 영상예술</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 미디어 콘텐츠 비평 실습</li> <li>· 디지털영상 그래픽제작실습</li> </ul>
4학년	1학기	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 커뮤니케이션과 기호</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 미디어 창작론</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 현대문화비평</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 미디어경영론</li> </ul>
	2학기	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 커뮤니케이션 사상과 철학</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 고전강독</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 미디어 커뮤니케이션과 한국문화 특강</li> </ul>

# 전공교과 연계도



## 진학 · 진출을 위한 이수권장 교과목 Road Map

### 1) 대학원 진학을 위한 교과목

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
1-1	미디어커뮤니케이션의 이해	1-2	한 국 문 화 의 이 해
2-1	뉴 미 디 어 론	2-2	미 디 어 효 과 론
	저 널 리 즘 의 이 해		사 이 버 커 뮤 니 케 이 션 론
	휴 먼 커 뮤 니 케 이 션 론		
3-1	매 스 커 뮤 니 케 이 션 론	3-2	정 치 커 뮤 니 케 이 션 론
4-1	커 뮤 니 케 이 션 연 구 방 법 론	4-2	현 대 문 화 비 평
	커 뮤 니 케 이 션 과 기 호		

### 2) 사회진출을 위한 교과목

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
1-1	미디어커뮤니케이션의 이해	1-2	한 국 문 화 의 이 해
2-1	방 송 연 출 론	2-2	스 피 치 커 뮤 니 케 이 션
	프 리 제 언 테 이 션 과 표 현 기 법 실 습		소 셜 미 디 어 와 모 바 일 커 뮤 니 케 이 션
	포 토 저 널 리 즘 실 습		취 재 보 도 실 습
영 상 콘 텐 츠 제 작 실 습	방 송 기 획 제 작 실 습		
3-1	토 론 과 화 법 실 습	3-2	디 지 털 영 상 그 래 픽 제 작 실 습
			미 디 어 콘 텐 츠 비 평 실 습

### 3) 자격취득 관련 교과목

- 멀티미디어콘텐츠제작전문가, GTQ 포토샵 자격증, 컴퓨터 그래픽스운용기능사

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
2-1	방 송 연 출 론	2-2	방 송 기 획 제 작 실 습
	뉴 미 디 어 론		
3-1	영 상 콘 텐 츠 제 작 실 습	3-2	디 지 털 영 상 그 래 픽 제 작 실 습

- 스피치전도사, 프레젠테이션스킬전도사, 리더십스피치지도사

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
2-1	휴 먼 커 뮤 니 케 이 션 론	2-2	스 피 치 커 뮤 니 케 이 션
	프 리 제 언 테 이 션 과 표 현 기 법 실 습		
3-1	방 송 진 행 실 습	3-2	미 디 어 콘 텐 츠 비 평 실 습
	토 론 과 화 법 실 습		

- 한국어능력시험

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
		1-2	한 국 문 화 의 이 해
2-1	우 리 말 바 로 쓰 기	2-2	취 재 보 도 론
			출 판 편 집 과 글 쓰 기 실 습
4-1	현 대 문 화 비 평	4-2	고 전 강 독

## 교과목 해설

- 2111023 영상문화콘텐츠론(The theory of Visual culture Contents) 3.0(3.0)**  
문화콘텐츠 전반에 활용되는 영상에 대한 이해와 특징을 파악하고 아울러 우리 사회 전반의 다양한 시각 이미지들이 내포하고 있는 문화적 코드와 함의를 이해하여 영상문화의 의미를 해석해내는 능력을 함양한다. 또한, 영상콘텐츠 제작을 위한 기초 지식을 습득한다.
- 2111037 미디어커뮤니케이션의이해(Understanding Media and Communication) 2.0(2.0)**  
본 과목은 미디어커뮤니케이션이라는 개념에 대해 익숙치 않은 1학년 학생들에게 휴먼커뮤니케이션부터 뉴미디어까지 미디어커뮤니케이션이란 무엇인지를 전반적으로 조망할 수 있도록 가르친다.
- 2111006 한국문화의이해(Understanding Korean Culture) 2.0(2.0)**  
한국문화트랙을 포괄적으로 소개하는 전공탐색 과목으로서, 포괄적인 관점에서 한국 문화의 본질과 가치를 파악함으로써 전공에 대한 기초 지식과 안목을 기른다.
- 2111024 한국문학개설(Introduction to Korean Literature) 3.0(3.0)**  
한국문학의 기원과 발생으로부터 현대에 이르는 다양한 장르들의 흐름을 시대별로 파악한다. 한국문학의 주요 작가와 작품에 관한 이해를 통해 우리 문학의 의의와 가치를 재인식한다.
- 2111001 뉴미디어론(New Media) 3.0(3.0)**  
본 과목은 인터랙티브한 미디어로서 뉴미디어의 개념, 발생, 발전과정 및 기술적인 측면과 함께 뉴미디어가 사회와 인간의 커뮤니케이션 패턴에 있어 어떠한 변화를 초래하였는지들 살펴본다. 인터넷, 디지털 영화, 모바일 기술, 스마트 기기, 1인미디어, 가상 현실 등 다양한 기술들에 대해서도 살펴본다.
- 2111003 우리말바로쓰기(Proper Usage of Korean Language) 3.0(3.0)**  
우리말의 개념과 원리에 대한 체계적인 이해를 바탕으로 한글 맞춤법, 표준어 규정, 외래어 표기법, 로마자 표기법 등을 익힘으로써 일상생활에서 우리말을 올바르게 사용하기 위한 습관과 능력을 기른다.
- 2111005 저널리즘의이해(Introduction to Journalism) 3.0(3.0)**  
종이신문이나 방송과 같은 전통적인 뉴스 매체는 물론 다양한 인터넷 기반 뉴스 미디어가 소개될 것이다. 뉴스매체 소개와 함께 기본적인 저널리즘 이론, 취재보도, 윤리법제 등 언론과 사회, 정치 관련 주요 쟁점 등을 다룬다.
- 2111038 휴먼커뮤니케이션론(Human Communication) 3.0(3.0)**  
본 강좌는 커뮤니케이션 전공자를 대상으로 휴먼 커뮤니케이션의 원리, 구어/문어적, 언어적/비언어적 커뮤니케이션, 자아, 대인, 그룹 및 조직(공공, 문화)간 커뮤니케이션과 설득, 협상, 디배이트 상황의 커뮤니케이션 현상을 탐색하고, 휴먼 커뮤니케이션의 영역별 이론적 쟁점 및 실용적 가이드라인을 살펴보는데 학습목표를 두고 있다. 수강학생은 다양한 양태의 휴먼 커뮤니케이션 영역에서 자신의 소통 스타일을 점검해보고, 자신의 소통 역량 강화를 위한 휴먼 커뮤니케이션 핸드북을 작성하는 프로젝트를 함께 진행한다.
- 2111039 매스커뮤니케이션론(Understanding Mass Communication) 3.0(3.0)**  
현대사회에서 신문, 방송, 영화, 잡지, 출판, 광고, PR, 뉴미디어/멀티미디어 등 제반 매스커뮤니케이션과 관련된 현상을 커뮤니케이션 학문적인 측면에서 연구 검토한다. 본 과목에서는 매체별 커뮤니케이션 과정을 전통적 구분 방법인 송신자-메시지-채널-수용자-효과 등으로 나누어 고찰할 뿐만 아니라 쌍방향성이 강조되는 수용자 중심의 매스 커뮤니케이션 과정 모형도 심도 있게 탐구할 것이다. 또한 매스 미디어의 발달과정과 상호작용 관계를 시간적/공간적 상황에 따라 분석 검토하며, 새로운 형태인 뉴미디어에 대한 연구방향 및 연구문제들도 제시 고찰할 것이다.

- 2111040 방송연출론(The theory of broadcasting directing)** 3.0(3.0)  
 방송제작에 대한 학생들의 관심은 실무적인 부분으로 옮겨가고 있다. 특히, 다매체 환경에서 방송제작을 사전 제작단계, 본 제작단계, 제작 사후단계로 나누어 단계별로 이해 해보고 실무 위주로 방송제작을 논(論)하여 본다.
- 2111015 프리젠테이션과표현기법실습(Practice of Presentation and Expression Skill)** 2.0(3.0)  
 프레젠테이션의 전체적인 기획 안 작성법과 콘텐츠 구성 원리, 슬라이드 디자인, 발표에 이르는 모든 단계를 체계적으로 학습함으로써 현장에서 바로 적용할 수 있는 적극적인 설득의 기술을 갖추도록 한다.
- 2111022 포토저널리즘실습(Photo Journalism)** 2.0(3.0)  
 이 과목은 전통적 강의와 현장 중심의 실습을 통해 포토저널리즘 전반에 대한 기초지식과 기술을 학습하고 익히는 과목이다. 이와함께 저널리즘 미디어로서 사진이 인간과 사회에 미치는 영향과 그 의미를 소개하고 토론할 것이다.
- 2111025 여론과선전(Public Opinion and Propaganda)** 3.0(3.0)  
 이 과목은 여론 및 선전과 관련된 이론과 쟁점을 소개함으로써 이와 관련된 이해와 비판적 안목을 기르는 것을 목적으로 개설되었다. 설득, 선거보도, 정치인의 미디어이용, 언론효과, 광고, 선전, 여론 등과 관련된 이론과 쟁점을 다루게 될 것이다. 또한 이 과목은 게이트키퍼링, 머크레이킹 모델, 이단계 유통이론, 여론조사 등과 관련된 미디어 및 여론 관련 이론에 대한 탐구의 기회를 제공할 것이다.
- 2111016 스피치커뮤니케이션(Speech Communication)** 3.0(3.0)  
 본 강좌는 스피치 커뮤니케이션 스킬과 전략을 탐색하고 이를 실습해 봄으로서, 수강학생의 스피치 능력을 향상 시키는 기회를 제공하는데 교육목표가 있다. 따라서 수강학생들은 신문, 방송, 광고, 홍보의 실무영역에서 필수로 요구되는 스피치 능력을 개발하기 위해, 스피치의 본질, 스피치와 윤리, 경청능력, 토픽선택과 청중분석, 자료조사, 스피치 원고작성, 효율적인 전달, 시청각 매체 활용, 정보전달형·설득형 스피치 등에 대한 논의를 전개하고 실행해보는 데 강좌의 역점을 둔다.
- 2111026 미디어효과론(Theory in Media Effects)** 3.0(3.0)  
 미디어 효과이론은 미디어 발달 과정에 따라 다양한 이론이 등장하였다. 본 강좌는 다양한 커뮤니케이션 현상과 관련된 사회적, 문화적, 정치적, 심리적 효과의 측면을 고찰한다. 또한 미디어가 사회와 개인에 미치는 영향이 무엇인지를 설명하는 각종 효과이론을 공부하며, 효과이론과 관련된 미디어 현상 사례도 탐구한다.
- 2111028 사이버커뮤니케이션론(Cyberspace Communication)** 3.0(3.0)  
 컴퓨터가 커뮤니케이션의 보편적인 채널로 등장하고 있는 상황에서 사이버 커뮤니케이션의 구조, 현황, 그리고 문제점을 논의하고 컴퓨터를 통한 새로운 사회적 커뮤니케이션 현상을 탐색한다. 또한 본 과목에서는 사이버 커뮤니케이션의 채널 특성을 통한 기존 미디어의 변화과정과 사회적 구조의 변화, 정보사회 및 지식사회로 향한 변화 등을 살펴보고, 아울러 기존 미디어와 다른 사이버커뮤니케이션 현상인 ‘온라인 저널리즘’에 대해서도 탐구한다.
- 2111029 소셜미디어와모바일커뮤니케이션(Social Media and Mobile Communication)** 3.0(3.0)  
 본 과목은 우리에게 삶에 깊숙이 들어옴과 동시에 우리 사회에 지대한 영향을 미치고 있는 대표적인 두 뉴미디어 매체인 소셜미디어와 모바일 커뮤니케이션을 중심으로 보다 심도있게 논의한다. 특히 이 기술들이 어떻게 발생하고 진화했으며, 또한 사회와 커뮤니케이션 측면에서 어떤 영향을 미치고 있는지에 대해 살펴본다.
- 2111031 한국문화콘텐츠론(Theory of Korean Culture Contents)** 3.0(3.0)  
 한국의 자연, 역사, 제도, 예술, 신앙, 문화유산 등 민족의 정체성을 형성하는 다양한 전통문화를 심층적으로 이해한다. 콘텐츠의 기본 바탕이 되는 문화원형의 가치를 현대적 관점으로 재해석하고 활용 방안을 모색한다.
- 211032 취재보도실습(News writing and reporting)** 2.0(3.0)  
 종이신문이나 방송매체와 같은 전통적인 뉴스 매체는 물론 인터넷 기반 뉴스 미디어와 관련된 이론 및 쟁점은 물론 취재 및 기사작성 실습이 이루어질 것이다. 덧붙여 언론윤리법제와 관련된 이해 및 쟁점과 관련된 토론이 이루어질 것이다. 특히 이론소개와 쟁점에 대한 이해를 바탕으로 취재와 기사작성 실습이 심도있게 이루어질 것이다.
- 2111035 방송기획제작실습(Television Production Practice)** 2.0(3.0)  
 디지털 다채널시대를 맞이하여 1인 미디어 시스템의 확산에 대한 기본 원리와 기초 지식을 폭넓게 이해, 숙달시키는 등



시에 TV방송 전문인으로서 갖추어야 할 윤리와 책임 등을 교육한다. 특히, 방송제작의 야외 제작시스템에 관한 가장 기초적인 실습을 숙달시킨다.

#### 2111036 출판편집과글쓰기실습(Practice of Editing Publications and Writing) 2.0(3.0)

출판 편집에 대한 기본 지식과 기술을 습득하고 실용적 글쓰기 연습을 통해 언론과 출판 계열의 취업에 대비하여 현장 실무에 적용할 수 있는 능력과 안목을 갖춘다.

#### 2111002 커뮤니케이션연구방법론(Communication Research Methods) 3.0(3.0)

개설목적은 학생들에게 사회과학적 연구관점과 방법론에 대한 기본적 이해의 기회를 제공하기 위함이다. 특히 이 과목은 학생들로 하여금 설문조사나 미디어 내용분석 디자인과 같은 양적 연구방법론을 이해하고 실제 적용할 수 있도록 도움을 주고자하는 목표를 가지고 있다.

#### 2111004 디지털콘텐츠산업론(Digital Content Industry) 3.0(3.0)

본 수업은 학생들에게 디지털 콘텐츠 산업의 의미와 특성, 현재 국내의 디지털 콘텐츠 산업의 동향과 현실을 총체적으로 가르친다. 특히, 게임, 웹툰, 방송, 음악, 이커닝 등의 각각의 산업에 있어서 산업의 구조와 특성 및 기업 전략 등을 살펴본다.

#### 2111007 토론과화법실습(Debate Practice) 2.0(3.0)

본 강좌는 디베이트 화법 역량을 강화하기 위한 실습 과목이다. 디베이트는 인류사회의 형성과 함께 존재하였으며 인류 문명의 발달과 함께 해왔다. 인간은 서로 다른 관점과 생각, 그리고 믿음과 가치를 갖고 있기 때문에 타인들과 공동체를 구성해 가는데 있어 디베이트는 중요한 기능을 한다. 자신의 의사를 논리적으로 표현하고, 타인의 의사를 경청하며, 민주사회의 소통 도구로서 디베이트가 활용되고 있다. 본 실습과정을 통하여 효율적인 디베이트 방법과 화법을 익히고, CEDA 토론방식에 따라 특별 디베이트 실습에 참여하게 된다.

#### 2111008 영상콘텐츠제작실습(Visual contents Production Practice) 2.0(3.0)

디지털 다채널시대 TV 방송프로그램의 기획, 제작, 송출에 관한 기본 원리와 기초 지식을 폭넓게 이해, 숙달시키는 동시에 TV방송 전문인으로서 갖추어야 할 윤리와 책임 등을 교육한다. 특히, 다중 카메라 제작시스템을 통한 영상 콘텐츠 제작의 원리를 이해하고 직접 실습해 본다.

#### 2111009 방송진행실습(The Practice of MC, Caster, Reporter and Shopping host) 2.0(3.0)

디지털 다채널시대의 다양한 방송 프로그램에 걸맞는 영역별 장르별 전문 방송진행자에 대한 이해와 폭넓은 기초 지식을 습득하고 실제 방송진행자가 되고자 하는 학생들을 위해 전문적인 기술과 노하우를 갖추도록 강도 높은 실습을 통하여 훈련시킨다. 이 실습교과는 전문 방송 진행자로서 갖추어야 할 자질을 맞춤형으로 함양시키는데 그 목적이 있다.

#### 2111021 미디어역사와문화(History of Media & Couture) 3.0(3.0)

이 강좌는 미디어의 발달사와 인간 문화사의 관련성 탐구-이해하는 것을 목적으로 한다. 특히, 미디어, 인간, 커뮤니케이션의 발달사를 종합적으로 고찰하여 커뮤니케이션이 인간 역사 속에서 어떻게 활용되었으며, 인간-기술-문화의 변동 요인으로 어떻게 작용했는지 구체적으로 논의한다.

#### 2111030 영화매스컴론(The movies Mass Communication) 3.0(3.0)

영화매체를 커뮤니케이션학적 관점에서 연구한다. 영상언어의 등장과 영상문법 이론들은 모두 영화에서 출발하였다. 본 강의는 영화산업과 영화구조에 대해 알아봄으로써 영화와 문화, 영화와 커뮤니케이션, 영화와 인간, 영화와 사회, 영화와 정치라는 주제로 영화가 우리의 생활에 미치는 영향을 함께 연구한다.

#### 2111010 문화간커뮤니케이션(Intercultural Communication) 3.0(3.0)

문화간 커뮤니케이션은 서로 다른 문화적 배경을 갖고 있는 개인, 집단, 조직, 국가 간의 휴먼 커뮤니케이션 현상을 의미한다. 21세기 글로벌과 다문화 시대를 맞이하여 커뮤니케이션 전문가에게 요구되는 것이 바로 문화간 커뮤니케이션 능력이다. 문화는 그 구성원간 공유된 언어와 사고 방식, 가치관, 믿음, 관습, 제도, 법, 종교 등으로 구성되어 있다. 따라서 언어와 문화가 다른 타문화권의 사람과 만나 커뮤니케이션 목표를 달성하기 위해서는 고도의 소통 지식, 동기, 기술이 필요하다. 이 강좌는 수강생이 자신의 문화간 커뮤니케이션 역량을 스스로 진단하고 개발할 수 있도록 문화간 교류에 필요한 기술, 지식, 동기 차원의 가이드라인과 응용 범위를 소개하는데 학습목표를 두고 있다.

- 2111011 디지털영상그래픽제작실습(Digital Images and Graphics Practices) 2.0(3.0)  
 디지털 미디어 환경에서 요구되는 다양한 형태의 컴퓨터그래픽 응용 능력과 이미지 표현 방법 등에 대해서 배운다. 특히, 포토샵, 프리미어, 애프터이펙트 등 소프트웨어 툴을 활용하면서 자막, 인포그래픽 및 모션그래픽을 직접 제작해본다.
- 2111012 영상커뮤니케이션론(The theory of Visual Communication) 3.0(3.0)  
 시각 영상 이미지를 커뮤니케이션학 관점에서 어떻게 이해하고 분석할 수 있는가를 연구하며 이를 통해 영상학의 역사와 내용을 학습하고 그 의미를 해석해내는 능력을 함양한다.
- 2111013 한국문화와영상예술(Korean Culture and Video Arts) 3.0(3.0)  
 대립이 아닌 상생의 관점에서 영상매체와 문자매체의 특징과 장단점을 비교하고 텍스트 상호관련성을 파악한다. 영화, 드라마, 애니메이션 등 영상 예술 작품을 감상함으로써 이미지의 표현 방식을 익힌다.
- 2111014 미디어콘텐츠비평실습(Media Contents Criticism & Practices) 2.0(3.0)  
 본 과목은 현대사회에서 미디어가 갖고 있는 사회문화적 영향력과 그 의미를 연구검토하고 미디어에 관한 사회적 책임감과 미디어의 문화적 측면에 대해서 고찰한다. 또한 이 과목은 미디어 비평의 기준과 방법은 어떤 것이 있으며 문화비평의 기준이나 방법과는 어떠한 차이가 있는지에 대해서도 고찰한다. 본 과목에서 학생들은 미디어에서 제공하는 다양한 콘텐츠와 서비스에 대한 세부적인 모니터링과 비평을 실시함으로써 미디어콘텐츠 비평능력을 함양한다.
- 2111033 국제커뮤니케이션(International Communication) 3.0(3.0)  
 본 과목은 정치, 경제, 사회, 문화적 관점을 다 아우르면서 국제 커뮤니케이션 분야에서 논의되는 다양한 개념들과 논의들을 가르친다. 특히, 본 과목은 학생들에게 글로벌 커뮤니케이션 유통 과정이 어떻게 변하고 있는지를 관련된 이론을 바탕으로 이해시킨다. 본 과목을 통해 학생들은 국제 커뮤니케이션분야의 이슈들에 대해서 보다 분석력을 기를 수 있다.
- 2111044 정치커뮤니케이션(Political Communication) 3.0(3.0)  
 이 과목은 정치/선거캠페인, 언론, 그리고 다양한 인터넷 기반 미디어와 관련된 쟁점을 소개한다. 선거캠페인보도, 정치인들의 뉴스미디어 이용, 매스컴의기능, 언론의 효과 등과 관련된 이론과 쟁점을 다루게 된다. 이런 차원의 이론과 쟁점에 대한 이해를 바탕으로 현대 미디어선거에 대한 분석능력과 비판적 안목을 기르는 것을 목표로 한다.
- 2111017 미디어창작론(Theory of Media Contents Writing) 3.0(3.0)  
 창작 과정에 대한 이론을 습득하고 관찰력, 상상력 등의 창작 재능을 개발한다. 방송드라마, 영화, 게임, 애니메이션, 캐릭터, 만화, 공연 등 제반 매체의 특성을 이해한다.
- 2111018 현대문화비평(Criticism on Modern Culture) 3.0(3.0)  
 문화비평에 사용되는 용어와 개념을 체계적으로 이해하고 비판적으로 검토함으로써 현대비평의 흐름을 파악한다. 현대 문화를 이해하는 다양한 연구 방법을 실제 현실에 적용함으로써 올바른 문화비평 능력을 배양한다.
- 2111034 미디어경영론(Media Administration) 3.0(3.0)  
 미디어 기업이 여러 환경 변화 속에서 당면하게 되는 과제들과 현상들에 대해 다양한 경영학적 이론을 접목시키면서 심도있는 분석을 할 수 있는 능력을 배양하고, 이를 바탕으로 미디어 산업에 대한 이해력을 높인다.
- 2111043 커뮤니케이션과기호(Communication and Signs) 3.0(3.0)  
 기호학(Semiotics)은 기호로 구성된 인간세상을 들여다보는 '독도법(讀圖法)'이다. 기호학은 학문의 영역이기보다는 방법론의 영역이며, 이 강좌에서는 미디어 커뮤니케이션 현상에 중점을 두고 기호학적 방법론을 적용하여 그 속에 내재된 다양한 문화적 코드와 이데올로기를 탐험하는 과정을 소개한다. 수강학생은 기호적 동물로서 인간이 존재론적으로 처한 '기호의 굴레'를 인식하고, 기호현상에 대한 기술과 분석 모델을 익히며, (3)기호를 통한 의미의 생성, 변화, 조작, 운영 과정의 코드 체계와 문화적 이데올로기에 대해 통찰력을 배양할 수 있다.
- 2111019 고전강독(Reading Classical Masterpieces) 3.0(3.0)  
 인류 문화를 빛낸 고전 명작들을 엄선하여 강독함으로써 원전 해석 및 문화 감상 능력을 기른다.

2111020 미디어커뮤니케이션과한국문화특강(Special Issues in Media Communication and Korean Culture) 3.0(3.0)

본 과목은 콘텐츠 산업 분야 취업능력 배양을 목적으로 개설된다. 특히, 콘텐츠 산업 실제 현장에서 일어나고 있는 여러 가지 주요 이슈와 쟁점을 중심으로 강의, 토론, 특강 형태로 진행이 된다.

2111042 커뮤니케이션사상과철학(Philosophy of Communication) 3.0(3.0)

이 강좌는 커뮤니케이션학의 기초 이론과 실재를 학습한 졸업한 학생들을 대상으로 커뮤니케이션의 사상과 철학을 중심으로 커뮤니케이션학의 스펙트럼을 논의하고 소통 문제의 창의적 솔루션을 설계해보는데 그 목적이 있다. 수강학생은 현대 사회의 다양한 휴먼 커뮤니케이션 제반 문제점 중 관심 영역을 선정하고, 담당교수와 협의를 통하여 동서양의 커뮤니케이션 사상가 및 철학적 담론 중 대안 및 솔루션의 기반이 될 수 있는 사상 및 철학적 테제를 선별하여 창의적 솔루션을 개발하는 PBL(프로젝트 기반 학습법) 수업에 참여하게 된다.

## 홍보문화역사전공

### 교육목표

1. 기업과 정부 등 현대 조직이 자신의 경영적 필요를 위해서 전개하는 홍보, 광고 등과 같은 설득 커뮤니케이션의 본질을 이해하고, 활용 역량을 함양한다.
2. 경제적, 사회적으로 필요한 문화 콘텐츠의 원리와 트렌드를 파악하고, 문화콘텐츠의 생산 및 유통 능력을 배양한다.
3. 커뮤니케이션과 문화 콘텐츠의 대표적 원천이자 인류의 필수 기록물인 역사에 대한 이해와 활용 능력을 신장한다.

### 학과소개

홍보문화역사 전공은 홍보, 광고와 같은 설득 커뮤니케이션과 문화콘텐츠 및 역사를 융복합적으로 배울 수 있는 분야이다. 본 전공에서는 기업의 핵심 역할인 홍보, 광고를 비롯하여 디지털 시대 창조경제의 핵심이라 할 수 있는 문화콘텐츠의 다양한 장르를 기획하고 제작할 수 있는 실습 능력과 나아가 마케팅 능력까지를 아우르면서 포괄적으로 공부할 수 있다. 소통과 콘텐츠가 증시되는 4차 산업혁명의 스마트시대가 요구하는 인재상을 가장 잘 실현해 낼 수 있는 핵심적인 전공이다.

### 졸업후진로

본 교육과정을 이수한 졸업생들은 홍보 실무자로, 또는 광고실무자로 기업이나 정부 및 공공기관에서 직장생활을 하거나 창업할 수 있다. 그리고 콘텐츠 전문가로 직장생활을 하거나 자신이 직접 창업할 수도 있다. 예를 들어, 인문학적 지식을 기반으로 하는 콘텐츠 즉, 출판, 만화, 게임, 애니메이션, 캐릭터, 광고, 공연, 에듀테인먼트 등의 분야에서 전문가로 일할 수 있다. 또한 역사 전문가로 역사 드라마 및 영화 PD, 큐레이터 등 다양한 직종으로 진출할 수 있다. 그리고 대학원 석·박사과정에 진학한 졸업생은 전문지식 및 실무지식을 심화연구하여 대학 교수, 전문 연구원, 평론가 등으로 진출할 수 있다.

## 전공역량 도출 배경

구분	주요 내용
<b>교육목표</b>	<p>역사에 대한 이해를 기반으로 경제적, 사회적으로 필요한 문화콘텐츠의 원리와 기업·정부에서 요구하는 현대 조직의 설득 커뮤니케이션에 대한 실무 능력을 겸비한 융복합적 전문가 양성</p>
<b>인재상</b>	<p>홍보, 광고, 문화콘텐츠, 역사 등 현대사회가 요구하는 전략적, 인문학적 융복합 전문성과 창의적 발상 역량을 갖춘 인재</p>
<b>요구역량</b>	<p>전공에서 요구되는 진로는 전공과 관련된 직무 취업이 절반 넘게 나타났으나, 현재 계획이 없거나 전공과 무관한 직무 관련 취업이 다소 높게 나타남. 이는 전공에 대한 인지가 낮거나 진로에 대한 명확한 목표를 가지고 있지 않은 것에 기인할 수 있음. 관련 분야의 직, 간접 경험을 통해 진로 탐색 기회 제공이 요구됨. 요구되는 역량의 우선 순위는 (1)지식정보활용 (2)문화수용능력 (3)의사전달력 (4)도전정신 (5)분석적 사고능력으로 나타남. 전공의 교육을 통해서 육성되어야 할 인재의 모습은 창의적·인성을 갖춘 인재로 나타남.</p>
<b>주요도출역량</b>	<p>지식정보활용(역사·광고홍보·문화콘텐츠에 대한 기본적 이해) 문화수용능력(현대사회 다변화에 대한 수용능력) 의사전달력(커뮤니케이션 이해 및 활용 능력) 도전정신(광고홍보·문화콘텐츠 문제 탐색 및 창의적 해결)</p>

핵심역량 · 8대 하위역량 · 전공역량 · 교육과정 연계표

핵심역량(4C)	8대 하위 역량	전공 역량	교과목명
<b>실용·융합</b> Practical Convergence	자원·정보·기술 활용 역량	광고홍보·문화콘텐츠에 대한 기본적인 이해	역사및문화콘텐츠의이해 광고와PR의이해 문화콘텐츠 산업론 한국역사와문화의이해
	지식융합 역량	광고홍보·문화콘텐츠 융복합적 지식 활용 능력	신화와콘텐츠 한국문화콘텐츠 개발 위기관리의이해 문화트렌드론 지역문화콘텐츠 문화정책과콘텐츠산업
<b>창의</b> Creativity	종합적 사고 역량	홍보, 광고, 문화콘텐츠, 역사 등 본질 이해 및 심층적 사고	문화콘텐츠창작소재 서양문화콘텐츠 광고아이디어발상 테마서양문화사 문화콘텐츠비즈니스전략 광고전략과기획의이해
	진취적 사고 역량	광고홍보·문화콘텐츠 문제 탐색 및 창의적 해결	글로벌PR사례연구 학제적 융합적공생학으로이해하는광고 상상력과문화원형 영상광고제작 광고기획서작성실무 문화콘텐츠마케팅 콘텐츠편집실습1,2 멀티미디어제작실습1,2
<b>소통</b> Communication	글로벌의사소통역량	커뮤니케이션 이해 및 활용 능력	스토리텔링의이해와실제 PR글쓰기 소비자심리의이해 광고카피쓰기 설득의기술
	상호문화역량	현대사회 다변화에 대한 수용능력	대중문화와콘텐츠 글로벌광고사례연구 세계문화탐방 박물관과문화유산
<b>인성</b> Character	자기관리 역량	광고홍보·문화콘텐츠에 대한 인문학적 전문성 함양	콘텐츠기획실습
	공동체 역량	커뮤니케이션 및 문화콘텐츠 실무 수행을 위한 협업 능력	광고홍보의취업전략 광고홍보의취업실무

## 교육과정표

### 홍보문화역사전공

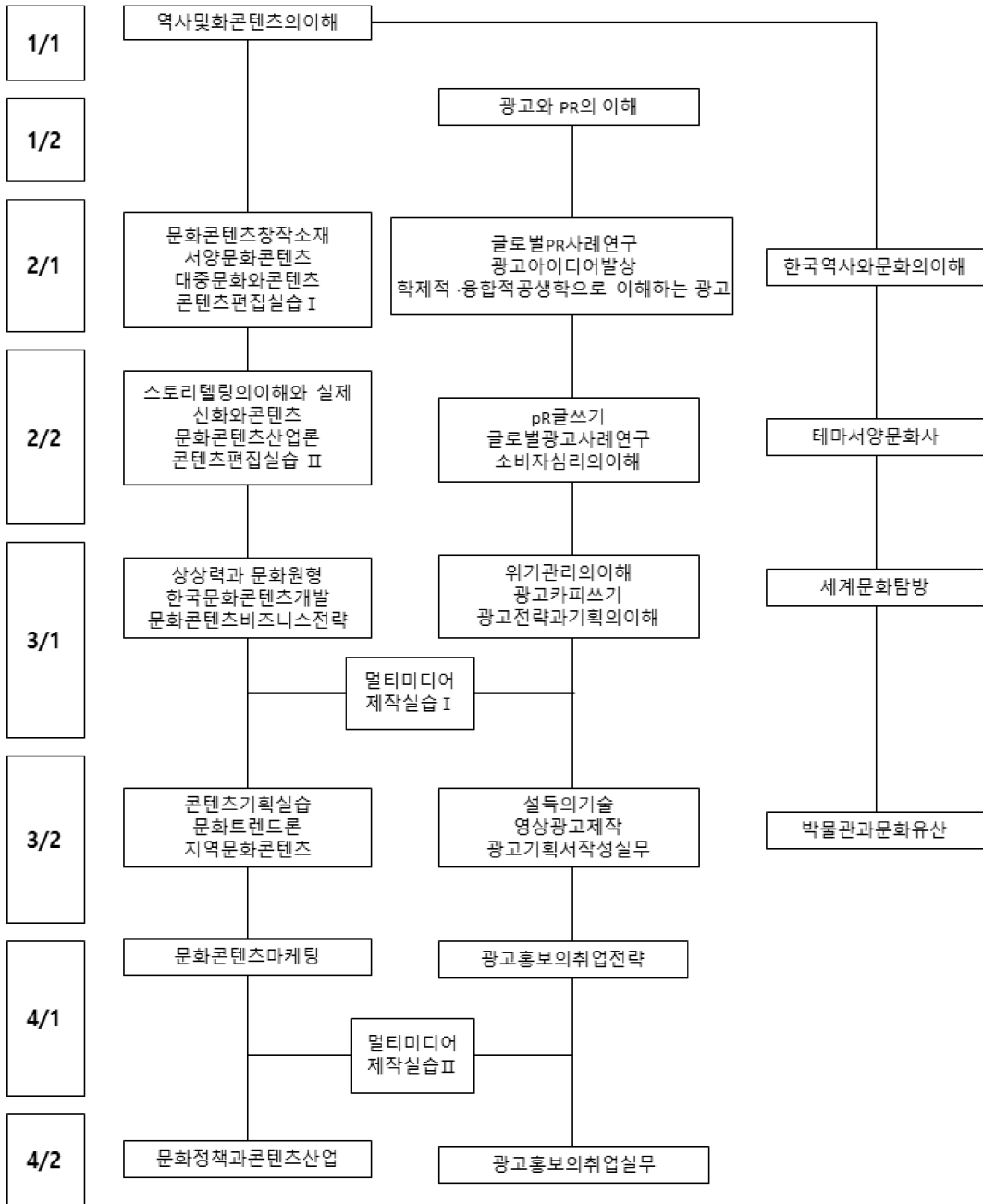
이수구분	학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간		
					이론	실험 습·기	계
전공선택	1-1	2112001	역사 및 문화콘텐츠의 이해	3	3	0	3
전공선택	1-2	2112002	광고와 P R 의 이해	3	3	0	3
전공선택	2-1	2112003	문화콘텐츠창작소재	3	3	0	3
전공선택		2112004	서양문화콘텐츠	3	3	0	3
전공선택		2112005	대중문화와 콘텐츠	3	3	0	3
전공선택		2112006	글로벌 P R 사례 연구	3	3	0	3
전공선택		2112007	광고 아이디어 발상	3	3	0	3
전공선택		2112008	학제적·융합적공생학으로 이해하는 광고	3	3	0	3
전공선택		2112009	한국역사와 문화의 이해	3	3	0	3
전공선택		2112035	콘텐츠편집실습 I	3	3	3	3
전공선택		2-2	2112010	스토리텔링의 이해와 실제	3	0	3
전공선택	2112011		신화와 콘텐츠	3	3	0	3
전공선택	2112012		문화콘텐츠산업론	3	3	0	3
전공선택	2112013		P R 글쓰기	3	3	0	3
전공선택	2112014		글로벌광고사례연구	3	3	0	3
전공선택	2112015		소비자심리의 이해	3	3	0	3
전공선택	2112016		테마서양문화사	3	3	0	3
전공선택	2112036		콘텐츠편집실습 II	3	0	3	3
전공선택	3-1	2112017	상상력과 문화유행	3	3	0	3
전공선택		2112018	한국문화콘텐츠개발	3	3	0	3
전공선택		2112019	문화콘텐츠비즈니스전략	3	3	0	3
전공선택		2112020	위기관리의 이해	3	3	0	3
전공선택		2112021	광고카피쓰기	3	3	0	3
전공선택		2112022	광고전략과 기획의 이해	3	3	0	3
전공선택		2112023	세계문화탐방	3	3	0	3
전공선택		2112037	멀티미디어제작실습 I	3	3	3	3
전공선택	3-2	2112024	콘텐츠기획실습	3	0	3	3
전공선택		2112025	문화트렌드론	3	3	0	3
전공선택		2112026	지역문화콘텐츠	3	3	0	3
전공선택		2112027	실특의기술	3	3	0	3
전공선택		2112028	영상광고제작	3	0	3	3
전공선택		2112029	광고기획서작성실무	3	3	0	3
전공선택		2112030	박물관과 문화유산	3	3	0	3
전공선택		2112038	멀티미디어제작실습 II	3	0	3	3
전공선택	4-1	2112301	문화콘텐츠마케팅	3	3	0	3
전공선택		2112032	광고홍보의취업전략	3	3	0	3
전공선택	4-2	2112033	문화정책과콘텐츠산업	3	3	0	3
전공선택		2112034	광고홍보의취업실무	3	3	0	3
합 계 (38과목)	전공탐색0(0), 전공심화0(0), 전공필수0(0) + 전공선택114(114) = 114(114)학점(시수)						

## 교과요소에 따른 교과 체계도

구 분		Advertising & Persuasive communication	Culture contents	Historical culture	Convergence Practice
1학년	1학기			<ul style="list-style-type: none"> <li>역사 및 문화콘텐츠의 이해</li> </ul>	
	2학기	<ul style="list-style-type: none"> <li>광고와PR의이해</li> </ul>			
2학년	1학기	<ul style="list-style-type: none"> <li>글로벌 PR 사례연구</li> <li>광고 아이디어 발상</li> <li>학제적융합적 · 공생학으로 이해하는 광고</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>문화콘텐츠창작소재</li> <li>서양문화콘텐츠</li> <li>대중문화와 콘텐츠</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>한국역사와 문화의이해</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>콘텐츠편집실습1</li> </ul>
	2학기	<ul style="list-style-type: none"> <li>글로벌 광고사례 연구</li> <li>소비자 심리의 이해</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>신화와콘텐츠</li> <li>문화콘텐츠산업론</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>테마서양 문화사</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>콘텐츠편집실습2</li> <li>스토리텔링의실제</li> <li>PR글쓰기</li> </ul>
3학년	1학기	<ul style="list-style-type: none"> <li>위기관리의이해</li> <li>광고카피쓰기</li> <li>광고전략과기획의이해</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>한국문화콘텐츠개발</li> <li>문화콘텐츠비즈니스 전략</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>세계문화탐방</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>멀티미디어제작실습1</li> <li>상상력과문화원형</li> </ul>
	2학기	<ul style="list-style-type: none"> <li>설득의기술</li> <li>광고기획서작성실무</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>문화트렌드론</li> <li>지역문화콘텐츠</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>박물관과 문화유산</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>멀티미디어제작실습2</li> <li>콘텐츠기획실습</li> <li>영상광고제작</li> </ul>
4학년	1학기		<ul style="list-style-type: none"> <li>문화콘텐츠마케팅</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>광고홍보의취업전략</li> </ul>
	2학기		<ul style="list-style-type: none"> <li>문화정책과콘텐츠 산업</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>광고홍보의취업실무</li> </ul>



## 전공교과 연계도



## 진학 · 진출을 위한 이수권장 교과목 Road Map

### 1) 대학원 진학을 위한 교과목

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
1-1	문 화 콘 텐 츠 의 이 해	1-2	광 고 와 P R 의 이 해
2-1	스 토리 텔 링 의 이 해 와 실 제	2-2	문 화 콘 텐 츠 산 업 론
2-1	광 고 아 이 디 어 발 상	2-2	소 비 자 심 리 의 이 해
3-1	상 상 력 과 문 화 원 형	3-2	문 화 트 렌 드 론
3-1	광 고 전 략 과 기 획 의 이 해	3-2	설 득 의 기 술

### 2) 사회진출을 위한 교과목

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
2-1	글 로 벌 P R 사 례 연 구	2-2	글 로 벌 광 고 사 례 연 구
2-1	대 중 문 화 와 콘 텐 츠	2-2	P R 글 쓰 기
3-1	문 화 콘 텐 츠 비 즈 니 스 전 략	3-2	광 고 기 획 서 작 성 실 무
3-1	한 국 문 화 콘 텐 츠 개 발	3-2	콘 텐 츠 기 획 실 습
4-1	문 화 콘 텐 츠 마 케 팅	4-2	문 화 정 책 과 콘 텐 츠 산 업
4-1	광 고 흥 보 의 취 업 전 략	4-2	광 고 흥 보 의 취 업 실 무

### 3) 자격취득 관련 교과목

#### ■ 멀티미디어콘텐츠 제작전문가

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
2-1	대 중 문 화 와 콘 텐 츠	3-2	콘 텐 츠 기 획 실 습
2-1	콘 텐 츠 편 집 실 습	4-1	문 화 콘 텐 츠 마 케 팅
3-1	멀 티 미 디 어 제 작 실 습 I	4-2	문 화 정 책 과 콘 텐 츠 산 업
3-2	멀 티 미 디 어 제 작 실 습 II		

#### ■ 컴퓨터그래픽스 운용기능사

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
2-1	광 고 아 이 디 어 발 상		

#### ■ 시각디자인 산업기사

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
3-1	광 고 기 획 서 작 성 실 무		

## 교과목 해설

- 2112001 역사및문화콘텐츠의이해(Understanding History and Culture Contents) 3(3)**  
 문화원형의 재생은 역사가 기초가 되며, 이를 바탕으로 많은 문화콘텐츠가 존재한다. 그러므로 역사 및 인문학적 소양을 기초로하여 문화콘텐츠 전반에 대한 이해를 도모한다. 나아가 문화원형과 문화콘텐츠의 상관관계 또한 파악한다.
- 2112002 광고와PR의이해(Understanding Advertising & PR) 3(3)**  
 디지털 기술의 발달로 점점 더 중요해지는 광고홍보의 기초이론을 소개하여 미디어 콘텐츠 전문가가 되기 위한 기본소양을 갖추도록 돕는 과목이다. 다양한 글로벌 브랜드의 실제 성공사례를 통해 마케팅 커뮤니케이션에 대한 흥미를 갖게 하고 그에 대한 이해를 높인다. 아울러 소셜 미디어를 통해 대령을 만들고, 죽어가는 기업을 살리며, 세상을 바꾸는 착한 아이디어를 통해 나보다 어려운 이웃을 돕는 광고홍보의 역할과 책임도 교육한다.
- 2112003 문화콘텐츠창작소재(Sources for Cultural Contents Creation) 3(3)**  
 인문학을 바탕으로 하는 문화콘텐츠를 창작하기 위한 인문학적 교양함양과 다양한 창작소재를 발굴한다. 인류의 문화사에 많은 영향을 끼친 작품들을 통해 문화의 전통을 실제적 콘텐츠로 구상할 수 있는 능력을 기른다.
- 2112004 서양문화콘텐츠(Western Cultural Contents) 3(3)**  
 문화콘텐츠 산업이 발달한 서구 여러 나라의 문화콘텐츠 전반에 대해 탐구하기 위한 교과목이다. 아울러 동양문화콘텐츠와의 비교를 통해 다양한 형태의 문화콘텐츠를 개발할 수 있는 기초지식을 배양한다.
- 2112005 대중문화와콘텐츠(Aspects of Popular Culture & Contents) 3(3)**  
 현대의 대중문화흐름을 이해하고 콘텐츠에 활용되는 대중문화 유형을 학습함으로써 대중이 좋아하는 킬러콘텐츠를 개발할 수 있는 가능성을 찾아본다.
- 2112006 글로벌PR사례연구(Global Public Relations Case Study) 3(3)**  
 이 과목은 수많은 글로벌 기업들이 소비자들의 선택을 받기 위해 전개하는 다양한 사례를 통하여 PR전문가를 준비하는 과정이다. PR의 승자가 곧 경영의 승자가 되는 글로벌 사례를 익히서 글로벌 시대의 PR 전문가 역량을 함양한다.
- 2112007 광고아이디어발상(How To Get Advertising Ideas) 3(3)**  
 그림 한 장이나 카피 한 줄로 복잡한 콘셉트를 압축적인 표현하는 광고아이디어 발상법을 교육하는 과목이다. 상영시간이 긴 영화나 15초 광고 모두 최초의 발상은 그림 한 장에서 시작한다는 점을 토대로 가장 단순한 방식으로 자신의 아이디어를 표현하는 방법을 가르친다.
- 2112008 학제적·융합적 공생학으로이해하는광고  
 (Understanding Advertising through Interdisciplinary Symbiotic Study) 3(3)**  
 광고와 관련된 사회적·문화적·비즈니스 현상들을 인접 학문과의 학제적·융합적 관계를 통해 살펴보고, 이를 바탕으로 광고 실무와 관련된 문제파악능력과 문제해결능력을 제고한다.
- 2112009 한국역사외문화의이해(Understanding Korean History and Culture) 3(3)**  
 홍보, 문화콘텐츠의 바탕이 되는 한국사에 대한 전문적인 이해를 배양하고자 한다. 한국사 전체 즉 고대로부터 현대에 이르기까지 각 시대의 특성과 그 시대가 갖고 있는 중요한 문제를 집중적으로 분석하고 이를 체계적으로 이해시키고자 한다.
- 2112035 콘텐츠편집실습 I (Actual Training on Contents Editing I) 3(3)**  
 이 과목은 문화콘텐츠 제작 현장에서 요구하는 멀티미디어 콘텐츠 기획, 설계, 제작 및 이와 관련된 S/W 평가, 설계, 프로그래밍, 디자인 작업을 할 수 있는 능력을 배양하는 것을 목표로 한다.

- 2112010 스토리텔링의이해와실제(Understanding & Practice of Story-Telling) 3(3)**  
 문화콘텐츠의 공간이 되는 스토리텔링 전반에 대한 이해 및 새로운 환경에서의 변용가능성을 모색한다. 스토리텔링에 대한 이론을 기반으로 영화, 애니메이션, 드라마, 게임, 만화, 캐릭터, 축제 등 다양한 장르별 콘텐츠 기획 전략을 실습한다.
- 2112011 신화와콘텐츠(Myths & Contents) 3(3)**  
 테마 및 주제별로 신화의 여러 내용을 수집하고 내용을 이해한다. 동서양, 국가별로 신화의 내용을 분석하고 콘텐츠화하는 작업을 배운다. 콘텐츠화 작업은 아날로그 방식과 디지털 방식을 병행해서 수행하고 궁극적으로는 디지털콘텐츠 데이터를 제작하는 것이 이 과목의 목적이다.
- 2112012 문화콘텐츠산업론(Cultural Contents Industry) 3(3)**  
 콘텐츠 각 분야의 산업현황과 시장을 이해하고 지속가능한 유망분야를 조망해봄으로써 학생들로 하여금 문화콘텐츠 시장 각 분야의 대중 친화적인 기본 소양을 기르게 한다. 그리고 시장 중심의 탐구학습을 통하여 학생 개인의 적성을 파악하고 진로설정을 확실하게 준비시킨다.
- 2112013 PR글쓰기(PR Writing) 3(3)**  
 PR 글쓰기를 잘하는 사람은 자신이 원하는 좋은 직업을 갖는 데 매우 유리하다. 미디어 콘텐츠를 전공하는 학생들에게 가장 중요한 과목 중 하나이다. 이 과목에서 성공적인 PR 전문가가 되기 위해 요구하는 글쓰기 특성과 기술을 배우게 될 것이다.
- 2112014 글로벌광고사례연구(Global Creative Case Studies) 3(3)**  
 다양한 글로벌 브랜드의 실제 마케팅 사례를 연구하여 앞으로 미디어 콘텐츠 전공학생들이 더욱 창의적인 아이디어를 내도록 돕는 과목이다. 국가나 각종 기관, 브랜드를 위한 아이디어는 물론, 더 나은 세상을 만들기 위한 다양한 사회공헌 아이디어를 연구하고 분석한다.
- 2112015 소비자심리의이해(Understanding Consumer Psychology) 3(3)**  
 현대 사회에서 기업의 마케팅 커뮤니케이션 활동은 필연적으로 소비자에 대한 이해를 필요로 한다. 이에 따라, 소비자 행동을 추적, 이해, 확인하기 위한 두 가지 핵심 축인 '정보처리과정' 과 '의사결정과정' 에 대한 학습 및 이들 과정과 연계된 다양한 심리적 요인에 대한 통찰을 다루는 교과목은 그 개설의 필요성과 당위성을 갖는다.
- 2112016 테마서양문화사(Western Cultural History on the perspective of theme) 3(3)**  
 고대 그리스 문명에서 현대 문명에 이르기까지 서양 문명의 발전을 개관함으로써 광고홍보문화콘텐츠전공을 선택한 학생들에게 필수적인 역사의 기초적 개념을 이해시키고자 한다.
- 2112036 콘텐츠편집실습 II (Western Cultural History on the perspective of themeII) 3(3)**  
 멀티미디어 웹 콘텐츠 디자인, 멀티미디어 구성요소의 제어방법, 하이퍼링크 사용, DHTML, Flash, 자바스크립트 등의 스크립트 언어 구 사, 애니메이션 움직임 표현 등을 집중적으로 실습하여 학생들의 관련 자격증 취득에 도움을 준다. 네트워크 구축 그리고 기획이 실제 콘텐츠로 제작되는 전반을 학습하고 체험한다.
- 2112017 상상력과문화원형(Imagination & Cultural Archetype) 3(3)**  
 상상력을 바탕으로 다양한 문화원형의 발굴과 활용, 변형 등의 방법론적 가능성을 탐구하는 강의이다. 문화콘텐츠 제작에 있어 상상력과 문화원형의 의미를 이해하고 이 둘의 상호관련성에 대해서도 학습한다.
- 2112018 한국문화콘텐츠개발(Cultural Contents in Korean Society) 3(3)**  
 한국문화의 전반적인 특성을 이해하고 이를 문화적인 콘텐츠화할 수 있는 다양한 방안을 모색한다. 한국문화에 대한 이해와 선행콘텐츠 분석을 토대로 학습자 스스로 창작소재를 발굴하여 개발할 수 있는 이론을 습득한다.
- 2112019 문화콘텐츠비즈니스전략(Cultural Contents Strategy) 3(3)**  
 대중문화 콘텐츠 시장의 필요에 따라 가공된 창의적 원천소스 기반의 콘텐츠는 OSMU 방식의 비즈니스 전략수립 과정을 거쳐야 대중성을 확보할 수 있다. 이러한 과정을 이해하고 구체적 전략수립의 방법과 콘텐츠의 특성에 따른 마케팅 방법을 배우고 심화시키는 과목이다.

- 2112020 위기관리의이해(Understanding of Crisis Management) 3(3)**  
 이 세상의 모든 기업이나 공공기관은 물론이고 모든 사람이 위기로부터 자유로울 수 없다. 부정적 위기가 터지기 전에 위기에 대비하는 것은 위기가 발생했을 때 위기로 인한 피해를 줄 일 수 있다. 위기관리자는 PR의 대표적 전문 직종이다. 이 과목은 다양한 사례를 바탕으로 한 SRCP 모델을 사용하여 위기관리에 대한 전문성을 갖게 할 것이다.
- 2112021 광고카피쓰기(How To Write Advertising Copy) 3(3)**  
 상징적이고 압축적인 광고카피를 뽑아낼 수 있는 카피라이팅은 광고를 넘어 마케팅 콘텐츠의 전 영역에서 반드시 필요한 과목이다. 추상적인 콘셉트와 복잡다단한 전략적 고려사항, 과도한 표현욕구 등을 한 단어, 한 줄 카피로 압축해서 표현하는 방법을 교육한다.
- 2112022 광고전략과기획의이해(Understanding Advertising Strategy and Planning) 3(3)**  
 기업의 목표 달성에 기여하는 광고·마케팅·커뮤니케이션 전략을 통합적 관점에서 이해하고, 이를 바탕으로 한 광고 커뮤니케이션 기획의 기초 및 실무와의 연계성을 학습한다.
- 2112023 세계문화탐방(World Cultural Heritage) 3(3)**  
 다양한 자연환경과 사회 환경에 따라 인간의 생활양식을 인간의 삶의 모습은 다양해지고 여기에서 다양한 문화가 생성된다. 지구촌 시대에 서로가 어우러져 함께 살기 위해서는 고대부터 현대에 이르는 세계의 다양한 문화를 이해하고 연구해야 한다. 세계 각국의 역사 유적이나 유물 그리고 자연환경을 이해하며, 이를 통해 문화콘텐츠의 바탕이 되는 스토리텔링의 근거를 제시하고자 한다.
- 2112037 멀티미디어제작실습 I ((Multimedia Contents Production I ) 3(3)**  
 문화콘텐츠 산업이 발달한 서구 여러 나라의 문화콘텐츠 전반을 탐구하기 위한 강좌이다. 서양 문화콘텐츠의 탄생 과 발달과 같은 통시적 고찰뿐만 아니라 우리나라를 비롯한 동양문화콘텐츠와의 공시적 비교 등을 통해 문화콘텐츠 전반에 관한 기초 지식을 습득한다. 이를 바탕으로 다양한 형태의 문화콘텐츠를 체계적으로 분류하고 분석하여 문화콘텐츠 데이터베이스를 구축하기 위한 기초적 능력을 배양한다.
- 2112024 콘텐츠기획실습(Actual Training on Contents Planning) 3(3)**  
 문화콘텐츠 전반에 대한 이해 및 문화콘텐츠 기획을 바탕으로 본 과정에서는 다양한 분야의 콘텐츠들의 실제 기획안을 작성해보고 제작하는 기술을 익힘으로써 전문 콘텐츠 기획자로서의 자질을 배양한다.
- 2112025 문화트렌드론(Current Issues in Cultural Trends) 3(3)**  
 문화트렌드 분석을 통해 문화콘텐츠 기획과 생산을 효율화하는 데에 강의의 목적이 있다. 사회 문화의 다양한 현상 속에서 이 시대의 트렌드를 찾아내고 미래의 트렌드를 예측해보기 위하여 기술, 경제, 문화의 차원에서 사례를 분석해본다.
- 2112026 지역문화콘텐츠(Cultural Contents in Regional Community) 3(3)**  
 지역의 특수성에 바탕을 둔 콘텐츠를 발굴, 개발하여 지역의 정체성과 고유성을 지닌 문화원형으로 발전시키고 보다 폭 넓은 공감대 형성을 통해 차별화된 경쟁력 있는 콘텐츠로 제작하는 방법을 학습하기 위한 강좌이다. 지역 문화축제, 지역 문화지도 제작 및 지역 문화원형 복원 사업 등의 중장기적인 로드맵을 작성해본다.
- 2112027 설득의기술(Art of Persuasion) 3(3)**  
 나는 다른 사람들을 어떻게 설득할 수 있을까? 또한 사람들은 어떻게 설득당하나? 다른 사람에게 영향을 주는 효과적인 PR 커뮤니케이션 방법은 무엇일까? 이 과목은 이러한 질문에 대한 해결책을 찾는 과정이다.
- 2112028 영상광고제작(How To Produce Video Advertising) 3(3)**  
 마케팅 커뮤니케이션에서 가장 중요한 미디어로 떠오른 영상광고를 기획하고 제작하는 방법을 교육하여 미디어 콘텐츠 전문가로 성장하도록 돕는 과목이다. 효과적인 TV광고, 이벤트 광고영상, 소셜 미디어 광고영상, 모바일 광고영상 등을 제작할 수 있게 교육한다.
- 2112029 광고기획서작성실무(Practice of Writing Advertising Planning Papers) 3(3)**  
 광고 관련 문제과약능력과 문제해결능력을 실제 기획서 작성을 통해 훈련·습득하는 교과목으로, 관련 이론의 학제적 습득, 공모전 수상 기획서의 검토, 관련 공모전 참여 등을 통해 산학 연계를 체험하는 과정으로 구성되어 있다.

- 2112030 **박물관과문화유산(Museum and Cultural Heritage)** 3(3)  
문화유산을 통해 한국의 역사 진전 과정과 그 세계사적 의미를 되새기고, 박물관의 제 기능과 역할에 관한 이론을 통해 전문적 기초 지식을 습득함으로써 박물관이 지닌 유물 보존 기능을 재조명하고자 한다.
- 2112038 **멀티미디어제작실습 II (Multimedia Contents Production II)** 3(3)  
컴퓨터를 이용하여 다양한 매체의 정보를 제작, 활용할 수 있는 보다 심화된 기술을 익힌다. 여러 가지 멀티미디어 편집 도구를 숙지하여 멀티미디어콘텐츠 제작 능력을 배양한다.
- 2112032 **문화콘텐츠마케팅(Marketing for Cultural Contents)** 3(3)  
문화콘텐츠 마케팅 전략과 실제를 탐구한다. 전략적 마케팅을 실제와 가설을 통해 이해하고 문화콘텐츠 마케팅 전략 수립에 필요한 다양한 이론과 실제를 학습한다.
- 2112032 **광고홍보의취업전략(How to Get into Advertising & PR)** 3(3)  
미디어 콘텐츠 전문가로 광고홍보업계에 취업하고자 하는 학생을 대상으로 진출 가능한 업계와 직업과 직종에 대해 전략적 접근방식을 교육하는 과목이다. 학생 각자의 적성과 희망직종과의 적합성을 맞추어보고 조정하며 취업에 대해 구체적인 준비를 하게 돕는다.
- 2112033 **문화정책과콘텐츠산업(Study of Cultural and Industrial Policy)** 3(3)  
가치 있는 문화를 브랜드로 개발하여 산업에 활용하는 방법과 기술을 습득한다. 나아가 문화테마파크 조성, 문화단지 구축, 문화도시 개발 등 종합적인 문화사업 기획 방법을 익혀 산업에 활용하는 능력을 배양한다.
- 2112034 **광고홍보의취업실무(Advertising & PR Job Practice)** 3(3)  
미디어 콘텐츠 전문가로 광고홍보업계에 취업하고자 하는 학생을 대상으로 진출 가능한 업계와 직업과 직종에 필요한 실무를 교육하는 과목이다. 특히 광고홍보 콘텐츠 작성능력과 낱말이 중요해지는 소셜 미디어 채널 활용능력을 높이도록 돕는다.

인문사회대학

# 사회과학부



사회과학부는 세계화, 지방화, 정보화 등 급변하는 시대질서 변화 속에서 중심적 역할을 담당하고, 융복합적으로 다원화되는 사회문제를 적극적으로 해결 해 나갈 수 있는 미래사회의 창조적인 전문인으로서의 인재를 양성한다.

사회과학 전 분야에 걸친 기초적인 전문지식은 물론 사회현상을 이해하고 분석하는데 요구되는 학문적 소양뿐만 아니라, 다양하고 복잡한 사회문제를 해결하는데 도움이 될 창의성과 적극성을 지닌 전문인뿐만 아니라 공동체 의식 과 문화적 소양을 갖춘 사회과학도를 육성하고자 한다.

또한 '실학성세' 의 교육이념에 따라 폭넓은 사고와 안목, 종합적 판단력과 제4차 산업혁명을 주도할 능동적이고 적극적인 인재를 양성하고자 한다.

사회과학부내 4개 전공트랙은 상호 밀접하게 연계되도록 교과과정을 개설하여, 학제적 접근이 가능하도록 하였다.





# 융합실무법학전공

## 교육목표

청주대학교의 교육이념은 “실용학문을 바탕으로 성숙한 문화세계를 창조” 하는 것이다. 이를 구체화하여 진리탐구(창조적 탐구인), 덕성함양(도덕적 인격인), 실천봉공(실천적 봉사인)을 교육 목적으로 삼고 있다. 이러한 청주대학교의 교육이념과 목표는 융합실무법학전공의 목표로 연결되고 있으며, 이를 위한 융합실무법학전공의 구체적인 목표는 다음과 같다.

1. 전문적이고 진취적인 법률전문가 양성.
2. 사회정의와 공의 실현에 기여하는 법률전문가 양성.
3. 국가와 사회에 봉사하는 법률전문가 양성.

## 학과소개

현대사회는 국민주권의 민주주의 사회이므로 국민이 주체가 되어 법을 만들고 준수하여 지배를 받는 법치주의 사회이다. 더구나 현대사회의 구조적 복잡성은 법 및 법질서에 대한 지식과 이해를 필수불가결한 생존의 조건으로 만들고 있으며 이러한 상황 하에서 사회의 모든 분야에 법과 정의를 실현해야 한다는 것은 오늘날 법학교육에 부과된 지상의 과제가 아닐 수 없다.

따라서 본 융합실무법학전공은 법을 통한 사회분쟁의 해결 및 인권이 보장되는 사회와 정의로운 사회를 구현하기 위한 것을 이념으로 설립되었다. 이를 위하여 법학의 기초이론과 실정법의 해석론 및 급속히 변모하는 현 사회에서의 제반 법적 현상에 관하여 교수함으로써 유능한 법조인을 양성함과 더불어 오늘날 사회 각계에서 요구하는 전문 인력을 배출함을 그 교육목표로 하고 있다.

## 졸업후진로

- I. 법률서비스 관련 직종
  1. 법조인
  2. 공인노무사, 감정평가사, 법무사, 변리사.
  3. 공인중개사, 주택관리사, 경비지도사, 손해사정사
- II. 공직 관련 직종
  1. 법원공무원, 검찰공무원
  2. 경찰공무원, 교정직공무원, 보호관찰직 공무원
  3. 일반행정직, 교육행정직, 소방직 공무원
- III. 비즈니스 관련 직종
  1. 일반기업 - 인사부서, 노무부서, 총무부서, 기획부서, 영업부서 등
  2. 금융기업 - 은행, 증권회사, 보험회사 등

## 전공역량 도출 배경

구분	주요 내용
<b>교육목표</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 융합실무법학전공은 “ 융합 지식과 실무 능력을 갖춘 법률인 양성” 이라는 교육목표를 지향함.</li> <li>· 융합교육 : 급속도로 변화·발전하는 현대 지식·산업사회의 요구에 따라 실정법 관련 이론교육 중심 법학교육에서 탈피, 학제 내의 융합법학교육 실시.</li> <li>· 실무교육 : 나날이 치열해지고 있는 취업 경쟁 속에서 성공적인 사회진출에 직접적 도움이 되는 실무중심 법학교육 실시.</li> </ul>
<b>인재상</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 융합실무법학전공이 추구하는 최종적인 목표는 학생들의 질 좋은 취업이며, 이를 대응하기 위해 취업할 수 있는 방향을 선제적으로 마련하는 것이라 생각함.</li> <li>· 산발적으로 언급되는 목표가 아닌, 법학과 단일의 목표에 따라 지역산업 및 기업에 적합한 인재를 양성하고자 함.</li> </ul>
<b>요구역량</b>	<p>전공에서 요구되는 진로는 취업이 절반 이상이며, 현재 계획 없음이 다소 높게 나타남. 이는 전공에 대한 인지가 낮거나 진로에 대해 명확한 목표를 가지고 있지 않은 것에 기인할 수 있음. 관련 분야의 직,간접 경험을 통해 진로 탐색 기회 제공도 고려 요구되는 역량의 우선 순위는 (1)지식정보활용 (2)분석적사고능력 (3)문제인식능력 (4) 도전정신 (5)의사전달력으로 나타남.</p> <p>전공의 교육을 통해서 육성되어야 할 인재의 모습은 인성을 갖춘 인재, 창의적 인재로 나타남.</p>
<b>주요도출역량</b>	<p>지식정보활용(법학 기초 이론 법률서비스 지식 활용)                      분석적사고능력(법학 실무지식 습득 및 이해 분석력)                      문제인식 능력(실무 법률 문제 탐색 및 창의적 해결)                      도전정신(법률실무 지식에 대한 전문가 의식)                      의사전달력(법률 융복합 지식 제공 및 소통 능력)</p>

핵심역량 · 8대 하위역량 · 전공역량 · 교육과정 연계표

핵심역량(4C)	8대 하위 역량	전공 역량	교과목명
<b>실용·융합</b> Practical Convergence	자원·정보·기술 활용 역량	법학 기초 지식 이해	헌법, 민법, 형법
	지식융합 역량	법학을 기반으로 학문 간 연계 및 융복합지식 습득	채권법, 시민사회 기본 법률
<b>창의</b> Creativity	종합적 사고 역량	법학 실무 지식 습득 및 활용	지적재산권 법률
	진취적 사고 역량	실무 지식 활용을 통한 법률 서비스 제공	경제생활 법률
<b>소통</b> Communication	글로벌 의사소통 역량	법학 지식 제공 및 소통 능력	사회복지 및 가족법, 헌법재판
	상호문화역량	현대 지식산업 사회 요구 대응 및 지식 활용	민사소송법, 형사소송법
<b>인성</b> Character	자기관리 역량	법률인으로서의 인성과 소양	행정법률
	공동체 역량	사회에서 요구되는 법률서비스 실무 수행을 위한 협업 능력	회사 법률, 실무법률, 사례 및 판례

## 교육과정표

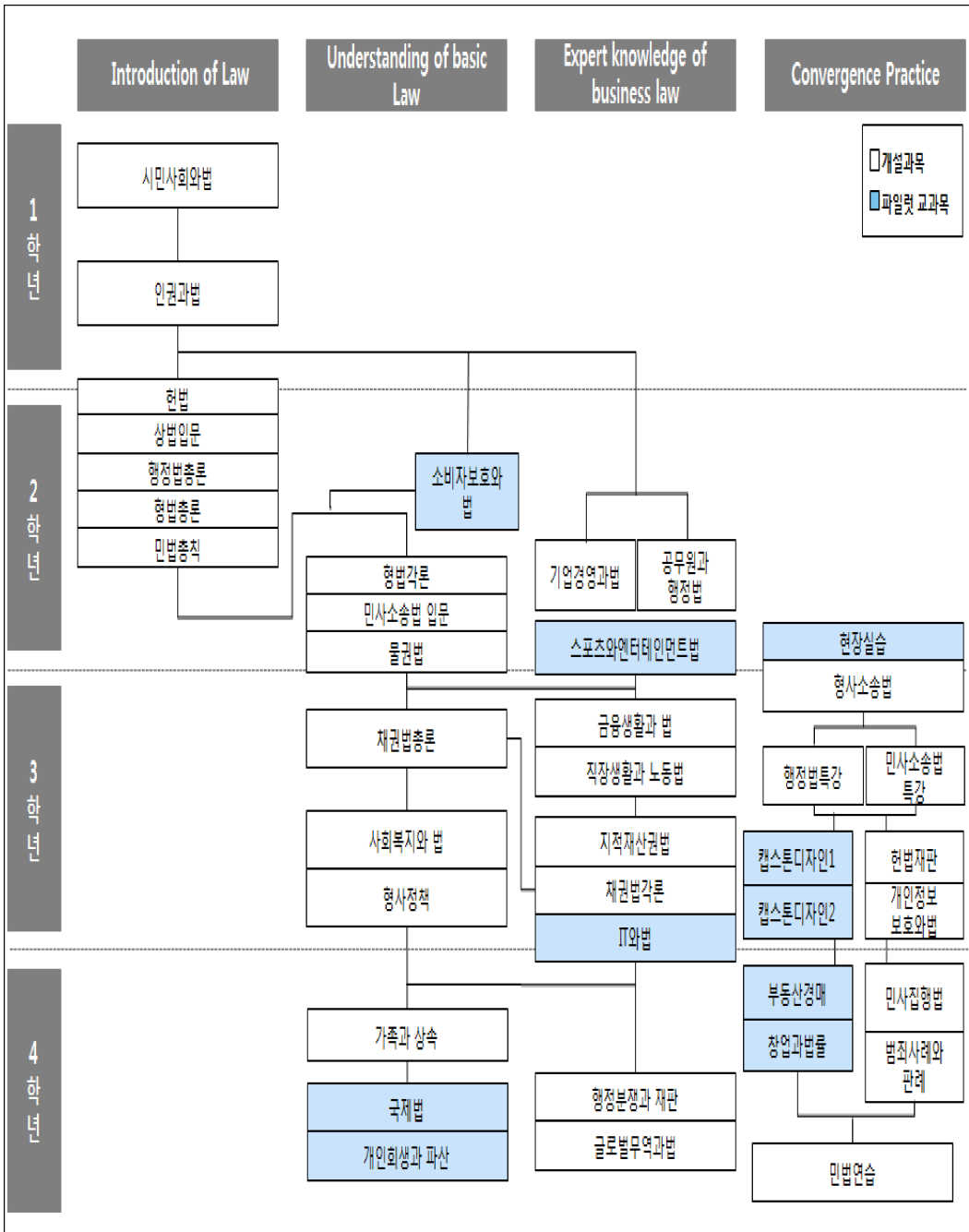
### 융합실무법학전공

이수구분	학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간			
					이론	실험 습·기	계	
전선	1-1	2113001	시 민 사 회 와 법	3	3	0	3	
전선	1-2	2113002	인 권 과 법	3	3	0	3	
전선	2-0	2113004	소 비 자 보 호 와 법	3	3	0	3	
전선		2113030	스 포 츠 와 엔 터 테 인 먼 트 법	3	3	0	3	
전필	2-1	2113003	상 법 입 문	3	3	0	3	
전필		2113008	형 법 총 론	3	3	0	3	
전필		2113011	헌 법	3	3	0	3	
전필		2113023	민 법 총 칙	3	3	0	3	
전필		2113024	행 정 법 총 론	3	3	0	3	
전선	2-2	2113019	민 사 소 송 법 입 문	3	3	0	3	
전선		2113020	공 무 원 과 행 정 법	3	3	0	3	
전선		2113022	기 업 경 영 과 법	3	3	0	3	
전선		2113025	형 법 각 론	3	3	0	3	
전선		2113039	물 권 법	3	3	0	3	
전선	3-0	2113031	I T 와 법	2	2	0	2	
전선		2113036	현 장 실 습	0	0	0	0	
전선		2113037	캡 스톤 디 자 인 1	2	0	2	2	
전선		2113038	캡 스톤 디 자 인 2	2	0	2	2	
전선	3-1	2113017	직 장 생 활 과 노 동 법	3	3	0	3	
전선		2113016	민 사 소 송 법 특 강	3	3	0	3	
전선		2113017	행 정 법 특 강	3	3	0	3	
전선		2113018	금 융 생 활 과 법	3	3	0	3	
전선		2113026	채 권 법 총 론	3	3	0	3	
전선		2113040	형 사 소 송 법	3	3	0	3	
전선	3-2	2113012	헌 법 재 판	3	3	0	3	
전선		2113013	사 회 복 지 와 법	3	3	0	3	
전선		2113014	개 인 정 보 보 호 와 법	3	3	0	3	
전선		2113027	형 사 정 책	3	3	0	3	
전선		2113029	채 권 법 각 론	3	3	0	3	
전선		2113041	지 적 재 산 권 법	3	3	0	3	
전선	4-0	2113032	부 동 산 경 매	3	3	0	3	
전선		2113033	창 업 과 법 률	3	3	0	3	
전선		2113034	개 인 회 생 과 파 산	3	3	0	3	
전선		2113035	국 제 법	3	3	0	3	
전선	4-1	2113009	가 족 과 상 속	3	3	0	3	
전선		2113010	범 죄 사 례 와 판 례	3	3	0	3	
전선		2113028	민 사 집 행 법	3	3	0	3	
전선	4-2	2113005	글 로 벌 무 역 과 법	3	3	0	3	
전선		2113006	민 법 연 습	3	3	0	3	
합 계 (39과목)		전공탐색0(0), 전공심화0(0), 전공필수5(5) + 전공선택34(34) = (111)111학점(시수)						

## 교과요소에 따른 교과 체계도

구 분		Introduction of Law	Understanding of basic Law	Expert knowledge of business law	Convergence Practice
1학년	1학기	시민사회와법			
	2학기	인권과법			
2학년	1학기	헌법 상법입문 민법총칙 형법총론 행정법총론	소비자보호와법		
	2학기		형법각론 민사소송법입문 물권법	기업경영과법 공무원과행정법 스포츠와 엔터테인먼트법	
3학년	1학기		채권법총론	금융생활과법 직장생활과노동법	행정법특강 형사소송법 민사소송법특강 캡스톤디자인1 현장실습
	2학기		사회복지와법 형사정책	지적재산권법 채권법각론 IT와 법	헌법재판 개인정보보호와 법 캡스톤디자인2
4학년	1학기		가족과상속		민사집행법 범죄사례와판례 부동산경매 창업과 법률
	2학기		국제법 개인회생과파산	행정분쟁과 재판 글로벌무역과법	민법연습

## 전공교과 연계도



## 진학 · 진출을 위한 이수권장 교과목 Road Map

### 1) 대학원 진학을 위한 교과목

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
1-1	시 민 사 회 와 법	1-2	인 권 과 법
2-1	상 법 입 문 형 법 총 론 헌 민 법 총 칙 행 정 법 총 론	2-2	민 사 소 송 법 입 문 형 법 각 론 물 권 법
3-1	민 사 소 송 법 특 강 행 정 법 총 론 채 권 법 송 법 형 사 소 송 법	3-2	헌 법 재 판 형 사 정 책 채 권 법 각 론 지 적 재 산 권 법
4-1	가 족 과 상 속 민 사 집 행 법	4-2	민 법 연 습

### 2) 사회진출을 위한 교과목

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
1-1	시 민 사 회 와 법	1-2	인 권 과 법
2-1	상 법 입 문 헌 형 법 총 론 민 법 총 칙 행 정 법 총 론	2-2	물 권 법 각 론 민 사 소 송 법 입 문
3-1	민 사 소 송 법 특 강 행 정 법 총 론 채 권 법 송 법 형 사 소 송 법	3-2	헌 법 재 판 형 사 정 책 채 권 법 각 론 지 적 재 산 권 법
4-1	가 족 과 상 속 민 사 집 행 법	4-2	민 법 연 습

### 3) 자격취득 관련 교과목

#### ■ 변호사

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
1-1	시 민 사 회 와 법	1-2	인 권 과 법
2-1	형 법 총 론	2-1	행 정 법 총 론
2-1	헌 법	2-1	민 법 총 칙
2-2	민 사 소 송 법 입 문	2-2	형 법 각 론
2-2	물 권 법	3-1	민 사 소 송 법 특 강
3-1	행 정 법 특 강	3-1	채 권 법 총 론
3-1	형 사 소 송 법	3-2	헌 법 재 판
3-2	형 사 정 책	3-2	채 권 법 각 론
3-2	지 적 재 산 권 법	4-1	가 족 과 상 속
4-1	민 사 집 행 법	4-2	민 법 연 습

■ 법무사

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
1-1	시 민 사 회 와 법	1-2	인 권 과 법
2-1	형 법 총 론	2-1	행 정 법 총 론
2-1	헌 법	2-1	민 법 총 칙
2-2	민 사 소 송 법 입 문	2-2	형 법 각 론
2-2	물 권 법	3-1	민 사 소 송 법 특 강
3-1	행 정 법 특 강	3-1	채 권 법 총 론
3-1	형 사 소 송 법	3-2	헌 법 재 관
3-2	형 사 정 책	3-2	채 권 법 각 론
3-2	지 적 재 산 권 법	4-1	가 족 과 상 속
4-1	민 사 집 행 법	4-2	민 법 연 습

■ 노무사

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
2-1	민 법 총 칙	3-1	채 권 법 총 론
2-2	물 권 법 론	3-1	가 족 법
2-2	민 사 소 송 법 입 문	3-2	채 권 법 각 론
3-1	민 사 소 송 법 특 강	4-1	민 사 집 행 법

■ 변리사

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
2-1	민 법 총 칙	3-1	채 권 법 총 론
2-2	물 권 법	3-2	채 권 법 각 론
2-2	민 사 소 송 법 입 문	4-1	가 족 과 상 속
3-1	민 사 소 송 법 특 강	3-2	지 적 재 산 권 법

■ 감정평가사

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
2-1	민 법 총 칙	2-2	물 권 법

■ 세무사

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
2-1	민 법 총 칙	2-1	상 법 입 문
2-2	기 업 경 영 과 법	3-1	민 사 소 송 법 입 문
3-2	민 사 소 송 법 특 강		



■ 관세사

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
2-1	민 법 총 칙	2-1	상 법 입 문
2-2	기 업 경 영 과 법	3-1	민 사 소 송 법 입 문
3-2	민 사 소 송 법 특 강		

■ 행정사

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
2-1	민 법 총 칙	2-2	물 권 법
3-1	채 권 법 총 론	2-1	행 정 법 총 론
3-2	채 권 법 각 론	3-1	행 정 법 특 강
4-2	민 법 연 습		

■ 공인중개사

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
2-1	민 법 총 칙	2-2	물 권 법
3-1	채 권 법 총 론	3-2	채 권 법 각 론

■ 주택관리사

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
2-1	민 법 총 칙	2-2	물 권 법
3-1	채 권 법 총 론	3-2	채 권 법 각 론

■ 가맹관리사

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
2-1	민 법 총 칙	2-2	물 권 법
3-1	채 권 법 총 론	3-2	채 권 법 각 론

## 교과목 해설

- 2113001 시민사회와법(Civil society and law) 3(3)**  
현대시민으로서 가지는 인권과 헌법상의 기본권에 대한 내용을 학습하여 국가 구성원인 국민으로서 가지는 기본적 권리를 이해하고자 한다.
- 2113002 인권과법(Human rights and law) 3(3)**  
인권과 학문적으로 가장 밀접한 관계에 있는 헌법과 형법 및 형사정책 분야에서의 인권 문제를 중심으로 다루는 교과목이다.
- 2113004 소비자보호와법(Consumer Protection Law) 3(3)**  
본 교과목은 소비자의 기본권리와 그에 대한 국가와 지방자치단체, 기업의 의무를 학습하는 교과목이다.
- 2113030 스포츠와엔터테인먼트법(Sports and Entertainment Law) 3(3)**  
스포츠와 엔터테인먼트 그리고 관련 사업에 있어서 다양한 이해관계의 대립과 갈등이 어떠한 양상으로 일어나고, 그 갈등이 어떻게 법적으로 해결되는지 관련 분쟁의 사례를 통해 알아보도록 한다.
- 2113003 상법입문(An introduction to commercial law) 3(3)**  
본 강의는 상법에 관한 기초지식을 습득하여 기업의 조직과 경영, 보험, 금융, 무역 등 상사법연구의 토대를 마련함은 물론 기업적 생활관계에 관한 법률지식을 습득하는 것을 목적으로 한다.
- 2113008 형법총론(General Part of Criminal Law) 3(3)**  
범죄와 형법에 관한 기본적인 이론을 습득하고, 범죄론을 통한 형법이론을 정확히 이해하여 국가형벌권의 한계와 범위를 법치국가원칙에 따른 죄형법정주의에 부합하는 형법이론을 이해하는 것을 교육목적으로 한다.
- 2113011 헌법(Constitutional Law) 3(3)**  
근대 입헌주의 이래 헌법이 제정되기까지의 과정과 헌법이 국가의 질서형성과정에 기여하는바를 익히게 하고, 생활 속에 미치는 역할 등을 파악시키고자 한다.
- 2113023 민법총칙(General Part of Civil Law) 3(3)**  
일상생활에서 개인과 개인의 법률관계를 규율하는 법률이 민법이다. 민법 중에서도 각종의 권리에 공통한 기본원칙을 규정하는 것이 민법총칙이며, 누가 권리를 갖고, 그 권리의 객체는 무엇이며, 권리의 변동요건인 법률행위와 그밖에 기간, 소멸시효 등 사권변동의 일반적 사항을 내용으로 한다.
- 2113024 행정법총론(Administrative Law) 3(3)**  
행정법의 기본원리를 바탕으로 법치행정의 원리를 이해하며, 행정조직과 작용에 기본이 되는 법원리를 기본내용으로 하고 있다. 특히 행정법상의 법원, 행정행위, 행정의 실효성 확보수단을 통하여 행정법상의 이념과 적법한 행정작용 구현을 주된 주제로 하고 있다. 이 강좌에서는 행정법상의 기본이념과 행정작용에 대한 법규해석을 학습하여 각종 국가시험 등에 대비할 수 있는 법률지식의 함양을 목적으로 한다.
- 2113019 민사소송법입문(Civil Procedure Law 1) 3(3)**  
사인간의 분쟁을 법원의 판결에 의해 해결하는 민사소송절차는 분쟁해결의 가장 기본적인 제도이다. 일반적으로 민사소송은 민법, 상법 등 실체법상 권리의 보전, 확정, 실현을 다루는 절차이지만, 본 과목은 권리의 확정, 즉 사법상의 권리의 존부를 확인하는 판결절차만을 강의대상으로 한다. 본 과목은 민사소송절차의 기초 이론을 습득하는 것을 주된 목적으로 하며, 이에 해당하는 법원의 관할, 당사자에 관한 이론, 소송물이론을 주로 살펴본다. 학생들의 학습을 돕기 위하여 교과서에 거론되고 있는 관련 사례와 그 주요 판례를 함께 검토함으로써, 이론 및 실무에 관한 기초적인 지식도 함양하도록 한다.

- 2113020 **공무원과 행정법(Public Officials and Administrative Law)** 3(3)  
공무원 진출을 하고자하는 학생들을 위한 행정법 학습을 목표로 하는 교과목이다.
- 2113022 **기업경영과법(Business Management and Law)** 3(3)  
법제도는 기업경영의 환경의 하나이다. 본 강의는 회사기업의 조직과 기업경영에서 일어나는 법률문제를 살펴보고, 법규가 실제 맥락 속에서 어떻게 적용되는지 파악하는 교과목이다.
- 2113025 **형법각론(Special Part of Criminal Law)** 3(3)  
형법각론은 법학과목 중에서 가장 흥미로운 분야에 속하며 우리 실생활과 매우 밀접하게 관련되는 내용을 다루고 있는 과목이다. 형법각론은 형법 중 제2편 각칙을 공부하며, 각칙은 죄형법정주의에 따라 어떤 행위가 범죄가 되고 범죄가 성립하면 어떤 형벌을 얼마만큼 가할 것인가를 규정하고 있다. 형법각론은 형법총론이 정한 기본적인 원칙을 바탕으로 사람의 생명, 신체, 자유, 명예 등 개인의 법익을 보호하는 부분과 사회적 법익, 국가적 법익을 보호하는 3부분으로 구성되어 있고, 개인의 안전과 국가, 사회의 질서를 유지하는데 필요한 법률해석을 주요테마로 다루게 된다.
- 2113039 **물권법(Property Law)** 3(3)  
민법의 기본원리의 하나인 소유권 행사의 자유와 그 제한에 관한 것을 중심으로 하여, 물건에 대한 전속적인 지배를 내용으로 하는 소유권의 내용과 소유권의 이전에 관한 사항, 현실의 지배를 보호하는 점유권에 관한 사항, 그리고 소유권의 용익을 제한하는 용익물권과 소유권의 가치를 파악함으로써 채권을 담보하는 담보물권에 관한 사항 등이 주된 내용을 이루고 있다.
- 2113031 **IT외법(IT and Law)** 3(3)  
본 교과목은 정보화시대에 IT가 제기하는 법적 문제들과 그 해결방법을 학습하는 교과목이다.
- 2113036 **현장실습(Field exercises)** 3(3)  
로펌이나 법률사무소 등에서 현장실습활동을 함으로써 장차 법률전문가로서 필요한 실무능력, 봉사정신, 희생정신, 공익관을 함양한다.
- 2113037 **캡스톤디자인1(Capstone Design1)** 2(2)  
1~2학년동안 배운 전공교과목 및 이론 등을 바탕으로 현장(또는 사회)에서 필요로 하는 과제를 대상으로 학생들이 스스로 기획과 종합적인 문제해결을 통해 창의성과 실무능력 팀워크 리더십을 배양하도록 한다.
- 2113038 **캡스톤디자인2(Capstone Design2)** 2(2)  
1~2학년동안 배운 전공교과목 및 이론 등을 바탕으로 현장(또는 사회)에서 필요로 하는 과제를 대상으로 학생들이 스스로 기획과 종합적인 문제해결을 통해 창의성과 실무능력 팀워크 리더십을 배양하도록 한다.
- 2113015 **직장생활과노동법(Work Life And Labor Law)** 2(2)  
이 강좌는 노동법의 탄생 배경에서부터 근로기준법, 노동조합 및 노동관계법 등 현행 노동 관련법의 전반적인 내용을 공부하여, 취업 후 직장에서의 노사관계 및 노사협조에 관한 이해력을 제고하는데 목적이 있다.
- 2113016 **민사소송법특강(A special lecture on the Civil Procedure Law)** 2(2)  
민사소송법 입문에 이어서, 판결절차의 진행에 관한 내용을 살펴본다. 소제기와 그 후의 절차진행의 기본적 이론, 절차의 종료, 공동소송과 소송참가제도, 상소심제도, 재심제도가 주된 테마가 된다. 교과서의 기본내용과 더불어 사례 및 판례를 분석함으로써 이론과 법원의 실무도 함께 공부한다. 본 과목은 민사소송절차의 전반에 걸친 폭넓은 이해를 도모하고, 각종 국가시험에 응시할 수 있는 소양을 마련하는 것을 그 목적으로 한다.
- 2113017 **행정법특강(Administrative Law)** 3(3)  
개별 행정작용법상 기본법리에 중점을 두어 행정조직법, 지방자치법, 질서행정작용법, 복리행정작용법에 관한 구체적인 내용과 법규해석을 기본체계로 하고 있다. 이 강좌에서는 개별행정 작용법의 일반법리와 작용상의 이해를 통하여 행정기관의 구체적인 적용방식을 고찰하는 한편, 각종 국가시험 등에 대비할 수 있는 법률지식의 함양을 목적으로 한다.

- 2113018 금융생활과법(Financial Life and Law) 3(3)**  
 본 강의는 보험, 신용카드, 은행 등 금융에 관한 올바른 지식을 습득하고 합리적인 금융생활을 영위하는데 필요한 법률 지식을 습득하는 과목이다
- 2113026 채권법총론(General Part of Obligation Law) 3(3)**  
 민법전 제3편 제1장 총칙규정(제373조~제526조)을 대상으로 하여 채권법의 일반이론 및 제도에 관한 학습을 내용으로 한다. 채권의 목적, 채권의 효력(강제이행, 손해배상), 책임재산의 보전, 다수당사자의 채권관계, 채권양도와 채무인수 및 채권의 소멸에 대한 체계적 강의이다.
- 2113040 형사소송법(Law of Criminal Procedure) 3(3)**  
 형사소송법의 교과목에서는 혐의의 형사소송법뿐만 아니라 국가의 형벌권에 관한 절차를 규정한 모든 법규를 이론과 실무의 양면을 포함하여 종합적으로 고찰한다. 특히 형사절차가 갖는 특징으로 인하여 피의자 내지 피고인의 인권침해가 강하게 우려되는 점을 감안하여, 우리 헌법이 보장하고 있는 적정절차의 원칙에 합당한 법해석을 이론적으로 정리한다.
- 2113040 헌법재판(A constitutional trial) 3(3)**  
 본 강좌는 이미 학습된 헌법관련 이론지식의 실용적인 활용능력을 키우는데 목적이 있다. 이 강좌에서는 헌법재판소의 판례가 광범위하게 인용될 것이다. 또 현실에서 나타나는 시사적 사례 역시 헌법에 입각하여 분석되고 판단될 것이다. 궁극적으로 법학 관련 실무에 나서게 될 학생들의 소양을 기르는 데 직접적인 도움이 되는 학습이 이루어 질 것이다.
- 2113013 사회복지와법(Social Welfare and Law) 3(3)**  
 사회복지법의 개념 정의는 필요한 작업이지만 어려움이 따른다. 그것은 사회복지법이 다른 법과 달리 매우 최근에 출현하여 빠른 속도로 변화하고 있어 아직 명확한 정의가 부족할 뿐만 아니라, 정의자의 개인적 철학과 가치관을 반영하며, 또한 국가에 따라, 시대에 따라, 이념에 따라 사회복지법의 개념이 다양하게 나타나고 있기 때문이다. 하지만 이러한 상황에서도 사회복지법의 제정과 보완이 계속적으로 이루어지고 있고 점차 그 중요성이 강조되고 있으며, 사회복지법에 대한 연구와 실천을 요구하고 있어 사회복지법의 개념 정의가 필요로 하므로 학생들의 소양을 기르는데 직접적인 도움이 되는 학습이 이루어질 것이다.
- 2113014 개인정보보호와법(Personal Information Protection and Law) 3(3)**  
 일반 데이터 보호 규정법(GDPR)은 2018년 5월 EU에서 개인 정보 보호와 관련된 현재의 문제를 해결하고 EU 전역의 데이터 보호를 위해 시행 될 것입니다. 따라서 일반 데이터 보호 규정법에 대한 이 연구는 GDPR에 의해 도입된 변화를 파악하고 논의하여 GDPR과 가장 관련성이 있고 데이터 관리 및 사용 관행에 긍정적인 영향을 미칠 수 있도록 목표를 잡았습니다. 이러한 분석을 통해 GDPR에서 주로 논의되는 실용적 사안의 변화성을 검토 및 분류하였고 분류의 결과를 종합하여 GDPR에 함의되어있는 12 가지 측면을 발견하여 새로운 규정법을 어떻게 맞이하는지에 대한 지침을 제시하는 체계를 고안하였습니다.
- 2113027 형사정책(Criminal Policy) 3(3)**  
 범죄원인론, 형벌론, 소년법 등을 체계적으로 이해시켜, 사회의 범죄형성과 그 대책을 연구할 수 있는 능력을 갖추도록 한다.
- 2113029 채권법각론(Special Part of Obligation Law) 3(3)**  
 민법전 제3편 제2장 제1절부터 제5장까지의 규정(제527조~제766조)을 대상으로 하여 주로 개별적 계약유형과 법정채권관계에 관한 학습을 내용으로 한다. 매매를 비롯한 14개의 전형계약과 기타의 비전형계약에 관한 규범내용과 효과, 사무관리, 부당이득, 불법행위, 위험책임에 관한 체계적 강의이다.
- 2113041 지적재산권법(Intellectual Property Law) 3(3)**  
 정신적 창작물에 대해 재산적 권리를 인정하는 지적재산권법은 현대 사회에서 중요한 권리의 하나로 인정되고 있다. 본 교과목에서는 특허법, 실용신안법, 디자인보호법, 상표법, 저작권법을 중심으로 살펴보고, 이와 관련된 세계 조약의 내용도 검토함으로써 이 분야의 규율에 관한 세계적인 추세도 이해하는 능력을 배양하도록 한다. 본 교과목은 지적재산권의 기초적인 지식 및 각종 국가시험에 응시할 수 있는 기초 소양을 마련하는 것을 그 목적으로 한다.

- 2113032 부동산경매(A Real Estate Auction) 3(3)**  
 경매 투자자가 알아야 할 대부분의 내용을 학습하고 임차권의 양도, 양수, 종전경매, 가처분, 가등기, 지분경매, 유치권, 배당에 관한 경우의 수 등 경매 참가자들이 실전 투자에서 접하게 되는 많은 문제점들을 학습하여 문제를 해결하고자 한다.
- 2113033 창업과법률(Startup and Law) 3(3)**  
 본 교과목은 창업을 준비하거나 희망하는 학생들에게 창업시 체크해야 할 법규의 이론과 실무지식을 제공하고, 이를 바탕으로 개인사업자, 회사, 농업법인 및 벤처기업과 같은 다양한 종류의 기업을 창업하는데 있어서의 로드맵을 제공하는 것을 목표로 한다.
- 2113034 개인회생과파산(Personal recovery and bankruptcy) 3(3)**  
 개인회생과 파산의 정의와 절차를 알고 두 제도간의 차이점에 대한 이해를 통해 두 제도를 알맞게 사용할 수 있도록 한다.
- 2113035 국제법(international law) 3(3)**  
 국제거래관련 법규 및 제도 등을 연구하여 국제거래의 대외화, 복잡 다양해짐에 따라 발생하는 법률관계를 효율적이며 합리적으로 해결할 수 있는 능력을 기른다. 주요 내용으로는 국제거래법의 개념 및 본질론, 국제계약의 기초이론 국제계약 체결, 국제 물품매매법, 국제 기술서비스 거래, 국제물품운송과 위험의 담보, 국제거래상의 분쟁해결제도, 국제거래에 관한 공법적 구제 등이다.
- 2113009 가족과상속(Family and inheritance) 3(3)**  
 친족은 민법 친족편에 규정되어 있는 내용을 중심으로 하여 기본적인 친족관계와 이러한 친족관계를 구성하기 위한 제도로서 혼인, 친자관계, 입양, 후견제도 등을 소개하는 것이고, 상속은 피상속인의 사망으로 인한 재산의 승계에 관한 사항을 규정하는 것을 내용으로 한다. 피상속인이 사망한 경우에 누가 상속인이 되며, 얼마만큼의 상속분을 가지는가, 타인에 의한 상속재산의 침해를 어떻게 구제하는가 그리고 유언과 유류분에 관한 내용을 소개하는 강의이다.
- 2113010 범죄사례와판례(Crime cases and court decisions) 3(3)**  
 본 과목은 형법총론과 형법각론을 미리 수강한 학생들을 대상으로 한 강좌로서, 사회생활에 자주 나타나는 실제 사례를 두고 이를 어떻게 해결할 것인가에 관하여 문제풀이의 형태로 진행된다. 각 사례에 나타난 논점을 파악하고, 견해가 나누어지는 학설을 검토함과 아울러 그에 관한 판례의 태도를 연구함으로써 구체적인 해결책을 제시한다.
- 2113028 민사집행법(Execution Procedure of Private Right) 3(3)**  
 채무자가 임의로 채무를 이행하지 않거나 또는 채무자의 재산에 관한 권리를 현재의 상태로 일정기간 유지할 필요가 있을 때, 국가의 강제력에 의해서 채권의 내용을 실현하거나 당해 권리를 유지하도록 하는 절차가 민사집행이다. 여기에는 강제집행, 담보권실행을 위한 경매, 민법, 상법, 그 밖의 법률의 규정에 의한 경매 및 보전처분절차가 포함된다. 보전처분을 제외하고 금전채권이 집행은 채무자의 재산을 압류, 경매 배당을 거쳐서 채권자의 권리를 실현하게 된다. 본 교과목에서는 이들 구체적인 권리실행에 관한 절차 및 보전절차를 살펴봄으로써 권리구제에 관한 일반원칙을 이해하고 각종 국가시험에 응시할 수 있는 능력을 배양함으로 목적으로 한다.
- 2113005 글로벌무역과법(Global Trade and Law) 3(3)**  
 본 강의는 국제계약법, 국제무역규정, 수출입규제규정 등 국제무역에 관한 전반적인 법지식을 습득하는 교과목이다.
- 2113006 민법연습(Civil law practice) 3(3)**  
 민법은 개인의 사적인 생활을 규율하는 법으로서 실생활에서 어떻게 적용하느냐를 공부하는 것이 매우 중요하다. 따라서 연습과목에서는 일상생활에서 일어나는 사례들을 중심으로 하여 그 해결책을 알아봄으로써 민법에 관한 신지식을 심어주는 것을 목표로 한다.

## 정치행정학전공

### 교육목표

정치행정학전공에서는 국내·외 정치행정의 역동성, 정치구성원의 역할, 정책과정을 탐구할 뿐만 아니라 다층정부의 운영, 중앙과 지방정부의 관계에서 발생하는 다양한 정치·행정문제에 대한 효과적 대처방안과 정치행정체계의 조직, 인사, 재무 등에 관한 전문적 교육을 운영한다. 또한 한국사회는 민주주의를 공고화하고 복지국가의 기반 구축과 함께 분단을 극복해야 하는 역사적 과제를 안고 있는 바, 정치·행정 현실에 대한 과학적 지식을 연구한다.

국제화 시대에 맞추어 행정 및 정치사회적 시야와 다각적 이론 실무 교육을 기반으로 '국내외 정치행정 환경 변화에 선제적 대응역량을 갖춘 정치사회지도자 및 전문적 행정사 양성' 을 목표로 한다.

### 학과소개

정치행정학전공은 세계사적 변화의 흐름에 따라 요구되고 있는 지식정보화사회의 전환, 세계화, 지방화시대에 적극 대응하기 위해 다각적인 접근을 시도하는 학문이다. 우리나라의 경우 민주주의를 공고화하고 복지국가의 기반 구축과 함께 분단을 극복해야 하는 역사적 과제를 안고 있기 때문에 정치·행정 현실에 대한 과학적 지식의 연구가 다른 나라에 비해 더욱 필요한 실정이다.

정치행정학전공에서는 정치와 행정 영역의 상호관계에 기초하여 다층정부, 공공행정기관, 민간기업 등 조직 운영과 관련된 기획, 인사, 재무, 조직 관리의 행정학 기초지식을 습득하고 국제관계·국가·권력·안보 등 정치학 영역의 핵심 개념을 분석하는 정치이론, 한국정치론, 국제정치론 등 정치현상의 실재를 해설할 수 있는 전문적인 전공분야를 운영하고 있다.

### 졸업후진로

- 중앙정부, 지방정부, 법원, 공기업, 검찰청/경찰서 등 공공행정기관
- 한국전력공사, 한국도로공사, 한국가스안전공사, KOICA, KOTRA 등 공공기관
- 국회의원, 지방의회 의원(시·도의원, 시·군·구의원), 정당인, 국회의원 보좌관 등 정계
- UN, UNICEF, WHO, ILO, 엠네스티 등 국제기구
- 방송 및 신문 기자, PD, 아나운서 등 언론계
- 외교아카데미, 법무대학원 등 대학원 진학
- 장교 및 군무원
- 시민단체 활동가 등

## 전공역량 도출 배경

구분	주요 내용
교육목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 한국사회는 민주주의를 공고화하고 복지국가의 기반구축과 함께 분단을 극복해야 하는 역사적 과제를 안고 있는 바, 정치·행정 현실에 대한 과학적 지식을 연구해야 합니다.</li> <li>· 국제화 시대에 맞추어 행정 및 정치사회적 시야와 다각적 이론 실무 교육을 기반으로 국내외 정치행정 환경 변화에 선제적 대응역량을 갖춘 정치사회지도자 및 전문적 행정사양성을 목표로 설정해야 합니다.</li> </ul>
인재상	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 국가 또는 사회에서의 성숙한 인격체로서 살아가기 위해 주어진 역할과 목표를 수행하기 위해 요구되어지는 현재 및 미래의 바람직한 모습을 보여야 합니다.</li> <li>· 다양한 시대적 요구에 따라 국가 및 지역사회에서 필요로하는 정치 및 행정 수요를 창의적이고 합리적으로 해결하는 전문 인재상을 만듭니다.</li> </ul>
요구역량	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 진로 분석 - 전공과 관련된 직무 관련 취업(88/135, 65.2%)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 전공과 무관한 직무 관련 취업(20/135, 17.1%)</li> <li>- 현재 계획 없음(17/135, 12.6%)</li> </ul> </li> <li>· 역량 분석 - 1Group : 리더십, 문제인식능력, 의사전달력, 대안적사고능력, 분석적 사고능력                2Group : 협업, 지식정보수집, 지식정보활용, 도전정신, 글로벌마인드, 외국어 활용능력                3Group : 기술이해 및 활용, 경험개방성, 경청, 융합적지식 창출 능력, 경력개발관리                4Group : 추론적사고능력, 정서관리, 독해력, 이타성, 융합가치인식, 발산적 사고능력, 문화수용능력</li> <li>· 인재 양성 - 인성을 갖춘 인재 양성                (자기관리, 역량과 공통체 역량을 보유) (52/132, 39.4%)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 소통하는 인재 양성 (글로벌 의사소통 역량과 상호문화 역량을 보유) (37/132, 28.0%)</li> <li>- 창의적 인재 양성 (종합적 사고 역량과 진취적 사고 역량을 보유) (30/132, 22.7%)</li> <li>- 실용, 융합 인재 양성 (자원, 정보, 기술 활용 역량과 지식 융합 역량을 보유) (13/132, 9.8%)</li> </ul> </li> </ul>
주요도출역량	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 리더십(국가 및 지역사회 선제적 대응 능력)</li> <li>- 문제인식 능력(국가 정치 및 행정 문제 창의적 해결)</li> <li>- 의사전달력(행정 및 정치학적 실무 지식 전달력)</li> <li>- 대안적 사고능력(행정 및 정치학 실무지식 적용 및 활용)</li> <li>- 분석적 사고능력(행정 및 정치학 다각적 이론 분석력)</li> </ul>

## 핵심역량 · 8대 하위역량 · 전공역량 · 교육과정 연계표

핵심역량(4C)	8대 하위 역량	전공 역량	교과목명
<b>실용·융합</b> Practical Convergence	자원·정보·기술 활용 역량	정치 및 행정학적 다각적 이론 지식	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 행정학개론</li> <li>· 정치학개론</li> <li>· 정책학개론</li> <li>· 재무행정론</li> <li>· 행정학방법론</li> <li>· 행정이론</li> </ul>
	지식융합 역량	정치, 행정 분야 지식 융합 활용	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 공공인재육성1,2</li> <li>· 정부와기업</li> <li>· 공공기관론</li> <li>· 지방재정론</li> <li>· 복지행정론</li> <li>· 복지정책론</li> <li>· 행정과거버넌스</li> </ul>
<b>창의</b> Creativity	종합적 사고 역량	정치 및 행정학 실무지식 이해 및 적용	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 행정과경제1,2</li> <li>· 지방정치행정론</li> <li>· 공공선택론</li> </ul>
	진취적 사고 역량	국가 정치 및 행정 문제 창의적 해결	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 행정계량분석</li> <li>· 역량개발론</li> <li>· 현대행정과정정보</li> <li>· 행정철학</li> <li>· 한국정치행정론</li> <li>· 정책평가론</li> </ul>
<b>소통</b> Communication	글로벌 의사소통 역량	국제화 시대 요구에 따른 의사소통 능력	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 국제개발협력</li> <li>· 국제관계론</li> <li>· 글로벌정치행정론</li> </ul>
	상호문화역량	국내외 정치행정 환경 변화에 선제적 대응	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 세계정치사</li> <li>· 국제정치경제</li> <li>· 한반도와국제정치</li> <li>· 국제기구론</li> </ul>
<b>인성</b> Character	자기관리 역량	정치행정 분야 사회지도자 및 전문가로서의 인성과 소양	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 인사행정론</li> <li>· 리더십론</li> <li>· 공공기관실무</li> </ul>
	공동체 역량	정치 및 행정학적 실무 수행을 위한 협업 능력	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 조직론</li> <li>· 조직행태론</li> <li>· 한국정치행정사례연구</li> <li>· 국제정치행정세미나</li> </ul>



## 교육과정표

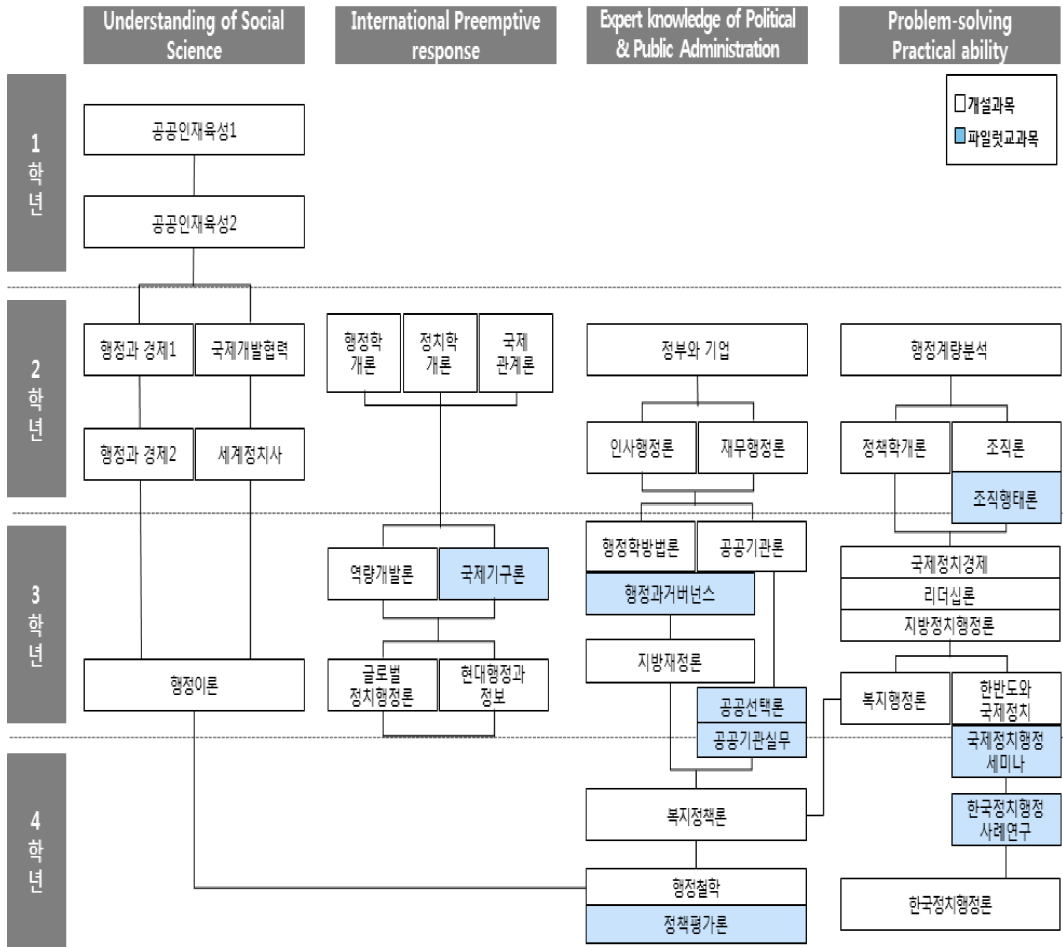
### 정치행정학전공

이수구분	학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간			
					이론	실험 습·기	계	
전공선택	1-1	2114001	공 공 인 재 육 성 1	3	3	0	3	
전공선택	1-2	2114002	공 공 인 재 육 성 2	3	3	0	3	
전공필수	2-1	2114005	행 정 학 개 론	3	3	0	3	
전공필수		2114006	정 치 학 개 론	3	3	0	3	
전공필수		2114008	국 제 관 계 론	3	3	0	3	
전공선택		2114003	국 제 개 발 협 력	3	3	0	3	
전공선택		2114004	행 정 과 경 제 1	3	3	0	3	
전공선택		2114007	정 부 와 기 업	3	3	0	3	
전공선택		2114009	행 정 계 량 분 석	3	3	0	3	
전공필수	2-2	2114012	인 사 행 정 론	3	3	0	3	
전공필수		2114013	재 무 행 정 론	3	3	0	3	
전공필수		2114015	조 직 론	3	3	0	3	
전공선택		2114010	행 정 과 경 제 2	3	3	0	3	
전공선택		2114011	세 계 정 치 사	3	3	0	3	
전공선택		2114014	정 책 학 개 론	3	3	0	3	
전공선택		2114031	조 직 행 태 론	3	3	0	3	
전공선택	3-1	2114016	국 제 정 치 경 제	3	3	0	3	
전공선택		2114017	역 량 개 발 론	3	3	0	3	
전공선택		2114018	행 정 학 방 법 론	3	3	0	3	
전공선택		2114019	공 공 기 관 론	3	3	0	3	
전공선택		2114020	리 더 십 론	3	3	0	3	
전공선택		2114021	지 방 정 치 행 정 론	3	3	0	3	
전공선택		2114032	행 정 과 거 버 년 스	3	3	0	3	
전공선택		2114033	국 제 기 구 론	3	3	0	3	
전공선택	3-2	2114022	행 정 이 론	3	3	0	3	
전공선택		2114023	현 대 행 정 과 정 보	3	3	0	3	
전공선택		2114024	한 반 도 와 국 제 정 치	3	3	0	3	
전공선택		2114025	글 로 벌 정 치 행 정 론	3	3	0	3	
전공선택		2114026	지 방 재 정 론	3	3	0	3	
전공선택		2114027	복 지 행 정 론	3	3	0	3	
전공선택		2114034	공 공 선 택 론	3	3	0	3	
전공선택		2114035	공 공 기 관 실 무	3	3	0	3	
전공선택	4-1	2114038	국 제 정 치 행 정 세 미 나	3	3	0	3	
전공선택		2114028	복 지 정 책 론	3	3	0	3	
전공선택	4-2	2114036	한 국 정 치 행 정 사 례 연구	3	3	0	3	
전공선택		2114029	행 정 철 학	3	3	0	3	
전공선택		2114030	한 국 정 치 행 정 론	3	3	0	3	
전공선택		2114037	정 책 평 가 론	3	3	0	3	
합 계 (38과목)		전공탐색0(0), 전공심화0(0), 전공필수18(18) + 전공선택9(9) = 114(114)학점(시수)						

## 교과요소에 따른 교과 체계도

구 분		Understanding of Social Science	International Preemptive response	Expert knowledge of Political & Public Administration	Problem-solving Practical ability
1학년	1학기	· 공공인재육성1			
	2학기	· 공공인재육성2			
2학년	1학기	· 행정과 경제1 · 국제개발협력	· 행정학개론1 · 정치학개론 · 국제관계론	· 정부와 기업	· 행정계량분석
	2학기	· 행정과 경제2 · 세계정치사		· 인사행정론 · 재무행정론	· 정책학개론 · 조직론 · 조직행태론
3학년	1학기		· 역량개발론 · 국제기구론	· 행정학방법론 · 공공기관론 · 행정과 거버넌스	· 국제정치경제 · 리더십론 · 지방정치행정론
	2학기	· 행정이론	· 글로벌정치행정론 · 현대 행정과 정보	· 지방재정론 · 공공선택론 · 공공기관실무	· 복지행정론 · 한반도와 국제정치 · 국제정치행정세미나
4학년	1학기			· 복지정책론	· 한국정치행정사례연구
	2학기			· 행정철학 · 정책평가론	· 한국정치행정론

# 전공교과 연계도



## 진학 · 진출을 위한 이수권장 교과목 Road Map

### 1) 대학원 진학을 위한 교과목

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
1-1	공 공 인 재 육 성 1	1-2	공 공 인 재 육 성 2
2-1	행 정 학 개 론	2-1	국 제 관 계 론
2-1	국 제 개 발 협 력	2-1	행 정 과 경 제 2
2-1	행 정 과 경 제 1	2-2	조 직 론
2-2	재 무 행 정 론	2-2	행 정 과 경 제 2
2-2	세 계 정 치 사	2-2	정 책 학 개 론
3-1	국 제 정 치 경 제	3-1	역 량 개 발 론
3-1	공 공 기 관 론	3-1	행 정 과 거 버 년 스
3-1	국 제 기 구 론	3-2	한 반 도 와 국 제 정 치
3-2	글 로 벌 정 치 행 정 론	3-2	공 공 선 택 론
3-2	국 제 정 치 행 정 세 미 나	3-2	행 정 이 론
4-2	행 정 철 학		

### 2) 사회진출을 위한 교과목

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
2-1	정 치 학 개 론	2-1	정 부 와 기 업
2-2	인 사 행 정 론	2-2	조 직 행 태 론
3-1	역 량 개 발 론	3-1	리 더 십 론
3-1	지 방 정 치 행 정 론	3-2	행 정 이 론
3-2	현 대 행 정 과 정 보	3-2	지 방 재 정 론
3-2	복 지 행 정 론	3-2	공 공 기 관 실 무
4-1	복 지 정 책 론	4-1	한 국 정 치 행 정 사 례 연 구

### 3) 자격취득 관련 교과목

#### ■ 정책분석평가사

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
2-1	행 정 학 개 론	2-1	행 정 계 량 분 석
2-2	정 책 학 개 론	3-1	행 정 학 방 법 론
4-2	한 국 정 치 행 정 론	4-2	정 책 평 가 론

## 교과목 해설

### 2114001 공공인재육성1(Public Talent Development 1) 3(3)

사회과학부 학생으로서 기본적인 학문의 입문과목으로 행정학의 기본적인 개념과 의의, 다양한 접근방법 등을 강의함으로써 공공인재로서의 가장 기본적인 소양인 공적마인드(public mind)를 갖게 하고 공공에 대한 이해와 정부의 필요성 등에 대한 이해를 높이고자 함.

### 2114002 공공인재육성2(Public Talent Development 2) 3(3)

본 강좌는 사회과학에 입문하는 학생들을 위한 것이다. 특히 우리 나라 정치사회의 공공인재가 되고 싶은 자신의 꿈과 비전을 펼쳐려는데 필요한 정치학, 행정학 등 학문적 내용의 기초적 이해를 도모한다. 이를 위해 정치, 행정과 관련된 전반적인 내용들을 실제의 사례와 접목시켜 알기 쉽게 설명한다. 아울러, 학문적 이론과 현실 사회와의 관련성에 주목한다. 정치 행정은 우리 가까이에 있다. 우리 생활의 문제를 비롯해서 한국 정치사회에서 표출되는 다양한 문제들을 이해하고 해결하기 위한 공공의 노력들이 정치 행정의 주요한 요소이다. 수강생들이 정치·사회 현상에 대한 사고의 폭을 넓힐 수 있고, 자기 나름대로의 문제의식과 논리를 형성함으로써 공공인재로서의 학문적 실천적 기초를 배양할 수 있게 한다.

### 2114006 정치학개론(Introduction to Political Science) 3(3)

인간이라는 행위자가 주체가 되는 정치에 대한 기본적인 이해를 목표로 하는 과목이다. 인간, 정치, 정치학이라는 주요 개념들을 중심으로 정치현상을 이해하고 분석한다. 또한 정치현상을 분석하기 위한 기초적인 정치이론의 고찰과 각국 정치체제의 비교 및 개관 등을 그 내용으로 한다. 정치학을 이해하는데 필요한 기초적 지식을 제공하는 입문과목이다.

### 2114008 국제관계론(International Relations) 3(3)

국제정치에 관한 기초적인 이론과 연구방법을 분석한다. 즉, 20세기 국제정치학의 발전 과정을 살펴보고 국제정치학의 패러다임을 현실주의, 자유주의, 구조주의로 나누어서 분석한다. 그리고 중요한 국제정치이론인 국제체계이론, 세력균형이론, 세력전이이론, 게임(Game)이론, 통합이론, 세계체제이론 등을 검토한다. 또한 국제정치의 주요 이슈로서 핵, 환경, 세계화, 테러 등의 문제를 살펴본다.

### 2114005 행정학개론(Introduction to Public Administration) 3(3)

행정학개론에서는 행정과 민주주의, 행정과 환경, 행정 이념, 행정 목표, 행정 개혁, 행정학설사 등을 포괄적으로 강의하여 학생들이 행정학 각론을 이해할 수 있는 기반을 닦는다. 이 과목에서는 행정학설사를 바탕으로 행정학 각론이 진화해 온 과정을 살펴 보면서 조직, 재무, 인사, 관리과학, 정책학, 지방행정, 비교행정 등의 각론을 소개하여 행정학을 전공할 수 있는 학문적 기초를 구축한다.

### 2114004 행정과경제1(Public Administration and Economy 1) 3(3)

현대생활에서 발생되고 있는 다양한 경제문제와 행정이 어떻게 상호 영향을 주고 받는가를 이해하기 위한 이론과 실제에 대한 지식을 제공한다. 경제학의 기본원리인 미시경제 분야에 중점을 두고 강의를 하게 되며, 이론에 대한 기본원리 및 개념을 단편적으로 설명하기보다는 그 근본원인을 이해시켜서 현실의 행정과 경제를 파악하고 응용력을 키워나갈 수 있도록 하는데 강의 목표를 둔다.

### 2114007 정부와기업(Government and Private Enterprise) 3(3)

공공재의 존재, 외부효과, 독과점, 정보의 비대칭성 등으로 인한 시장실패를 치유하기 위한 정부의 존재이유와 필요성 및 정부개입의 근거뿐만 아니라 실질적인 정책 등 정부규제의 내용과 유형 및 이론 등을 강의하며, 독점적 생산, 정부산출물의 측정곤란성 등 정부실패요인과 규제실패 등을 파악하여 정부와 기업 간의 바람직한 관계와 역할분담을 위한 규제개혁을 모색한다.

### 2114009 행정계량분석(Statistics in Public Administration) 3(3)

행정계량분석은 행정현상의 분석과정으로 통계처리에 필요한 이론을 이행함으로써, 자료수집, 자료분석 및 자료해석을 경험적으로 응용케 한다. 사회현상에 관한 과학적 지식을 얻는 데는 질적인 분석방법과 양적인 분석방법이 있다. 양적인 분

석방법을 위해서는 통계분석 등 다양한 계량분석기법들을 알아야 한다. 계량분석의 핵심내용들로는 양적 척도에 의한 자료 수집, 수집된 자료의 정리와 재구성에 관한 통계적 기술, 표본추출과 통계적 가설검증, 상관분석, 회귀분석과 같은 기초 통계이론이 있다. 또한 주어진 의사결정 문제에 관한 최선의 해결책을 찾는 데 도움을 주는 최적화에 관한 계량적 분석기법들도 여기에 포함된다.

### 2114012 인사행정론(Public Personnel Administration) 3(3)

정부 및 공공부문의 효과적인 인적자원관리를 위한 제반 기법과 관련 이론을 탐구한다. 현대 정부에서 인적자원이 차지하는 중요성에 비추어 볼 때, 인사행정론 과목은 과거처럼 공무원의 임용, 교육훈련, 평가, 공직윤리의 함양이라는 범주에 국한하지 않고, 정부 및 공공부문의 거시적 인적자원계획을 통한 장단기 인력수급, 직무분석평가의 제도화를 통한 합리적인 공직분류체계 및 임용요건의 구체화, 직무급 및 성과급 등 선진적 보수체계의로의 전환 등 새로운 인사행정 영역의 탐구를 시도한다.

### 2114016 국제정치경제론(International Political Economy) 3(3)

세계화 이후 그 중요성이 더해가고 있는 정치와 경제의 상호관련성을 분석한다. 이를 위해 제2차 세계대전 이후 국제정치경제학의 발전과정, 국제정치경제학의 3대 시각(자유주의, 중상주의, 급진주의), 국제무역의 정치경제, 국제통화체제의 정치경제 등을 중점적으로 살펴본다.

### 2114013 재무행정론(Public Financial Administration) 3(3)

정부예산의 개념 및 중요성과 예산편성 및 집행과 예산심의 및 결산과 회계검사 등 예산관련 집단들의 예산과정상의 역할과 기능 등을 파악하며, 합리적 모형과 점증주의 등 예산결정이론 등을 검토하여 바람직한 예산개혁방안을 모색해 본다. 또한 재무행정의 개념, 구조, 예산의 과정·예산결정의 합리화를 위한 이론과 기법, 예산과 계획, 재정정책 등 공공부문에 속하는 모든 재정활동의 행정학적 이해를 돕는다.

### 2114015 조직론(Public Organization Theory) 3(3)

조직관리의 개념적 기초, 조직관리의 전개, 조직과 환경, 조직의 구조와 조직의 변동, 발전 등을 다룬다. 이 과목에서는 공공조직의 작동메카니즘을 이해하고, 공공조직의 목적을 계획하고 달성하는 과정에서 조직의 역할과 관리자의 역할을 이해함으로써 공공조직의 분석능력과 관리능력을 습득하는데 목적을 둔다.

### 2114033 국제기구론(International Organization) 3(3)

국제연맹, 국제연합 등 국제기구가 발전해온 과정을 역사적으로 검토하고, 최근 국제관계의 중요한 행위자로서 부상하고 있는 IGOs와 INGOs의 과거, 현재, 미래를 다룬다. 더불어서 현존 국제사회에서 활동하고 있는 여러 국제기구에 대한 연구를 진행한다. 국제연합을 비롯하여 INGOs 등 각종 국제기구의 기능과 역할을 분석하여, 향후 국제기구들이 세계 평화 유지 및 국제사회의 발전을 줄 수 있는 방안을 고찰한다.

### 2114010 행정과경제2(Public Administration and Economy 2) 3(3)

거시경제에 대한 이해를 기초로 국가의 행정과 경제가 상호작용하는 메커니즘을 이해하기 위한 이론과 실제에 대한 지식을 제공한다. 모든 개별경제주체들의 상호작용의 결과로 인해 나타나는 한 나라의 경제전체 현상에 대한 분석을 통해 국민 소득, 물가, 실업, 환율, 국제수지 등 경제 전반에 영향을 미치는 변수들의 결정요인과 이러한 변수들 간의 상호관련성을 강의하며, 경제성장이론과 경기변동이론에 대해서도 공부한다.

### 2114024 한반도와 국제정치(Korea Peninsular in World Politics) 3(3)

과학과 정책학, 행정과 정책학, 정책학의 패러다임, 정책형성, 실시, 평가 등 정책과정 일반에 관련된 일반이론을 다룬다. 정부의 정책은 현대사회에 대한 급격한 변화에 대한 국가차원의 대응이며, 또한 현대사회의 급격한 변동의 근원지가 되고 있다. 이러한 정책의 형성, 집행, 평가과정에 대한 이론을 습득하고, 다양한 시각속에서 정책과정을 개선할 수 있는 방안을 도출해낸다.

### 2114014 정책학개론(Introduction to Policy Science) 3(3)

과학과 정책학, 행정과 정책학, 정책학의 패러다임, 정책형성, 실시, 평가 등 정책과정 일반에 관련된 일반이론을 다룬다. 정부의 정책은 현대사회에 대한 급격한 변화에 대한 국가차원의 대응이며, 또한 현대사회의 급격한 변동의 근원지가 되고 있다. 이러한 정책의 형성, 집행, 평가과정에 대한 이론을 습득하고, 다양한 시각속에서 정책과정을 개선할 수 있는 방안을 도출해낸다.

**2114031 조직행태론(Organizational Behavior) 3(3)**

조직행태론의 개념적 기초와 전개 및 조직내 개인의 행동과 동기를 이해시키고, 행정조직에 그 초점을 맞추어 그 기능 및 관리문제를 동태적으로 연구한다. 조직이론의 기초적 이해를 바탕으로 조직 내에서 동태적 현상을 이해하고 분석함으로써 관리자로서의 능력을 향상시키는데 학습의 목적을 둔다.

**2114017 역량개발론(Capacity Development) 3(3)**

인적자원관리의 새로운 패러다임으로 등장한 역량기반 인적자원관리 패러다임하에서 중요한 개념으로 등장한 역량은 직무수행과정에서 높은 성과를 보이는 사람의 내재적 특성을 의미하는 것으로 필수역량과 차별화역량으로 구분된다. 이 과목은 최근 정부와 공공기관, 민간기업 등에서 임용의 중요한 기준으로 응시자의 역량을 검증하는 절차가 새로운 트렌드로 자리잡고 있음을 고려하여, 취업을 준비하는 사람들이 미래의 직장에서 성공적인 직무수행에 필요한 차별화역량과 필수역량을 찾아내고 학습하는 방법을 지원한다.

**2114018 행정학방법론(Research Methodology) 3(3)**

사회과학의 목적은 연구대상인 어떤 현상을 기술하고, 설명하고, 이를 통해 미래를 예측하고 통제하려는 데 있다. 그런데 이러한 목적을 달성하기 위해서는 현상에 포함되어 있는 인과적 관계에 대한 이론이 정립되어 있어야 한다. 그런데 이론은 객관적 지식이며, 이것은 오로지 경험세계의 관찰과 검증을 통해서만 얻어진다. 행정학 방법론은 사회현상의 인과관계에 관한 규칙이나 이론을 얻기 위해 필수적으로 요구되는 경험과학적 연구방법론을 배우는데 있다. 즉, 연구문제의 선정, 가설설정, 조사설계, 주요개념의 정의 및 조작화, 자료수집, 자료분석방법과 해석 등에 관한 내용 등을 다룬다.

**2114019 공공기관론(Public Institutions) 3(3)**

공공기관(공기업, 준정부기관, 기타공공기관)에 취업하고자 하는 학생, 공공기관에 대해 관심을 가지고 있는 학생의 실무적인 이해를 위한 과목으로서 공공기관의 종류, 기능과 조직, 운영방법, 채용방식, 인재상 등에 대해 탐구함으로써 학생들의 취업에 도움을 주고자 하는 것이다.

**2114020 리더십론(Theories of Leadership) 3(3)**

리더십에 관한 여러 이론을 이해하고, 변동하는 조직사회 속에서 리더십의 효과성을 향상할 수 있는 능력을 습득한다. 그러기 위해서는 리더십이론, 리더십의 조건, 정보화 사회와 현대적 리더십의 특징 등을 다룬다. 특히 현대사회에서 리더십 역할의 이해와 리더십의 역량을 증가시키는 훈련 프로그램을 통하여 현대 조직사회에 리더로 성장할 수 있는 잠재력을 키우는 데 학습목적을 둔다.

**2114021 지방정치행정론(Local Political Government) 3(3)**

본 과목에서는 지방자치와 지방행정의 특성, 지방행정과 정치, 국가와 지방간의 관계, 지방행정과 주민과의 관계 등을 중심으로 특히, 지역개발을 위한 행정의 역할을 강조한다. 또한 지방정부의 관리를 중심으로 하여 정치·경제 및 법률적 관점에서 기본적인 이론을 다룬다. 이론 바탕으로 기초자치정부에서 제기되는 문제를 분석·정리하고 지방자치의 민주성과 효율성을 조화·제고할 수 있는 대안을 모색한다.

**2114032 행정과거버넌스(Public Administration and Governance) 3(3)**

과학과 기술의 발달은 인류의 생활 전반에 걸쳐 직접적이고 강력한 영향을 미친다. 경제는 물론 정치와 행정 그리고 문화생활도 예외가 될 수 없다. 행정과 거버넌스에서는 획기적으로 발달한 과학과 기술이 우리들의 공공부문에 미친 영향을 분석한다. 보다 구체적으로, 정치제도의 변화, 시민사회의 새로운 기능과 역할, 국제사회제도의 새로운 기능과 역할 등에 관해 논의한다.

**2114022 행정이론(Theories of Public Administration) 3(3)**

행정학 이론의 발달과정과 패러다임의 변천, 행정학 연구의 접근법, 인접학문과의 관계, 최근의 연구경향 등을 학습케 함으로써 행정학 연구의 이론적 기초를 강화하는데 목표를 둔다.

**2114025 글로벌정치행정론(Global politics and Public administration) 3(3)**

지구촌 시대에 세계 각국 정치행정의 역사와 이론, 구조와 과정 그리고 주요 쟁점 등을 비교연구의 방법에 입각하여 포괄적으로 살펴본다. 선진국의 정치행정, 개도국의 정치행정의 특징 등을 분석하면서 발전론적 관점에서 미래의 과제와 전망을 탐구한다.

**2114023 현대행정과정보(Information and Current Public Administration) 3(3)**

지식정보화 시대의 진전과 함께 새로운 정부관리 패러다임이 모색되고 있는 현 시점에서 정부 내 정보화 사업의 방향을 설정하고 정보화 사회가 가져올 사회적 변화에 효과적으로 대응할 수 있는 정부의 역할과 구조에 대해서 탐구한다. 이 과목의 구체적인 내용으로서는 전자정부로 대변되는 정부관리의 정보화 사업, 사회의 정보화 진전에 따른 각종 긍정적 부정적 파급효과에 적절히 대응할 수 있는 정부의 정보화 정책의 형성과 집행, 평가 등을 들 수 있다. 부의 정보화 정책의 형성과 집행, 평가 등을 들 수 있다.

**2114026 지방재정론(Local Public Finance) 3(3)**

지방자치의 정착을 위해 지방재정의 의의와 특징 등을 파악하며, 지방세제도와 세외수입 및 지방교부세, 지방양여금, 국고보조금 등 지방재정조정제도와 지방채 등 세입론 뿐만 아니라 투자재원 및 지출성과 등 세출론을 파악하여 중앙과 지방간의 자원배분과 지방간의 자원배분, 지방세출의 효과성 등을 분석한다.

**2114036 한국정치행정사례연구(Case Study of Korean Politics and public Administration) 3(3)**

한국정치행정의 주요 이슈 쟁점을 선별하고, 관련 이론과 사례 등을 체계적으로 이해하는데 목적이 있다. 또한 오늘날의 시대 한국정치 행정의 주요 문제들이 어떻게 나의 삶에 영향을 미치는가라는 실질적인 접근법과 사례를 통하여 그 중요성을 탐구한다. 나아가서 개인, 사회, 그리고 국가 공동체의 발전을 위해 한국 정치행정의 과제와 전망 등을 살펴본다.

**2114030 한국정치행정론(Korean Politics and Public Administration) 3(3)**

한국정치행정을 총론적으로 이해하기 위해 다양한 접근방법과 시각을 중심으로 한국정치행정현상의 제 측면을 연구한다. 1945년 이후 현재에 이르는 한국정치행정의 이해를 목적으로 한다. 즉, 미군정 이후 역대 정권의 현대 정치행정사, 권위주의 체제 형성의 배경, 정치이념, 정치충원의 문제 및 정당, 선거, 의회의 정치과정을 검토하고, 현대 한국정치사회 변동의 양상도 고찰함으로써 민주주의 발전 방안을 모색한다.

**2114038 국제정치행정세미나(Seminar of International Politics and Public Administration) 3(3)**

세계의 모든 사회 내에서 일어나는 정치적 행정적 현상을 연구한다. '희소자원의 배분'으로 정의되는 정치행정에 대한 가치와 태도, 그리고 제도를 탐구한다. 정치현상, 행정행위, 사회·문화적 형태 등을 국제적 차원에서 살펴본다. 이를 통해 그리고 각국 정치 행정 정책의 특징과 변화과정을 분석함으로써 급변하는 국제정세와 국가 간 관계를 이해한다.

**2114011 세계정치사(Political History of International Relations) 3(3)**

근대 절대주의 체제의 붕괴 이후 오늘에 이르기까지 유럽 등 주요 국가들이 경험했던 다양한 정치제도 등을 탐구하고, 나아가서 근대 서구국제질서의 형성과정으로부터 현대 국제질서의 전개에 이르기까지 국제관계의 변화 및 각국 외교정책의 역사적 전개과정 및 주요 특징을 이해한다. 국가 간 이익의 상충과 조정과정 그리고 이러한 것들이 국제사회에 미친 영향을 살펴봄으로써 세계 정치역사의 큰 흐름을 파악한다.

**2114027 복지행정론(Social Welfare Administration) 3(3)**

사회복지정책을 집행하는 것이 사회복지행정이라는 정의가 있듯이 복지행정은 복지정책 과목과 연계하여 논의하게 된다. 본 과목은 일반 시민의 보건복지와 관련되는 분야를 대상으로 사회적 정의를 실현하기 위한 시각에서 논의되고 있으며, 개별적이고 시혜적이 아닌 공공적 제도와 권리의 개념 하에서 연구되고 있다. 거시적인 정책적 시각과 실천적인 복지전달체계에 이르기까지의 일반적 내용과 사회복지의 기본적 구성인 사회보장제도의 내용과 가치문제, 그리고 관련된 실천분야의 특성과 정책, 기본원리와 실천방법 등을 다룬다.

**2114034 공공선택론(Public Choice) 3(3)**

공공선택론은 1960년대 초에 성립한 경제학의 한 분과이다. 이 과목을 행정학에서 다루는 이유는 공공선택이 공공부문 참여자들의 행태를 경제학적으로 분석하는 새로운 이론이기 때문이다. 경제학적 가정, 경제학적 연구 및 분석 방법에 따라 공공부문에 참여하는 정치인·관료·이익집단·시민·정당 등의 참여자들의 어떤 이유로 어떤 행동을 하고 그 사회적 결과가 어떤 것인지를 분석하여 정책을 결정·집행하는 전 과정을 보다 사실적으로 이해할 수 있도록 한다.

**2114028 복지행정론(Social Welfare Administration) 3(3)**

사회복지정책을 집행하는 것이 사회복지행정이라는 정의가 있듯이 복지행정은 복지정책 과목과 연계하여 논의하게 된다. 본 과목은 일반 시민의 보건복지와 관련되는 분야를 대상으로 사회적 정의를 실현하기 위한 시각에서 논의되고 있으며, 개



별적이고 시혜적이 아닌 공공적 제도와 권리의 개념 하에서 연구되고 있다. 거시적인 정책적 시각과 실천적인 복지전달체계에 이르기까지의 일반적 내용과 사회복지의 기본적 구성인 사회보장제도의 내용과 가치문제, 그리고 관련된 실천분야의 특성과 정책, 기본원리와 실천방법 등을 다룬다.

### 2114029 행정철학(Philosophy of Public Administration) 3(3)

행정이란 공익이나 사회정의 내지 사회 형평성 등 사회의 바람직한 목적 가치의 실현을 위해 정치적 환경 속에서 공공정책을 결정하고 이를 구체화하는 협동적 집단행동이다. 따라서 행정철학은 행정이 추구하여야 할 바람직한 가치에 관한 학문이다. 즉, 행정의 궁극 목적 및 행정과정 전반을 지배하는 바람직한 가치를 연구하는 분야로서, 가치의 본질과 인식 가능성 및 가치판단의 기준 등을 연구대상으로 하는 학문인 것이다. 그러므로 본 과목에서는 행정학 전반에 걸친 이론과 주요 개념의 철학적인 규명과 의미를 통하여 행정학 이론형성 및 내용탐구와 행정성과의 분석을 행정윤리와 가치와 관련하여 연구한다.

### 2114035 공공기관실무(Public Institution Practice) 3(3)

역사적으로 우리나라의 정부와 시장 사이의 관계는 영·미계 국가와 달리 정부의 영향력이 압도적으로 큰 것으로 평가되고 있다. 그것은 시장이 제대로 발달되지 못한 상태에서 정부 주도의 경제성장이 이루어진 역사적 과정 속에서 형성된 관계 지형으로 이해할 수 있다. 이처럼 정부의 영향력이 매우 큰 맥락 속에서 우리나라 공공기관들 역시 그 수에 비해 국가 경제에 미치는 영향이 매우 큰 것으로 평가되고 있다. 따라서 공공기관 설립의 논리적 근거를 비롯하여 공공기관 유형, 공공기관 지배구조, 공공기관 내부관리(조직, 인사, 재무), 공공기관 경영평가, 그리고 공공기관 개혁 등 다양한 주제를 다룰 것이며, 실제 공공기관 운영사례를 검토하게 될 것이다. 이 강의를 통해 학생들은 공공기관에 대한 실무적 이해를 심화시킬 것으로 기대한다.

### 2114037 정책평가론(Policy Evaluation Theory) 3(3)

정부의 정책은 결정과정의 민주성과 정책내용의 합리성이 중요하다. 그러나 바람직하다고 판단해서 채택한 정책이 순조롭게 집행되었다고 해도 사전에 의도했던 정책목표를 달성한다는 보장이 없다. 정책의 시행에는 각종 사회적 자원이 사용되는데, 자원의 효율적 사용을 위해서 그리고 국민에 의한 민주적 통제를 위해서 정부가 시행한 정책은 항상 평가가 이루어져야 한다. 본 과목에서는 정책평가의 필요성, 정책평가의 기준, 정책평가설계의 유형 그리고 과학적인 정책평가에 필요한 기초 통계분석기법 등을 배우게 된다.

## 지적학전공

### 교육목표

지적학전공의 범주는 토지문제의 해결을 위한 기초학문으로서, 전공분야는 토지의 등록관리를 위한 지적학, 지적행정, 토지법을 비롯한 부동산학, 토지정보 및 GIS, 지적전산 및 지적측량학 등으로 세분된다. 교육목표는 공공부문(Public Sector)과 민간부문(Private Sector)에서 토지와 관련하여 제기되는 각종 문제를 파악하고, 이를 해결하는데 필요한 지식과 실무능력을 갖춘 인재를 양성하는데 초점을 맞추고 있다. 보다 발전적으로는 학부과정에서 다진 기초이론을 바탕으로 한 사회현상의 분석과 기술심화를 위하여 조사 및 응용과 실험을 통한 연구, 4차 산업혁명의 시대적 요청에 부응한 토지정보체계(Land Information System)로 발전시키는 것을 교육의 목표로 설정하고 있다.

### 학과소개

지적학전공은 국토의 효율적 이용과 개발보존을 위한 과학적 이론의 제시와 토지분야의 전문 고급인력의 필요에 따라 행정자치부(구 내무부)의 요청으로 1979년 설치되었다. 전국에 지적학전공 교육은 4년제 기준 3개 대학교에서 이루어지고 있는데 이중 청주대학교가 가장 오랜 전통과 역사를 자랑하고 있다. 지적학전공은 40년의 역사와 전통아래 2018년 현재까지 지적분야에 총 1,400여명의 전문가를 양성 배출하였다. 현재 동문들은 전국 지적 관련 대학교, 국토교통부, 지방자치단체, 공기업(한국국토정보공사, LH공사, SH공사 등), 관련 기업체(공간정보, 부동산감정평가, 항공사진측량, 지적측량 등) 등에 입사해 왕성한 활동을 하고 있어 명실상부한 이 분야의 메카로 발전하고 있다. 특히, 지적학전공은 매년 실시되는 현장견학 행사를 통해 학생들의 현장 감각을 더욱 고취할 수 있게 하며, 동·하계 인턴십, 방학 단기근로 추천을 통하여 학생들이 현장실무를 경험할 수 있는 기회를 제공하고 있다.

### 졸업후진로

지적학전공을 이수하게 되면 지적과 토지분야의 전문 직종에 근무를 하게 된다. 주된 취업분야로는 공기업(한국국토정보공사, LH공사 등)과 공무원(국토교통부, 전국 모든 광역 및 기초 자치단체의 지적직, 토목직 등)분야로 현재 학과에서 가장 활발하게 취업이 이루어지고 있는 분야이다. 실 예로, 2018년 기준 최근 5년간 지적직 공무원과 한국국토정보공사 입사 시험에 매년 평균 21명의 합격생을 배출하는 쾌거를 거두고 있다. 그리고 대학원 석박사과정 수행을 통하여 국책 연구기관 및 연구소, 전국 대학의 지적 및 토지관련 학과의 교수로도 진출할 수 있다. 이외에도 한국감정원, 부동산감정평가법인, 공인중개업 등과 같은 부동산분야는 물론 공간정보업체, 항공사진측량업체, 지적측량업체 등으로 진출할 수 있다.

## 전공역량 도출 배경

구분	주요 내용
<b>교육목표</b>	발전적 토지 관리를 통한 질 높은 생활 영위를 위해 부동산, 지적 등 국토공간 관리의 전문 지식을 습득하여 공공 및 민간 분야 토지 문제를 해결 할 수 있는 지적 전문가 양성
<b>인재상</b>	국토의 효율적 이용과 관리를 위해 토지 전문 지식과 공공 및 민간에서 발생하는 부동산지적 현상 문제 해결 능력을 갖춘 전문 인재 양성
<b>요구역량</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 기술이해 및 활용</li> <li>- 지식정보 활용</li> <li>- 협업</li> <li>- 분석적사고능력</li> <li>- 문제인식능력</li> </ul>
<b>주요도출역량</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 기술이해 및 활용(지적학 전문 지식 이해 및 활용)</li> <li>- 지식정보활용(국토공간 효율적 관리를 위한 정보 활용)</li> <li>- 분석적사고능력(지적학 실무지식 습득 및 이해 분석력)</li> <li>- 문제인식능력(토지관리 문제 탐색 및 창의적 해결)</li> <li>- 협업(토지관리 실무수행을 위한 협업 능력)</li> </ul>

핵심역량 · 8대 하위역량 · 전공역량 · 교육과정 연계표

핵심역량(4C)	8대 하위 역량	전공 역량	교과목명
<b>실용 · 융합</b> Practical Convergence	자원 · 정보 · 기술 활용 역량	지적학 및 관련 법률 이해	부동산지적입문 지적학 부동산학개론 해양지적개론 지적전산학 민법총칙
	지식융합 역량	효율적 토지관리를 위한 지적 및 부동산 분야 융복합 지식 활용	공간정보론 부동산지적 정보론 사회생활과 부동산법입문 시민사회와 부동산사법1 시민사회와 부동산사법2 부동산생활공법1 부동산생활공법2 지적관계법규론 SQL과 데이터베이스 공간통계
<b>창의</b> Creativity	종합적 사고 역량	복잡 · 다기한 공간 활용에 대한 종합적 사고 역량 강화	지적측량학1 지적측량학2 응용측량학 사진측량학 지적확정측량 GPS측량
	진취적 사고 역량	국토공간 관리 지식 활용을 통한 질 높은 생활 영위 기여	GIS1 GIS2 공간데이터베이스관리론 토지정보체계론 부동산공시법연구 GNSS측량 공간적사고
<b>소통</b> Communication	글로벌 의사소통 역량	지적학 지식 제공 및 소통 능력	정보사회의 도시계획 인터넷과토지정보
	상호문화역량	토지 관련 문제 다양화 요구 대응 및 지식 활용	지적행정론 부동산지적 정책론
<b>인성</b> Character	자기관리 역량	지식전문가로서의 인성과 소양	부동산중개 및 실무
	공동체 역량	사회에서 요구되는 토지문제 실무 수행을 위한 협업능력	데이터분석 및 실습1,2 현장실습

## 교육과정표

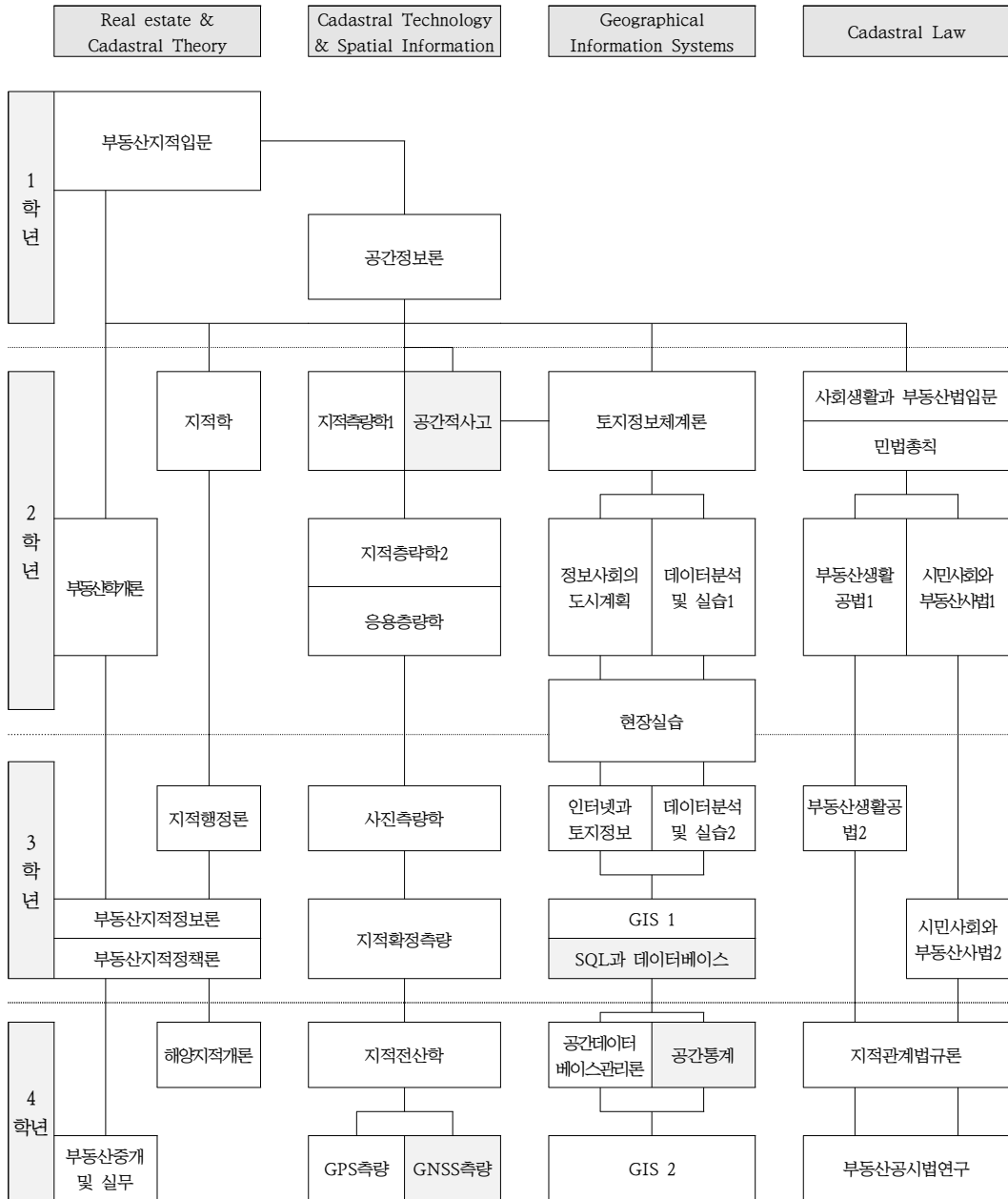
### 지적학전공

이수구분	학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간		
					이론	실험 습·기	계
전공선택	1-1	2115001	부 동 산 지 적 입 문	3	3	0	3
전공선택	1-2	2115002	공 간 정 보 론	3	3	0	3
전공선택	2-1	2115003	지 적 학	3	3	0	3
전공선택		2115004	지 적 측 량 학 1	3	3	0	3
전공선택		2115005	토 지 정 보 체 계 론	3	3	0	3
전공선택		2115006	사 회 생 활 과 부 동 산 법 입 문	3	3	0	3
전공선택		2115007	민 법 총 칙	3	3	0	3
전공선택		2115035	공 간 적 사 고	3	3	0	3
전공선택	2-2	2115008	부 동 산 학 개 론	3	3	0	3
전공선택		2115009	지 적 측 량 학 2	3	3	0	3
전공선택		2115010	응 용 측 량 학	3	3	0	3
전공선택		2115011	정 보 사 회 의 도 시 계 획	3	3	0	3
전공선택		2115012	데 이 터 분 석 및 실 습 1	2	0	3	3
전공선택		2115013	부 동 산 생 활 공 법 1	3	3	0	3
전공선택	2115014	시 민 생 활 과 부 동 산 사 법 1	3	3	0	3	
전공선택	3-0	2115015	현 장 실 습	0	0	0	0
전공선택	3-1	2115016	지 적 행 정 론	3	3	0	3
전공선택		2115017	사 진 측 량 학	2	0	3	3
전공선택		2115018	인 터 넷 과 토 지 정 보	3	3	0	3
전공선택		2115019	데 이 터 분 석 및 실 습 2	2	0	3	3
전공선택		2115020	부 동 산 생 활 공 법 2	3	3	0	3
전공선택	3-2	2115021	부 동 산 지 적 정 보 론	3	3	0	3
전공선택		2115022	부 동 산 지 적 정 책 론	3	3	0	3
전공선택		2115023	지 적 확 정 측 량	3	3	0	3
전공선택		2115024	G I S 1	3	3	0	3
전공선택		2115025	시 민 생 활 과 부 동 산 사 법 2	3	3	0	3
전공선택		2115036	S Q L 과 데 이 터 베 이 스	3	3	0	3
전공선택	4-1	2115026	해 양 지 적 개 론	3	3	0	3
전공선택		2115028	지 적 전 산 학	3	3	0	3
전공선택		2115029	공 간 데 이 터 베 이 스 관 리 론	3	3	0	3
전공선택		2115030	지 적 관 계 법 규 론	2	0	3	3
전공선택		2115037	공 간 통 계	2	0	3	3
전공선택	4-2	2115031	부 동 산 중 개 및 실 무	2	0	3	3
전공선택		2115032	G P S 측 량	3	3	0	3
전공선택		2115033	G I S 2	3	3	0	3
전공선택		2115034	부 동 산 공 시 법 연 구	2	0	3	3
전공선택		2115038	G N S S 측 량	3	3	0	3
합 계 (37과목)	전공탐색0(0), 전공심화0(0), 전공필수0(0) + 전공선택101(108) = 101(108)학점(시수)						

## 교과요소에 따른 교과 체계도

구 분		Real estate & Cadastral Theory	Cadastral Technology & Spatial Information	Geographical Information Systems	Cadastral Law
1학년	1학기	부동산지적입문			
	2학기		공간정보론		
2학년	1학기	지적학	지적측량학1 공간적사고	토지정보체계론	사회생활과 부동산법입문 민법총칙
	2학기	부동산학개론	지적측량학2 응용측량학	정보사회의 도시계획 데이터분석및실습1	부동산생활공법1 시민사회와 부동산사법1 공법1
3학년	1학기	지적행정론	사진측량학	인터넷과 토지정보 데이터분석및실습2 현장실습	부동산생활공법2
	2학기	부동산지적정보론 부동산지적정책론	지적확정측량	GIS1 SQL과 데이터베이스	시민사회와 부동산사법2
4학년	1학기	해양지적개론	지적전산학	공간데이터베이스관리론 공간통계	지적관계법규론
	2학기	부동산중개 및 실무	GPS측량 GNSS측량	GIS2	부동산공시법연구

# 전공교과 연계도



## 진학 · 진출을 위한 이수권장 교과목 Road Map

### 1) 대학원 진학을 위한 교과목

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
1-1	부 동 산 지 적 입 문	3-1	지 적 행 정 론
1-2	공 간 정 보 론		인 터 넷 과 토 지 정 보
2-1	지 적 학	3-2	G I S 1
	지 적 측 량 학 1		시 민 생 활 과 부 동 산 사 법 2
2-2	민 법 총 칙	4-1	공 간 데 이 터 베 이 스 관 리 론
	부 동 산 학 개 론		지 적 전 산 학
	지 적 측 량 2	4-2	G I S 2
부 동 산 생 활 공 법 1	G P S 측 량		

### 2) 사회진출을 위한 교과목

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
1-2	공 간 정 보 론	3-2	G I S 1
2-2	부 동 산 학 개 론	4-2	부 동 산 공 시 법 연 구

### 3) 자격취득 관련 교과목

#### ■ 지적기사

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
2-1	지 적 학	3-1	부 동 산 생 활 공 법 2
	토 지 정 보 체 계 론	3-2	G I S 1
	지 적 측 량 학 1		부 동 산 지 적 정 보 론
2-2	부 동 산 생 활 공 법 1	4-1	공 간 데 이 터 베 이 스 관 리 론
	지 적 측 량 학 2		지 적 전 산 학
	응 용 측 량 학	4-2	G I S 2

#### ■ 측량및지형공간정보기사

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
1-2	공 간 정 보 론	3-2	G I S 1
2-2	부 동 산 생 활 공 법 1		G P S 측 량
3-1	사 진 측 량 학	4-2	G I S 2
	부 동 산 생 활 공 법 2		

#### ■ 공인증개사

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
2-1	민 법 총 칙	3-1	부 동 산 생 활 공 법 2
2-2	부 동 산 생 활 공 법 1	3-2	부 동 산 지 적 정 책 론
	부 동 산 학 개 론	4-2	부 동 산 증 개 및 실 무
	시 민 생 활 과 부 동 산 사 법 1		부 동 산 공 시 법 연 구



## 교과목 해설

- 2115001 부동산지적입문(Introduction of Real Estate Cadastre) 3(3)**  
 이 강좌는 부동산지적 활동에 의한 현상을 학생들에게 올바르게 바라보고 인지하도록 기초지식을 습득시키는 것이다. 즉 본 강의를 통하여 부동산지적 기본 개념, 부동산지적의 활동과 현상, 부동산지적 이론, 부동산지적과 인간, 부동산지적과 사회, 부동산지적정보화 등을 올바르게 인식하고 관련 지식을 습득하게 한다.
- 2115002 공간정보론(Spatial Information Theory) 3(3)**  
 지적정보(cadastral information)를 비롯한 다양한 공간정보에 대하여 취득방법, 관리방법, 분석방법 등을 중점적으로 학습한다. 그리고 우리나라 공간정보시스템의 구축 내용 및 동향에 대해 파악하고, 공간정보를 기반으로 하는 다양한 최신 정보화시스템에 대하여 강의한다.
- 2115003 지적학(Land Management Theory) 3(3)**  
 지적학은 토지의 조사·등록·관리·운영을 중심으로 한 기초 학문으로서 토지의 지표, 지하, 지상을 그 연구범위로 하여 다양한 인접학과 연계성을 갖는다. 따라서 본 강의는 지적 전반에 대한 기본적인 이론을 이해하고 기초지식을 습득 및 활용하는데 목적을 두고 있다.
- 2115004 지적측량학 I (Cadastral Surveying I) 3(3)**  
 지적측량학에 관한 기초 이론인 개념, 오차론, 원점체계, 기준점체계 등에 관한 내용을 학습한다. 그리고 지적삼각점의 위치결정을 위한 지적삼각측량, 지적삼변측량, 삼변삼각결합측량과 이에 관한 망조정 방법을 강의한다. 특히, 실무능력 고취와 관련 자격증 취득을 위해 지적삼각점의 조표설치, 수평각 3대회 관측 등을 실습하고, 이를 기초로 지적삼각망의 구성 및 조정 등을 학습한다.
- 2115005 토지정보체계론(Land Information system) 3(3)**  
 본 강좌의 주된 목표는 학생들에게 토지정보체계에 관한 기본적인 지식을 습득시키는 것이다. 이러한 목표를 달성하기 위해 본 강좌는 토지 정보 시스템의 개념, 시스템 구성 요소, 토지 데이터 수집 방법, 토지 데이터 관리 방법 및 LIS 사례 등의 주제에 중점을 둔다.
- 2115006 사회생활과 부동산법입문(Social life and Introduction to Real Estate Law) 3(3)**  
 토지는 인간생활의 기반으로서 부동산공법과 사법의 적용대상이다. 본 강좌는 토지법에 대한 입문과정으로서 학생들에게 공익과 사익의 조정개념으로서의 토지에 대한 기본원리와 토지에 관한 법체계를 이해시키는 것이 목적이다.
- 2115007 민법총칙(General Part Civil Law) 3(3)**  
 민법이란 개인과 개인간의 법률관계를 규율하는 법을 말한다. 민법총칙은 민법상의 각종 권리에 공통되는 기본원칙을 규정한 것으로서 이 과정을 통해 권리의 주체, 권리의 객체, 권리변동 원인에 관하여 학습한다.
- 2115008 부동산학개론(Real Estate Theory) 3(3)**  
 본 강좌는 지적학과 학생들의 전공 기초의 성격을 띤 강좌로 부동산을 둘러싼 다양한 활동 및 현상에 대한 관심을 고양시키고 부동산 관련 각종 시험에 응시하고자 하는 학생들을 위하여 부동산 기초이론을 학습시키는데 목적을 두고 있다.
- 2115009 지적측량학 II (Cadastral Surveying II) 3(3)**  
 지적삼각점의 위치결정 이후에 수행되는 지적삼각보조점, 지적도근점측량에 관한 기초 이론으로서 개념, 망의 종류, 오차 조정 등에 관한 학습한다. 그리고 실무능력 고취와 관련 자격증 취득을 위해 토탈스테이션(Total Station)을 이용한 지적도근점의 설치, 관측, 오차 조정 등에 관한 내용을 실습한다.
- 2115010 응용측량학(Applied Surveying) 3(3)**  
 지적측량과 관련된 토지측량의 응용을 위하여 지형측량, 하천측량, 노선측량, 토량계산, 터널측량 등에 관하여 실습과 이

론을 강의 연구한다. 그리고 지형측량 실습과정으로서 수준측량, 토폴스테이션(전자평판)측량을 수행하고 현황측량 성과도를 작성한다.

**2115011 정보사회의 도시계획(Urban Planning in Information Age) 3(3)**

정보사회의 도래는 우리사회의 모든 영역에 있어서 엄청난 변화를 초래했다. 이 강좌를 통해 수강생들은 정보사회가 오늘날 도시들에 제기하고 있는 여러 가지 도전과 이에 대한 대응방안들은 익히게 된다. 이 강좌는 주로 사회과학대학 전산실에서 진행된다.

**2115012 데이터분석 및 실습 I (Data analysis and practice I) 2(3)**

지적 분야에서는 다양한 토지관련 데이터가 수집되어 이용되고 있다. 이러한 데이터들에 생명을 불어넣기 위해서는 여러 가지 분석이 필요하다. 본 강좌의 주된 목표는 수강생들에게 데이터분석에관한 기본지식을 습득시키는 것이다. 이 강좌에서는 기술적 분석, 확률분포, 교차분석, ANOVA, 그리고 상관분석 등을 주로 학습한다.

**2115013 부동산생활공법 I (Social life and Public Real Estate Law I) 3(3)**

인간이 토지를 소유·이용·개발·보전함에 있어서 사회성과 공공성이 필수적이다. 이 과정은 공공복리증진이라는 공익적 목적을 달성하기 위해 토지소유권에 관한 규제 내지 제한을 규율하고 있는 국토의 계획 및 이용에 관한 법률, 도시개발법, 건축법 등에 관한 내용을 공부한다.

**2115014 시민생활과 부동산 사법 I (Civil Society and Private Real Estate I) 3(3)**

이 과정은 학생들에게 부동산에 관한 각종 권리의 내용과 그 기본원칙을 습득시키는데 목적이 있다. 즉 소유권, 점유권, 지상권, 지역권, 전세권, 유치권, 저당권의 규율내용과 이러한 권리들의 변동에 대해서 학습한다.

**2115015 현장실습(On the Job Training) 0(0)**

지적관련분야의 공공기관이나 기업체 등에서 학생들이 직접 현장을 체험해 보면서, 실무의 업무처리방식 등을 관찰하고 앞으로의 진로선택에 도움을 주는 것을 목적으로 한다.

**2115016 지적행정론(Land Management Administration) 3(3)**

지적행정은 기존 지적사무 중심의 관점 및 내용을 탈피하여 행정이론을 지적 분야에 접목시켜 지적행정의 위치 및 역할을 파악하는데 목적을 두고 있다. 따라서 이론에 입각하여 객관적이고 논리적인 현상을 검토하여 지적행정을 바라보는 관점의 다양성을 고취시키고자 한다.

**2115017 사진측량학(Photogrammetry) 2(3)**

사진측량의 기초이론과 항공사진측량(무인항공사진측량)과 지상사진측량에 관한 내용을 학습한다. 그리고 항공사진측량의 발달 과정별(기계식, 해석식, 수치사진측량) 측량 및 도화내용을 강의한다. 특히, Aerial Triangulation의 개념, Strip, Block 조성방법, 오차분석 등에 관한 내용을 습득하고, LIS를 위한 사진측량의 응용 등을 강의한다.

**2115018 인터넷과토지정보(Internet and Land Information) 3(3)**

본 강좌의 주된 목표는 수강생들에게 인터넷상에서 효율적으로 토지정보를 검색할 수 있는 능력을 배양시키는 것이다. 이러한 목표를 달성하기 위해 본 강좌는 학생들에게 인터넷상에 존재하는 토지정보의 유형, 이들의 정보로서의 가치, 그리고 검색방법 등에 대하여 강의하고 실습시킨다. 특히, 본 강좌에서 수강생들은 트위터, 페이스북과 같은 소셜미디어를 활용한 토지정보검색방법에 대하여 집중적으로 학습한다.

**2115019 데이터분석 및 실습 II (Data analysis and practice II) 2(3)**

본 강좌의 주된 목표는 수강생들에게 고급 데이터분석기법 및 기본적인 빅데이터분석기법을 습득시키는 것이다. 이 강좌에서 학생들은 회귀분석, 판별분석, 요인분석과 같은 고급통계분석기법과 클러스터분석, 텍스트 마이닝, 워드클라우드분석 등 기본적인 빅데이터분석기법을 학습한다.

**2115020 부동산생활공법 II (Social life and Public Real Estate Law II) 3(3)**

이 강좌는 학생들에게 부동산가격공시에 관한 법률, 공익사업을 위한 토지 등의 취득 및 보상에 관한 법률, 도시 및 주거환경정비법 등을 습득시킴으로써 공공복리증진이라는 공익목적 실현과 사유재산권보호라는 사익보호의 요청에 균형적 사고를 갖는 전문 지식을 기르는데 목적이 있다.

- 2115021 부동산지적정보론(Real Estate Cadastre Information) 3(3)**  
 본 강의는 빠르고 지속적으로 변화하는 부동산지적 분야의 속성을 이해하고 실생활과 행정에 폭넓게 활용할 수 있는 부동산종합공부시스템과 부동산 관련 정보시스템 등 정보화 동향을 살펴보고 향후 바람직한 부동산지적정보화 방향을 설정하는데 목적을 두고 있다.
- 2115022 부동산지적정책론(Real Estate Cadastre Policy) 3(3)**  
 부동산지적정책은 부동산의 이용과 부동산으로부터 발생하는 소득 및 효용의 배분에 의도적 영향을 미치는 정부의 행정행위와 조치라고 할 수 있다. 따라서 부동산문제의 실상을 파악하고 정부의 부동산정책을 다각도로 검토한 후 정책목표의 달성여부를 체계적으로 분석하여 부동산 및 지적정책의 역할과 기능을 이해할 수 있도록 한다.
- 2115023 지적확정측량(Confirmation Surveying for Cadastral) 3(3)**  
 택지개발을 위한 지적확정측량의 기구, 획지의 수치설계와 수치이동 측량에 대해 깊이 있게 강의 학습한다. 지적확정측량의 계산에 필요시 되는 가구교차점계산, 원과 직선의 교차계산, 가구정점 계산, 면적지정분할 계산 등을 강의한다. 특히, 자격실습 과정으로서 지적삼각측량, 지적도근측량, 지적세부측량을 실습한다.
- 2115024 GIS I (Geographic Information Systems I) 3(3)**  
 본 강좌의 주된 목적은 학생들에게 GIS 개념, 기술적인 문제 및 응용 프로그램에 대한 기본적인 실용적인 지식을 습득시키는 것이다. 즉, 지리 정보 시스템(GIS)의 기본 개념을 소개합니다. 이 강좌는 수강생들에게 GIS의 일반 원칙, 공간정보의 유형과 특성, 분석방법 등을 학습시킨다.
- 2115025 시민생활과 부동산사법II(Civil Society and Private Real EstateII) 3(3)**  
 이 과정은 학생들에게 부동산을 중심으로 한 각종의 계약, 계약불이행에 대한 책임, 담보책임 등의 기본원리를 습득시킴으로써 일상생활에서 발생할 수 있는 부동산관련 분쟁해결에 실질적인 도움을 주고자 한다.
- 2115026 해양지적개론(Introduction to Marine Cadastre) 3(3)**  
 해양지적은 기존의 육지에 한정되어 있던 지적을 탈피하여 새로운 영역의 지적을 탐구하고 이해하는 계기를 마련하며 향후 해양지적제도의 도입이 실현될 경우 전공자로서의 역할을 수행할 수 있도록 하는데 강의 목적을 두고 있다.
- 2115028 지적전산학(Cadastral Information System) 3(3)**  
 지적전산의 기초 내용으로서 개념, 자료취득, 자료구조, 데이터베이스 구축, 자료분석, 응용시스템 등에 관한 내용을 학습한다. 그리고 현재 업무에서 활용되고 있는 시스템의 종류와 운영 방법에 대해 강의한다. 시스템은 지적행정시스템, PBLIS, LMIS, KLIS, 부동산종합공부시스템을 중심으로 학습한다. 이외에도 공간정보 분야의 정보화 시스템구축 동향 및 활용 등에 관한 내용을 강의한다.
- 2115029 공간데이터베이스관리론(Space Database Management Theory) 3(3)**  
 이 강좌의 주된 목적은 학생들에게 공간데이터베이스관리에 관한 기본이론 및 실무지식을 습득시키는 것이다. 즉, 본 강좌를 통해 학생들에게 공간데이터베이스의 개념, 데이터모형, 관계형 데이터베이스, E-R 모형, SQL, 정규화 등 공간데이터베이스관리에 관한 기본지식을 습득하고 MySQL이나 ArcGIS를 이용하여 실무능력을 기르게 된다.
- 2115030 지적관계법규론(Cadastre-related Laws) 2(3)**  
 이 강좌는 학생들에게 지적관계법규(공간정보의 구축 및 관리 등에 관한 법률, 지적재조사에 관한 특별법, 공간정보기본법) 전반에 대한 규율내용을 습득시킴으로써 지적에 관한 법이론과 관련 실무능력을 기르는데 목적이 있다
- 2115031 부동산중개 및 실무(Real Estate Brokerage and Practice) 2(3)**  
 본 강좌는 부동산유통의 중요성과 함께 부동산시장의 원리, 중개이론과 중개실무 및 중개업법 등을 학습하는 것에 목적이 있다. 이를 통해서 현재의 비정상적이고 열악한 부동산시장의 유통구조를 개선함으로써, 정보화시대에 걸 맞는 부동산중개 방안을 모색하고자 한다.
- 2115032 GPS측량(Global Positioning System) 3(3)**  
 위성항법시스템에 관한 기초 이론으로서 개념, 측위원리, 측위방법 등에 관한 내용을 학습하고, GPS, GLONASS, Galileo 위성항법 시스템의 운영 내용에 대해 강의한다. GPS의 측위방법으로 정지측량(Static), 신속정지측량(Rapid

static), 실시간 측량(RTK)에 관한 내용과 지적측량에 적용 동향에 대해 학습한다. 그리고 GPS측량의 좌표체계와 타원체(WGS-84), 우리나라의 세계좌표체계(ITRF)와 타원체(GRS80)에 대한 내용을 강의한다.

**2115033 GISII(Geographic Information SystemsII) 3(3)**

본 강의의 주된 목표는 학생들에게 ArcGIS 10.x 소프트웨어 패키지에 대한 심층적인 실무 지식을 제공하는 것이다. 학생들은 ArcGIS 10.x 실습 및 프로젝트를 통해 GIS실무지식을 익히게 된다.

**2115034 부동산공시법연구(Theory of Public Announced Law Real Estate) 3(3)**

이 과정은 학생들에게 부동산등기법, 공간정보의 구축 및 관리 등에 관한 법률과 그 기본원칙의 학습을 목적으로 한다. 부동산등기법은 부동산의 권리변동관계를 규율하는 법이며, 공간정보의 구축 및 관리 등에 관한 법률은 부동산의 물리적 현황에 대한 등록·공시를 규율하는 법이다. 이를 통해 우리나라의 부동산공시제도에 대한 이해를 돕고자 한다.

**2115035 공간적사고(Spatial Thinking) 3(3)**

사람들은 매일 공간적 결정을 내린다. 그러나 많은 사람들이 공간적 의사결정을 내릴 때마다 시행착오를 겪고 있다. 이 강좌의 주된 목표는 수강생들에게 합리적인 공간적인 의사결정을 하는데 필요한 여러 가지 공간적 사고와 행동들을 교육시키는 것이다. 합리적인 공간적 사고를 갖기 위해서는 정확한 공간에 대한 지식이 필요하다. 이 과목을 통하여 수강생들은 공간에 대한 개념, 지도, 주제도, 중심지 이론, 공간행태, 입지이론, WebGIS등에 대하여 공부한다.

**2115036 SQL과 데이터베이스(SQL and Database) 3(3)**

본 강의의 주된 목적은 학생들에게 SQL과 데이터베이스에 관한 기본적인 지식을 습득시키는 것이다. 이 강의를 통해 학생들은 SQL의 Select, Where, Order by 등 다양한 명령어를 배우고, Create DB, Create Table을 이용하여 데이터베이스와 테이블을 만드는 방법을 학습한다.

**2115037 공간통계(Spatial Statistics) 2(3)**

본 강의에서는 통계와 관련한 기초 지식을 습득하고, 이를 이용한 문제 풀이방법에 대해 학습한다. 더 나아가 공간데이터를 이용한 통계적인 지역분석 방법에 대해 연구 강의한다.

**2115038 GNSS측량(Theory of Public Announced Law Real Estate) 3(3)**

본 강의는 GPS, GLONASS, Galileo 등과 같은 GNSS(Global Navigation Satellite System Surveying)에 대해 종합적인 항법 이론을 학습한다. 또한 각각의 시스템에 대한 측위원리와 활용 분야에 대해 연구 강의한다.

## 사회복지학전공

### 교육목표

사회현상을 과학적으로 분석하고 설명할 수 있는 균형적인 교육을 통해 습득된 지식을 현실 사회에 구체적으로 적용하여 다양한 사회부문을 체계적으로 이해할 수 있도록 한다. 기초학문과 아동 및 청소년복지, 가족복지, 노인복지, 장애인복지, 정신건강사회복지, 의료사회복지 등 분야별로 전공에 필요한 지식과 기술을 학습하여 효과적인 실습교육 및 현장실천능력을 함양함으로써 '역량 있는 사회복지전문가 양성'을 목표로 한다.

### 학과소개

사회복지학전공은 사회현상을 과학적으로 분석하고 설명하는 이론적 지식을 바탕으로, 사회를 체계적으로 이해하고 경험적으로 조사·분석하는 사회학적 지식과, 현장 맞춤형 실무적용을 위한 사회복지학 전문지식을 포괄하여 학습한다.

이를 통해 사회복지의 가치를 근거로 한 실천 훈련을 통해 역량 있는 사회복지전문가 양성과 동시에 사회복지분야 국가자격취득을 위한 전문교육과정을 운영하고 있다. 또한 사회학적 관점과 지식을 활용하고 사회현장에 대한 조사실습을 통해 사회구조와 변화를 객관적이고 심층적으로 파악할 수 있는 전문 인재를 배양하는 교육과정을 운영하고 있다.

### 졸업후진로

- 지역사회 복지기관 및 사회복지 전담 공무원
- 공공기관 및 일반공무원(지방자치단체와 각종 국가기관), 경찰/교정기관
- 대기업, 중소기업 사회공헌팀 및 사회적기업 실무자
- 병원 및 지역사회 정신보건 현장 의료사회복지사 및 정신건강사회복지사
- 각 기관별 전문상담가, 학교사회복지사, 교정사회복지사, 건강가정사
- 신문사, 방송사, 사회여론조사업체, 시민사회단체 등
- 국내외 대학원 진학

## 전공역량 도출 배경

구분	주요 내용
<b>교육목표</b>	<p>사회구조와 변화를 객관적이고 심층적으로 파악하기 위해 사회학적 지식과 사회복지 현장 맞춤형 실무 활용을 기반으로 복지사회 윤리와 가치 역량을 추구하는 사회복지 전문가 양성</p>
<b>인재상</b>	<p>사회복지 윤리와 가치를 바탕으로, 사회학적 지식과 사회복지 현장 실무 적용 실천력을 습득하여 사회문제를 객관적/심층적으로 파악하고 예방, 해결하는 사회복지 전문가 양성</p>
<b>요구역량</b>	<p>전공에서 요구되는 진로는 전공과 관련된 취업이 매우 높은 편이며, 관련 분야의 직,간접 경험을 통해 진로 탐색 기회 제공 명확화로 윤리 및 가치 실천력이 요구됨 요구되는 역량의 우선 순위는 (1)문제인식능력 (2)의사전달력 (3)지식정보활용 (4)협업 (5)경청 순으로 나타남 전공의 교육을 통해서 육성되어야 할 인재의 모습은 인성을 갖춘 인재, 소통하는 인재로 나타남</p>
<b>주요도출역량</b>	<p>문제인식 능력(사회 문제에 따른 효율적 해결) 의사전달력(사회복지학적 실무 지식 전달력) 지식정보활용(사회복지학적 지식 및 사회조사·분석 활용) 협업(사회복지 가치 실천을 위한 협업 능력) 경청(사회복지 윤리와 가치를 위한 공동체 간 소통 능력)</p>

핵심역량 · 8대 하위역량 · 전공역량 · 교육과정 연계표

핵심역량(4C)	8대 하위 역량	전공 역량	교과목명	
<b>실용 · 융합</b> Practical Convergence	차원 · 정보 · 기술 활용 역량	사회복지학 및 사회학 기초 지식 이해	· 사회학개론 · 고전사회학 이론 · 현대사회학이론	· 사회복지개론 · 인간행동과 사회환경
	지식융합 역량	사회복지 및 사회학 기반 이론을 통한 지식 활용	· 사회복지경영론 · 사회복지행정론 · 지역사회복지론	· 장애인복지론 · 사회복지법제론 · 사회보장론
<b>창의</b> Creativity	종합적 사고 역량	사회복지 및 사회학 전문 지식 활용 및 종합적 사고력	· 사회통계학 · 가족복지론 · 사회변동론 · 사회계층론 · 비교사회론 · 사회복지조사론 · 사회복지자료분석론 · 가족상담 및 치료 · 노인복지론	· 사회문제론 · 사회조사방법론 · 사회현지조사 · 정치사회학 · 범죄사회학 · 여가사회학 · 직업사회학 · 환경사회학 · 정보사회학
	진취적 사고 역량	사회문제 탐색 및 효율적 해결	· 사회복지정책론 · 프로그램 개발과 평가	
<b>소통</b> Communication	글로벌 의사소통 역량	사회복지 실천 및 사회조사분석을 위한 소통능력	· 사회복지실천론 · 사회복지실천기술론	· 여성과사회
	상호문화역량	사회복지환경 변화에 선제적 대응	· 사례관리론 · 가족과문화	
<b>인성</b> Character	자기관리 역량	사회조사분석 및 사회복지전문가로서의 인성과 소양	· 아동복지론 · 정신건강론 · 정신건강사회복지론	· 의료사회복지론 · 교정복지론 · 사회복지현장실습1 · 사회복지윤리와철학
	공동체 역량	사회복지 실무 수행을 위한 협업 및 경청 능력	· 학교사회복지론	· 사회복지현장실습2

## 교육과정표

### 사회복지학전공

이수구분	학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간		
					이론	실험 습·기	계
전공선택	1-1	2116001	사 회 복 지 개 론	3	3	0	3
전공선택	1-2	2116002	사 회 학 개 론	3	3	0	3
전공선택	2-1	2116003	인 간 행 동 과 사 회 환 경	3	3	0	3
전공선택		2116004	사 회 심 리 학	3	3	0	3
전공선택		2116005	고 전 사 회 학 이 론	3	3	0	3
전공선택		2116006	사 회 문 제 론	3	3	0	3
전공선택		2116007	사 회 조 사 방 법 론	3	3	0	3
전공선택		2116008	아 동 복 지 론	3	3	0	3
전공선택		2116011	사 회 복 지 실 천 론	3	3	0	3
전공선택		2116048	정 신 건 강 론	3	3	0	3
전공선택	2-2	2116012	현 대 사 회 학 이 론	3	3	0	3
전공선택		2116013	사 회 복 지 조 사 론	3	3	0	3
전공선택		2116014	사 회 통 계 학	3	3	0	3
전공선택		2116015	사 회 현 지 조 사	3	3	0	3
전공선택		2116016	가 족 복 지 론	3	3	0	3
전공선택		2116017	노 인 복 지 론	3	3	0	3
전공선택		2116018	사 회 복 지 실 천 기 술 론	3	3	0	3
전공선택		2116019	사 회 복 지 경 영 론	3	3	0	3
전공선택	3-1	2116020	환 경 사 회 학	3	3	0	3
전공선택		2116021	사 회 변 동 론	3	3	0	3
전공선택		2116022	사 회 복 지 행 정 론	3	3	0	3
전공선택		2116023	사 례 관 리 론	3	3	0	3
전공선택		2116024	정 치 사 회 학	3	3	0	3
전공선택		2116025	법 죄 사 회 학	3	3	0	3
전공선택		2116026	정 신 건 강 사 회 복 지 론	3	3	0	3
전공선택		2116027	장 애 인 복 지 론	3	3	0	3
전공선택		2116028	지 역 사 회 복 지 론	3	3	0	3
전공선택		2116029	프 로 그 램 개 발 과 평 가	3	3	0	3

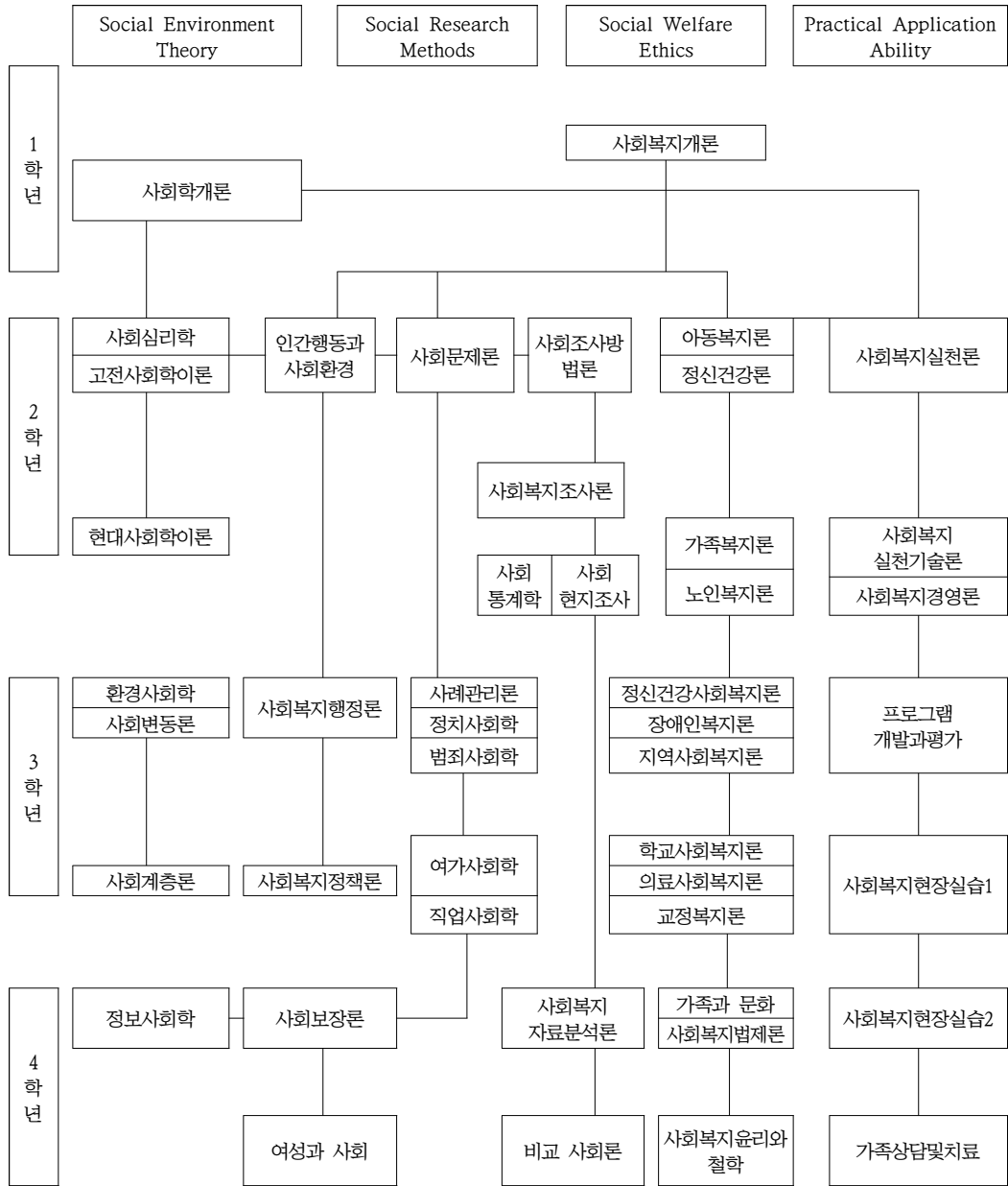


이수구분	학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간		
					이론	실험 습·기	계
전공선택	3-2	2116030	사 회 계 층 론	3	3	0	3
전공선택		2116031	사 회 복 지 정 책 론	3	3	0	3
전공선택		2116032	여 가 사 회 학	3	3	0	3
전공선택		2116033	직 업 사 회 학	3	3	0	3
전공선택		2116034	학 교 사 회 복 지 론	3	3	0	3
전공선택		2116035	의 료 사 회 복 지 론	3	3	0	3
전공선택		2116036	교 정 복 지 론	3	3	0	3
전공선택		2116037	사 회 복 지 현 장 실 습 1	3	0	3	3
전공선택	4-1	2116038	정 보 사 회 학	3	0	0	3
전공선택		2116039	사 회 보 장 론	3	0	0	3
전공선택		2116040	사 회 복 지 자 료 분 석 론	3	0	0	3
전공선택		2116041	가 족 과 문 화	3	0	0	3
전공선택		2116042	사 회 복 지 법 제 론	3	0	0	3
전공선택		2116043	사 회 복 지 현 장 실 습 2	3	0	3	3
전공선택	4-2	2116044	여 성 과 사 회	3	0	0	3
전공선택		2116045	비 교 사 회 론	3	0	0	3
전공선택		2116046	사 회 복 지 윤 리 와 철 학	3	0	0	3
전공선택		2116047	가 족 상 담 및 치 료	3	0	0	3
합 계 (46과목)	전공탐색0(0), 전공심화0(0), 전공필수0(0) + 전공선택138(138) = 138(138)학점(시수)						

## 교과요소에 따른 교과 체계도

구 분		Social Environment Theory	Social Research Methods	Social Welfare Ethics	Practical Application Ability
1학년	1학기			사회복지개론	
	2학기	사회학개론			
2학년	1학기	인간행동과사회환경 사회심리학 고전사회학이론	사회문제론 사회조사방법론	아동복지론 정신건강론	사회복지실천론
	2학기	현대사회학이론	사회복지조사론 사회통계학 사회현지조사	가족복지론 노인복지론	사회복지실천기술론 사회복지경영론
3학년	1학기	환경사회학 사회변동론 사회복지행정론	사례관리론 정치사회학 범죄사회학	정신건강사회복지론 장애인복지론 지역사회복지론	프로그램개발과평가
	2학기	사회계층론 사회복지정책론	여가사회학 직업사회학	학교사회복지론 의료사회복지론 교정복지론	사회복지현장실습1
4학년	1학기	정보사회학 사회보장론	사회복지자료분석론	가족과문화 사회복지법제론	사회복지현장실습2
	2학기	여성과사회	비교사회론	사회복지윤리와철학	가족상담및치료

# 전공교과 연계도



## 진학 · 진출을 위한 이수권장 교과목 Road Map

### 1) 대학원 진학을 위한 교과목

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
1-1	사 회 복 지 개 론	1-2	사 회 학 개 론
2-1	인 간 행 동 과 사 회 환 경	2-1	고 전 사 회 학 이 론
2-1	사 회 복 지 실 천 론	2-2	현 대 사 회 학 이 론
2-2	사 회 복 지 조 사 론	2-2	사 회 복 지 실 천 기 술 론
3-1	사 회 복 지 행 정 론	3-1	지 역 사 회 복 지 론
3-2	사 회 복 지 정 책 론	3-2	사 회 복 지 현 장 실 습 1
4-1	사 회 복 지 법 제 론		

### 2) 사회진출을 위한 교과목

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
1-1	사 회 복 지 개 론	1-2	사 회 학 개 론
2-1	인 간 행 동 과 사 회 환 경	2-1	사 회 문 제 론
2-1	사 회 조 사 방 법 론	2-1	아 동 복 지 론
2-1	사 회 복 지 실 천 론	2-1	정 신 건 강 론
2-2	사 회 복 지 조 사 론	2-2	사 회 통 계 학
2-2	사 회 현 지 조 사	2-2	가 족 복 지 론
2-2	노 인 복 지 론	2-2	사 회 복 지 실 천 기 술 론
2-2	사 회 복 지 경 영 론	3-1	사 회 복 지 행 정 론
3-1	사 례 관 리 론	3-1	정 신 건 강 사 회 복 지 론
3-1	장 애 인 복 지 론	3-1	지 역 사 회 복 지 론
3-1	프 로 그 램 개 발 과 평 가	3-2	사 회 복 지 정 책 론
3-2	학 교 사 회 복 지 론	3-2	의 료 사 회 복 지 론
3-2	교 정 복 지 론	3-2	사 회 복 지 현 장 실 습 1
4-1	사 회 보 장 론	4-1	사 회 복 지 자 료 분 석 론
4-1	가 족 과 문 화	4-1	사 회 복 지 법 제 론
4-1	사 회 복 지 현 장 실 습 2	4-2	여 성 과 사 회
4-2	사 회 복 지 윤 리 와 철 학	4-2	가 족 상 담 및 치 료

3) 자격취득 관련 교과목

■ 사회복지사 2급

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
1-1	사 회 복 지 개 론	2-1	인 간 행 동 과 사 회 환 경
2-1	사 회 복 지 실 천 론	2-2	사 회 복 지 조 사 론
2-2	사 회 복 지 실 천 기 술 론	3-1	사 회 복 지 행 정 론
3-1	지 역 사 회 복 지 론	3-2	사 회 복 지 정 책 론
3-2	사 회 복 지 현 장 실 습 1	4-1	사 회 복 지 법 제 론
2-1	사 회 문 제 론	2-1	아 동 복 지 론
2-1	정 신 건 강 론	2-2	가 족 복 지 론
2-2	노 인 복 지 론	2-2	사 회 복 지 경 영 론
3-1	사 례 관 리 론	3-1	정 신 건 강 사 회 복 지 론
3-1	장 애 인 복 지 론	3-1	프 로 그 램 개 발 과 평 가
3-2	학 교 사 회 복 지 론	3-2	의 료 사 회 복 지 론
4-1	사 회 보 장 론	4-1	사 회 복 지 자 료 분 석 론
4-2	사 회 복 지 윤 리 와 철 학		

■ 건강가정사

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
1-1	사 회 복 지 개 론	2-1	인 간 행 동 과 사 회 환 경
2-1	아 동 복 지 론	2-1	사 회 복 지 실 천 론
2-1	정 신 건 강 론	2-2	사 회 복 지 조 사 론
2-2	가 족 복 지 론	2-2	사 회 복 지 실 천 기 술 론
3-1	사 회 복 지 행 정 론	3-1	장 애 인 복 지 론
3-1	지 역 사 회 복 지 론	3-1	프 로 그 램 개 발 과 평 가
4-1	가 족 과 문 화	4-2	여 성 과 사 회
4-2	가 족 상 담 및 치 료		

■ 사회조사분석사 2급

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
2-1	사 회 조 사 방 법 론	2-2	사 회 복 지 조 사 론
2-2	사 회 통 계 학	4-1	사 회 복 지 자 료 분 석 론

## 교과목 해설

### 2116001 사회복지개론(Introduction to Social Welfare) 3(3)

사회복지에 대한 일반적 소개를 목적으로 사회복지의 개념, 가치, 발달사, 실천방법, 분야 등을 개괄적으로 고찰한다. 현대사회에서의 사회복지의 중요성과 개인의 기본적 욕구충족은 물론 인간다운 삶의 질을 높여주는 경제적, 사회적, 가치적, 문화적인 측면에서의 접근의 가능성을 모색하여 사회복지의 체계적이고 종합적으로 개괄하여 그 내용을 소개한다.

### 2116002 사회학개론(Introduction to Sociology) 3(3)

사회학 전공자 입문과정으로서 학문의 성격, 관련개념, 해당 연구영역 등을 개괄적, 총괄적으로 소개하고, 음미한다. 이 과목은 사회학의 학문적 성격, 현실 인식방법등의 기본 윤곽을 잡고, 해당영역의 이해에 필요한 학자, 개념, 용어를 소개하는 데 그 목표가 있다. 우선 사회학 탄생과 사회학자에 대한 소개를 하고, 사회학의 접근법(거시-미시사회학, 사회유형, 명목론-실재론 등)에 익숙해지며 또한 사회학의 학문영역에 대하여 알아보도록 한다. 강의는 교과서와 과제물(서평) 제출 그리고 수업 중 토론으로 진행된다. 이 과목은 사회학 전공자로서 전제되는 사회학적 인식, 틀을 제공하여 사회학도로서 2,3,4학년 전공심화 과목의 탐색교과로서 역할을 담당하게 된다.

### 2116003 인간행동과 사회환경(Human Behavior and The Social Environment) 3(3)

사회복지학의 연구는 '환경속의 인간' 을 중심으로 이루어지기에 이에 대한 가장 기초적인 과목으로 중요시된다. 학습해야할 세 가지 측면은 인간이 태어나서 죽을 때까지의 발달과정을 파악하고, 각각의 발달단계에 따른 제반적 사회 환경으로써 사회, 문화, 경제 등을 파악하여, 이러한 종적인 발달과 횡적인 환경과의 관계를 이해할 수 있도록 관련지어주는 체계적 관점에서 이해를 강조한다. 또한 이러한 지식을 바탕으로 이루어지는 사회복지실천에 대한 응용을 심도 있게 연구하기 위하여 학생들은 다양한 수준에 있는 인간행동에 관심 갖도록 학습한다.

### 2116004 사회심리학(Social Psychology) 3(3)

개인과 사회는 불가분의 관계에 있다. 개인은 사회를 떠나서 살 수 없고, 개인 없는 사회 또한 생각할 수 없기 때문이다. 따라서 개인과 사회는 동전의 앞뒷면과 같은 관계라 할 수 있다. 이 과목은 사회현상이나 사회 속에서 개인의 행동을 이해하는 것을 목적으로 한다. 이를 위하여 인성, 인지, 태도 등 개인과 사회를 연결하는 현상에 대한 이론을 검토하고 개인과 사회의 유기적 관계를 분석, 이해한다.

### 2116005 고전사회학이론(Classical Sociology Theory) 3(3)

사회학의 학문적 기초를 다져온 고전 사회학자들의 이론과 사상을 단순한 연대사적인 나열이 아니라 사회적인 배경과 유기적으로 연관시켜 봄으로써 전통적인 사회학적 사고방식을 확인한다. 뿐만 아니라, 그러한 인식의 현대적인 의미를 밝혀내어 사회학적 상상력을 넓혀 나아간다. 이는 이후에 더욱 깊이 있는 사회학 연구를 위한 이론을 습득하는데 있어 필수적인 과정으로 기능한다.

### 2116006 사회문제론(Social Problems) 3(3)

사회문제의 개념과 이론을 습득하여 사회문제에 대한 시각을 정립함으로써 제반 사회문제를 분석하고 이에 대한 대책을 모색한다.

### 2116007 사회조사방법론(Social Research Methods) 3(3)

강의 전반부는 후기 산업사회의 전반적 특징을 사회의 여러 측면 즉-인구, 정치, 경제, 산업, 교육, 노동, 여성과 가족, 여가, 시민, 환경운동 등-을 개괄적으로 소개하는 것으로 구성된다. 후반부는 이러한 사회적 속성을 진단하고 평가하기 위하여 사회학적 분석기법-질문지법, 면접법, 내용분석법, 참여관찰법 등-을 동원하여 관련 공식 통계, 역사적 기록 등을 인용 해석해 본다. 이러한 훈련과정은 사회학적 분석과 평가를 위한 길잡이 역할을 담당할 것인데, 사회학 전공자, 부전공자를 불문하고 필요한 입문과정이다.

### 2116008 아동복지론(Child Welfare) 3(3)

아동 및 청소년 복지의 제반 이론과 개념을 습득시키며, 분야별로 실제상의 문제와 해결방법을 이해시켜 아동 복리 증진을 위하여 강의함에 목적을 둔다.

**2116011 사회복지실천론(Theories of Social Work Practice) 3(3)**

사회복지실천론은 전통적인 방법론인 개별사회사업, 집단사회사업, 지역조직사업을 통합시킨 방법론이다. 따라서 여기에서 개인 및 가족, 집단, 지역사회를 대상으로 클라이언트의 사회적 기능을 향상시키기 위한 방법을 학습하는 것이다. 그 내용은 사회복지실천의 기초개념, 가치, 지식, 기술 등을 포함하는 구성요소를 익히고 클라이언트와의 관계, 사회사업면접, 개입과정 등을 살펴봄으로써 사회복지의 현장에서는 어떻게 적용시키는가에 대한 사회복지사의 역할을 중심으로 학습한다. 학생들은 사회에서 벌어지는 사회복지의 문제에 관심을 두면서 익힌다.

**2116048 정신건강론(Mental Health) 3(3)**

정신건강은 인간행동과사회환경 과목을 보완하는 과목으로써 인간을 보다 정상적인 정신건강발달에 비중을 둔다. 또한 비정상적인 발달과정도 익힘으로써 사회복지대상자를 보다 충분하게 이해하도록 돕는 기초지식을 위해 학습한다. 또한 이러한 기본적인 지식이 사회복지실천과 어떤 관련을 지니고 어떻게 다루어야 하나를 파악한다. 즉 다양한 대상자의 정신건강을 검토함으로써 현대인의 생활에서 정신건강을 중요시 여기고 특히 정신건강사회복지론의 선수과목으로 이루어진다.

**2116012 현대사회학이론(Contemporary Sociological Theory) 3(3)**

현재 국내외에서 전개되는 최신의 사회학 이론을 소개, 음미하는 데에 이 과목의 목표가 주어진다. 그 구체적 접근 방법으로는 편이상 거시론적 접근과 미시론적 접근으로 양분한다. 거시적 접근 방식의 대상은 국가 조직과 제도, 사회집단, 계급, 계층이나 소수집단의 변동이나 구조이며 전체 사회의 경제적, 사회적, 문화적 변동을 다룬다. 한편 미시적 접근 방식은 개인차원에서 개별 개인간의 상호 작용을 다룬다.

**2116013 사회복지조사론(Research Methods in Social Welfare) 3(3)**

우선 사회조사의 일반적인 이론 및 방법을 강의하고 실제 사회복지조사에서 사용되는 방법론에 대해 사례를 통해 강의함으로써 학생들에게 사회복지실제 분야에서 활용하게 한다.

**2116014 사회통계학(Social Statistics) 3(3)**

〈사회현지조사〉와 〈사회조사방법론〉에서 학습한 질적 양적자료를 처리, 분석하는 방법을 배운다. 기초적 사회통계학은 강의를 통해서, 실제 자료 분석은 기존의 통계 패키지를 활용하게 된다. 이 강의에서 학생들은 사회학 전공자로서 관련 원 자료 및 공식 통계처리방법을 익힌다. 특히 최근 발달하고 있는 인터넷을 활용한 여러 분석기법을 소개하는 데 주목한다. 특히, 강의와 함께 실습이 중요하기 때문에, 강의와 더불어 자료 분석, 처리에 대한 노하우가 강조될 것이다. 강의는 교과서, 컴퓨터 실습 그리고 과제물 부과로 진행될 것이다. 이 강의로 인해 학생들은 이론수준의 추상이 아니라 구체적이고 실제 프로젝트에 접하여 자료를 처리, 분석, 해석해 낼 수 있는 능력을 얻을 수 있다.

**2116015 사회현지조사(Fieldworkin Sociology) 3(3)**

지금까지 습득한 사회학적 지식과 정보를 구체적으로 현실세계에 응용, 접목하여 사회학의 학문적 성격을 “실감” 하는 계기를 마련한다. 이 수업에서는 사회학적 분석과 평가에 필요한 관련자료 접근법, 해석 능력을 함양하되, 강의 초점은 질적 접근법에 주어진다. 구체적으로는 사회적 속성을 진단, 평가, 분석하는 데에 요구되는 구체적 요령, 기술을 익히는 것이 학습의 방법 및 내용이 될 것이다. 강의는 교과서, 현장답사조사, Project과제물 제출 그리고 수업 중 토론으로 진행된다. 이 수업은 현장 속에서 체험한 경험은 앞으로의 관련 과목 수강은 물론 사회학도로서 필수불가결한 자질 형성에 길잡이 역할을 제공하게 될 것이다.

**2116016 가족복지론(Social Work with Families) 3(3)**

현대사회에 있어서 가족의 의미와 중요성을 고찰하고 가족과 사회문제와의 관계를 검토하여 살펴보고 사회복지사의 역할을 중심으로 가족사정과 가족치료의 방법을 숙지함으로써 가족정책의 이해와 가족문제 해결능력을 배양한다. 가족의 생활 주기상 또는 상황적으로 나타날 수 있는 가족의 문제와 가족의 정신 역동적 상호작용을 이해하고 가족의 문제에 개입하고 치료하는 전문기술을 숙지하여 가족해체를 예방하고 건전한 가족생활의 방향을 제시한다.

**2116017 노인복지론(Social Work with the Elderly) 3(3)**

본 교과목은 산업사회의 급증하는 노인인구를 위한 사회복지에 학생들을 준비시키기 위한 교과목이다. 좀 더 구체적으로 노인의 개념과 특성, 노인문제 및 노화와 관련된 제 이론, 노인과 가족, 노인과 여가, 노인과 성, 노인과 죽음에 관련된 쟁점들을 검토한 후, 노인복지정책과 서비스 및 실천방법에 대해 고찰해 보고자 한다.

**2116018 사회복지실천기술론(Skills and Techniques of Social Work Practice) 3(3)**

사회복지실천론을 바탕으로 전문인으로서의 능력을 강화하기 위해 방법론적인 접근을 통해 사회복지의 실무에서 활용할 수 있는 기술을 인지한다. 또한 다양한 사회복지실천현장에서 이루어지는 사회복지사의 역할을 이해하고, 사회복지 실천대상에게 효과적으로 개입하기 위한 구체적인 실천기술과 기법의 활용에 초점을 두어 사회복지실천현장에서의 전문성 향상에 기여하기 위한 교과목이다.

**2116019 사회복지경영론(The Management of Social Welfare Institution) 3(3)**

사회복지사로서 실천현장에서 필요한 시설운영 방법과 기초행정실무를 익힐 수 있도록 한다. 주요 내용은 사회복지시설 설치와 운영에 관한 이론과 실재를 검토하여 효과적이고 효율적 사회복지시설 경영방안을 제시하고 사회복지법인 및 시설 운영에 필요한 사무관리, 재정관리 등에 대해 구체적 실행 방안을 익히도록 한다. 또한 직무에 직접 활용할 수 있는 사회복지시설정보시스템과 한글 및 엑셀 등 사무관련 전산 프로그램 등의 기초를 다진다.

**2116020 환경사회학(Environmental Sociology) 3(3)**

지금까지 지적된 고도의 산업화와 발전의 대가로 환경문제가 작금의 사회적 쟁점으로 부각되었다. 그러나 기존의 환경연구는 대부분의 경우 자연과학적 접근에서 이루어졌다. 본 과목은 환경문제를 하나의 사회적 화두로 전제, 관련사항을 사회과학적 인식의 틀에서 접근한다. 따라서 이 강의는 “발전의 세기”, “경제의 세기”에서 “자연의 세기”로 인식전환의 필요성을 제기하고 이러한 패러다임 변환이 성공하기 위해 필요한 사고와 실천의 양 측면을 사회학적 사고로 인도하는 것을 목표로 한다. 구체적으로, 이 강의에서는 개발 우선 논리의 폐해를 소개하고, 환경친화적 삶의 전제조건을 따져보며, 이에의 실천을 위한 여러 움직임을 하나의 사회운동 차원에서 모색한다. 강의는 교과서, 조별Project제출(필요시 현장답사) 그리고 수업 중 토론으로 진행된다. 이 강의로 인해 환경과과학자로서 인간이 아니라 환경지킴이로서 인간이 되기 위한 노력과 지혜, 그리고 실천이 우리 삶의 가치권으로 들어올 수 있을 것이다.

**2116021 사회변동론(Social Change) 3(3)**

사회의 실제적 핵심적 내용인 사회구조의 개념을 해명하고 그것이 변동하게 되는 원인, 과정 그리고 결과를 집중적으로 논의함으로써 급변하는 현대사회의 성격과 내용을 검토한다. 그리고 특히 근대 한국사회의 구조적 변동과 가치 및 의미의 세계를 구체적으로 조망해 본다. 이러한 연구를 위해 이론적 강의, 수업 중 토론, 자료 수집 및 리포트 작성 등의 방식으로 과정이 진행된다.

**2116022 사회복지행정론(Social Welfare Administration) 3(3)**

사회복지 조직에서의 행정이 역할과 관련된 기술, 행동, 문제 및 쟁점들을 검토하고 아울러 행정가의 리더십 유형을 살펴본다. 또한 급격하게 변화하는 사회복지환경에 따라 사회복지 조직 및 서비스의 효율성, 효과성, 책임성이 강화하고 있는 사회복지행정 전반을 연구하고 앞으로의 전망을 모색한다.

**2116023 사례관리론(Case Management) 3(3)**

사례관리는 복합적인 욕구를 지닌 대상자들이 증가하면서 지속적이고 장기적인 개입이 필요해서 등장한 효율적인 서비스 개입모델이다. 교과내용은 개념정의 및 이론적 근거, 사례관리의 발전과정, 모델과 구성요소, 단계별 실천과정, 사례관리자의 역할을 학습하고, 다양한 실천현장에서 사례관리의 임상적 및 행정적 실천방법과 기술이 어떻게 적용되는가를 분야별로 학습한다.

**2116024 정치사회학(Political Sociology) 3(3)**

정치사회학은 사회학과 정치학의 연결고리로서 정치와 사회, 정치학과 사회학의 상호작용을 다룬다. 특히, 사회관계에 중요한 계급적, 제도적, 문화적 성격 등이 정치구조나 권력관계와 관련을 맺음으로써 탄생되는 인간관계와 그 전개과정을 연구한다. 따라서 정치사회학에서 다루는 중요한 내용으로는 국가와 정치세계, 이데올로기, 지배계급, 체제변동과 사회운동을 들 수 있다.

**2116025 범죄사회학(Sociology of Crime) 3(3)**

우리 사회에는 근간에 다양한 형태의 범죄가 나타나고 있으며, 이로 인한 피해도 심각한 지경에 이르렀다. 이 같은 범죄는 그 성격 및 양상이 사회의 구성 및 작동 과정과 밀접하게 연결되어 있다. 이 과목은 사회적 현상으로서 범죄와 비행에 관한 체계적 분석을 목표로 한다. 이러한 체계적 분석을 통하여 우리 사회에 확산되고 있는 범죄에 대한 대응책을 제시할 수 있을 것이다.



**2116026 정신건강사회복지론(Social Work in Mental Health) 3(3)**

의료보험법과 정신보건법이 제정됨에 따라 정신건강사회복지사들이 역할 할 수 있는 제도적 뒷받침이 마련되었다. 따라서 정신 장애인에 대한 접근을 위해서 정신장애의 개념, 증상 및 정신병리, 분류체계 등을 익히고, 정신건강의 예방, 치료, 재활을 위해서 정신건강사회복지사의 역할을 학습한다. 특히, 정신건강현장에서 중요한 다른 정신건강전문요원간의 팀워크, 정신장애인의 사회기술훈련과 재활치료의 방법을 익힌다. 아울러 지역사회정신건강의 이념에 따른 사회복지사의 역할을 중시하여 학습하며, 또한 졸업 후 1년간의 수련과정을 위한 준비학습도 강조한다.

**2116027 장애인복지론(Social Welfare with People with Disabilities) 3(3)**

우리나라 장애인복지의 현황과 문제점, 대책을 강의함과 동시에 장애인의 신체적, 사회적, 직업적 재활에 있어서 사회복지사의 역할을 모색해 본다. 장애인복지의 기본 이념인 장애인의 완전한 사회통합과 기회평등을 장애인의 효율적인 재활을 통해서 이루어짐을 강조하고 사회적 환경의 변화와 장애인에 대한 인식변화가 이루어져야 할 당위성을 전제로 사회의 장애인에 대한 이해와 장애인에 적합한 재활서비스와 사회복지 프로그램을 살펴본다.

**2116028 지역사회복지론(Community Welfare Practice) 3(3)**

지역사회가 갖는 여러 가지 특성 및 지역사회 주민의 욕구에 따라 지역사회가 갖는 자원을 효율적으로 활용케 하는 지역사회의 조직에 필요한 방법과 기술을 터득케 한다.

**2116029 프로그램 개발과 평가(Social Welfare Program Development & Evaluation) 3(3)**

사회복지현장에서 대상자의 삶의 질 향상을 위해서 제공되는 프로그램에 대해서 책무성이 강조되는 현재의 상황에 따라 보다 효과적이고 효율적인 프로그램을 개발해야한다. 이러한 프로그램의 개발은 새로운 이론에 따라 구축될 수도 있지만 기존 혹은 새로운 프로그램에 대한 평가를 통해서도 구축된다. 따라서 학생들은 실습을 통하여 경험한 사회복지의 다양한 현장의 프로그램을 분석하고 평가하여 수정하는 순환적 모델을 적용하여 대상자의 욕구사정, 목표설정, 필요한 자원의 조사 및 개발 등을 연구하는 방법을 학습한다.

**2116030 사회계층론(Social Stratification) 3(3)**

모든 인간사회에서 사회구성원들 간에 다양한 차이가 나타난다. 각 개인이 소유하는 권력, 재산, 명예의 정도에 차이가 있고, 이러한 차이는 곧 그 개인의 인생사 전반을 결정하는 주요한 원인이 된다. 이 과목에서는 이 같은 차이가 왜 나타나고, 어떻게 전개되며, 구조화되는가에 대하여 분석적으로 검토한다.

**2116031 사회복지정책론(Social Welfare Policy) 3(3)**

현대사회가 요구하는 사회복지 정책수립에 필요한 모델 설정과 기술 및 여러 국가의 사회복지정책을 비교함으로써 우리의 현실에서 요구하는 정책입안의 방향에 관해서 이해하도록 한다.

**2116032 여가사회학(Sociology of Leisure) 3(3)**

인간의 일상생활을 세 부분으로 구분하자면 일과 휴식(여가) 및 수면으로 나뉜다. 산술적으로는 인생의 약 1/3이 여가생활에 동원되는 셈이다. 따라서 인간에게 있어 일 못지않게 중요한 부분이 여가시간의 활용방식이라 할 수 있다. 이 과목에서는 사회의 성격에 따라 여가의 활용방식이 어떠한 차이가 있는지 비교하여 보고, 사회변화에 따라서 여가의 의미, 활용방식이 어떻게 변하는지 살펴본 후, 여가가 현대인의 일상생활에 어떠한 영향을 미치는지 고찰한다.

**2116033 직업사회학(Sociology of Occupation) 3(3)**

개발된 산업사회에서 차지하는 직업의 의미와 기능은 한 개인의 사회적 정체성에 근간을 이루는 다원적 성격을 지닌다. 일의 의미와 기능, 직업 선택과 능력개발, 직업사회화, 전문직과 비전문직, 주변적 일탈적 직업, 직업 위상을 결정하는 요인들, 여성과 취업, 사회문제로서 취업을 다룬다. 산업사회에서 취업, 직업생활을 둘러싼 관련쟁점을 사회학적으로 개괄해서 취업생활에 길잡이가 될 수 있도록 한다.

**2116034 학교사회복지론(Social Welfare in Schools) 3(3)**

학교라는 상황 안에서 발생될 수 있는 학생들의 문제 즉, 정신건강, 학교폭력, 약물 오·남용, 고민, 진로문제 등을 이해할 수 있는 지식을 탐구하고 이들을 원조해주기 위하여 필요한 지식을 학습한다.

- 2116035 의료사회복지론(Social Work in Health Care) 3(3)**  
건강 분야에서 사회복지실천 기법을 배우는 것을 목적으로 한다. 환자와 환자의 가족을 돕는데 관련되는 사회복지 실천 이론과 개입모델을 배우며 우리나라 의료서비스의 문제점과 개선책을 도모한다.
- 2116036 교정복지론(Social Work in Corretional Settings) 3(3)**  
비행청소년 및 범죄인에 관한 이해와 이들의 사회 적응을 위한 변화동기를 제공하는 데 중점을 두어 이를 실천하는 데 필요한 구체적인 개입방법과 기술을 익히도록 한다. 또한 이들과 관련된 가족 및 주변체계에 대한 개입을 통해 통합적인 관점에서의 문제에 대한 이해를 증진시키고, 나아가 비행 및 범죄예방을 위한 효과적인 방안을 모색한다.
- 2116037 사회복지현장실습1(Social Work Practicum 1) 3(3)**  
사회복지실습은 필수과목으로 사회복지현장에서 받는 1단계과정으로 사회복지실천에 대한 이해를 높이고 현장실습과 슈퍼비전을 통해 학과과정에서 배운 사회사업의 지식과 개입기술을 체계화하며, 자신의 성장 뿐 아니라 사회복지전문가로서 성장할 수 있도록 한다. 구체적으로 기초 실습은 미시 및 거시체계를 대상으로 일반주의 사회복지 실천의 기회를 제공한다. 즉 개인, 집단, 가족 등 다양한 수준에서의 개입에 필요한 사회복지사의 기본적 지식과 기술의 습득을 목적으로 하여, 학생들이 사회복지전문직의 정체성을 발달시킬 수 있도록 한다. 또한 심화실습으로 학생의 각 관심영역에 대한 전문성 강화를 위하여 세부 전공분야별(아동/청소년, 여성/가족, 노인/장애인, 의료/정신의료, 지역복지 및 기관관리, 정책분석 및 개발) 실습을 실시한다.
- 2116038 정보사회학(Information Sociology) 3(3)**  
정보사회학이란 정보사회의 급속한 진전에 따라 정보사회의 성격, 변동요인, 앞으로의 전망 등을 사회학적 관점에서 설명하는 분야이다. 즉 현대 정보사회의 제반 사회현상을 사회학적 시각을 통해 조사·분석·평가하고, 바람직한 대안을 제시하는 사회학의 기초 학문이다.
- 2116039 사회보장론(Social Security) 3(3)**  
구미를 중심으로 한 사회보장의 역사적 배경과 사회보장에 관한 제 이론을 고찰함과 동시에 우리나라의 사회보장의 현황 및 문제점을 검토하고 앞으로의 방향을 모색한다.
- 2116040 사회복지자료분석론(Data Analysis for Social Welfare) 3(3)**  
자료의 통계적 분석방법들을 소개하는 과목으로 현대사회에서 중요하게 인식되는 계량적인 자료의 분석과 관련이론, 개념들, 기술들의 실질적인 응용에 비중을 둔다. 본 과목은 실질적인 데이터를 분석하고 그 결과를 해석하는 능력의 배양에 초점을 두고 있다.
- 2116041 가족과문화(Family and Culture) 3(3)**  
가족과 문화는 가족의 가치, 가족생활의 변화, 가족문화의 형성과정을 다루는 과목이다. 이 교과목의 목표는 가족의 의식주, 여가활동, 소비행동을 살펴봄으로써 가족문화의 연속성과 변화를 이해하는데 있다.
- 2116042 사회복지법제론(Social Welfare and Laws) 3(3)**  
사회복지에 관련된 다양한 법과 제도를 파악하고 이러한 제도적 장치 안에서 복지수혜자에게 어떻게 하면 효율적이고 효과적으로 원조할 것인가에 대하여 전문가로서 갖추어야 할 관련된 지식을 학습한다.
- 2116043 사회복지현장실습 2(Social Work Practicum 2) 3(3)**  
사회복지현장실습은 필수과목으로 사회복지현장에서 받는 1단계과정으로 사회복지실천에 대한 이해를 높이고 현장실습과 슈퍼비전을 통해 학과과정에서 배운 사회사업의 지식과 개입기술을 체계화하며, 자신의 성장 뿐 아니라 사회복지전문가로서 성장할 수 있도록 한다. 구체적으로 기초 실습은 미시 및 거시체계를 대상으로 일반주의 사회복지 실천의 기회를 제공한다. 즉 개인, 집단, 가족 등 다양한 수준에서의 개입에 필요한 사회복지사의 기본적 지식과 기술의 습득을 목적으로 하여, 학생들이 사회복지전문직의 정체성을 발달시킬 수 있도록 한다. 또한 심화실습으로 학생의 각 관심영역에 대한 전문성 강화를 위하여 세부 전공분야별(아동/청소년, 여성/가족, 노인/장애인, 의료/정신의료, 지역복지 및 기관관리, 정책분석 및 개발) 실습을 실시한다.

- 2116044 **여성과사회(Women and Society)** 3(3)  
 가정과 노동시장, 기업과 각종 조직과 생활세계에서 빠르게 자신들의 영역을 확장하고 그 안에서 작동하는 여성과 그리고 이에 반하는 여성 차별적인 현상을 사회학적으로 분석하는 지식을 얻게 한다.
- 2116045 **비교사회론(Comparative Sociology)** 3(3)  
 지구상의 여러 사회는 정치, 경제, 산업과 기업, 노동, 가족, 이데올로기, 교육, 사회운동 등 여러 측면에서 공통적인 요소도 있고 다양한 모습을 보이기도 한다. 비교사회학은 지구촌 사회들의 공통성과 다양성 등 구조적 특징들을 비교·분석하는 이론을 고찰하고 몇 가지 사례들을 선택하여 집중적으로 검토한다.
- 2116046 **사회복지윤리와 철학(Social Work Ethics and Philosophy)** 3(3)  
 전문사회복지실천 및 원리와 관련된 윤리를 조명하여 변화하는 한국사회의 사회복지윤리의 문제를 연구 모색하며, 사회복지기관에서의 실천사례를 분석하여 접근방법과 문제해결기술을 분석·연구한다.
- 2116047 **가족상담 및 치료(Family Counseling and Therapy)** 3(3)  
 가족상담의 기본적 원리와 절차를 이해하고, 가족치료의 제반 모델의 이론과 구체적인 기법을 습득하여 가족사례에 적용해본다. 아울러 우리나라의 가족특성과 문화에 적용 가능한 가족상담 및 가족치료 모델을 모색한다.



인문사회대학

# 인문학부



인문학부는 학생들이 각 전공의 전문가로서 가져야할 기초 지식과 더불어, 평생 새로운 지식을 탐구하고 전문분야에서 계속 성장하기 위해 필요한 학문적 및 실용적 사고능력을 기를 수 있도록 교육한다.

인문학부는 모든 학문의 기초가 되는 인문학 교육과정을 운영한다. 인문학부는 영어영문학 전공, 동양어문학 전공 및 문헌정보학 전공의 세 개 전공과정을 중심으로 인간과 사회에 대한 이해력, 창의력 및 자아개발 능력을 함양하며, 건전한 직업인이자 교양인으로 성장할 수 있도록 교육한다.

인문학부의 구체적 교육목표는 다음과 같다:

1. 인문학 기본 지식과 소양을 기초로 하여 품격 있는 삶을 이끌어 가는 능력을 배양한다.
2. 인문학 지식을 개인의 삶 개선과 사회 발전에 공히 기여할 수 있는 자산으로 만들 수 있는 역량을 기른다.
3. 인문학 지식을 정보사회에서 개인의 창의적 활동과 책임 있는 의사 결정의 기반으로 활용할 수 있는 능력을 기른다.
4. 인문학 지식을 평생 자신을 계발하고 문화적, 직업적 및 사회적 역량을 향상시키는 자산으로 공고히 한다.



## 문헌정보학전공

### 교육목표

문헌정보학 전공은 현대 지식기반사회에서 정보전문가 및 문화선도자인 사서 양성을 교육 목표로 한다. 사서는 대학, 기업, 연구기관 등의 학술과 연구·개발, 업무활동을 위한 정보와 기록의 수집, 처리, 검색 및 분석 전문가이자, 학교와 지역 사회의 교육, 정보 및 독서와 문화활동을 기획하고 지원하는 문화선도자이다. 본 전공은 사서의 기본적 소양, 전문지식과 윤리의식을 함양하고, 급격히 발전하고 변화하는 현대 사회에서 다양한 형태와 경로로 생산 및 배포되는 고품질 지식·정보자원의 선별, 조직과 활용, 고전 자료의 평가, 문화콘텐츠 가공, 보존 및 활용능력을 갖추도록 교육한다.

### 학과소개

문헌정보학 전공은 상기한 교육목표에 준하여, 대학도서관, 공공도서관, 학교도서관, 전문도서관과 정보센터, 기록관리소, 정보시스템과 커뮤니케이션 기업 등 다양한 정보 및 문화 관련 기관에서 사서 및 정보전문가로서 업무 수행에 필요한 고급의 지식·정보 분석과 활용 능력, 이용자 서비스 기획과 제공, 정보시스템 개발 및 운영에 필요한 전문지식을 교육한다. 아울러 졸업 이후 실무현장에서 새로운 지식을 계속 탐구하고 계발할 수 있는 능력과 건전한 전문가 윤리의식의 함양을 중시한다.

### 졸업후진로

- 대학도서관, 공공도서관, 전문도서관과 정보센터, 학교도서관의 사서와 사서교사
- 중앙 및 지방정부, 교육청, 군대 등의 사서직 공무원
- 정부기관, 언론사, 기업, 연구기관, 의료기관, 법조계 등 주제정보 및 기록관리 전문가
- 도서관·정보시스템과 데이터베이스 구축과 개발, 서비스 전문가
- 지역사회 독서활동, 문화 콘텐츠와 서비스 기획 및 개발 전문가
- 기타 인문학 전문성 및 컴퓨터 활용 업무

## 학과전공역량

전공역량	하위전공역량 및 측정지표	개 요
<b>1. 창의성과 문제해결 능력</b>	학생 중심 가치의 이해	지식기반 사회에서 정보를 처리하고 관리하는 문헌정보학의 이해 및 정보전문가의 소양을 기른다.
	자기표현능력의 극대화	정보전문가로서 필요한 커뮤니케이션 능력 및 최신 정보기술 활용 능력을 배양한다.
	이론능력의 배양	데이터베이스 및 인터넷을 활용한 정보조사제공 기법을 통해 전문 정보사서로서의 자질을 향상시킨다.
<b>2. 인성과 도덕성</b>	시대적·지역적 요구의 이해	국내·외 도서관의 장서개발 정책을 조사·분석하면서 전문직 사서로서 실무 능력을 함양한다.
	이론 기반 실무 자질 함양	인물·지리·언어 정보원 및 색인·초록 전문서비스를 위한 정보원의 검색 이론과 실제 학습은 통한 전문정보사서의 자질을 향상시킨다.
	전문가적 기량 획득	여러 주제 분야의 정보자료와 서지정보원을 조사·과약함으로써 특정한 주제전문 정보사서로서의 자질을 배양한다.
<b>3. 최신 전문지식</b>	일반실습 학문분야의 이해	목록법을 중심으로 근대 및 현행의 자료조직을 위한 철저한 실습을 통해 전문사서로서의 실무를 체득하게 한다.
	실무능력 배양	다양한 관종의 도서관 현장에서 필요한 기본적 실무 소양의 습득 및 적용을 통해 실무능력을 배양한다.
	체협교육을 통한 사고능력의 증진	다양한 관종의 도서관 현장에서 전문가적인 역할을 수행하도록 정보의 분류와 검색 및 활용능력을 극대화한다.



## 교육과정표

### 문헌정보학전공

이수구분	학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간		
					이론	실험 습·기	계
전공선택	1-1	3013001	문 헌 정 보 학 의 이 해	3	3		3
전공선택	1-2	3013004	정 보 학 의 이 해	3	3		3
전공필수	2-1	3013005	도 서 관 · 정 보 센 터 경 영 론	3	3		3
전공필수		3013006	자 료 분 류 론	3	0	4	4
전공필수		3013007	정 보 서 비 스 론	3	3		3
전공필수		3013061	도 서 관 데 이 터 베 이 스 론	3	0	4	4
전공필수	2-2	3013009	자 료 목 록 론	3	0	4	4
전공선택		3013010	장 서 개 발 론	3	3		3
전공선택		3013011	서 지 학 개 론	3	3		3
전공선택		3013012	정 보 처 리 연 습	3	0	4	4
전공선택		3013112	도서관정보커뮤니케이션문화의이해	3	3		3
전공선택	3-0	3013109	현 장 실 습	0	0	0	0
전공선택	3-1	3013014	학 교 · 공 공 도 서 관 경 영 론	3	3		3
전공선택		3013016	메 타 데 이 터 론	3	0	4	4
전공선택		3013017	참 고 정 보 원	3	3		3
전공선택		3013018	독 서 지 도 론	3	3		3
전공선택		3013113	도서관정보문화콘텐츠연구	3	3		3
전공선택	3-2	3013008	도 서 관 자 동 화 론	3	0	4	4
전공선택		3013019	학 술 정 보 센 터 경 영 론	3	3		3
전공선택		3013020	자 료 조 직 연 습	2		3	3
전공선택		3013022	주 제 별 정 보 원	3	3		3
전공선택	4-1	3013023	고 전 자 료 조 직 론	3	0	4	4
전공선택		3013024	도 서 관 정 보 네 트 워 크 론	3	0	4	4
전공선택		3013026	도 서 관 교 육 실 습 1	2		3	3
전공선택		3013114	문헌정보학전문용어해설	3	3		3
전공선택	4-2	3013021	정 보 검 색 론	3	0	4	4
전공선택		3013030	도 서 관 교 육 실 습 2	2		3	3
전공선택		3013063	의 과 학 문 헌 색 인 및 검 색	3	3		3
전공선택		3013064	도 서 관 정 보 자 원 관 리	3	3		3
전공선택		3013111	웹스톤디자인(도서관 프로그램 기획)	3		3	3
합 계	전공필수 15(18) + 전공선택 69(78) = 84(96) 학점(시수)						

**교육목표 · 전공역량 · 교육과정 연계표**

교육목적 및 목표	개별학과의 교육목표	전공역량	교과목명
		핵심역량	
<b>진리탐구</b> (창조적 탐구인)	창의력을 갖춘 문헌정보학도의 양성	창의성과 문제해결 능력  창의 (Creativity)	문헌정보학의 이해 정보학의 이해 도서관·정보센터경영론 자료분류론 정보서비스론 정보처리연습론 메타데이터론
<b>덕성함양</b> (도덕적 인격인)	인성과 전문성을 갖춘 문헌정보학도의 양성	인성과 도덕성  소통 (Communication)	장서개발론 자료목록론 서지학개론 정보검색론 도서관정보커뮤니케이션 문화의 이해 참고정보원 학술정보센터경영론 주제별정보원 도서관자동화론 독서지도론 문헌정보학전문용어해설
<b>실천봉공</b> (실천적 봉사인)	최신 지식정보관리전문가 및 도서관 사서 양성	최신 전문지식  실용·융합 (Practical Convergence)	학교·공공도서관경영론 자료조직연습 도서관정보네트워크론 고전자료조직론 도서관교육실습1 도서관교육실습2 도서관데이터베이스론 도서관정보문화콘텐츠연구 도서관정보자원관리의 과학문헌색인및검색 캡스톤디자인 (도서관프로그램기획)

## 전공교과 연계도



## 진학 · 진출을 위한 이수권장 교과목 Road Map

### 1) 대학원 진학을 위한 교과목

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
1-1	정보정책전략의 이해	1-2	정보학의 이해
2-1	도서관정보센터경영론 자료분류론 도서관데이터베이스론	2-2	자료목록론 서지학개론
3-1	학교·공공도서관경영론 독서지도론	3-2	자료조직연습 주제별정보원론 도서관자동화론
4-1	도서관정보네트워크론	4-2	정보검색론

### 2) 사회진출을 위한 교과목

세부 전공 목표	학년 학기	교 과 목 명	세부 전공 목표	학년 학기	교 과 목 명
전문 사서	1-1	정보정책전략의 이해	기록 관리	2-2	장서개발론
	1-2	정보학의 이해		3-2	주제별정보원
	2-1	자료분류론 도서관·정보센터경영론		4-2	도서관정보자원관리
	2-2	자료목록론			
	3-1	학교·공공도서관경영론	문화 콘텐츠 전문	2-1	도서관데이터베이스론
	3-2	학술정보센터경영론		3-1	메타데이터론
	4-1	고전자료조직론 도서관교육실습 1		3-1	도서관정보문화콘텐츠연구
	4-2	의과학문헌색인및검색 도서관교육실습 2		3-2	도서관자동화론

3) 자격취득 관련 교과목

■ 2급 정사서

학년 학기	교과목명	학년 학기	교과목명
1-1	문헌정보학의 이해	1-2	정보학의 이해
2-1	도서관정보센터경영론 자료분류론	2-2	장서개발론 자료기록론
3-1	참고정보원	3-2	학술정보센터경영론
4-1	고전자료조직론	4-2	도서관정보자원관리

■ 컴퓨터활용능력(1급)

학년 학기	교과목명	학년 학기	교과목명
1-2	정보학의 이해	2-1	도서관데이터베이스론
3-2	자료조직연습	4-2	정보검색론

■ 정보처리기사

학년 학기	교과목명	학년 학기	교과목명
1-2	정보학의 이해	2-1	도서관데이터베이스론
3-1	메타데이터론	4-1	도서관정보네트워크론
4-2	도서관정보자원관리		

4) 교직전공관련교과목

이수구분	개설 학년 학기	교과목명	학점	강의유형 및 시간		
				이론	실험 습기	계
전공필수	2-1	자료분류론	3	3	0	3
	2-2	자료목록론	3	3	0	3
전공선택	2-1	정보서비스론	3	3	0	3
	2-2	장서개발론	3	3	0	3
	3-1	독서지도론	3	3	0	3
	3-1	학교공공도서관경영론	3	3	0	3
	3-2	도서관자동화론	3	3	0	3
	4-2	정보검색론	3	3	0	3

## 교과목 해설

### 3013001 문헌정보학의이해(Introduction to Library & Information Science) 3(3)

지식기반사회에서 인쇄, 비인쇄, 전자형태의 인간지식과 정보를 처리하고 관리하는 문헌정보학의 기본적 개념을 이해하는 것을 교육의 목표로 한다. 구체적으로는 다양한 관종의 도서관과 정보센터의 기능, 정보전문가로서 사서직의 역할 및 정보 서비스 방법론을 고찰하고, 문헌정보학의 발전 역사와 전문분야, 정보사회의 특성 및 이용 가능한 정보시스템과 서비스를 개괄적으로 학습한다. 수업은 강의를 위주로 하되, 주어진 주제에 대한 토론을 병행하며, 정보전문가의 기본적 지식, 기술과 소양을 기르는 데 주력한다.

### 3013004 정보학의이해(Introduction to Information Science) 3(3)

문헌정보학의 한 분야로서 발전한 정보학의 기본적 이론과 실무적 핵심요소 등을 이해하고, 급속히 발전하는 컴퓨터 및 최신 정보 커뮤니케이션 기술의 활용에 관련된 기본 지식을 습득하는 것을 교육의 목표로 한다. 구체적으로는 정보학의 기초이론과 발전 역사, 정보의 분석·가공·축적 및 탐색에 관한 기본 지식을 개괄적으로 다루며, 도서관 자동화 시스템, 데이터베이스, 정보 네트워크, 정보검색 등의 개념 및 관련 이론을 소개한다. 수업은 강의를 중심으로 진행하면서, 학생들이 다양한 도서관과 정보센터 현장 방문 및 사례분석 등을 통해 적극적으로 참여하고, 정보전문가로서 필요한 커뮤니케이션 능력 및 최신 정보기술 활용 능력을 스스로 개발할 수 있는 기반을 갖추도록 지도한다.

### 3013005 도서관·정보센터경영론(Library & Information Center Management) 3(3)

도서관 및 정보센터의 경영관리에 대한 기본적인 지식을 습득하고 추후 각 관종별(대학도서관, 전문도서관, 학교도서관, 공공도서관, 특수도서관) 도서관 경영 교과목의 학습을 위해 필요한 이론들을 이해하도록 하는데 교육목표를 둔다. 구체적으로는 도서관과 정보센터에 적용되는 일반 경영이론과 기법, 직원, 자료, 시설, 예산, 봉사를 포함한 제반 업무의 조직과 관리를 다룬다. 수업은 강의를 중심으로 진행하면서, 학생들로 도서관 및 정보센터의 현장에서 경영 이론의 적용 사례를 조사, 분석 및 발표하게 함으로써, 이론과 실제의 연관성을 파악하고, 비영리 공익기관인 도서관의 특성에 따른 경영의 현황을 이해하고 실행할 수 있는 소양을 기르도록 한다.

### 3013006 자료분류론(Classification of Library Materials) 3(4)

근대 및 현행의 문헌자료를 중심으로 도서관 자료조직법의 중요한 부분인 자료분류법에 대한 전문적 지식을 습득하게 함으로써 자료조직을 위한 전문사서로서의 자질함양을 목표로 한다. 강의를 통하여 〈한국십진분류법〉, 〈일본십진분류법〉, 〈듀이십진분류법〉, 〈국제십진분류법〉 등 세계적인 분류법을 자세하게 이해할 수 있도록 하고, 실습을 통하여 근대 및 현행의 문헌자료들을 분류하는 실습을 통하여 스스로 실무에 접근할 수 있도록 한다. 이를 통하여 도서관자료조직의 중요성을 이해하게 하고 전문사서로서의 자부심을 갖도록 하며, 나아가 자료조직의 극대화와 문헌정보학의 발전을 강구한다.

### 3013007 정보서비스론(Information Services) 3(3)

문헌정보학 내에서 정보조사제공학의 위치 및 역할을 먼저 조망하고, 정보조사제공학의 이론과 목적 및 기능들을 고찰 함으로써, 정보조사제공학에 대한 이해와 전문정보사서의 소양을 함양시킴을 그 교육목표로 한다. 학습방법은 정보센터 및 디지털도서관에서 정보이용자들이 요구하는 정보의 행태를 고찰하고, 첨단정보를 활용할 수 있도록, 강의와 학습자의 실제 정보검색을 병행하면서 강의를 진행한다. 구체적으로 이용자와의 커뮤니케이션기법, 데이터베이스 및 인터넷을 활용한 각종 정보조사제공 기법을 숙지시킨다. 강의의 결과 수강자들의 전문정보사서로서의 자질을 성장시킴을 목적으로 한다.

### 3013061 도서관데이터베이스론(Library Database) 3(4)

도서관 자동화 시스템 및 정보검색 시스템 관련 데이터베이스의 구조와 기능에 대한 이해를 도모하며, 효율적, 체계적인 전자정보 조직, 검색과 접근 기술의 기본적 활용능력을 배양하는 것을 교육의 목표로 한다. 아울러 다양한 국내의 데이터베이스 시스템과 서비스의 현황을 분석하며, 텍스트, 이미지, 멀티미디어 등 다양한 성격의 데이터베이스 구축과 관리 방법 등 기술적 측면과 더불어 정보공유, 보안, 윤리, 저작권 등 법규, 제도, 정책 등의 관련 지식을 습득하도록 한다.

### 3013009 자료목록론(Cataloging of Library Materials) 3(4)

근대 및 현행의 문헌자료를 중심으로 도서관 자료조직법의 중요한 부분인 자료목록법에 대한 전문적 지식을 습득하게

함으로써 자료조직을 위한 전문사서로서의 자질함양을 목표로 한다. 강의를 통하여 〈한국목록규칙〉, 〈영미목록규칙〉, 〈국제표준서지기술법〉, 〈한국문헌자동화목록법〉 등 세계적인 목록법들을 자세하게 이해할 수 있도록 하고, 근대 및 현행의 문헌자료들을 목록하는 실습을 통하여 스스로 실무에 접근할 수 있도록 한다. 이를 통하여 도서관자료조직의 중요성을 이해하게 하고 전문사서로서의 자부심을 갖도록 하며, 나아가 자료조직의 극대화와 문헌정보학의 발전을 강구한다.

**3013010 장서개발론(Collection Development) 3(3)**

도서관 및 정보센터에서 다루는 다양한 도서관자료들에 대한 기본적인 지식과 자료별 제반 관리상의 특성을 이해하도록 하는데 교육목표를 두고 구체적으로는 도서관 및 정보센터의 장서개발이론, 도서선택도구, 장서개발정책, 수서업무 장서평가 등을 다룬다. 나아가 국내·외 도서관의 장서개발정책을 조사·분석하면서 각 관종별 장서개발정책의 수립에 대한 기본적인 요건과 기법 등을 고찰한다. 수업의 진행은 장서개발에 대한 이론 강의를 중심으로 하고 도서관과 정보센터의 실제사례의 조사 및 분석을 실시한다. 이러한 과정을 통해 전문직 사서로서 도서관 자료의 선정, 평가, 장서개발정책 수립 등에 대한 실무 능력을 함양한다.

**3013011 서지학개론(Introduction to Bibliography) 3(3)**

문헌정보의 기본 대상이 되는 책을 비롯하여 정보처리의 기본요소가 되는 정보와 지식의 소재인 문헌정보의 통제(Control)를 목적으로 하는 서지학에 대한 전반적인 이해를 그 교육목표로 한다. 학습방법은 서지학의 각 영역에 대한 이론과 실재를 통하여 서지학 일반의 지식을 함양하고 서지학의 연구방법론의 제이론을 고찰한다. 강의의 진행방법은 강의를 위주로 하고 각 영역별 시정각자료의 학습을 통하여 교육의 실제성을 고양시킨다. 강의결과, 본 과목의 교육목표에 합치되는 교육의 효과의 성취를 그 목표로 한다.

**3013012 정보처리연습(Information Process Practicum) 3(4)**

도서관 및 정보센터의 각종 정보 시스템 운영과 서비스를 위해 기본적으로 활용되는 컴퓨터 정보처리 개념을 습득하는데 교육목표를 둔다. MARC21 포맷, RDA, FRBR, FRAD 모델 등 도서관과 정보센터에서 사용하는 정보 표현과 처리 포맷 및 표준을 숙지할 수 있도록 실습 중심으로 수업을 진행한다.

**3013112 도서관정보커뮤니케이션문화의이해(Understanding of Communications in Library and Information) 3(3)**

지식기반 사회에서 다양한 형태의 정보 커뮤니케이션 매체와 채널·기술에 관한 전문 지식을 습득하고 도서관과 정보센터 및 사회의 산업·학술·문화 부문에서 요구되는 심층적 및 효율적인 커뮤니케이션 능력을 갖추도록 한다.

**3013109 현장실습(Field Training) 0(0)**

학교에서 배운 이론을 바탕으로 현장실습이라는 직접적인 체험을 통해, 직무를 경험을 쌓고 실천경험을 필요로 하는 사회 흐름에 발맞추어 나갈 수 있다.

**3013014 학교·공공도서관경영론(Management of School & Public Libraries) 3(3)**

학교도서관과 공공도서관의 경영 전반에 관해 이해하도록 하는데 교육 목표를 두고, 구체적으로는 학교 및 공공 도서관 운영을 위한 기준과 지침, 관련 법규, 사서의 자격요건, 배치, 훈련, 기술업무 등 제반 경영관리 기법들을 다룬다. 나아가 학교도서관 운영의 활성화 및 공공도서관과의 연계 활용 방안 등을 고찰한다. 수업의 진행은 강의를 주로 하되, 각 세부업무별 사례 조사 및 현장 조사 등을 부가하여 발표와 토론을 유도하고자 한다. 이러한 과정을 통해 학교도서관과 공공도서관에 대한 이해와 학습능력의 향상 및 도서관 현장 적용 능력을 고취한다.

**3013016 메타데이터론(Metadata) 3(4)**

더블링크어 메타데이터, MODS, ONIX 등 등 도서관 및 유관 분야의 전자적 정보처리를 위해 활용되는 다양한 메타데이터의 발전과 구조, 기능 등을 이해하고 활용할 수 있는 능력을 배양하는 것을 교육의 목표로 한다. 전자적 정보의 기술과 표현, 관리, 보존 등 메타데이터의 기능별 특성과 요소의 분석, MARC를 포함하여 상이한 메타데이터 간 호환, 국내외 기관과 국가, 국제 도서관 커뮤니티의 메타데이터 개발 활동과 정책 등을 살펴봄으로써, 정보전문가로서의 소양을 심화하는데 초점을 맞추어 지도한다.

**3013017 참고정보원(Information Services) 3(3)**

정보서비스론의 후속과목으로, 전문 정보사서의 자격을 갖추기 위한 각종 정보서비스의 참고정보원을 개발하고, 인물·지리·언어 정보원 및 색인·초록 전문서비스를 위한 정보원의 검색 이론과 실재를 학습함으로써, 전문정보사서의 자질 향상을 꾀한다.

**3013018 독서지도론(Reading Instruction) 3(3)**

도서관 이용자를 위한 도서관자료의 올바른 이용 지도 방법을 학습하고, 이용자 개인과 집단의 다양한 정보요구와 수준에 적합한 독서능력 계발을 인도할 수 있는 소양을 기르는 것을 교육 목표로 한다. 특히 학교도서관과 공공도서관의 아동 및 청소년 이용자에게 대한 독서지도 기법, 독서목록의 개발 방법, 독서교육의 계획과 실천 방법, 독서요법, 독서조사와 평가 등의 주제를 다루며, 이들을 위한 수준별, 맞춤형, 이용자 친화적 독서지도의 방법을 발전시켜 평생 활용 가능한 독서능력의 함양 및 독서문화 환경 조성 등에 필요한 제반 이론을 숙지한다.

**3013113 도서관정보문화콘텐츠연구(Cultural Contents of Library and Information) 3(3)**

현대사회 도서관 및 정보에 관련된 문화 콘텐츠 분야의 체계적 이해와 심층적 분석 능력을 기르고, 이를 기반으로 하여 고부가 가치를 갖는 지식 콘텐츠를 창출할 수 있는 정보 활용 능력을 배양한다. 특히 지식 기반 사회의 학교, 공공, 대학 및 전문도서관 뿐만 아니라 문화·학술·산업계에서 요구하는 정보 문화 전반에 관한 폭넓은 지식을 갖게 함으로써 주제전문사서로서 소양을 갖추게 한다.

**3013008 도서관자동화론(Library Automation) 3(4)**

도서관과 정보센터의 자동화 및 전자도서관 구축 등에 관한 이론 및 실무적 지식의 습득을 교육의 목표로 한다. 국내에서 개발된 다양한 관종의 도서관을 위한 통합 도서관 자동화 시스템 등의 구조와 기능을 분석하고, 디지털 도서관의 구축과 활용, 전자정보원의 연계와 검색, 각종 정보 커뮤니케이션 기술의 활용, 도서관 관련 표준 등 주제를 주요한 내용으로 다룬다. 통합 도서관 자동화 시스템의 기본 모듈 및 확장 모듈 구조의 원리를 이해하면서 실제 시스템 구축과 운영이 가능한 수준의 정보처리능력을 계발하고, 심화된 실습을 통하여 정보전문가로서의 소양을 기른다.

**3013019 학술정보센터경영론(Management of Academic & Research Libraries) 3(3)**

연구개발정보를 중점적으로 다루는 대학도서관과 전문도서관의 경영전반에 관해 이해하도록 하는데 교육목표를 두고, 구체적으로는 학술정보센터(대학 및 전문도서관)의 기능, 조직, 인사관리, 장서구성, 정보조직, 이용자업무, 도서관건물, 재무관리, 협동업무, 업무평가를 다룬다. 수업의 진행은 강의와 사례조사 및 현장조사 등을 병행하여 도서관 업무별 주제발표와 토론을 실시한다. 이러한 과정을 통해 대학도서관과 전문도서관에 대한 이해와 학습 능력의 향상 및 도서관 현장 적응능력을 기른다.

**3013020 자료조직연습(Classification & Cataloging Practicum) 2(3)**

근대 및 현행의 문헌자료를 중심으로 도서관 자료조직법의 중요한 부문인 자료분류법과 자료목록법에 대한 전문지식을 습득하게 함으로써 자료조직의 완결을 도모하고 전문사서로서의 자질함양을 목표로 한다. 이미 〈자료분류론〉과 〈자료목록론〉을 통하여 습득한 〈한국십진분류법〉과 〈듀이십진분류법〉 등의 분류법 및 〈한국목록규칙〉과 〈한국문헌자동화목록규칙〉 등의 목록법을 중심으로 근대 및 현행의 문헌자료조직을 위한 철저한 실습을 통하여 전문사서로서의 완벽한 실무를 체득하게 한다. 이를 통하여 자료조직의 중요성을 이해하게 하고 전문사서로서의 자부심을 갖도록 하며, 문헌정보학의 발전방안을 강구한다.

**3013022 주제별정보원(Information Resources in Subject Areas) 3(3)**

참고정보원의 후속과목으로, 전문주제 정보사서가 가져야 할 각 주제별 정보자료의 이해와 전문지식의 함양을 교육 목표로 한다. 실제적인 정보조사 제공 업무의 수행을 위하여 필요한 기본적인 일반 참고정보원, 그리고 인문, 사회, 자연과학, 예술 등 여러 주제 분야의 정보자료와 서지정보원을 CD-ROM 및 데이터베이스 등에서 조사·파악함으로써, 정보서비스의 실제적인 능력을 기르고, 나아가 특정한 주제전문 정보사서로서의 자질을 배양할 수 있게 한다. 강의를 통해 각 주제 분야의 개괄적 이론 및 현황을 이해한 후에, 학생들이 직접 각 주제별 전문분야 중 하나를 선택하여 해당 주제 분야의 전문정보들을 직접 파악하는 실습을 위주로 한다.

**3013023 고전자료조직론(Organization of Old Oriental Materials) 3(4)**

고문헌자료를 중심으로 도서관 자료조직법의 중요한 부문인 고전자료조직법에 대한 전문지식을 습득하게 함으로써 자료조직을 위한 전문사서로서의 자질함양을 목표로 한다. 강의를 통하여 고문헌자료에 관한 전반적인 이해를 돕고 이들 고문헌자료들에 대한 분류법과 목록법을 자세하게 이해할 수 있도록 하며, 실습을 통하여 고문헌자료들을 조직하는 방법을 스스로 익힘으로써 실무에 접근할 수 있도록 한다. 이를 통하여 도서관 자료조직의 중요성을 이해하게 하고 전문사서로서의 자부심을 갖도록 하며, 자료조직의 극대화와 문헌정보학의 발전을 강구한다. 또한, 고전자료의 활용법을 통해 '은고지신'을 체득하게 함으로써 선조들의 문헌관리에 관한 사상을 체득하게 한다.



**3013024 도서관정보네트워크론(Library Information Network) 3(4)**

도서관 정보 네트워크 구축에 필요한 도서관 자동화, 정보 커뮤니케이션, 정보 저장과 검색 시스템, 디지털 도서관 등에 관련된 기술을 중심으로 기본적인 이론을 습득하고, 국내외 지역, 국가, 국제 수준의 도서관 네트워크 발전 및 협력 현황 등을 이해하는 것을 교육 목표로 한다. 다양한 도서관 정보 네트워크 관련 국내외의 표준 등을 숙지하고, 국내외 단일 및 통합 디지털 도서관 구축 사례의 조사와 분석, OCLC와 같은 국제 협력 서지유틸리티의 기능 분석 등 주제를 주로 다룬다.

**3013026 도서관교육실습1(Library Education Field Work 1) 2(3)**

대학, 공공, 전문 및 특수도서관 등 다양한 관종의 도서관 현장에서 필요한 기본적인 실무 소양의 습득 및 적용을 실습하는 것을 교육 목표로 한다. 도서관 운영, 장서개발, 목록, 자동화 시스템 관리, 정보서비스 제공, 독서지도 등 문헌정보학 교육과정을 통해 습득한 제반 이론 및 실무 지식을 다양한 관종의 도서관 현장에서 일정 기간 동안 실습함으로써 정보전문가로서의 능력과 자질을 배양하도록 한다. 반드시 ‘도서관교육실습 2’와 연계하여 이수해야 한다.

**3013114 문헌정보학전문용어해설(Terminology of Library and Information Science) 3(3)**

문헌정보학 이론 및 실무 분야의 새로운 전문 용어를 숙지하고, 정보의 수집·정리·검색 및 활용에 적용할 수 있는 기본 소양을 배양한다.

**3013021 정보검색론(Information Retrieval) 3(4)**

정보검색의 기본적인 이론과 실제적 적용 현황을 이해하고, 정보검색전문가로서 사서의 능력을 배양하는 것을 교육의 목표로 한다. 온라인, 오프라인 환경에서 국내외의 도서관 및 정보센터 등에서 활용하는 다양한 정보시스템과 서비스의 검색방법을 실습하고, 정보검색 효율을 높이기 위한 각종 도구 및 통제어휘 등의 기능과 활용 방법을 모색한다. 색인·초록·시소러스, 주제표목 등의 기본 개념을 숙지하고, 주요한 정보검색 시스템의 설계와 평가, 다양한 정보검색 기법의 발전 등을 학습하도록 한다.

**3013030 도서관교육실습2(Library Education Field Work 2) 2(3)**

‘도서관교육실습 1’의 후속과목으로서 대학, 공공, 전문 및 특수도서관 등 다양한 관종의 도서관 현장에서 필요한 기본적인 실무 소양의 습득 및 적용을 실습하는 것을 교육 목표로 한다. 도서관 운영, 장서개발, 목록, 자동화 시스템 관리, 정보서비스 제공, 독서지도 등 문헌정보학 교육과정을 통해 습득한 제반 이론 및 실무 지식을 다양한 관종의 도서관 현장에서 일정 기간 동안 실습함으로써 정보전문가로서의 능력과 자질을 심화시키도록 한다. 반드시 ‘문헌정보학 실습 I’과 연계하여 이수해야 한다.

**3013063 의과학문헌색인및검색(Indexing & Searching in Medical Information and Knowledge) 3(3)**

의학전문도서관의 자료, 시설, 정보관리에 대한 교육을 위해 기관 간 교과과정 협약체결에 의한 맞춤형 교육으로, 의과학술정보의 분류와 검색 및 활용능력을 배양하고자 한다. 이와 함께 도서관교육실습 과목과 연계하여 수강하도록 하여 실무능력을 제고하고자 한다.

**3013064 도서관정보자원관리(Managemant of Library of Information Resource) 3(3)**

도서관 및 자료관에서 취급하는 각종 기록물의 수집·정리·보존·이용에 관한 이론과 방법을 숙지하고, 국가기록물과 민간기록물의 관리 및 정책을 이해하며, 각종 디지털정보매체의 활용과 방법론을 숙지시킴으로써, 정보센터와 자료관에서의 업무내용을 숙지하고, 나아가 기록관리 전문가로서의 자질을 함양시킨다. 그 구체적인 학습방법으로, 기록물을 처리하는 자료관 및 자료 시스템에 관한 전반적인 이해를 위한 강의를 진행하고, 자료관의 실제 업무를 간접적으로 체험할 수 있도록 각종 시청각 자료를 학습할 수 있도록 강의를 진행한다. 그리하여, 문헌정보의 기초 대상 자료인 각종 기록물에 대한 관리요령과 정보매체의 조작능력을 숙지시킴으로써, 기록관리 전문가의 소양을 함양한다.

**3013111 캡스톤디자인(도서관프로그램기획) Capstone Design(Planning of Library Programs) 3(3)**

공공도서관, 학교도서관 및 대학도서관 등 다양한 도서관 관종별 이용자 유형과 요구에 맞춘 행사와 프로그램을 단계별로 실제 기획한다.

## 영어영문학전공

### 교육목표

다양한 영미 문학, 시, 극, 소설, 비평 등의 장르별 작품의 철저한 학습을 통해 창의적이며 비판적인 사고 능력을 함양하고, 멀티미디어 시설 기반 어학 훈련을 통해 영어 구사능력 향상을 위한 교육을 진행한다. 이를 통해 미래사회가 필요로 하는 창의적이고 균형 있는 시각을 가진 '영미문화의 깊은 이해와 폭 넓은 인문학적 소양을 갖춘 글로벌 인재 양성을 목표로 한다.

### 학과소개

세계의 중심이 되는 영어 문화권과 그 뿌리가 되는 언어 및 문화의 이해는 국제화 시대에 필수적 요소로 현대 사회의 실생활 적용 및 수요가 지속되고 있다. 영어영문학전공은 세계화 시대에 필요한 훌륭한 인재를 양성하기 위해 미래사회가 필요로 하는 영어권사회와 문화에 대한 총체적인 이해를 다루는 학문으로, 학술적 자율성과 현실적 효율성이 조화되어 있는 기반적 요소이다.

영어영문학전공에서는 국제화 시대의 필수 언어인 영어에 대한 완벽한 구사 능력과 영문학, 영어학, 전문영어, 영미문화를 아우르는 다양한 교과목을 중심으로 영어권 문화에 대한 이해력을 함양할 수 있는 전문 교과과정을 운영하고 있다.

### 졸업후진로

- 외교관, 통역사 및 번역사
- 금융계(은행, 보험 및 증권 등) 및 무역·유통 분야
- 외국계 기업 및 일반기업 해외영업 부서
- 협회 및 국가투자기관(코트라, 무역협회, 상공회의소, 중소기업 중앙회)
- 방송 및 신문 기자, PD, 아나운서 등 언론계
- 교원임용고시를 통한 중등교사
- 대학원 진학 등

## 전공역량 도출 배경

구분	주요 내용
<b>교육목표</b>	실무적인 영어소통능력을 제고하고 영미문학과 영어학에 대한 심도있는 학습을 통해 폭넓은 인문학적 소양을 함양함으로써 국제화시대가 요구하는 글로벌 전문가를 양성함
<b>인재상</b>	창의적/비판적 사고능력 및 인문학적 소양을 바탕으로 능숙한 영어구사 능력과 영미 문화에 대한 전문지식을 갖춘 글로벌 인재
<b>요구역량</b>	기본적 영어영문학 이론 - 실용·융합/자원·정보·기술 활용역량 듣기·쓰기·말하기 기반의 영어학 전문지식 - 실용·융합/지식융합역량 영미문학에 대한 창의적/비판적 사고력 - 창의/종합적 사고 역량 국제화 시대 폭넓은 인문학적 문제해결력 - 창의/진취적 사고 역량 유창한 영어 회화 구사 능력 - 소통/글로벌 의사소통 역량 글로벌 시대 환경 변화에 대한 선제적 대응 - 소통/상호문화 역량 글로벌 전문가로서의 인성과 소양 - 인성/자기관리 역량 영미권 문화에 대한 이해와 발전적 협력 및 교류 능력 - 인성/공동체 역량
<b>주요도출역량</b>	외국어 활용능력(유창한 영어 회화 구사 능력) 지식정보활용(영미문화에 대한 이해 및 정보 활용) 의사전달력(국제화시대 원활한 의사소통) 리더십(글로벌 리더십) 글로벌마인드(국제화시대 문화 이해 및 교류 선도)

핵심역량 · 8대 하위역량 · 전공역량 · 교육과정 연계표

핵심역량(4C)	8대 하위 역량	전공 역량	교과목명
<b>실용 · 융합</b> Practical Convergence	자원 · 정보 · 기술 활용역량	기본적 영어영문학 이론	영 어 의 이 해 영 어 학 입 문 영 어 학 특 강
	지식융합역량	듣기쓰기말하기 기반의 영어학 전문지식	실 용 영 문 법 응 용 언 어 학 구 문 론 영 어 어 휘 의 이 해
<b>창의</b> Creativity	종합적 사고 역량	영미문학에 대한 창의적/ 비판적 사고력	영 미 문 학 의 이 해 영 국 문 학 사 19 세 기 영 미 소 설 영 어 권 문 학 영 미 단 편 소 설 영 미 희 곡 사 낭 만 주 의 영 시 현 대 영 미 시
	진취적 사고 역량	국제화 시대 폭넓은 인문학적 문제해결력	문 학 과 영 상 세 의 스 피 어 미 국 문 학 과 문 화 영 미 수 필 영 어 권 문 학 젠 더 와 문 학
<b>소통</b> Communication	글로벌의사소통 역량	유창한 영어 회화 구사 능력	영 어 발 음 실 습 영 어 듣 기 중 급 영 어 회 화 실 용 영 어 고 급 영 어 회 화 고 급 영 어 영 어 독 해 실 무 영 어
	상호문화 역량	글로벌 시대 환경 변화에 대한 선제적 대응	초 급 영 작 영 어 발 표 연 습 시 사 영 어 고 급 영 작 영 어 번 역 외 국 어 논 리 및 논 술 영 어 토 론
<b>인성</b> Character	자기관리 역량	글로벌 전문가로서의 인성과 소양	취 업 영 어 외 국 어 교 재 연구 및 지도 법 외 국 어 교 육 론
	공동체 역량	영미권 문화에 대한 이해와 발전적 협력 및 교류 능력	문 학 과 대 중 문 화

## 교육과정표

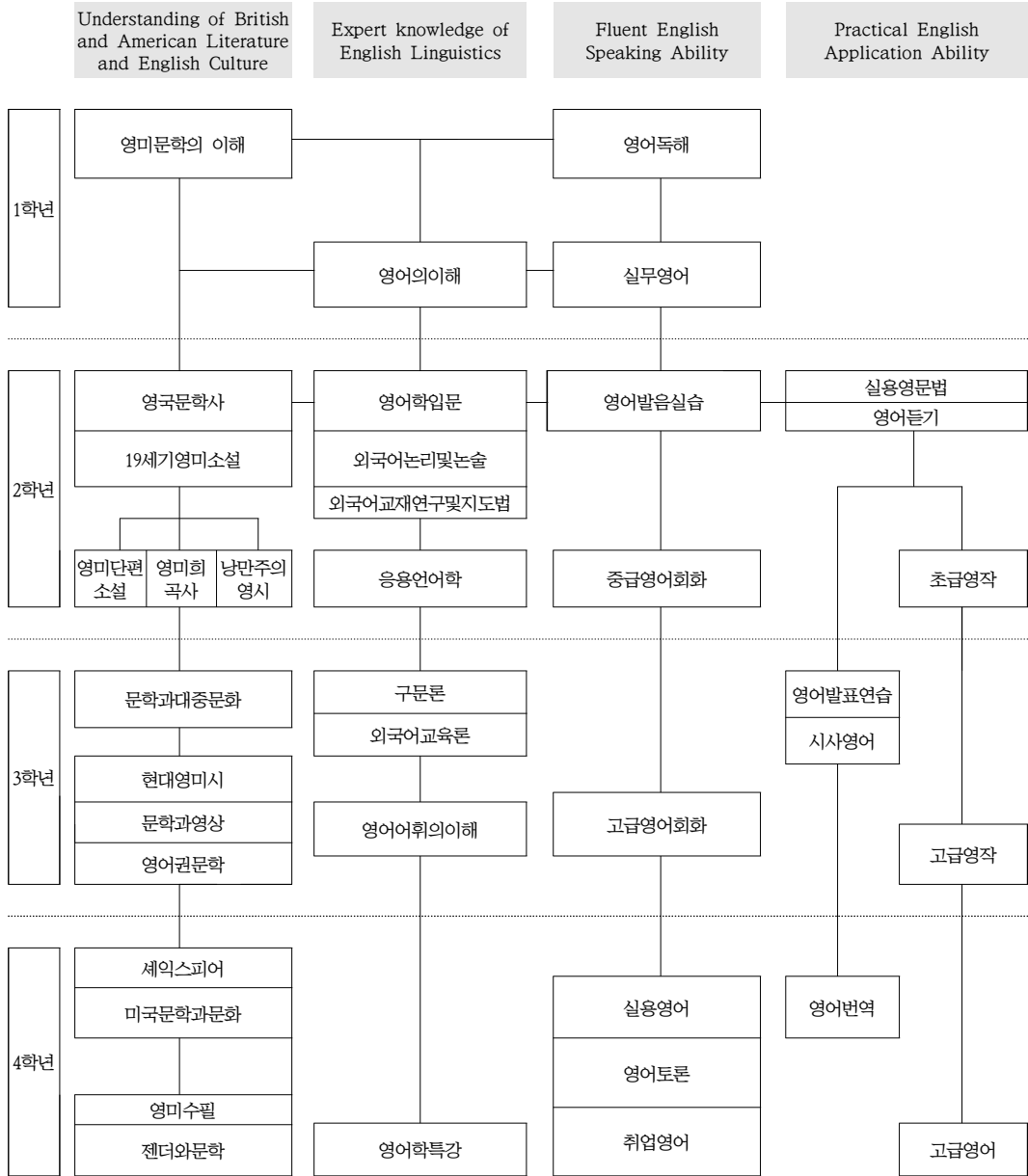
### 영어영문학전공

이수구분	학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간		
					이론	실험 습·기	계
전공탐색	1-1	2118001	영 미 문 학 의 이 해	3	3	0	3
전공탐색		2118031	영 어 독 해	3	3	0	3
전공선택	1-2	2118002	영 어 의 이 해	2	2	0	2
전공선택		2118032	실 무 영 어	3	3	0	3
전공선택	2-1	2118003	영 국 문 학 사	3	3	0	3
전공선택		2118004	1 9 세 기 영 미 소 설	3	3	0	3
전공선택		2118005	영 어 학 입 문	3	3	0	3
전공선택		2118006	영 어 발 음 실 습	2	2	0	2
전공선택		2118007	실 용 영 문 법	3	3	0	3
전공선택		2118008	영 어 듣 기	3	3	0	3
전공선택		2118033	외 국 어 논 리 및 논 술	2	2	0	2
전공선택		2118034	외 국어 교재 연구 및 지도 법	3	3	0	3
전공선택	2-2	2118009	영 미 단 편 소 설	3	3	0	3
전공선택		2118010	영 미 희 곡 사	3	3	0	3
전공선택		2118011	낭 만 주 의 영 시	3	3	0	3
전공선택		2118012	응 용 언 어 학	3	3	0	3
전공선택		2118013	중 급 영 어 회 화	3	3	0	3
전공선택		2118014	초 급 영 작	3	3	0	3
전공선택	3-1	2118015	문 학 과 대 중 문 화	3	3	0	3
전공선택		2118016	구 문 론	3	3	0	3
전공선택		2118017	영 어 발 표 연 습	3	3	0	3
전공선택		2118018	시 사 영 어	3	3	0	3
전공선택		2118035	외 국 어 교 육 론	3	3	0	3
전공선택	3-2	2118019	현 대 영 미 시	3	3	0	3
전공선택		2118020	문 학 과 영 상	3	3	0	3
전공선택		2118021	영 어 어 휘 의 이 해	3	3	0	3
전공선택		2118022	고 급 영 어 회 화	3	3	0	3
전공선택		2118023	고 급 영 작	3	3	0	3
전공선택		2118036	영 어 권 문 학	3	3	0	3
전공선택	4-1	2118024	세 익 스 피 어	3	3	0	3
전공선택		2118025	미 국 문 학 과 문 화	3	3	0	3
전공선택		2118026	실 용 영 어	3	3	0	3
전공선택		2118027	영 어 번 역	2	2	0	2
전공선택		2118037	영 어 토 론	3	3	0	3
전공선택	4-2	2118028	영 미 수 필	3	3	0	3
전공선택		2118029	영 어 학 특 강	3	3	0	3
전공선택		2118030	취 업 영 어	3	3	0	3
전공선택		2118039	고 급 영 어	3	3	0	3
전공선택		2118040	젠 더 와 문 학	3	3	0	3
합 계	전공탐색:6(6), 전공심화:0(0), 전공필수:0(0), 전공선택107(107) = 113(113)학점(시수)						

## 교과요소에 따른 교과 체계도

구 분		Understanding of British and American Literature and English Culture	Expert knowledge of English Linguistics	Fluent English Speaking Ability	Practical English Application Ability
1학년	1학기	영미문학의이해		영어독해	
	2학기		영어의이해	실무영어	
2학년	1학기	19세기영미소설 영국문학사	영어학입문 외국어논리및논술 외국어교재연구및지도법	영어발음실습	실용영문법 영어듣기
	2학기	낭만주의영시 영미희곡사 영미단편소설	응용언어학	중급영어회화	초급영작
3학년	1학기	문학과대중문화	구문론 외국어교육론		영어발표연습 시사영어
	2학기	현대영미시 문학과영상 영어권문학	영어어휘의이해	고급영어회화	고급영작
4학년	1학기	셰익스피어 미국문학과문화		실용영어 영어도론	영어번역
	2학기	영미수필 젠더와문학	영어학특강	취업영어	고급영어

# 전공교과 연계도



## 진학·진출을 위한 이수권장 교과목 Road Map

### 1) 대학원 진학을 위한 교과목

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
1-1	영 미 문 학 의 이 해	2-1	실 용 영 문 법
2-1	영 국 문 학 사	2-1	1 9 세 기 영 미 소 설
2-1	영 어 학 입 문	2-2	응 용 언 어 학
2-2	영 미 단 편 소 설	2-2	영 미 희 곡 사
2-2	남 만 주 의 영 시	3-1	구 문 론
3-1	문 학 과 대 중 문 화	3-2	문 학 과 영 상
3-2	현 대 영 미 시	3-2	영 어 어 휘 의 이 해
4-1	세 익 스 피 어	4-1	미 국 문 학 과 문 화
4-2	영 어 학 특 강	4-2	영 미 수 필

### 2) 사회진출을 위한 교과목

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
1-1	영 어 독 해	2-2	중 급 영 어 회 화
3-1	영 어 발 표 연 습	3-2	고 급 영 어 회 화
4-1	실 용 영 어	4-2	취 업 영 어

### 3) 교직전공 관련 교과목

이수구분	개설 학년 학기	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간		
				이론	실험 습·기	계
전공선택	2-1	외 국 어 논 리 및 논 술	2	2	0	2
	2-1	외 국 어 교 재 연 구 및 지 도 법	3	3	0	3
	3-1	외 국 어 교 육 론	3	3	0	3
합 계		교직전공 8(8) 학점(시수)				



## 교과목 해설

- 2118031 영미문학의이해(Introduction to British & American Literature) 3(3)**  
 영미문학을 개괄적으로 이해하기 위해 문학이 탄생하는 시대적 역사적 배경을 탐색하고 다양한 장르의 문학적 특징을 파악한다. 기본적인 문학이론을 섭렵하여 영문텍스트를 비판적 시각에서 읽을 수 있는 능력을 함양하는 것을 목표로 한다.
- 2118001 영어독해(English Reading) 3(3)**  
 영어영문학 전공자로서 영어텍스트를 올바르게 인지하고, 표면적 의미뿐만 아니라 맥락적 의미와 암시적 의미를 이해할 수 있는 능력을 기른다.
- 2118002 영어의이해(Understanding of English) 2(2)**  
 영어의 전반적인 이해를 돕기 위해 신입생을 위해 마련한 전공탐색과목이다. 이 과목에서는 영어라는 언어의 언어학적 특징에 대해서 어린이의 언어 발달 또는 뇌와 언어 등 다양한 관점에서 살펴보게 된다.
- 2118032 실무영어(Business English) 3(3)**  
 영어영문학과 전공자가 졸업 후에 진출할 수 있는 직업군을 탐색하고 관련 분야의 전문 용어와 표현을 숙지하고 영어로 표현할 수 있는 능력을 기른다. 아울러 본 과목을 통해 토익, 토익스피킹과 같은 영어시험을 준비할 수 있게 도와준다.
- 2118003 영국문학사(History of English Literature) 3(3)**  
 고대 앵글로 색슨 문학으로부터 신고전주의 문학에 이르기까지 주요 문학사적 시대별로 정치적, 사회적 배경을 우선 살펴보고, 나아가 각 시대가 지향했던 미학의 원리에 대해 고찰하고자 한다. 또 각 시대를 대표하는 작가의 주요 작품을 일부 선독함으로써 영문학 사조의 변천 과정과 함께 서양의 지적 전통의 흐름에 대한 전반적인 이해를 갖도록 한다.
- 2118004 19세기영미소설(The 19th English-American Novel) 3(3)**  
 소설의 기원과 발달과정을 살펴보고 빅토리아시대 영국소설들과 19세기 미국소설들을 중심으로 작품의 구성 및 기법을 고찰해본다. 디킨즈, 브론테 자매, 대커리, 하디, 호손, 멜빌 등과 같은 작가들의 작품 분석을 통해 당시 사회적 배경과 작품 세계를 이해하도록 한다.
- 2118005 영어학입문(Introduction to English Linguistics) 3(3)**  
 이 과목에서는 음성학, 음운론, 형태론, 통사론, 의미론, 화용론 등 영어학의 핵심 분야들을 개괄적으로 학습한다.
- 2118006 영어발음실습(Practice of English Pronunciation) 2(2)**  
 이 과목은 영어의 소리들을 소개하고 영어 발음을 익히는 것을 목표로 한다. 특히, 영어의 소리들의 발음 표기법과 그 소리들이 어떻게 발음되는지를 익힌다. 발음을 듣고 어떻게 발음되는지를 익힐 수 있는 다양한 시각적 청각적인 도움이 미디어 자료를 통해 제공될 것이다.
- 2118007 실용영문법(Practical English Grammar) 3(3)**  
 영문법을 배우는 목적은 영어에 의한 올바른 의사전달 능력을 갖추는데 있다. 본 수업은 문장구조 분석이나 이해에만 치중하는 학습이 아니라 실제 영어의 사용과 직결되는 실용 문법을 학습하는데 주안점을 둔다.
- 2118008 영어듣기(English Listening) 3(3)**  
 이 과목은 대학생의 영어 청취력을 향상시키는데 목적이 있다. 대학생들의 영어 듣기 실력을 향상 시킬 수 있는 다양한 시각적 청각적 자료가 제공될 것이다: 토익 리스닝, 드라마, 영화, 또는 뉴스 등이 다루어질 것이다. 구체적인 주제는 그 해당학기에 정확하게 정해질 예정이다.
- 2118033 외국어논리및논술(Foreign Logic and Essay Writing) 2(2)**  
 예비교사에게 외국어작문 과정에 대한 이해를 돕고 나아가 분석적 읽기 및 비판적 사고 능력을 제고하려는 것이다. 이 과정은 또 학생의 비판적이며 논리적인 작문 능력의 개발에 초점을 맞출 것이다.

**2118034 외국어교재연구및지도법(Research on Foreign Instructional Materials and Methods) 3(3)**

교사 양성을 목적으로 교재연구와 외국어 지도법을 함양시킨다. 현장학습에서 어떠한 방법으로 학생들의 흥미를 유발시킬 것인가를 학습한다. 학생들의 불안감을 덜어주고 개방적이고 창의적인 수업환경과 보다 좋은 학습 분위기를 만들기 위해 어떤 방법으로 수업을 진행할 것인지에 대해 학습한다. 특히 최근에 이루어지는 교재나 지도법들의 경향들을 중점적으로 살펴봄에 학습방법이 어떻게 이루어져야 하는지에 대해서 강의를 통해 보다 효과적인 외국어 지도법을 익힐 것이다.

**2118009 영미단편소설(English-American Short Story) 3(3)**

영미 단편소설 읽기를 통해 다양한 작가들이 시대적인 이슈들을 어떻게 재현하고 있는지 분석한다. 또한 단편소설의 역사와 구조적 특징을 고찰한다. 특히 세기별로 중요한 작가들의 작품들을 정선 감상함으로써 장편소설과 다른 단편소설의 문학적 테크닉과 문체를 이해한다.

**2118010 영미희곡사(History of British & American Drama) 3(3)**

서양희곡의 원천인 그리스 연극에서부터 현재 우리 시대에 이르기까지 희곡의 생성, 발달, 변천과정을 살펴보고 그것이 각 시대마다 끼친 영향을 분석한다. 또한 서양 문화를 이끌어 온 다양한 이론과 흐름, 시대적 특성이 희곡에 끼친 영향과 역할을 짚어보기 위해 각 시대를 대표하는 작가와 작품을 선정하여 읽고 분석한다. 이런 과정의 습득은 학생들로 하여금 우리시대의 특성과 이론의 도출을 가능케 할 것이다.

**2118011 낭만주의영시(English Romantic Poetry) 3(3)**

낭만주의의 정의와 함께 낭만시가 갖는 영시사적 의미를 살펴보고 19세기의 사회적 정치적 배경을 고찰하고자 한다. 또한 블레이크, 워즈워스, 콜리지, 셸리, 키츠 등 주요 낭만시인의 대표작품을 중심으로 그들이 혁명기의 자기 사회를 어떻게 진단하고 이해했는지 살펴보고, 나아가 개인의 정서 및 상상력을 중시하고, 민주적 질서와 휴머니즘을 옹호했던 그들의 시세계가 갖는 현대적 의미도 함께 조망하기로 한다.

**2118012 응용언어학(Applied Linguistics) 3(3)**

언어학과 인접 학문들을 결합시켜 실용적인 문제에 적용하는 응용언어학의 주요 분야들을 다룬다. 주요 분야로는 언어가 인간의 두뇌 속에서 어떻게 처리되는가를 다루는 언어처리, 어린이어들의 모국어 습득을 연구하는 1차 언어습득, 모국어를 습득한 사람이 또 다른 언어를 습득하는 과정을 연구하는 2차 언어습득, 인간의 뇌에서 언어가 어떻게 이해되고 발화되고 습득되는지 연구하는 신경언어학 등이 있다.

**2118013 중급영어회화(Intermediate Conversation) 3(3)**

본 과목은 학생들의 영어회화 능력을 한 층 더 발전시키는 목표를 둔다. 폭넓은 의사소통 기술 습득과 실제상황에 대처할 수 있는 회화능력을 발전시킨다. 분단훈련과 개별훈련을 통해서 본인의 생각을 영어로 자유롭게 표현할 수 있도록 유도한다. 더 나아가 국제적 감각을 높이고 고급영어도 사용할 수 있도록 훈련한다.

**2118014 초급영작(Basic English Composition) 3(3)**

본 과목은 영문법에 대한 이해를 바탕으로 영어의 기본문형과 어휘를 늘리고자 한다. 또한 구어체 어휘 연습을 통해 현실에서 사용하는 문형의 감각을 키우고자 한다. 마지막으로 자기소개서와 같은 에세이를 작성하는 연습을 통해 글쓰기의 힘을 배양하고자 한다.

**2118015 문학과대중문화(Literature and Popular Culture) 3(3)**

세계화 시대의 문화적 중심이 된 대중문화와 영미문학을 비판적 시각으로 수용하고 섭렵함으로써 전지구화된 문화에 대한 폭넓은 이해를 갖도록 한다. 문화이론뿐 아니라 다문화 사회의 중요 이슈로 등장한 인종과 성, 차이에 대한 토론을 통해 급변하는 현대사회에 대처할 수 있는 문화적 감수성을 함양한다.

**2118016 구문론(Syntax) 3(3)**

영어의 구조를 생성문법적 시각에서 조망함으로써 학생들에게 영어에 대한 이해의 폭과 깊이를 넓혀주는 데 주요한 점을 둔다. 또한 이 과목에서는 학교문법과 생성문법과의 관계를 다룸으로써 학생들의 영어실력을 향상시키는 데 도움을 주고자 한다.

**2118017 영어발표연습(Practice of English Presentation) 3(3)**

글로벌화된 국제사회의 일원이 되기 위한 자격을 갖추기 위해 영어발표는 기본적인 조건이다. 이러한 수요에 부응하고자

본 강좌는 영어발표를 효율적으로 수행하기 위해서 관련된 기본적인 기술과 이론을 학습하고 실전연습을 하는 기회를 갖는다. 본 강좌에서 접할 수 있는 영어발표는 학교에서 행해지는 아카데미 프리젠테이션에서 회사에서 요구되는 업무보고를 포함한다.

### 2118018 시사영어(Current English) 3(3)

정치, 경제, 사회, 문화 등을 다룬 시사성 있는 영문기사 및 뉴스독해를 통해 영문 독해력을 향상시키고 세계동향의 흐름을 파악함으로써 세계에 대한 지식과 이해의 폭을 넓힌다.

### 2118035 외국어교육론(Theoretical Foundations of Foreign Language Learning and Teaching) 3(3)

교육 현장에서 학생들을 가르치는데 필요한 중국어 문법을 중심으로 중국어 교육방법을 학습한다. 아울러 규범상의 문법 뿐 아니라 중국어 교육의 이론적 배경을 이해함으로써 실제 학교 현장에서 학생들의 중국어 어휘 능력을 제고할 수 있는 실제적인 예들을 제시함으로써 중국어 교육의 실용성과 효용성을 추구한다.

### 2118019 현대영미시(Modern Anglo-American Poetry) 3(3)

이 과목은 19세기말부터 20세기 영미시의 특성과 주변 배경을 고찰하고 대표적인 영국, 미국, 아일랜드의 작가와 작품을 읽고 토론함을 주목표로 한다. 이와 더불어 현대 영미시와 우리 현대시를 비교해 시적 감수성을 증진시키며 번역 및 창작, 시청각 자료로 학생들의 영어 연습도 겸한다.

### 2118020 문학과영상(Literature and Film) 3(3)

영상매체를 통해 영국, 미국, 그리고 제 3세계 문화에 접근하면서 전반적인 영어 실력을 향상시키고 문화에 대한 포괄적인 토론을 한다. 또한 비교 문화적 접근을 통해 전지구화 시대의 다양한 문화를 이해할 수 있는 능력을 키운다. 또한 문자와 영상매체의 차이와 유사성을 비교 분석한다.

### 2118021 영어어휘의이해(Understanding of English Word) 3(3)

영어 단어 생성과 의미를 소개한다. 또한 영어 단어의 여러가지 내포적인 의미를 다양한 맥락을 통해 배운다.

### 2118022 고급영어회화(Advanced Conversation) 3(3)

영어회화 기술을 숙달하여 유창한 구사능력을 갖추는 것을 목적으로 한다. 다양한 상황을 연습함으로써 실생활에서도 완벽한 의사소통이 가능하도록 한다. 또한 1:1훈련을 통해서, 본인의 생각을 영어로 자유롭게 표현할 수 있도록 유도하고 고급영어도 사용할 수 있도록 도와준다.

### 2118023 고급영작(Advanced English Composition) 3(3)

본 과목은 모범적인 영어문장을 모델로 삼아 집중적으로 작문 연습을 시킴으로써 영작의 기술과 요령을 학습한다. 나아가 자기 생각을 자유로이 정확하게 표현할 수 있는 글쓰기 능력을 향상시킨다. 마지막으로 논리력을 향상시킴으로써 짜임새 있는 글을 쓸 수 있도록 도와준다.

### 2118036 영어권문학 3(3)

서구중심 문학에 대한 비판적 글쓰기를 해온 제 3세계 작가들과 소수민족 작가들의 탈식민주의 문학을 집중적으로 읽음으로써 서구문학의 한계를 파악하고 변화하는 세계질서와 문화를 새롭게 조명할 수 있는 관점을 형성하는 것을 목표로 한다.

### 2118024 셰익스피어(Shakespeare) 3(3)

이 교과 과정은 셰익스피어의 소네트와 드라마 작품을 읽고 토론함에 주력한다. 이와 더불어 영국의 눈부신 도약기인 셰익스피어가 살던 르네상스 시대의 대표 작가와 작품 역시 개관한다. 그리고 이를 위해 영상과 공연이란 교수 방법을 사용해 학생들의 이해도와 창작력을 증진시킨다.

### 2118025 미국문학과문화(American Literature and Culture) 3(3)

가속화 되는 세계화 현상 속에서 미국문화는 현대인의 삶을 이해하고 분석하는데 매우 중요한 위치에 있다. 미국문학과 문화를 한국적 관점에서 새롭게 읽기를 시도하는 것을 목표로 한다. 미국문화를 이해하기 위해 역사적으로 변천해온 미국 지성과 사회적 변화를 분석한다.

- 2118026 실용영어(Practical English) 3(3)**  
말하기, 듣기, 읽기, 쓰기 등 학생들의 언어능력을 발전시키는 것을 목적으로 하며, 다양한 언어능력을 향상시킬 수 있는 연습을 통해 실질적인 영어능력을 갖도록 하는데 있다. 분단훈련과 개인훈련을 병행하고, 영어에 쉽게 접근할 수 있도록 기초영어회화 훈련과 반복훈련을 강조한다. 이런 훈련을 통해서 본인의 의사를 영어로 표현할 수 있도록 한다.
- 2118027 영어번역(English Translation) 2(2)**  
영어 독해를 통해 향상된 영어텍스트의 올바른 인지능력을 영어번역교과 과정을 통해 심화시켜, 한국어와 영어텍스트 간에 표면적 의미, 맥락적 의미 및 암시적 의미를 올바르게 번역하고 표현할 수 있는 능력을 기른다.
- 2118037 영어토론(English Debate) 3(3)**  
본 교과목을 통해서 학생들은 논리적인 사고력을 함양하고 여러 가지 시사 현안들에 대해서 찬성과 반대 의견에 대해서 영어로 표현하는 방법을 배운다
- 2118028 영미수필(English & American Essays) 3(3)**  
영국과 미국 작가들의 수필 읽기를 통하여 고급영어 독해력을 향상시키고 인생을 관조할 수 있는 사고력을 기르도록 한다. 또한 문학 장르로서 수필문학 이론을 이해하고 수필의 글쓰기 특징과 주제들을 분석한다.
- 2118029 영어학특강(Topics in English Linguistics) 3(3)**  
영어학의 이론 분야인 음운론, 형태론, 통사론, 의미론, 화용론의 몇 가지 주제를 선택하여 이를 심도 있게 다룬다. 이 강의를 통해 영어학 각 분야의 최근 동향과 영어의 언어 현상들을 분석하는 방법을 배운다.
- 2118030 취업영어(English for Employment) 3(3)**  
영어영문학과 전공자가 졸업 후에 진출할 수 있는 직업군을 탐색하고 관련 분야의 전문 용어와 표현을 숙지하고 다양한 가상 상황에서 영어로 발표할 수 있는 능력을 키운다.
- 2118039 고급영어(Advanced English) 3(3)**  
이 과목의 목적은 상급 수준의 정선된 영문을 읽고, 이해하는데 있다. 영문 내용을 빠르고 쉽게 이해할 수 있는 능력을 기르고 문장구조를 분석해 보고 내용을 요약하는 훈련도 한다. 영어권 국가의 사상, 경제, 문학, 정치, 문화에 대한 이해도를 높이고, 시사에 대한 이해력도 높인다. 더 나아가 국제 협력의 정신도 기른다.
- 2118041 젠더와문학(Gender and Literature) 3(3)**  
사회 문화적으로 형성되는 젠더가 개인의 정체성 형성과 밀접한 관계가 있다는 점을 파악하고 영미문학이 역사적으로 변화해온 젠더 정체성과 젠더 역할을 어떻게 재현되고 있는지 연구한다.

## 동양어문학전공

### 교육목표

한자를 매개로 한 동북아시아 각국의 사상과 역사, 문화를 거시적이고 실용적인 관점에서 조망한다. 동양어 듣기·말하기·읽기·쓰기에 대한 전문 교육과 한국과 동양의 발전적 협력 및 상생에 일조할 수 있는 실무교육에 주력한다. 이를 통해 21세기 동북아시아대를 맞이하여 '동양의 이해와 교류를 통한 국제화시대에 적극적으로 동참할 수 있는 인재양성' 을 목표로 한다.

### 학과소개

21세기 동북아시아대를 맞이하여 중국과 일본 문화 전반에 대한 이해요구가 증가되고 있는 추세이며, 아시아 국가들의 역할이 매우 중요해지고 있다.

동양어문학전공은 중국과 일본을 아우르는 동양의 언어와 문학 및 문화에 대한 폭넓은 교육을 통해 동아시아 시대의 발전적 협력과 상생을 이루는 경쟁력 제고에 핵심역할을 하는 학문이다.

이에 동양어문학전공에서는 중국어와 일본어 두 개의 언어 구사능력 습득을 기반으로 동양의 변화와 환경을 읽고 대응하는 문제 해결의 전문성을 갖추기 위해 문화와 역사, 한자/문자학 분야 등을 심층적으로 탐구하는 교육과정을 운영하고 있다.

### 졸업후진로

- 국제무역사, 관세사, 통역사, 번역사, 유통관리사, 등
- 금융계(은행, 보험 및 증권 등) 및 무역·유통 분야
- 교원임용고시를 통한 중국어 및 일본어 교사
- 여행 및 항공사, 숙박·외식업, 호텔 등 중국 및 일본 관련 서비스업
- 방송 및 신문 기자, PD, 아나운서 등 언론계 및 출판계
- 대학원 진학

## 전공역량 도출 배경

구분	주요 내용
<p><b>교육목표</b></p>	<p>21세기 동북아시아대를 맞이하여 듣기, 쓰기, 말하기의 종합적 동양어 능력 함양을 바탕으로 동양문화 전반에 대한 이해와 발전적 협력을 위한 글로벌 전문인 양성</p>
<p><b>인재상</b></p>	<p>아시아 국가의 중요 역할 확대에 따라 동양 사회, 문화, 역사, 정치, 경제 등에 대한 이론적 지식과 고도의 외국어 능력을 습득하여 동양의 이해와 교류를 선도하는 글로벌 인재.</p>
<p><b>요구역량</b></p>	<p>외국어 활용 능력                      지식 정보 활용 능력                      의사 전달력                      글로벌 마인드                      문화 수용 능력</p>
<p><b>주요도출역량</b></p>	<p>외국어 활용 능력을 통한 글로벌 마인드를 통한 유창한 동양어 구사 능력                      지식 정보 활용 능력을 통한 글로벌 마인드를 통한 동양 어문학의 이해 및 정보 활용                      의사 전달력을 통한 글로벌 마인드를 통한 동양 문화에 대한 국제적 의사소통                      글로벌 마인드를 통한 글로벌 마인드를 통한 동북아 시대 추세의 이해 및 대응                      문화 수용 능력을 통한 글로벌 마인드를 통한 동북아 문화의 이해 및 교류 선도</p>

핵심역량 · 8대 하위역량 · 전공역량 · 교육과정 연계표

핵심역량(4C)	8대 하위 역량	전공 역량	교과목명	
<b>실용 · 융합</b> Practical Convergence	자원 · 정보 · 기술 활용 역량	동양어문학 관련 기본 지식	기초중국어 기초일본어	
	지식융합 역량	듣기 · 쓰기 · 말하기 기반의 중국어 및 일본어 전문지식	일본어문법 한자의이해1 한자의이해2	중국어문법 일어학개론 중어학개론
<b>창의</b> Creativity	종합적 사고 역량	동양의 사회 · 문화 · 정치 · 경제 이해	동양문화의이해1 동양문화의이해2	애니메이션중국어 드라마일본어 일본어신문읽기
	진취적 사고 역량	동북아시아대 문제에 대한 창의적 해결	동아시아영화의이해1 동아시아영화의이해2	현대문학작가와작품1 현대문학작가와작품2 영상시사중국어
<b>소통</b> Communication	글로벌 의사소통 역량	유창한 중국어 및 일본어 회화 구사 능력	초급중국어회화 중국어발음실습 일본어독해연습 일본어회화입문 중국어청취	일본어청취 중급중국어회화 HSK실전연습 고급중국어회화 고급일본어청취
	상호 문화 역량	동북아 시대 환경 변화에 선제적 대응	동화일본어 중국어작문 일본어작문	미디어일본어 중국어번역연습 비즈니스일본어 일본고급문장연습
<b>인성</b> Character	자기 관리 역량	글로벌 전문가로서의 인성과 소양	취업 중국어	
	공동체 역량	동양문화에 대한 이해와 발전적 협력 및 교류 능력	현대동아시아사상식1 현대동아시아사상식2	

## 교육과정표

### 동양어문학전공

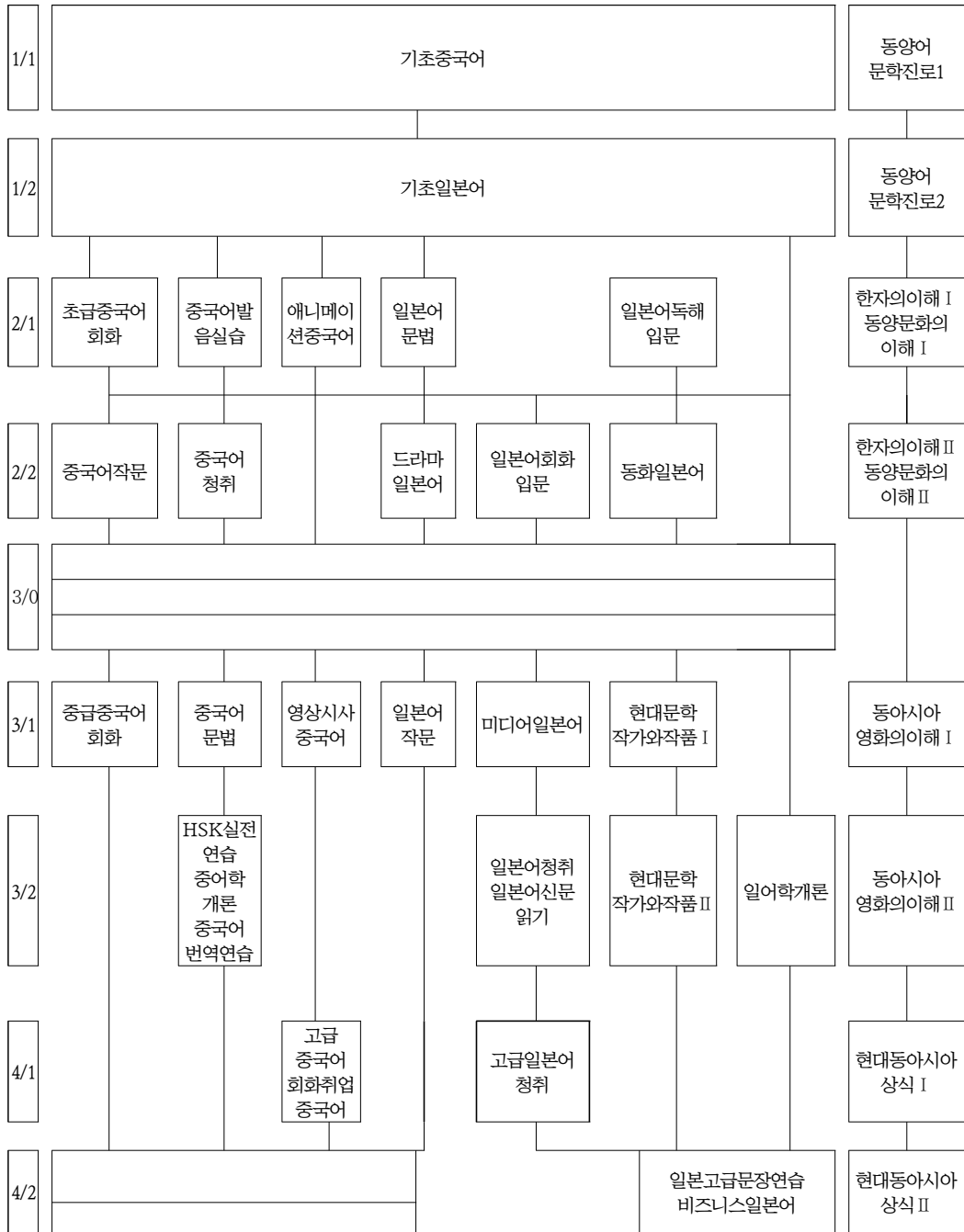
이수구분	학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간		
					이론	실험 습·기	계
전공탐색	1-1	2119023	기 초 중 국 어	3	3	0	3
전공탐색	1-2	2119003	기 초 일 본 어	3	3	0	3
전공선택	2-1	2119004	일 본 어 문 법	3	3	0	3
전공선택		2119005	일 본 어 독 해 입 문	3	3	0	3
전공선택		2119006	한 자 의 이 해 1	3	3	0	3
전공선택		2119024	초 급 중 국 어 회 화	3	3	0	3
전공선택		2119025	중 국 어 발 음 실 습	3	3	0	3
전공선택		2119035	애 니 메 이 션 중 국 어	3	3	0	3
전공선택		2119039	동 양 문 화 의 이 해 1	3	3	0	3
전공선택	2-2	2119007	일 본 어 회 화 입 문	3	3	0	3
전공선택		2119008	동 화 일 본 어	3	3	0	3
전공선택		2119009	동 양 문 화 의 이 해 2	3	3	0	3
전공선택		2119019	드 라 마 일 본 어	3	3	0	3
전공선택		2119026	중 국 어 작 문	3	3	0	3
전공선택		2119027	중 국 어 청 취	3	3	0	3
전공선택	2119028	한 자 의 이 해 2	3	3	0	3	
전공선택	3-1	2119016	미 디 어 일 본 어	3	3	0	3
전공선택		2119017	현 대 문 학 작 가 와 작 품 1	3	3	0	3
전공선택		2119022	일 본 어 작 문	3	3	0	3
전공선택		2119029	중 급 중 국 어 회 화	3	3	0	3
전공선택		2119040	중 국 어 문 법	3	3	0	3
전공선택		2119041	동 아 시 아 영 화 의 이 해 1	3	3	0	3
전공선택	2119047	영 상 시 사 중 국 어	3	3	0	3	
전공선택	3-2	2119011	일 어 학 개 론	3	3	0	3
전공선택		2119012	일 본 어 청 취	3	3	0	3
전공선택		2119013	동 아 시 아 영 화 의 이 해 2	3	3	0	3
전공선택		2119018	일 본 어 신 문 읽 기	3	3	0	3
전공선택		2119030	H S K 실 전 연 습	3	3	0	3
전공선택		2119031	중 국 어 번 역 연 습	3	3	0	3
전공선택		2119032	현 대 문 학 작 가 와 작 품 2	3	3	0	3
전공선택	2119046	중 어 학 개 론	3	3	0	3	
전공선택	4-1	2119014	현 대 동 아 시 아 시 사 상 식 1	3	3	0	3
전공선택		2119033	취 업 중 국 어	3	3	0	3
전공선택		2119048	고 급 중 국 어 회 화	3	3	0	3
전공선택		2119049	고 급 일 본 어 청 취	3	3	0	3
전공선택	4-2	2119015	비 즈 니 스 일 본 어	3	3	0	3
전공선택		2119021	일 본 고 급 문 장 연 습	3	3	0	3
전공선택		2119034	현 대 동 아 시 아 시 사 상 식 2	3	3	0	3
합 계 (38과목)	전공탐색6(6), 전공심화0(0), 전공필수0(0) + 전공선택108(108) = 114(114)학점(시수)						



## 교과요소에 따른 교과 체계도

구 분		Fluent Chinese Speaking Ability	Fluent Japanese Speaking Ability	Understanding of Oriental culture	Practical Application Ability
1학년	1학기	기초중국어			
	2학기		기초일본어		
2학년	1학기	초급중국어회화 중국어발음실습 애니메이션중국어	일본어문법 일본어독해입문	한자의이해 I 동양문화의이해 I	
	2학기	중국어작문 중국어청취	일본어회화입문 동화일본어 드라마일본어	한자의이해 II 동양문화의이해 II	
3학년	1학기	중급중국어회화 중국어문법 영상시사중국어	일본어작문	동아시아영화의이해 I 현대문학작가와작품 I	미 디 어 일 본 어
	2학기	HSK실전연습 중어학개론	일어학개론 일본어청취 일본어신문읽기	동아시아영화의이해 II 현대문학작가와작품 II	중 국 어 번 역 연 습
4학년	1학기	고급중국어회화	고급일본어청취		취 업 중 국 어 현대동아시아시사 상 식 I
	2학기		일본고급문장연습		현대동아시아시사 상 식 II 비즈니스일본어

## 전공교과 연계도



## 진학 · 진출을 위한 이수권장 교과목 Road Map

### 1) 대학원 진학을 위한 교과목

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
2-2	한 자 의 이 해 II	2-1	일 본 어 문 법
2-2	중 국 어 청 취	2-1	한 자 의 이 해 I
3-1	중 국 어 문 법	3-1	현대문학작가와작품 I
3-2	중 어 학 개 론	3-1	미 디 어 일 본 어
3-2	현대문학작가와작품 II	3-2	일 어 학 개 론
4-1	고 급 중 국 어 회 화	4-2	일 본 고 급 문 장 연 습

### 2) 사회진출을 위한 교과목

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
1-1	기 초 중 국 어	1-2	기 초 일 본 어
2-1	중 국 어 발 음 실 습	2-1	일 본 어 독 해 입 문
2-2	중 국 어 작 문	2-2	동 화 일 본 어
3-1	중 급 중 국 어 회 화	3-1	일 본 어 작 문
3-2	중 국 어 번 역 연 습	4-1	고 급 일 본 어 청 취
4-1	취 업 중 국 어	4-2	비 즈 니 스 일 본 어

### 3) 자격취득 관련 교과목

#### ■ 관광통역안내사

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
2-1	애 니 메 이 션 중 국 어	2-2	드 라 마 일 본 어
3-1	영 상 시 사 중 국 어	3-2	일 본 어 청 취
3-2	H S K 실 전 연 습	3-2	일 본 어 신 문 읽 기

#### ■ 해외여행인솔자

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
2-1	초 급 중 국 어 회 화	2-2	일 본 어 회 화 입 문
2-1	동 양 문 화 의 이 해 I	2-2	동 양 문 화 의 해 II

#### ■ 문화관광해설사

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
3-1	동 아 시 아 영 화 의 이 해 I	3-2	동 아 시 아 영 화 의 이 해 II
4-2	현 대 동 아 시 아 시 사 상 식 II	4-1	현 대 동 아 시 아 시 사 상 식 I

## 교과목 해설

- 2119023 기초중국어(Beginner Chinese) 3(3)**  
 중국어 학습의 기초를 세운다. 중국어의 발음기호인 한어병음을 익혀, 스스로 사전을 통해 어휘를 찾고 발음할 수 있도록 하며, 기초적인 문장의 독해 및 작문을 해낼 수 있는 능력을 배양한다. 아울러 중국어의 간체자 쓰기를 연습한다. 교육 결과의 평가는 필기시험의 성적과 강의 중 질의에 대한 응답의 수준을 고려하여 평가한다.
- 2119003 기초일본어(Beginner Japanese) 3(3)**  
 일본어를 처음 배우는 학습자가 쉽게 일본어를 학습할 수 있도록 발음과 문자, 기초적인 어휘를 익히게 하고, 기본문형을 학습하여 일본어의 기초적 문장을 읽고 표현할 수 있는 실력을 기른다. 이 과목 학습을 통하여 기초가 확립되고, 이를 바탕으로 일본어의 다음 학습을 위한 디딤돌이 되도록 한다.
- 2113004 일본어문법(Japanese Grammar) 3(3)**  
 현대일본어에 대한 체계적인 문법교육을 통해 초급단계에서 습득한 현대일본어의 언어지식을 정리하고 일본어의 표현을 이해능력을 체득시키는데, 지금까지의 학교 문법(일본인이 모국어로서 배우는 문법)과는 달리, 일본인의 모국어가 아닌 제 2외국어로서 일본어를 바라보며 새로운 각도와 방법으로 일본어의 문법을 이해·습득하여 정확하고 올바른 일본어를 구사할 수 있게 한다.
- 2119005 일본어독해입문(Introduction to reading Japanese) 3(3)**  
 단문읽기를 통하여 기본적인 일본어의 구조와 문형 등을 익힌다.
- 2119006 한자의이해1(Understanding of Japanese KANJI Chinese Texts 1) 3(3)**  
 일본어 읽기에서 중요한 음독과 훈독·상용한자·특수한자·사전 찾기·특수한 읽기 등을 익혀서, 고급일본어로 진입할 수 있는 한자 지식을 향상시키고 동시에 폭넓은 한자 교양을 익힐 수 있는 능력을 기른다.
- 2119024 초급중국어회화(Beginner Chinese Conversation) 3(3)**  
 중국어의 기초 발음과 문법을 익힌 학생들을 대상으로 일상생활과 여행, 어학연수 등 생활에 필요한 적절한 단어 습득과 상황별 회화를 단계적으로 학습함으로써 어순과 어법 및 어휘 등 전공 언어에 대한 기초능력을 제고하고, 중요 문장과 생활 속의 표현을 반복 학습함으로써 해당 언어의 정확성과 적응 능력을 향상시키는 것에 학습의 목표를 두어 개인별 표현 능력과 응용능력의 완성으로 학습의 수행능력을 평가한다.
- 2119025 중국어발음실습(Chinese Pronunciation Drill) 3(3)**  
 중국어는 특이한 발음형태를 갖고 있을 뿐 아니라 4성으로 의미를 구분하고 있다. 따라서 외국인 학습자에게는 정확한 발음이 대단히 중요하다. 이러한 중요성에 따라 중국인의 발음 학습을 통해 청취력을 기르고 이를 바탕으로 기초회화 능력을 증대시킨다. 본 과목 수강 후 정확한 발음을 가능하게 한다.
- 2119035 애니메이션중국어(Chinese Animation) 3(3)**  
 애니메이션으로 배우는 중국어는 생생하게 살아있는 현실 속의 중국어이다. 남녀노소의 연령과 고급동서의 사공을 초월하는 모든 분야의 언어가 그 속에 들어있다. 그림에 익숙해져 있는 학생들에게 대표적인 중국의 캐릭터가 등장하는 자료를 선택하여 읽힘으로써 중국어 독해능력을 증진시키고 아울러 중국 문화의 일면을 이해토록 한다.
- 2119039 동양문화의이해1(East Culture Understanding 1) 3(3)**  
 현대 중국을 공식적으로 이해하는 데 필요한 현대 중국의 정치, 사회, 교육, 경제, 종교, 오락 등을 포함한 일상 생활문화 전반을 이해한다.
- 2119007 일본어회화입문(Japanese Conversation for Beginners) 3(3)**  
 일본어 발음 실습에서 발음의 기초를 다진 학생이 Native Speaker의 지도를 통해, 인사·쇼핑·방문·교류·대학생활·여행·안내·음식점·전화 등의 상황을 설정하여, 생활 속의 필수 용어와 말을 암기하고 활용하도록 한다. 그리고 일본

어휘화 입문을 통해서 초급, 중급 실용으로 이어지는 일본어 회화수업의 기틀을 확립시킨다.

- 2119008 동화일본어(Japanese for fairy tales) 3(3)  
 친숙한 명작동화 읽기를 통하여 일본어 표현과 문형 등을 익히고, 원서를 읽을 수 있는 능력을 함양한다.
- 2119009 동양문화의이해2(East Culture Understanding 2) 3(3)  
 현대 일본을 공식적으로 이해하는 데 필요한 현대 중국의 정치, 사회, 교육, 경제, 종교, 오락 등을 포함한 일상 생활문화 전반을 이해한다.
- 2113019 드라마일본어(Japanese Drama) 3(3)  
 일본 드라마를 통해 자주 사용하는 일상표현을 익힘과 동시에 청취능력을 향상시킨다.
- 2119026 중국어작문(Chinese Composition) 3(3)  
 중국어로 작문할 때, 의도에 따라 적절하게 표현할 수 있고 문법에 적합하게 문장을 작성할 수 있도록 연습한다. 나아가 일반 회화나 실용문장을 표현할 때 원활하고 적절하게 대처할 수 있는 힘을 기른다.
- 2119027 중국어청취(Listening of Chinese) 3(3)  
 중국어 영상(화면)을 배제시킨 오로지 음성에만 의한 학습으로써, 그 속의 내용을 얼마나 이해하는지 문제를 통하여 중국어 청취능력을 향상시키는 것을 목표로 한다.
- 2119028 한자의이해2(Understanding of Chinese Character 2) 3(3)  
 중국어 읽기에서 중요한 음독과 상용한자·특수한자·사전 찾기·특수한 읽기 등을 학습한다. 한자 지식을 향상시키고 동시에 폭넓은 한자 교양을 익혀 고급중국어로 진입할 수 있는 능력을 기른다.
- 2119016 미디어일본어(Japanese for mass media) 3(3)  
 재미있는 일본의 대중매체를 경험하면서 살아있는 일본어를 습득한다.
- 2119017 현대문학작가인작품1(Modern literary authors and works 1) 3(3)  
 일본문학작품의 번역본 읽기와 비평·토론 등을 통하여 자아를 성찰한다.
- 2119022 일본어작문(Japanese Composition) 3(3)  
 일본어를 학습하는데 있어 말로서 자신이 나타내고자 하는 표현을 자유롭게 하는 것과 함께 글으로써 자신의 의지와 나타내고자 하는 표현을 자유롭게 할 수 있어야 한다. 그렇기 때문에 우선 기초적으로 한 문장 한 문장씩 일본어로 표현하기 위해 일본어의 기본문형과 용법을 익혀 일본어의 기초 작문능력을 기른다. 본 수업을 바탕으로 고급문장연습의 기초를 확립한다.
- 2119029 중급중국어회화(Intermediate Chinese Conversation) 3(3)  
 초급중국어회화를 익힌 학생들을 대상으로 중급 과정의 중국어 회화실력을 배양한다.
- 2119040 중국어문법(Chinese Grammar) 3(3)  
 중국어 문법학의 기존 성과를 학습에 적용하여 보다 정확한 중국어 구사가 될 수 있도록 한다. 중국어의 어휘와 여러 용법을 체계화하여 학습자 스스로 중국어 수준을 높일 수 있는 역량을 갖추도록 한다. 교육결과에 대한 평가는 필기시험의 점수와 수업에 대한 충실도로 평가한다.
- 2119041 동아시아영화의이해1(Understanding of East Asian movies 1) 3(3)  
 중국영화 감상을 통해 그들의 가치관과 정서 그리고 이문화(異文化)를 이해한다.
- 2119047 영상시사중국어(Current of Chinese Literature & Society) 3(3)  
 중급 정도의 어학능력을 갖춘 학생들을 대상으로 중국어 실력의 향상과 함께 중국의 현대사회를 이해시키려는 목적으로 개설된 교과목이다. 인터넷을 통해 실시간으로 제공되는 중국어 뉴스나 신문 등 다양한 시사성 문장과 자료 등을 선별하여 시청하고 학습-강독함으로써 시사용어의 숙지 및 응용능력 제고에 학습의 목표를 두었다. 사전 고지된 과제의 개인 발표와 자료의 조별 수집은 현대 중국의 정세경제 및 사회현실에 대한 이해와 분석능력을 배양하는데 크기 기여할 것이다.

- 2119011 일어학개론(Introduction to Japan Language)** 3(3)  
일본어의 여러 가지 표기방식, 정확한 발음, 다양한 어휘, 정확한 문법, 다양한 의미, 문체와 다양한 표현 등 일본어에 관한 전반적인 관점에서 학습, 교육시켜 일본어에 관한 전반적인 이해를 도모하는 것을 목표로 한다.
- 2119012 일본어청취(Listening of Japanese)** 3(3)  
일본어 영상(화면)을 배제시킨 오로지 음성에 의한 학습으로서, 그 속의 내용을 얼마나 이해하는지 문제를 통하여 일본어 청취능력을 향상시키는 것을 목표로 한다.
- 2119013 동아시아영화의이해2(Understanding of East Asian movies 2)** 3(3)  
일본영화 감상을 통해 그들의 가치관과 정서, 그리고 이문화(異文化)를 이해한다..
- 2119018 일본어신문읽기(Mass Media Japanese Reading)** 3(3)  
신문·방송 등 대중매체에서 사용되고 있는 살아있는 일본어를 정확하고 신속하게 받아들여 실시간으로 발생하고 있는 일본 현지의 사정을 잘 이해하고 유용한 정보를 파악하는 능력을 기르게 함을 목적으로 한다. 특히 정치, 경제, 사회, 문화, 스포츠 등 다양한 영역에 걸쳐 시사적인 일본어를 익히도록 한다. 인터넷을 통하여 수집한 신문기사와 뉴스 동영상·라디오 등의 시청각 자료를 교재로 활용한다.
- 2119030 HSK실전연습(HSK Practice Exercise)** 3(3)  
HSK 시험을 소개하고 대비를 위한 적응 연습을 한다.
- 2119031 중국어번역연습(Chinese Translation Practice)** 3(3)  
중국어 번역 능력과 기술을 집중적으로 향상시킨다.
- 2119032 현대문학작가이자작품2(Modern literary authors and works 2)** 3(3)  
중국 현대문학을 대표하는 작품 읽기와 번역·비평·토론 등을 통하여 자아를 성찰한다.
- 2119046 중어학개론(Introduction to Chinese Linguistics)** 3(3)  
중국 언어학의 개론적 내용을 학습한다. 특히 음운학과 어법학을 중심으로 중국어 초학자가 발음과 문법에 대해 체계적으로 이해할 수 있도록 지도하여 중국어의 수준을 한층 제고하도록 한다. 교육결과와 평가는 필기시험의 성적과 강의 중 질의에 대한 응답의 수준을 바탕으로 평가한다.
- 2119014 현대동아시아사상식1(Common knowledge about modern East Asia 1)** 3(3)  
동아시아라는 지정학적 관점에서 서로 닮았으면서도 이질적인 일본·일본인을 연구한다.
- 2119033 취업중국어(Business Chinese)** 3(3)  
실용중국어의 연계 과목으로 중국어의 활용능력을 증진하고 실제업무의 적응능력을 함양함으로써 취업기회를 극대화할 목적으로 개설된 교과목이다. 중국어의 각종 자격인증 시험 및 취업 관련 기출문제를 다루어 응용력을 향상시키고 중국어 면접의 실습과 무역문 작성의 구체적 실례를 통한 어학능력의 제고를 학습의 목표로 한다. 취업에 유리한 다양한 과제를 접함으로써 사회진출의 폭을 확대하고 능력과 전문성을 겸비한 인재로서의 소양과 조건을 구비하는 데에 일조할 수 있을 것이다.
- 2119048 고급중국어회화(Advanced Chinese Conversation)** 3(3)  
중국어를 구사할 수 있는 학생들을 대상으로 하는 교과목으로, 중급중국어회화의 수준을 한 단계 높여 중국인 교수와 회화 훈련을 한다. 중국의 제반 상황과 의·식·주 등의 일상생활과 관련한 내용을 중국어로 대화하며 중국에 대한 이해를 깊게 한다. 평가는 중간 및 기말고사 모두 회화능력을 테스트하며 이를 통해 다양한 분야에서 사용하는 중국어를 자유롭게 구사할 수 있는 능력을 갖게 하며 사회 진출의 발판을 마련하게 한다.
- 2119049 고급일본어청취(Listening of Advanced Japanese)** 3(3)  
중급 일본어청취를 이수한 학습자(혹은 이에 상응하는 학습능력자)를 대상으로, NHK 등의 라디오 뉴스 및 여러 일본어 청취물을 들려주며, 또 프리트물을 통해 청취한 내용을 얼마나 이해하였는가를 테스트 해봄으로써, 오로지 음성(화면 등의 다른 정보는 차단)에 의한 일본어의 판단, 이해능력을 더욱 향상시키는 것을 목표로 한다.

- 2119015 **비즈니스일본어(Japanese in Business)** 3(3)  
 일본어 활용 직무에 필요한 실전능력을 기를 수 있는 훈련을 한다.
- 2119021 **일본고급문장연습(Practice in Advanced Japanese Composition)** 3(3)  
 일상생활에서 쓰이는 평이한 일본어 문장보다는 보다 전문적인 일본어 학습의 필요에 따라서, 일본어 작문의 중요성이 부각되는 현실에 있어서 한국어와 일본어의 표현의 차이·관습의 차이·일본어만 존재하는 특수한 표현·관용어적 표현을 익혀서 일본어다운 일본어를 구사하고 표현할 수 있게 함을 목표로 고급문장을 완전히 익힐 수 있게함을 목표로 한다.
- 2119034 **현대동아시아사상식2(Common knowledge about modern East Asia 2)** 3(3)  
 동아시아라는 지정학적 관점에서 서로 닮았으면서도 이질적인 중국 문화와 중국인을 연구한다.





# 공과대학

공과대학의 교육목표는 학부와 전공간의 상호유기적인 관련을 가지면서 심오한 이론과 실용적 응용방법을 체계적으로 연구·교육하고 기초소양과 전문지식을 갖춘 기술·과학도로서 뿐만 아니라 창의적인 문제 해결능력과 종합적인 인격을 갖춘 유능한 인재를 양성하여 지역 사회와 국가 산업발전에 기여하고 나아가 인류 사회에 봉사하는데 있다.

중부권 중핵 산업도시로 급성장하고 있는 청주를 비롯한 지역사회가 필요로 하는 고급기술인력의 공급원으로서 산·학·연 협동체제의 중추적 역할을 수행하기 위한 공과대학의 구체적인 목표는 다음과 같다.

- 기초과학과 응용과학의 유기적인 협조체제 속에서 기초 과학도와 첨단산업의 역군이 될 수 있는 고급인력을 양성한다.
- 전공영역의 기본적 원리와 실용적 응용방법을 터득하고, 지식과 정보를 창의적으로 적용하여 세계화·정보화 사회에 적용하도록 한다.
- 지식과 정보를 현장에서 효과적으로 활용하기 위한 실용적 방법을 습득케 하며 공동체 이익을 위한 가치체계를 확립한다.
- 다양한 문화를 폭넓게 수용하고, 법과 질서를 준수하며 협동심과 책임의식을 갖게 한다.





공과대학

## 에너지·광기술융합학부



에너지·광기술융합학부는 에너지·응용화학전공, 광기술·에너지융합전공으로 구성되어 있으며, 첨단 에너지기술과 광기술을 기반으로 한국의 미래산업을 발전시키고 선도해 나갈 역량있고 진취적인 융복합 기술인력을 양성하고 있다.

에너지·응용화학전공에서는 전통적인 화학기술을 기초로 하여 태양광에너지를 중심으로 하는 신재생에너지와 이를 저장하는 장치로서의 2차 전지를 중점적으로 다룬다. 에너지는 현대 산업사회의 가장 중요한 자원으로 화석원료의 고갈과 지구온난화문제에 의해 저탄소, 친환경 신재생에너지의 필요성과 중요성이 점차 부각되고 있다. 본 전공에서는 폭넓은 전문지식을 이수한 융합 인재를 양성하기 위해 실험실습위주의 학사교육과정을 통해 유·무기 물질 합성 및 분석, 태양전지 및 이차전지 분야의 소재, 소자제조, 시스템 등의 균형 있는 이론과 실무교육을 통하여 현장적응 능력이 향상된 미래형 엔지니어 육성을 목적으로 하고 있다.

광기술·에너지융합전공은 광기술을 기반으로 전기·전자공학과 에너지 기술이 융합한 복합기술을 다루고 있다. 21세기는 광자(光子)의 시대라고 할 정도로 빛을 이용한 광기술 분야는 미래 사회에 필수적이며, 우리 삶을 변화시키는 첨단 기술 분야로서 자리매김 하고 있다. 현재 에너지 분야는 온난화, 화석연료 고갈 등 환경파괴와 대규모 자원 고갈로 심각한 상황에 직면하여 미래 에너지의 필요성과 효율적인 활용방안에 대한 중요성이 부각되고 있다. 광기술 에너지융합전공에서는 이러한 사회의 요구에 맞춘 미래 에너지 산업과 광산업을 주도할 전문 인력을 양성하고자 한다.



## 에너지 · 응용화학전공

### 교육목표

에너지·응용화학전공에서는 유·무기화학공업과 태양광에너지(태양전지) 및 에너지저장(이차전지)분야의 국가 및 지역산업육성과 기술개발에 이바지하기 위하여 '산업사회에 연관된 기초지식과 연구능력, 창의성·진취성을 갖춘 엔지니어의 양성'을 목표로 한다.

### 학과소개

에너지·응용화학 전공에서는 전통적인 화학기술을 기초로 하여 태양광에너지를 중심으로 하는 신재생에너지와 이를 저장하는 장치로서의 2차 전지를 중점적으로 다룬다. 에너지는 현대 산업사회의 가장 중요한 자원으로 화석원료의 고갈과 지구온난화문제로 인해 저탄소, 친환경 신재생에너지의 필요성과 중요성이 점차 부각되고 있다. 본 전공에서는 폭넓은 전문지식을 이수한 융합 인재를 양성하기 위해 실험실습위주의 학사교육과정을 통해 유·무기 물질 합성 및 분석, 태양전지 및 이차전지 분야의 소재, 소자제조, 시스템 등의 균형 있는 이론과 실무교육을 통하여 현장적응 능력이 향상된 미래형 엔지니어 육성을 목적으로 하고 있다.

### 졸업후진로

- 전통 화학관련분야(생활용품, 화장품, 플라스틱 등) 연구진
- 유·무기화학공업분야
- 태양광에너지 전 분야
- 에너지저장 및 서비스 관련 분야
- 관련분야 국내·외 대학원 진학

## 전공역량 도출 배경

구분	주요 내용
<b>교육목표</b>	<p>에너지·응용화학에 대한 기초지식 및 연구능력과 창의성과 진취성을 갖춘 산업 현장의 요구에 맞는 에너지·응용화학 엔지니어의 양성</p>
<b>인재상</b>	<p>응용화학, 에너지 분야의 지식을 갖추고, 학습된 전문 지식에 기반하여 기술을 활용 및 응용할 수 있는 인재</p>
<b>요구역량</b>	<p>전공에서 요구되는 진로는 취업이 절반 이상이며, 기타 의견이 유사한 비율로 나타남.</p> <p>요구되는 역량의 우선 순위는 (1) 기술이해 및 활용, 지식정보 활용 (2) 융합적지식장출능력, 분석적사고능력 (3) 도전정신, 리더십 (4) 지식정보수집, 대안적사고능력으로 나타남.</p> <p>전공의 교육을 통해서 육성되어야 할 인재의 모습은 실용 융합 인재로 나타남.</p>
<b>주요도출역량</b>	<p>기술이해 및 활용                      지식정보 활용                      융합적지식장출                      분석적 사고                      대안적 사고                      도전정신</p>

## 핵심역량 · 8대 하위역량 · 전공역량 · 교육과정 연계표

핵심역량(4C)	8대 하위 역량	전공 역량	교과목명	
<b>실용·융합</b> Practical Convergence	자원·정보·기술 활용 역량	에너지·응용화학 기초 지식	에너지·화학의 세계 생활과 에너지·화학 물리화학, 유기화학 환경물리화학 유기화학응용 분석화학 재료공학 세리믹스재료실험	공업화학응용실험 응용생화학 전기화학, 전기화학응용 전자기학 1,2 공학수학 기기분석 응용
	지식융합 역량	에너지·응용화학 지식과 기술 활용	무기화학 무기화학응용 유기화학실험 무기화학실험 물리분석화학실험	기기분석 고분자화학실험
<b>창의</b> Creativity	종합적 사고 역량	화학산업 및 에너지산업 생산시스템 이해 및 적용		
	진취적 사고 역량	화학산업 및 에너지산업 생산기술의 이해 및 적용	에너지회로 에너지회로실험 반도체소자공학 1,2 이차전지 차세대전지공학	태양광모듈실험 태양전지제조실험 결정형태양전지 박막형태양전지
<b>소통</b> Communication	글로벌 의사소통 역량	글로벌 화학산업과 에너지산업의 이해 능력		
	상호 문화 역량	에너지·응용화학 신기술 이해 및 수용		
<b>인성</b> Character	자기관리 역량	에너지·응용화학 엔지니어로서의 인성과 소양		
	공동체 역량	화학산업 및 에너지산업 기술의 과학적 적용 및 협업		

## 교육과정표

### 에너지·응용화학전공

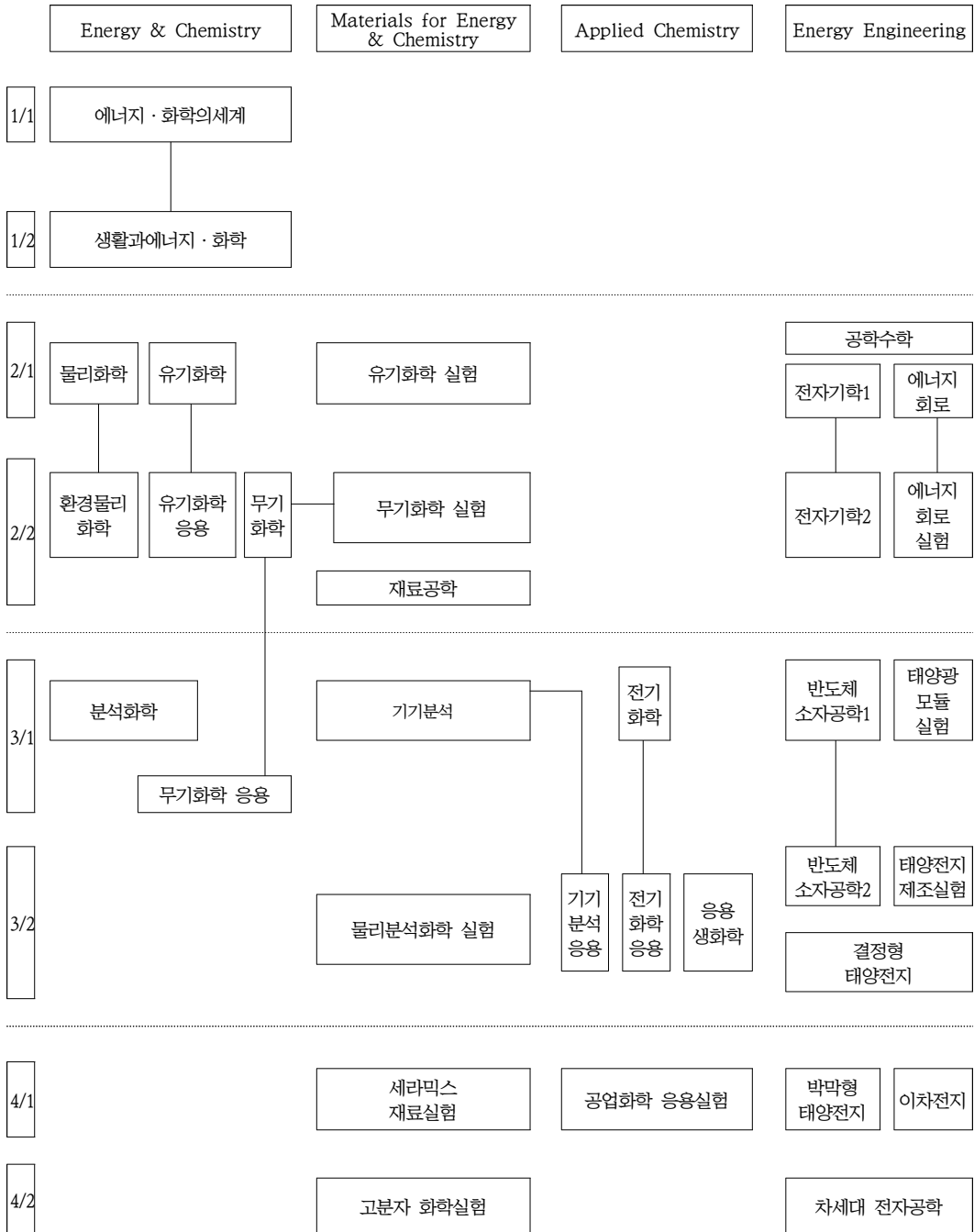
이수구분	학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간		
					이론	실험 습·기	계
전공탐색	1-1	4111001	에 너 지 · 화 학 의 세 계	2	2		2
전공탐색	1-2	4111002	생 활 과 에 너 지 · 화 학	2	2		2
전공필수	2-1	4111003	유 기 화 학 실 험	2		3	3
전공필수		4111004	공 학 수 학	3	3		3
전공선택		4111005	물 리 화 학	3	3		3
전공선택		4111006	유 기 화 학	3	3		3
전공선택		4111007	전 기 자 기 학 1	3	3		3
전공선택		4111008	에 너 지 회 로	3	3		3
전공필수	2-2	4111009	에 너 지 회 로 실 험	2		3	3
전공필수		4111010	무 기 화 학 실 험	2		3	3
전공선택		4111011	환 경 물 리 화 학	3	3		3
전공선택		4111012	유 기 화 학 응 용	3	3		3
전공선택		4111013	무 기 화 학	3	3		3
전공선택		4111014	재 료 공 학	3	3		3
전공선택	4111015	전 기 자 기 학 2	3	3		3	
전공필수	3-1	4111016	태 양 광 모 돌 실 험	2		3	3
전공선택		4111017	분 석 화 학	3	3		3
전공선택		4111018	무 기 화 학 응 용	3	3		3
전공선택		4111019	기 기 분 석	3	3		3
전공선택		4111020	전 기 화 학	3	3		3
전공선택		4111021	반 도 체 소 자 공 학 1	3	3		3
전공필수	3-2	4111022	태 양 전 지 제 조 실 험	2		3	3
전공필수		4111023	물 리 분 석 화 학 실 험	2		3	3
전공선택		4111024	기 기 분 석 응 용	2	2		2
전공선택		4111025	응 용 생 화 학	3	3		3
전공선택		4111026	전 기 화 학 응 용	3	3		3
전공선택		4111027	반 도 체 소 자 공 학 2	3	3		3
전공선택	4111028	결 정 형 태 양 전 지	3	3		3	
전공필수	4-1	4111029	공 업 화 학 응 용 실 험	2		3	3
전공선택		4111030	세 라 믹 스 재 료 실 험	2		3	3
전공선택		4111031	박 막 형 태 양 전 지	3	3		3
전공선택		4111032	이 차 전 지	3	3		3
전공선택	4-2	4111033	고 분 자 화 학 실 험	2		3	3
전공선택		4111034	차 세 대 전 지 공 학	3	3		3
합 계 (34과목)		전공탐색4(4), 전공심화0(0), 전공필수17(24) + 전공선택69(71) = 90(99)학점(시수)					



## 교과요소에 따른 교과 체계도

구 분		Energy & Chemistry	Materials for Energy & Chemistry	Applied Chemistry	Energy Engineering
1학년	1학기	• 에너지 · 화학의세계			
	2학기	• 생활과에너지 · 화학			
2학년	1학기	• 물리화학 • 유기화학	• 유기화학 실험		• 에너지회로 • 공학수학 • 전기자기학 1
	2학기	• 환경물리화학 • 유기화학응용 • 무기화학	• 무기화학실험 • 재료공학		• 에너지회로 실험 • 전기자기학 2
3학년	1학기	• 분석화학 • 무기화학응용	• 기기분석	• 전기화학	• 태양광 모듈 실험 • 반도체소자공학 1
	2학기		• 물리분석화학 실험	• 전기화학 응용 • 응용생화학 • 기기분석 응용	• 결정형 태양전지 • 태양전지 제조실험 • 반도체소자공학 2
4학년	1학기		• 세라믹스 재료실험	• 공업화학 응용실험	• 박막형 태양전지 • 이차전지
	2학기		• 고분자 화학실험		• 차세대 전기공학

## 전공교과 연계도



## 진학 · 진출을 위한 이수권장 교과목 Road Map

### 1) 대학원 진학을 위한 교과목

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
2-1	유 기 화 학	3-2	전 기 화 학 응 용
2-1	물 리 화 학	3-1	전 기 화 학
2-1	공 학 수 학	3-1	분 석 화 학
2-2	무 기 화 학 1	3-1	기 기 분 석
2-2	환 경 물 리 화 학	3-2	결 정 형 태 양 전 지
2-2	유 기 화 학 응 용	3-2	반 도 체 소 자 공 학 2
3-1	반 도 체 소 자 공 학 1	4-1	세 라 믹 스 재 료 실 험
3-1	무 기 화 학	4-1	이 차 전 지
2-1	에 너 지 회 로	4-1	박 망 형 태 양 전 지

### 2) 사회진출을 위한 교과목

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
1-1	에 너 지 · 화 학 의 세 계	3-1	전 기 화 학
2-2	환 경 물 리 화 학	3-2	전 기 화 학 응 용
3-2	기 기 분 석 응 용	2-2	무 기 화 학
3-2	응 용 생 화 학	3-1	무 기 화 학 응 용
2-1	유 기 화 학	4-2	고 분 자 화 학 실 험
2-2	유 기 화 학 응 용	4-1	공 업 화 학 응 용 실 험
2-1	에 너 지 회 로	3-1	태 양 광 모 돌 실 험
2-2	에 너 지 회 로 실 험	3-2	태 양 전 지 제 소 실 험
		4-1	이 차 전 지

### 3) 자격취득 관련 교과목

#### ■ 화학분석기사

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
3-1	분 석 화 학	3-1	전 기 화 학
3-1	기 기 분 석	3-2	전 기 화 학 응 용
3-2	기 기 분 석 응 용	3-2	태 양 전 지 제 소 실 험
3-1	태 양 광 모 돌 실 험	4-1	이 차 전 지

#### ■ 위험물산업기사

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
2-1	유 기 화 학	2-2	유 기 화 학 응 용
4-1	세 라 믹 스 재 료 실 험	4-1	공 업 화 학 응 용 실 험

■ 수질환경기사, 대기환경기사

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
2-2	무 기 화 학	3-1	무 기 화 학 응 용
3-2	응 용 생 화 학		

■ 신재생에너지발전설비기사

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
2-2	에 너 지 회 로 실 험	3-2	결 정 형 태 양 전 지
3-1	태 양 광 모 돌 실 험	4-1	박 막 형 태 양 전 지
3-2	태 양 전 지 제 조 실 험	4-2	차 세 대 전 지 공 학

## 교과목 해설

- 4111001 에너지화학의 세계(World of Energy and Chemistry) 2(2)**  
우리 주변의 자연에서 일어나는 여러 가지 현상과 일상생활에 관련이 있는 현상이나 제품들을 화학의 지식을 기초로 하여 간단하고 명료하게 살펴봄으로써 자연을 이해하고자 한다.
- 4111002 생활과 에너지화학(Energy and Chemistry to Society) 2(2)**  
화학의 각 분야 소개, 단위의 환산, 양론계산, 유기 및 무기 물질, 물, 촉매, 에너지 변환, 고분자 재료, 반도체 및 다양한 에너지에 대하여 강의한다.
- 4011003 유기화학실험(Experimental Organic Chemistry) 2(3)**  
유기화학을 통해 학습한 다양한 유기물질에 대한 특성을 이해시키기 위해 학생 스스로 자료수집 및 분석을 통하여 얻은 자료를 이용하여 유기합성실험에 필요한 기본실험 조작법을 바탕으로 간단한 유기화합물의 합성에서부터 합성염료와 시약, 농약, 약품, 계면활성제, 인쇄잉크, 화장품 및 고분자 물질에 이르기까지 다양한 유기물질의 합성을 하고자 한다. 또한 수종의 다른 유기물질의 합성을 과제로 하여 자료수집 및 결과분석 등을 학업성취도에 대한 평가기준으로 삼는다.
- 4011004 공학수학(Engineering Mathematics) 3(3)**  
공학수학은 공학적 문제들을 수학적 관점에서 해결하는 방법을 소개한 교과목이다. 학생들은 공학에 포함된 대부분의 물리적인 현상을 공학적 관점에서 수학적으로 공식화하거나 모델링 하면서 공학적 현상을 해결하는데 필요한 문제해결 능력을 향상 할 수 있다. 이 과목에서는 미분방정식, 라플라스 변환, 적분, 선형대수학, 복소수, 벡터, 푸리에 급수등 수학적 해법기법을 배운다.
- 4011005 물리화학(Physical Chemistry) 3(3)**  
화학현상을 거시적인 관점에서 다루는데 필요한 열역학의 기본개념을 주로 강의한다. 기체, 액체 및 고체상태, 평형이론, 열역학 제 1, 2, 3 법칙 등에 대하여 강의한다.
- 4011006 유기화학(Organic Chemistry) 3(3)**  
현대생활에서 매일 접하게 되는 유기물질에서는 석유류제품, 의류, 종이, 의약품, 사진필름, 화장품, 석유, 플라스틱, 고무, 도료, 접착제 등이 있으며, 유기화학에서는 이러한 유기화합물의 구조, 성질 및 반응 메커니즘에 대한 기초적인 이론 강의를 통해 유기화학 및 고분자화학의 학습에 필요한 기초를 다지는데 목적을 두고 있다. 기본적인 유기물질에 대한 구조 및 구조에 따른 특성에 대한 이해도를 본 강의를 통해 학습된 교육결과에 대한 학생의 능력 및 그에 대한 평가를 하고자 한다.
- 4011007 전자기학1(Electromagnetics 1) 3(3)**  
전자회로의 기본 원리인 전류법칙 및 전압 법칙을 습득한다. 이를 바탕으로 각종 전자회로의 해석 기술을 익히고, 전자회로에 사용되는 각종 기본소자인 저항, 인덕터, 캐패시터, 정류기, 그리고 반도체 소자인 다이오드 및 광다이오드의 원리를 습득한다. 직류회로를 기본으로 교류회로의 원리 및 해석을 습득하여 궁극적으로 전자회로 및 광측정 장치의 상호 연결 및 측정 기술을 알도록 한다.
- 4011008 에너지회로(Energy circuit) 3(3)**  
전자회로의 기본 원리인 전류법칙 및 전압 법칙을 습득한다. 이를 바탕으로 각종 전자회로의 해석 기술을 익히고, 전자회로에 사용되는 각종 기본소자인 저항, 인덕터, 캐패시터, 정류기, 그리고 반도체 소자인 다이오드 및 광다이오드의 원리를 습득한다. 직류회로를 기본으로 교류회로의 원리 및 해석을 습득하여 궁극적으로 전자회로 및 광측정 장치의 상호 연결 및 측정 기술을 알도록 한다.
- 4011009 에너지회로실험(Energy Circuit Experiment) 2(3)**  
본 과정은 에너지회로를 제작함에 있어 회로도상의 이론적 설계 결과와 제작 후의 실험 결과를 일치시키는 능력을 기르는 것을 목적으로 한다.

- 4011010 무기화학실험(Experimental Inorganic Chemistry) 2(3)**  
 이론적으로 배운 무기화합물 중 일부를 직접 합성하고 정제하며 배웠던 분석방법을 이용하여 이들의 구조를 확인하고 그 특성을 측정한다. 아울러 화학도라면 필수적으로 습득하여야 될 실험하는 태도 및 방식을 배운다.
- 4011011 환경물리화학(Environmental physical Chemistry) 3(3)**  
 원자력, 우라늄과 플루토늄, 수소, 석유, 석탄, 지열, 파력에너지 등 각 중 에너지와 수질분야(물의 산성화, 경도, 세제, 가교제, 부영양화) 및 대기분야(온실효과, 오존의 화학, CFM, 일산화탄소, 질소산화물, 황산화물, 광화학 smog) 등의 주제에 대하여 강의한다.
- 4011012 유기화학응용(Organic Chemistry and It's Application) 3(3)**  
 고분자화학, 생화학 등의 고급학문에 대한 기초능력 배양에 필수적인 유기화합물의 성질, 반응 등을 이해하는데 요구되는 기초지식을 심화학습하며, 알코올에테르에폭시화합물알켄알킬방향족화합물벤젠 유도체알데히드케톤카르복시산 등 다양한 유기화합물의 명명법구조제법 및 관련 화학반응을 학습시키고자 한다. 기본적인 유기물질뿐만 아니라 새로 개발된 유기물질의 특성을 이해하고 예측할 수 있는 능력을 학생들의 평가 및 교육결과에 대한 평가기준으로 삼는다.
- 4011013 무기화학1(Inorganic Chemistry) 3(3)**  
 모든 물질의 기본이 되는 원자의 구조부터 시작하여, 화학결합에 의한 분자의 형성, 다양한 무기분자들의 특성을 그 구조와 연관시켜 체계적으로 공부한다. 아울러 무기물을 다루는데 있어서 필요한 기본개념들에 대해서도 소개가 된다.
- 4011014 재료공학(Materials Science) 3(3)**  
 태양전지 전자 소자를 이루는 재료들의 물성적 특성에 대한 기초 지식을 습득하는 것이 목적이다. 이를 위해 고체의 결정구조 및 양자역학의 개념에 대한 기초적인 이해를 바탕으로 물질 내 에너지밴드와 전자의 수송 현상 등을 이해하며, 이러한 현상들로부터 도체, 반도체, 절연체를 구분하고 그들의 전기적·광학적·유전적 특성 등을 이해한다. 전자재료의 성질에 대한 이러한 지식들은 전자회로와 시스템 등을 구성하는 소자들을 폭넓게 이해하게 할 것이다.
- 4011015 전기자기학2(Electromagnetics 2) 3(3)**  
 정전류 및 정자기 특성에 대해서 공부한다. 먼저 정전류 분야에서는 전류와 옴의 법칙, 전력, 전류밀도 및 저항 계산에 대해서 공부한다. 그리고 전류에 의해 생기는 자기장 및 벡터포텐셜의 정의 및 계산, 자기쌍극자, 자화 및 자화전류, 유도기와 인덕턴스 및 자기에너지에 대해서 공부한다.
- 4011016 태양광모듈실험(Experiment for Solar Modules) 2(3)**  
 태양광 모듈 제조에 필요한 소재 및 제조 공정에 대해 실험한다. 태빙, 라미네이션 및 프레임 제작, 모듈 측정을 진행한다.
- 4011017 분석화학(Analytical Chemistry) 3(3)**  
 LSM method, 각 중 금속의 정량분석, 역적정법, EDTA 적정, 각종 발열체의 열효율 측정 이론, 산화-환원 적정법 등 고전적인 분석법에 대하여 강의한다.
- 4011018 무기화학고응용(Inorganic Chemistry and It's Application) 3(3)**  
 배위화합물, 고체물질 및 유기금속물질의 구조 및 화학반응성에 대하여 전반적으로 공부하며 이들에 관한 정보를 얻기 위하여 사용하는 실험적인 방법과 예를 들어 학생들이 쉽게 이해하도록 한다.
- 4011019 기기분석(Instrumental Analysis) 3(3)**  
 첨단전자기기를 이용하는 분광학적 분석법으로 물질의 구조를 밝히는 것은 분석화학의 필수적인 부분이다. 본 강좌에서는 물질의 구조분석에 필요한 핵자기공명분광학, 적외선분광학, 및 질량분광학의 원리와 기기로부터 얻어진 스펙트럼의 기초적 해석법을 다룬다.
- 4011020 전기화학(Electrical Chemistry) 3(3)**  
 응용화학 전공의 개설과목으로 태양광분야에 필요한 기초적인 화학 지식을 이수한 후에 트랙과정에서 인정해 줌으로써 이 분야로 진출하고자 하는 학생의 필요를 채우려 한다. 따로 트랙에서 개설이나 변경하지 않고 기존의 전공에서 이수한 것을 인정하는 인정과목이다.

- 4011021 반도체소자공학1(Semiconductor device Engineering 1)** 3(3)  
전자의 입자성 및 파동성, 분포함수, 자유전자이론, 반도체의 결정구조, 에너지 대역론, 전자전도기구, 진성반도체 및 불순물반도체, P-N 접합 특성을 다룬다.
- 4011022 태양전지제조실험(Experiment of Solar Cell Fabrication)** 2(3)  
태양전지 제조에 필요한 소재 및 제조 공정에 대해 실험한다. 벌크형 및 박막형 실리콘 태양전지, 화합물 반도체 CIGS 태양 전지 뿐만 아니라 염료감응형, 유기고분자 태양 전지의 제조에 필요한 기초 소재와 전극 재료, 고분자 필름 등 소재 및 세정, 확산, PECVD, 스퍼터, 레이저 스크라이빙 등 제조 공정에 대해 강의와 함께 실습을 통하여 실제 적용 방법을 익힌다.
- 4011023 물리분석화학실험(Laboratory Experiment in Physical and Analytical Chemistry)** 2(3)  
TG/DSC 열분석, 열용량 측정, UV-vis 분광학 기기, 점성도 측정, 표면장력, EDTA 분석, 산화환원전정 및 각종 발열체의 열효율 측정 등을 다룬다.
- 4011024 기기분석응용(Instrumental Analysis and It's Application)** 2(2)  
크로마토그래피를 사용한 분리 분석, 스펙트로스코피를 사용한 분광분석으로 미지 시료를 정성, 정량하는 방법에 대해 보다 깊게 배운다.
- 4011025 응용생화학(Applicative bioChemistry)** 3(3)  
화학의 5대 분야 가운데 하나인 생화학에 대하여 전반적으로 다루는 강의이다. 본 교과목에서 생체에서 일어나는 화학반응이 단백질로 이루어진 효소의 촉매작용으로 어떻게 속도가 증가되면 그리고 효소의 활성이 어떻게 조종되는지를 다루게 된다. 또한 세포들이 환경으로부터 어떻게 에너지를 빼내며 그들의 고분자물질의 구성성분들을 어떻게 합성하며 그에 따른 대사 에너지의 발생과 저장을 어떻게 하는지에 대하여 이해의 폭을 넓히게 될 강의이다.
- 4011026 전기화학응용(Electrical Chemistry Application)** 3(3)  
응용화학 전공의 개설과목으로 태양광분야에 필요한 기초적인 화학 지식을 이수한 후에 트랙과정에서 인정해 줌으로써 이 분야로 진출하고자 하는 학생의 필요를 채우려한다. 따로 트랙에서 개설이나 변경하지 않고 기존의 전공에서 이수한 것을 인정하는 인정과목이다.
- 4011027 반도체소자공학2(Semiconductor device Engineering 2)** 3(3)  
전자의 입자성 및 파동성, 분포함수, 자유전자이론, 반도체의 결정구조, 에너지 대역론, 전자전도기구, 진성반도체 및 불순물반도체, P-N 접합 특성을 다룬다.
- 4011028 결정형태양전지(Crystalline Solar Cell)** 3(3)  
태양광을 직접적으로 전기로 바꾸는 solar device의 기본 개념부터 출발하여 응용까지 강의한다. 특히, 결정형 실리콘 태양 전지에 대한 태양광의 특성, 반도체 pn접합, 태양전지의 특성, 설계, 모듈 등 solar device의 기초이론과 응용을 다루어 관련 태양광 관련 산업에 종사할 인재를 양성한다.
- 4011029 공업화학응용실험(Experimental Applied Industrial Chemistry)** 2(3)  
화학에서 공부하는 이론이 유기, 무기화학공업 산업현장에서 어떻게 응용되는지를 소개하고 주요 주제에 대해서 실험한다.
- 4011030 세라믹스재료실험(Laboratory Experiment in ceramics)** 2(3)  
각종 파인 세라믹스 재료들, 세라믹 물질의 물성, 시료의 합성법, 몰드성형법, X-ray분석실습에 의한 시료의 확인법 및 각종 기자재(열전쌍, TG/DTA 열분석기의 이용, 진공장치의 조작, 멀티테스터, 가이거 계수기, 도마뱀계 측정기, 디스펜서, 디지털 뷰렛)의 활용에 대한 실험법 등의 지식을 강의한다.
- 4011031 박막형태양전지(Thin Film Solar Cells)** 3(3)  
태양광을 직접적으로 전기로 바꾸는 무기물 기반의 CIGS, CdTe 와 유기물 기반의 페롭스카이드, 유기태양전지, DSSC 등의 태양전지 소자의 기본이론을 강의한다. 기관을 이용하는 박막형 태양 전지에 대한 태양광의 특성, 반도체 p-n접합, 태양전지의 특성, 공정 및 모듈 등의 기초이론과 응용을 다루어 관련 차세대 태양전지의 이해를 위한 기본 지식을 강의한다.

**4011032 이차전지(Rechargeable Battery Engineering) 3(3)**

전기화학적 방법을 이용한 리튬이온전지 및 자동차용 납축전지 등 2차전지에 대한 기초이론과 에너지 저장 방법에 대하여 배운다. 또한 태양광 분야에서도 독립형 태양광 시스템을 구성하는 데 있어서 저장장치는 필수적이다. 장기적인 에너지 저장을 위한 2차 전지의 기본적인 개념과 2차 전지의 종류, 제조 공정 및 재료에 대한 기본 지식을 배운다.

**4011033 고분자화학실험(Laboratory Experiment in macromolecule chemistry) 3(3)**

오늘날 일상생활에 사용되고 있는 플라스틱, 섬유, 고무, 페인트, 접착제 등이 대표적인 고분자화합물이며 생활여건의 다양화로 인해 보다 향상된 기능성고분자 물질이 요구됨에 따라 고분자의 개념, 합성, 반응 메커니즘, 구조, 특성 및 물성 등의 고분자화학에 필요한 기초지식 뿐만 아니라 응용에 필요한 개념을 강의하고자 한다. 이를 이용한 기초적인 고분자화합물의 구조, 합성방법, 특성 및 물성 등을 과제로서 제시하여 제출된 보고서 및 발표내용을 토대로 교육결과를 평가한다.

**4011034 차세대전지공학(Next Generation Battery Engineering) 3(3)**

최근 핸드폰과 디지털 카메라, 캠코더 등 휴대영상통신기기에 필요한 리튬이온전지 및 자동차용 납축전지 등 2차전지에 대한 수요가 폭발적으로 증가하고 있다. 또한 태양광 분야에서도 독립형 태양광 시스템을 구성하는 데 있어서 저장장치는 필수적이다. 차세대전지 개론에서는 2차 전지의 기본적인 개념과 2차 전지의 종류, 제조 공정 및 재료에 대해 강의한다.



## 광기술·에너지융합전공

### 교육목표

한국 광산업과 에너지 산업을 발전시키고 선도해 나갈 진취적 역량을 지닌 광기술 에너지 융합 전문 인력의 양성을 목표로, 광기술공학과 에너지공학의 기초 및 응용, 종합설계 능력을 위한 체계적이고 전략적인 교육과정을 운영한다. 이를 통해 광기술에너지 분야에서 필요로 하는 '창의력과 응용능력, 실무능력을 체득하고 도덕성을 겸비한 광기술 에너지 융합 전문가의 양성'을 목표로 한다.

### 학과소개

광기술은 생활용품에서 광통신, 반도체의 제조공정, 환경 측정은 물론 의료장비 및 인공위성에 이르기까지 다양한 분야에서 활용되고 있다. 21세기를 광자(光子)의 시대라고 할 정도로 빛을 이용한 광기술 분야는 미래 사회에 필수적이며, 우리 삶을 변화시키는 첨단 기술 분야로서 자리매김 하고 있다. 현재 에너지 분야는 온난화, 화석연료 고갈 등 환경파괴와 대규모 자원고갈로 심각한 상황에 직면하여 미래 에너지의 필요성과 효율적인 활용방안에 대한 중요성이 부각되고 있다. 광기술에너지융합전공에서는 이러한 사회의 요구에 맞춘 미래 에너지 산업과 광산업을 주도할 전문 인력을 양성하고자 한다. 또한 기술력에 비중이 높고 혁신이 빠른 산업특성을 반영한 전문 인력양성을 위하여, 미래 에너지 산업에 대한 이해를 기반으로 기하광학, 파동광학, 광자공학 등 균형 있는 이론과 실무 교육과정을 운영하고 있다.

### 졸업후진로

- 영상, 디스플레이(삼성전자, 삼성전기, 삼성모바일디스플레이, LG전자, LG 이노텍, LG Display)
- 광부품 및 광학기기(그린광학, 디지털옵틱, 한국전광, 프로옵틱스, 세코닉스, 방주광학)
- 세라믹기능사, 세라믹기사, 세라믹기술사, 세라믹산업기사
- 방위산업 및 연구기관 등

## 전공역량 도출 배경

구분	주요 내용
<b>교육목표</b>	광기술을 기반으로 한 전기, 전자공학과 에너지 공학의 복합적인 첨단기술과 지식을 습득하여, 해당 산업계의 빠른 기술변화에 대응 할 수 있는 창의력과 도덕성을 갖춘 광기술에너지 전문가 양성
<b>인재상</b>	창의력과 도덕성을 바탕으로, 광기술 기반의 전기·전자공학 및 에너지 공학의 첨단 복합기술과 지식을 습득하여 빠른 기술변화에 대응하는 전문성을 갖춘 인재
<b>요구역량</b>	재학생들이 원하는 진로는, 졸업 후 취업이 79명(68%)으로 과반수가 넘는 학생이 전공과 관련된 직업을 갖기를 원함. 필요한 역량의 우선 순위는 (1) 지식 및 기술의 활용 (2) 문제인식과 분석적 사고능력 (3) 외국어활용능력 (4) 협업 등으로 나타남 전공의 교육을 통해서 육성되어야 할 인재의 모습은 인성을 갖춘 인재로 나타남
<b>주요도출역량</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 기술과 지식의 이해 및 활용(광기술과 에너지 공학 기본지식과 기술)</li> <li>* 문제 인식과 분석적 사고능력</li> <li>* 협업과 도전정신(학습과 아이디어 실현을 위한 협업)</li> <li>* 자기관리(과학도로서의 인성과 도덕성)</li> <li>* 창의력</li> </ul>

## 핵심역량 · 8대 하위역량 · 전공역량 · 교육과정 연계표

핵심역량(4C)	8대 하위 역량	전공 역량	교과목	
<b>실용·융합</b> Practical Convergence	자원·정보·기술 활용 역량	광기술 기반 기본 지식과 기술  에너지공학 기본 지식	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 일반광학</li> <li>▪ 광공학개론</li> <li>▪ 공업수학1</li> <li>▪ 공업수학2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 전자기학1</li> <li>▪ 전자기학2</li> <li>▪ 전자장론</li> </ul>
	지식융합 역량	광기술 전자공학과 에너지 공학의 융합기술과 지식	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 광에너지계측</li> <li>▪ 광에너지공학</li> <li>▪ 광기술특론</li> <li>▪ 레이저공학특론</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 캡스톤디자인1</li> <li>▪ 캡스톤디자인2</li> <li>▪ 광에너지공학특론</li> <li>▪ 광정보공학특론</li> </ul>
<b>창의</b> Creativity	종합적 사고 역량	첨단 복합기술과 지식의 습득과 활용	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 광디스플레이공학</li> <li>▪ 회로이론</li> <li>▪ 전자회로</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 전자실험1</li> <li>▪ 전자실험2</li> </ul>
	진취적 사고 역량	첨단복합 기술의 빠른 변화에 대한 대응력	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 광전자공학</li> <li>▪ 현대물리</li> <li>▪ 양자역학</li> <li>▪ 레이저공학</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 기하광학1</li> <li>▪ 기하광학2</li> <li>▪ 현대광학1</li> <li>▪ 현대광학실습</li> </ul>
<b>소통</b> Communication	글로벌의사소통 역량	지식과 기술의 활용을 위한 소통능력	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 현대광학2</li> <li>▪ 현대광학실험2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 수치해석실습</li> <li>▪ 광섬유광학</li> <li>▪ 광정보공학</li> </ul>
	상호문화역량	복합적인 첨단기술과 지식의 습득과 창의적 활용	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 레이저응용</li> </ul>	
<b>인성</b> Character	자기관리 역량	과학도로서의 인성과 도덕성	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 기초광학실험1</li> <li>▪ 기초광학실험2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 컴퓨터프로그래밍</li> <li>▪ 광정보공학실습</li> </ul>
	공동체 역량	학습과 아이디어 실현을 위한 협업능력과 도전정신	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 박막광학</li> <li>▪ 광전자공학실습</li> <li>▪ 광에너지공학실습</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 광학설계실습</li> <li>▪ 조명설계실습</li> </ul>

## 교육과정표

### 광기술·에너지융합전공

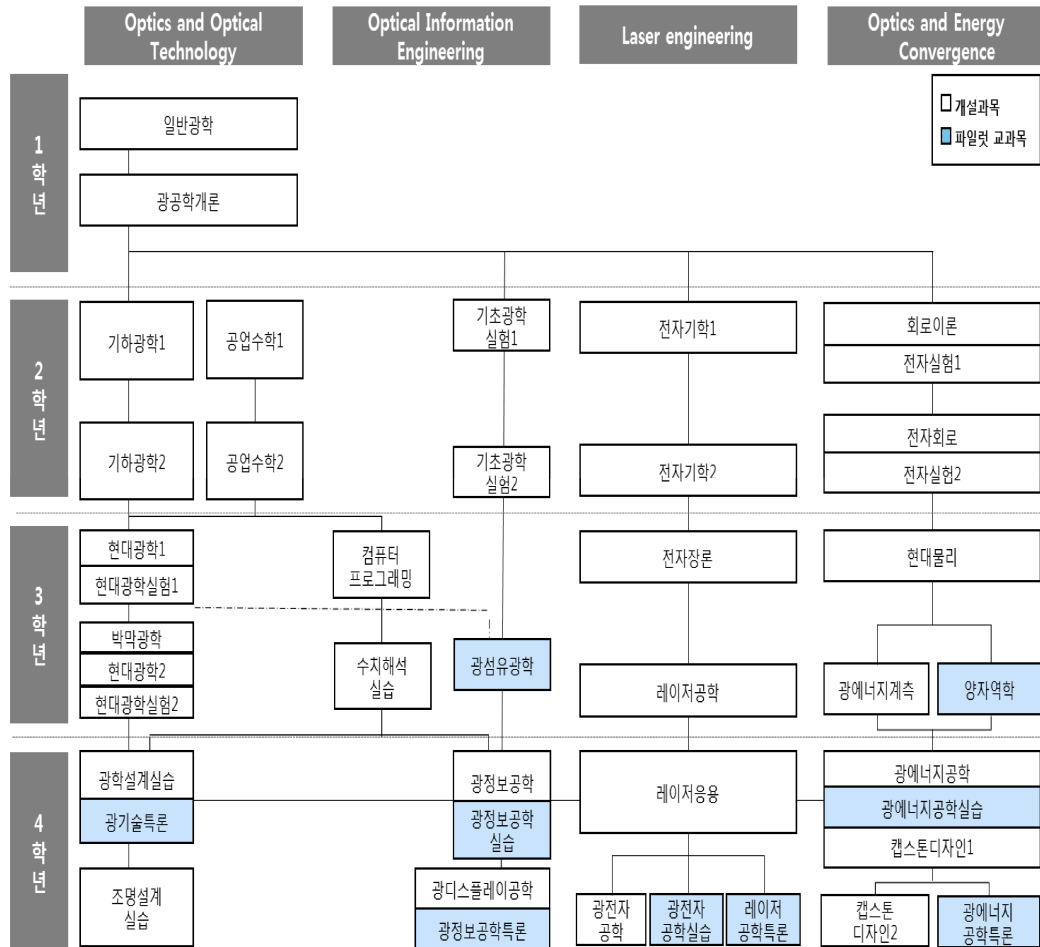
학년-학기	이수 구분	학수번호	교 과 목 명	강좌유형	학점	시수		계
						이론	실험·습·기	
1-1	전선	4112001	일 반 광 학	이 론	3	3	0	3
1-2	전선	4112002	광 공 학 개 론	이 론	3	3	0	3
2-1	전선	4112003	공 업 수 학 1	이 론	3	3	0	3
	전선	4112004	기 하 광 학 1	이 론	3	3	0	3
	전선	4112005	기 초 광 학 실 험 1	실험·습·기	2	0	3	3
	전선	4112006	전 자 기 학 1	이 론	3	3	0	3
	전선	4112007	회 로 이 론	이 론	3	3	0	3
	전선	4112008	전 자 실 험 1	실험·습·기	2	0	3	3
2-2	전선	4112009	공 업 수 학 2	이 론	3	3	0	3
	전선	4112010	기 하 광 학 2	이 론	3	3	0	3
	전선	4112011	기 초 광 학 실 험 2	실험·습·기	2	0	3	3
	전선	4112012	전 자 기 학 2	이 론	3	3	0	3
	전선	4112013	전 자 회 로	이 론	3	3	0	3
	전선	4112014	전 자 실 험 2	실험·습·기	2	0	3	3
3-0	전선	4112035	양 자 역 학	이 론	3	3	0	3
	전선	4112036	광 섭 유 광 학	이 론	3	3	0	3
3-1	전선	4112015	박 막 광 학	이 론	3	3	0	3
	전선	4112016	현 대 광 학 1	이 론	3	3	0	3
	전선	4112017	현 대 광 학 실 험 1	실험·습·기	2	0	3	3
	전선	4112018	컴 퓨 터 프 로 그 래 밍	실험·습·기	2	0	3	3
	전선	4112019	전 자 장 론	이 론	3	3	0	3
	전선	4112020	현 대 물 리	이 론	3	3	0	3
3-2	전선	4112021	현 대 광 학 2	이 론	3	3	0	3
	전선	4112022	현 대 광 학 실 험 2	실험·습·기	2	0	3	3
	전선	4112023	수 치 해 석 실 습	실험·습·기	2	0	3	3
	전선	4112024	레 이 저 공 학	이 론	3	3	0	3
	전선	4112044	광 에 너 지 계 측	이 론	3	3	0	3

학년-학기	이수구분	학수번호	교과목명	강좌유형	학점	시수		계
						이론	실험·습기	
4-0	전선	4112037	광 에너지 공학 실습	실험, 습기	2	0	3	3
	전선	4112038	광 정보 공학 실습	실험, 습기	2	0	3	3
	전선	4112039	광 기술 특론	이론	3	3	0	3
	전선	4112040	레이저 공학 특론	이론	3	3	0	3
	전선	4112041	광 정보 공학 특론	이론	3	3	0	3
	전선	4112042	광 에너지 공학 특론	이론	3	3	0	3
	전선	4112043	광 전자 공학 실습	실험, 습기	2	0	3	3
4-1	전선	4112026	광학 설계 실습	실험, 습기	2	0	3	3
	전선	4112027	광 정보 공학	이론	3	3	0	3
	전선	4112028	레이저 응용	이론	3	3	0	3
	전선	4112029	광 에너지 공학	이론	3	3	0	3
	전선	4112030	캡스톤 디자인 1	실험, 습기	2	0	3	3
4-2	전선	4112031	조명 설계 실습	실험, 습기	2	0	3	3
	전선	4112032	광 디스플레이 공학	이론	3	3	0	3
	전선	4112033	광 전자 공학	이론	3	3	0	3
	전선	4112034	캡스톤 디자인 2	실험, 습기	2	0	3	3
소계	43과목	전공탐색:0(0), 전공심화:0(0), 전공필수0(0), 전공선택:114(129) = 114(129) 학점(시수)						

## 교과요소에 따른 교과 체계도

구 분		Optics and Optical Technology	Optical Information Engineering	Laser Engineering	Optics and Energy Convergence
1학년	1학기	<ul style="list-style-type: none"> <li>일반광학</li> </ul>			
	2학기	<ul style="list-style-type: none"> <li>광공학개론</li> </ul>			
2학년	1학기	<ul style="list-style-type: none"> <li>공업수학1</li> <li>기하광학1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>기초광학실험1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>전자기학1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>회로이론</li> <li>전자실험1</li> </ul>
	2학기	<ul style="list-style-type: none"> <li>공업수학2</li> <li>기하광학2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>기초광학실험2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>전자기학2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>전자회로</li> <li>전자실험2</li> </ul>
3학년	1학기	<ul style="list-style-type: none"> <li>박막광학</li> <li>현대광학1</li> <li>현대광학실험1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>컴퓨터프로그래밍</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>전자장론</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>현대물리</li> </ul>
	2학기	<ul style="list-style-type: none"> <li>현대광학2</li> <li>현대광학실험2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>광섬유광학</li> <li>수치해석실습</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>레이저공학</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>광에너지계측</li> <li>양자역학</li> </ul>
4학년	1학기	<ul style="list-style-type: none"> <li>광학설계실습</li> <li>광기술특론</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>광정보공학</li> <li>광정보공학실습</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>레이저응용</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>광에너지공학</li> <li>캡스톤디자인1</li> <li>광에너지공학 실습</li> </ul>
	2학기	<ul style="list-style-type: none"> <li>조명설계실습</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>광디스플레이 공학</li> <li>광정보공학 특론</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>광전자공학</li> <li>레이저공학특론</li> <li>광전자공학실습</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>캡스톤디자인2</li> <li>광에너지공학 특론</li> </ul>

# 전공교과 연계도



## 진학·진출을 위한 이수권장 교과목 Road Map

### 1) 대학원 진학을 위한 교과목

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
2-1	전 자 기 학 1	3-1	현 대 광 학 1
	기 하 광 학 1		현 대 물 리
2-2	전 자 기 학 2		전 자 장 론
	기 하 광 학 2	3-2	현 대 광 학 2

### 2) 사회진출을 위한 교과목

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
2-1	기 하 광 학 1	4-1	광 정 보 공 학
2-2	기 하 광 학 2		레 이 저 응 용
3-1	박 막 광 학		광 학 설 계 실 습
	컴 퓨 터 프 로 그 래 밍	4-2	광 전 자 공 학
3-2	광 에 너 지 계 측		조 명 설 계 실 습
	레 이 저 공 학		광 디 스플 레 이 공 학
	수 치 해 석 실 습		

### 3) 자격취득 관련 교과목

#### ■ 광학기사

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
1-1	일 반 광 학	3-1	박 막 광 학
1-2	광 공 학 개 론	3-2	레 이 저 공 학
2-1	기 하 광 학 1		광 에 너 지 계 측
2-2	기 하 광 학 2		현 대 광 학 2
3-1	현 대 광 학 1	4-1	레 이 저 응 용



## 교과목 해설

- 4112001 일반광학(General Optics) 3(3)**  
 광학 전공의 기초 교과목으로서 반사, 굴절, 분산 등 기본적인 특성과 렌즈, 프리즘, 거울 등과 관련된 기초 광학등과 빛의 파동성 및 이중성과 관련된 간섭, 회절, 산란, 광원 및 레이저 등에 대한 기본적인 개념들을 다룬다.
- 4112002 광공학개론(Introduction of Optical Engineering) 3(3)**  
 광공학개론에서는 광파와 광자의 기본적인 특성을 다룬다. 물리광학과 양자광학에 관계된 간단한 이론적 기초개념을 다루는데 물리광학에서는 간섭, 회절, 편광 박막을 그리고 양자광학에서는 광원과 레이저를 다룬다.
- 4112003 공업수학1(Engineering Mathematics 1) 3(3)**  
 해석학에 기반을 둔 수학적 기법을 습득하고, 이 내용에 대한 공학적 응용에 대한 기본적인 해결 능력을 키운다. 수열, 급수, 근사값전개 미분, 적분, 미분방정식, 다중적분, 편미분방정식, Fourier 급수전개 및 적분변환에 대해 공부한다.
- 4112005 기초광학실험1(Introductory Optics Lab. 1) 2(3)**  
 빛의 굴절, 반사, 분산과 관련된 광학이론을 실험을 통하여 학습하여, 빛의 기본적인 특성과 광학결상의 기본원리를 이해한다.
- 4112008 전자실험1(Electronic Experiment 1) 2(3)**  
 전기전자 실험의 기본적인 계측기 사용법을 익히며, 직류 및 교류회로에서 각 소자의 특성을 측정하여 전기회로의 기본개념을 익히도록 한다.
- 4112006 전자기학1(Electromagnetics 1) 3(3)**  
 빛이라는 전자기파를 공부하는데 필수로 요구되는 벡터의 성질과 연산을 다룬 다음 자유공간과 유전체가 있을 때의 정전기 특성에 대해서 공부한다. 벡터 분야에서는 벡터의 정의 및 연산, 좌표계, 벡터의 미분과 적분에 대해서 공부하고, 정전기 분야에서는 전기장 및 전위의 정의, 유전체에서의 정전기학, 축전기와 전기용량, 정전기 에너지에 대해서 공부한다.
- 4112004 기하광학1(Geometrical Optics 1) 3(3)**  
 빛의 굴절과 반사에 의한 광학결상의 원리를 이해하고, 이상적인 광학계의 결상과 광학기기의 구조 및 동작원리를 연구한다.
- 4112007 회로이론(Circuit Theory) 3(3)**  
 광학을 전공하는 학생들에게 필요한 전자공학의 기본인 회로이론을 학습하는 것을 목표로 한다. 회로이론을 통하여 전기 및 전자회로 해석의 기초인 키르히호프의 전류 전압 법칙 그리고 저항, 캐패시터, 인덕터 등의 선형 부품의 이해 및 활용을 습득하며, 직렬 및 병렬 회로의 해석, 직류 및 교류 회로의 해석을 통하여 간단한 전기 전자회로의 분석 특히 광전자공학 분야로의 활용을 습득하도록 한다.
- 4112009 공업수학2(Engineering Mathematics 2) 3(3)**  
 선형대수학에 기반을 둔 수학적 기법을 습득하고 배운 내용에 대한 공학적 응용에 대한 기본적인 해결능력을 키운다. 행렬 및 행렬식, 고유치 문제, 좌표변환, 벡터 및 벡터 해석에 대해 공부한다.
- 4112012 전자기학2(Electromagnetics 2) 3(3)**  
 정전류 및 정자기 특성에 대해서 공부한다. 먼저 정전류 분야에서는 전류와 옴의 법칙, 전력, 전류밀도 및 저항 계산에 대해서 공부한다. 그리고 전류에 의해 생기는 자기장 및 벡터포텐셜의 정의 및 계산, 자기쌍극자, 자화 및 자화전류, 유도기와 인덕턴스 및 자기에너지에 대해서 공부한다.
- 4112010 기하광학2(Geometrical Optics 2) 3(3)**  
 광학계의 결상과정에서 발생하는 광학수차를 이해하고, 광학계의 설계 및 평가 방법에 대하여 연구한다.

- 4112013 전자회로(Electronic Circuits) 3(3)**  
 광학을 전공하는 학생들에게 필요한 전자공학의 기본인 전자회로를 학습하는 것을 목표로 한다. 회로이론의 기초를 바탕으로 다이오드 및 트랜지스터와 같은 반도체 소자의 물리적 특성 및 전류 전압 특성을 학습하며, 이를 발전시켜 디지털 회로 및 컴퓨터의 구조를 이해하고 활용할 수 있도록 한다. 또한 트랜지스터 증폭기 회로와 연산증폭기 회로를 소개함으로써 전자증폭기 회로의 기능을 이해하도록 한다.
- 4112014 전자실험2(Electronic Experiment 2) 2(3)**  
 반도체 소자 및 OP Amp에 대한 특성을 이해하고 이를 사용하여 응용회로를 구성하고 특성을 측정한다. 게이트IC를 이용한 전자회로를 구성하여 디지털회로의 기본개념을 익히도록 한다.
- 4112011 기초광학실험2(Introductory Optics Lab.2) 2(3)**  
 광학계의 수차현상, 결상특성을 실험을 통하여 학습하며, 광학장비의 특성 및 동작원리에 대한 광기술을 배운다.
- 4112016 현대광학1(Modern Optics 1) 3(3)**  
 광학의 제반현상을 빛과 물질사이의 상호작용의 관점에 다룬다. 빛의 벡터적 성질로부터 빛의 편광, 그에 따른 반사와 굴절의 문제를 다루고 빛의 결맞음현상을 다루어 빛의 간섭계를 이해한다.
- 4112020 현대물리(Modern Physics) 3(3)**  
 상대성 이론, 양자론에 기초하여 물질의 양자론적 개념, 파동의양자론, 원자 및 분자의 구조와 솔레딩거 방정식을 다룬다.
- 4112019 전자장론(Electromagnetic Field Theory) 3(3)**  
 전자기학을 토대로 시간적으로 변하는 맥스웰 방정식을 학습하며, 전자파의 에너지 전달, 평면파의 편광, 투과와 반사 특성 등을 해석하고, 이를 레이저, 광섬유 및 광전자에서 활용할 수 있도록 도파로에서의 전파특성 등에 대하여 다룬다.
- 4112015 박막광학(Optics of Thin Film) 3(3)**  
 맥스웰 방정식에 기초한 단층 및 다층 박막계에 대한 광학 박막이론과 무반사 박막계, 고반사 박막계, 빔 스플리터, 레이저 거울 및 Filter 등에 대한 실용적 코팅 설계를 다룬다.
- 4112018 컴퓨터프로그래밍실습(Computer Programming Practice) 2(3)**  
 이 교과에서는 기본적인 C++ 프로그래밍과 전산실습을 다루며, 강의와 실습이 함께 이루어 질 것이다.
- 4112017 현대광학실험1(Modern Optics Lab.1) 2(3)**  
 빛의 파동에 의하여 나타나는 빛의 회절, 간섭현상과 렌즈의 수차, 굴절률등과 관련된 제반 이론을 실험을 통하여 학습하고 광학가공 및 박막증착에 대한 실습을 통하여 광학 기술실무 능력을 배양한다.
- 4112023 수치해석실습(Numerical Analysis Practice) 2(3)**  
 이 교과에서는 함수근사, 방정식의 해법, 곡선적합, 수치미적분을 실습을 통하여 학습한다.
- 4112021 현대광학2(Modern Optics 2) 3(3)**  
 빛의 회절을 다루어 이에 수반되는 광학적 현상들인 파동광학과 같은 고급 광학영역의 연구에 기초를 확립할 수있게 하며 고체 내에서의 광학적 제반현상을 다루어 광학적 장치에 이용되는 광소자들의 현상을 이해한다.
- 4112044 광에너지계측(Optical Metrology) 3(3)**  
 측광, 측색, 광 검출기, 분산, 간섭, 계측, 편광 및 측정 등에 관련된 기초 이론과 산업현장에서 많이 사용되는 각종 측정의 원리 및 이론을 다룬다.
- 4112036 광섬유광학(Fiber Optics) 3(3)**  
 전반사, 굴절, 회절 및 편광과 같은 광 기초이론을 바탕으로 박막 광도파로 및 광섬유 전송선로의 해석 및 설계 기초를 습득한다. 광도파로내에서 빛의 전파현상, 광결합, 광손실, 정보전송을 등을 다루며, 광원, 광검출기 소자의 기초 이론을 습득하며 또한 광통신, 광센서 및 기타 광섬유의 응용분야를 학습한다.

- 4112024 레이저공학(Laser Engineering) 3(3)  
 시공간적 결맞음을 비롯한 레이저광의 특성을 이해시키며, 여기, 유도방출, 반전분포, 증폭, 발진조건 및 광공진기에 대해 개념을 잡고, 모드동기, Q-스위칭, 고조파 발생 등 레이저광의 제어에 대해서도 이해할 수 있도록 학습한다.
- 4112022 현대광학실험 2(Modern Optics Lab. 2) 2(3)  
 빛의 현상을 응용하고 이용하는 분야에 관련된 측광, 측색, 간섭계측, 다층박막 설계 및 코팅, 렌즈계 설계 및 제작, 편광측정 등을 실습하여 Zone plate, 전기광학, 무반사 박막계 등의 실무적용 능력을 배양한다.
- 4112026 광학설계실습(Pracice in Optical Design) 2(3)  
 이 교과에서는 Code V를 이용하여 광학계를 구성하고 분석하고 최적화하는 실습을 수행한다.
- 4112027 광정보공학(Optical Information Processing) 3(3)  
 파동광학 이론 및 후리에 변환 이론을 기초로 하여 프레넬 및 프라운호퍼 고급 회절이론을 습득하고 이를 바탕으로 렌즈의 특성 해석 및 평가, 3차원 광 영상처리 및 입체 홀로그래피 기술, 그리고 광영상 패턴 인식 및 광학적 처리 기술을 다룬다.
- 4112028 레이저응용(Laser Applications) 3(3)  
 레이저응용의 모태가 되는 각종 레이저 즉, Nd:YAG 레이저, Ar+ 레이저, CO2 레이저 및 Ti:Sapphire 레이저와 자유전자 레이저, X-선 레이저 등 현재 활발히 개발되고 있는 신형 레이저들에 대한 열개, 구조 및 동작 특성을 강의하며, 이들의 활용 방법 등에 대해서 학습한다.
- 4112030 캡스톤디자인1(Capstone Design 1) 2(3)  
 전공교육과정을 통하여 학습한 광학 및 광기술에 대한 지식을 지도교수의 지도아래 광공학 실무에 활용하는 방법과 과정을 학습한다.
- 4112034 캡스톤디자인2(Capstone Design 2) 2(3)  
 전공교육과정을 통하여 학습한 광학 및 광기술에 대한 지식을 지도교수의 지도아래 광공학 실무에 활용하는 방법과 과정을 학습한다.
- 4112033 광전자공학(Optoelectronics) 3(3)  
 반도체에 대한 기본적인 물성 이론과 반도체레이저, LED의 동작원리를 학습하고, 반도체소자를 비롯한 광 검출기와 CRT, PDP 및 LCD 등의 디스플레이 등에 대해서도 그 원리를 익히도록 한다.
- 4112032 광디스플레이공학(Optical Display Engineering) 3(3)  
 디스플레이(CRT, PDP, LCD, OLED 등) 전반에 걸친 기본 이론을 정리하고, 디스플레이 산업에 실제 필요한 광학적 시스템 및 광계측기 등의 사용방법을 습득하도록 한다.
- 4112031 조명설계실습(Practice in Illumination Design) 2(3)  
 이 교과에서는 빛과 광기계시스템의 상호작용을 모델링하고 분석하기 위하여 Light Tools를 사용하는 방법을 실습을 통하여 학습한다.



공과대학

## BT융합학부



보다 건강하고 삶의 질을 높이기 위한 인류의 꿈을 실현하고자하는 바이오기술은 4차산업혁명의 핵심적인 요소이며, 바이오기술은 첨단 정보통신기술과 융합하여 완전히 새로운 산업과 삶의 형태를 창출하게 될 것이다.

청주대학교 BT융합학부는 이러한 변화와 비전을 실현하여 학생들에게 4차산업혁명으로 변화하는 세상에서 경제와 사회를 선도하는 리더로써 자신들의 꿈을 성취할 수 있도록 하는 것을 교육목표로 하여 제약바이오메디컬공학전공과 바이오산업공학전공으로 이루어져 있다.

제약공학과 바이오메디컬학이 융합한 제약바이오메디컬공학전공은 생명과학분야의 학문을 기초로 하여 이를 응용한 제약 산업 및 의생명산업에 필요한 이론과 실무능력을 배양하여 생명공학 산업분야에 필요한 인재를 양성하는 것을 교육목적으로 하며, 생산 전문지식 및 산업실무능력을 배양하고 제품, 서비스를 이해하여 제약 산업의 생산관리 분야 및 바이오메디컬분야의 연구 및 생산관리 분야로의 진출을 목적으로 교육과정을 운영하고 있다.

바이오산업공학전공은 바이오기술을 바탕으로 제품과 서비스를 생산하고 이를 소비자에게 효과적으로 전달하는 생산시스템을 과학적으로 분석/설계하고 체계적으로 운영하며, 이론적 지식 및 실무적용이 가능하도록 실습을 확대한 전공교육과정을 운영하여, 바이오기업에서 필요로 하는 체계적이고 수준 높은 생산/유통시스템 관리기술의 지식과 실무 능력을 겸비한 창의적 인재 양성을 교육목표로 한다.



## 바이오산업공학전공

### 교육목표

바이오산업공학전공은 4차 산업혁명의 핵심 기술 산업분야이며 우리 대학 특성화 분야인 바이오산업의 기초 지식 및 응용지식과 바이오산업 관련 기업들이 현장에서 필요한 제품의 개발, 생산과 품질관리 그리고 공급유통망관리 능력을 겸비하여 종합적으로 문제를 해결할 수 있는 능력을 갖춘 창의적 인재 양성을 목표로 한다.

### 학과소개

바이오산업은 의학, 화학, 에너지, 식품, 농업, 환경, 화장품 등 전 분야에 걸쳐 생명공학기술과 신기술을 융합해 인류의 건강증진, 질병의 예방·진단·치료 등에 필요한 물질과 서비스 같은 다양한 부가가치를 창출하는 신개념의 산업이다. 바이오산업 관련 기업들은 기존에 제조업에 비하여 정교한 공정기술, 안전기술, 생산설비의 자동화, 위생, 높은 수준의 품질 유지가 필요하며, 체계적이고 수준 높은 생산시스템 관리기술을 겸비한 창의적 인재를 요구하고 있다.

바이오산업공학전공은 바이오기술을 바탕으로 제품과 서비스를 생산하고 이를 소비자에게 효과적으로 전달하는 생산시스템을 과학적으로 분석/설계하고 체계적으로 운영하도록 하며, 이론적 지식 및 실무적용이 가능하도록 실습을 확대한 전공 교육과정을 운영하고 있다. 또한 기술 및 품질경영 측면에서의 실습과정을 운영하여 기업의 생산성과 효율성을 극대화하는 인력 양성을 하고자 한다.

### 졸업후진로

- 국공립연구소 : 환경부, 생명공학연구소, 국립생물자원관, 국가습지연구소, 생물종다양성연구소 등
- 공무원 : 보건/환경직 공무원, 축사연구사, 농업연구사, 임업연구사, 학연연구사, 농촌연구사 등
- 바이오산업 관련 산업체 및 연구소 : 바이오기업, 환경복원 전문업체, 생태계평가기관 등
- 교육기관 : 대학교수, 중등학교 교사
- 국내외 대학원 및 전문대학원 진학

## 전공역량 도출 배경

구분	주요 내용
<b>교육목표</b>	<p>바이오산업공학전공은 4차 산업혁명의 핵심 기술이자 산업이며, 충청북도의 선도 전략산업 분야인 동시에 우리대학 특성화분야인 바이오산업의 기초 지식 및 응용 지식, 바이오산업 관련 기업들이 현장에서 필요한 제품개발, 생산 및 품질관리 그리고 공급유통망 관리 능력을 겸비한 창의적인 융합형 인재를 양성하는 것을 교육목표로 한다.</p>
<b>인재상</b>	<p>바이오산업에 필요한 기초지식과 응용지식의 체계를 습득하고, 연관 산업의 신기술을 융합하여 , 종합적으로 문제를 해결할 수 있는 능력을 갖춘 실용적이고 창의적 인재</p>
<b>요구역량</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 기술이해 및 활용, 지식정보 활용</li> <li>(2) 분석적 사고능력, 문제인식능력</li> <li>(3) 협업, 의사전달력, 도전정신, 리더십</li> <li>(4) 융합적 지식창출능력, 대안적 사고능력, 추론적 사고능력</li> </ol>
<b>주요도출역량</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 기술이해 및 활용(바이오산업공학 응용지식)</li> <li>- 지식정보 활용(바이오산업 기초지식)</li> <li>- 분석적 사고능력(바이오 생산시스템 융합기술 이해)</li> <li>- 문제인식능력(바이오 생산시스템융합기술 적용)</li> <li>- 협업(바이오 기술의 과학적 적용 및 협업)</li> <li>- 의사전달력(바이오산업 기술경연과 의사소통)</li> <li>- 도전정신(바이오 신기술 이해 및 활용)</li> <li>- 융합적 지식창출능력</li> </ul>



핵심역량 · 8대 하위역량 · 전공역량 · 교육과정 연계표

핵심역량(4C)	8대 하위 역량	전공 역량	교과목명
<b>실용 · 융합</b> Practical Convergence	지원 · 정보 · 기술 활용 역량	바이오산업 기초 지식	유전체학 단백질체학 바이오배양실습 바이오통계 바이오통계실습 컴퓨터프로그래밍
	지식융합 역량	바이오산업공학 응용지식	바이오공학입문 바이오산업공학개론 경제성공학 실험설계및분석
<b>창의</b> Creativity	종합적 사고 역량	바이오 생산시스템 융합기술 이해 및 적용	바이오품질경영 바이오품질공정관리 생산계획및통제 경영과학 바이오산업자동생산시스템
	진취적 사고 역량	바이오 신기술 이해 및 활용	발효공학 기능성 식품학 조직공학 생물신소재공학
<b>소통</b> Communication	글로벌 의사소통 역량	바이오산업 기술경영과 의사소통 능력	천연물화학 생물공정공학 발효공학실습 제품신뢰성공학
	상호 문화 역량	바이오 신기술 이해 및 활용	대사체학 조직배양학 생물공학 유전자조절학 분리정제실험
<b>인성</b> Character	자기관리 역량	바이오산업 엔지니어로서의 인성과 소양	의사결정론 기술경영 바이오물류시스템분석및설계
	공동체 역량	바이오산업 기술의 과학적 적용 및 협업	바이오산업경영과학사례연구 캡스톤디자인

## 교육과정표

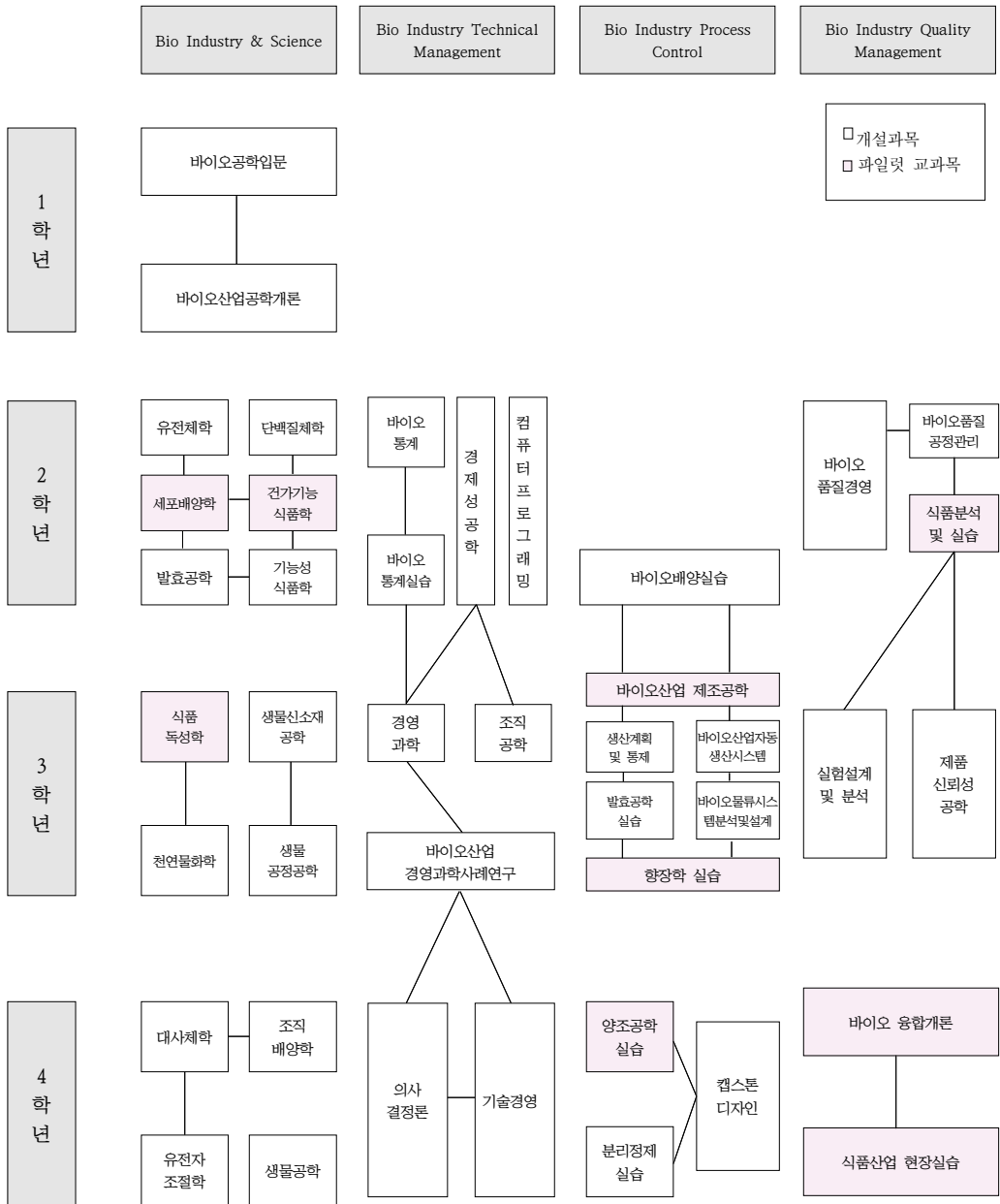
### 바이오산업공학전공

이수구분	학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간		
					이론	실험 습·기	계
전공선택	1-1	4113008	바 이 오 공 학 입 문	3	3		3
전공선택	1-2	4113002	바 이 오 산 업 공 학 개 론	3	3		3
전공선택	2-1	4113001	유 전 체 학	3	3		3
전공선택		4113004	단 백 질 체 학	3	3		3
전공선택		4113005	바 이 오 통 계	3	3		3
전공선택		4113006	컴 퓨 터 프 로 그 래 밍	2		3	3
전공선택		4113007	바 이 오 품 질 경 영	3	3		3
전공선택		4113035	건 강 기 능 식 품 학	3	3		3
전공선택	2-2	4113036	세 포 배 양 학	3	3		3
전공선택		4113009	발 효 공 학	3	3		3
전공선택		4113010	기 능 성 식 품 학	3	3		3
전공선택		4113011	바 이 오 배 양 실 습	2		3	3
전공선택		4113012	바 이 오 통 계 실 습	2		3	3
전공선택		4113013	바 이 오 품 질 공 정 관 리	3	3		3
전공선택	3-1	4113014	경 제 성 공 학	3	3		3
전공선택		4113037	식 품 분 석 및 실 습	2		3	3
전공선택		4113015	조 직 공 학	3	3		3
전공선택		4113016	생 물 신 소 재 공 학	3	3		3
전공선택		4113017	경 영 과 학	3	3		3
전공선택		4113018	생 산 계 획 및 통 제	3	3		3
전공선택	3-2	4113019	실 험 설 계 및 분 석	2		3	3
전공선택		4113020	바 이 오 산 업 자 동 생 산 시 스템	2		3	3
전공선택		4113038	식 품 독 성 학	2	3		3
전공선택		4113039	바 이 오 산 업 제 조 공 학	3	3		3
전공선택		4113021	천 연 물 화 학	3	3		3
전공선택		4113022	생 물 공 정 공 학	3	3		3
전공선택	4-1	4113023	발 효 공 학 실 습	2		3	3
전공선택		4113024	제 품 신 퇴 성 공 학	2		3	3
전공선택		4113025	바 이 오 산 업 경 영 과 학 사 례 연구	2		3	3
전공선택		4113026	바 이 오 물 류 시 스템 분 석 및 설 계	3	3		3
전공선택		4113040	향 장 학 및 실 습	2		3	3
전공선택		4113027	대 사 체 학	3	3		3
전공선택	4-2	4113028	조 직 배 양 학	3	3		3
전공선택		4113029	의 사 결 정 론	3	3		3
전공선택		4113030	캡 스톤 디 자 인	2		3	3
전공선택		4113041	양 조 공 학 실 습	2		3	3
전공선택		4113042	바 이 오 융 합 개 론	3			3
전공선택		4113031	생 물 공 학	3	3		3
전공선택	4-2	4113032	유 전 자 조 절 학	3	3		3
전공선택		4113033	분 리 정 제 실 습	2		3	3
전공선택		4113034	기 술 경 영	3	3		3
전공선택		4113043	식 품 산 업 현 장 실 습	2		3	3
합 계 (42과목)	전공탐색0(0), 전공심화0(0), 전공필수0(0) + 전공선택112(126) = 112(126)학점(시수)						

## 교과요소에 따른 교과 체계도

구 분		Bio Industry & Science	Bio Industry Technical Management	Bio Industry Process Control	Bio Industry Quality Management
1학년	1학기	· 바이오공학입문			
	2학기	· 바이오산업공학개론			
2학년	1학기	· 유전제학 · 단백질체학 · 건강기능식품학 · 세포배양학	· 바이오통계 · 컴퓨터프로그래밍		· 바이오품질경영
	2학기	· 발효공학 · 기능성식품학	· 바이오통계실습 · 경제성공학	· 바이오배양실습	· 바이오품질공정 관리 · 식품분석 및 실습
3학년	1학기	· 생물신소재공학 · 식품 독성학	· 조직공학 · 경영과학	· 생산계획및통제 · 바이오산업자동생산 시스템 · 바이오산업 제조공학	· 실험설계및분석
	2학기	· 천연물화학 · 생물공정공학	· 바이오산업경영 과학사례연구	· 바이오물류시스템 분석및설계 · 발효공학실습 · 향장학 및 실습	· 제품신뢰성공학
4학년	1학기	· 대사체학 · 조직배양학	· 의사결정론	· 캡스톤디자인 · 양조공학실습	· 바이오 융합개론
	2학기	· 생물공학 · 유전자조절학	· 기술경영	· 분리정제실습	· 식품산업현장실습

# 전공교과 연계도



## 진학 · 진출을 위한 이수권장 교과목 Road Map

### 1) 대학원 진학을 위한 교과목

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
2-1	유 전 체 학	3-1	조 직 공 학
2-1	단 백 질 체 학	3-1	경 영 과 학
2-1	바 이 오 통 계	3-1	생 산 계 획 및 통 제
2-2	발 효 공 학	3-2	천 연 물 화 학
2-2	기 능 성 식 품 학	3-2	생 물 공 정 공 학
2-2	바 이 오 품 질 공 정 관 리	3-2	바 이 오 물 류 시 스템 분 석 및 설 계

### 2) 사회진출을 위한 교과목

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
2-1	바 이 오 품 질 경 영	3-1	바 이 오 산 업 자 동 생 산 시 스템
2-2	발 효 공 학	3-2	생 물 공 정 공 학
2-2	기 능 성 식 품 학	3-2	발 효 공 학 실 습
2-2	경 제 성 공 학	3-2	바 이 오 산 업 경 영 과 학 사 례 연 구
3-1	생 물 신 소 재 공 학	4-1	대 사 체 학
3-1	생 산 계 획 및 통 제	4-2	생 물 공 학

### 3) 자격취득 관련 교과목

#### ■ 품질경영기사

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
2-1	공 업 통 계 1	3-1	실 험 설 계 및 분 석
2-1	품 질 경 영	3-1	생 산 계 획 및 통 제
2-2	공 업 통 계 2	3-2	제 품 신 뢰 성 관 리
2-2	공 정 품 질 관 리	4-2	품 질 공 학 실 무

#### ■ 시스템엔지니어(정보처리기사, 전자상거래 관리자)

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
2-1	컴 퓨 터 프 로 그 래 밍	3-1	통 계 자 료 분 석
2-1	원 가 회 계	3-2	데 이 터 마 이 닝
2-2	컴 퓨 터 프 로 그 래 밍 응 용	4-1	재 무 경 제 성 분 석
2-2	경 제 성 공 학	4-2	설 계 품 질 최 적 화

■ 생산관리전문엔지니어(물류관리사, 유통관리사, CPIM)

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
2-1	품 질 경 영	3-1	자 동 생 산 시 스텝
2-1	작 업 측 정 및 설 계	3-2	인 간 공 학
2-2	물류시스템 분석 및 설계	3-2	제 품 신 퇴 성 관 리
2-2	공 정 품 질 관 리	4-1	의 사 결 정 료
3-1	생 산 계 획 및 통 제	4-2	품 질 공 학 실 무

■ 생물공학기사

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
2-1	유 전 체 학	3-1	바 이 오 산 업 제 조 공 학
2-1	세 포 배 양 학	3-2	생 물 공 정 공 학
2-2	발 효 공 학	3-2	발 효 공 학 실 습
2-2	바 이 오 배 양 실 습	4-1	양 조 공 학 실 습
2-2	식 품 분 석 및 실 습	4-2	생 물 공 학

■ 발효 효소 관리사

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
2-1	세 포 배 양 학	2-2	식 품 분 석 및 실 습
2-2	발 효 공 학	3-2	생 물 공 정 공 학
2-2	바 이 오 배 양 실 습	3-1	발 효 공 학 실 습

## 교과목 해설

- 4113008 바이오공학입문(Introduction to Biotechnology)** 3(3)  
 바이오공학의 입문과목으로서 바이오 공학 분야의 전체적인 개요 및 용어를 설명하고 바이오 공학 분야와 산업공학과의 연계성을 이해시킨다.
- 4113002 바이오산업공학개론(Introduction to Bio Industrial Engineering)** 3(3)  
 바이오산업의 공학적 특성에 대하여 이해하고, 관련된 주요 문제와 이의 해결을 위한 접근방법, 응용분야 등을 소개하며, 앞으로 4차산업혁명과 관련된 바이오산업에서 요구하는 필수적인 사항들에 대해 논의한다.
- 4113001 유전체학(Genomics)** 3(3)  
 유전학 및 분자생물학의 기술을 유전자나 특정 생물의 전체 게놈에 대한 DNA 염기서열화(DNA sequencing)에 적용하여 데이터를 분석하고 정립하는 과목이다.
- 4113004 단백질체학(Proteomics)** 3(3)  
 세포 안 또는 개체 안의 모든 단백질을 총체적으로 연구하는 학문을 말한다. 단백질체학은 생체 내의 세포, 조직, 또는 체액 시료에 존재하는 다양한 단백질을 동시에 분석하여 특정 단백질 간의 상호작용을 규명한다.
- 4113005 바이오통계(Bio Engineering Statistics)** 3(3)  
 바이오산업공학 전공에 필수적인 확률의 기초개념, 확률분포의 정의와 활용을 이해하고 확률변수, 확률분포, 통계적 추정, 검정 및 이를 기초로 한 각종 통계적 기법에 대해 연구한다.
- 4113006 컴퓨터프로그래밍(Computer Programming)** 2(3)  
 C 언어의 사용법을 습득하고 전공과목에서 사용하는 고수준 언어의 활용능력을 배양한다.
- 4113007 바이오품질경영(Quality Management for Bio Industry)** 3(3)  
 세계시장에서 품질을 기반으로 바이오산업의 기업 경쟁력을 확보하기 위한 품질철학, 품질경영전략 및 개선기법들을 이해하고 그 활용능력을 배양한다.
- 4113035 건강기능식품학(Health Functional Sitology)** 3(3)  
 건강기능식품의 정의, 건강위해요인, 효능 평가 방법과 공전수제 건강식품, 작용기전, 부작용 및 기타 관련된 소재에 대해 알아보고, 건강기능 식품에 대한 종합적인 지식에 대해 학습한다.
- 4113036 세포배양학(Cell Culture)** 3(3)  
 동물 및 식물 세포를 배양, 분화시켜 조직 또는 성체를 만드는 과정을 알아보고, 그 방법과 종류에 대해 공부하는 과목이다.
- 4113009 발효공학(Fermentation Technology)** 3(3)  
 발효식품, 발효유, 주류, 유기산, 생화학 소재 등 식품 및 발효공업 제조 산업에서 이용되는 이론과 사례에 대해 공부한다.
- 4113010 기능성식품학(Functional Sitology)** 3(3)  
 건강기능식품의 정의 현황 및 법률적 관리 기능성 소재의 작용 기작, 건강 기능 소재의 생산과 평가 등을 다룸으로서 기능성 소재 및 식품에 관하여 전반적인 과학적 사고를 증진시킨다.
- 4113011 바이오배양실습(Bio-Culture Laboratory)** 2(3)  
 미생물 배양의 배양액 제조, 발효조의 구조 및 공정과정을 학습하며 실제 미생물을 배양하여 유용물질을 생산하는 기술을 습득한다.

- 4113012 **바이오통계실습(Practice for Bio Engineering Statistics)** 2(3)  
MINITAB 등을 활용하여 바이오산업공학 분야에 활용되는 통계기법을 실습한다.
- 4113013 **바이오품질공정관리(Bio Process Quality Control)** 3(3)  
소비자를 만족시킬 수 있는 품질의 제품을 가장 경제적으로 생산하기 위해 생산 공정에 통계적 기법을 활용하는 통계적 품질관리(SQC)의 제반이론과 방법들에 대해 학습한다. 품질관리 기초수법들과 각종 관리도, 공정능력분석, 그리고 품질검사 및 보증기법들이 소개된다.
- 4113014 **경제성공학(Engineering Economics)** 3(3)  
공학적 대안들을 시간적 가치와 비용의 측면에서 평가하는 기법들을 고찰하고 예제를 통해 공학의 경제적 측면의 중요성을 인식케 한다.
- 4113037 **식품분석및실습(Food Analysis and Trainig)** 2(3)  
식품의 일반성분을 정성 및 정량적인 방법으로 분석하는 학문으로, 식품의 판정 및 각종 식품품질평가의 기본이 된다. 식품성분의 분석 또는 품질관리를 하는데 필요한 화학분석 및 기기분석의 기초이론과 식품분석 실험을 위한 기초사항은 물론, 식품의 일반성분 및 특수성분의 분석과 품질평가 등에 대하여 여러 표준적인 방법을 학습한다.
- 4113015 **조직공학(Tissue Engineering)** 3(3)  
생명과학·의학·공학의 기본개념과 기술을 바탕으로 생체조직의 대용품을 만들어 이식함으로써 생체 기능의 유지·향상·복원을 학습한다.
- 4113016 **생물신소재공학(Bioactive Materials)** 3(3)  
생물학적으로 활용될 수 있는 소재를 미생물, 식물 및 해양생물로부터 탐색하고 상업적으로 생산하는 일련의 과정을 다룬다. 여기에는 생물화학, 생물환경, 식품, 생물에너지 및 자원, 농업 및 해양, 생물공정 및 엔지니어링과 생물학적 공정 및 측정 시스템을 포함하고 있다.
- 4113017 **경영과학(Operations Research)** 3(3)  
바이오공학에서 발생하는 제반 문제를 수리/계량적으로 접근하여 해를 구하는 기법을 탐구한다.
- 4113018 **생산계획및통제(Production Planning & Control)** 3(3)  
바이오산업의 생산 시스템 구성 요소 및 특징에 대해 공부하고, 특히 바이오기업에서 많이 활용하고 있는 ERP, SCM, JIT, scheduling 등 재고, 물류 등과 관련된 관리 기법, 생산성 향상을 위한 분석 및 개선 기법 등에 대해 집중 교육한다.
- 4113019 **실험설계및분석(Design and Analysis of Experiments)** 2(3)  
연구, 기술개발을 위해 효율적인 실험 방법을 설계하고 결과를 올바르게 분석하는 실험계획법을 공부한다.
- 4113020 **바이오산업자동생산시스템(Production Automation for Bio Industry)** 2(3)  
바이오산업의 생산 자동화 기술인 NC system, Robotics, Group Technology 그리고 AGV, AS/RS와 같은 자동물류 시스템의 이론과 활용을 배우고, 이 기술들을 결합한 통합시스템의 분석과 설계 기법을 개발한다.
- 4113038 **식품독성학(Food Toxicology)** 3(3)  
식품독성학의 기초적인 원리와 식품에 대한 독성 및 일부 화합물의 독성에 대한 이해를 위한 지식을 학습한다.
- 4113039 **바이오산업제조공학(Manufacturing System for Bio Industry)** 3(3)  
바이오 제조 기업의생산과 유통/물류 관리에 필수적인 생산관리, 공정관리, 물류 및 유통관리 시스템의 분석과 설계, 구축, 운영을 위한 이론과 방법론을 다룬다.
- 4113021 **천연물화학(Natural Product Chemistry)** 3(3)  
질병의 치료에 직접 이용되는 천연물 또는 다른 치료약물을 합성하는데 이용되는 천연물들에 대하여 기원, 구조, 분리 및 응용 등에 강의함으로써 새로운 의약품의 개발을 위한 천연약물의 탐색방법에 대하여 파악한다.



- 4113022 생물공정공학(Bioprocess Engineering) 3(3)**  
 생물축매를 이용하는 공정을 공학적 원리에 입각하여 설계, 개발, 해석하는 것을 다루는 과목으로, 이러한 생물공정을 통하여 기본 원리를 학습하고 생물공정시스템의 모델링과 최적제어 등을 위한 기초설계 기술을 공부한다.
- 4113023 발효공학실습(Fermentation Technology Training) 2(3)**  
 발효식품, 발효유, 주류, 유기산, 생화학 소재 등 식품 및 발효공업 제조 산업에서 이용되는 이론을 이해하고, 실험을 통해 학습한다.
- 4113024 제품신뢰성공학(Reliability Engineering) 2(3)**  
 품질보증, 제품책임 등과 관련하여 제품의 신뢰성 및 안정성을 제고시키기 위한 제반 관리활동, 그리고 제품의 기획, 설계에서 생산, 운영에 이르기까지 전 단계에 걸친 신뢰성 설계, 시험, 예측, 평가 관련 이론 및 기술에 대해 학습한다.
- 4113025 바이오산업경영과학사례연구(Case Study for Bio Management Science) 2(3)**  
 바이오산업 관련 기업의 경영문제를 경영과학 사례를 중심으로 학습한다. 이 교과목은 학생들이 직접 사례를 발굴하고 토의하는 프로젝트 중심으로 진행된다.
- 4113026 바이오물류시스템분석및설계(Design & Analysis of Logistics for Bio Industry) 3(3)**  
 물류란 원재료, 부품, 반제품, 완제품 등을 공급지에서 생산자, 생산자에서 소비자에게 인도하기 위한 이동과 보관을 전략적으로 관리하는 과정이다. 이 과목은 바이오기업의 물류활동에 관련된 시스템을 설계하고 운용하는 기법을 이해하는 데 목적이 있다.
- 4113040 화장품및실습(Cosmetic Science and Training) 2(3)**  
 인체를 아름답게 꾸며주는 각종 화학제, 향료, 화장품과 미생물 등의 정의, 종류, 성분, 구조 등과 관련된 기초 내용 및 내용을 연구한다.
- 4113027 대사체학(Metabolomics) 3(3)**  
 세포내의 대사물질과 대사회로를 총체적으로 분석 연구하는 생물학의 분야 가운데 하나이다. 유전체학의 핵심 분과중의 하나로, 유전자형과 그 조절 결과에 의해서 생겨나는 모든 대사물질의 발현을 유전체와 연관시켜 분석하고 대사체의 추출 및 분류, 응용에 관해 연구한다.
- 4113028 조직배양학(Tissue Culture) 3(3)**  
 생리학, 육종 및 유전공학과 관련된 세포, 조직 및 기관의 배양에 관한 여러 가지 문제에 접근하며, 아울러 유전인자 발현의 분자적 측면과 효소활성에 대해서도 고찰하고자 한다.
- 4113029 의사결정론(Decision Making) 3(3)**  
 불확실한 상황 하에서 기업의 최대 이익을 추구하고 정책수립자의 최적 대안을 찾는 기법을 연구한다.
- 4113030 캡스톤디자인(Capstone Design) 2(3)**  
 학생들이 프로젝트 실습/설계 과정을 통해 바이오산업공학의 제반 이론을 산업현장에서 응용할 수 있는 종합설계능력을 배양하는 것을 목적으로 한다.
- 4113041 양조공학실습(Brewing Technology Training) 2(3)**  
 과실이나 곡류 및 전분질에 함유된 당질을 효모에 의해 발효시키는 양조과정에서 미생물의 작용, 효소의 역할, 발효공정 및 제조방법에 따른 다양한 과정을 이해하고 실험한다.
- 4113042 바이오융합개론(Introduction to Bio Fusion) 3(3)**  
 바이오 산업 제조 공정과 경영, 경제학 및 통계학을 융합, 접목시킴으로써 4차 산업을 리드할 바이오 분야의 인재양성을 목적으로 한다.

- 4113031 **생물공학(Biotechnology)** 3(3)  
미생물이 생산하는 여러 가지 유용한 물질에 관하여 학습한다. 효소, 항생물질, 알코올발효, 각종발효, 폐수처리 등이 포함되며, 물질 생산의 생리 생화학적 metabolic pathway 및 생산의 공정 등을 알아본다.
- 4113032 **유전자조절학(Gene Regulation)** 3(3)  
염색체의 안전성 유전자의 적응성 등과 DNA복제 및 복제후의 조절 전사 및 전사후의 조절을 다룬다. 발생분화, 면역, 암 등이 포함된다.
- 4113033 **분리정제실습(Purification Process)** 2(3)  
생물물질의 분자량, 이온강도 및 비극성 등의 특징을 이용하여 column, 여과, 농축 등으로 단백질, 아미노산, 당 등을 분리 정제하는 실험이며, 제약, 식품 등의 현업에서 응용하고 있는 방법을 습득한다.
- 4113034 **기술경영(Management of Technology)** 3(3)  
경영자원이 가지고 있는 고유한 기술기능 및 노하우를 유기적으로 통합하여 조직이 목적을 달성해가는 경영관련 기법을 연구하고 경영관리에 관련하여 실무에 필요한 관리기법들을 제시, 습득하게 하여 급변하는 경영환경에 즉시 대처할 수 있는 능력을 배양시킨다.
- 4113043 **식품산업현장실습(Food Industry Field Placement)** 2(3)  
식품산업 기업 현장에서 발효조의 운영, 미생물의 배양, 유용물질의 수확 등을 기업 현장에서 실습한다.

## 제약바이오메디컬공학전공

### 교육목표

제약바이오메디컬공학전공은 화학합성 의약품, 생물약품, 유기화학 등의 약학 관련 기초학문과 세포학, 발생학, 생화학 등의 유전공학적 기술 등을 포함하는 생명공학관련 제품 및 기술을 통해 제약 산업, 화장품산업, 건강식품산업, 소재산업, 환경산업 등의 발전 및 인류복지에 기여할 수 있는 학문분야로 본 전공은 '제약 산업 및 의생명산업에 필요한 이론과 실무 능력을 배양하여 산업에 활용 및 응용력을 갖춘 인재양성' 을 목표로 하고 있다.

### 학과소개

제약바이오메디컬공학전공은 기존 제약공학과와 바이오메디컬학과의 통합을 통해 신설되었다. 생명과학분야의 학문을 기초로 하여 이를 응용한 제약 산업 및 의생명산업에 필요한 이론과 실무능력을 배양하여 생명공학 산업분야에 필요한 인재를 양성한다.

본 전공에서는 생산 전문지식 및 산업실무능력을 배양하고 제품, 서비스를 이해하여 제약 산업의 생산관리 분야 및 바이오메디컬분야의 연구 및 생산관리 분야로의 진출을 목적으로 교육과정을 운영하고 있다.

### 졸업후진로

- 제약관련 기관 생산관리 및 산업체 연구원
- 바이오산업 관련 산업체 및 연구소 연구원
- 국공립 연구소, 교육기관 등
- 의학·약학전문대학원 진학
- 보건행정관련분야 전문직 및 행정직
- 유전학 수사기관 및 언론사 과학 관련부서 등

## 전공역량 도출 배경

구분	주요 내용
교육목표	<p>생명과학분야의 학문을 기초로 하여 이를 응용한 제약 산업 및 의생명산업에 필요한 이론과 실무능력을 배양하여 제약 산업과 의생명산업 분야에 필요한 인재를 양성</p>
인재상	<p>제약 산업 및 의생명산업에 필요한 이론과 실무능력을 습득 하여, 이를 산업현장에서 활용하고 응용할 수 있는 인재</p>
요구역량	<p>(1) 지식 및 기술의 활용, 지식 정보 활용, 분석적사고, 문제인식능력                      (2) 의사전달, 협업, 리더십, 도전정신                      (3) 경험개발성, 다안적 사고능력                      (4) 추론적 사고능력, 발산적 사고능력, 융합가치인식</p>
주요도출역량	<p>지식 및 기술의 활용                      지식 정보 활용                      분석적사고                      문제인식능력                      의사전달                      협업</p>

핵심역량 · 8대 하위역량 · 전공역량 · 교육과정 연계표

핵심역량(4C)	8대 하위 역량	전공 역량	교과목명	
<b>실용 · 융합</b> Practical Convergence	자원·정보·기술 활용 역량	생명과학 기초 지식	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 분자면역학</li> <li>• 핵산생물학</li> <li>• 생체대사론</li> <li>• 분자생물학</li> <li>• 의료생화학</li> <li>• 인간과유전</li> <li>• 의생명공학</li> <li>• 졸업논문지도</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 생명과유전</li> <li>• 생화학</li> <li>• 인체생리학</li> <li>• 질병세포생물학</li> <li>• 의학유전학</li> <li>• 미생물학</li> </ul>
	지식융합 역량	제약산업 및 의생명산업 응용지식	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 유기화학</li> <li>• 이화학분석</li> <li>• 생물약제학</li> <li>• 약물학</li> <li>• 독성학</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 제약공학개론</li> <li>• 제약 영업 마케팅</li> <li>• 생물의약품학</li> </ul>
<b>창의</b> Creativity	종합적 사고 역량	제약산업 및 의생명산업 생산시스템 이해 및 적용	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 제제공학</li> </ul>	
	진취적 사고 역량	제약산업 및 의생명산업 생산기술의 이해 및 적용	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 분석계측수립 및 시료 전처리</li> <li>• 이화학기기분석 I, II</li> <li>• 의약품 시험방법 밸리데이션</li> <li>• 의약품제조공학</li> <li>• 의약품 공정밸리데이션</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 의약품제조조건설정 및 설비관리</li> <li>• 의약품 타정, 충전, 코팅</li> <li>• 의약품 품질검사</li> <li>• 의약품품질검사 실습</li> <li>• 의약품품질관리</li> </ul>
<b>소통</b> Communication	글로벌 의사소통 역량	제약산업 및 의생명산업 기술경연과 의사소통 능력	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 제약산업학</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 제약통계학</li> </ul>
	문화개방성	제약산업 및 의생명산업 신기술 이해 및 활용	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 의약품 규제관리학</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 의약품품질보증</li> <li>• 의약품 인허가</li> </ul>
<b>인성</b> Character	자기관리 역량	제약산업 및 의생명산업 엔지니어로서의 인성과 소양	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 산업재산권</li> </ul>	
	공동체 역량	제약산업 및 의생명산업 기술의 과학적 적용 및 협업	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 캡스톤 디자인1,2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 의약품설계</li> </ul>

## 교육과정표

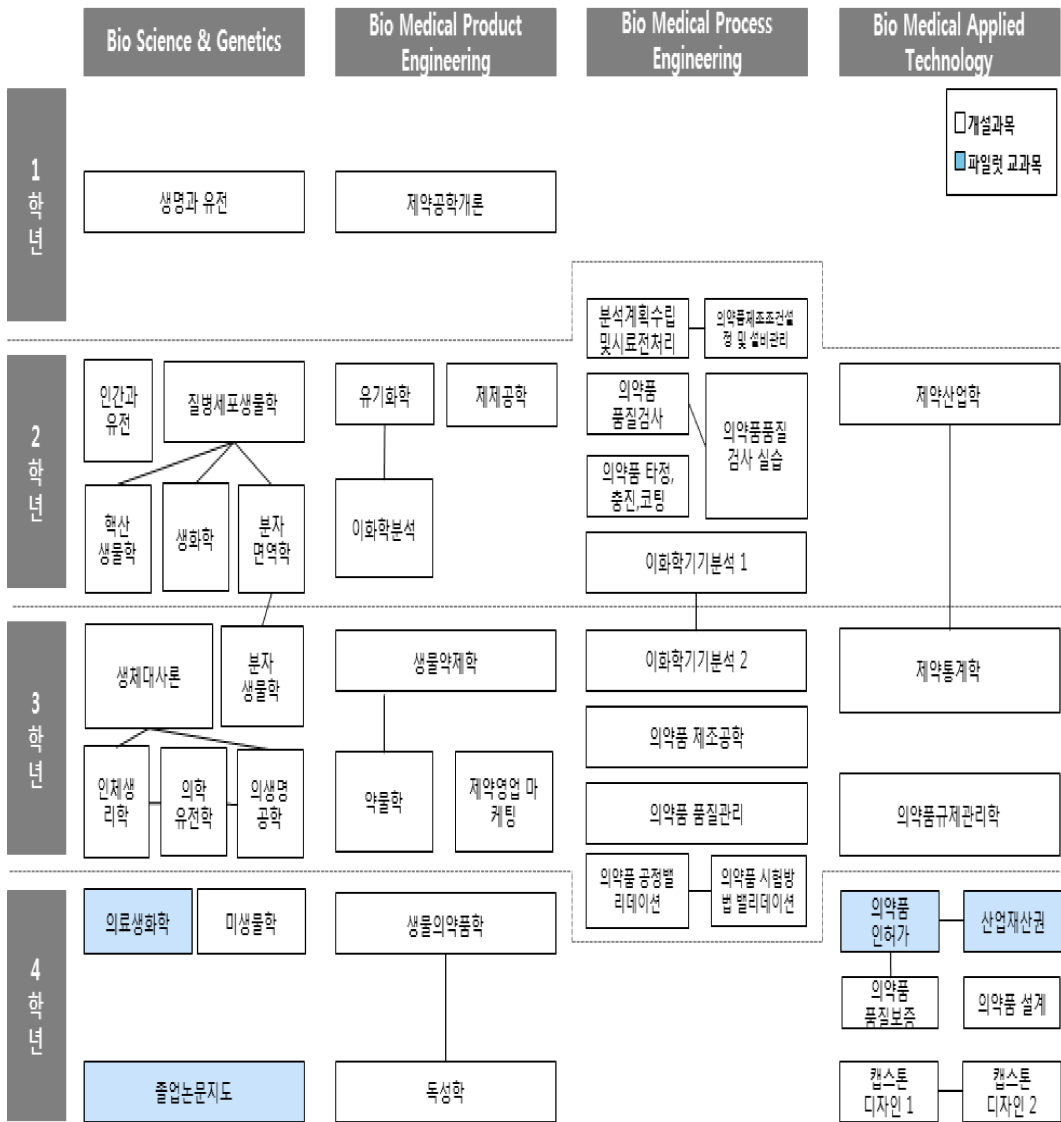
### 제약바이오메디컬공학전공

이수구분	학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간		
					이론	실험 습·기	계
전공선택	1-1	4114005	생 명 과 유 전	3	3		3
전공선택	1-2	4114007	제 약 공 학 개 론	3	3		3
전공선택	2-1	4114010	유 기 화 학	2	2		2
전공선택		4114011	제 제 공 학	3	3		3
전공선택		4114012	질 병 세 포 생 물 학	3	3		3
전공선택		4114013	인 간 과 유 전	3	3		3
전공선택		4114017	의약품제조조건설정및설비관리	2		3	3
전공선택		4114040	분석계획수립및시료전처리	2		3	3
전공선택	2-2	4114019	분 자 면 역 학	3	3		3
전공선택		4114020	이 화 학 분 석	3	3		3
전공선택		4114025	의 약 품 질 검 사	3	3		3
전공선택		4114027	의 약 품 질 검 사 실 습	2		3	3
전공선택		4114028	제 약 산 업 학	3	3		3
전공선택		4114032	핵 산 생 물 학	3	3		3
전공선택		4114034	생 화 학	3	3		3
전공선택		4114042	의약품타정·총진·코팅	2		3	3
전공선택		4114043	이 화 학 기 분 석 I	2		3	3
전공선택	3-1	4114029	분 자 생 물 학	3	3		3
전공선택		4114030	생 물 약 제 학	3	3		3
전공선택		4114031	생 체 대 사 론	3	3		3
전공선택		4114033	의 약 품 제 조 공 학	2		3	3
전공선택		4114035	이 화 학 기 기 분 석 II	2		3	3
전공선택		4114036	제 약 통 계 학	2	2		2
전공선택		4114039	의 약 품 질 관 리	3	3		3
전공선택	3-2	4114006	의 학 유 전 학	3	3		3
전공선택		4114008	약 물 학	3	3		3
전공선택		4114009	의약품시험방법밸리데이션	2		3	3
전공선택		4114014	의 약 품 규 제 관 리 학	3	3		3
전공선택		4114026	제 약 영 업 · 마 케 팅	2	2		2
전공선택		4114037	의 생 명 공 학	3	3		3
전공선택		4114041	의 약 품 공 정 밸 리 데 이 션	2		3	3
전공선택		4114044	인 체 생 리 학	3	3		3
전공선택	4-1	4114001	의 약 품 인 허 가	3	3		3
전공선택		4114002	의 료 생 화 학	3	3		3
전공선택		4114015	미 생 물 학	3	3		3
전공선택		4114016	생 물 의 약 품 학	3	3		3
전공선택		4114018	의 약 품 질 보 증	3	3		3
전공선택		4114022	캡 스톤 디 자 인 I	2		3	3
전공선택	4-2	4114003	산 업 재 산 권	3	3		3
전공선택		4114004	졸 업 논 문 지 도	3		5	5
전공선택		4114021	캡 스톤 디 자 인 I I	2		3	3
전공선택		4114023	의 약 품 설 계	2		3	3
전공선택		4114024	독 성 학	3	3		3
합 계 (43과목)	전공탐색0(0), 전공심화0(0), 전공필수0(0) + 전공선택114(128) = 114(128)학점(시수)						

## 교과요소에 따른 교과 체계도

구 분		Bio Science & Genetics	Bio Medical Product Engineering	Bio Medical Process Engineering	Bio Medical Applied Technology
1학년	1학기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 생명과유전</li> </ul>			
	2학기		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 제약공학개론</li> </ul>		
2학년	1학기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 질병세포생물학</li> <li>▪ 인간과유전</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 유기화학</li> <li>▪ 제제공학</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 의약품제조조건설정 및 설비관리</li> <li>▪ 분석계획수립 및 시료전처리</li> </ul>	
	2학기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 분자면역학</li> <li>▪ 핵산생물학</li> <li>▪ 생화학</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 이화학분석</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 이화학기기분석 I</li> <li>▪ 의약품 타정, 충전, 코팅</li> <li>▪ 의약품품질검사</li> <li>▪ 의약품품질검사 실습</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 제약산업학</li> </ul>
3학년	1학기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 생체대사론</li> <li>▪ 분자생물학</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 생물약제학</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 의약품품질관리</li> <li>▪ 의약품제조공학</li> <li>▪ 이화학기기분석 II</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 제약통계학</li> </ul>
	2학기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 의생명공학</li> <li>▪ 의학유전학</li> <li>▪ 인체생리학</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 약물학</li> <li>▪ 제약영업, 마케팅</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 의약품 시험방법 밸리데이션</li> <li>▪ 의약품 공정밸리데이션</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 의약품규제관리학</li> </ul>
4학년	1학기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 미생물학</li> <li>▪ 의료생화학</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 생물의약품학</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 의약품품질보증</li> <li>▪ 의약품 인허가</li> <li>▪ 캡스톤 디자인 I</li> </ul>
	2학기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 졸업논문지도</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 독성학</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 산업재산권</li> <li>▪ 의약품설계</li> <li>▪ 캡스톤 디자인 II</li> </ul>

## 전공교과 연계도





## 진학 · 진출을 위한 이수권장 교과목 Road Map

### 1) 대학원 진학을 위한 교과목

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
2-1	제 제 공 학	3-2	약 물 학
	유 기 화 학		의 학 유 전 학
2-2	이 화 학 분 석	4-1	생 물 의 약 품 학
3-1	분 자 생 물 학	4-2	독 성 학
	생 체 대 사 론		졸 업 논 문 지 도

### 2) 사회진출을 위한 교과목

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
2-1	분석계측수립및시료전처리	3-1	생 물 약 제 학
	제 제 공 학	3-2	의 생 명 공 학
	인 간 과 유 전	4-1	캡 스 톤 디 자 인 I
2-2	의 약 품 품 질 검 사	4-2	의 약 품 설 계

### 3) 자격취득 관련 교과목

#### ■ 화학분석기사

학년 학기	교 과 목 명
2-2	이 화 학 분 석
2-2	이 화 학 기 기 분 석 I
3-1	이 화 학 기 기 분 석 II

#### ■ 생물분류기사

학년 학기	교 과 목 명
1-1	생 명 과 유 전
2-1	질 병 세 포 생 물 학
	인 간 과 유 전

#### ■ 생물공학기사

학년 학기	교 과 목 명
3-1	분 자 생 물 학
4-1	미 생 물 학

#### ■ 변리사

학년 학기	교 과 목 명
2-1	유 기 화 학
4-2	산 업 재 산 권

#### ■ GMP기술인

학년 학기	교 과 목 명
2-1	의약품제조조건설정및설비관리
3-2	의 약 품 규 제 관 리 학

#### ■ 밸리데이션기술인

학년 학기	교 과 목 명
3-2	의 약 품 공 정 밸 리 데 이 션
3-2	의 약 품 시 험 방 법 밸 리 데 이 션

## 교과목 해설

- 4114005 생명과유전(Life and Heredity) 3(3)**  
 생명의 본질을 기본적인 개념에서 살펴본다. 지구상에 존재하는 다양한 생명체에 공통적으로 작용하는 생명의 중심원리, 즉 DNA에서 RNA를 거쳐 단백질로 표현되는 과정을 강의함으로써 바이오메디컬의 기본을 이해하도록 한다.
- 4114007 제약공학개론 3(3)**  
 제약공학에 대한 올바른 이해와 연구개발, 생산, 허가, 마케팅 등 제약 산업에 대해 전반적인 이해의 수준을 높이고 기초적인 제약공학관련 내용을 이해함으로써 제약관련 전문적인 지식습득을 위한 기초지식을 습득한다.
- 4114010 유기화학 2(2)**  
 유기 화합물의 구조, 성질, 명명법, 합성, 반응 메커니즘 등에 관하여 체계적으로 이해하게 함으로써, 유기화학에 대한 기본 지식을 학습한다.
- 4114011 제제공학 3(3)**  
 의약품을 비롯한 인체에 적용하는 제형개발의 이론적인 내용을 학습한다.
- 4114012 질병세포생물학 3(3)**  
 생물체를 이루는 기본단위로서, 생명현상의 형태적, 생리적 기초가 되는 세포의 형태, 미세구조, 기능 및 세포 소기관들의 상호작용에 이르기까지 형태학적인 면과 세포 속에 내포되어 있는 생명현상을 다각도로 이해함으로써 생물체의 구조와 기능상 체제에 체계적이고 심도 있게 강의한다.
- 4114013 인간과유전 3(3)**  
 인간은 조상으로부터 유전자를 물려받고 다시 후손에게 유전자를 전달한다. 사람의 정상 형질과 비정상적인 형질이 어떻게 유전이 되는지에 대해서 설명하고, 체질 및 재능의 유전, 염색체 상의 이상과 선천적 이상, 유전병을 일으키는 유전자, 유전병을 출산 전에 진단하는 방법 등을 강의한다.
- 4114017 의약품제조조건설정및설비관리 2(3)**  
 제조설비 관리를 위하여 제조설비 적격성평가, 제조조건 설정, 설비사용이력 관리, 제조설비 청소를 수행하는 능력을 교육한다.
- 4114040 분석계획수립및시료전처리 2(3)**  
 요구사항과약, 시험방법 자료조사, 시험노트작성, 분석계획 수립등을 수행하는 능력을 교육하며, 시료의 특성 확인, 전처리 준비, 전처리 실시 등을 수행하는 능력을 교육한다.
- 4114019 분자면역학 3(3)**  
 면역체계에 대한 기본 개념을 이해하고 분자 수준에서 면역반응의 메커니즘을 파악할 수 있도록 한다. 특히 면역계의 발달 및 구조, 선천성 및 후천성 면역반응, 항원의 인식, 면역반응과 관련된 질병 등을 중점적으로 살펴보도록 한다.
- 4114020 이화학분석 3(3)**  
 이화학분석 실시, 분석실시, 측정데이터 확인 등을 수행하는 능력을 교육한다.
- 4114025 의약품품질검사 3(3)**  
 의약품의 품질관리를 위한 원료품질검사, 포장재 품질검사, 반제품 품질검사, 완제품 품질검사를 실시할 수 있는 능력을 교육한다.
- 4114027 의약품품질검사실습 2(3)**  
 의약품의 품질관리를 위한 원료품질검사, 포장재 품질검사, 반제품 품질검사, 완제품 품질검사를 수행하는 능력을 교육한다.

- 4114028 **제약산업학** 3(3)  
 제약 산업에 대한 전반적인 이해를 위한 지식을 학습한다.
- 4114032 **핵산생물학** 3(3)  
 핵산은 유전 현상을 나타내는 세포핵 내에 존재하는 물질이다. 이러한 핵산은 어떠한 구조를 하고 있으며 어떻게 유전 현상을 나타낼 수 있는지, 또 어떻게 조절되고 있는지에 대하여 강의한다.
- 4114034 **생화학** 3(3)  
 생물체의 생명현상에 참여하는 주된 생체고분자인 단백질, 핵산, 탄수화물 및 지질의 종류와 구조를 소개하고 이들의 물리, 화학적 특성을 강의한다. 이 분자들의 생물학적 기능을 알아보고 구조와의 상호 관계 및 이 기능을 조절하는 인자와 기작에 대해서도 강의한다.
- 4114042 **의약품디징·충진·코팅** 2(3)  
 의약품의 기본제형으로서 정제의 타정공정과 캡슐의 충전 공정, 그리고 정제 및 캡슐의 코팅공정을 이해하고 실제 제조하는 능력을 교육한다.
- 4114043 **이화학기기분석 I** 2(3)  
 이화학분석 실시, 기기분석실시, 측정데이터 확인 등을 수행하는 능력을 교육한다.
- 4114029 **분자생물학** 3(3)  
 생명현상을 분자적으로 이해하기 위한 기초과목으로써 분자생물학의 논리와 개략적인 방법, 분자생물학에서 사용되는 기초적인 유전적 분석, 핵산과 염색체의 구조, 유전물질의 본성 그리고 DNA의 복제 과정에 대해 강의한다.
- 4114030 **생물약제학** 3(3)  
 약물의 체내동태에 대한 정보와 약물분자 또는 제제의 무리화학적 특성과의 상관성에 대한 이해를 위한 지식을 학습한다.
- 4114031 **생체대사론** 3(3)  
 생명현상에 관하여 중요한 생체물질들의 대사과정과 이를 조절하는 체제에 대해 알아보고 대사과정의 이상으로 야기되는 여러 질환에 대해서도 강의한다.
- 4114033 **의약품제조공학** 2(3)  
 의약품의 제조공정에 관한 지식을 학습한다.
- 4114035 **이화학기기분석 II** 2(3)  
 이화학분석 실시, 기기분석실시, 측정데이터 확인 등을 수행하는 능력을 교육한다.
- 4114036 **제약통계학** 2(2)  
 제약 산업에서 필요한 연구 설계 및 제약관련 통계에 대한 지식을 학습한다.
- 4114039 **의약품품질관리** 3(3)  
 “기준 및 시험방법” 관리, 분석 장비 관리, 표준품과 시약관리, 품질시험을 하는 능력을 교육한다.
- 4114006 **의학유전학** 3(3)  
 유전학의 연구 성과를 이용하여 유전성 질환의 치료 방법을 연구하는 의학 분야이다. 의학 유전학이란 학문은 유전적 변화가 인간의 건강과 질병에 어떤 관련이 있는지 학습한다.
- 4114008 **약물학** 3(3)  
 약물의 전반적인 이해를 위해 학습한다.

- 4114009 의약품시험방법별리태이션** 2(3)  
 의약품 등의 제조과정 및 완제품의 품질관리를 위해 실시되는 시험방법의 타당성을 검증할 목적으로 실시되는 것으로 우수한 의약품의 품질을 충분히 확보하기 위한 능력을 교육한다.
- 4114014 의약품규제관리학** 3(3)  
 의약품 허가를 위해 의약품의 규격 및 기준, 의약품제조 및 품질관리기준, 의약품 인허가 규정, 해외의약품 규격 및 기준을 파악하는 능력이다.
- 4114026 제약영업·마케팅** 2(2)  
 의약품 및 관련 상품이 제조업체로부터 최종소비자에게 인도될 때까지의 사회적 유통현상으로 보고 유통구조와 유통기관, 마케팅비용과 마케팅능률, 유통시스템화, 유통정책 등에 대해 교육한다.
- 4114037 의생명공학** 3(3)  
 공학 분야의 디자인 및 문제해결 방식을 생명과학과 의학에 도입해 모니터링, 치료, 진단 등 다양한 방면에서 의료 서비스를 발전시키는 데 중점을 두고 있다. 이 분야는 의료 서비스의 발전을 주목적으로 한다는 면에서 기존의 생명공학과 차별화되어 교육한다.
- 4114041 의약품공정별리태이션** 2(3)  
 어떤 제조공정이 미리 설정된 기준과 품질특성(예를 들면, 역가, 순도, 안정성, 안전성)에 적합한 제품을 일관되게 제조할 수 있다는 것을 확실하게 보증할 수 있고 그 결과를 문서화하는 것을 교육한다.
- 4114044 인체생리학** 3(3)  
 인체생리학은 인간의 몸에서 일어나는 주요한 생리현상인 기관의 구조와 기능을 분자적 수준에서 강의하고자 한다. 구체적으로 화학적 구성에 기초한 물질대사와 감각기관과 감지, 신경계의 구조적 기능적 조직화, 내분비계와 호르몬, 근육과 운동, 행동의 조절과 형태가 있으며, 통합적인 생리 체계인 순환, 호흡, 이온과 삼투압 균형, 에너지 획득과 소비, 환경 적응에 따른 변화 등을 다룬다.
- 4114001 의약품인허가** 3(3)  
 의약품의 개발과 인허가, 생산, 마케팅의 전 과정에 관여하여 관련 규제를 분석하고 적용하여 전략을 세우는 일을 교육한다.
- 4114002 의료생화학** 3(3)  
 단백질, 탄수화물, 지질, 핵산, 비타민인 인체 구성 물질과 구성 물질들의 대사과정, 그리고 혈액, 요, 호르몬의 임상 및 생명윤리 등 의료생화학에 관련된 기초이론을 다룬다.
- 4114015 미생물학** 3(3)  
 세균, 곰팡이, 효모, 바이러스 등 미생물의 일반적인 분류, 미세구조, 대사, 생리, 유전을 개괄적으로 강의하며 미생물학에 대한 전반적인 개념을 갖게 함으로써 세부 전공을 위한 기초를 습득한다.
- 4114016 생물약리학** 3(3)  
 생명체 및 효소, 분자생물학 및 면역학적 원리 및 기속을 사용하여 생산되는 생물약품의 종류, 작용기전, 생물학적 특성, 분석법, 임상적용 등에 대한 이해하고 의학, 약학 및 제약 분야에 응용을 학습한다.
- 4114018 의약품품질보증** 3(3)  
 품질보증을 위해 GMP문서 관리, GMP교육, 연간품질평가, 변경관리, 자율점검, 불만처리·제품회수, 안정성시험 관리를 하는 능력을 교육한다.
- 4114022 캡스톤디자인 I** 2(3)  
 전공 이론을 바탕으로 과제 기획, 수행, 분석 등의 과정을 팀 활동을 통해 경험하고 관련 산업에서 요구하는 문제 해결 능력배양을 위한 학습을 한다.

- 4114003 **산업재산권** 3(3)  
 산업재산권(특허, 실용신안, 디자인, 상표), 저작권, 신지식재산권에 관한 기본적인 내용을 학습함으로써 재산산업에서 연구개발 활동이나 창작 활동의 성과물들이 어떻게 보호되고 권리화 되는지에 대한 이해를 위한 지식을 학습한다.
- 4114004 **졸업논문지도** 3(5)  
 졸업논문을 작성하기 위해 주제 선정, 논문 형식, 학술논문 검색 등을 지도하고 작성된 논문을 발표하기 위한 발표 자료 제작법, 발표자세 및 기술 등을 학습한다.
- 4114021 **캡스톤디자인II** 2(3)  
 전공 이론을 바탕으로 과제 기획, 수행, 분석 등의 과정을 팀 활동을 통해 경험하고 관련 산업에서 요구하는 문제 해결 능력배양을 위한 학습을 한다.
- 4114023 **의약품설계** 2(3)  
 제약 산업의 최신 기술동향과 개발과정 등의 학습을 통해 제약 산업과 관련된 다양한 진로분야를 학습한다.
- 4114024 **독성학** 3(3)  
 독성학의 기초적인 원리와 생물체에 대한 독성 및 일부 화합물의 독성에 대한 이해를 위한 지식을 학습한다.



공과대학

# 소프트웨어융합학부



본 소프트웨어융합학부는 4차 산업혁명을 선도하는 빅데이터, 인공지능, 정보보안 등의 고도화된 소프트웨어융합 분야에 대한 수준 높은 교육을 통하여 4차 산업혁명을 선도할 수 있는 전문가 양성을 교육목표로 한다. 컴퓨터공학, 통계학, 정보보안 등을 바탕으로 소프트웨어융합 분야에 필요한 다양한 이론을 학습하고 응용할 수 있는 능력을 갖출 수 있도록 융합 교육과정을 제공하고 창의성을 갖춘 협업을 통하여 문제해결 능력을 갖추도록 교육한다. 지속적으로 변화하는 4차 산업혁명 환경에 적응할 수 있는 실무적 적용 교과과정을 운영하여 졸업 후 바로 소프트웨어융합 분야에 실무능력을 갖출 수 있는 창의적 인력양성에 주력한다. 이상과 같은 교육목표를 달성하기 위하여 세부전공으로 빅데이터통계학 전공, 인공지능소프트웨어 전공, 디지털보안전공을 개설하였다.

빅데이터통계학 전공은 빅데이터 분야에 필요한 다양한 이론을 학습하고 응용할 수 있는 능력을 갖출 수 있도록 융합 교육과정을 제공하여 빅데이터 업무와 관련된 문제해결을 위하여 협업을 통하여 전문능력을 갖추도록 배양하여 졸업 후 바로 실무에 투입될 수 있는 창의적 인력양성에 주력한다.

인공지능소프트웨어 전공은 인공지능 소프트웨어 분야에 필요한 다양한 이론과 응용을 과학적인 방법으로 연구하고 교수하여 소프트웨어융합 산업발전에 기여할 문제해결 능력과 협동적 개발 능력을 갖춘 정보기술 전문 인력을 육성하여 졸업 후 바로 실무에 투입될 수 있는 창의적 인력양성에 주력한다.

디지털보안 전공은 정보보안 분야에 필요한 다양한 이론과 응용을 과학적인 방법으로 연구하고 교수하여 정보보안 산업발전에 기여할 문제해결 능력과 협동적 개발 능력을 갖춘 정보보안기술 전문인력을 육성하여 졸업 후 바로 실무에 투입될 수 있는 창의적 인력양성에 주력한다.

1학년에 학부로 입학하여 인성교양과목을 이수하고 전공할 전공분야를 탐색한 후, 2학년부서는 전공을 선택하여 관련전공 분야를 심도 있게 학습하여 전문기술과 실무능력을 배양하도록 한다.





## 빅데이터통계학전공

### 교육목표

빅데이터통계학전공에서는 빅데이터를 수집·저장·처리하고 분석하여 거대한 데이터 속에 숨겨진 규칙을 찾아내고, 이를 이용하여 최적의 의사결정을 수행할 수 있는 데이터 전문가를 양성한다. 빅데이터의 처리를 위한 컴퓨팅과 분석을 위한 통계이론 및 머신러닝 기법을 학습하여 4차 산업혁명 시대를 선도할 글로벌 경쟁력을 갖춘 빅데이터 전문가의 양성을 빅데이터통계학전공의 교육목표로 한다.

### 학과소개

4차 산업혁명 시대의 도래로 빅데이터에 대한 관심과 빅데이터 전문가의 수요가 지속적으로 증가하고 있다. 이에 빅데이터통계학전공에서는 빅데이터컴퓨팅, 빅데이터분석, 그리고 빅데이터활용의 3가지 교육 프로그램을 운영하여 빅데이터 전문가를 양성한다.

빅데이터컴퓨팅 프로그램에서는 R데이터언어, 파이썬, 클라우드컴퓨팅, 텍스트마이닝, 데이터베이스 등 빅데이터의 처리와 관련된 교육이 이루어지고, 빅데이터분석 프로그램에서는 데이터사이언스, 머신러닝, 데이터시각화, 수리통계 및 고급통계모형 등을 통하여 빅데이터의 통계분석을 학습한다. 또한 빅데이터활용 프로그램에서는 인공지능, 빅데이터서베이, 소셜미디어마케팅, 빅데이터경영공학 등 빅데이터 분석결과의 다양한 적용에 대하여 학습한다. 따라서 빅데이터통계학전공에서는 빅데이터컴퓨팅 능력을 바탕으로 빅데이터의 분석과 활용능력을 통해 실무적용도가 높은 교육과정을 운영한다.

### 졸업후진로

- 금융, 마케팅, 광고, 품질경영, 바이오 및 의학 등 다양한 분야의 데이터분석 전문가
- 국가기관, 기업체의 빅데이터 분석 연구기관 연구원
- 온라인, 오프라인, SNS 등의 환경에서 마케팅 조사 및 여론 조사 전문가
- 대학원에 진학하여 학문적 연구를 통한 연구직 및 교수직
- 빅데이터, 인공지능을 기반으로 하는 4차 산업혁명 시대에 새롭게 생겨나는 다양한 직종

## 전공역량 도출 배경

구분	주요 내용
교육목표	<p>컴퓨팅과 통계학을 기반으로 하는 빅데이터 관련 지식과 기술을 습득하여, 4차 산업혁명시대의 흐름을 분석하고 예측할 수 있는 정보를 수집·처리하는 등의 실무능력과 책임감을 갖춘 빅데이터 전문가 양성</p>
인재상	<p>분석력과 창의력을 바탕으로, 빅데이터 처리와 분석을 위한 컴퓨팅과 통계지식을 습득하여 세상의 규칙을 찾아내 분석하고 예측하는 전문성과 책임감을 갖춘 인재</p>
요구역량	<p>전공에서 요구되는 진로는 전공과 무관한 직무 관련 취업이 높게 나타났으며, 전공과 관련된 직무 관련 취업과 현재 계획 없음의 비율도 다소 높게 나타남. 이는 신규 전공에 대한 인지가 낮거나 진로에 대해 명확한 목표를 가지고 있지 않은 것에 기인할 수 있음.</p> <p>관련 분야의 직·간접 경험을 통해 진로 탐색 기회 제공도 고려 요구되는 역량의 우선 순위는 (1) 분석적사고능력과 지식정보활용 (2) 문제인식능력 (3) 외국어활용능력 (4) 지식정보 수집 순으로 나타남전공의 교육을 통해서 육성되어야 할 인재의 모습은 종합적 사고 역량과 진취적 사고 역량을 보유한 창의적 인재로 나타남</p>
주요도출역량	<p>문제인식과 분석적사고능력 외국어활용능력 지식정보 수집과 활용능력 협업</p>

## 핵심역량 · 8대 하위역량 · 전공역량 · 교육과정 연계표

핵심역량(4C)	8대 하위 역량	전공 역량	교과목명
<b>실용·융합</b> Practical Convergence	자원·정보·기술 활용 역량	데이터 정보수집 및 추출을 위한 통계학 기본 능력	빅데이터입문 통계학개론 수리통계학1 수리통계학2 확률론 표본조사 행렬의 계산 베이지안컴퓨팅 시뮬레이션 통계학특강 품질경영
	지식융합 역량	컴퓨팅 및 통계학 응용지식	통계소프트웨어1 통계소프트웨어2 빅데이터프로그래밍 통계프로그래밍 선형모형 실험계획법2 범주형자료분석 시계열분석 통계모델링 신뢰성관리
<b>창의</b> Creativity	종합적 사고 역량	자료의 탐색을 위한 분석적 사고능력	전산통계 통계학연습 통계적 품질관리 다변량통계분석 실험계획법1 회귀분석
	진취적 사고 역량	사회·경제 환경의 이해와 문제인식	통계조사방법론 탐색적자료분석 통계컨설팅
<b>소통</b> Communication	글로벌 의사소통 역량	데이터와 분석기술 활용을 위한 커뮤니케이션 능력	데이터 사이언스 데이터 마이닝 통계데이터베이스
	상호문화역량	첨단 통계기술의 수용 및 적용	빅데이터분석 머신러닝
<b>인성</b> Character	자기관리 역량	빅데이터 전문가의 기본 인성 및 소양	빅데이터개론
	공동체 역량	빅데이터 처리와 분석을 위한 협업능력	빅데이터컴퓨팅1 빅데이터컴퓨팅2

## 교육과정표

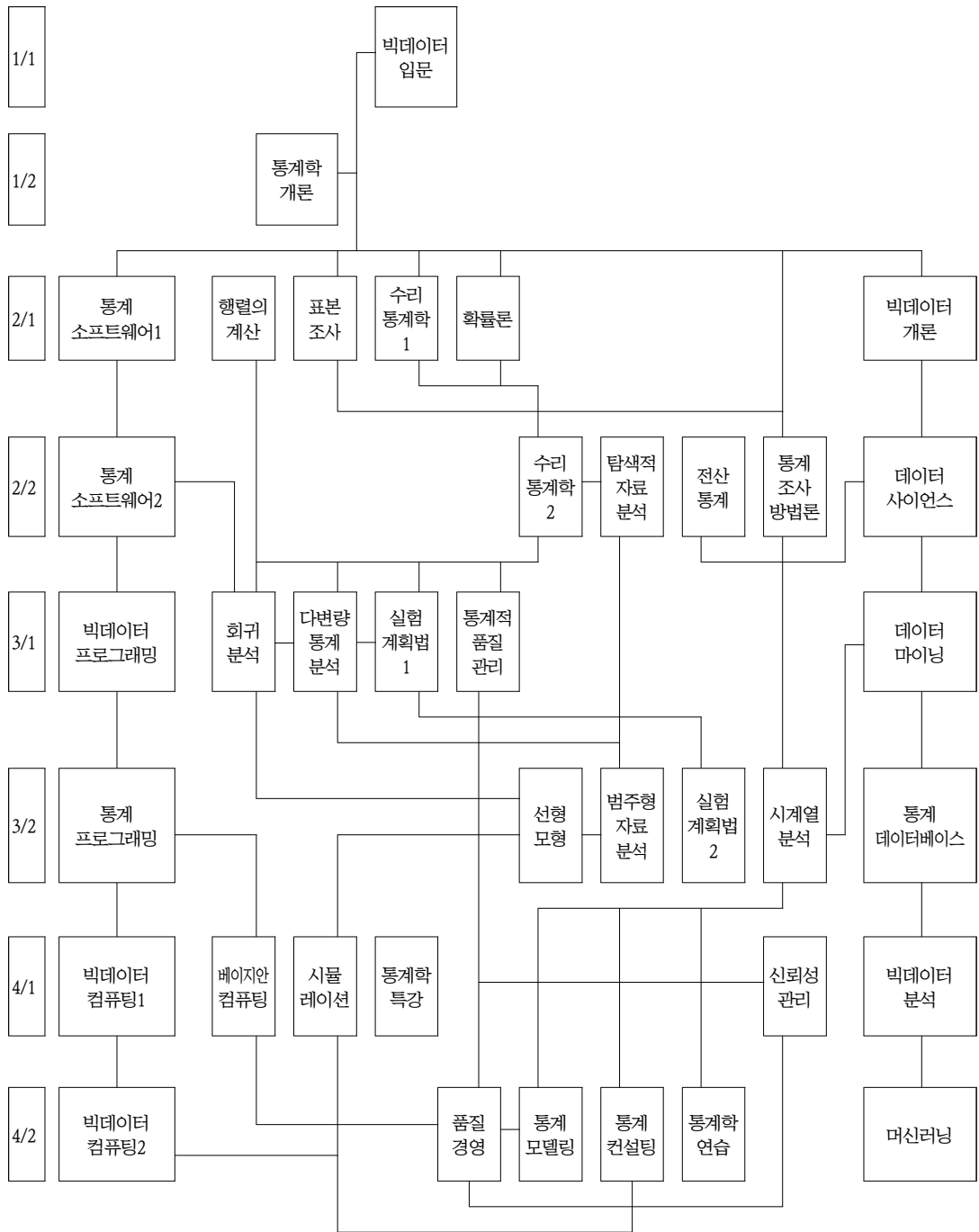
### 빅데이터통계학전공

이수구분	학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간		
					이론	실험 습·기	계
전공선택	1-1	4115001	빅 데이터 입문	3	3	0	3
전공선택	1-2	4115002	통계학개론	3	3	0	3
전공선택	2-1	4115003	통계소프트웨어 1	3	0	3	3
전공선택		4115004	수리통계학 1	3	3	0	3
전공선택		4115005	행렬의계산	3	3	0	3
전공선택		4115006	표본조사	3	3	0	3
전공선택		4115007	확률론	3	3	0	3
전공선택		4115028	빅 데이터 개론	3	0	3	3
전공선택	2-2	4115008	통계소프트웨어 2	3	0	3	3
전공선택		4115009	수리통계학 2	3	3	0	3
전공선택		4115010	통계조사방법론	3	3	0	3
전공선택		4115011	탐색적자료분석	3	3	0	3
전공선택		4115012	데이터사이언스	3	0	3	3
전공선택		4115029	전산통계	3	0	3	3
전공선택	3-1	4115013	회귀분석	3	3	0	3
전공선택		4115014	실험계획법 1	3	3	0	3
전공선택		4115015	다변량통계분석	3	3	0	3
전공선택		4115016	통계적품질관리	3	3	0	3
전공선택		4115017	데이터마이닝	3	0	3	3
전공선택		4115030	빅 데이터 프로그래밍	3	0	3	3
전공선택	3-2	4115031	선형모형	3	3	0	3
전공선택		4115032	실험계획법 2	3	3	0	3
전공선택		4115033	범주형자료분석	3	3	0	3
전공선택		4115034	시계열분석	3	3	0	3
전공선택		4115035	통계데이터베이스	3	0	3	3
전공선택		4115044	통계프로그래밍	3	0	3	3
전공선택	4-1	4115036	빅 데이터 컴퓨팅 1	3	0	3	3
전공선택		4115037	베이지안컴퓨팅	3	3	0	3
전공선택		4115038	통계학특강	3	0	3	3
전공선택		4115039	신뢰성관리	3	3	0	3
전공선택		4115045	시물레이션	3	0	3	3
전공선택		4115046	빅 데이터 분석	3	0	3	3
전공선택	4-2	4115040	품질경영	3	0	3	3
전공선택		4115041	통계모델링	3	0	3	3
전공선택		4115042	통계학연습	3	0	3	3
전공선택		4115043	머신러닝	3	0	3	3
전공선택		4115047	빅 데이터 컴퓨팅 2	3	0	3	3
전공선택		4115048	통계컨설팅	3	0	3	3
합 계 (38과목)	전공탐색0(0), 전공심화0(0), 전공필수0(0) + 전공선택114(114) = 114(114)학점(시수)						

## 교과요소에 따른 교과 체계도

구 분		Big data Computing	Basic Statistics	Advanced Statistics	Big data Application
1학년	1학기		빅데이터 입문		
	2학기		통계학개론		
2학년	1학기	통계소프트웨어1	수리통계학1 행렬의 계산 표본조사 확률론		빅데이터개론
	2학기	통계소프트웨어2		수리통계학2 통계조사방법론 전산통계 탐색적자료분석	데이터사이언스
3학년	1학기	빅데이터프로그래밍	회귀분석 실험계획법1 다변량통계분석 통계적품질관리		데이터마케팅
	2학기	통계프로그래밍		선형모형 실험계획법2 범주형자료분석 시계열분석	통계데이터베이스
4학년	1학기	빅데이터컴퓨팅1	베이지안컴퓨팅 시뮬레이션 통계학특강	신뢰성관리	빅데이터분석
	2학기	빅데이터컴퓨팅2	품질경영	통계모델링 통계학연습 통계컨설팅	머신러닝

## 전공교과 연계도



## 진학 · 진출을 위한 이수권장 교과목 Road Map

### 1) 대학원 진학을 위한 교과목

학년 학기	교과목명	학년 학기	교과목명
2-1	통계소프트웨어 1	1-2	통계학개론
2-1	수리통계학 1	2-2	수리통계학 2
2-1	표본조사	2-2	통계조사방법론
3-1	회귀분석	3-2	통계프로그래밍
3-1	실험계획법	3-2	시계열분석
4-1	빅데이터분석	4-2	통계모델링

### 2) 사회진출을 위한 교과목

학년 학기	교과목명	학년 학기	교과목명
1-1	빅데이터입문	1-2	통계학개론
2-1	통계소프트웨어 1	2-2	통계조사방법론
2-1	표본조사	2-2	데이터사이언스
3-1	데이터마이닝	3-2	통계데이터베이스
3-1	빅데이터프로그래밍	3-2	통계프로그래밍
4-1	빅데이터분석	4-2	머신러닝

### 3) 자격취득 관련 교과목

#### ■ 사회조사분석사

학년 학기	교과목명	학년 학기	교과목명
2-1	통계소프트웨어 1	1-2	통계학개론
2-1	수리통계학 1	2-2	수리통계학 2
2-1	표본조사	2-2	통계조사방법론

#### ■ 품질경영기사

학년 학기	교과목명	학년 학기	교과목명
2-1	수리통계학 1	1-2	통계학개론
3-1	회귀분석	2-2	수리통계학 2
3-1	실험계획법 1	3-2	실험계획법 2
3-1	통계적품질관리	4-2	품질경영
4-1	신뢰성관리	4-2	통계학연습

## 교과목 해설

- 4115001 빅데이터입문(Introduction to Big Data) 3(3)**  
 인공지능, 사물인터넷 등 4차 산업혁명 시대에 빅데이터의 올바른 사용을 위하여 빅데이터의 특성, 저장, 분석, 활용 등에 대하여 강의한다. 특히 통계적 분석을 위한 빅데이터의 정형화 과정과 시각화를 수행하기 위한 데이터 언어에 대하여 체계적으로 학습한다.
- 4115002 통계학개론(Introduction to Statistics) 3(3)**  
 관심의 대상이 되는 집단에서 올바른 자료를 얻고 이로부터 정확하고 실용가치가 높은 정보를 만들어 지식화 하는 정보 과학의 중요 영역으로서 통계학의 방법론을 이해하고 활용할 수 있는 능력을 터득해야 한다. 본 과정을 통해 정치, 경제, 사회 문화 등 우리의 생활과 관련되는 분야에서 사용되는 통계의 의미와 중요성을 살펴보고 이를 바탕으로 합리적 의사결정을 할 수 있는 능력을 함양하도록 한다.
- 4115003 통계소프트웨어(Statistical Software 1) 3(3)**  
 자료의 양이 방대해지고 이로부터 신속하고 정확한 정보를 얻기 위해서는 컴퓨터에 의존해야 한다. 컴퓨터를 이용하여 통계분석을 하는 경우 통계분석 패키지 프로그램을 이용해야 한다. 대표적인 통계분석 패키지 프로그램 중 현재 가장 널리 사용되는 프로그램은 R이다. 이 과정에서는 R을 이용하여 통계 소프트웨어에 대한 포괄적으로 교육이 진행된다.
- 4115004 수리통계학1(Mathematical Statistics 1) 3(3)**  
 기초적인 수학과 통계 이론을 바탕으로 분포이론(표본분포이론 포함), 추정과 검정론, 베이즈 이론 등을 공부하여 통계학의 원리를 습득하고 통계이론을 여러 분야에 응용할 수 있는 능력을 기르고자 한다.
- 4115005 행렬의 계산(Matrix Computation) 3(3)**  
 행렬은 회귀분석, 실험계획법, 다변량분석과 통계자료분석에서 뿐만 아니라 통계학의 전 과정에 걸쳐 필요하며 매우 중요하다. 따라서 통계학의 학습에 필요한 행렬의 정의와 기본적인 연산법을 소개하고 벡터, 행렬 그리고 행렬식에 대한 정의와 선형변환, 정방행렬의 고유값, 고유벡터, 양정치 행렬의 고유값-고유벡터분해 등에 관한 이론과 활용에 관하여 학습한다. 또한 행렬이 통계자료 분석이나 통계의 응용에 어떻게 이용될 수 있는지를 예제를 통하여 학습한다.
- 4115006 표본조사(Survey Sampling) 3(3)**  
 통계학의 주된 관심사는 연구대상이 되는 연구모집단에 대한 정확한 정보를 얻는데 있다. 그러나 현실적인 여러 제약 때문에 모집단 전체 자료를 사용할 수 없으므로 모집단의 일부인 표본으로부터 얻은 정보를 사용하게 된다. 본 교과목에서는 첫째, 단순임의 추출, 층화추출, 집락추출, 이중추출 등과 같이 모집단으로부터 표본을 추출하는 방법들을 살펴보고, 둘째는 비추정, 회귀추정 등과 같이 표본정보를 바탕으로 모집단의 정보를 예측하는 추정문제와 세 번째로 비표본오차를 다룬다.
- 4115007 확률론(Probability Theory) 3(3)**  
 통계학의 기초가 되는 표본공간과 확률, 표본공간 위에서 정의되는 확률변수의 개념을 소개한다. 이산형과 연속형 확률변수, 확률변수에 대한 기댓값과 분산의 계산, 그리고 적률생성함수에 대해 기본적인 개념을 실제 응용문제를 통하여 확률론의 기초를 다룬다.
- 4115028 빅데이터개론(Big Data) 3(3)**  
 빅데이터 입문에서 학습한 지식을 바탕으로 인공지능, 디지털 보안 등 다른 학문분야와 접목할 수 있는 빅데이터의 활용에 대하여 강의한다.
- 4115008 통계소프트웨어2(Statistical Software 2) 3(3)**  
 통계소프트웨어1에서 학습한 기본적인 R 시스템의 지식을 바탕으로 실제 자료 분석 시 자주 사용되는 Base와 패키지에 포함되어 있는 중요한 R 절차들을 이용하기 위한 프로그래밍 방법을 학습하여 여러 가지 통계모형을 제외한 기본적인 자료 분석에 필요한 프로그램 능력을 배양하고 통계처리를 위한 기본적인 프로그램을 작성 원리와 아울러 매크로 기법까지 학습하게 된다.



- 4115009 수리통계학2(Mathematical Statistics 2)** 3(3)  
 기초적인 수학과 통계 이론을 바탕으로 표본이론(표본분포이론 포함), 추정과 검정론, 베이즈 이론 등을 공부하여 통계학의 원리를 습득하고 통계이론을 여러 분야에 응용할 수 있는 능력을 기르고자 한다.
- 4115010 통계조사방법론(Methodology for Statistical Survey)** 3(3)  
 의사결정이나 정책결정 과정에서 널리 사용되고 있는 통계조사를 효과적으로 실시하기 위해서 조사계획, 설문지설계, 실험조사, 자료수집, 측정과 척도, 표본추출방법, 통계분석 그리고 보고서 작성 등, 통계조사 전반에 관련된 사항들을 이론과 실습을 병행해서 학습한다.
- 4115011 탐색적자료분석(Exploratory Data Analysis)** 3(3)  
 통계분석의 초기단계에서 자료의 구조와 특성을 파악하는 것은 본격적인 자료 분석을 시행하기 전에 해야 할 중요한 작업이다. 탐색적 자료 분석은 자료의 특징과 내재하는 구조적 관계를 알아내기 위한 통계적 기법들을 통칭한다. 이 과목에서는 기본 원리에 중점을 두며, 자료 분석의 기본개념, 줄기-잎 그림, 수치 요약을 이용한 상자그림, 자료변환, 저항성 등을 학습한다.
- 4115012 데이터사이언스(Data Science)** 3(3)  
 데이터의 정의부터 분석 및 활용의 전 과정에 대한 이론적 강의가 먼저 진행되고 다음으로 실제 데이터를 이용하여 이론적으로 정리한 전체 프로세스를 단계별로 진행한다. 빅데이터 분야에서 가장 기본이 되는 데이터에 대한 학습을 통하여 이 분야에서 이론과 실무를 겸비할 수 있는 강의를 진행한다.
- 4115029 전산통계(Computer and Statistics)** 3(3)  
 데이터의 증가와 정보기술의 발달에 의해 통계적 자료 처리에 있어서 컴퓨터의 사용은 필수 불가결한 요소가 되었다. 따라서 이 과정에서는 통계학 연구에 필요한 컴퓨터 지식의 함양을 목표로 하고 있다. 특히 C/C++, Java와 같은 컴퓨터 프로그래밍 기술을 익혀서 컴퓨터 프로그램을 통한 데이터 처리 능력을 키운다.
- 4115013 회귀분석(Regression Analysis)** 3(3)  
 설명변수와 반응변수사이의 연관성을 규명하기 위한 통계적 모형에 대해 소개한다. 단순회귀모형, 중회귀모형을 주로 다루며, 모수의 추론방법에 대해서도 강의한다. 다변량회귀모형과 변수선택, 회귀진단 등의 이론도 다루어 실제적인 활용도를 높인다.
- 4115014 실험계획법1(Experimental Design 1)** 3(3)  
 실험을 통하여 정보를 얻고자 할 때, 그 목적이나 대상, 내용 그리고 비용 등 실험 여건에 따라 실험방법이 다르게 된다. 따라서 주어진 여건에 가장 적합한 실험계획 방법을 선정하여 사용하는 것이 중요하다. 이를 위하여 본 교과목에서는 다원배치법, 분할법, 라틴방격법, 요인배치법, 교각법, 일부실시법 등을 학습한다. 그리고 SAS 통계프로그램을 사용하여 실제 실험 자료들을 분석한다.
- 4115015 다변량통계분석(Multivariate Statistical Analysis)** 3(3)  
 일변량 분석의 범주에서는 고려할 수 없는 다변량 고유의 영역에 속하는 분석기법인 주성분분석, 인자분석, 집락분석, 판별분석, 정준상관분석 등 다변량 자료의 구조분석에 연관된 방법들을 학습하고 실제 자료를 이용하여 실습한다.
- 4115016 통계적품질관리(Statistical Quality Control)** 3(3)  
 다양한 통계적 기법을 이용하여 제품의 품질을 관리하기 위한 관리도작성, 공정능력분석, 그리고6-Sigma 이론 등을 학습한다. 또한 SAS/QC를 사용하여 다양한 품질관리기법을 실제 자료를 사용하여 적용해 본다.
- 4115017 데이터마이닝(Data Mining)** 3(3)  
 데이터 마이닝은 대용량의 데이터베이스로부터 최적의 의사결정에 필요한 지식을 추출하는 과정이다. 본 과목에서는 데이터 마이닝에 필요한 통계적 기법, 인공 신경망 등의 분석도구와 실제 프로젝트에 필요한 방법론을 학습하고, 실무에서 데이터 마이닝 업무를 수행할 수 있는 능력을 기른다.

- 4115030 빅데이터프로그래밍(Big Data Programming) 3(3)**  
빅데이터의 분석 및 처리를 위한 Python 언어에 대한 학습이 이루어진다. 특히 아나콘다 등 다양한 에디터에 대한 학습을 통하여 효율적으로 Python 프로그래밍이 이루어질 수 있도록 강의한다.
- 4115031 선형모형(Linear Model) 3(3)**  
통계분석에서 가장 기본이 되는 선형모형에 대하여 학습한다. 단순선형모형에서부터 복잡한 선형모형에 이르기까지 전체 선형모형에 대한 강의를 이루어진다. 특히 빅데이터를 분석하기 위한 최신 선형모형에 대한 이론 강의 및 다양한 사례분석을 통하여 빅데이터 분석을 위한 선형모형의 활용을 위한 통합적 강의를 진행한다.
- 4115032 실험계획법2(Experimental Design 2) 3(3)**  
실험계획법1에서 배운 기본적인 실험계획법의 내용에 이어서 최근에 많이 사용되고 있는 실험계획법을 다룬다. 그 내용은 직교배열법, 반응표면 실험계획, 혼합물론에 의한 실험계획, 불완비실험계획, 그리고 6시그마방법 등이 중심이 된다. 아울러 실험계획1에서와 같이 SAS 통계프로그램을 사용하여 실제 자료들을 분석해 본다.
- 4115033 범주형자료분석(Categorical Data Analysis) 3(3)**  
사회과학, 인문과학, 자연과학, 약학, 의학, 생물학 등의 분야에서 발생하는 많은 통계 자료들은 분할표로 이루어져 있다. 따라서 이차원 분할표에 대한 범주형 자료의 통계적 분석 뿐만 아니라 다차원 분할표에 대한 범주형 자료의 통계적 분석을 다룬다. 여기에는 다차원 분할표의 로그선형모형, 모형선택, 로짓모형 등이 포함된다.
- 4115034 시계열분석(Time Series Analysis) 3(3)**  
어떤 현상에 관련된 자료를 시간의 흐름에 따라 순차적으로 관측하여 이들이 가진 인과관계를 해석하고 해석된 결과를 바탕으로 미래의 현상을 예측하는 제반과정을 다룬다. 시계열모형의 예측방법으로 회귀분석법, 분해법, 평활법 등과 Box-Jenkins의 ARIMA 모형을 이용한 예측방법을 다룬다.
- 4115035 통계데이터베이스(Statistical Database System) 3(3)**  
데이터는 통계학에서 처리되는 가장 근원적인 요소이다. 컴퓨터 저장 매체 기술이 발달되고 대용량 데이터베이스 관리 시스템의 보급에 따라 통계학에서 다루어지는 대부분의 데이터가 데이터베이스 시스템에 저장되게 되어있다. 이 강좌에서는 통계적 데이터 분석 관점에서 관계형 데이터베이스에 대한 이론적 학습과 실습을 병행하여 통계학 연구에 있어서 데이터베이스 관리시스템의 사용을 원활히 수행할 수 있도록 한다.
- 4115044 통계프로그래밍(Statistical Programming) 3(3)**  
통계분석을 위한 다양한 언어에 대하여 학습한다. C/C++, 자바 등 여러 컴퓨터 언어에서 제공하는 함수들을 이용하여 통계분석을 위한 여러 가지 함수들 직접 만들어서 구현하는 강의를 진행한다.
- 4115036 빅데이터컴퓨팅1(Big Data Computing 1) 3(3)**  
빅데이터의 저장 및 처리를 위한 컴퓨터 사용 및 데이터 언어의 사용을 위한 강의를 진행한다. 인터넷 환경에서 컴퓨터 간 데이터를 주고 받을 수 있는 아키텍처에 대한 강의 뿐만 아니라 한꺼번에 대용량 데이터를 분석할 수 있는 프로그램 디자인에 대한 강의도 함께 진행된다.
- 4115037 베이지안컴퓨팅(Bayesian Computing) 3(3)**  
일반적인 통계적 방법을 베이지안(Bayesian)의 방법으로 재해석하고 사전정보의 결합과 무정보 사전분포, HPD 신뢰영역 등의 개념을 통하여 복잡한 데이터에 대한 효과적인 분석 기법을 강의한다. 또한 몬테 칼로적분과 깃스, 메트로폴리스 샘플링 통한 MCMC기법을 통하여 베이지안 컴퓨팅의 이론과 실습을 통하여 고급 다변량 통계분석 능력을 키운다.
- 4115038 통계학특강(Seminar in Statistics) 3(3)**  
기존에 개설되지 않았지만 새롭게 나타나는 통계학 분야를 학생들에게 소개하고 새 분야에 대한 기술과 방법을 접할 수 있도록 하고, 통계적 방법론의 기초적 응용을 학습하며 토의한다.

- 4115039 신뢰성관리(Reliability Analysis) 3(3)**  
신뢰도, 수명, 생존시간, 고장시간 등을 연구하는 신뢰성 분석은 공학, 의학, 보험, 금융 분야 등 모든 분야에서 응용과 발전되어 왔으며 매우 큰 역할을 하고 있다. 신뢰성을 평가하는데 사용되는 정의와 기초이론을 정리하고, 수명 확률분포, 그래프 추정법과 신뢰성 추정을 위한 통계적 기법을 다룬다.
- 4115045 시뮬레이션(Simulation) 3(3)**  
컴퓨터의 난수(random number)의 생성 원리를 익힌 후 난수를 이용하여 표본이론 및 분포이론을 실습하고, SAS, C언어 등을 각종 통계 모형에 대한 모의실험을 학습한다.
- 4115046 빅데이터분석(Big Data Analysis) 3(3)**  
본격적인 빅데이터 분석을 위한 최신 자연어 처리에 대한 이론 및 실습을 학습한다. 특히 비정형 데이터를 정형화 하기 위하여 자연어 처리와 관련된 텍스트 처리 프로그래밍에 대한 강의가 진행된다.
- 4115040 품질경영(Quality Management) 3(3)**  
제조과정에서 제품의 품질에 대한 효율적인 관리를 위한 다양한 통계분석 기법에 대하여 강의한다. 이를 바탕으로 기업의 전사적 관리에 응용할 수 있는 방법론도 함께 학습하여 최종적으로 빅데이터의 데이터 품질에 대한 경영도 이루어질 수 있도록 다양한 사례를 중심으로 강의가 진행된다.
- 4115041 통계모델링(Statistical Modeling) 3(3)**  
통계학에서 다루어지는 자료의 크기는 점점 방대해 지고, 자료에 포함된 변수들 간의 연관성도 복잡해지고 있다. 이와 같은 자료로부터 의사결정에 필요한 정확한 정보를 추출하는 것은 중요한 과제이다. 본 강의에서는 상관분석, 회귀분석, 다변량분석 등에서 다루어진 통계적 기법들을 모형화하는 통계적 이론을 학습한다. 또한 이 모형들을 바탕으로 변수들 간의 내재된 요인까지 밝혀내는 구조방정식모형 구축에 대한 통계적 응용도 함께 다루어 진다.
- 4115042 통계학연습(Practice in Statistics) 3(3)**  
통계학의 기본개념을 최근에 사회에서 널리 사용되고 있는 EXCEL을 사용하여 손쉽게 활용하는 방법을 다룬다. 이를 위해서 실제 자료들을 이용한다.
- 4115043 머신러닝(Machine Learning) 3(3)**  
인공지능과 빅데이터 분석에서 가장 핵심적이고 고도화된 분석도구인 머신러닝의 다양한 학습 알고리즘들에 대하여 다룬다. 인공지능경망, 의사결정나무모형 등 전통적인 머신러닝 기법 뿐만 아니라 딥러닝 등 최신 기법까지 모든 머신러닝 기법들을 강의한다.
- 4115047 빅데이터컴퓨팅2(Big Data Computing 2) 3(3)**  
빅데이터컴퓨팅1에서 다룬 다양한 컴퓨팅 기법을 이용하여 실제 빅데이터 문제에서 발생하는 여러 문제를 해결하는 방법론에 대하여 강의한다.
- 4115048 통계컨설팅(Statistical Consulting) 3(3)**  
학생들에게 지금까지의 학습능력, 어학능력, 대인관계 능력 등을 점검하고 부족한 부분을 보완하여 취업 경쟁력을 높이고자 한다. 진로 결정에 따른 전공, 자기표현 및 어학 준비가 잘 이루어질 수 있도록 상담, 지도하고, 관련 기업의 동향과 취업 정보 및 채용전반에 대해 지도한다.

## 인공지능소프트웨어전공

### 교육목표

인공지능소프트웨어전공에서는 소프트웨어 분야의 기초이론과 핵심 전공지식을 기반으로 다양한 실험 실습을 통해 실무 능력을 강화한 융합 교육 프로세스를 운영한다. 이를 통해 창의적이며 전문성과 융합적 사고력을 갖춘 인재를 육성하여 4차 산업혁명을 선도할 '소프트웨어 기반지식을 갖춘 실무형 융복합 인재양성' 을 목표로 한다.

### 학과소개

미래 산업의 핵심 고부가가치 기술인 소프트웨어 기술은 4차 산업의 핵심 플랫폼으로서 그 중요성이 증대되고 있다. 스마트폰, 인터넷은행, 전자정부 등 다양한 정보 시스템을 비롯하여 스마트 공장, 자율주행 자동차, 아마존 알렉사 같은 지능형 소프트웨어 기술이 지능정보사회로 가는 큰 변화를 주도하고 있다.

인공지능소프트웨어전공은 약 35년의 역사를 지닌 컴퓨터정보공학과를 모태로 지능형 소프트웨어 산업에 기여할 수 있는 창의적 문제해결 능력과 실무 능력을 갖춘 소프트웨어 인재를 양성하고 있다. 인공지능소프트웨어전공에서는 컴퓨터공학의 주요 이론교육은 물론 소프트웨어를 개발할 수 있는 실무교육과 지능형 소프트웨어 응용교육을 진행하고 있다.

### 졸업후진로

- 융복합 소프트웨어(스마트폰 앱, 모바일 소프트웨어, 금융 IT, 전자정부, 헬스케어 시스템, 스마트홈, 클라우드 서비스 등) 개발자
- 지능형 산업 시스템(스마트 공장, 스마트 물류창고, 지능형 건축물 등) 개발자
- IT 인프라(클라우드 컴퓨팅, 데이터베이스, 컴퓨터 네트워크) 관리자
- 전산직 공무원, 공공기관 IT 관리자

## 전공역량 도출 배경

구분	주요 내용
교육목표	소프트웨어 분야의 기본 이론과 핵심 전공지식을 바탕으로 실무 프로그래밍 역량을 배양하고 4차 산업혁명의 핵심기술인 지능형 소프트웨어를 개발할 수 있는 창의력과 자기주도적 문제해결능력을 갖춘 실용 기술자 양성
인재상	기본원리의 탄탄한 이해와 실무 프로그래밍 능력을 겸비하고, 소프트웨어 기술변화에 능동적으로 대처하며 지능형 알고리즘을 활용하여 현실세계의 문제를 해결하는 응용 프로그램을 개발할 수 있는 창의적이고 융합적 사고력을 갖춘 실용 전문 기술 인재
요구역량	재학생들의 진로 분석 한 결과, 졸업 후 취업이 82명(66%)으로 과반수가 넘는 학생이 전공과 관련된 직업을 갖기를 원함 요구되어지는 역량의 우선 순위는 (1) 기술이해 및 활용 (2) 문제인식능력과 분석적사고능력 (3) 지식정보의 수집과 활용 (4) 협업 등으로 나타남 전공의 교육을 통해서 육성되어야 할 인재의 모습은 실용·융합 인재로 나타남
주요도출역량	전공기본역량(컴퓨터구조와 자료구조의 원리와, 문제해결능력(알고리즘설계) 기본 기술) 컴퓨터 프로그래밍 역량(컴퓨터 언어이해와 작성) 전공융합역량(인공지능 프로그램개발 역량) 건전한 직업관(정보기술 동향에 파악과 테크니컬 커뮤니케이션) 창의적 사고역량(현실문제에 적용하여 프로그램을 개발하는 능력)

## 핵심역량 · 8대 하위역량 · 전공역량 · 교육과정 연계표

핵심역량(4C)	8대 하위 역량	전공 역량	교과목명	
<b>실용·융합</b> Practical Convergence	자원·정보·기술 활용 역량	컴퓨터 기본 지식과 기술	디지털논리회로 컴퓨터구조 운영체제 디지털콘텐츠 기술과 활용	데이터베이스 데이터베이스 응용 데이터베이스 모델링 데이터통신 컴퓨터 네트워크
	지식융합 역량	소프트웨어 기술융합 역량	논리적 사고 자료구조 C 프로그래밍 I, II 융합소프트웨어 설계 및 구현	SW공학 알고리즘 설계 인공지능 알고리즘 및 응용
<b>창의</b> Creativity	종합적 사고 역량	기본도구 이해와 응용프로그램 개발 능력	소프트웨어 이해 파이썬 프로그래밍 I, II JAVA 프로그래밍 I, II	JSP 기초 JSP 응용 설계 사물인터넷 구축과 활용
	진취적 사고 역량	창의적 프로그램 개발 능력	웹 프로그래밍 임베디드 프로그래밍	지능형 프로그래밍
<b>소통</b> Communication	글로벌 의사소통 역량	새로운 기술에 대한 주도적 습득	시스템 분석 및 설계 사용자 인터페이스 디자인	인공지능 이해
	상호문화역량	건전한 직업관과 시민의식	정보보안 네트워크와 시스템 보안	
<b>인성</b> Character	자기관리 역량	건강한 자존감과 회복탄력성	캡스톤 디자인	현장실습 I, II
	공동체 역량	테크니컬 커뮤니케이션 역량	융합 소프트웨어 특강 인공지능 특강	빅데이터 분석 클라우드 컴퓨팅 소프트웨어 프로젝트 I, II

## 교육과정표

### 인공지능소프트웨어전공

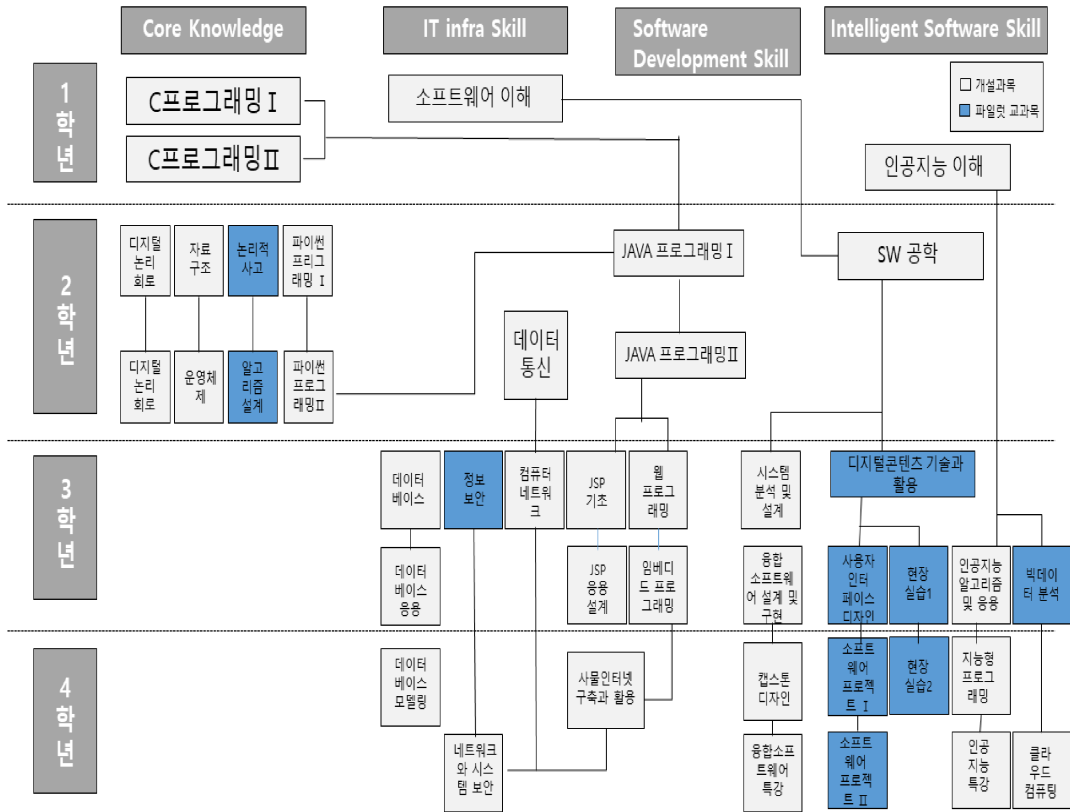
이수구분	학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간		
					이론	실험 습·기	계
전선	1-1	4116001	C 프 로 그 래 밍 1	2	2	0	2
전선		4116003	소 프 트 웨 어 이 해	1	1	0	1
전선	1-2	4116002	C 프 로 그 래 밍 2	2	2	0	2
전선		4116004	인 공 지 능 이 해	1	1	0	1
전선	2-1	4116005	파 이 션 프 로 그 래 밍 1	3	3	0	3
전선		4116006	S W 공 학	3	3	0	3
전선		4116008	자 료 구 조	3	3	0	3
전선		4116009	디 지 털 논 리 회 로	3	3	0	3
전선		4116010	J A V A 프 로 그 래 밍 1	3	0	3	3
전선		4116033	논리적사고(발상의전환)	3	3	0	3
전선	2-2	4116007	파 이 션 프 로 그 래 밍 2	3	0	3	3
전선		4116011	J A V A 프 로 그 래 밍 2	3	0	3	3
전선		4116012	운 영 체 제	3	3	0	3
전선		4116013	데 이 터 통 신	3	3	0	3
전선		4116015	컴 퓨 터 구 조	3	3	0	3
전선		4116034	알 고 리 즘 설 계	3	3	0	3
전선	3-1	4116014	컴 퓨 터 네 트 워 크	3	3	0	3
전선		4116016	J S P 기 초	3	3	0	3
전선		4116018	웹 프 로 그 래 밍	3	0	3	3
전선		4116019	시 스템 분석 및 설 계	3	3	0	3
전선		4116020	데 이 터 베 이 스	3	3	0	3
전선		4116035	디 지 털 콘텐트 기술과 활용	3	3	0	3
전선		4116039	정 보 보 안	3	3	0	3
전선	3-2	4116017	J S P 응 용 설 계	3	0	3	3
전선		4116021	인공지능알고리즘및응용	3	3	0	3
전선		4116022	데 이 터 베 이 스 응 용	3	3	0	3
전선		6116023	임베디드프로그래밍	3	0	3	3
전선		6116024	융합소프트웨어설계및구현	3	0	3	3
전선		4116038	사용자인터페이스디자인	3	3	0	3
전선		4116042	빅 데 이 터 분 석	3	3	0	3
전선		4116043	현 장 실 습 1	6	0	6	6
전선	4-1	4116025	사물인터넷구축과활용	3	0	3	3
전선		4116026	지 능 형 프 로 그 래 밍	3	3	0	3
전선		4116027	데 이 터 베 이 스 모 델 링	3	3	0	3
전선		4116032	캡 스톤 디 자 인	3	0	3	3
전선		4116040	소 프 트 웨 어 프 로 제 크 트 1	3	0	3	3
전선		4116044	현 장 실 습 2	6	0	6	6
전선	4-2	4116028	네트워크와시스템보안	3	3	0	3
전선		4116029	클 라 우 드 컴 퓨 팅	3	3	0	3
전선		4116030	융 합 소 프 트 웨 어 특 강	3	3	0	3
전선		4116031	인 공 지 능 특 강	3	3	0	3
전선		4116041	소 프 트 웨 어 프 로 제 크 트 2	3	0	3	3
합 계 (42과목)	전공탐색0(0), 전공심화0(0), 전공필수0(0) + 전공선택126(126) = 126(126)학점(시수)						

## 교과요소에 따른 교과 체계도

구 분		Core Knowledge	IT Infra Skill	Software Development Skill	Intelligent Software Skill
1학년	1학기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• C 프로그래밍 I</li> </ul>			
	2학기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• C 프로그래밍 II</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 소프트웨어 이해</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 인공지능 이해</li> </ul>
2학년	1학기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 디지털 논리회로</li> <li>• 자료구조</li> <li>• 논리적 사고(발상의 전환)</li> <li>• 파이썬 프로그래밍 I</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• JAVA 프로그래밍 I</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SW 공학</li> </ul>
	2학기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 운영체제</li> <li>• 컴퓨터 구조</li> <li>• 파이썬 프로그래밍 II</li> <li>• 알고리즘 설계</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 데이터통신</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• JAVA 프로그래밍 II</li> </ul>	
3학년	1학기		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 데이터베이스</li> <li>• 컴퓨터 네트워크</li> <li>• 정보보안</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• JSP 기초</li> <li>• 웹 프로그래밍</li> <li>• 시스템 분석 및 설계</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 디지털콘텐츠 기술과 활용</li> </ul>
	2학기		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 데이터베이스 응용</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• JSP 응용 설계</li> <li>• 임베디드 프로그래밍</li> <li>• 융합소프트웨어 설계 및 구현</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 인공지능 알고리즘 및 응용</li> <li>• 사용자 인터페이스 디자인</li> <li>• 빅데이터 분석</li> <li>• 현장실습I</li> </ul>
4학년	1학기		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 데이터베이스 모델링</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 캡스톤 디자인</li> <li>• 사물인터넷 구축과 활용</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 소프트웨어 프로젝트I</li> <li>• 지능형 프로그래밍</li> <li>• 현장실습II</li> </ul>
	2학기		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 네트워크와 시스템 보안</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 융합 소프트웨어 특강</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 인공지능 특강</li> <li>• 클라우드 컴퓨팅</li> <li>• 소프트웨어 프로젝트II</li> </ul>



# 전공교과 연계도



## 진학 · 진출을 위한 이수권장 교과목 Road Map

### 1) 대학원 진학을 위한 교과목

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
1-1	C 프 로 그 래 밍	1-2	인 공 지 능 이 해
2-1	파 이 션 프 로 그 래 밍 자 료 구 조	2-2	자 바 프 로 그 래 밍 운 영 체 계 알 고 리 즘
3-1	컴 퓨 터 네 트 워 크 웹 프 로 그 래 밍	3-2	인공지능 알고리즘 및 응용
4-1	소 프 트 웨 어 프 로젝트	4-2	클 라 우 드 컴 퓨 팅

### 2) 사회진출을 위한 교과목

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
1-1	소 프 트 웨 어 이 해	1-2	인 공 지 능 이 해
2-1	파 이 션 프 로 그 래 밍	2-2	자 바 프 로 그 래 밍
3-1	웹 프 로 그 래 밍 디 지 털 콘 텐 츠 기 술	3-2	데 이 터 베 이 스 빅 데 이 터 분 석
4-1	캡 스톤 디 자 인 네 트 워 크 시 스템 보 안	4-2	융 합 소 프 트 웨 어 특 강

### 3) 자격취득 관련 교과목

#### ■ 정보처리기사

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
1-1	소 프 트 웨 어 이 해	2-1	자 료 구 조
2-2	운 영 체 계	3-1	컴 퓨 터 네 트 워 크

#### ■ 네트워크관리전문가(CCNA, Cisco Certified Network Associate)

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
2-2	운 영 체 계	2-2	알 고 리 즘
3-1	컴 퓨 터 네 트 워 크	4-1	네 트 워 크 시 스템 보 안

## ■ 빅데이터분석전문가(ADP, Advanced Data analytics Professional)

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
2-1	자 료 구 조	2-2	알 고 리 즘
3-2	빅 데 이 터 분 석	4-1	데 이 터 베 이 스 모 델 링

## 교과목 해설

- 4116001 C프로그래밍1(C Programming 1) 2(2)  
 소프트웨어 구현을 위한 코딩 기초지식 함양을 위한 기본 프로그래밍 언어인 C 언어를 활용한 코딩(프로그래밍) 능력을 학습한다.
- 4116003 소프트웨어 이해(Understanding Software) 1(1)  
 소프트웨어 융합에 대한 핵심 교과 진입을 위해 소프트웨어의 각 영역을 학습하고 다양한 분야의 소프트웨어 원리, 구현, 응용에 대한 지식을 학습한다.
- 4116002 C 프로그래밍 2(C Programming 2) 2(2)  
 C 프로그래밍과 관련한 과목(C프로그래밍 1)의 기본지식을 바탕으로 심화된 파일처리, 포인터, 구조체, 메모리 동적 할당 등 고수준의 C코딩 지식을 학습한다.
- 4116004 인공지능이해(Understanding of artificial intelligence) 1(1)  
 4차 산업혁명을 맞이하는 현 시점에서 인공지능은 더 이상 선택이 아닌 필수적인 핵심 기술 중 하나이다. 인공지능의 개념과 응용 분야에 대해 기본적인 소양을 갖추어 수 있도록 관련 내용을 학습한다.
- 4116005 파이썬 프로그래밍 1(Python Programming 1) 3(3)  
 인공지능, IoT, 빅데이터 처리 등 다양한 분야의 소프트웨어 구현에 이용되는 파이썬 언어의 기초 문법 및 활용을 학습하여 소프트웨어 전문가로서의 기초 지식을 함양한다.
- 4116006 SW 공학(SW Engineering) 3(3)  
 소프트웨어 관리에 필요한 요구사항 분석, 설계기법, 테스트 등 다양한 분야의 소프트웨어 공학 기법, 고려사항, 적용 사례 등을 학습하여 소프트웨어 전문가로서의 기본 자질을 함양한다.
- 4116008 자료구조(Data structure) 3(3)  
 자료구조는 모든 소프트웨어 개발에 있어서 가장 기본이 되는 분야로, 이에 대한 이해는 필수적이다. 따라서 본 교과를 통해 다양한 자료구조들의 개념과 장단점, 응용분야에 대해 학습한다.
- 4116009 디지털논리회로(Digital logic circuit) 3(3)  
 디지털논리회로의 동작 원리를 이해하고 디지털논리회로 설계를 위한 기본적인 지식을 배운다. 논리대수학에 대한 기본적인 이해를 통해 논리 설계 간소화에 응용하고, 조합 및 순차 논리회로를 설계할 수 있는 지식을 습득한다.
- 4116010 JAVA프로그래밍1(JAVA programming 1) 3(3)  
 JAVA는 C 프로그래밍 언어와 함께 가장 많이 사용되고 있는 언어이다. JAVA는 완벽한 객체지향언어이므로 객체지향에 대한 이해를 통해 보다 고급 프로그래밍 스킬을 익힌다.
- 4116033 논리적 사고(발상의 전환)(Logical Thinking (Conversion of Ideas)) 3(3)  
 기존의 공학적 사고 방식을 학습한 이후, 소프트웨어 중심의 사고방식에 대하여 학습한다. 소프트웨어 중심 사고를 통하여 기존 문제 해결을 위한 능력을 배양한다.
- 4116007 파이썬 프로그래밍 2(Python Programming 2) 3(3)  
 파이썬 프로그래밍 1에서 학습한 기초 지식을 바탕으로 클래스 구현, 웹서버/클라이언트 구현, 이메일 처리 등 고수준의 파이썬 프로그래밍 기법을 학습한다.
- 4116011 JAVA프로그래밍2(JAVA programming 2) 3(3)  
 JAVA프로그래밍1 교과를 통해 익힌 객체지향 프로그래밍 기법을 활용하여 보다 다양한 고급 응용프로그램 개발 실습

을 통해 현실 세계에 존재하는 문제를 프로그래밍 기법으로 해결할 수 있는 능력을 기른다.

**4116012 운영체제(Operating system) 3(3)**

운영체제는 컴퓨터 및 전자기기를 운영하는데 필요한 모든 것을 관리한다. 운영체제를 구성하는 요소 및 기본 동작 원리에 대한 이해를 바탕으로 소프트웨어를 보다 효율적으로 설계할 수 있는 역량을 기른다.

**4116013 데이터 통신(Data Communications) 3(3)**

컴퓨터 통신의 핵심 개념인 데이터 통신 지식 함양을 위해 기본적인 데이터 알고리즘, 데이터 통신 알고리즘, 데이터 네트워크 구축을 위한 이론적 기초를 학습한다.

**4116015 컴퓨터 구조(Computer Architecture) 3(3)**

컴퓨터를 구성하는 CPU, 저장장치, 캐시 등 기본적인 구성품의 구조를 학습하고, 컴퓨터 설계 구조, 연산방식 및 구현, 빠른 컴퓨팅을 위한 구현 방법론 등을 학습하여 컴퓨터 구조에 대한 이해력을 증진한다.

**4116034 알고리즘설계(Algorithm design) 3(3)**

알고리즘은 단순한 소프트웨어 설계 및 구현을 의미하는 것이 아닌 창의적인 문제 해결 방법을 만들어내는 과정으로, 그 중요성은 갈수록 높아지고 있다. 다양한 알고리즘의 이해를 바탕으로 문제 해결을 위한 고급 알고리즘 기법을 개발하기 위한 기법들을 습득한다.

**4116014 컴퓨터 네트워크(Computer Networks) 3(3)**

컴퓨터 통신을 위한 컴퓨터 네트워크 설계 기법, 인터넷 통신 방법, 라우팅, 인터넷 주소 설계 등에 대한 학습을 통하여 컴퓨터 네트워크에 대한 기본 지식을 습득하고 네트워크 설계 능력을 함양한다.

**4116016 JSP기초(JSP foundations) 3(3)**

JSP(Java Server Pages)는 HTML내에 자바 코드를 삽입하여 웹 서버에서 동적으로 웹 페이지를 생성하고 웹 브라우저에 돌려주는 언어다. 이를 이용하면 복잡한 프로그램도 웹에서 동작하는 것이 가능해진다. 본 교과에서는 JSP의 기본 문법들과 사용법을 학습하여 동적인 웹페이지 작성 기법을 습득하는 것을 목표로 한다.

**4116018 웹프로그래밍(Web programming) 3(3)**

웹 프로그래밍 언어는 WWW(World Wide Web)에서 사용되는 프로그래밍 언어들을 통틀어 말한다. HTML, CSS, PHP, JSP를 이용하여 웹상에서 동작 가능한 프로그램을 설계하고 작성하는 기법을 학습한다.

**4116019 시스템 분석 및 설계(System Analysis and Design) 3(3)**

소프트웨어 설계를 위해 필요한 시스템 요구사항, 구조 등을 분석하는 다양한 기법에 대하여 학습하고, 이를 바탕으로 목표 소프트웨어를 설계하는 능력을 기른다.

**4116020 데이터베이스(Database) 3(3)**

데이터베이스는 소프트웨어에게 있어서 정보를 획득하기 위한 데이터 참고에 해당한다. DBMS(DataBase Management System)을 이용하기 위한 데이터베이스 시스템에 대한 개념, 이론과 관계 데이터 모델, SQL, 데이터베이스 설계에 대한 기본 원리와 기법을 학습한다.

**4116035 디지털 콘텐츠 기술과 활용(Digital Contents Technologies and Applications) 3(3)**

동영상, 이미지, 음성 등 멀티미디어를 구성하는 디지털 콘텐츠의 기본적인 구현 기술에 대하여 학습하고, 인터넷 환경에서 멀티미디어를 활용하는 다양한 방법에 대한 지식을 함양한다.

**4116039 정보보안(Information Security) 3(3)**

컴퓨터 통신 및 네트워크에서 유통되는 다양한 형태의 정보에서 발생하는 보안 이슈와 관련 기술을 학습하고, 소프트웨어 설계 및 구현 시 보안 요소를 고려하고 적용할 수 있는 능력을 배양한다.

**4116017 JSP응용설계(JSP application design) 3(3)**

JSP기초 교과를 통해 습득한 JSP 기법들을 활용하여 웹 응용프로그램을 개발한다. 실습을 통해 진행되며, 동적인 웹 응용프로그램 설계 및 개발을 수행함으로써 고급 웹 프로그래밍 기법을 습득한다.

- 4116021 인공지능 알고리즘 및 응용(Artificial intelligence algorithm and applications) 3(3)**  
머신 러닝과 패턴 인식, 데이터 마이닝 기법을 활용하여 스스로 판단할 수 있는 능력을 가진 프로그램 작성을 목표로 한다. 많은 양의 데이터에서 의미 있는 정보를 추출하는 능력을 기른다.
- 4116022 데이터베이스응용(Database applications) 3(3)**  
사물인터넷과 우리 생활의 디지털화로 인해 발생하는 수많은 데이터들, 즉 빅데이터를 관리하기 위한 데이터베이스의 중요성은 커지고 있다. 이러한 데이터베이스를 활용한 응용프로그램을 개발하는 방법을 습득한다.
- 4116023 임베디드 프로그래밍(Embedded Programming) 3(3)**  
사물인터넷(IoT) 구현을 위한 핵심 소프트웨어 기술인 임베디드 프로그래밍을 이해하기 위하여 필요한 임베디드 시스템의 설계 방법과 프로그래밍 기법을 학습한다.
- 4116024 융합 소프트웨어 설계 및 구현(Design and Implementation on Convergence Software) 3(3)**  
미래 기술의 핵심 키워드인 융합 소프트웨어 설계를 위한 기반 기술을 학습하고 다양한 소프트웨어를 연결시킬 수 있는 융합 소프트웨어 기법을 학습하여 융합 기술 구현이 가능한 단계의 지식을 배양한다.
- 4116038 사용자 인터페이스 디자인(User Interface Design) 3(3)**  
다양한 소프트웨어 사용자들의 편리성, 소프트웨어 유지보수 용이성, 융합 확장성 등을 고려한 사용자 인터페이스 디자인 사례와 적용 기술을 학습하여 실제 인터페이스 구현을 위한 능력을 기른다.
- 4116042 빅데이터 분석(Big Data Analysis) 3(3)**  
인터넷에서 생성되는 빅데이터를 수집, 가공, 처리, 분석을 위한 소프트웨어 기반 기술을 학습하여 자동화된 빅데이터 소프트웨어 설계 능력을 확보하고 실시간 빅데이터 분석 능력을 기른다.
- 4116043 현장실습1(Field practice 1) 6(6)**  
학교에서 배운 소프트웨어 지식과 기술을 현장에서 어떻게 활용할 것인가에 대한 실습을 진행한다. 교과를 통해 익힌 내용들과 현장에서 필요로 하는 내용의 관계와 응용 방법 등을 직접 체험함으로써 보다 전문적인 소프트웨어 지식 습득과 앞으로의 학습 방향을 설정할 수 있게 한다.
- 4116025 사물인터넷 구축과 활용(IoT Implementation and Applications) 3(3)**  
공공 및 민간 분야에서 활용되는 다양한 사물인터넷 기술을 학습한 이후 현장 적용이 가능한 IoT 개념을 설정하여 시스템을 구축하고 활용 가능한 수준의 IoT 프로토타입을 제작한다.
- 4116026 지능형프로그래밍(Intelligence programming) 3(3)**  
머신 러닝, 패턴 인식, 인공지능 기법 등을 활용하여 단순히 정해진 작업을 반복하는 프로그램이 아닌 스스로 판단하고 학습할 수 있는 지능형 프로그램을 작성하는 방법에 대한 학습을 한다.
- 4116027 데이터베이스 모델링(Database modeling) 3(3)**  
현실 세계의 개념으로부터 논리적인 데이터 모델을 구성하고, 이를 물리적인 데이터베이스 모델로 환원하여 고객의 요구에 따라 특정 정보 시스템의 데이터베이스에 반영하는 작업을 데이터베이스 모델링이라 한다. 이는 주어진 문제를 해결하기 위해 현실 세계를 구조화하여 데이터베이스화 하는 것으로 이와 관련된 기법을 학습한다.
- 4116032 캡스톤 디자인(Capstone Design) 3(3)**  
실제 현장에서 접하는 문제를 적극적으로 해결할 수 있도록 학부에서 배운 전공지식을 바탕으로 제품을 기획, 설계, 제작 평가하는 전 과정을 경험하게 하여 취업 후 재교육 필요 없이 곧바로 현장에서 일을 할 수 있는 유능한 인재를 양성한다.
- 4116040 소프트웨어 프로젝트 1(Software Project 1) 3(3)**  
소프트웨어 개발 전반에 대한 현장 적용 능력을 배양하기 위하여 타겟 소프트웨어를 선정하여 요구사항 분석, 사양서 작성, 소프트웨어 개발 방법론 적용, 소프트웨어 구현, 테스트, 유지보수 절차를 실습한다.

- 4116044 **현장실습2(Field practice 2)** 6(6)  
 현장실습1과 같이 학교에서 배운 소프트웨어 지식과 기술을 현장에서 어떻게 활용할 것인가에 대한 실습을 진행한다. 현장에서 발생할 수 있는 문제를 해결할 수 있는 소프트웨어 개발 기법 등을 습득한다.
- 4116028 **네트워크와 시스템보안(Network and System Security)** 3(3)  
 네트워크 상에서 적용되는 보안 메커니즘과 보안 모델, 키 분배, 인증, 무선네트워크 보안 등에 관련한 다양한 시스템 보안 이슈를 학습하여 보안 관리자로서의 기초 능력을 학습한다.
- 4116029 **클라우드 컴퓨팅(Cloud Computing)** 3(3)  
 클라우드 컴퓨팅의 설계 개념, 구현 방법론, 현장 적용사례, 핵심 기술에 대하여 학습하고 다수의 컴퓨터를 연결하여 기본적인 클라우드 컴퓨팅 환경을 직접 구현함으로써 분산다중처리 기반의 클라우드 컴퓨팅 능력을 배양한다.
- 4116030 **융합소프트웨어특강(Special lecture on convergence software)** 3(3)  
 현대에 개발되는 소프트웨어의 요구 사항들은 컴퓨터공학 지식만으로 충족시키기 어렵다. 즉, 다양한 분야와 융합되었을 때 소프트웨어는 보다 높은 부가가치를 가질 수 있다. 따라서 본 교과를 통해 소프트웨어 융합에 필요한 다양한 기법들에 대해 공부하고 실습한다.
- 4116031 **인공지능특강(Special lecture on artificial intelligence)** 3(3)  
 인공지능 기법 중에서 인공지능경망에 대해 공부를 한다. 인공지능경망을 통해 익힌 기반 지식을 활용하여 딥러닝 기법들을 구현 및 설계하고, 공개 데이터베이스를 대상으로 한 실습을 통해 의미 있는 정보를 추출할 수 있는 능력을 기른다.
- 4116041 **소프트웨어 프로젝트 2(Software Project 2)** 3(3)  
 소프트웨어 요구사항 분석, 사양서 작성, 소프트웨어 개발 방법론 적용, 소프트웨어 구현, 테스트, 유지보수 절차를 실습을 통한 지식을 기반으로 소프트웨어 생애 전체의 문서화 능력과 구현 능력을 배양하여 소프트웨어 엔지니어의 능력을 확보한다.

## 디지털보안전공

### 교육목표

창의적이고 열린 사고를 바탕으로 컴퓨터 및 네트워크 정보보안 분야 전문지식을 갖추고, 국제화 및 전문화 시대에 맞는 실무 능력을 겸비한 디지털 보안 엔지니어 양성

### 학과소개

컴퓨터 시스템, 네트워크, 스마트기기, 멀티미디어 장치의 폭발적인 발전으로 인해 정보를 생산하고, 수집하고, 전송하는 정보통신 융합 서비스는 빨라지고 광대역화 되고 편리해졌다. 그러나 컴퓨터 시스템과 네트워크들이 안전하게 보호되고 있지 않아서 공공 정보 및 개인정보에 대한 다양한 해킹 공격이 광범위하게 발생하고 있다. 따라서 컴퓨터 시스템과 네트워크를 안전하게 보호할 수 있는 비밀성, 무결성, 인증, 접근 제어 등과 같은 정보보안 서비스의 중요성이 증가하고 있다.

디지털보안전공은 컴퓨터 시스템에 대한 다양한 해킹 및 바이러스 등과 같은 사이버 공격과 네트워크에서 발생하는 불법적인 정보의 노출, 정보의 수정, 사용자에 대한 도용 등의 공격과 위협을 방어하고 해결할 수 있는 정보보안 기술의 원리와 기법을 교육한다. 이러한 교육을 통해, 제4차 산업사회에서 공공 정보와 개인 정보를 안전하게 저장하고 전달할 수 있는 능력을 갖춘 디지털보안 전문엔지니어를 양성한다.

### 졸업후진로

- 200여개 정보보안 전문 업체의 보안 컨설턴트, 모의해킹전문가, 악성코드 분석가
- 공공기관 및 민간기관의 보안관제사
- 소프트웨어 개발 업체의 Secure code 분석가 및 프로그래머
- 네트워크 및 IDC 서버 운영 업체의 보안시스템 운영 엔지니어
- SI(시스템통합) 업체의 보안기술 분야 설계 전문가
- 국가정보원과 국방부 등 정부기관의 정보보안 요원
- 경찰청의 사이버수사관
- 시스템 및 네트워크 구축 및 운영 관리자
- 어플리케이션 소프트웨어 개발자
- 웹 프로그램 개발자
- 소프트웨어 기술 영업 담당자
- IT 시스템 컨설턴트



## 전공역량 도출 배경

구분	주요 내용
교육목표	<p>창의적이고 열린 사고를 바탕으로 컴퓨터 및 네트워크 정보보안 분야 전문지식을 갖추고, 국제화 및 전문화 시대에 맞는 실무 능력을 겸비한 디지털 보안 엔지니어 양성</p>
인재상	<p>창의적이고 열린 사고를 바탕으로 디지털 정보보안 분야의 전문지식을 습득하여 실무에서 발생하는 디지털 보안 문제를 능동적으로 해결하는 인재</p>
요구역량	<p>전공에서 요구되어지는 진로는 취업이 절반 이상이며, 현재 계획 없음이 다소 높게 나타남. 이는 신규 전공에 대한 인지가 낮거나 진로에 대해 명확한 목표를 가지고 있지 않은 것에 기인할 수 있음. 관련 분야의 직,간접 경험을 통해 진로 탐색 기회 제공도 고려. 요구되어지는 역량의 우선 순위는</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 기술이해 및 활용</li> <li>(2) 지식정보의 수집 및 활용</li> <li>(3) 분석적 사고 및 문제인식</li> <li>(4) 도전 및 협업을 통한 융합적 지식창출로 나타남.</li> </ol> <p>전공의 교육을 통해서 육성되어야 할 인재의 모습은 실용 융합 인재, 창의적 인재로 나타남</p>
주요도출역량	<p>기술이해 및 활용(디지털보안 기본지식 및 기술 활용)                      지식정보 활용(소프트웨어개발 및 활용)                      분석적 사고 및 문제인식(디지털보안 문제인식 및 해결)                      도전정신 및 협업(프로젝트계획 및 수행)                      융합적 지식 창출(신기술 및 융합기술의 이해)                      의사전달력(프로젝트 의사소통)</p>

핵심역량 · 8대 하위역량 · 전공역량 · 교육과정 연계표

핵심역량(4C)	8대 하위 역량	전공 역량	교과목명	
<b>실용·융합</b> Practical Convergence	자원·정보·기술 활용 역량	디지털보안 기본지식 및 기술의 활용	· C프로그래밍1 · C프로그래밍2 · JAVA 프로그래밍1 · JAVA 프로그래밍2 · 웹프로그래밍1 · 웹프로그래밍2 · 운영체제	· 자료구조 · 데이터통신 · 데이터베이스 · 서버구축 및 관리 · 컴퓨터구조 · 리눅스실습
	지식융합 역량	디지털 정보보안 실무능력	· 현대암호학 · 시스템보안 · 시스템보안실습 · 데이터베이스보안 · 모의해킹	· 디지털포렌식 · 윈도우즈보안 · 콘텐츠보안 · 보안소프트웨어
<b>창의</b> Creativity	종합적 사고 역량	디지털보안 문제인식 및 해결	· 컴퓨터네트워크 · 네트워크응용 · 네트워크보안 · 어플리케이션 보안 · 모바일보안	· IPS 관리 · 악성코드 · 네트워크보안실습 · 네트워크관리
	진취적 사고 역량	IT 프로젝트 계획 및 수행	· 프로젝트기초	
<b>소통</b> Communication	글로벌 의사소통 역량	IT 프로젝트 의사소통	· 소프트웨어공학	· 정보보호평가 및 인증
	문화개방성	디지털 보안 신기술 이해 및 수용	· 정보보안실무 · 최신보안기술동향	· 사이버테러 및 정보전
<b>인성</b> Character	자기관리 역량	디지털보안 엔지니어로서의 인성과 소양	· 해킹의이해 · 디지털보안의이해	· 정보보안정책 및 법규
	공동체 역량	프로젝트 수행을 위한 협업 능력	· 캡스톤디자인	

## 교육과정표

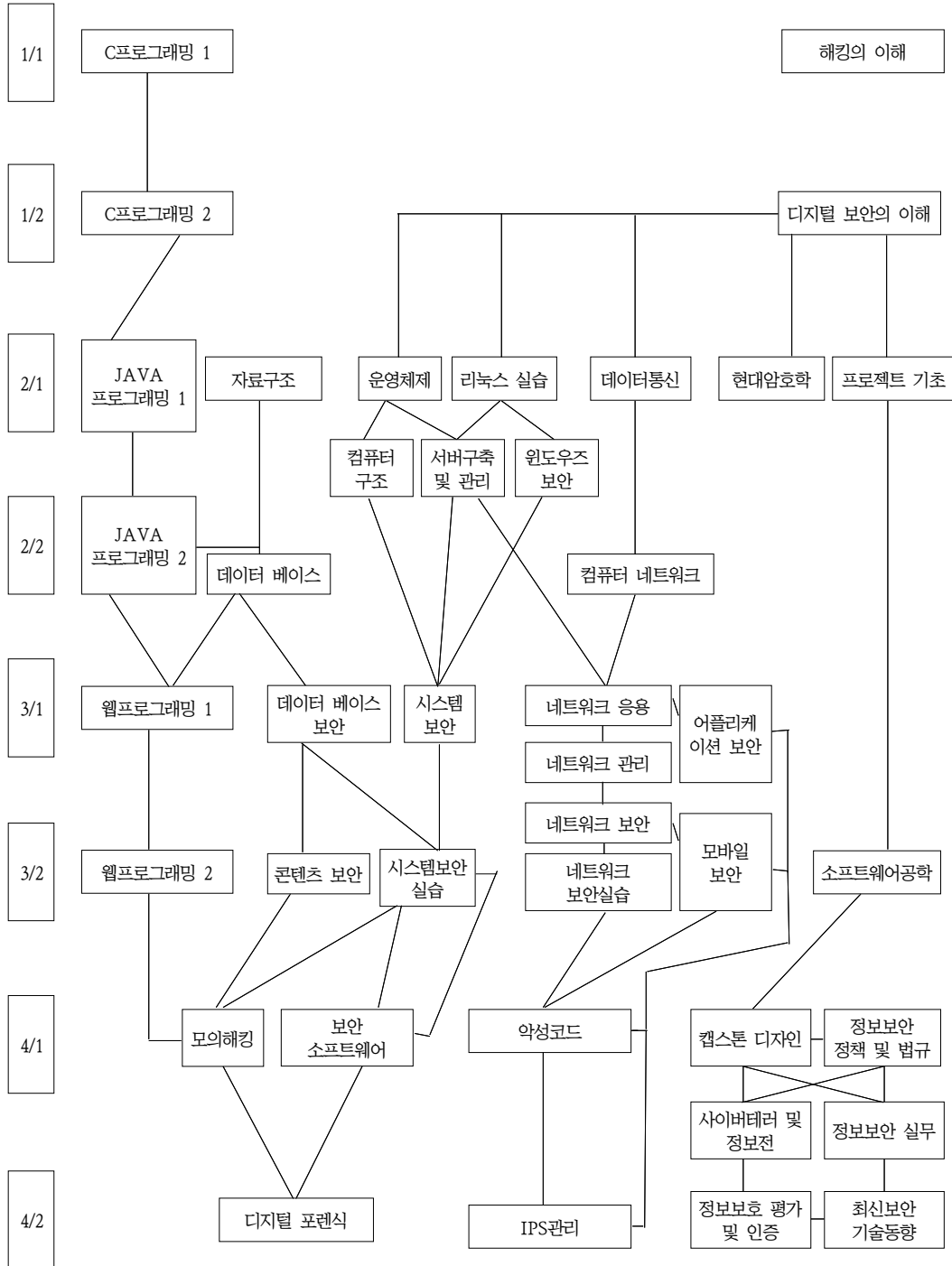
### 디지털보안전공

이수구분	학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간		
					이론	실험 습·기	계
전공선택	1-1	4117001	C프로그래밍1	2	2	0	2
전공선택		4117002	해킹의이해	1	1	0	1
전공선택	1-2	4117003	C프로그래밍2	2	2	0	2
전공선택		4117004	디지털보안의이해	1	1	0	1
전공필수	2-1	4117005	운영체제	3	0	3	3
전공선택		4117006	JAVA프로그래밍1	3	0	3	3
전공선택		4117007	자료구조	3	3	0	3
전공선택		4117008	데이터통신	3	3	0	3
전공선택		4117009	현대암호학	3	3	0	3
전공선택		4117010	프로젝트기초	1	0	2	2
전공선택		4117034	리눅스실습	3	0	3	3
전공필수	2-2	4117015	컴퓨터네트워크	3	3	0	3
전공선택		4117011	데이터베이스	3	3	0	3
전공선택		4117012	서버구축및관리	3	0	3	3
전공선택		4117013	컴퓨터구조	3	3	0	3
전공선택		4117014	JAVA프로그래밍2	3	0	3	3
전공선택	4117035	윈도우즈보안	3	0	3	3	
전공필수	3-1	4117016	시스템보안	3	3	0	3
전공필수		4117020	네트워크보안	3	3	0	3
전공선택		4117017	데이터베이스보안	3	3	0	3
전공선택		4117018	웹프로그래밍1	3	0	3	3
전공선택		4117019	네트워크응용	3	3	0	3
전공선택		4117036	네트워크관리	3	0	3	3
전공필수	3-2	4117024	어플리케이션보안	3	0	3	3
전공선택		4117021	시스템보안실습	3	0	3	3
전공선택		4117022	웹프로그래밍2	3	0	3	3
전공선택		4117023	소프트웨어공학	3	3	0	3
전공선택		4117025	모바일보안	3	3	0	3
전공선택		4117037	콘텐츠보안	3	3	0	3
전공선택		4117038	네트워크보안실습	3	0	3	3
전공필수	4-1	4117029	캡스톤디자인	2	0	3	3
전공선택		4117026	정보보안정책및법규	3	3	0	3
전공선택		4117027	모의해킹	3	0	3	3
전공선택		4117028	IPS관리	3	0	3	3
전공선택		4117030	악성코드	3	3	0	3
전공선택		4117039	보안소프트웨어	3	0	3	3
전공선택		4117040	사이버테러및정보전	3	3	0	3
전공선택	4-2	4117031	디지털포렌식	3	0	3	3
전공선택		4117032	정보보안실무	3	0	3	3
전공선택		4117033	최신보안기술동향	3	3	0	3
전공선택		4117041	정보보호 평가및인증	3	3	0	3
합 계 (41과목)			전공탐색0(0), 전공심화0(0), 전공필수17(18) + 전공선택97(98) = 114(116)학점(시수)				

## 교과요소에 따른 교과 체계도

구 분		Software	System	Network	Convergence
1학년	1학기	· C프로그래밍1			· 해킹의이해
	2학기	· C프로그래밍2			· 디지털보안의 이해
2학년	1학기	· JAVA 프로그래밍1 · 자료구조	· 운영체제 · 리눅스실습	· 데이터통신	· 현대암호학 · 프로젝트기초
	2학기	· JAVA 프로그래밍2 · 데이터베이스	· 서버구축 및 관리 · 컴퓨터구조 · 윈도우즈보안	· 컴퓨터네트워크	
3학년	1학기	· 웹프로그래밍1	· 시스템보안 · 데이터베이스보안	· 네트워크응용 · 네트워크보안 · 네트워크관리	
	2학기	· 웹프로그래밍2	· 시스템보안실습 · 콘텐츠보안	· 어플리케이션보안 · 모바일보안 · 네트워크보안실습	· 소프트웨어 공학
4학년	1학기		· 모의해킹 · 보안소프트웨어	· IPS 관리 · 악성코드	· 캡스톤디자인 · 정보보안정책 및 법규 · 사이버테러 및 정보전
	2학기		· 디지털포렌식		· 정보보안실무 · 최신보안기술 동향 · 정보보호 평가 및 인증

# 전공교과 연계도



## 진학 · 진출을 위한 이수권장 교과목 Road Map

### 1) 대학원 진학을 위한 교과목

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
2-1	현대암호학	2-1	운영체제
2-2	컴퓨터구조	2-2	컴퓨터네트워크
3-1	시스템보안	3-1	네트워크보안
3-1	데이터베이스보안	3-2	어플리케이션보안
3-2	모바일보안	4-1	정보보안정책및법규
4-1	악성코드	4-2	디지털포렌식
4-2	최신보안기술동향		

### 2) 사회진출을 위한 교과목

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
1-1	C프로그래밍1	1-2	C프로그래밍2
2-1	JAVA프로그래밍1	2-1	프로젝트기초
2-2	JAVA프로그래밍2	2-2	서버구축및관리
2-2	컴퓨터네트워크	3-1	시스템보안
3-1	네트워크보안	3-1	웹프로그래밍1
3-2	시스템보안실습	3-2	웹프로그래밍2
3-2	어플리케이션보안	4-1	모의해킹
4-1	IPS관리	4-1	캡스톤디자인
4-2	정보보안실무	4-2	최신보안기술동향

### 3) 자격취득 관련 교과목

#### ■ 정보보안기사

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
2-1	현대암호학	2-1	운영체제
2-2	컴퓨터네트워크	3-1	네트워크보안
3-1	시스템보안	3-2	어플리케이션보안
3-2	시스템보안실습	4-1	정보보안정책및법규

#### ■ 정보처리기사

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
1-1	C프로그래밍1	1-2	C프로그래밍2
2-1	운영체제	2-1	데이터통신
2-1	자료구조	2-2	컴퓨터구조
2-2	데이터베이스	3-1	소프트웨어공학

## ■ CCNA

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
2-1	데이터통신	2-2	컴퓨터네트워크
3-1	네트워크응용	4-1	IPS관리

## 교과목 해설

- 4117001 C프로그래밍1(C Programming 1) 2(2)**  
 프로그래밍 언어의 기본이 되는 C 언어를 학습한다. C 언어를 통해 프로그래밍의 기초과정인 프로그래밍의 필요성과 진행과정, 흐름도의 이해, 변수의 개념, 데이터의 형식, 연산자의 이해, 배열과 포인터, 함수를 학습한다.
- 4117002 해킹의 이해(Understanding of hacking) 1(1)**  
 스마트시대에서는 개인의 신원정보, 기업의 산업정보, 국가의 기간정보 등을 악의적인 공격자로부터 보호해야할 필요성이 증가하고 있다. 보안의 필요성과 해킹의 개념, 해킹 기법 및 해킹 사례를 학습한다.
- 4117003 C프로그래밍2(C Programming 2) 2(2)**  
 프로그래밍 언어의 기본이 되는 C 언어를 학습한다. C 언어를 통해 프로그래밍의 고급과정인 문자열 표준 함수와 기타 표준 함수, 표준 입출력과 파일 입출력, 동적 메모리 할당, 구조체와 공용체, 전처리기와 파일 분할 컴파일을 학습한다. 그리고 프로젝트를 통해 소프트웨어 개발 과정을 학습한다.
- 4117004 디지털보안의 이해(Understanding of Digital Security) 1(1)**  
 해킹으로부터 개인, 기업, 국가의 정보자원을 보호하기 위한 대응 방법을 학습한다. 디지털보안의 개념, 정보보호 서비스, 정보보호 기법을 살펴봄으로서 다가올 4차 산업사회에서 디지털보안의 필요성과 중요성을 인지한다.
- 4117005 운영체제(Operating System) 3(3)**  
 소프트웨어에서 가장 핵심이 되는 운영체제를 학습한다. 운영체제의 역할, 주요 개념과 기능들을 명확하게 이해함으로써, 효율적인 응용 SW와 시스템 SW를 개발할 수 있는 기반 지식과 컴퓨터시스템을 효율적으로 운영할 수 있는 능력을 배양한다. 운영체제에 관한 실제적인 이해를 높이기 위해 Linux 시스템을 활용하여 진행한다.
- 4117006 JAVA 프로그래밍1(JAVA programming 1) 3(3)**  
 JAVA(자바)는 안드로이드 앱 개발을 비롯해 각종 센서와 임베디드 제어,네트워크등 다양한 분야에 활용되고 있다. 또한, 전 세계 오픈소스 프로젝트 대부분이 JAVA 언어로 개발되고 있다. JAVA 언어의 초급과정인 언어의 특징, 데이터의 형식과 연산자, 조건문 및 반복문과 같은 흐름 제어, 배열, 메소드, 클래스를 학습한다.
- 4117007 자료구조(Data Structure) 3(3)**  
 고급 프로그램 작성 시 필요한 자료구조에 대한 이해와 기본적인 알고리즘을 배우고 이에 대한 프로그래밍을 실습함으로써 다음 단계로 나가는 기초를 확립한다. 특히 순환호출의 개념을 익히고 정렬알고리즘, 스택, 큐, 선형검색, 이분 검색, 이진검색나무, 2-3나무, 2-3-4나무, 해싱, 힙 정렬 등의 알고리즘에 대해 학습한다.
- 4117008 데이터 통신(Data Communication) 3(3)**  
 기본적인 통신 시스템 구성 요소, 정보 및 신호변환 특성과 프로토콜의 기능 및 특성, 데이터 통신망의 이론과 실제 등의 데이터 통신 기본개념과 이에 필요한 통신망 구축과 응용 서비스 활용 기술의 학습을 통하여 정보통신의 발전에 일익을 담당할 수 있는 기본능력을 배양한다.
- 4117009 현대 암호학(Modern Cryptography) 3(3)**  
 암호의 역사와 암호학의 기본적 개념, 현대 암호학을 이해하는데 필요한 기본적인 정수론, 관용 암호 방식과 상용 관용 암호 방식, 공개키 암호 방식과 디지털 서명을 학습하고 정보 시스템에서의 사용자 인증, 식별, 암호 키 분배, 비밀 분산과 난수 생성, 영지식 증명, 암호 응용 프로토콜을 학습한다.
- 4117010 프로젝트기초(Project Basis) 1(1)**  
 창의력을 키우고 문제해결 능력이 높이기 위한 체계적인 프로젝트 진행방법을 교육한다. 창의적인 사고를 유출하기 위해 문제인식 방법, 아이디어 발상 기법, 아이디어 분석 및 평가, 아이디어 시각화 기법, 프로젝트의 프로세스와 보고서 작성기법 및 프리젠테이션 기법을 학습한다.



- 4117034 리눅스 실습(Practical Training of Linux)** 3(3)  
호스트 컴퓨터의 대표적인 운영체제인 리눅스의 명령어, 디렉터리와 파일, 문서 편집, 셸, 파일 접근 권한 관리, 프로세스 관리, 파일 시스템과 디스크 관리, 리눅스의 부팅과 종료, 소프트웨어 관리, 사용자 관리, 리눅스 네트워크 서비스 관리를 학습한다.
- 4117015 컴퓨터 네트워크(Computer Network)** 3(3)  
컴퓨터 네트워크 기본개념과 네트워크 구축 및 응용 서비스를 위한 유용한 기술 등을 학습하고 주요 통신프로토콜인 TCP/IP의 TCP, UDP, IP, ARP, ICMP 등 각 계층별 프로토콜의 구조와 동작원리를 학습한다.
- 4117011 데이터베이스(Database)** 3(3)  
데이터베이스는 거의 전 분야의 정보시스템에서 폭넓게 활용되고 있는 분야로서 데이터베이스 기초 이론, 관계 모델, 데이터 모델링, 정규화, 트랜잭션 등의 개념, 데이터 모델과 연산, 데이터베이스 언어, 데이터베이스 설계, 데이터베이스 응용 기술을 학습한다.
- 4117012 서버 구축 및 관리(Server Construction and Management)** 3(3)  
인터넷서비스를 제공하는데 가장 중요하고 핵심적인 리눅스 서버를 설치하고 관리하는 방법과 웹 서버, DNS 서버, FTP 서버, 메일서버, 데이터베이스 서버를 관리하는 방법을 학습한다.
- 4117013 컴퓨터구조(JAVA Programming 2)** 3(3)  
컴퓨터시스템을 구성하는 각 장치의 구조와 특성, 컴퓨터시스템의 동작, CPU 구성요소 및 동작원리, 메모리의 종류, 구성요소 및 동작원리, 시스템 버스, I/O 및 인터럽트에 대해 학습한다.
- 4117014 JAVA 프로그래밍2(System Security)** 3(3)  
JAVA 언어의 고급과정인 스윙 및 이벤트 처리, 쓰레드, 입출력 스트림, 네트워킹, JDBC, JNLP를 학습한다. 그리고 프로젝트를 통해 소프트웨어 개발 과정을 학습한다.
- 4117035 윈도우즈 보안(Windows Security)** 3(3)  
안전한 윈도우 OS의 관리를 위하여 PC 내부 구조, 어셈블리어 기본, 디스어셈블러와 디버거, 윈도우 실행 파일 구조, 취약점 분류, 쉘 코드 원리와 작성, 쉘코드 인코딩, 스택 버퍼 오버플로우, 힙 버퍼 오버플로우, 정수 오버플로우 익스플로잇, 방어와 우회기법, 버그헌팅을 학습한다.
- 4117016 시스템 보안(System Security)** 3(3)  
안전한 시스템 관리를 위하여 운영체제 개요, 운영체제 주요 구성기술, 보안 운영체제, 클라이언트 보안, 윈도우 서버 보안, UNIX 서버 보안, Linux 서버 보안, 서버 보안 관리, 각종 시스템 보안위협 및 대응책을 학습한다.
- 4117020 네트워크 보안(Network Security)** 3(3)  
안전한 네트워크 관리를 위한 네트워크 개요, TCP/IP, 라우팅, 네트워크 장비의 이해, 무선통신 보안, 네트워크 관리, 네트워크 기반 프로그램 활용, 네트워크 기반 공격의 이해, IDS/IPS, 침입차단 시스템, VPN을 학습한다.
- 4117017 데이터베이스 보안(Database Security)** 3(3)  
안전한 데이터베이스 구축을 위하여 DB 보안의 이해, DB 보안 절차 및 기술요소, DB 보안 기획, DB 보안 정책 수립, DB 보안 위협 및 대응, DB 접근제어, DB 암호화 설계, DB 암호화 구축, 작업결재, DB 취약점 분석, 감사 및 모니터링을 학습한다.
- 4117018 웹프로그래밍1(Web Programming 1)** 3(3)  
실용 프로그래밍 구현을 위하여 웹 프로그램과 서블릿, 서블릿의 라이프 사이클과 주요 클래스들, 서블릿에서 데이터 통신과 한글 처리, 서블릿 API, 서블릿에서의 데이터 저장, 서블릿에서의 파일 입출력과 전송, JDBC, MIME 형식별 데이터 처리, 서블릿에서의 필터와 이벤트, 서블릿과 애플릿 간의 데이터 전송을 학습한다.

- 4117019 네트워크 응용(Network Application) 3(3)**  
 네트워크 전문 엔지니어링 기술 습득을 위하여 이더넷 LAN, IPV4 라우팅 프로토콜, WAN, IPv4 서비스, IPv4 라우팅 과 문제 해결, IPv6, 네트워크 관리, 클라우드 컴퓨팅 등 네트워크 라우팅 및 스위칭과정을 학습한다.
- 4117036 네트워크 관리(Network Management) 3(3)**  
 DHCP, DHCP 서버 구축과 운영, IP 주소 관리, 라우터의 기능과 라우팅 구조, 스위칭 허브, 케이블링, 무선 LAN, 프록시 서버, 클라우드, 로드 밸런서, 클러스터 시스템, 시스템 복구법, 데이터 센터 구축을 학습한다.
- 4117024 어플리케이션 보안(Application Security) 3(3)**  
 안전한 어플리케이션 관리를 위하여 FTP 보안 위협 및 대책, 이메일 보안, SSL/TLS, 웹서버 보안, 웹 보안위협 및 대응책, DNS 보안, 데이터베이스 보안, 전자상거래 보안, 각종 애플리케이션 보안위협 및 대응책 을 학습한다.
- 4117021 시스템 보안 실습(Practical Training of Systems Security) 3(3)**  
 시스템보안을 실습하기 위하여 리눅스/유닉스의 계정과 권한 체계, 패스워드 크래킹, 리버스 엔지니어링, 레이스 컨디션, 버퍼 오버플로우, 포맷 스트링, 백도어, 윈도우/유닉스 시스템 보안 설정, 시스템 로그 분석, 흔적 제거와 침입 추적을 학습한다.
- 4117022 웹 프로그래밍2(Web Programming 2) 3(3)**  
 실용 프로그래밍 구현을 위하여 웹 프로그램과 JSP, 기본 객체와 영역, 에러 처리, 페이지 모듈화와 요청 흐름 제어, 자바빈과 액션 태그, 쿠키, 세션, 표현 언어, 표준 태그 라이브러리, JDBC, 필터를 학습한다.
- 4117023 소프트웨어 공학(Software Engineering) 3(3)**  
 정보시스템의 개발과 구축에서 가장 중요한 소프트웨어공학은 생산성 높은 소프트웨어 개발을 위해 체계적인 기술과 개발방법을 모색하는 종합학문이다. 따라서 가장 효율적인 정보시스템을 개발하기 위한 각종 개발 방법론을 학습하고 현재 사회에서 요구하는 각종 프로젝트를 계획에서 완성까지의 전 과정을 기안할 수 있는 능력을 학습한다.
- 4117025 모바일 보안(Mobile Security) 3(3)**  
 안전한 모바일 기기 관리를 위하여 안드로이드 개론, 침투 환경 구성, 리버싱과 안드로이드 앱 감사, 안드로이드 기기의 트래픽 분석, 안드로이드 포렌식, SQLite 사용, 알려지지 않은 안드로이드 공격, ARM 익스플로이팅, 침투 테스트 보고서 작성을 학습한다.
- 4117037 콘텐츠 보안(Contents Security) 3(3)**  
 멀티미디어 콘텐츠 자산에 대한 권리를 안전하게 보호하고 체계적으로 관리하기 위한 콘텐츠 보호기술로서 DRM(Digital Rights Management, 디지털 저작권 관리), CAS(Conditional Access System, 제한 수신 시스템), CP(Copy Protection, 복제 방지), 워터마킹(Watermarking) 등과 같은 디지털 콘텐츠 보안기술을 학습한다.
- 4117038 네트워크 보안 실습(Practical Training of Network Security) 3(3)**  
 네트워크보안의 실제적인 대응방안을 실습하기 위하여 Whois와 DNS 조사, IP 주소 추적, 목록화, 스니핑, 스푸핑, 터널링, 세션 하이재킹, 무선 랜 보안, DoS와 DDoS 공격, 침입차단시스템, 침입 탐지 및 모니터링, 사용자 네트워크 보안을 학습한다.
- 4117029 캡스톤 디자인(Capstone Design) 2(3)**  
 실제현장에서 접하는 문제를 적극적으로 해결할 수 있도록 전공에서 배운 전문지식을 종합하여 실무에서와 동일한 과정으로 소프트웨어를 기획, 설계, 구현, 평가, 보고서작성, 발표 등 전 과정을 경험하고 기술을 습득할 수 있도록 하는 종합적인 프로젝트 교과목이다.
- 4117026 정보보안 정책 및 법규(Information Security Policies and Regulations) 3(3)**  
 기관과 개인의 정보보안 관리를 위하여 정보보호 정책 및 조직, 위협관리, BCP/DRP, 침해사고 대응과 포렌식, 국제/국가 표준 및 인증체계, 정보보안 관련 법규를 학습한다.

- 4117027 모의해킹(Penetration Testing) 3(3)**  
 웹의 취약점을 분석하고 해결방안을 모색하기 위하여 OWASP-ZAP, 스구일, 스노비, 스쿼트, 엘사, 스노트 등 오픈소스를 활용하여 웹 취약점 진단, 취약점 항목별 스노트 분석, 파워셀, 침투 시나리오, 침투 실습 등 모의해킹과정을 학습한다.
- 4117028 IPS관리(Intrusion Prevention System Management) 3(3)**  
 안전한 네트워크 관리를 위하여 RACL과 DACL, CBAC, ZFW, NAT 이중화, 침입차단 접속 제어, 침입차단 액세스 리스트와 오브젝트 그룹, 침입차단 NAT, MPF와 HTTP 트래픽 제어, MPF와 DNS 트래픽 제어, 시큐리티 컨텍스트, 트랜스패런트 모드, 침입차단 이중화, ASDM, 스노트를 이용한 IDS를 학습한다.
- 4117030 악성코드(Malicious Code) 3(3)**  
 악성코드의 분석과 해결 방안을 위하여 휘발성 데이터 수집 방법론, 프로세스 정보 수집, 포트와 프로세스/프로그램과의 연관성, 파일 프로파일링, 파일 유사도 인덱싱, 파일 시각화, 파일 난독화, 악성코드 표본 분석, 디지털 바이러스학을 학습한다.
- 4117039 보안 소프트웨어(Security Software) 3(3)**  
 보안용 소프트웨어 구현을 위한 소프트웨어 기본 취약점 분석, 설계 검토, 운영 검토, 애플리케이션 검토 프로세스 과정과 다양한 오픈 소스 기반의 보안 소프트웨어의 활용 방안을 학습한다.
- 4117040 사이버테러및정보전(Cyber Terrorism and Information Warfare) 3(3)**  
 사이버 테러의 위협, 사이버 테러 대응 시큐리티 대책, 디지털 전장, 정보작전의 이해, 정보작전의 기반체계, 정보전 기술, 전자전, 미래정보전 무기체계를 학습한다.
- 4117031 디지털 포렌식(Digital Forensics) 3(3)**  
 해킹사고에 대한 증거 수집의 절차로서, 디지털 포렌식의 개요, 디지털 포렌식의 도구와 기능, 전자적 증거의 수집기술, 전자적 증거의 분석기술, IoT환경에서의 증거수집, 형사절차 개요, 압수·수색, 전자적 증거의 압수와 분석 단계별 요령, 형사소송법상 증거법칙, 통신제한 조치와 개인정보보호, 민사절차상 전자적 증거를 학습한다.
- 4117032 정보보안 실무(Practical Affairs of Information Security) 3(3)**  
 기업환경에서 네트워크를 통해 발생할 수 있는 침해사고에 대응할 수 있는 방법을 학습한다. 기업의 정보보호 담당자로서 잠재적 공격자에 대항할 수 있는 시스템의 취약점 패치, 설정파일 강화, 시스템 접근 제어를 통한 방어기법과 패킷 분석을 위한 보안 도구 활용 기법을 학습한다.
- 4117033 최신 보안 기술 동향(Recent Trends in Security Technology) 3(3)**  
 취업 및 창업을 위한 네트워크보안, 시스템보안, 콘텐츠/정보유출 방지보안, 암호/인증, 보안관리, 보안컨설팅 시장 동향과 보안관제, 교육/훈련, 인증 서비스, 물리보안제품, 물리보안서비스, 유망 정보보안 시장 및 기업 동향을 학습한다.
- 4117041 정보보호평가및인증(Information Security Assessment and Certification) 3(3)**  
 보안기능에 대한 안정성과 신뢰성을 보증함으로써 사용자들이 안심하고 정보보호시스템을 사용할 수 있도록 지원하는 정보보호 제품의 보안성 평가 절차 및 체계와 국제적인 정보보호관련 인증 제도를 학습한다.



공과대학

# 휴먼환경디자인학부



토목환경공학전공은 국가의 기반이 되는 도로, 댐 등의 사회간접시설을 건설하고, 환경오염으로부터 인간과 자연생태계를 보호하기 위하여 다양하고 첨단화된 전문지식을 습득하고 연구하는 학문이다. 본 전공은 토목공학과 환경공학의 기초 및 응용분야에 관한 이론과 실험·실습·설계의 연계 통합교육을 통하여 졸업 후 현장에서 실무를 수행할 수 있는 능력을 배양하도록 학습하고 있다. 토목환경공학의 기술경쟁력을 확보한 졸업생은 각자의 적성과 희망에 맞추어 정부 및 지방자치단체 공무원, 국가 및 지방 연구기관 연구원, 한국수자원공사·한국도로공사 등의 정부투자기관, 건설 및 환경관련 회사에 진출하고 있다.

조경도시계획전공은 인간의 정주공간과 자연환경을 보전하고 활용하여 삶의 질이 향상될 수 있는 공간을 계획·조성하는 분야에 대한 전문지식을 습득하고 연구하는 학문이다. 종합실천과학이자 응용학문의 성격을 갖는 조경학과 도시계획학을 기반으로 국토환경을 계획, 설계, 시공, 관리 전문가를 양성하기 위하여 자연과학과 공학 등 기초학문을 습득하며, 창의적인 아이디어와 통찰력을 갖춘 분석능력의 함양 및 디자인 감각을 개발시키기 위한 실습과정 등을 편성하여 집중적으로 운영하고 있다. 졸업생은 조경·도시계획 분야의 정부 및 지방자치단체 공무원, 종합건설업체, 국책 연구기관 등으로 다양하게 진출하고 있다.

건축학·건축공학전공은 우리의 삶을 담은 공간을 아름답고 안전하게 계획하고 만드는 종합학문이다. 1학년 기초건축교육을 통하여 적성과 진로를 탐구하고, 이를 바탕으로 2학년부턴 건축학프로그램(5년제)과 건축공학프로그램(4년제)로 분리하여 전공교육이 이루어진다. 건축학프로그램(5년제)은 건축계획과 설계를 중심으로 사회·환경·미학·기술적인 건축이론을 학습하고, 미래사회를 책임질 수 있는 국제적 수준의 경쟁력을 갖춘 건축학교육인증프로그램을 제공하고 있다. 한국건축학교육인증원으로부터 2012년 건축학교육인증 최고등급(5년)을 최초 획득하였고, 2017년 계속인증을 통해 건축학교육인증 최고등급(6년)을 획득하였다. 또한 건축공학프로그램(4년제)은 건축구조, 건축재료 및 시공, 건설관리, 건축환경 및 설비 등 건축실현에 필요한 분야의 심화지식을 바탕으로, 건축물에 요구되는 전문지식 배양을 위해 유기적인 교육과정을 제공하고 있다.

산업디자인전공은 21세기 지식기반의 정보사회에 필요한 복합적이고 다학문적인 영역을 아우를 수 있는 융합 디자인에 대한 전문지식을 습득하고 연구하는 학문이다. 이에 따라 본 전공에서는 글로벌 감각의 다빈치형 인재를 육성하기 위하여 범학문적 지식을 습득하게 하고, 이성과 감성의 조화로운 사고와 표현을 바탕으로 개개인의 창의성을 극대화하며, 새로운 디자인 언어를 탐구하고 그 가능성을 실현하는 디자인 교육을 실천하고 있다. 산업디자인전공 졸업생의 진출 분야는 제품 디자인, 환경제품 디자인, 실내디자인, 콘텐츠디자인, CG 등으로 구분되며, 각자의 적성과 희망에 맞추어 다양한 영역으로 진출하고 있다.



## 토목환경공학전공

### 교육목표

토목환경공학전공은 청주대학교의 교육목표 및 공과대학의 교육목표를 바탕으로 토목공학과 환경공학분야의 기술력 확보를 위한 체계적인 교육을 통하여 전문지식과 현장 실무능력을 겸비하면서 창의력과 도덕성을 갖춘 공학 인재를 양성한다. 이를 위해 본 전공은 다음과 같은 세부 교육목표를 두고 있다. 토목환경공학을 기반으로 하는 창의적인 문제 해결능력을 갖춘 공학인을 육성하고, 사회적 책임과 역할을 이해하여 인간 존중과 공동체 의식을 함양한 인격인을 육성하며, 전공지식과 기초소양을 겸비하여 현장에서 실무를 능숙하게 수행할 수 있는 토목환경 전문가를 육성한다.

### 학과소개

토목환경공학전공은 국가의 기반이 되는 도로, 댐 등의 사회간접시설을 건설하고, 환경오염으로부터 인간과 자연생태계를 보호하기 위하여 다양하고 첨단화된 전문지식을 습득하고 연구하는 학문이다. 본 전공은 토목공학과 환경공학의 기초 및 응용분야에 관한 이론과 실험·실습·설계의 연계 통합교육을 통하여 졸업 후 현장에서 실무를 수행할 수 있는 능력을 배양하도록 학습하고 있다.

### 졸업후진로

국가기간산업과 사회간접자본시설에 대한 투자가 지속적으로 증가하고 있기 때문에 이와 관련된 산업의 인력수요는 지속적으로 증가하고 있는 추세이다. 토목환경공학의 기술경쟁력을 확보한 졸업생은 각자의 적성과 희망에 맞추어 정부 및 지방자치단체 공무원, 국가 및 지방 연구기관 연구원, 한국수자원공사·한국도로공사 등의 정부투자기관, 건설 및 환경관련 기업에 진출하고 있다.

## 전공역량 도출 배경

구분	주요 내용
<b>교육목표</b>	<p>지속가능 사회 구현을 위한 구조공학, 수공학, 지반공학, 환경공학, 수질공학 등 세부 전문지식과 현장 실무 이해를 기반으로 창의력과 도덕성을 갖춘 토목환경 기술 전문가 양성</p>
<b>인재상</b>	<p>창의력과 도덕성을 바탕으로, 토목환경 첨단기술과 지식을 습득하여 사회기반시설 및 환경분야에서 대두되는 문제 등을 해결하는 전문성을 갖춘 인재</p>
<b>요구역량</b>	<p>전공에서 요구되는 진로는 전공과 관련된 직무 취업이 절반 이상을 차지하게 나타났으나 현재 계획이 없거나 전공과 무관한 직무 관련 취업이 일부 나타남. 이는 전공에 대한 인지가 낮거나 진로에 대해 명확한 목표를 가지고 있지 않은 것에 기인할 수 있음 관련 분야 직,간접 경험을 통해 진로 탐색 기회 제공이 요구됨 요구되는 역량 우선 순위는 (1) 기술이해 및 활용 (2) 문제인식능력 (3) 지식정보활용 (4) 분석적사고능력 (5) 외국어활용능력 전공의 교육을 통해서 육성되어야 할 인재의 모습은 실용·융합을 갖춘 인재로 나타남</p>
<b>주요도출역량</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 기술이해 및 활용(토목환경 관련 기술력 습득)</li> <li>2. 문제인식능력(미래사회 토목환경 변화 대응 및 문제해결)</li> <li>3. 지식정보활용(토목환경 관련 전문기술 응용 및 활용)</li> <li>4. 분석적사고능력(토목환경 관련 종합적 사고력)</li> <li>5. 외국어활용능력(산업 현장과 효율적 의사소통)</li> </ol>



핵심역량 · 8대 하위역량 · 전공역량 · 교육과정 연계표

핵심역량(4C)	8대 하위 역량	전공 역량	교과목명	
<b>실용·융합</b> Practical Convergence	자원·정보·기술 활용 역량	토목환경 관련 기초 지식 습득	정 역 학 연 습 재 료 역 학 연 습 유 체 역 학 연 습	토질역학1, 2 구 조 역 학 환경관계법규
	지식융합 역량	토목환경 전문기술을 통한 실무 이해 및 활용	토 목 공 학 개 론 환 경 공 학 개 론 상 수도 기 초 실 무 폐 수 처 리 공 학 수 리 학 연 습 공 업 수 문 학	수 리 수 문 학 수 자 원 공 학 토양지하수오염실무 환경대기학실무 수질오염분석
<b>창의</b> Creativity	종합적 사고 역량	토목환경 첨단기술에 대한 설계 및 분석 능력	토목환경기초설계 발 파 공 학 설 계 폐 기 물 관 리 수 리 학 설 계 폐기물자원화 및 설계 도 로 설 계	상하수도설계 환경영향평가설계 강구조공학설계 기 초 설 계 터널공학설계 지 반 설 계
	진취적 사고 역량	미래사회 사회기반시설 관련 문제 탐색 및 창의적 기술 해결	환경화학 및 실험 암 석 역 학 실 험 수질관리 및 실험 토 질 실 험	수질공학실험 대기오염분석실험 기기분석및실험 암반공학실험 철근콘크리트설계
<b>소통</b> Communication	글로벌의사소통역량	산업 현장과의 효율적 의사전달력	대 기 오 염 관 리 환경영향평가실무	
	상호문화역량	미래 생활환경 변화에 대한 선제적 대응력	하 수도 기 초 실 무 환 경 모 델 링	유해화학물질관리
<b>인성</b> Character	자기관리 역량	토목환경기술 전문가로서의 인성 및 감각 함양	하폐수처리공학실습 대기오염장치실무	건설환경리더쉽
	공동체 역량	토목환경 분야 실무 수행을 위한 협업 능력	대기오염방지공학실습 상하수도공학실습	

## 교육과정표

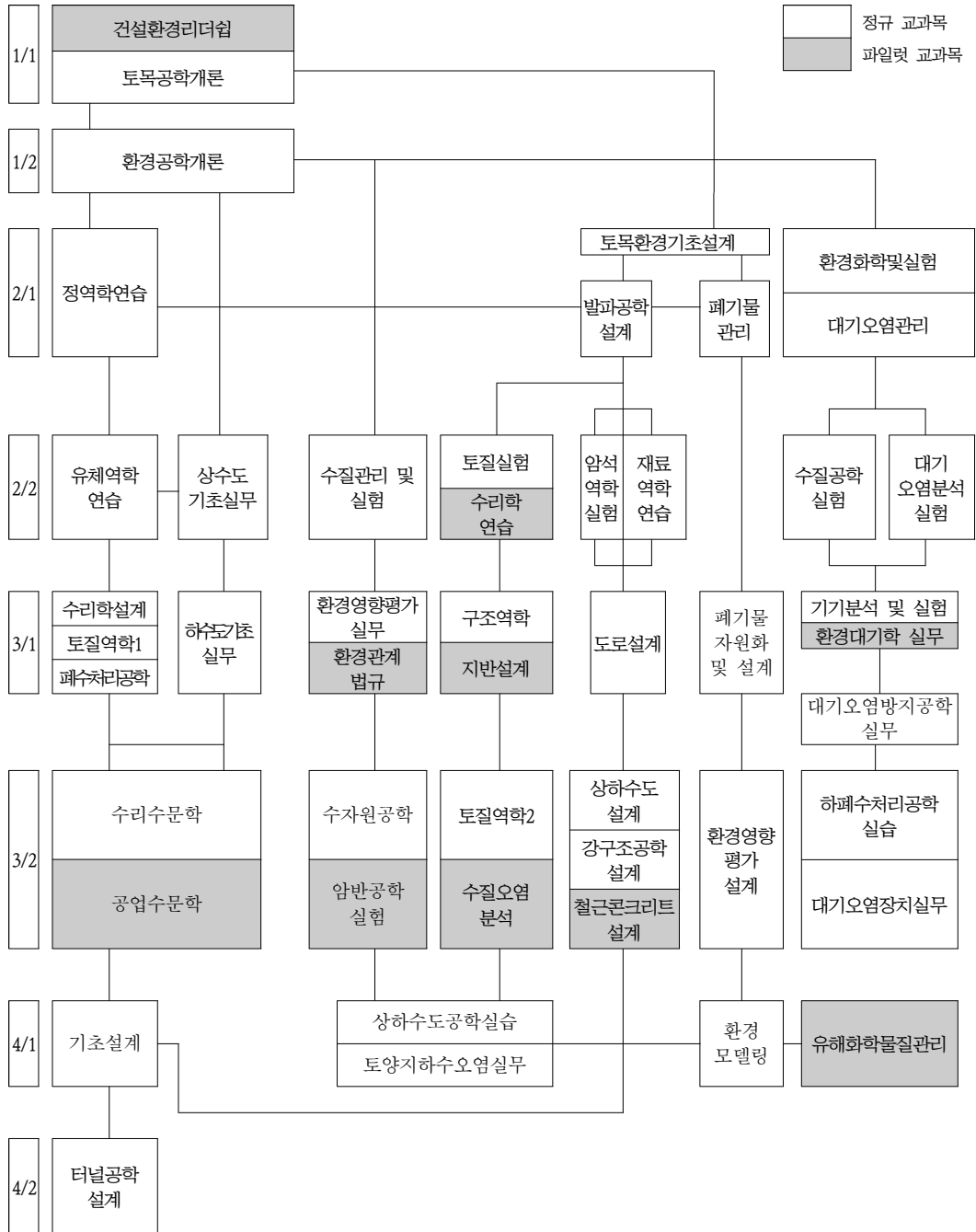
### 토목환경공학전공

이수구분	학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간		
					이론	실험 습·기	계
전공선택	1-1	4118041	토 목 공 학 개 론	3	3		3
전공선택		4118042	건 설 환 경 리 너 씩	3	3		3
전공선택	1-2	4118001	환 경 공 학 개 론	3	3		3
전공필수	2-1	4118006	정 역 학 연 습	2		3	3
전공선택		4118002	환 경 화 학 및 실험	3		4	4
전공선택		4118005	토 목 환 경 기 초 설 계	2		3	3
전공선택		4118007	발 파 공 학 설 계	2		3	3
전공선택		4118015	대 기 오 염 관 리	3	3		3
전공선택		4118033	폐 기 물 관 리	2		3	3
전공필수	2-2	4118018	재 료 역 학 연 습	2		3	3
전공선택		4118004	수 질 관 리 및 실험	3		4	4
전공선택		4118014	수 질 공 학 실 험	2		3	3
전공선택		4118016	수 상 도 기 초 실 무	2		3	3
전공선택		4118017	암 석 역 학 실 험	2		3	3
전공선택		4118019	토 질 실 험	2		3	3
전공선택		4118020	대 기 오 염 분 석 실 험	2		3	3
전공선택		4118021	유 체 역 학 연 습	2		3	3
전공선택		4118034	기 분 석 및 실 험	2		3	3
전공선택		4118043	수 리 학 연 습	2		3	3
전공선택		4118044	환 경 대 기 학 실 무	2		3	3
전공필수		3-1	4118022	토 질 역 학 1	3	3	
전공필수	4118024		수 리 학 설 계	2		3	3
전공필수	4118027		구 조 역 학	3	3		3
전공선택	4118008		환 경 영 향 평 가 실 무	2		3	3
전공선택	4118009		대 기 오 염 방 지 공 학 실 무	2		3	3
전공선택	4118010		폐 기 물 자 원 화 및 설 계	2		3	3
전공선택	4118025		하 수 도 기 초 실 무	2		3	3
전공선택	4118026		폐 수 처 리 공 학	3	3		3
전공선택	4118035		도 로 설 계	2		3	3
전공선택	4118045		지 반 설 계	2		3	3
전공선택	4118046	환 경 관 계 설 법	2	3		3	
전공필수	3-2	4118023	토 질 역 학 2	3	3		3
전공선택		4118003	수 리 수 문 학	3	3		3
전공선택		4118011	대 기 오 염 장 치 실 무	2		3	3
전공선택		4118029	상 하 수 도 설 계	2		3	3
전공선택		4118030	환 경 영 향 평 가 설 계	2		3	3
전공선택		4118031	수 자 원 공 학	3	3		3
전공선택		4118036	강 구 조 공 학 설 계	2		3	3
전공선택		4118037	하 폐 수 처 리 공 학 실 습	2		3	3
전공선택		4118047	공 업 수 문 실 학	3	3		3
전공선택		4118048	철 근 콘 크 리 트 설 계	2		3	3
전공선택	4118049	수 질 오 염 분 석	2		3	3	
전공선택	4118050	암 반 공 학 실 험	2		3	3	
전공선택	4-1	4118012	환 경 모 델 링	3	3		3
전공선택		4118013	상 하 수 도 공 학 실 습	2		3	3
전공선택		4118038	토 양 지 하 수 오 염 실 무	2		3	3
전공선택		4118039	기 초 설 계	2		3	3
전공선택	4-2	4118051	유 해 화 학 물 질 관 리	3	3		3
전공선택		4118040	터 널 공 학 설 계	2		3	3
합 계 (49과목)	전공탐색0(0), 전공심화0(0), 전공필수15(18) + 전공선택99(131) = 114(149)학점(시수)						

## 교과요소에 따른 교과 체계도

구 분		Fundamental Theory of Civil and Environmental Engineering	Creative design technology	Expert knowledge of Civil and Environmental Engineering	Experiment and Practice in Civil and Environmental Engineering
1학년	1학기	토 목 공 학 개 론 건설환경리더쉽			
	2학기	환 경 공 학 개 론			
2학년	1학기	정 역 학 연 습	토목환경기초설계 발 과 공 학 설 계 폐 기 물 관 리		환 경 화 학 및 실 험 대 기 오 염 관 리
	2학기	유 체 역 학 연 습 상수도기초실무	암 석 역 학 실 험 재 료 역 학 연 습	수질관리 및 실험 토 질 실 험 수 리 학 연 습	수 질 공 학 실 험 대 기 오 염 분 석 실 험 기 기 분 석 및 실 험 환 경 대 기 학 실 무
3학년	1학기	토 질 역 학 1 수 리 학 설 계 폐 수 처 리 공 학 하수도기초실무	도 로 설 계 폐 기 물 자 원 화 및 설 계	구 조 역 학 환 경 영 향 평 가 실 무 지 반 설 계 환 경 관 계 법 규	대 기 오 염 방 지 공 학 실 무
	2학기	수 리 수 문 학 공 업 수 문 학	상 하 수 도 설 계 환 경 영 향 평 가 설 계 강 구 조 공 학 설 계 철 근 콘 크 리 트 설 계	토 질 역 학 2 수 자 원 공 학 수 질 오 염 분 석 암 반 공 학 실 험	대 기 오 염 장 치 실 무 하 폐 수 처 리 공 학 실 습
4학년	1학기	기 초 설 계	환 경 모 델 링	상 하 수 도 공 학 실 습 토 양 지 하 수 오 염 실 무	유 해 화 학 물 질 관 리
	2학기	터 널 공 학 설 계			

## 전공교과 연계도



## 진학 · 진출을 위한 이수권장 교과목 Road Map

### 1) 대학원 진학을 위한 교과목

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명	
2-1	환경화학 및 실험	3-2	하폐수처리공학 실습	
	대 기 오 염 관 리		대 기 오 염 장 치 실 무	
	폐 기 물 관 리		상 하 수 도 설 계	
2-2	수 질 관 리 및 실험		환경영향평가 설계	
	대 기 오 염 분 석 실 험		하 수 처 리 공 학	
	수 질 공 학 실 험		하수처리공학암반공학실험	
	토 질 실 험		환경영향평가 설계	
3-1	암 석 역 학 실 험		4-1	토 질 역 학 2
	수 질 오 염 관 리			기 초 설 계
	하 수 도 기 초 실 무			상 하 수 도 공 학 실 습
	환경영향평가 실무	환 경 모 텔 링		
	수 리 학 설 계	유 해 화 학 물 질 관 리		
	구 조 역 학	토 양 지 하 수 오 염 실 무		
	토 질 역 학 1	4-2	터 널 공 학 설 계	

### 2) 사회진출을 위한 교과목

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명	
2-1	환경화학 및 실험	3-2	상 하 수 도 설 계	
	대 기 오 염 관 리		하 폐 수 처 리 공 학 실 습	
	폐 기 물 관 리		대 기 오 염 장 치 실 무	
	응 용 역 학 연 습		환경영향평가 설계	
	발 파 공 학 설 계		토 질 역 학 2	
2-2	수 질 공 학 실 험		철 근 콘 크 리 트 설 계	
	상 수 도 기 초 실 무	강 구 조 공 학 설 계		
	환 경 대 기 학	환 경 모 텔 링		
	수 질 관 리 및 실험	기 초 설 계		
	대 기 오 염 분 석 실 험	유 해 화 학 물 질 관 리		
	토 질 실 험	토 양 지 하 수 오 염 실 무		
	유 체 역 학 연 습	고 도 수 처 리 공 학 실 습		
3-1	암 석 역 학 실 험	4-1	상 하 수 도 공 학 실 습	
	수 질 오 염 관 리		4-2	터 널 공 학 설 계
	폐 수 처 리 공 학			
	하 수 도 기 초 실 무			
	폐 기 물 자 원 화 및 설 계			
	환 경 영 향 평 가 실 무			
	토 질 역 학 1			
	구 조 역 학			
수 리 학 설 계				

3) 자격취득 관련 교과목

■ 토목기사

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
2-1	유 체 역 학 응 용 연 습	3-1	수 리 학 설 계
2-2	암 석 역 학 실 험	3-2	암 반 공 학 실 험
2-2	토 질 실 험	3-2	하 폐 수 처 리 공 학 실 습
2-2	토 질 역 학 1	3-2	철 근 콘 크 리 트 설 계
2-2	구 조 역 학	3-2	토 질 역 학 2

■ 수질환경기사(산업기사, 기술사)

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
2-1	환 경 화 학 및 실 험	3-1	폐 수 처 리 공 학
2-2	상 수 도 기 초 실 무	3-2	상 하 수 도 설 계
2-2	수 질 관 리 및 실 험	4-1	유 해 화 학 물 질 관 리
3-1	하 수 도 기 초 실 무	4-1	환 경 모 델 링
3-1	환 경 관 계 법 규	4-1	상 하 수 도 공 학 실 습

■ 대기환경기사(산업기사, 기술사)

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
2-1	대 기 오 염 관 리	3-1	대 기 오 염 방 지 공 학 실 무
2-2	대 기 오 염 분 석 실 험	3-2	대 기 오 염 장 치 실 무
3-1	환 경 대 기 학 실 무	4-1	유 해 화 학 물 질 관 리

■ 폐기물처리기사(산업기사, 기술사)

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
2-1	폐 기 물 관 리	3-1	폐 기 물 자 원 화 및 설 계
3-1	폐 수 처 리 공 학	3-1	환 경 관 계 법 규

■ 소음진동기사(산업기사, 기술사)

학년 학기	교 과 목 명
3-1	환 경 관 계 법 규

■ 토양환경기사(산업기사, 기술사)

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
3-1	환 경 관 계 법 규	4-1	토 양 지 하 수 오 염 실 무

■ 환경영향평가사

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
3-1	환 경 관 계 법 규	4-1	환 경 모 델 링

## 교과목 해설

- 4118001 환경공학개론(Introduction to Environmental Engineering)** 3(3)  
 인구문제, 자원고갈, 생태계의 원리 및 환경오염에 관련된 기초적 개념 학습을 바탕으로 하여, 하폐수 처리 등의 수질 관리, 대기오염물질 처리 위주의 대기관리, 생활폐기물 처리를 위한 소각 및 매립 등의 원리, 그리고 적용기술 및 한계 등을 학습하여 전공기초를 확립한다.
- 4118002 환경화학및실험(Environmental Chemistry Laboratory)** 3(4)  
 물, 대기, 토양 등에 존재하는 각종 화학물질의 순환과정, 상호작용 그리고 이들이 생태계에 미치는 영향을 화학적인 관점에서 다루어 환경공학 전반에 기초를 제공한다. 수질, 대기질, 폐기물 등에 포함된 오염물질의 정성 및 정량분석에 필요한 기초적인 분석기술을 이해할 수 있도록 하며, 실험실습을 통하여 실험방법을 체득하게 한다.
- 4118003 수리수문학(Hydrology)** 3(3)  
 유체역학에서 학습한 기초지식을 바탕으로 유체의 운동학, 차원해석과 상사법칙, 관수로 흐름, 개수로 흐름 및 해석을 통하여 환경 및 토목과 관련한 제반 기초수식을 이해하는 능력을 기른다.
- 4118004 수질관리및실험(Water Quality Management and Laboratory)** 3(4)  
 하천, 호수 등 지표수에서의 물리적·화학적·생물학적 작용 등을 토대로 오염과정 및 자정작용을 이해시키고, 수질과 수량에 대한 기본개념, 반응공학과 물질수지 및 강, 호수, 지하수에 대한 수질관리방법을 다루며, 수질오염물질의 분석 및 농도계산, 폐수처리공정에 관한 실험 등을 다룬다.
- 4118005 토목환경기초설계(Civil & Environmental Engineering Basic Design)** 2(3)  
 대표적인 사회기반시설 과 환경시설물에 대한 기초적인 개념이해와 설계 개념, 설계 흐름, 설계 규정(시방서) 등을 설계 실습을 통해서 익힘으로써 설계 실무에 대한 기초 능력을 배양함을 목적으로 한다.
- 4118006 정역학연습(Statics Practice)** 2(3)  
 엔지니어링 역학의 가장 기본으로 정적평형이론에 근거한 물리적 시스템작용하는 힘과 그 전달의 해석을 다룬다. 실생활에서 마주치는 힘과 반력의 개념 익힌다.
- 4118007 발파공학설계(Blasting Engineering Design)** 2(3)  
 토목구조물 건설을 위한 산업용 화약류의 종류와 성능, 터널 및 지표 발파공법의 설계에 대하여 학습한다. 구조물의 발파 해체공법을 비롯한 각종 특수 발파 기법에 대하여 알아보고, 환경피해의 저감을 위한 제어발파공법을 다룬다.
- 4118008 환경영향평가실무(Practice in Environmental Impact Assessment)** 2(3)  
 도로건설, 주택단지 개발, 관광단지 개발 등 대규모 개발사업이 초래하는 환경영향을 예측 및 평가하여 생태적 다양성, 사회적 형평성, 경제적 효율성을 추구하는 민주적 의사결정 시스템인 환경영향평가제도의 각종 기법을 습득하여 구체적인 현실에 적용할 수 있는 실무 소통능력을 함양시킨다.
- 4118009 대기오염방지공학실무(Air Pollution Control Engineering Practice)** 2(3)  
 입상장 대기오염물질을 제어하는 집진기술, 가스상 대기오염물질을 처리하는 유해가스 처리방법을 다루며, 국소환기, 분진의 이송, 송풍기등 환기원리와 방법을 다룬다. 집진방법별 원리, 집진을 계산의 이해, 유해가스처리 방법 및 원리, 신기술등에 대한 내용을 습득하며 직접 체험을 한다.
- 4118010 폐기물자원화및설계(Waste Resource and Design)** 2(3)  
 사업장에서 발생하는 자원의 효율적인 관리 및 처리 처분을 학습하고, 사업장 폐기물의 유해 특성을 학습하여 기업에게 직접적인 영향을 주고 있는 PRTR, RoHS, REACH 등 기업이 받고 있는 국제 동향을 학습하여, 자원화를 높이는 설계 능력을 기른다.

- 4118011 대기오염장치실무(Air Pollution Device Design) 2(3)**  
 대기오염물질의 물리적, 화학적 특성에 따라 배출원에서 직접 제어하는 집진장치, 유해가스 처리장치, 환기장치 등의 원리와 구조를 이해시킨 후 설치하는 방법을 다룬다. 대기오염 방지장치의 종류별 특성 및 운용원리와 설계변수, 조업조건 등에 대한 이해능력을 배양하고 설계 능력을 키운다.
- 4118012 환경모델링(Environmental Modeling) 3(3)**  
 환경공학의 기초지식을 바탕으로 실무에 사용할 수 있는 수질 또는 대기질 예측모형을 선택하여 입력자료의 작성, 모형의 보정 및 검증, 장래 예측을 수행할 수 있도록 한다.
- 4118013 상하수도공학실습(Practice of water and wastewater system) 2(3)**  
 상하수도공학은 인간사회에 꼭 필요한 상수도와 하수도전반에 관련된 학문으로써 상수원의 공급부터 사용자에게 물이 전달되기까지의 전반적인 과정을 공부한다. 또한 하수와 폐수의 처리와 방출까지 과정에 대한 학습을 한다.
- 4118014 수질공학실험(Water Quality Engineering & Laboratory) 2(3)**  
 수질에 관한 기초이론 및 물의 오염을 판단할수 있는 실험을 기초로 하여, 각종 오폐수와 음용수에 관한 각종 수질분석 실험과 각 연구소와 산업체에서 분석에 사용하는 기기 분석법의 이론과 현장적용 실험을 통해 학습한다.
- 4118015 대기오염관리(Air Pollution Management) 3(3)**  
 대기오염물질의 종류 및 배출원에 대해 이해하고 이들 물질이 동식물과 인간에게 미치는 영향을 이해하게 한다. 대기오염물질의 이동 및 확산과정의 수학적 모형을 통한 대기질 예측기법, 대기오염원의 제어를 통한 대기질 관리방법 등을 다룬다. 또한 대기오염물질의 확산에 관여하는 복사에너지, 대류, 대기의 안정도 등에 대한 이해의 폭을 넓힌다.
- 4118016 상수도기초실무(Waterworks Basic Practice) 2(3)**  
 삶의 질이 향상됨에 따라 국민의 상수도에 대한 인식과 요구 수준은 날로 높아지고 있으며, 급격한 산업발달로 인한 사회환경의 변화는 상수도에 많은 변화를 초래하여 수원의 수질저하 등 많은 문제를 야기하고 있다. 이러한 문제에 대처하기 위해 상수원관리 및 정수처리에 대한 기초적인 실무 능력을 습득하게 한다.
- 4118017 암석역학실험(Rock Mechanics Laboratory) 2(3)**  
 암석의 물리적, 역학적 특성을 설명하고 응력과 변형률의 관계를 학습한다. 암석의 비파괴실험을 비롯하여 일축압축실험, 압연인장실험, 점하중강도실험, 삼축압축실험 등의 강도시험을 실시하고 암석분류, 자료처리 방법 등을 실험적으로 학습한다.
- 4118018 재료역학연습(Mechanics of Materials) 2(3)**  
 토목공학의 기초가 되는 과목으로서 힘의 평형개념, 자유물체도의 작성, 구조부재의 역학적 성질, 힘이 물체에 작용했을 때 발생하는 응력 및 변형도의 관계, 구조부재로서 보와 기둥의 거동 등을 다룬다.
- 4118019 토질실험(Soil Mechanics Testing) 2(3)**  
 본 과목에서는 토질역학에서 배울 흙의 물리적, 역학적 특성을 한국산업규격(KS)에서 정한 실내 실험을 통해 산정할 수 있는 방법을 배우고 실제 실험을 수행함으로써 흙의 기본 물성치를 정확히 획득하는 데에 목표를 두고 있다.
- 4118020 대기오염분석실험(Air Pollution Analysis Laboratory) 2(3)**  
 입자상 대기오염 물질과 가스상 대기오염물질의 시료채취 및 분석방법, 연도내의 중금속류에 대한 시료채취 및 분석방법, 자외선흡광광도법, GC측정법 등을 실험을 통하여 익히며, 대기오염물질의 시료채취 및 분석에 대한 실험실습 보고서를 작성한다.
- 4118021 유체역학연습(Practice of fluid mechanics) 2(3)**  
 유체역학은 유체와 관련한 물리학의 한 분야이다. 유체역학은 기계공학, 토목공학, 화학공학등 많은 분야에서 적용되고 있으며 정역학과 동수역학등으로 구분지어 진다. 유체역학은 유체의 성질과 흐름의 특성에 대해서 공부하는 학문이다.
- 4118022 토질역학1(Soil Mechanics 1) 3(3)**  
 흙의 물리적, 역학적 특성을 설명하고 토질 구조물 설계 및 시공과 관련한 기초적인 이론을 다룬다. 사질토와 점성토의 특징, 흙의 구성, 공학적 분류법, 다짐이론, 흙속에서의 물의 흐름, 유효응력 개념 등에 대해 학습한다.



- 4118023 토질역학2(Soil Mechanics 2)** 3(3)  
토질역학 중 흙의 역학적 특성을 파악하고 이를 활용해 실제 토류구조물의 거동분석 및 안정성 평가에 그 목적을 둔다.
- 4118024 수리학설계(Design of Hydraulics)** 2(3)  
수리학은 유체의 역학적특성 및 적용과 관련한 학문이다. 유체역학의 기본적 이론을 토대로 유체의 흐름과 공학적적용에 초점을 맞춘 학문이다. 특히 물의 흐름특성과 성질에 대해서 공부하는 학문이다.
- 4118025 하수도기초실무(Sewerage Basic Practice)** 2(3)  
하수의 발생원 및 발생량, 하수도 기본계획의 수립, 하수 배제 방식의 특성 및 하수처리공정에 대한 실무 능력을 습득하게 한다.
- 4118026 폐수처리공학(Wastewater Treatment Engineering)** 3(3)  
산업폐수의 물리적·화학적·생물학적 성질에 따라 폐수를 처리하는 방법, 슬러지 처리방법, 폐수의 고도처리방법 등을 다룬다. 발생원별 산업폐수의 특성을 파악하고 폐수의 물리적처리, 화학적처리, 생물학적처리에 대한 이론과 실제기술을 다룬다.
- 4118027 구조역학(Structural Analysis)** 3(3)  
정적 및 부정적 구조물을 판별하고 하중과 반력의 관계를 이용하여 해석 기법을 익힌다. 또한 보, 트러스, 프레임 등 다양한 구조물의 변형과 변위, 내력과 외력을 산정하는 기법을 배운다.
- 4118029 상하수도설계(Design of Water and Sewerage)** 2(3)  
상수도공학과 하수도공학의 이론 지식을 바탕으로 상수도의 정수처리시설과 하수도의 생물학적처리시설의 전체공정을 설계할 수 있는 능력을 습득시킨다. 또한 상하수도의 고도처리시설의 설계를 통하여 현장실무적 감각을 터득하도록 한다.
- 4118030 환경영향평가설계(Design of Environmental Impact Assessment)** 2(3)  
산업단지 개발, 에너지 개발, 환경기초시설 등 대규모 개발사업이 초래하는 환경영향을 예측 및 평가하여 생태적 다양성, 사회적 형평성, 경제적 효율성을 추구하는 과학적적 예측기법인 환경영향평가 기법의 각종 기술을 습득하여 구체적인 현실에 적용할 수 있는 창의적 능력을 함양시킨다.
- 4118031 수자원공학(Water resources engineering)** 3(3)  
수자원공학은 국가와 사회 기반시설 중에서 특히 물과 관련되는 종합적인 학문분야로, 본 강의에서는 저수지, 댐, 댐관련 구조물, 발전수력 등의 수공구조물에 관련된 분야와 홍수피해절감, 최적입안 및 타당성 평가, 유역종합개발 계획, 물관련 법령 및 제도 등의 계획·분석분야로 나누어 수자원공학 분야에 걸쳐 강의하며, 수자원공학 전문 기술자로서 실무에서 필요로 하는 지식을 습득하는데 목적이 있다.
- 4118033 폐기물관리(Solid Waste Management)** 2(3)  
일상생활 및 사업장에서 발생하는 자원을 폐기하고 있는 상황에서 자원순환에 대한 개념을 확립하고, 수거방법, 재활용, 소각 및 매립의 전 과정에 대하여 종합적인 관리방안을 다룬다.
- 4118034 기기분석및실험(Instrumental Analysis and Laboratory)** 2(3)  
환경공학에서의 분석은 정성분석보다는 정량분석을 기초로 진행되며, 개별 매체에 포함된 미량의 중금속, 유기 물질의 분석에 이용되는 UV, AA, GC, GCMS 등의 분석 장비를 활용하여 실험함으로써 환경공학도로서의 분석 능력을 기른다.
- 4118035 도로설계(Highway Design)** 2(3)  
과학적인 분석기법을 통하여 도로공학 분야 전반에 대한 이해 증진과 이를 이용한 도로 구조물의 설계에 그 목표를 둔다.
- 4118036 강구조공학설계(Steel Structural Engineering)** 2(3)  
본 교과목에서는 강재로 구성된 부재 또는 구조물의 적절한 설계기법을 소개하고 그에 맞는 구조물의 시공상세에 대해 다룬다. 또한 학생들은 하중 저항 계수 설계법에 근거하여 구조부재 및 연결재로서의 강재를 해석하고 설계하는 능력을 갖출다.

- 4118037 하폐수처리공학실습(Wastewater Treatment Engineering & Practice) 2(3)**  
 물의 공급처리에 대한 물리화학적 이해를 통한 지식을 실제 물의 하폐수처리에 적용하므로 하폐수의 계획 및 설계를 이해하며 물리화학, 생물학적 공정을 통해 최신의 하폐수 처리 시스템과 수처리 이론 및 적용에 대해 학습한다.
- 4118038 토양지하수오염실무(Practice in Soil and Groundwater Contamination) 2(3)**  
 각종 산업공정 및 생활에서 배출되는 유해성폐기물에 기인되는 토양오염은 궁극적으로 지하수 오염으로 귀결되어 지표수 오염 및 농작물 오염까지 초래되는 메카니즘의 원리, 적용기술 및 한계 등에 관하여 학습을 하여 실용적 융합능력을 강화시킨다.
- 4118039 기초설계(Foundation Design) 2(3)**  
 이전에 배웠던 토질역학을 바탕으로 얇은기초와 깊은기초 뿐만 아니라 사면안정 및 토류구조물의 안정성에 대해 이해하고 설계할 수 있는 능력을 배양한다.
- 4118040 터널공학설계(Tunnel Engineering Design) 2(3)**  
 지하철 및 도로터널과 같은 교통터널을 비롯하여 각종 대단면 지하공간의 설계를 위한 기본이론과 다양한 사례를 학습한다. 터널의 굴착, 지보, 계측관리 등의 시공과정을 다루며 산업용 및 주거용 지하공간의 설계 및 이용 사례를 소개한다.
- 4118041 토목공학개론(Introduction to Civil Engineering) 3(3)**  
 인류의 긴 역사와 토목공학은 어떤 관계를 형성하여 발전해 왔는지를 살펴보고, 토목공학의 각 분야가 우리들의 생활에 어떤 영향을 미치는지 등을 생각해 본다. 또한 대표적인 사회기반시설 과 환경시설물에 대한 기초적인 개념이해와 토목공학에 대한 기초 능력을 배양함을 목적으로 한다.
- 4118042 건설환경리더쉽(Tourism) 3(3)**  
 잠재적 가치를 지닌 다양한 유·무형의 자원을 관광학적 관점에서 분석하고 이해하는 학문이다. 특히 관광자원으로 활용되고 있는 유·무형의 자원들이 오늘날 어떠한 형태의 관광으로 나타나고 있는지를 살펴볼 수 있는 이론적·탐구적 학문과정으로 관광경영학의 기초를 제공한다.
- 4118043 수리학연습(Tourism) 2(3)**  
 잠재적 가치를 지닌 다양한 유·무형의 자원을 관광학적 관점에서 분석하고 이해하는 학문이다. 특히 관광자원으로 활용되고 있는 유·무형의 자원들이 오늘날 어떠한 형태의 관광으로 나타나고 있는지를 살펴볼 수 있는 이론적·탐구적 학문과정으로 관광경영학의 기초를 제공한다.
- 4118044 환경대기학실무(Tourism) 2(3)**  
 잠재적 가치를 지닌 다양한 유·무형의 자원을 관광학적 관점에서 분석하고 이해하는 학문이다. 특히 관광자원으로 활용되고 있는 유·무형의 자원들이 오늘날 어떠한 형태의 관광으로 나타나고 있는지를 살펴볼 수 있는 이론적·탐구적 학문과정으로 관광경영학의 기초를 제공한다.
- 4118045 지반설계(Tourism) 2(3)**  
 잠재적 가치를 지닌 다양한 유·무형의 자원을 관광학적 관점에서 분석하고 이해하는 학문이다. 특히 관광자원으로 활용되고 있는 유·무형의 자원들이 오늘날 어떠한 형태의 관광으로 나타나고 있는지를 살펴볼 수 있는 이론적·탐구적 학문과정으로 관광경영학의 기초를 제공한다.
- 4118046 환경관계법규(Environmental Laws) 3(3)**  
 모든 환경기사시험에 필요한 환경정책기본법, 대기환경보전법, 수질 및 수생태계 보전법, 폐기물관리법, 소음진동규제법, 오수·분뇨 및 축산폐수의 처리에 관한 법, 해양오염방지법 등 각종 환경오염과 관계된 법률을 다루고 아울러 외국의 법체계와 비교 분석한다.
- 4118047 공업수문학(Engineering Hydrology) 3(3)**  
 공업수문학은 지구상의 물의 순환을 연구하는 지구과학의 한 분야로 육지의 물 순환과정, 강수의 지역적 시간적 특성, 지하수의 이동, 그리고 물의 분포와 이동을 공학적인 방법으로 연구하는 학문이다.

- 4118048 **철근콘크리트설계(Reinforced Concrete Design)** 2(3)  
응용역학의 기본원리와 실험결과로 얻어진 설계공식을 사용하여 여러 종류의 단면력을 받는 철근콘크리트부재를 해석하고 설계할 수 있는 능력을 키우며 철근콘크리트로 구성된 보, 슬래브, 기둥 등의 강도설계를 수행한다.
- 4118049 **수질오염분석(Water and Wastewater Analysis)** 2(3)  
수질분석에 필요한 시료채취 및 보존, 시료의 전처리, 분석용 시약제조, 분석기기의 원리, 유기물질 및 중금속 등 수질오염물질의 분석 및 농도계산, 폐수처리공정에 관한 실험 등을 다룬다.
- 4118050 **암반공학실험(Rock Engineering Laboratory)** 2(3)  
암반 불연속면의 역학적 특성에 대해 설명하고 암반의 조사 및 시험방법과 파괴이론을 다룬다. 암반의 기초적인 물성시험을 비롯하여 암반 불연속면에 대한 전단시험을 실시함으로써 암반의 분류 및 자료처리 방법 등을 실험적으로 학습한다.
- 4118051 **유해화학물질관리(Harmful Chemical Substance Management)** 3(3)  
각종 환경유해물질 중 수질, 대기 및 수생태계에 영향을 미치는 유해물질에 대한 물질 및 에너지수지를 학습하고, 유해물질의 특성에 따른 적정 처리공법을 익힌다.

## 조경도시계획전공

### 교육목표

국토환경 및 도시공간 속에서 인간과 환경의 관계에 초점을 맞추는 학문으로, 생태환경·문화미학·사회경제 등 다양한 측면을 고려한 종합적이고 체계적인 공간계획을 수립할 수 있는 실무역량의 함양에 목적이 있다. 이에 따라 미래의 생활환경과 국토여건의 변화에 발맞추어 개발, 계획, 설계, 시공, 관리 등의 과정을 전문적인 이론과 실습교육을 통해 '실용공학으로서 기술적 능력과 예술적 감각을 갖춘 조경도시계획 전문가 양성' 을 목표로 한다.

### 전공소개

조경도시계획전공은 국토환경과 도시를 대표로 하는 인간의 정주공간과 자연환경, 자원의 보전과 활용 등에 대한 공간계획 및 조성에 대한 전문성을 갖추는 분야이다. 또한 개발로 인한 심각한 자연훼손과 에너지 및 사회문제의 해결 등 지속가능한 상생의 환경 조성에 대한 인식이 확대되면서, 문화와 생태를 기반으로 자연과 인간의 조화와 기능적, 미적 환경의 창출을 지향하는 종합 과학 학문으로 각광받고 있다.

조경도시계획전공에서는 종합실천과학이자 응용학문의 성격을 갖는 조경학과 도시계획학을 기반으로 국토환경을 계획, 설계, 시공, 관리하기 위한 전문가 양성을 위하여 자연과학과 공학 등 기초 학문 습득, 창의적인 아이디어와 통찰력을 갖춘 분석능력 함양, 디자인 감각을 개발시키기 위한 실습과정 등을 집중적으로 편성하여 운영하고 있다. 이를 통해 국토 및 환경 전반에 걸친 확장형 전문분야로서 한층 앞서가는 학습과 연구를 활발히 진행하고 있다.

### 졸업후진로

- 정부부처 및 각 지방 자치단체 조경·도시계획 분야 공무원
- 공기업(한국도로공사, LH공사, 한국수자원공사, 한국농어촌공사, 국립공원관리단, 한국전력공사, 철도청(코레일), 공항공사, 항만공사, 한국감정원 등)
- 종합 건설업체 : 도시계획 및 조경설계, 시공, 공무, 관리 부서
- 기술 전문업체 : 조경 식재 공사, 조경 시설물 설치공사 등
- 기술 용역업체 : 엔지니어링, 컨설팅, 도시계획, 환경영향평가 등
- 국책 연구기관 및 연구소(국토연구원, 건설기술연구원, 지자체(발전)연구원, 기업체 연구소 등)
- 환경조경관련협회, 도시계획설계부동산관련협회, 비영리단체, 복지단체
- 국내외 대학원 진학
- 국가공인 자격증 : 조경기사, 도시계획기사, 생태복원기사, 산림기사, 수목보호기사, 교통기사, 공인중개사, 주택관리사, 감정평가사, 다양한 민간부문의 자격증

## 전공역량 도출 배경

구분	주요 내용
<b>교육목표</b>	<p>국토(환경) 및 도시공간속에서 인간과 자연·환경의 관계에 초점을 맞추는 학문으로, 생태환경·문화미학·사회경제 등 다양한 측면을 고려한 종합적이고 체계적인 공간 계획을 수립할 수 있는 실무역량의 함양에 목적이 있다.</p> <p>이에 따라 미래의 생활환경과 국토여건의 변화에 발맞추어 개발, 계획, 설계, 시공, 관리 등의 과정을 전문적인 이론과 실습교육을 통해 실용공학으로서 기술적 능력과 예술적 감각을 갖춘 조경도시계획 전문가 양성을 목표로 한다.</p>
<b>인재상</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 실용성과 예술성을 바탕으로 조경 및 도시계획</li> <li>• 기술적 재능과 창의적 디자인을 습득하여 체계적으로 공간을 계획하는 전문가 양성</li> </ul>
<b>요구역량</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 기술이해 및 활용</li> <li>• 문제인식능력</li> <li>• 지식정보활용</li> <li>• 분석적사고능력</li> <li>• 의사전달력</li> </ul>
<b>주요도출역량</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 기술이해 및 활용(조경도시계획 관련 기초 이론 습득)</li> <li>• 문제인식능력(미래의 조경도시계획 변화 대응)</li> <li>• 지식정보활용(조경도시계획 관련 전문기술 응용 및 활용)</li> <li>• 분석적사고능력(조경도시계획 관련 종합적 사고력)</li> <li>• 의사전달력(산업 현장과의 의사전달력)</li> </ul>

## 핵심역량 · 8대 하위역량 · 전공역량 · 교육과정 연계표

핵심역량(4C)	8대 하위 역량	전공 역량	교과목명
<b>실용 · 융합</b> Practical Convergence	자원 · 정보 · 기술 활용 역량	조경 및 도시계획 관련 기초 이론 습득	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 조경학개론</li> <li>• 도시학개론</li> <li>• 도시계획론</li> <li>• 도시개발론</li> <li>• 조경재료학</li> <li>• 조경사론</li> <li>• 도시경제학</li> <li>• 도시지리학</li> </ul>
	지식융합 역량	실용공학적 전문기술 응용 및 활용	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 환경생태경관론</li> <li>• 조경도시법규</li> <li>• 조경화훼학</li> <li>• 조경관리학</li> <li>• 측량학</li> <li>• 환경조사통계분석</li> </ul>
<b>창의</b> Creativity	종합적 사고역량	창의적 공간계획 및 디자인 설계 능력	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 컴퓨터응용기법</li> <li>• 컴퓨터응용설계</li> <li>• 단지계획실습</li> <li>• 정원설계</li> <li>• 조경시공구조학</li> <li>• 토지이용계획</li> </ul>
	진취적 사고역량	미래사회 국토여건 관련 문제탐색 및 창의적 해결 기술	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 조경도시조사방법론</li> <li>• 비오톱설계</li> <li>• 조경도시정보시스템</li> <li>• 환경디자인론</li> <li>• 동양조경사</li> <li>• 수목관리학</li> </ul>
<b>소통</b> Communication	글로벌 의사소통 역량	조경 시공 산업 현장과의 의사 전달력	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 제도색채실습</li> <li>• 조경수목실습1</li> <li>• 조경수목실습2</li> </ul>
	상호문화역량	미래 생활환경 변화에 대한 선제적 대응력	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 국토 및 지역계획</li> <li>• 환경계획</li> <li>• 환경영향평가</li> <li>• 도시농촌재생</li> </ul>
<b>인성</b> Character	자기관리 역량	조경도시계획 전문가로서의 인성 및 능력 함양	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 조경도시설계 캡스톤 디자인 1</li> <li>• 조경도시설계 캡스톤 디자인 2</li> </ul>
	공동체 역량	조경도시계획 실무 수행을 위한 협업 능력	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 생태복원공학</li> <li>• 부동산개발론</li> <li>• 조경산림경영론</li> </ul>

## 교육과정표

### 조경도시계획전공

이수구분	학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간		
					이론	실험 습·기	계
전공선택	1-1		조 경 학 개 론	3	3	0	
전공선택	1-2		도 시 학 개 론	3	3	0	
전공선택	2-1		도 시 계 획 론	3	3	0	
전공필수			조 경 도 시 조 사 방 법 론	3	0	3	
전공필수			컴 퓨 터 응 용 기 법	3	0	3	
전공선택			제 도 색 채 실 습	3	0	3	
전공선택			조 경 수 목 실 습 1	3	0	3	
전공선택			조 경 재 료 학	3	0	3	
전공선택			환 경 디 자 인 론	3	0	3	
전공선택	2-2		환 경 생 태 경 관 론	3	3	0	
전공선택			도 시 개 발 론	3	3	0	
전공선택			컴 퓨 터 응 용 설 계	3	0	3	
전공선택			단 지 계 획 실 습	3	0	3	
전공선택			정 원 설 계	3	0	3	
전공선택			조 경 수 목 실 습 2	3	0	3	
전공선택			환 경 조 사 통 계 분 석	3	0	3	
전공선택	3-1		조 경 도 시 법 규	3	3	0	
전공필수			조 경 도 시 설 계 1 ( 캡 )	3	0	3	
전공선택			조 경 화 휘 학	3	0	3	
전공선택			조 경 시 공 구 조 학	3	0	3	
전공선택			토 지 이 용 계 획	3	3	0	
전공선택			도 시 지 리 학	3	3	0	
전공선택			동 양 조 경 사	3	3	0	
전공선택	3-2		조 경 사 론	3	3	0	
전공선택			도 시 농 촌 재 생	3	0	3	
전공선택			비 오 톱 설 계	3	0	3	
전공선택			조 경 관 리 학	3	0	3	
전공필수			측 량 학	3	0	3	
전공선택			도 시 경 제 학	3	3	0	
전공선택			국 토 및 지 역 계 획	3	3	0	
전공선택	4-1		조 경 도 시 정 보 시 스템	3	0	3	
전공필수			조 경 도 시 설 계 2 ( 캡 )	3	0	3	
전공선택			생 태 복 원 공 학	3	0	3	
전공선택			수 목 관 리 학	3	0	3	
전공선택			환 경 영 향 평 가	3	3	0	
전공선택			부 동 산 개 발 론	3	3	0	
전공선택	4-2		환 경 계 획	3	0	3	
전공선택			조 경 산 립 경 영 론	3	0	3	
전공선택							
합 계 (38과목)	전공필수15(15) + 전공선택99(99) = 114(114)학점(시수)						

## 교과요소에 따른 교과 체계도

구 분		Introduction to Landscape & Urban Planning	Systematic Space Planning	Creative Design	Practice Engineering
1학년	1학기	조경학개론			
	2학기	도시학개론			
2학년	1학기	도시계획론	조경도시조사방법론 환경디자인론	컴퓨터응용기법 제도색채실습	조경수목실습 1 조경재료학
	2학기	환경생태경관론	도시개발론 환경조사통계분석	컴퓨터응용설계 단지계획실습 정원설계	조경수목실습2
3학년	1학기	토지이용계획 도시지리학	조경도시법규 동양조경사	조경도시설계 캡스톤디자인 1	조경화훼학 조경시공구조학
	2학기	조경사론 도시경제학	도시농촌재생	비오톱설계	측량학 조경관리학
4학년	1학기	국토 및 지역계획 환경영향평가	조경도시정보시스템	조경도시설계 캡스톤디자인 2	생태복원공학 수목관리학
	2학기	부동산개발론 조경산림경영론	환경계획		



## 전공교과 연계도



## 진학 · 진출을 위한 이수권장 교과목 Road Map

### 1) 대학원 진학을 위한 교과목

학년 학기	교과목명	학년 학기	교과목명
1-1	조경학개론	3-1	토지이용계획
1-2	도시학개론	3-1	조경도시법규
2-1	조경도시조사방법론	3-1	조경화훼학
2-1	컴퓨터응용기법	3-1	조경시공구조학
2-1	도시계획론	3-2	측량학
2-1	제도색채실습	3-2	조경사론
2-1	조경수목실습 1	3-2	도시농촌재생
2-1	조경재료학	3-2	비옴설계
2-2	환경생태경관론	3-2	조경관리학
2-2	도시개발론	4-1	조경도시설계캡스톤디자인2
2-2	컴퓨터응용설계	4-1	국토및지역계획
2-2	단지계획실습	4-1	조경도시정보시스템
2-2	정원설계	4-1	생태복원공학
2-2	조경수목실습 2	4-2	부동산개발론
3-1	조경도시설계캡스톤디자인1	4-2	환경계획

### 2) 사회진출을 위한 교과목

학년 학기	교과목명	학년 학기	교과목명
1-1	조경학개론	3-1	토지이용계획
1-2	도시학개론	3-1	조경도시법규
2-1	조경도시조사방법론	3-1	조경화훼학
2-1	컴퓨터응용기법	3-1	조경시공구조학
2-1	도시계획론	3-2	측량학
2-1	제도색채실습	3-2	조경사론
2-1	조경수목실습 1	3-2	도시농촌재생
2-1	조경재료학	3-2	비옴설계
2-2	환경생태경관론	3-2	조경관리학
2-2	도시개발론	4-1	조경도시설계캡스톤디자인2
2-2	컴퓨터응용설계	4-1	국토및지역계획
2-2	단지계획실습	4-1	조경도시정보시스템
2-2	정원설계	4-1	생태복원공학
2-2	조경수목실습 2	4-2	부동산개발론
3-1	조경도시설계캡스톤디자인1	4-2	환경계획

## 3) 자격취득 관련 교과목

## ■ 조경.(산업)기사

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
1-1	조 경 학 개 론	3-1	조 경 도 시 법 규
1-2	도 시 학 개 론	3-1	조 경 화 휘 학
2-1	조경도시조사방법론	3-1	조 경 시 공 구 조 학
2-1	도 시 계 획 론	3-2	측 량 학
2-1	제 도 색 채 실 습	3-2	조 경 사 론
2-1	조 경 수 목 실 습 1	3-2	도 시 농 촌 재 생
2-1	조 경 재 료 학	3-2	비 오 튼 설 계
2-2	환 경 생 태 경 관 론	3-2	조 경 관 리 학
2-2	도 시 개 발 론	4-1	국 토 및 지 역 계 획
2-2	단 지 계 획 실 습	4-1	조 경 도 시 정 보 시 스템
2-2	정 원 설 계	4-1	생 태 복 원 공 학
2-2	조 경 수 목 실 습 2	4-2	환 경 계 획
3-1	토 지 이 용 계 획		

## ■ 생태복원.(산업)기사

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
1-1	조 경 학 개 론	3-1	조 경 도 시 법 규
1-2	도 시 학 개 론	3-1	조 경 화 휘 학
2-1	조경도시조사방법론	3-1	조 경 시 공 구 조 학
2-1	도 시 계 획 론	3-2	측 량 학
2-1	제 도 색 채 실 습	3-2	조 경 사 론
2-1	조 경 수 목 실 습 1	3-2	도 시 농 촌 재 생
2-1	조 경 재 료 학	3-2	비 오 튼 설 계
2-2	환 경 생 태 경 관 론	3-2	조 경 관 리 학
2-2	도 시 개 발 론	4-1	국 토 및 지 역 계 획
2-2	단 지 계 획 실 습	4-1	조 경 도 시 정 보 시 스템
2-2	정 원 설 계	4-1	생 태 복 원 공 학
2-2	조 경 수 목 실 습 2	4-2	환 경 계 획
3-1	토 지 이 용 계 획		

■ 도시계획기사

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
1-2	도 시 학 개 론	3-1	조 경 도 시 법 규
2-1	도 시 계 획 론	3-2	도 시 능 존 재 생
2-2	단 지 계 획 실 습	3-2	측 량 학
3-4	토 지 이 용 계 획	4-1	조경도시설계캡스톤디자인2
3-1	조경도시설계캡스톤디자인1	4-1	국 토 및 지 역 계 획

■ 교통기사

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
1-2	도 시 학 개 론	2-1	도 시 계 획 론

■ 환경기사

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
4-2	환 경 계 획	4-1	환 경 영 향 평 가

■ 공인중개사

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
3-1	조 경 도 시 법 규	4-2	부 동 산 개 발 론

■ 주택관리사

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
2-2	단 지 계 획 실 습	3-1	토 지 이 용 계 획
4-2	부 동 산 개 발 론		

## 교과목 해설

- 4119001 조경학개론(Introduction to Landscape Architecture) 3(3)**  
조경과 관련된 주요 주제의 개괄적 소개와 환경조경학 전반에 대한 흐름등 기초적인 지식을 습득하도록 한다.
- 4119002 도시학개론(Introduction to Urban Studies) 3(3)**  
도시의 개념과 분류, 동양과 서양 및 우리나라의 도시계획사, 도시화, 다양한 도시이론(고전이론, 생태학적 이론, 정치·경제학적 이론 등) 등을 개관한다. 그리고 외국 및 우리나라의 도시문제 현황을 인구, 주택, 토지이용, 산업, 교통, 환경오염문제, 범죄 등의 측면에서 살펴본 후, 도시문제의 해결방안을 모색한다.
- 4119034 조경도시조사방법론(Survey Methodology on Landscape and Urban Studies) 3(3)**  
제반 물리적 공간계획에 필수적으로 필요한 현상의 인식과 분석의 방법론을 강의하고 실습하는 스튜디오 과목이다. 인간 행태를 비롯하여 자연환경, 인문 사회환경, 시각자원 등의 조사와 분석에 초점을 맞추고 있으며, 더불어 조사분석 결과의 다양한 표현기법을 익힌다.
- 4119003 도시계획론(Introduction to Urban Planning) 3(3)**  
오늘날 급속한 도시화와 함께 도시문제는 종합적으로 대처해야 할 필요성이 있다. 도시의 기능은 도시의 사회적, 경제적, 물리적, 공간적 측면과 도시환경 변화에 따라 다양한 도시문제를 일으키며 도시발전에 영향을 주고 있다. 따라서 바람직한 도시형성과 도시개발을 위한 기초적 이론과 방법론을 소개하는데 본 과목의 목적이 있으며 도시계획의 내용과 절차 및 법적·제도적 측면을 비롯한 외국의 도시계획 배경과 경험을 배우게 된다.
- 4119004 컴퓨터응용기법(Computer Aided Design and Application) 3(3)**  
조경계획에서부터 구조, 시공, 설계까지 컴퓨터 프로그램을 배우고, 실제로 대상을 컴퓨터프로그램으로 설계도를 작성해 보는 실습을 한다.
- 4119036 제도색채실습(Drawing, Drafting, and Color Practicing) 3(3)**  
조경계획과 설계과정에 가장 기초가 될 수 있는 의사표시로서의 기본언어를 습득한다. 계획대상이나 자연사물을 2,3차원의 공간 표현능력 및 세부공간의 구성 재료와 전개방법 등을 연습한다. 또한 설계 과정상에 있을 수 있는 기초적 제도 및 표현기법을 실습한다.
- 4119005 조경수목실습1(Woody Landscape Plant and Practice 1) 3(3)**  
조경에서 가장 기본이 되는 재료로서 조경계획 및 설계에 널리 이용되는 녹음수, 상록수, 화교목, 화관목 등의 조경수목류를 대상으로 그 형태적, 생태적, 생리적, 특성 등에 대해 학습한다. 조경수목류의 기상학적, 공학적, 미학적, 건축적 이용 기법 등도 함께 다룬다. 특히 실습을 통해 수목분류, 식재환경의 특성, 재배관리 기법도 익힌다.
- 4119006 조경재료학(Landscape Architectural Material and Drafting) 3(3)**  
조경설계, 시공학, 적산의 기초과목으로 유희, 안내, 휴게, 경계등에 사용되는 조경재료의 특성 및 이용기법, 관리상에 문제 등을 숙지하여 시공관리능력을 배양한다.
- 4119007 환경생태경관론(Environment and Ecological Landscape) 3(3)**  
생태계를 구성하는 생물과 환경의 상호관계를 이해하고 서식처 및 생물다양성, 생태경관의 개념을 조경 및 환경계획에 적용할 수 있도록 관련 이론과 실례를 연구한다. 또한 경관생태학, 생태도시, 그린인프라, 생태이동통로와 같은 실제적인 계획설계 적용기법에 대해 논의하고 구체적인 사례를 중심으로 생태학 및 경관관련 이론과 실제적 적용방안을 모색한다.
- 4119008 도시개발론(Urban Development) 3(3)**  
도시개발에 관한 기초이론, 관련제도, 관련법규, 개발의 성격, 최적입지 및 적정 규모 등을 다룬다.

- 4119009 컴퓨터응용설계(Computer Aided Design) 3(3)**  
 조경실무에서 활용되는 프로그램에 대한 기초적인 이해 및 실습을 통해 2D-3D도면 프로그램 활용 능력을 향상시키는 과목으로서 현재 실무에서 사용되는 프로그램에 대한 기초능력 확보와 실무적응력을 향상시킨다.
- 4119020 단지계획실습(Site Planning Practice) 3(3)**  
 주거단지계획의 이론과 방법을 익히고 실무능력을 배양하는 데 있다. 이를 위해 모든 수강생들은 강의와 팀별 스튜디오 작업을 하게 되며, 다양한 국내의 사례검토와 특정 주거단지의 설계작업을 진행하게 된다.
- 4119021 정원설계(Garden Design) 3(3)**  
 조경설계의 기본이 되는 공간단위로서 정원의 개념, 설계과정, 설계기법 등의 습득을 통하여 조경설계능력을 함양한다. 정원공간, 설계과정, 조경 설계기법의 종합적인 학습을 바탕으로 하며 실제 현장 사례를 선정하여 정원설계기법을 적용하도록 한다. 또한 각 설계 단계별로 합리적이고 창의적인 설계대안을 제시하여 조경전문가로서의 자질을 극대화하는 실습을 수행한다.
- 4119039 조경수목실습2(Woody Landscape Plant and Practice 2) 3(3)**  
 조경에서 가장 기본이 되는 재료로서 조경계획 및 설계에 널리 이용되는 녹음수, 상록수, 화교목, 화관목 등의 조경수목류를 대상으로 그 형태적, 생태적, 생리적, 특성 등에 대해 학습한다. 조경수목류의 기상학적, 공학적, 미학적, 건축적 이용기법 등도 함께 다룬다. 특히 실습을 통해 수목분류, 식재환경의 특성, 재배관리 기법도 익힌다.
- 4119022 토지이용계획(Land Use Planning) 3(3)**  
 도시계획에서 가장 중심적인 토지이용계획의 수립 및 집행에 관련되는 토지이용 관련 이론, 토지이용규제를 다룬 후 구체적인 사례에 관해 학습한다.
- 4119023 조경도시법규(Landscape and Urban Regulation) 3(3)**  
 도시 및 조경의 이론과 방법론이 현실적 적합성을 가지기 위해서는 법적·제도적 장치가 뒷받침되어야 한다. 이 과목은 현재 우리나라의 법규와 제도 속에서 여러 가지 개발행위가 어떻게 이루어지고 있는지를 살펴보고, 관련 법규의 내용을 이해함으로써, 중앙 및 지자체의 공공행정 및 개발행위에 대한 법지식의 함양 및 실생활로의 응용능력을 높이는데 그 목적이 있다.
- 4119035 조경도시설계캡스톤디자인(Landscape and Urban Design Capstone Design1) 3(3)**  
 조경계획 및 설계이론의 실제적 응용으로서 주로 도시환경에서의 공원이나 보행자 공간을 주로 다루는 스튜디오 과목이다. 전공이론과 창의적 아이디어를 기초로 대상지 조사분석, 개념전개, 계획, 설계과정을 전반적으로 대상지에 적용하며 완성하는 실습과목이다.
- 4119024 조경화훼학(Flowering Landscape Plant) 3(3)**  
 일년초, 숙근초, 구근류, 잔디·지피류, 야생화화류 등의 조경화훼류를 대상으로 식물학적 생태적, 경관적, 특성과 조성방법, 이용방법 및 관리방법 등에 대하여 강의한다. 조경화훼류의 구분 및 특성파악을 위하여 답사, 시각매체 등에 의한 실습도 병행토록 한다.
- 4119025 조경시공구조학(Landscape Architectural Structure Theory) 3(3)**  
 조경과 연관된 옥외공간의 주요시설물 중에서 정지, 배수, 도록, 스프링클러, 관개, 분등을 공학적으로 해결하고 그에 따른 재료의 응용원리와 실질적인 조경구조물의 설계과정을 다루는 응용학문이다.
- 4119027 조경사론(History of Landscape Architecture) 3(3)**  
 조경의 발생단계부터 현대조경에 이르기까지 조경사의 전개, 발전과정을 개진하는 동시에 문화적, 정치적 및 사회적 배경이 조경양식에 미친 영향 등을 다루며 건축 및 도시계획 등 조경 관련분야의 발전과정도 비교함으로써 공간의 역사에 대한 폭넓은 이해를 도모하기 위한 과목이다.
- 4119026 측량학(Surveying and Practice) 3(3)**  
 조경·도시계획의 집행과정에서 필수적인 측지학, 위성측량, 원격탐사, 일반측량, 응용측량, 사진측량, 지리정보시스템 등을 다룬다.

- 4119028 도시농촌재생(Urban & Rural Regeneration) 3(3)**  
도시 및 주거환경정비에 있어 정비사업의 새로운 대안으로 부상하고 있는 재생의 개념과 역사, 관련제도, 국내외 사례, 주민참여 방법론 등에 관해 학습한다.
- 4119029 비오톱 설계(Biotope Design) 3(3)**  
조경식재에 기반을 두고 전통적인 식재기법과 함께 생물서식공간인 비오톱(Bio-tope) 조성을 위한 식재계획 및 설계의 이론과 기술을 강의, 실습한다. 정원, 공간, 특수지역등 제반 조경공간의 식재지역을 대상으로 실습프로젝트 를 수행하며, 이를 통해 생태적 식재환경과 생물종 및 서식지 복원을 통한 생태복원의 효과를 다각적으로 연구한다
- 4119030 조경관리학(Landscape Architecture Management) 3(3)**  
정원, 공원 및 기타 여가 공간 등 각종 조경공간의 질적 수준의 향상과 지속적 유지를 위한 합리적 관리체계의 수립방안, 관리실무능력을 향상시키기 위한 종합적인 각종 관리기법등을 다루는 과목이다. 각종 조경 식물과 조경시설물의 관리유형, 관리대책 및 관리 문제점 해결방안 등이 강의 내용의 주류를 이룬다.
- 4119031 국토 및 지역계획(National Land & Regional Planning) 3(3)**  
국토 및 지역계획은 국토 전체나 어느 특정한 지역이란 하나의 공간적 단위에 대해 그의 전체적인 성장과 발전을 도모하는 방향으로 변화시키기 위한 구상과 설계를 하나의 계획으로 정립한 것이다. 이 과목은 국토계획 및 지역계획의 개념과 성격을 알아보고 관련이론과 사례를 분석하고 향후 과제와 전망을 학습한다.
- 4119032 조경도시정보시스템(Landscape & Urban Information System) 3(3)**  
효율적 계획수행을 위해서는 도시의 인구, 경제, 환경, 토지이용, 기반시설 및 공공시설 등의 정보가 체계적으로 관리되고, 필요시 쉽게 제공되어야 한다. 본 과목은 다양한 조경도시정보 데이터베이스를 구축하고 이를 계획과정에 효과적으로 활용하는 기법을 다룬다. 즉 자료관리, 스프레드시트(Spread Sheet), 컴퓨터 맵핑(Mapping) 및 공간분석에 필요한 소프트웨어를 활용하여, 조경 및 도시계획 정책과정의 해결방법들을 다루게 된다.
- 4119037 조경도시설계캡스톤디자인2(Landscape and Urban Design Capstone Design2) 3(3)**  
조경계획 및 설계이론의 실제적 응용으로서 주로 도시환경에서의 공원이나 보행자 공간을 주로 다루는 스튜디오 과목이다. 대상지는 공공성 및 시대적 흐름을 사고할 수 있는 장소로 선정하여, 전공이론과 발전된 창의적 사고능력을 실제 공간에 설계하는데 적용한다.
- 4119011 부동산개발론(Real Estate Development) 3(3)**  
부동산학 기초이론, 관련세제, 관련법규, 개발의 성격, 최적입지 및 적정 규모 등을 다룬다.
- 4119010 생태복원공학(Ecological Restoration Engineering) 3(3)**  
본 교과목은 훼손된 생태계의 복원을 다루는 생태복원의 시행분야와 실제적 사업내용을 바탕으로 한 기술적 내용을 다룬다. 세부적으로는 자연형 하천, 도시숲, 옥상정원 및 벽면녹화, 생태공원, 생태마을 조성 및 복원과 관련한 계획 설계 기법, 세부적 기술과 구조 공법 등을 중점적으로 탐구하는 과목이다. 또한 생태복원공간의 유지와 관리기술에 대한 내용을 학습한다.
- 4119012 환경계획(Environmental Planning) 3(3)**  
다양한 조경 및 도시 공간의 환경계획기법과 이론적 체계를 정립하고 계획능력을 함양시키기 위한 과목이다. 인간과 생물과의 공존, 인간환경과 자연환경과의 관계구축 및 자연생태계의 복원을 위한 접근방법을 탐구한다.
- 4119013 환경디자인론(Theory of Environmental Design) 3(3)**  
현대의 생활환경을 추구하는 데에는 디자인의 역할과 사고가 지대한 영향을 미치게 된다. 이러한 디자인의 역할과 사고법을 이해시키기 위하여 기초적 미학 이론과 새로운 디자인 발견을 위한 자연·인문환경의 현상 발견을 강의의 주요 내용으로 한다. 아울러 이상적 환경과 문화의 표현이 창의적 디자인의 사고에서 출발하고 있음을 강조하고자 한다.
- 4119014 환경조사통계분석(Environmental Statistics Analysis) 3(3)**  
계획이나 정책의 수립과정에서 필요한 사회현황자료의 수집과 분석에 관련되는 이론과 방법을 다루는 과목이다. 실증적 자료의 기술 및 추리통계학적 분석방법을 공공정책 문제에 응용하는 과정에 초점을 둔다, 변수 및 개념의 정의 및 측정,

자료의 수집, 자료의 기술, 확률 및 분포이론, 가설검증, 통계학적 추리 등을 다루며 초보적 수준의 다변량 기법도 다뤄진다. 실제분석은 SPSS/PC와 SAS패키지가 활용된다.

**4119015 도시지리학(Urban Geography) 3(3)**

도시의 발달, 분포, 형태, 구조, 기능, 토지이용 등의 지리적 요소를 경제, 사회, 정치적 요인과의 상호관계라는 측면에서 고찰하고, 세계의 다양한 도시문제에 대한 도시정책 방향을 모색해 본다.

**4119016 동양조경사(History of Oriental Landscape and Architecture) 3(3)**

조경의 발달단계부터 현대조경에 이르기까지 동양조경사의 전개, 발전과정의 개진하는 동시에 문화적, 정치적 및 사회적 배경이 조경양식에 미친 영향 등을 다룬다. 또한 조경공간의 배치구조와 수목식재요소들의 조성에 대한 관계, 내용 등을 학습한다.

**4119017 도시경제학(Urban Economics) 3(3)**

도시 및 지역 제 현상에 대한 경제학적 시각과 접근방법을 통해서 도시 및 지역의 성장과 발전을 연구하는 분야이다. 도시경제와 거시경제를 비롯한 기초적인 경제이론을 소개하고, 나아가서 도시경제와 지역경제에 대한 이해를 높이며, 토지문제, 주택문제 등 관련분야에 대한 경제학적 분석능력을 함양한다.

**4119018 환경영향평가(Environmental Impact Assessment) 3(3)**

도시 및 지역개발에 의한 환경영향을 사전에 예측·평가하여 환경관리를 도모하는 환경영향평가제도의 배경과 관련 법제를 고찰한 후 자연환경(기상, 지형·지질, 동·식물상, 해양환경, 수리·수문), 생활환경(토지이용, 대기질, 수질, 토양, 폐기물, 소음, 진동, 악취, 위락, 경관, 위생공중보건 등), 사회·경제환경(인구, 주거, 산업, 공공시설, 교통 등)에 대한 영향평가 기법이나 대기질 및 수질예측모형의 원리와 적용방법을 공부한 후, 사례연구를 통해 실무능력을 배양한다.

**4119019 수목관리학(Landscape Plant Management) 3(3)**

조경수목 및 지피초화류의 수목의 전지전정, 병충해, 계절별, 시기별 관리 등 실무적인 수목관리분야 학습능력을 기르는 데 목적이 있다. 관리유형, 관리대책 및 관리 문제점 해결방안 등이 강의 내용의 주류를 이룬다.

**4119040 조경산림경영론(Landscape Architecture and Forest Management) 3(3)**

조경 및 산림산업은 자연자원을 대상으로 하며 지속가능한 환경조성을 목표로 하고 있다. 조경 및 산림자원과 관련 사업의 효율적인 경영을 위해서는 인적, 물적 자원, 조직, 정보, 경영목표에 대한 학습이 필요하다. 강의는 경영의 개념과 관련 이론에 대한 이해와 실제 사례를 중심으로 한 조경 및 산림산업의 특성 및 다양한 경영 방법에 대한 내용으로 구성된다. 주요 강의내용은 1) 경영개론, 2) 건설산업 및 조경산업의 이해와 사례연구, 3) 산림경영의 개념과 원칙, 4) 산림경영계획, 5) 산림경영사례 등으로 구성된다.



## 건축학 · 건축공학전공

### 교육목표

청주대학교 휴먼환경디자인학부 건축학·건축공학 전공은 높은 경쟁력과 전문 건축인력을 양성하기 위한 창조적이고 실무적 교육에 초점을 맞추고 있다. 학생의 적성탐구와 전문성 강화를 위해 "Design(디자인), Build(구축·실천) & Sustain(유지·발전) Your Dream" 을 지향하는 건축설계와 건축이론교육중심의 5년제 건축학교육인증 프로그램인 “건축학” 과 건축구조, 건축재료 및 시공, 건설관리, 건축환경 및 설비 등 건축물의 성능 및 생산과 관련된 공학적, 기술적 문제를 체계적으로 해결하는 4년제 “건축공학” 의 전공으로 구성되어 궁극적으로는 학생들이 이루고자 하는 건축적 이상을 실현할 수 있는 개성있고 특화된 교육 프로그램을 통해, 미래사회를 책임질 수 있는 경쟁력을 갖춘 국제적 수준의 건축 전문 인력을 배출하고자 한다.

### 학과소개

오늘날 사람들은 다양한 건축공간환경 속에서 살고 있으며 건축분야는 그러한 환경을 매력적으로 만들고, 넓은 공간을 새롭게 하여 궁극적으로 인간의 삶을 풍요롭게 하는 학문이다. 기초건축교육을 통하여 학생의 적성을 탐구하고, 이를 바탕으로 다양한 건축분야에 대한 심도있는 전공탐구를 위해 건축학프로그램(5년제), 건축공학프로그램(4년제)로 입제적인 전문 건축교육체계를 구성하고 있다.

건축학프로그램(5년제)은 건축 설계를 중심으로 사회·환경·미학·기술적인 면에서의 기본 지식을 함양하고, 더불어 인문적 소양을 갖추어 미래사회를 책임질 수 있는 경쟁력을 갖춘 인력을 배출하는데 역점을 두고 있다. 청주대 건축학프로그램(5년제)은 건축학 프로그램 학사 전반의 통합적이고 효율적인 운영을 위한 전산시스템 개발, 전통 건축과 지역의 역사성을 중시하는 연계교육, 기술영역의 이해와 수준급 표현 등의 강점 등을 높게 평가 받아 한국건축학교육인증원으로부터 2012년 건축학인증 최고등급(5년)을 취득하였다. 이에 따라, 본 프로그램을 이수한 학생은 졸업 후 국제 건축사연맹(UIA) 기준인 국내 건축사법에 따라 3년간의 실무수련만 받으면, 예비시험을 거치지 않고 건축사 자격시험에 응시할 수 있으며, 경쟁력을 갖춘 국제적 수준의 인증교육프로그램으로 해외 건축설계분야의 진출과 취업에 강점을 가지고 있다.

건축공학프로그램(4년제)은 인간의 생활공간이 무엇인가를 규명하며 또한 아름다운 형태와 과학적인 기능을 탐구하는 과정에서 예술과 기술을 조합·구사하는 학문이다. 이러한 관점에서 건축공학프로그램은 건축의 예술적·기술적 측면이 모두 도모되면서 전문가로서의 기능배양 요구와 합리적 사고능력 요구를 충족하기 위한 융복합적 공학적 접근을 실현하고 있다. 건축구조, 건축재료 및 시공, 건설관리, 건축환경 및 설비 등 건축실현에 필요한 핵심 분야의 심화지식을 바탕으로, 건축물의 생산-관리-유지-보강-해체에 이르는 건물생애주기(Building Life Cycle) 전반에 걸친 건축생산효율화, 구조물의 재난대응 및 안전성 확보, 건축물의 에너지성능 향상, 지속가능한 친환경성능확보 에 필요한 전문지식 배양을 위해 유기적인 교육과정을 제공하고 있다.

### 졸업후진로

청주대학교 건축학·건축공학전공에서는 실무능력 배양을 위한 이론과 실습교육을 통하여 경쟁력 있고 창조적인 건축 전문 인력 양성에 목적을 두며, 건축학프로그램(5년제) 졸업생은 건축학 전문학위를 갖게 됨과 동시에 졸업 후 실무수련(3년후) 건축사를 취득할 수 있다. 진로는 건축설계 및 감리, 건설, 인테리어, 도시설계, 부동산컨설팅, IT업계 등의 민간기업과 공기업으로 진출하며, 각종 국가고시를 통한 공무원과 대학원석·박사 학위 후 관련연구소의 연구원 등으로 진출할 수 있다. 특히 국내 건축학사 학력을 모두 인정받아 해외 대학원 진학, 해외 취업뿐만 아니라 해외 건축사자격 취득에도 유리하다. 건축공학프로그램(4년제) 졸업생은 건설회사, 구조설계 및 엔지니어링 사무소, 환경설비 설계 및 엔지니어링 사무소, 설계/시공감리회사, 안전진단 관련사무소, 건설자재, 전자 및 통신회사, IT 시스템 회사 등의 다양한 민간 분야뿐만 아니라, 국가 공무원, 정부투자 공기업, 교원 및 대학원 진학 등 사회전반에 걸쳐 다양한 분야로 진출할 수 있다. 실무에서 일정한 기간 종사 후 각 분야별 기술사(시공, 구조, 품질, 기계설비) 및 국가기술자격 취득으로 자영 사무실을 개설하여 전문화된 능력을 발휘할 수 있다.

## 전공역량

전공역량	하위전공역량 및 측정지표	개 요
건축학·건축공학이론의 이해와 창의적 적용	기초능력배양	다양한 건축분야의 탐구와 체계적 교육을 통한 학습능력 배양
	창의적 발상과 사고	자신이 가진 창의적 아이디어를 시각화·구체화하는 교육과 연습
	응용능력 증진	침단도구를 활용하여 개념을 전개하고 검증할 수 있도록 다양한 도구를 학습
	건축과 사회	사회에 대한 책임과 윤리의식, 전문성을 가진 건축인 양성
인성과 전문성을 갖춘 인력양성과 네트워크 구축	지역공동체의 이해	지역의 역사, 문화, 기술, 사회문제 등의 연구조사를 통하여 지역공동체를 이해
	건축실무자의 연계	각종 학술세미나, 건축답사 및 전시회 등의 비교과 활동을 통해 지역 건축학·건축공학 전문가와 네트워크 확대
	지역의 정체성 확립	지역의 역사와 문화를 이해하여 역사적 연속성을 통한 지역의 장소적, 문화적 정체성을 확립
실무적 건축인재 양성	팀워크 리더쉽	팀별작업을 통한 공동체 정신의 함양 및 상호교류의 팀티칭을 통한 리더십의 발현
	통합적 접근 및 적용	공학적 원리와 디자인적 사고의 연계를 통한 통합설계(Integrated Design)의 전반적 원리를 습득
	체험학습을 통한 교육효율성 제고	실제 실무에서 발생하는 다양한 상황을 대상으로 강의실에서의 학습내용을 현장에 적용하는 능력배양
	진취적·자율적 리더십	스스로 진행 가능한 디자인적·공학적 사고의 구축 및 창의적 아이디어를 통한 자율적 사고의 함양

## 교육과정표

### 건축학·건축공학전공[건축학 프로그램]

이수구분	학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간			
					이론	실험 습·기	설계	계
전공필수	2-1	4120012	건축설계스튜디오 1	5			10	10
전공필수		4120009	인간행태와심리	3	3			3
전공필수		4120011	서양건축사	3		3		3
전공필수	2-2	4120019	건축설계스튜디오 2	5			10	10
전공필수		4120018	한국건축사	3	3			3
전공선택		4120023	대지분석과계획	3	3			3
전공필수	3-1	4120029	건축설계스튜디오 3	5			10	10
전공필수		4120032	단지설계의이해	3		3		3
전공선택		4120034	청주거주환경과문화	2		3		3
전공선택		4120033	실내환경디자인	2		3		3
전공필수	3-2	4120043	건축설계스튜디오 4	5			10	10
전공필수		4120044	근현대건축론	3	3			3
전공필수		4120040	건축의장연습	3		3		3
전공선택		4120041	비정형구조디자인	2		3		3
전공선택		4120042	동양건축사	2		3		3
전공필수	4-1	4120051	건축설계스튜디오 5	5			10	10
전공필수		4120052	도시공간설계	3		3		3
전공필수		4120053	친환경건축론	3	3			3
전공필수		4120054	디지털디자인과제작	2		3		3
전공선택		4120056	건축물보전과리모델링	2		3		3
전공필수	4-2	4120062	건축설계스튜디오 6	5			10	10
전공필수		4120061	건축재료계획과디자인	3		3		3
전공필수		4120064	건축공간론	3	3			3
전공선택		4120065	철골·결근콘크리트구조계획	2		3		3
전공선택		4120066	도시경관과제도	2		3		3
전공필수	5-1	4120068	건축설계스튜디오 7	5			10	10
전공필수		4120069	지구단위계획	3	3			3
전공필수		4120067	현대건축가와비평	2		3		3
전공필수		4120070	건축실무경영과사회	3	3			3
전공필수	5-2	4120073	건축설계스튜디오 8	5			10	10
전공선택		4120071	현장실습	1		2		2

**건축학 · 건축공학전공[건축공학 프로그램]**

이수구분	학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간			
					이론	실험 습·기	설계	계
전공필수	2-1	4120007	건 축 재 료	3	3			3
전공선택		4120014	응 용 수 학 1	3	3			3
전공선택		4120005	건 물 에 너 지 절 약 기 술	2		3		3
전공선택		4120008	건 축 구 조 응 용	2		3		3
전공선택		4120013	건 설 소 재 화 학	2	3			3
전공선택	2-2	4120021	응 용 수 학 2	3	3			3
전공선택		4120016	건 축 재 료 실 험	2		3		3
전공선택		4120017	건 축 환 경	3	3			3
전공선택	3-0	4120024	현 장 실 습	0				0
전공필수		4120025	구 조 역 학 응 용	2		3		3
전공선택	3-1	4120026	확 률 및 통 계 실 습	2		3		3
전공선택		4120035	건 축 설 계 실 무	2		3		3
전공선택		4120027	철 근 콘 크 리 트 기 초	3	3			3
전공선택		4120028	건 축 환 경 실 험	2		3		3
전공필수	3-2	4120036	철 근 콘 크 리 트 응 용	2		3		3
전공선택		4120037	철 골 구 조 기 초	3	3			3
전공선택		4120038	건 축 시 공 실 무	2		3		3
전공선택		4120045	건 설 공 정 관 리 실 습	2		3		3
전공선택		4120046	구 조 해 석 실 무	2		3		3
전공선택	4-1	4120049	건 축 공 학 설 계 1	2		3		3
전공선택		4120047	철 골 구 조 응 용	2		3		3
전공선택		4120048	구 조 계 획 실 무	2		3		3
전공선택		4120050	현 장 관 리 및 실 습	2		3		3
전공선택	4-2	4120060	건 축 공 학 설 계 2	2		3		3
전공선택		4120057	건 축 구 조 시 스템 응 용	2		3		3
전공선택		4120058	건 설 사 업 관 리	2		3		3
전공선택		4120059	집 단 및 유 지 관 리	2		3		3

**건축학·건축공학전공[건축학·건축공학 공통운영 프로그램]**

이수구분	학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간			
					이론	실험 습·기	설계	계
전공필수	1-1	4120002	리빙플랫폼디자인스튜디오1	3			6	6
전공필수		4120001	건축개론	2		3		3
전공필수	1-2	4120004	리빙플랫폼디자인스튜디오2	3			6	6
전공필수		4120003	건축형태와테크놀러지	2		3		3
전공필수	2-1	4120006	건축구조역학	3	3			3
전공선택		4120010	건축CAD설계	2		3		3
전공필수	2-2	4120020	건축계획	3	3			3
전공필수		4120015	건축구조계획	2		3		3
전공선택		4120022	건축멀티미디어	2		3		3
전공필수	3-1	4120030	건축시공기술	3	3			3
전공필수		4120031	건축법과제도	3	3			3
전공필수	3-2	4120039	건축설비계획	3		3		3
전공선택	4-1	4120055	건축예산관리	2		3		3
전공필수	4-2	4120063	빌딩시스템테크놀러지	3	3			3
전공선택	5-2	4120072	캡스톤디자인	2		3		3
소계	72과목	전공탐색:0(0),전공심화:0(0),전공필수:117(170),전공선택:77(107) = 194(277) 학점(시수)						

## 교육목표와 교육과정의 연계표

### [건축학 프로그램]

교육목적 및 목표	개별학과의 교육목표	전 공 역 량	교 과 목 명
		핵심역량	
<b>진리탐구</b> (창조적 탐구인)	창의적 건축교육	건축학·건축공학이론의 이해와 창의적 적용	리빙플랫폼디자인스튜디오1,2 건축 개론 건축형태와테크놀러지 건축 구조 역학 인간행태와심리 한국 건축사 대지분석과계획 현대건축가와비평 근현대건축론 친환경건축론 빌딩시스템테크놀러지 건축공간론 철골·철근콘크리트구조계획 동양 건축사 서양 건축사
		창의 (Creativity)	
<b>덕성함양</b> (도덕적 인격인)	지속가능 건축교육	인성과 전문성을 갖춘 인력양성과 네트워크 구축	건축구조계획 청주거주환경과문화 건축설비계획 건축의장연습 도시공간설계 건축물보전과리모델링 실내환경디자인 건축재료계획과디자인 비정형구조디자인 디지털디자인과제작
		소통, 인성 (Communication, Character)	
<b>실천봉공</b> (실천적 봉사인)	실용적 건축교육	실무적 건축인재 양성	건축계획 건축설계스튜디오1~8 건축CAD설계 건축멀티미디어 단지설계의이해 건축예산관리 건축실무경영과사회 건축시공기술 건축법과제도 도시경관과제도 지구단위계획
		실용·융합 (Practical Convergence)	

[건축공학 프로그램]

교육목적 및 목표	개별학과의 교육목표	전공역량	교과목명
		핵심역량	
<b>진리탐구</b> (창조적 탐구인)	창의적 건축교육	건축학·건축공학 이론의 이해와 창의적 적용	건축설계실무 건축공학설계1 건축공학설계2
		창의 (Creativity)	
<b>덕성함양</b> (도덕적 인격인)	지속가능 건축교육	인성과 전문성을 갖춘 인력양성과 네트워크 구축	확률 및 통계 실습 응용수학1 응용수학2 구조역학응용 철근콘크리트기초 건축재료 건축구조응용 건설사업관리 철골구조기초 건축구조시스템응용
		소통, 인성 (Communication, Character)	
<b>실천봉공</b> (실천적 봉사인)	실용적 건축교육	실무적 건축인재 양성	철근콘크리트응용 철골구조응용 건축시공실무 건축재료실험 건축환경실험 구조계획실무 구조해석실무 건물에너지절약기술 건축환경 현장실습 건설공정관리실습 현장관리및실습 집단및유지관리 캡스톤디자인
		실용·융합 (Practical Convergence)	

## 전공교과연계도





## 진학 · 진출을 위한 이수권장 교과목 Road Map

**[건축학 프로그램]**

**1) 대학원 진학을 위한 교과목**

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
2-2	한 국 건 축 사	3-2	근 현 대 건 축 론
2-1	인 간 행 태 와 심 리	4-1	건축물보전과리모델링
2-2	건 축 계 획	4-1	친 환 경 건 축 론
3-2	동 양 건 축 사	4-2	건 축 공 간 론
2-1	서 양 건 축 사	3-1	현대건축가와비평

**2) 사회진출을 위한 교과목**

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
2-1	건축설계스튜디오 1	3-2	비정형구조디자인
2-1	건축 CAD 설계	4-1	건축설계스튜디오 5
2-2	건축설계스튜디오 2	4-1	디지털디자인과제작
2-2	건축 계 획	4-2	도시경관과제도
2-2	건축 멀티 미디어	4-2	건축설계스튜디오 6
5-2	현 장 실 습	5-1	건축설계스튜디오 7
3-1	건축설계스튜디오 3	5-1	건축 예산 관리
3-1	단지설계의 이해	5-2	건축설계스튜디오 8
3-2	건축설계스튜디오 4		

**3) 자격취득 관련 교과목**

■ 건축기사, 건축시공기술사

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
2-2	한 국 건 축 사	3-2	건축설비계획
2-1	건축 구조 역 학	3-1	건축법과제도
2-2	건축 계 획	3-2	건축설비계획
3-1	건축 시 공 기 술	3-2	근 현 대 건 축 론
2-1	서 양 건 축 사	4-2	철골·철근콘크리트구조계획
3-1	단지설계의 이해	4-1	건축물보전과리모델링

■ 건축사, 실내건축(산업)기사, 문화재수리기술사

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
1-1	리빙플랫폼디자인스튜디오1	3-1	단지설계의 이해
1-2	리빙플랫폼디자인스튜디오2	3-2	건축설계스튜디오 4
2-1	건축설계스튜디오 1	3-2	건축설비계획
2-1	건축 구조 역 학	4-1	건축설계스튜디오 5
2-2	건축설계스튜디오 2	4-2	건축설계스튜디오 6
2-2	건축 계 획	4-2	철골·철근콘크리트구조계획
3-1	건축설계스튜디오 3	5-1	건축설계스튜디오 7
3-1	건축법과제도	5-2	건축설계스튜디오 8
3-1	건축 시 공 기 술	2-2	한 국 건 축 사
3-2	근 현 대 건 축 론	2-1	서 양 건 축 사
2-1	건축 CAD 설계	4-1	실 내 환 경 디 자 인

■ 건축(산업)기사, 문화재수리기술자(보수)

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
2-2	한 국 건 축 사	3-1	단 지 설 계 의 이 해
2-1	건 축 구 조 역 학	3-2	근 현 대 건 축 문
2-2	건 축 계 획	3-2	건 축 설 비 계 획
3-1	건 축 시 공 기 술	4-1	건 축 물 보 전 과 리 모 델 링
2-1	서 양 건 축 사	4-2	철골·철근콘크리트구조계획
3-1	건 축 법 과 제 도		

■ 건축설비기사, 건축물에너지평가사

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
2-1	건 축 설 계 스 튜 디 오 1	4-2	건 축 설 계 스 튜 디 오 6
2-2	건 축 설 계 스 튜 디 오 2	5-1	건 축 설 계 스 튜 디 오 7
3-1	건 축 설 계 스 튜 디 오 3	5-2	건 축 설 계 스 튜 디 오 8
3-2	건 축 설 계 스 튜 디 오 4	3-2	건 축 설 비 계 획
4-1	건 축 설 계 스 튜 디 오 5		

■ 도시계획기사, 공인중개사, 감정평가사

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
2-1	건 축 설 계 스 튜 디 오 1	3-1	단 지 설 계 의 이 해
2-2	건 축 설 계 스 튜 디 오 2	4-1	도 시 공 간 설 계
3-1	건 축 설 계 스 튜 디 오 3	4-2	도 시 경 관 과 제 도
3-2	건 축 설 계 스 튜 디 오 4	5-1	지 구 단 위 계 획
4-1	건 축 설 계 스 튜 디 오 5	2-2	대 지 분 석 과 계 획
4-2	건 축 설 계 스 튜 디 오 6	3-1	건 축 법 과 제 도
5-1	건 축 설 계 스 튜 디 오 7		
5-2	건 축 설 계 스 튜 디 오 8		

[건축공학 프로그램]

1) 대학원 진학을 위한 교과목

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
2/1	건 축 구 조 역 학	2/1	건 축 재 료
2/2	건 축 환 경	2/2	건 축 구 조 계 획
2/2	건 축 재 료 실 험	3/1	건 축 시 공 기 술
3/1	구 조 역 학 응 용	3/1	건 축 환 경 실 험
3/2	구 조 해 석 실 무	4/2	건 설 사 업 관 리

2) 사회진출을 위한 교과목

■ 건축공학엔지니어공통

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
2/2	건 축 구 조 계 획	2/2	건 축 환 경
3/1	구 조 역 학 응 용	3/2	건 축 시 공 기 술
3/2	건 축 시 공 실 무	3/2	건 축 설 비 계 획
4/1	건 축 공 학 설 계 1	4/2	건 축 공 학 설 계 2

3) 자격취득 관련 교과목

■ 건축기사

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
2/1	건 축 구 조 응 용	2/1	건 축 재 료
2/2	건 축 구 조 계 획	2/2	건 축 계 획
2/2	건 축 재 료 실 험	3/1	구 조 역 학 응 용
3/1	철 근 콘 크 리 트 기 초	3/1	건 축 시 공 기 술
3/1	건 축 법 과 제 도	3/2	건 축 설 비 계 획
3/2	건 축 시 공 실 무	3/2	건 설 공 정 관 리 실 습
3/2	철 근 콘 크 리 트 응 용	4/1	건 축 예 산 관 리
4/2	건 설 사 업 관 리		

■ 건설안전기사, 콘크리트기사

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
2/1	건 축 재 료	2/2	건 축 재 료 실 험
3/1	건 축 시 공 기 술	3/2	건 축 시 공 실 무

■ 건축설비기사

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
2/1	건 물 에 너 지 절 약 기 술	2/2	건 축 환 경
3/1	건 축 환 경 실 험	3/1	건 축 설 비 계 획
4/2	빌 디ング 시스템 테크놀러지		

## 교과목 해설

- 4120002 리빙플랫폼디자인스튜디오1(Living Platform Design Studio1)** 3(6)  
 건축, 도시, 공예의 학문적 실제적 융복합 교육을 통해 리빙플랫폼디자인을 구현한다. 창의적인 공간 아이디어를 구체적인 형태와 공간으로 전환시키기 위한 공간구성, 표현방법의 다양한 연습을 통해 공간디자인의 가장 기본적인 디자인 방법과 이론을 습득한다.
- 4120001 건축개론(Introduction to Architecture)** 2(3)  
 ‘바람직한 건축 전문가’으로 키워내기 위하여 필요한 기초과정을 포함하는 것 외에도, 인간의 생활을 담은 건축을 쉽게 이해하고 바람직한 건축을 함께 만들어 갈 수 있는 기초능력을 배양한다.
- 4120004 리빙플랫폼디자인스튜디오2(Living Platform Design Studio2)** 3(6)  
 공간디자인에 필요한 물리적·심리적 측면에서의 예술적 감각을 익히며 설계도면 작성을 위한 기초적이고 합리적인 방법을 배운다. 주어진 조건에서 최적의 해법을 모색하기 위한 탐구 능력과 디자인의 문제해결 능력을 키우고, 모델링 등 다양한 실습을 통해 디자인 표현 역량을 배양한다.
- 4120003 건축형태와테크놀로지(Form and Technology)** 2(3)  
 건축적 생각을 조형화함과 동시에 자신의 생각을 구체적인 형태와 공간으로 전환시키는 연습을 통하여 기초적인 물리 및 과학기술을 접목할 수 있도록 관련 영역을 탐구 함으로써 새로운 문제해결 능력을 키운다.
- 4120012 건축설계스튜디오1(Design Studio 1)** 5(10)  
 건축전문분야의 입문과정으로서 창조적이고 합리적인 아이디어 발상을 위하여 기초지식과 아이디어 도출과정을 습득하고 이를 생활공간을 계획하는 데 적용함으로써 인간의 생활과 공간의 대응관계를 이해한다.
- 4120018 한국건축사(History of Korean Architecture)** 3(3)  
 한국건축문화의 시대별 변천요인과 건축양식의 발전과정을 이해하고, 그 특성을 파악함으로써 한국건축의 역사적 총체성을 인식한다. 특히 건축별 특징을 고찰함에 있어 같은 동양권인 중국, 일본건축과의 상호 연관성을 비교 학습함으로써 한국 전통건축의 특성을 재인식하도록 하여 건축설계에서 바른 전통성 표현이 구현되도록 학습한다.
- 4120006 건축구조역학(Structural Mechanics)** 3(3)  
 건축 구조물의 역학적 해석을 위한 기초과정으로 각종 하중의 종류를 이해하고 이를 산정하는 방법, 힘의 합성과 분해, 구조부재의 단면성질, 가상일의 법칙 등을 강의하여 건축구조물에 작용되는 힘의 흐름을 체계적으로 이해시킨다.
- 4120009 인간행태와심리(Human Behavior and Environmental Psychology)** 3(3)  
 물리적 환경과 인간행태간의 상호관계를 밝혀주는 심리적, 행태적 이론과 방법을 이해한다. 사용자 요구분석 및 디자인 의사결정, 인간 행태와 건축형태와의 관계 등 사회적 행태가 건축설계에 미치는 영향과 이의 설계과정에서의 적용에 대해 공부한다.
- 4120010 건축CAD설계(Computer Aided Design for Architecture)** 2(3)  
 기본적인 2D 및 3D CAD 프로그램을 이해하고 도면작성 방법을 습득하여 설계 도면작성에 응용하는 능력을 배양한다.
- 4120019 건축설계스튜디오2(Design Studio 2)** 5(10)  
 데이터 분석 및 프로그래밍 과정을 연습하고, 구체적인 대지조건을 해석하는 과정을 통하여 실제 설계에 응용할 수 있는 훈련을 한다.
- 4120020 건축계획(Architectural Planing)** 3(3)  
 인간의 생활, 활동, 의식과 공간과의 대응관계를 기저로 하는 주거건축을 중심으로 인간의 삶에 대한 질적 향상과 쾌적한 건축 환경을 창조하기 위하여 계획이론과 지각이론을 바탕으로 구체적인 건축의 목적에 대한 요구를 조사, 분석, 판단,

종합하고 공간과 형태로 이끌 수 있는 건축설계에 직접 이용될 수 있도록 교육한다.

**4120015 건축구조계획(Building Structure) 2(3)**

건축구조에 관한 역학적 원리를 바탕으로 다양한 구조시스템의 특성과 적용방법을 이해한다. 이를 바탕으로, 건축물의 계획단계에서 건축물의 특성에 적합한 건축구조 시스템의 선정과 적용방법을 이해한다.

**4120023 대지분석과계획(Site Analysis and Design) 3(3)**

대지가 가지고 있는 요소 즉 지형, 식재, 기후 및 법규 등의 분석에 의한 필수조건과 건축 프로그램과의 통합적인 문제 해결을 토대로 건물배치 및 조경계획의 기초적 문제를 다루고 단지 및 도시계획의 기초적인 설계기법을 이해한다.

**4120042 동양건축사(History of Oriental Architecture) 2(3)**

한국 전통 건축과 깊은 관련이 있는 중국, 일본, 인도 등의 건축사를 강의하여 동양건축의 사조를 이해하고 이와 연관된 전통 건축문화의 생성 및 변화과정을 상호 비교하여 학습토록 함으로써, 각 나라의 건축적 특징을 이해시키도록 한다.

**4120022 건축멀티미디어(Architecture Multimedia) 2(3)**

컴퓨터를 이용한 3D 렌더링 기법 등을 습득하여 건축디자인을 위한 그래픽 툴의 응용력과 시각적 표현 능력을 배양한다.

**4120029 건축설계스튜디오3(Design Studio 3) 5(10)**

지역의 문화적, 역사적 맥락에서 건축을 이해하고 팀작업을 통해 전문가들의 협력의 중요성을 이해하며, 복합건물을 다룰 수 있는 능력을 배양한다.

**4120030 건축시공기술(Introduction to Building Construction) 3(3)**

건축설계에 적합한 재료의 선정, 적절한 기술, 공법의 선택, 경제성 확보, 지역적 자원의 활용 등을 포함한 건축시공 기술 및 건설관리의 기본원리를 이해한다.

**4120011 서양건축사(History of Western Architecture) 3(3)**

고대부터 근대에 이르기까지 서양건축 문화의 발전과정을 통사적으로 이해한다. 각 시대의 사회적 배경을 기초로 하여, 건축기술과 양식의 변천과정과 주기적으로 건축사의 시기를 특징짓는 대표적인 건축양식의 이해를 통하여 건축의 역사적 총체성을 인식한다.

**4120031 건축법과제도(Building Code) 3(3)**

건축물을 짓기 위한 제반 법 규정을 이해하고, 특히 건축물의 안전, 위생 및 무장애설계 등의 공공성에 관한 법 규정을 적용할 수 있으며 건축전문인으로서의 직업 윤리와 전문적 행정업무의 범위와 책임에 관하여 이해한다.

**4120032 단지설계의 이해(Site Planning) 3(3)**

단지계획은 주생활에 필요한 공간의 양과 질을 주어진 조건에 맞도록 배분하고 조정하는 작업이며 토지와 인구규모, 소득과 생활수준, 지형과 자연환경, 지구의 기능분담 등을 고려하여 균형 있는 환경을 조성하기 위하여 밀도, 용적, 형태, 기능과 패턴 등을 설계하는데 필요한 이론을 배울 수 있다.

**4120043 건축설계스튜디오4(Design Studio 4) 5(10)**

도시적 맥락에서의 바람직한 미래의 주거상을 예측하면서, 도시설계의 기본원리를 이해하고 지속가능한 주거단지 설계를 학습한다.

**4120044 근현대건축론(Theory of Modern Architecture) 3(3)**

산업혁명 이후 현대에 이르기까지 건축문화의 발전과정을 이해하며, 동서양의 사회적, 경제적, 문화적 형성 배경 및 양식적 특성을 강의하며, 다양한 현대건축 작품과 이론의 원류를 정치제도·사회조직·상업구조·문화특성 등의 다각적인 관점에서 바라보면서 건축의 형태·공간·기술의 발전양상을 사적으로 규명하여 현대건축의 향방을 예측한다.

**4120039 건축설비계획(Architectural Equipment) 3(3)**

환경의 재생가능성 및 환경조절 방법을 이해하고 건축물의 적절한 성능유지를 위한 조명, 음향, 위생, 방재 및 에너지 관리 등을 포함한 건축설비 시스템을 이해한다.

- 4120040 건축의장연습(Theory of Architectural Design) 3(3)**  
건축 디자인의 미적 가치를 평가하고 기준화하는 이론을 정립한다. 이를 위해 건축 기본단위가 되는 형태, 공간을 중심으로, 그 안에 내재된 풍부하고 다의적인 의미 파악과 건축조형 원리의 습득, 그리고 결합 및 변형에 따른 여러 가지 유형의 다양한 해석을 통하여 건축 디자인 감각을 양성한다.
- 4120056 건축물보전과리모델링(Architectural Conservation and Remodeling) 2(3)**  
역사적 건축물과 유물, 환경의 중요성을 이해하고, 이들을 보존하기 위한 기록 및 실측조사기법, 건축구조 및 재료시공기술을 익히며, 이들을 재사용하기 위한 새로운 건축계획체크리스트의 작성 및 건축설계기술을 습득하도록 한다.
- 4120041 비정형구조디자인(Computer Technology in 3D Modeling) 2(3)**  
건물을 디자인하는데 있어 아이디어의 구축과 동시에 건물의 정보를 3차원으로 생성하고 통합하는 과정을 익혀 궁극적으로는 건축물을 관리하고 각 부분의 시공, 유지, 관리적 측면의 건축물의 물리적 정보 종합을 배우고 응용할 수 있다.
- 4120051 건축설계스튜디오5(Design Studio 5) 5(10)**  
지역의 자연적, 환경적, 기후적 맥락과 제한 조건을 적절히 반영한 지속가능한 건축을 통하여 현대건축의 새로운 해석을 유도하고 통합적인 설계학습을 시작한다.
- 4120052 도시공간설계(Urban Design) 3(3)**  
도시계획의 역사를 통하여 국내외 현황을 파악하고 도시계획 이론들을 습득한다. 이를 바탕으로 도시설계의 사례를 조사 분석하여 바람직한 도시설계의 방향을 모색한다. 또한 도시를 형성하는 물리적 환경과 사회의 긴밀한 관계를 고려하여 도시설계를 진행할 수 있는 기초적인 능력을 배양시킨다.
- 4120053 친환경건축론(Green Building Design) 3(3)**  
건축과 생태환경의 상호작용에 관한 것으로, 대지와 건축물, 건축과 에너지의 상호작용 및 환경시스템에 대한 제반사항을 이해하도록 한다.
- 4120054 디지털디자인과제작(Digital Design and Fabrication) 2(3)**  
디지털 툴을 이용하여 초기 형태제작, 내부공간분할 그리고 에너지 최적의 설계부터 시공을 위한 실시설계 및 견적까지 전체 건축설계 프로세스 능력을 배양한다.
- 4120067 현대건축가와 비평(Contemporary Architects) 2(3)**  
현재 세계적 명성을 얻고 건축디자인 흐름을 이끌고 있는 건축가들의 이론적 배경을 탐구하고 그러한 이론들이 실제 작품을 설계할 때 어떻게 적용 되는지에 대한 과정을 이해하고 분석하여 건축스튜디오 작업시 응용할 수 있는 능력을 배양한다.
- 4120033 실내환경디자인(Interior Design and Practice) 2(3)**  
건축실내공간의 쾌적한 공간연출과, 실내디자인에 대한 감각 개발 및 응용력을 배양하기 위하여 실내공간구성, 색채계획, 가구디자인, 재료활용, 설비기기, 디테일의 개발을 위한 실습을 진행한다.
- 4120061 건축재료계획과 디자인(Building Materials and Design) 3(3)**  
건축설계를 위한 효율적인 재료의 선택, 각종 건축 재료의 특성 및 적용법 습득 그리고 최신 건축 재료에 대한 내용을 고찰함으로써 궁극적으로는 효율적인 건축 재료 계획 능력을 함양시킨다.
- 4120062 건축설계스튜디오6(Design Studio 6) 5(10)**  
구조·시공·환경 등의 기술이 적용된 건물을 분석하는 능력을 습득하고, 사회적·도시적 맥락에서 건축을 이해한다. 증축, 보수, 유지·관리 설계를 통한 전반적 시스템의 통합설계 능력을 습득한다.
- 4120063 빌딩시스템테크놀로지(Building System Technology) 3(3)**  
건축물 설계에 있어 필요한 건축, 구조, 설비, 전기등의 각 분야별 시스템을 실제 프로젝트를 통해 이해하고 통합설계에 적용하는 능력을 배양한다.

- 4120064 건축공간론(Architecture as Space) 3(3)**  
 건축공간에 내재된 실체성을 공간 한정형식 및 공간 구성요소의 분석, 검토와 더불어 인간의 지각심리과정 등을 통하여 알아보고, 건축사적으로 대표적인 건축물을 공간론적 시각에서 분석하는 훈련을 쌓도록 한다.
- 4120065 철골철근콘크리트구조계획(Introduction to Reinforced Concrete and Steel Structure) 2(3)**  
 건축구조물의 주요재료인 철근과 콘크리트의 기본특성과 역학적 성질 등을 설명하고, 극한강도설계법에 의한 보, 기둥, 슬래브, 벽체 및 기초 등을 안전하고 경제성 있게 설계할 수 있는 기초적인 능력을 배양시킨다.
- 4120068 건축설계스튜디오7(Design Studio 7) 5(10)**  
 졸업설계를 통하여 다양한 프로그램의 건축물 설계와 도시설계의 계획적 특성을 고려한 포괄적이고 종합적인 프로젝트를 진행한다.
- 4120069 지구단위계획(District Unit Planning) 3(3)**  
 건축물을 도시차원에서 관리하는 지구단위계획을 이해하고, 지구단위계획 설계능력 및 계획을 수립할 수 있는 지식을 습득하여 건축, 지역, 도시를 계획하는 총체적인 기술과 수법을 습득한다.
- 4120055 건축예산관리(Architectural Financial Management) 2(3)**  
 건축실무를 하는데 있어 건축물의 설계부터 시공까지의 건설비용에 대한 관리체계를 습득함으로써 합리적인 예산수립 및 공정운영을 배울 수 있다.
- 4120073 건축설계스튜디오8(Design Studio 8) 5(10)**  
 실무차원에 초점을 두어 디자인개념에 따라서 상세설계능력을 배양할 수 있도록 하며, 그 전 과정의 전개를 보고서화 하는 실무차원의 기본설계 도서를 작성한다.
- 4120070 건축실무경영과사회(Project Management of and Society) 3(3)**  
 건축설계업무를 수행함에 있어 필요한 관리 및 행정적 지식과 더불어 건축사무소의 경영에 관련된 사업적 지식을 학습함으로써 건축사가 지나야 할 전문가적 소양을 배양한다.
- 4120071 현장실습(Architectural Practice Internship) 1(2)**  
 현장실습을 통하여 업무 수행에 필요한 리더쉽과 협업능력을 배양하고 사무실 경영 및 업무 진행과정 등을 인지하여 건축사의 법적, 사회적 책임과 역할을 이해한다.
- 4120034 청주거주환경과문화(Collective Habitat and Culture in Cheongju Korea) 2(3)**  
 청주지역의 주거 형성 및 변천과정에 대한 이해와 글로벌한 거주 문화와의 비교를 통하여 청주만의 독자적인 특성과 정체성을 읽어 내면서, 가치 있다고 판단되는 거주환경의 보호와 함께 새로운 미래상을 그려내도록 한다.
- 4120066 도시경관과제도(Introduction to Townscape & Policy) 2(3)**  
 자연경관과 인간이 만들어 놓은 물리적 환경, 그 안에 살고 있는 사람들과의 관계 속에서 끊임없이 지속적으로 변화를 거듭한다. 이 과정에서 각각의 관계를 규정하는 규칙 및 제도를 이해하고 새로운 도시 및 기존도시를 개발하는데 있어 도시 관련법과 정책에 초점을 맞춰 통합적인 도시경관계획에 대한 이해를 제공한다.
- 4120072 캡스톤디자인(Capstone Design) 2(3)**  
 수행할 연구과제의 주제를 결정하고 관련이론 및 실무기술을 습득함으로써 전공에 관한 지식을 이용하여 실질적 문제들을 해결하는 능력을 기른다.
- 4120007 건축재료(Building Material) 3(3)**  
 건축재료는 목재, 석재, 시멘트, 콘크리트, 철재 등의 구조재를 비롯하여 기와, 스테이트 등의 지붕재료, 미장, 도료 등의 마무리 재료에 이르기까지 그 범위가 매우 넓다. 본 과목에서는 이와 같은 각종 건축재료중 구조재료를 중심으로 그 생산 과정, 성분조직, 품질과 성질 및 용도 등을 이해시킴으로써 건축설계, 구조 및 시공 분야 등 건축전반의 기초가 되도록 한다.

- 4120014 응용수학1(Applied Mathematics 1)** 3(3)  
 건축구조물의 구조역학, 구조해석 및 구조설계의 바탕이 되는 각종 미분방정식의 해법 및 활용방안을 체계적으로 익히고 이를 실제 예제에 적용할 수 있는 능력을 배운다.
- 4120005 건물에너지절약기술(Building Energy-Saving Technology)** 2(3)  
 본 과목은 건물의 계획 및 설계단계에서 적용할 수 있는 다양한 에너지절약기술과 고효율 친환경 시스템의 원리를 이해하고 적용방법을 학습함으로써, 저에너지 친환경건축물을 만들기 위한 응용기술을 배양하는 것을 목적으로 한다.
- 4120008 건축구조응용(Building Structure Application)** 2(3)  
 아름답고, 튼튼하며 내구적인 구조물을 가장 경제적으로 건설함과 아울러 신 재료의 등장, 시공기술의 발전, 전문화에 따른 건축구조의 실체를 익히도록 한다.
- 4120021 응용수학2(Applied Mathematics 2)** 3(3)  
 건축구조물의 구조역학, 구조해석 및 구조설계의 바탕이 되는 행렬 및 벡터의 활용방안을 체계적으로 익히고 이를 실제 예제에 적용할 수 있는 능력을 배운다.
- 4120016 건축재료실험(Experiment of Building Material)** 2(3)  
 건축공사에 사용되는 각종 건축재료를 한국산업규격(KS)에 따른 시험방법의 원리, 규격, 시험결과 분석 방법을 이해하고 이를 응용할 수 있는 지식을 습득하며, 실습을 통하여 실무현장에서 공정단계별에 따라 이루어지고 있는 건축재료 실험의 필요성, 실험계획 수립방법, 시험결과에 대한 정리 및 분석하는 방법을 익히도록 한다.
- 4120017 건축환경(Architectural Environmental Engineering)** 3(3)  
 본 교과목에서는 건물과 인간을 둘러싼 건축환경의 물리적 현상을 이해하고, 열, 빛, 음, 공기, 에너지 등의 건축환경적 요소를 적절하게 제어할 수 있는 설계법과 환경시스템의 적용방법을 학습한다.
- 4120025 구조역학응용(Applied Structural Mechanics)** 2(3)  
 건축구조물을 구성하는 각종 구조부재들의 역학적 특성을 이해하고 부재배치방법 및 골조의 구성 원리를 배우며 외부하중에 대한 각부재의 부재력 및 변위를 구하는 방법을 통하여 구조해석 및 구조설계에 적용할 수 있는 능력을 키워준다.
- 4120026 확률및통계실습(Practice of Probability and Statistics)** 2(3)  
 확률론적 개념과 사고방법에 역점을 두고 확률론적 현상을 통하여 파악하는 능력을 기르며 이를 실무 수준에 적용할 수 있는 방법을 터득하고 나아가서는 각종 조사 자료의 통계처리 방법을 익힌다.
- 4120035 건축설계실무(Architectural Design Practice 1)** 2(3)  
 다양한 사용자가 이용하는 소규모 상업건축물의 설계과정을 통해 건축주와 사용자의 요구를 만족시키기 위한 구조, 재료, 설비 시스템의 선정과 설계도면화 과정을 진행한다. 이러한 과정을 통해 건축기술자로서 갖추어야 할 건축설계, 설계도면의 독해능력 및 건축물의 3차원적 공간이해력을 증진시킨다.
- 4120027 철근콘크리트기초(Introduction to Reinforced Concrete)** 3(3)  
 건축구조물의 주요재료인 철근과 콘크리트의 기본 특성과 역학적 성질등을 설명하고, 극한강도설계법에 의한 주요 구조부재를 안전하고 경제성있게 설계할 수 있는 기초적인 능력을 배양시킨다.
- 4120028 건축환경실험(Architectural Environmental Experiment)** 2(3)  
 온도, 습도, 풍속, 복사온도 등 쾌적한 인간의 생활에 영향을 주는 건축환경적 요소를 올바르게 측정하고 평가하는 방법을 익힘으로써, 쾌적한 건축환경을 위한 조절방법과 에너지 절약 기술을 익힌다.
- 4120036 철근콘크리트응용(Applied Reinforced Concrete)** 2(3)  
 철근콘크리트기초에서 익힌 철근콘크리트구조의 개념 및 각종 하중 상태하에서의 구조부재들의 설계개념과 안전성 및 사용성을 고려하여 철근콘크리트 구조물의 구조설계실무에 직접 활용할 수 있는 능력을 키워준다.



- 4120037 철골구조기초(Introduction to Steel Structure) 3(3)**  
 철골구조의 기본개념 및 역학적 특성과 인장재 및 압축재 설계, 보 및 기둥설계, 접합부설계등을 강의하고 각종 하중 상태하에서의 철골 부재들의 안전성 및 사용성 문제를 다룰 수 있는 기초적인 지식을 배양시킨다.
- 4120038 건축시공실무(Building Execution and Practice) 2(3)**  
 건축시공 현장에서 이루어지는 각종 마감공사에 대한 세부 공법을 익히고 이를 공사 단계별 세부 시공계획서 작성, 현장 견학 및 시정각 교육 등 실습을 통해 건축시공 실무를 이해하도록 한다.
- 4120045 건설공정관리실습(Time Management for Construction and practice) 2(3)**  
 공사현장에서 원자재의 반입으로부터 완공건설물에 이르기까지 자재반입, 구조체와 마감재의 가공 및 조립의 흐름을 순서 정연히 능률적으로 계획하고, 공정을 결정하며, 예정을 세워 작업을 할당하고 독촉하는 절차를 배운다. 즉, 건축공사를 효율적으로 계획하고 관리할 수 있는 기술을 익힌다.
- 4120046 구조해석실무(Strucutural Analysis Application) 2(3)**  
 다양한 유형의 건축구조물을 효율적으로 해석하기 위한 매트릭스해석법 및 유한요소법 등에 대한 기본 개념을 이해시키고 구조해석 실무용 프로그램 실습을 통한 구조물의 모델링 방법, 해석절차 및 해석결과의 표현방법 등을 익힘으로써 실제 구조설계실무를 수행하기 위한 적용능력을 기른다.
- 4120049 건축공학설계1(Architectural Engineering Design 1) 2(3)**  
 건축공학 프로그램의 종합설계 교과목으로서 전공교육과정을 통해 습득한 설계, 구조, 재료시공 및 환경설비 분야의 내용을 토대로 모든 설계 구성요소와 현실적 제한 요소를 종합적으로 고려하여 프로젝트의 기획, 설계 및 수행 그리고 결과 도출 프로세스를 진행하여 설계하도록 함으로서 전공관련 업무수행능력을 함양하도록 한다.
- 4120047 철골구조응용(Applied Steel Structure) 2(3)**  
 철골구조기초에서 익힌 강구조의 개념 및 각종 하중 상태하에서의 철골부재들의 설계개념과 안전성 및 사용성을 고려한 철골구조물의 구조설계실무에 직접 활용할 수 있는 능력을 키워준다.
- 4120048 구조계획실무(Strucutural Planning Application) 2(3)**  
 건축구조물의 초기설계 단계에서 구조물의 용도 및 하중조건에 맞는 경제적인 구조형태를 설계하기 위한 구조계획방안을 강구하며 이의 실무 적용방안을 배운다.
- 4120050 현장관리및실습(On the Job Training 1) 2(3)**  
 건설공사 실무현장에서 진행되는 각종 현장관리 업무에 대하여 현장관리자 입장에서 시공기술 및 관리 절차를 중심으로 이론, 현장견학 및 실습을 통해 체계적으로 학습하므로써 향후 실무에서 유용하게 활용토록 한다.
- 4120060 건축공학설계2(Architectural Engineering Design 2) 2(3)**  
 건축공학설계1의 연속과목으로서 전공교육과정을 통해 습득한 설계, 구조, 재료시공 및 환경설비 분야의 내용을 토대로 모든 설계 구성요소와 현실적 제한 요소를 종합적으로 고려하여 프로젝트의 기획, 설계 및 수행 그리고 결과 도출 프로세스를 진행하여 설계하도록 함으로서 전공관련 업무수행능력을 함양하도록 한다.
- 4120057 건축구조시스템응용(Strucutural System Application) 2(3)**  
 초고층 및 대공간 구조물을 구성하는 다양한 유형의 건축구조시스템의 역학적 거동 특성을 배우고 이를 바탕으로 하중조건을 고려한 최적의 구조시스템 선정방안을 배운다.
- 4120058 건설사업관리(Construction Management) 2(3)**  
 건설프로젝트의 참여자들간 원활한 의사소통을 통한 프로젝트의 성공적 수행을 위해 건설 프로젝트 단계별 주요 관리 기법에 대한 지식을 익히고 실무에 효과적으로 응용토록 한다.
- 4120059 진단및유지관리(Safety inspection and Maintenance Management) 2(3)**  
 본 과목에서는 건축구조물의 완공후 사용단계에서 발생할 수 있는 제반 노후화에 대한 원인과 대응방법을 습득하고, 사용과정에서 건축물의 안전성 확보를 위한 진단 및 유지관리 기법에 대한 지식을 습득하여 실무에 효과적으로 활용토록 한다.

4120013 건설소재화학(Construction Material Chemistry)

2(3)

본 과목에서는 건축구조물의 완공후 사용단계에서 발생할 수 있는 제반 노후화에 대한 원인과 대응방법을 습득하고, 사용과정에서 건축물의 안전성 확보를 위한 진단 및 유지관리 기법에 대한 지식을 습득하여 실무에 효과적으로 활용토록 한다.

## 산업디자인전공

### 교육목표

현재 산업디자인은 국가 경제 발전과 문화증진을 위한 가장 중요한 요인으로 간주되고 있다.

특히 다양성을 지향하고 자연친화적인 삶을 증시하는 21세기의 사회변화는 문화적 아이덴티티와 글로벌 감각이 조화를 이룬 새로운 패러다임의 디자인을 요구하고 있다. 이러한 시대 상황에 효과적으로 부응하기 위하여 산업디자인학과는 개인의 특성과 능력을 최대한 계발하고, 각 과정의 유기적인 교육을 통하여 창의적인 문제해결능력과 조형감각의 함양은 물론 합리적인 사고와 미적 감수성을 바탕으로 '독창적인 아이디어와 심미적 표현능력을 지닌 탁월한 디자이너를 양성' 하는데 그 목표를 둔다.

### 학과소개

21세기는 지식을 기반으로 하는 정보화 시대로서 복합적이고 다학문적인 영역의 경계를 가로지르는 융합 디자인 교육을 요구하고 있다. 이에 청주대학교 산업디자인학과에서는 글로벌 감각의 다변치형 인재를 육성하기 위하여 범학문적 지식을 습득하게 하고, 이성과 감성의 조화로운 사고와 표현을 바탕으로 새로운 디자인 언어를 탐구함은 물론, 개개인의 창의성과 역량을 혁신의 단계로 끌어올리고 그것을 구현하는 디자인 교육을 실천하고 있다.

### 졸업후진로

- 기업체 디자인부서
- 가전제품디자인, 정보기기디자인, 운송디자인, 의료기기 및 설비디자인, 가구 및 조명 디자인
- 환경제품디자인, 환경시설물디자인, 공공디자인, 레저스포츠 디자인
- 실내디자인, 공간코디네이션, 전시기획, POP디자인, VMD
- 실내건축 및 건축회사, 전시디자인 및 기획사
- UX디자인, 2D 및 3D 콘텐츠 디자인, 서비스 디자인, CG
- 콘텐츠 개발, 뉴미디어 및 영상 관련 전문가
- 교원, 교수, 공무원
- 국내외 대학원 진학

## 전공역량 도출 배경

구분	주요 내용
<p><b>교육목표</b></p>	<p>다문화적 융합디자인을 기반으로 독창적 아이디어와 심미적 표현 능력을 습득하여 조형예술, 과학기술, 인문학 등 폭넓은 분야와 결합되는 창조적 가치관을 갖춘 전문디자이너 양성</p>
<p><b>인재상</b></p>	<p>문화예술과 신지식사회를 주도하기 위해 합리적 사고와 미적 감수성을 바탕으로 독창적 아이디어와 심미적 표현능력을 갖춘 인재</p>
<p><b>요구역량</b></p>	<p>전공에서 요구되는 진로는 전공과 관련된 직무 관련 취업은 절반 이상을 차지하게 나타났으나 현재 계획이 없거나 전공과 무관한 직무 관련 취업이 일부 나타남. 이는 전공에 대한 인지가 낮거나 진로에 대해 명확한 목표를 가지고 있지 않은 것에 기인할 수 있음. 전공과 관련된 진로에 대해 명확한 목표를 가지고 있지 않은 것으로 판단, 관련 분야의 직,간접 경험을 통해 관련 분야 및 산업의 실제적으로 적용될 수 있는 교과목이 요구됨. 요구되는 역량의 우선 순위는 (1) 문제인식능력 (2) 기술이해 및 활용 (3) 융합적지식창출 능력 (4) 협업 (5) 도전정신으로 나타남 전공의 교육을 통해서 육성되어야 할 인재의 모습은 종합적·진취적 사고역량을 기반으로 한 창의적 인재 양성으로 나타남.</p>
<p><b>주요도출역량</b></p>	<p>문제인식능력(신지식사회를 주도하기 위한 디자인 문제 인식) 기술이해 및 활용(심미적 디자인 표현 이해 및 활용) 융합적지식창출(다문화적 융합 종합디자인 능력) 협업(산업디자인 현장 내 협력 및 협업) 도전정신(산업디자인 문제 탐색 및 창조적 해결력)</p>

핵심역량 · 8대 하위역량 · 전공역량 · 교육과정 연계표

핵심역량(4C)	8대 하위 역량	전공 역량	교과목명	
<b>실용·융합</b> Practical Convergence	자원·정보·기술 활용 역량	심미적 디자인 표현 이해 및 활용	산업디자인론 디자인인간공학 실내디자인론 디자인재료와 생산	디자인제도 디자인조형 형태와 구조
	지식융합 역량	다문화적 융합 종합 디자인 표현 능력	관찰과 표현 디지털 드로잉기법 디자인아이디어이션 융합적디자인방법론 센서와 사물	디자인표현기법 ID타이포&그리드 모형제작기법 비주얼아이디어이션기법 디지털인터내셔널디자인
<b>창의</b> Creativity	종합적 사고 역량	융합적 사고와 독창적 아이디어 표현	디지털2D설계 디자인사고 융합적사고와디자인창의성 창의적발상과발명 디지털3D모델링 제품구조디자인 제품시스템디자인	디자인이노베이션 주거공간디자인 건강과 공간 디자인 환경시설물디자인 가구 및 조명 디자인 운송 및 산업기기디자인 환경시스템디자인
	진취적 사고 역량	창조적 아이디어를 통한 합리적 디자인 해결력	제품디자인프로세스 제품디자인스튜디오 제품디자인실무	실내디자인스튜디오 실내디자인실무
<b>소통</b> Communication	글로벌 의사소통 역량	디자인 현장 내 효율적 의사소통	전시인터랙션디자인 바이오디자인	
	상호문화역량	다문화 시대 환경 변화에 대한 선제적 대응	UX디자인 사회적디자인	서스테이너블디자인 서비스디자인스튜디오 서비스디자인실무
<b>인성</b> Character	자기관리 역량	디자인 전문가로서의 인성과 소양	산관학협력프로젝트1,2 졸업작품 기획 및 프리젠테이션	디자인포트폴리오 현장실습
	공동체 역량	문화예술적 실습에 대한 발전적 협력 및 교류 능력	융합디자인스튜디오 융합디자인실무	메이커스튜디오 메이커스앤스타트업

## 교육과정표

### 휴먼환경디자인학부 산업디자인전공

이수구분	학년 학기	학수번호	교과목명	학점	강의유형 및 시간		
					이론	실험 습·기	계
전선	1-0	4121043	형태와구조	2	0	3	3
전선	1-1	4121001	디지털드로잉기법	2	0	3	3
전선		4121002	관찰과표현	2	0	3	3
전선		4121003	산업디자인론	3	3	0	3
전선		4121004	디자인제도	2	0	3	3
전선		4121005	디자인아이디어이션	3	3	0	3
전선	1-2	4121006	디자인표현기법	2	0	3	3
전선		4121008	디지털인터렉션디자인	2	0	3	3
전선		4121009	디자인조형	2	0	3	3
전선		4121010	ID타이포 & 그리드	3	3	0	3
전선		4121011	융합적사고와디자인창의성	3	3	0	3
전선	2-0	4121044	디자인사고	2	0	3	3
전선		4121045	센서와사물	2	0	3	3
전필	2-1	4121012	제품디자인프로세스	2	0	3	3
전선		4121013	비주얼아이디어이션기법	2	0	3	3
전선		4121014	모형제작기법	3	3	0	3
전선		4121015	디지털2D설계	2	0	3	3
전선		4121016	주거공간디자인	2	0	3	3
전선		4121017	융합디자인방법론	3	3	0	3
전선	2-2	4121018	디지털3D모델링	2	0	3	3
전선		4121019	유엑스(UX)디자인	2	0	3	3
전선		4121020	실내디자인론	3	3	0	3
전선		4121021	창의적발상과발명	2	2	0	2
전선		4121022	제품구조디자인	2	0	3	3
전선	4121023	건강과공간디자인	2	0	3	3	
전선	3-0	4121046	현장실습	1	0	0	0
전선		4121047	사회적디자인	3	0	3	3
전선		4121048	서스테이너블디자인	2	0	3	3
전필	3-1	4121024	가구및조명디자인	2	0	3	3
전필		4121025	환경시설물디자인	2	0	3	3
전필		4121055	제품시스템디자인	2	0	3	3
전선		4121027	디자인재료와생산	3	3	0	3
전선		4121028	바이오디자인	2	0	3	3
전선	3-2	4121029	전시인터렉션디자인	2	0	3	3
전선		4121030	운송및산업기기디자인	2	0	3	3
전선		4121031	디자인이노베이션	2	0	3	3
전선		4121032	환경시스템디자인	2	0	3	3
전선		4121034	디자인인간공학	3	3	0	3
전선	4-0	4121049	산관학협력프로젝트1	2	0	3	3
전선		4121050	졸업작품기획및프리젠테이션	2	0	3	3
전선		4121051	융합디자인스튜디오	2	0	3	3
전선		4121052	메이커스앤스타트업	2	0	3	3
전선		4121053	산관학협력프로젝트2	2	0	3	3
전선		4121054	서비스디자인실무	2	0	3	3
합계 (52과목)	전공탐색0(0), 전공심화0(0), 전공필수8(12), 전공선택105(140) = 113(152)학점(시수)						

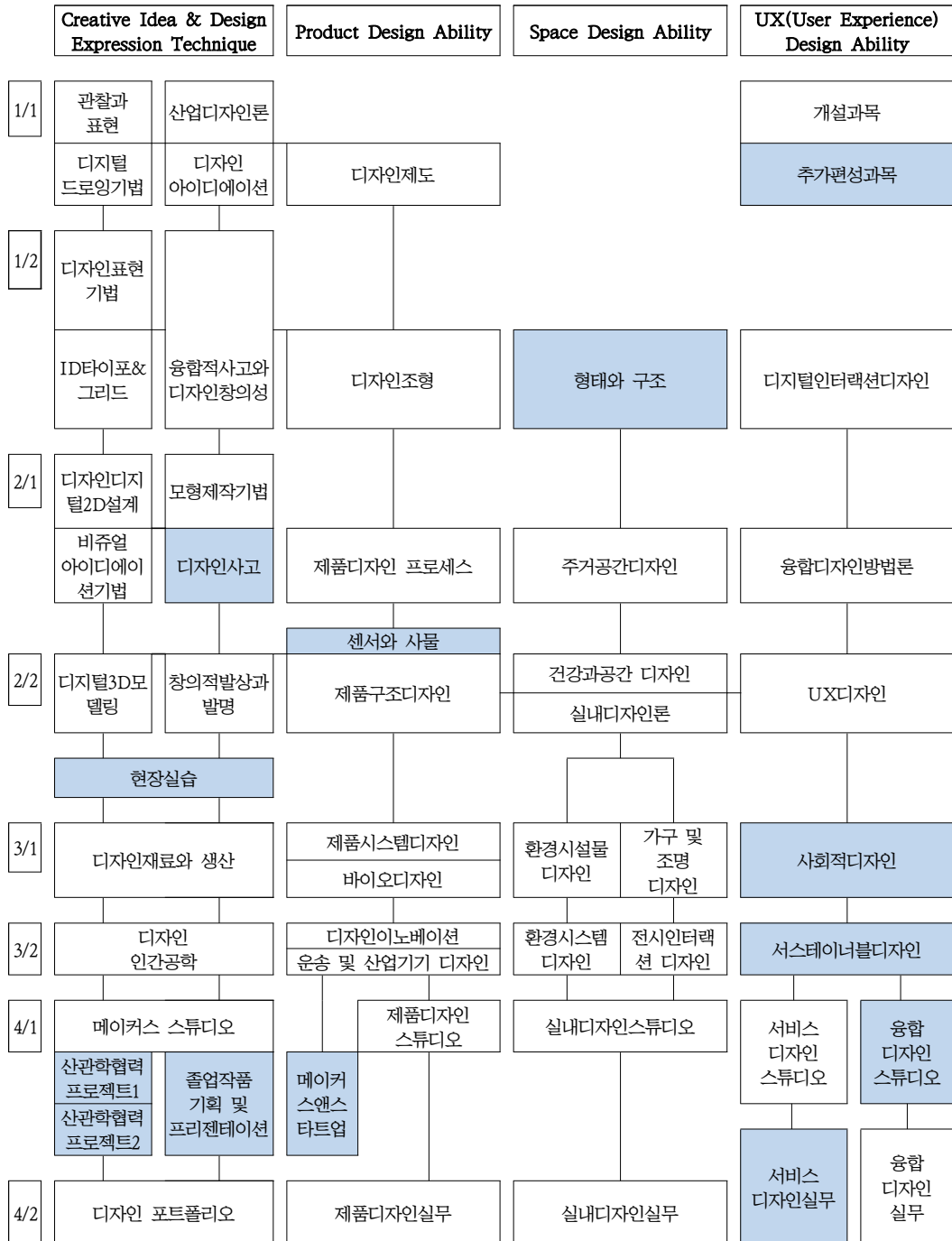
이수구분	학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간		
					이론	실험 습·기	계
전선	4-1	4121035	제 품 디 자 인 스 튜 디 오	2	0	3	3
전선		4121036	실 내 디 자 인 스 튜 디 오	2	0	3	3
전선		4121037	서 비 스 디 자 인 스 튜 디 오	2	0	3	3
전선		4121038	메 이 커 스 스 튜 디 오	2	0	3	3
전선	4-2	4121039	제 품 디 자 인 실 무	2	0	3	3
전선		4121040	실 내 디 자 인 실 무	2	0	3	3
전선		4121041	디 자 인 포 트 폴 리 오	2	0	3	3
전선		4121042	융 합 디 자 인 실 무	2	0	3	3
합 계 (52과목)		전공탐색0(0), 전공심화0(0), 전공필수8(12), 전공선택105(140) = 113(152)학점(시수)					

## 교과요소에 따른 교과 체계도

구 분		Creative Idea & Design Expression Technique	Product Design Ability	Space Design Ability	UX(User Experience) Design Ability
1학년	1학기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 관찰과 표현</li> <li>• 디지털드로잉기법</li> <li>• 산업디자인론</li> <li>• 디자인아이디에이션</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 디자인 제도</li> </ul>		
	2학기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 디자인표현기법</li> <li>• ID타이포&amp;그리드</li> <li>• 융합적사고와디자인 창의성</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 디자인조형</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 디지털인터랙션 디자인</li> </ul>
	0			<ul style="list-style-type: none"> <li>• 형태와 구조</li> </ul>	
2학년	1학기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 디자인디지털2D설계</li> <li>• 모형제작기법</li> <li>• 비주얼아이디에이션기법</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 제품디자인프로세스</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주거공간디자인</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 융합디자인방법론</li> </ul>
	2학기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 창의적발상과발명</li> <li>• 디지털3D모델링</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 제품구조디자인</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 건강과 공간 디자인</li> <li>• 실내디자인론</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• UX디자인</li> </ul>
	0	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 디자인사고</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 센서와사물</li> </ul>		
3학년	1학기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 디자인 재료와 생산</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 제품시스템디자인</li> <li>• 바이오디자인</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 환경시설물디자인</li> <li>• 가구 및 조명 디자인</li> </ul>	
	2학기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 디자인인간공학</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 디자인이노베이션</li> <li>• 운송및산업기기 디자인</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 환경시스템디자인</li> <li>• 전시인터랙션디자인</li> </ul>	
	0	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 현장실습</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• 사회적디자인</li> <li>• 서스테이너블 디자인</li> </ul>
4학년	1학기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 메이커스스튜디오</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 제품디자인 스튜디오</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 실내디자인 스튜디오</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 서비스디자인 스튜디오</li> </ul>
	2학기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 디자인포트폴리오</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 제품디자인실무</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 실내디자인실무</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 융합디자인실무</li> </ul>
	0	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 산관학협력프로젝트1</li> <li>• 산관학협력프로젝트2</li> <li>• 졸업작품 기획 및 프리젠테이션</li> <li>• 메이커스앤스타트업</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• 융합디자인 스튜디오</li> <li>• 서비스디자인실무</li> </ul>



## 전공교과 연계도



## 진학 · 진출을 위한 이수권장 교과목 Road Map

### 1) 대학원 진학을 위한 교과목

학년 학기	교과목명	학년 학기	교과목명
1-1	디자인제도	3-1	바이오디자인
	디자인아이디어이션		디자인재료와생산
	산업디자인론		디자인이노베이션
1-2	ID 타이포 & 그리드	3-2	환경시스템디자인
	융합적사고와디자인창의성		전시인터랙션디자인
	디자인조형		디자인인간공학
2-1	융합디자인방법론	4-1	운송및산업기기디자인
	제품디자인프로세스		제품디자인스튜디오
	주거공간디자인		메이커스스튜디오
2-2	제품구조디자인		실내디자인스튜디오
	실내디자인론		가치창출과엔터프리너쉽
	건강과공간디자인		서비스디자인스튜디오
3-1	제품시스템디자인	4-2	제품디자인실무
	환경시설물디자인		융합디자인실무
	가구및조명디자인		산관학협력프로젝트1,2
	디자인포트폴리오		

### 2) 사회진출을 위한 교과목

학년 학기	교과목명	학년 학기	교과목명
1-1	디자인아이디어이션	3-2	디자인이노베이션
	디지털드로잉기법		전시인터랙션디자인
	산업디자인론		환경시스템디자인
1-2	디지털인터랙션디자인	4-1	디자인인간공학
	융합적사고와디자인창의성		크로스캡스톤디자인2
2-1	제품디자인프로세스		제품디자인스튜디오
	주거공간디자인		실내디자인스튜디오
	모형제작기법		메이커스스튜디오
2-2	제품구조디자인		가치창출과엔터프리너쉽
	건강과공간디자인	서비스디자인스튜디오	
	실내디자인론	크로스캡스톤디자인3	
3-1	제품시스템디자인	4-2	제품디자인실무
	환경시설물디자인		산관학협력프로젝트1,2
	가구및조명디자인		융합디자인실무
	바이오디자인		디자인포트폴리오
	크로스캡스톤디자인1		크로스캡스톤디자인4

3) 자격취득 관련 교과목

■ 제품디자인기사, 제품디자인기술사, 제품디자인산업기사, 제품응용모델링기사

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
1-1	디지털드로잉기법	3-2	디자인이노베이션
2-1	제품디자인프로세스		운송및산업기기디자인
	디지털 2D설계		환경시스템디자인
2-2	제품구조디자인	4-1	제품디자인스튜디오
	디지털 3D모델링		메이커스스튜디오
	유엑스(UX)디자인	4-2	제품디자인실무
3-1	제품시스템디자인		산관학협력프로젝트 1, 2
	환경시설물디자인		

■ 컴퓨터그래픽스응용기사, 웹디자인기능사

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
1-1	디지털드로잉기법	2-1	디지털 2D설계
1-2	디지털인터랙션디자인	2-2	디지털 3D모델링

■ 실내건축기사, 실내건축기능사, 전산응용건축제도기능사

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
1-1	디자인제도	2-2	실내디자인론
2-1	주거공간디자인	3-1	가구및조명디자인
	디지털 2D설계	3-2	전시인터랙션디자인
2-2	디지털 3D모델링	4-1	실내디자인스튜디오
	건강과공간디자인	4-2	융합디자인실무

## 교과목 해설

- 4121009 디자인조형(Design Structure) 2(3)**  
 디자인의 기초개념을 이해하고 이를 통해 평면과 입체에서의 시각법칙과 조형원리를 통하여 조형감각을 개발하고 기초 전공 능력을 배양한다. 또한 다양한 형태, 구조, 색상, 재질 등을 분석하고 창조적으로 형상화 하는 능력을 기른다.
- 4121005 디자인아이디어이션(Design Ideation) 3(3)**  
 아이디어를 착상하고 구체화하는 과정을 통해 문제해결 메커니즘인 디자인을 이해하고, 디자인 인접분야의 정보와 지식을 활용하여 상식의 폭을 넓히고 동시에 전문지식을 활용하는 아이디어 발상법을 습득한다. 따라서 아이디어의 발현에서부터 구현가능성을 높이는 과정의 학습을 통해 아이디어이션 역량을 강화한다.
- 4121011 융합적사고와디자인창의성(Integrated Thinking & Design Creativity) 3(3)**  
 다방면의 분야로부터 정보, 지식, 경험 등을 활용하여 디자인의 과정에서 발생하는 독특하고 난해한 문제를 정의하고 창의적 해결책을 찾는 방법을 탐구한다. 디자인의 문제해결 전 과정에서 창의성은 각 단계마다 요구되며 다음 단계로 이동케 하는 핵심인자임을 인지하여 디자인 창의성 배양을 유도한다.
- 4121001 디지털드로잉기법(Digital Drawing) 2(3)**  
 디자인 설계의 기초과정으로써 이미지와 일러스트를 다루는 포토샵과 일러스트레이터의 기법 및 툴을 익히고 습득한 컴퓨터 스킬과 지식을 통해 디자인 표현을 구체화하고 형상표현 능력을 배양한다.
- 4121002 관찰과표현(Observation & Expression in Design) 2(3)**  
 사물에 대한 관찰과 표현을 훈련하는 과목으로서 관찰을 통해 사물과 상황에 대한 분석력과 통찰력을 기르고, 반복적인 연습과 사용재료에 대한 이해는 표현능력의 숙달로 이어져 고도의 창의력과 감각이 겸비된 전공심화과정의 토대를 구축한다.
- 4121003 산업디자인론(Theory in Industrial Design) 3(3)**  
 디자인의 생성동기와 발달과정 및 철학적 배경을 주지시키고, 디자인의 윤리와 가치, 디자이너의 책임과 의무 및 전문성에 대한 교육을 통해 디자이너의 소양을 쌓고 능력을 발휘할 수 있도록 한다.
- 4121006 디자인표현기법(Design Expression Technique) 2(3)**  
 디자인 대상에 대한 아이디어를 구조화하고 가장 적절히 표현할 수 있는 방법 및 기법을 핸드 드로잉을 중심으로 숙지함과 동시에 다양한 재료와 도구를 이용하여 대상물을 효과적으로 구체화할 수 있는 능력을 함양한다.
- 4121017 융합디자인방법론(Integrated Design Methodology) 3(3)**  
 다양한 영역의 지식을 융합하여 조사, 분석, 종합, 평가에 이르기까지 프로세스에 입각한 디자인 접근방법을 이해한다. 창의성이 중심이 된 문제해결과 의사결정 등과 관련된 내용을 학습함으로써 융합 학문인 디자인에서의 문제 정의, 해결책 도출 등의 디자인 전과정을 전개할 수 있는 능력을 함양한다.
- 4121004 디자인제도(Design Drafting) 2(3)**  
 조형 커뮤니케이션에 있어 평면 및 입체물의 제반요소에 대한 이해와 사고에 따른 기초 조형능력을 도식화, 수치화 시킬 수 있는 제도와 재료의 사용법을 익히고 습득한 도법을 바탕으로 발전된 2D, 3D 형상의 구현에 중점을 둔다.
- 4121008 디지털인터랙션디자인(Digital Interaction Design) 2(3)**  
 디지털드로잉기법의 확장으로 디자이너에게 요구되는 다양한 디지털 프로그램의 활용 능력을 배양하는데 목적을 두고, 디자인 대상과 상호 의사소통의 범위를 넓히고 디지털드로잉기법 및 툴의 숙련을 통해 창조적인 아이디어 발상으로 이미지와 영상과의 의사소통을 구현하는 능력을 배양한다.
- 4121010 IDE이포&그리드(ID Typography & Grid) 2(3)**  
 산업디자인 타이포그래피에 대한 이해와 실습을 통해 기본적인 디자인의 조형원리를 습득하도록 하여 공간과 사물에 대한 관계를 탐구하고 조형능력을 향상시킨다. 또한 그리드 시스템에 대한 이해를 통해 대상물에 대한 레이아웃과 편집능력

을 배양하여 효과적인 디자인 표현능력을 갖추도록 한다.

#### 4121012 제품디자인프로세스(Product Design Process) 2(3)

제품디자인 학습의 기초과정으로서 실무에서 요구하는 리서치와 표현 등에 대한 프로세스를 이해한다. 그리고 창조적인 아이디어를 구상하여 합리적인 문제해결로 구현하고 최적의 결과물을 도출하는 방법을 숙지한다.

#### 4121013 비주얼아이디어이션기법(Visual Ideation) 2(3)

디자인 대상에 따른 아이디어를 가장 적절히 표현할 수 있는 방법 및 기법을 숙지하고, 다양한 재료와 도구를 이용하여 대상물을 효과적으로 구체화 할 수 있는 능력을 함양한다. 또한 디자이너의 자기표현방법으로서 짧은 시간에 정확하고 효과적인 테크닉기법 개발에 중점을 둔다.

#### 4121014 모형제작기법(Technique for Model Making) 3(3)

입체조형감각향상과 입체표현능력배양을 위한 모형제작 실형으로서 다양한 재료를 사용하여 형태, 구조, 색상, 재질 등을 창의적으로 가시화하며, 모형(스튜디오 마컵 및 디자인 마컵) 제작능력을 배양한다.

#### 4121015 디지털2D설계(Digital 2-Dimensional Drawing) 2(4)

디지털드로잉기법에서 습득한 기초지식을 기본으로 디자인 실무를 위해 강화된 2D 설계기법을 숙달한다. 이를 통해 초 기 디자인 개발 프로세스를 이해하며 컴퓨터를 이용한 디자인 설계 능력을 배양한다.

#### 4121016 주거공간디자인(Residential Space Design) 2(3)

주거공간의 기본원리를 이해하고 공간계획 방법을 습득하도록 한다. 공간과 형태의 문제를 형태심리학적 배경에서 연구하고, 공간조직과 인간행태와의 관계를 행동과학적 기초 위에서 탐구하며, 주거공간의 구성적 원리와 조형을 자연의 질서를 통해 모색한다.

#### 4121022 제품구조디자인(Product Structure Design) 2(3)

제품디자인프로세스1,2에서 체험한 기초디자인 소양을 토대로 연구과제(예제)를 설정하여 제품구조에 대한 이해를 심화하면서 문제도출, 조사분석, 디자인컨셉추출, 스케치, 모형제작, 컴퓨터운용, 도면제작 등을 단계적으로 수행함으로써 궁극적으로 디자인 창의력과 이에 따른 제품의 구조 분석력을 배양하고 구현가능성을 높인다.

#### 4121018 디지털3D모델링(Digital 3-Dimensional Modeling) 2(3)

디지털 2D 설계를 기본으로 3차원의 형상을 구현하며 한층 세련된 디자인 실무 프로세스 처리능력을 익힌다. 전공과목과 연계하여 디자인개발과정(디자인설계, 제조관련 프로세스 등)을 프로젝트와 접목시켜 프로페셔널이 갖춰야 할 3D 소프트웨어의 기법을 숙지한다.

#### 4121023 건강과공간디자인(Health & Interior Design) 2(3)

다양한 건강관련 소비자의 욕구를 파악하고 변화하는 공간조형의 기본원리를 이해한다. 다양한 건강관련 사례 분석을 통한 공간의 계획과 방법을 습득하고 관련 사용자와 기관의 요구에 부합되도록 효과적인 공간 창출 능력을 배양한다.

#### 4121019 유엑스(UX)디자인(User Experience Design) 2(3)

디자인 조형원리를 기본으로 디자인 대상과 사용자의 관계를 심리적·물리적으로 재정립하여 사용자 중심(친화)의 디자인으로써 그 가치를 극대화한다. 사용자와 인공물과의 인터페이스, 인터랙션, 정보 아키텍처, 사용성 등에 대한 다각적인 지각, 감각, 인지와 행동에 대한 경험을 디자인을 통해 이해를 넓히고 그 표현 방법을 숙지한다.

#### 4121020 실내디자인론(Theory in Interior Design) 3(3)

실내 환경과 인간의 역사적 공존관계와 유기적 접촉관계의 이해를 토대로, 합리적인 실내 환경 구성의 방법과 체계적인 이론들을 습득한다. 이를 통해 실내디자인에 관한 체계적이고 논리적인 사고를 바탕으로 디자인 실무 수행능력을 배양한다.

#### 4121021 창의적발상과발명(Creative Thinking & Invention) 2(2)

21세기가 요구하는 창조형 디자이너를 양성하기 위하여 기존의 관념을 깨고 혁신적인 사고와 아이디어를 구체화 한다. 이를 통해 기존의 것을 개선하는 단계에서 새로운 것을 만들어 내는 디자인발명의 실현단계를 이해한다.

- 4121055 **제품시스템디자인(Product System Design)** 2(3)  
 제품구조디자인의 연속과목으로 디자인 대상의 연구범위 및 내용이 심화된 주제를 설정하여, 디자인프로세스 상 제품의 시스템을 전체나 부분으로 융합·환원하는 과정을 학습함으로써 더욱 세련된 프로젝트 수행능력을 배양한다.
- 4121024 **가구및조명디자인(Furniture & Lighting Design)** 2(3)  
 공간 및 환경적 요소에 따라 변화하는 가구와 조명, 실내공간의 상관관계를 이해하고 체계적으로 조사·분석하여 다양한 실내공간에 합리적이고 독창적인 가구 및 조명디자인을 창출한다.
- 4121025 **환경시설물디자인(Environmental Facilities Design)** 2(3)  
 환경에 대한 이해를 바탕으로 기존환경 시설물을 체계적으로 조사분석하여 문제점과 개선점을 도출하여 합리적이고 아름다운 환경시설물을 효과적으로 디자인할 수 있는 능력을 배양한다.
- 4121027 **디자인재료와생산(Design Material & Production)** 2(2)  
 형태와 기능이라는 영역을 뛰어넘어 다변화되고 있는 디자인 재료, 표면처리 등과 같은 새로운 디자인 기본요소들의 중요성을 인식하여, 디자인 대상의 가치를 높일 수 있는 가능성을 모색한다. 그리고 디자인 대상이 의도한 대로 효율적으로 생산되어 실현가능한 굿디자인이 될 수 있는 방법을 익힌다.
- 4121028 **바이오디자인(Bio Design)** 2(3)  
 생태계의 다양성과 효율성에 대해 배우고 디자인의 원천인 자연 유기시스템을 체계적으로 조사분석하고 생존을 위한 구조 및 원리를 터득하고 응용한다. 동시에 제품디자인에 그 원리를 접목함으로써 새로운 디자인 문제해결을 위한 능력을 배양하고 수준 있는 디자인을 창출한다.
- 4121031 **디자인이노베이션(Design Innovation)** 2(3)  
 디자인은 원천기술을 개발하는 과학이나 자아표현의 예술도 아니지만, 직관적이고 기술을 주도하는 과학이며 보편적인 예술과의 융합을 통해 혁신을 이끌어 내는 혁신주도형 메커니즘을 포함한다. 단순히 새로움을 창출하는 것이 아닌 효과성에 무게가 실린, 특히 실현가능하고 경제적 성과를 도출할 때, 디자인 이노베이션이 작동함을 이해하고 그에 맞는 실험과 프로젝트 수행을 통하여 디자인 역량을 배양한다.
- 4121029 **전시인터랙션디자인(Display Interaction in Space Design)** 2(3)  
 공간과 인간과의 상호 의사소통에 관한 체계적이고 과정 중심적 디자인 접근방법을 프로젝트별 프로세스에 적용하고 훈련함으로써, 전시대상, 적용공간의 특성과 인간과의 의사소통에 따른 다양한 계획, 전개와 구현능력을 키우고 창의적인 디자인소통법과 표현기법을 익힌다.
- 4121030 **운송및산업기기디자인(Transformation & Industrial Instrument Design)** 2(3)  
 빠르게 진보하는 운송기기의 트렌드와 스타일을 익혀 조형감각을 극대화하는 한편, 안전성과 기능성에 직결된 산업기기 디자인의 특성을 숙지하여 균형 있는 디자인 감각과 지식을 습득한다.
- 4121032 **환경시스템디자인(Environment System Design)** 2(3)  
 21세기가 요구하는 다양한 환경적 욕구를 파악하고 인간의 삶을 영위하는 환경(공공)을 쾌적하고 아름다운 공간으로 조성하기 위해, 환경 시스템과 구성요소들의 다양한 사례를 연구하고 합리적인 대안제시와 표현능력을 배양한다.
- 4121034 **디자인인간공학(Human Factors in Design)** 3(3)  
 인간과 기계, 인간과 작업 공간, 인간과 환경과의 관계를 디자인의 측면에서 고찰하고 인체의 기능과 특성, 인체에 관한 데이터의 측정 및 응용방법, 인간-기계 시스템 등 인간공학에 관한 내용을 학습한다. 이를 토대로 관계분석 및 활용방법 등을 물리적·심리적 측면에서 연구함과 동시에 사례연구를 통하여 인간요소에 입각한 디자인을 합리적인 방법으로 개발할 수 있는 능력을 함양한다.
- 4121035 **제품디자인스튜디오(Product Design Studio)** 2(3)  
 제품디자인프로세스1,2 제품구조디자인, 제품시스템디자인의 후속과목으로서 원숙한 디자이너의 능력을 요구한다. 수준 있는 연구(프로젝트)를 종합적으로 수행할 수 있는 능력배양과 디자인문화 분석에 중점을 둔다.

- 4121036 실내디자인스튜디오(Interior Design Studio) 2(3)**  
 주거 및 상업공간디자인, 가구 및 조명 디자인과 전시인터랙션디자인의 후속과목으로서 디자이너의 원숙한 능력을 요구한다. 수준 있는 연구(프로젝트)를 종합적으로 수행할 수 있는 능력배양과 디자인문화 분석에 중점을 둔다.
- 4121038 메이커스스튜디오(Makers Studio) 2(3)**  
 4차산업혁명의 중심에 있는 디자인은 상상을 현실로, 아이디어를 실제로 변환케 하는 실현가능성을 배가하고 문제해결의 방법론적 메커니즘이다. 아이디어를 시각화하고 시각화된 이미지를 설계로, 그리고 실제화하는 프로세스로의 디자인 교육은 시대적 흐름이다. 이에 아이디어를 창의적으로 기획, 가공, 제작하여 검증하는 다면적 접근의 One-Stop 프로세스를 통해 혁신적인 결과물을 창출할 수 있는 발명가형 실무디자이너를 양성한다.
- 8213013 크로스캡스톤디자인1(Cross Capstone Design1) 3(3)**  
 디자인 대상의 기획에서 설계, 수행, 구현 등에 이르기까지 산학협력의 결과물을 산출해 내는 창의적 종합 디자인 능력을 극대화하며, 산업현장에서 요구하는 인재를 양성하고 창의적 실무능력을 배가하기 위하여 다양한 전공의 전문 능력을 함께 포함한다.
- 4121039 제품디자인실무(Product Design Practice) 2(3)**  
 실무에서 요구하는 제품디자인 퀄리티를 수행할 수 있도록 창의적이고 합리적인 리서치 전개능력, 발표력, 포트폴리오 등 종합적 디자인 기술력을 배양하고, 그 결과를 종합발표(졸업작품전)함으로써 디자인의 실무능력을 키운다.
- 4121042 융합디자인실무(Intergrated Design Studio Practice) 2(3)**  
 디자인 현장에서 적용하는 다양한 학제적 연구를 통해 디자인 결과물을 도출하여 학생들이 실무에서 활용할 수 있는 능력을 배양하는 과목으로 그 결과물을 졸업평가 작품으로 제작하여 관련 분야에 대한 포트폴리오를 강화한다.
- 4121041 디자인포트폴리오(Design Portfolio) 2(3)**  
 전문가로서의 역량을 제시하고 희망분야로의 진출을 위해 디자이너의 역사집인 포트폴리오의 개념, 종류, 표현방법을 숙지하고 전 학년을 통해 제작된 과제물을 자료화하고 특성에 맞는 주제에 대입하여 디지털과 아날로그형태의 화집을 제작한다.
- 8213014 크로스캡스톤디자인2(CrossCapstone Design2) 3(3)**  
 캡스톤디자인1의 연속으로 숙련된 실무역량 배양과 인재를 양성한다.
- 4121037 서비스디자인스튜디오(Service Design Studio) 2(3)**  
 과학, 경제, 인문학의 경계를 드나들며 디자인의 영역은 융합 및 확장되고 있으며, 그에 대응하기 위한 범학문적 차원의 디자인 사고는 디자인 교육의 시대적 요구사항이 되고 있다. 이에 21세기 기술의 발전과 시대적 변화에 발 빠르게 대처할 수 있는 적응력과 역량 강화를 위한 학제적 디자인 연구를 바탕으로, 고도의 디자인 행위를 통해 혁신적인 결과물을 창출할 수 있는 다변치형 실무 디자이너를 양성한다.
- 4121049 산관학협력프로젝트1 2(3)**  
 디자인의 대상의 기획에서 설계, 수행, 구현 등에 이르기까지 산관학협력으로 결과물을 산출해 내는 협업 환경 구축과 마인드, 디자인 역량을 극대화하며, 맞춤형 교육과정을 통해 실무에 최적화된 인재를 양성하고 창의적 실무능력을 배가한다.
- 8213015 크로스캡스톤디자인3(Cross Capstone Design3) 3(3)**  
 크로스캡스톤디자인2의 연속으로 숙련된 실무역량 배양과 인재를 양성한다.
- 8213016 크로스캡스톤디자인4(Cross Capstone Design4) 2(3)**  
 크로스캡스톤디자인3의 연속으로 숙련된 실무역량 배양과 인재를 양성한다.
- 4121053 산관학협력프로젝트2 2(3)**  
 산관학협력프로젝트1의 연속으로 숙련된 실무역량 배양과 인재를 양성한다.
- 4121040 실내디자인실무(Interior Design Practice) 2(3)**  
 심도 있는 실내디자인 실무를 통하여 합리적이고 실제적인 디자인 사고법을 습득하고, 현장조사와 실습을 병행한다. 특

히 주거, 상업, 공공, 전시 공간 등을 자유로이 선택하여 졸업평가 작품으로 제작하며 이에 대한 포트폴리오를 강화한다.

#### 8213011 가치창출과 엔터프라이저십(Value Creation & Entrepreneurship) 3(3)

디자인은 종래기술의 새로운 활용과 조합을 통해 진보적 기술과 새로운 문화적 행위를 유도하여 기존에 없던 가치를 창출한다. 이는 디자인이 태생적으로 가치지향의 메커니즘을 가지고 있다는 증거이므로 본질적으로 디자인의 역할을 제고하여, 기존 대상물의 가치를 높이는 아이디어 발상과 실현가능성을 높이기 위해 다양한 분야의 교류와 융합적 사고로 창작, 창업 등으로 발전시키는 실험을 수행한다.

#### 4121043 형태와 구조(Form & Structure) 2(3)

‘형태는 기능을 따른다’ 는 디자인의 명제에 기반을 두어 다양한 기능을 수행하기 위한 형태를 탐색하고 이를 실현할 수 있는 구조를 연구하여 디자인의 기초적인 조형 능력을 향상시키는 교과목으로 다양한 사물의 입체적인 조형에 따른 형태의 의미와 기능을 탐구한다.

#### 4121044 디자인사고(Design Thinking) 2(3)

현대 산업사회에 있어 디자인사고는 기업의 혁신을 이끌어내는 도구로써 널리 활용되고 있으며, 이를 통해 문제를 다양한 관점에서 발견하고 통찰을 통해 근본적인 문제 요소를 도출해내며 가장 적합한 해결책을 제안하는 창의적 디자인 방식이다.

#### 4121045 센서와사물(Sensors & Objects) 2(3)

디자인은 사물 혹은 공간과 인간과의 상호작용을 바탕으로 다양한 가치를 창출하는 역할을 한다. 인터랙션에 대한 보다 심도 깊은 탐색을 위해, 센서를 통한 입력장치와 사물을 통한 출력 등 다양한 디지털을 활용한 사물의 작용을 연구하며 사물의 기능을 여러 실험을 통한 검증 과정을 거쳐 결과물에 적용할 수 있도록 한다.

#### 4121046 현장실습(Field Practice) 1(0)

기업과의 연계를 통해 실제 산업현장에서 학교에서 배운 내용을 적용하여 다양한 실무를 직접적으로 적용 체험하는 실무 중심 맞춤형 인재를 양성한다. 이 과정을 통해 자신의 직무를 발견하고 추후 진로 선택의 잣대로 삼도록 한다.

#### 4121047 사회적디자인(Social Design) 3(3)

디자인은 인간을 둘러싼 모든 환경과 사물을 개선하는 과정과 결과물로서 사회에 지대한 영향을 미치고 있다. 따라서 디자인의 사회적 영향력에 대해 인지하고 디자인이 사회를 변화시키는 중심적 역할을 수행할 수 있도록 방법론을 익히고 이를 다양한 아이디어로 적용해 실질적으로 사회에 기여하고 인간의 삶을 개선시킬 수 있는 디자인을 모색한다.

#### 4121048 서스테이널리블디자인(Sustainable Design) 2(3)

현대 산업사회의 대량생산과 대량소비는 지구 환경에 지대한 영향을 미치고 있다. 따라서 디자인 결과물이 초래할 다양한 환경적 생태적 문제들을 미연에 방지하고 인간 삶의 환경을 개선하는 프로젝트를 통해 인류와 우리 후손에 보다 인간다운 삶을 살 수 있는 지속가능한 디자인의 방법을 모색한다.

#### 4121050 졸업작품기획및프리젠테이션(Graduation Work Planning & Presentation) 2(3)

취업경쟁력 강화를 위한 졸업작품을 기획하고 완성도를 높이기 위한 과정으로서 산업현장에서 요구되는 디자인 프로세스 적용과 실무형 인재양성에 중점을 둔다. 그리고 혁신적인 아이디어를 구체화하는 과정을 공모전이나 산학협력 프로젝트 등과 연계하여 최적의 결과물을 도출한다.

#### 4121051 융합디자인스튜디오(Integrated Design Studio) 2(3)

과학, 경제, 인문학의 경계를 드나들며 디자인의 영역은 융합 및 확장되고 있으며, 그에 대응하기 위한 범학문적 차원의 디자인 사고는 디자인 교육의 시대적 요구사항이 되고 있다. 이에 21세기 기술의 발전과 시대적 변화에 발 빠르게 대처할 수 있는 적응력과 역량 강화를 위한 학제적 연구를 바탕으로, 고도의 디자인 행위를 통해 혁신적인 결과물을 창출할 수 있는 다빈치형 실무 디자이너를 양성한다.

#### 4121052 메이커스앤스타트업(Makers & Start-up) 2(3)

4차 산업혁명 시대의 핵심 역량으로 알려져 있는 메이커스 운동은 학생들의 다양한 아이디어를 즉각적으로 프로토타입으로 제작하고 이를 통해 기능, 구조, 스타일, 상품성 등을 검증하는 과정을 거치게 된다. 이를 통해 학생들이 향후 창업으로 연계할 수 있는 도전적인 사고를 갖출 수 있도록 하여 보다 진취적이고 적극적인 삶의 태도를 함양할 수 있도록 한다.



**4121054 서비스디자인실무(Service Design Practice) 2(3)**

현대 디자인의 영역은 과거 구체적인 사물과 공간을 넘어서 비물질적인 디지털과 서비스의 영역까지 넘나들고 있다. 디자인의 창의적 사고와 문제해결방식을 다양한 분야에 적용하여 새로운 가치를 궁극적으로 인간 삶의 질을 향상하여 세상을 보다 긍정적인 방향으로 바꾸는데 기여한다.

**6011123 졸업작품메이커스튜디오(Maker Studio for Graduation Project) 2(3)**

다양한 아이디어를 실제 사물로 시각화하여 졸업작품으로 연계하기 위한 교과목으로 4차 산업혁명 시대를 대비하기 위한 다양한 발상을 즉각적으로 시각화하여, 결과물을 검증하는 단계를 거쳐 보다 합리적이고 실무에서 적용 가능한 디자인 결과물을 제작한다. 이를 통해 학생들의 창의력을 극대화하고 실무역량을 강화한다.



공과대학

# 융합전자공학부



융합전자공학부는 제4차 산업혁명의 주역이 될 인재를 육성하는 것을 목표로 하고 있다. 이를 위해 전기전자회로, 통신, 컴퓨터에 관한 기본 지식을 학습하는 기존의 전자공학과의 커리큘럼에 전기제어 제어계측 및 반도체, 디스플레이 등 여러 가지 기술을 융합한 학문을 배움으로써 미래 기술에 대한 이해와 시대의 변화를 포함하는 합리적인 교과과정을 운영하고 있다.

전자공학전공에서는 수준별 전공교육 및 전공실무 능력을 배양하는 교육을 실시하고 있다. 또한, 실무 교육 강화를 통한 취업을 향상을 위하여 다양한 실무 특강을 개설하여 교육하고 있다.

반도체공학전공은 국가경제의 중심이자 차세대 성장 동력의 핵심이며 반도체 산업의 변화에 따른 첨단 신기술을 교육함으로써 국가 기술경쟁력을 제고시키는데 핵심역할을 하고 있다. 또한 반도체 공정 및 재료, 반도체장비, 반도체 측정, 집적회로 설계 및 응용회로 분야 등을 집중적으로 탐구하고, 전기전자, 재료공학, 컴퓨터공학 등과 연계를 통한 폭넓은 분야를 운영하고 있다.

전기제어전공은 국가산업의 근간으로 산업현장에 필요한 전공으로 전기기기, 전력변환제어, 신재생 에너지 분야에서 직무를 성공적으로 수행할 수 있는 창의적이고 미래 지향적인 인성을 겸비한 현장실무 중심의 교육을 통해 전기와 계측제어가 융합된 특성화된 교육과정을 개발하고, 창의적 사고와 공학 기초지식을 기반으로 전문지식을 습득하며, 실험실습 및 설계기법을 통한 종합적 실용학습을 진행한다.

특히 융합전자공학부의 4학년 과정에서는 그동안 배운 교과목을 종합적으로 설계할 수 있는 캡스톤디자인(졸업작품)을 통해 문제해결 능력과 종합설계능력을 키우고 있다. 아울러 체계적인 인턴제도와 청년창업 지원을 통해 현장 밀착형 교육을 시킴으로써 전문 인력을 양성하고 지역과 사회에 기여할 수 있는 전문가를 육성하여 향후 제4차 산업혁명의 주역이 될 수 있는 공학도를 육성하고자 한다.



## 전자공학전공

### 교육목표

- 공학적 문제해결능력 함양  
창의적 사고와 공학기초지식의 습득을 통한 문제해결능력 함양(진리탐구)
- 전자공학분야의 실용능력 함양  
전자공학분야의 전문지식과 실험실습 및 설계기법을 통한 종합적 실용능력 함양(진리탐구)
- 자기개발능력 함양  
공학인으로서 갖추어야 할 의사표현능력과 협동능력, 지속적 자기개발능력 함양(덕성함양, 실천봉공)
- 사회성을 갖춘 리더십 함양  
올바른 사회성을 갖춘 참다운 리더십 함양(덕성함양, 실천봉공)
- 국제적 협동능력 함양  
다양한 세계문화에 대한 폭넓은 이해력과 국제적 협동능력 함양(덕성함양, 실천봉공)

### 학과소개

- 1976년에 개설된 전자공학전공은 오랜 전통과 많은 우수한 졸업생을 배출한 전공으로 국가 기반 산업의 중심인 **융합전자산업** 발전에 크게 이바지하고 있다.
- 높은 취업률로 인기전공 중 하나인 전자공학전공은 취업률과 대학원, 유학 등의 진학률을 향상시키기 위하여 철저한 수준별 이론 전공 교육 및 전공 실무 능력을 배양하는 교육을 실시하고 있다.
- 또한, 실무 교육 강화를 통한 취업률 향상을 위하여 실무에 능통한 강사를 섭외하여 학기중 또는 방학을 이용하여 다양한 실무 특강을 개설하고 교육하여 이를 통해서도 많은 학생들이 국내는 물론 해외로도 취업을 하고 있다.

### 졸업후진로

- 설계분야
  - 선형 회로 설계 연구 및 분석 분야
  - 제품회로설계, 회로 시뮬레이션 분야
  - 레이아웃, ERC, DRC, LVS 기술 분야
  - 디지털가전, 통신, 컴퓨터, 통신단말기, 자동차내부전자기기, 시스템 반도체 개발 분야
  - 임베디드 시스템의 설계 및 SoC(System on a Chip) 분야
- 소자 분야
  - 메모리셀, 트랜지스터, 캐패시터 등에 대한 구조 설계 분야
  - 센서소자, 시스템반도체소자등에 대한 구조 설계 분야

- 설계분야
  - 선행 회로 설계 연구 및 분석 분야
  - 제품회로설계, 회로 시뮬레이션 분야
  - 레이아웃, ERC, DRC, LVS 기술 분야
  - 디지털가전, 통신, 컴퓨터, 자동차용전자기기, 시스템 반도체 개발 분야
  - 임베디드 시스템의 설계 및 SoC(System on a Chip) 분야
- 소프트웨어 분야
  - 시스템 소프트웨어 엔지니어
- IoT, 인공 지능 등 소프트웨어 엔지니어
- 반도체 장비 개발 분야
- 제품기술
  - 하드웨어 프로그래머
  - 제품 인증 관리 분야
  - 제품의 공정 결함 및 동작특성 분석 분야
- 전자제품에 관한 전략 및 기획
- 전자제품에 관한 영업 및 마케팅
- 전자제품 품질관리
- 특허 출원 업무
- 프로젝트 기획 및 관리
- 정부출연 연구소 및 기업 연구소

## 학과전공역량

전공역량	하위전공역량 및 측정지표	개 요
<b>1. 전자공학 기초지식의 이해</b>	소자특성 분석 능력	전자공학 기초소자의 특성 및 기본 개념을 이해하고, 소자들 간의 유기적 관계를 분석 할 수 있는 능력
	기초전자 분석 능력	수동소자를 활용한 기초적인 단계의 회로분석을 위해서 수학과 전자기학 및 네트워크 등의 활용 능력
	디지털 회로 분석 능력	기초적인 전자공학 특성을 이해하고 활용하기 위한 디지털 논리 구성과 회로 특성 분석 능력
<b>2. 전자공학 전문지식의 습득 및 활용</b>	신호처리 제어 전달 능력	용도에 맞는 전자제품 구현을 위한 신호처리 및 전자회로 활용한 제어특성 설계 및 결과의 전달 능력
	전자회로 활용 능력	전자 시스템이 요구하는 기능별 개념을 이해하고 전자회로를 활용한 회로구성과 설계 활용 능력
	프로그램 활용 능력	전자 시스템에 필요한 기능을 구현 할 수 있는 프로그램 활용 능력
<b>3. 실무능력 배양</b>	프로세서 활용 능력	컴퓨터 프로그램을 활용하여 프로세서를 동작시키고 기능을 충족하는 프로세서 활용 능력
	전자 시스템 활용 능력	제품 수준의 전자 시스템을 이해하고 목적에 맞는 회로구현과 프로그램 제작 및 시스템 설계 활용 능력
	디지털 시스템 실무 능력	디지털로 구현되는 전자 시스템의 설계 및 응용 실무 능력

## 교육과정표

### 전자공학전공

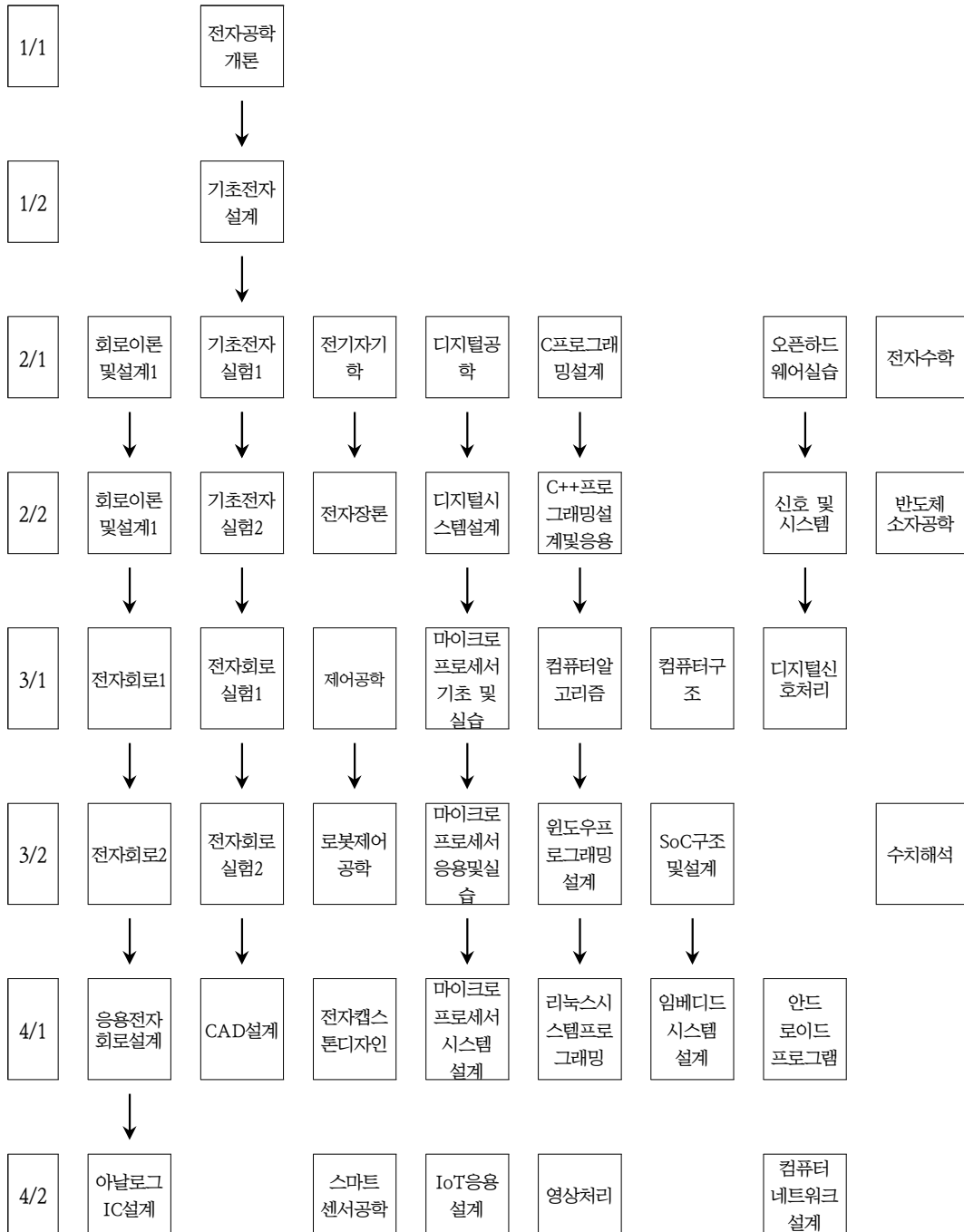
이수구분	학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간		
					이론	실험 습·기	계
전선	1-1	4122001	전 자 공 학 개 론	2	2	0	2
전선	1-2	4122002	기 초 전 자 설 계	2	2	0	2
전필	2-1	4122003	기 초 전 자 실 험 1	2	0	4	4
전필		4122004	회 로 이 론 및 설 계 1	2	0	3	3
전선		4122005	전 기 자 기 학	3	3	0	3
전선		4122006	디 지 털 공 학	3	3	0	3
전선		4122007	오 픈 하 드 웨 어 실 습	3	0	3	3
전선		4122008	c 프 로 그 래 밍 설 계	3	0	3	3
전선		4122009	전 자 수 학	3	3	0	3
전필	2-2	4122010	기 초 전 자 실 험 2	2	0	4	4
전필		4122011	c++ 프 로 그 래 밍 설 계 및 응 용	3	0	3	3
전선		4122012	전 자 장 론	3	3	0	3
전선		4122013	반 도 체 소 자 공 학	3	3	0	3
전선		4122014	회 로 이 론 및 설 계 2	2	0	3	3
전선		4122015	디 지 털 시 스템 설 계	3	3	0	3
전선		4122016	신 호 및 시 스템	3	3	0	3
전선	3-0	4122017	현 장 실 습	0	0	0	0
전필	3-1	4122018	전 자 회 로 실 험 1	2	0	3	3
전선		4122019	전 자 회 로 1	3	3	0	3
전선		4122020	컴 퓨 터 알 고 리 즘	2	0	3	3
전선		4122021	디 지 털 신 호 처 리	3	3	0	3
전선		4122022	제 어 공 학	3	3	0	3
전선		4122023	마이크로프로세서기초및실습	3	0	3	3
전선		4122024	컴 퓨 터 구 조	3	3	0	3
전필	3-2	4122025	전 자 회 로 실 험 2	2	0	3	3
전필		4122026	마이크로프로세서응용및실습	3	0	3	3
전선		4122027	로 봇 제 어 공 학	3	3	0	3
전선		4122028	전 자 회 로 2	3	3	0	3
전선		4122029	S o C 구 조 및 설 계	2	0	3	3
전선		4122030	윈 도 우 프 로 그 래 밍 설 계	3	0	3	3
전선		4122031	수 치 해 석	3	3	0	3
전선	4-1	4122032	마이크로프로세서시스템설계	3	0	3	3
전선		4122033	C A D 설 계	3	0	3	3
전선		4122034	전 자 캡 스톤 디 자 인	2	0	3	3
전선		4122035	임 베 디 드 시 스템 설 계	2	0	3	3
전선		4122036	리눅스시스템프로그래밍	3	0	3	3
전선		4122037	안 드 로 이 드 프 로 그 램	3	0	3	3
전선		4122038	응 용 전 자 회 로 설 계	3	0	3	3
전선		4122039	영 상 처 리	3	0	3	3
전선	4-2	4122040	스 마 트 센 서 공 학	3	0	3	3
전선		4122041	아 날 로 그 I C 설 계	3	0	3	3
전선		4122042	컴 퓨 터 네 트 워 크 설 계	3	0	3	3
전선		4122043	I o T 응 용 설 계	3	0	3	3
합 계 (43과목)	전공필수16(23) + 전공선택98(103) = 114(126)학점(시수)						



## 교육목표와 교육과정의 연계표

교육목적 및 목표	개별학과의 교육목표	전공역량	교과목명
		핵심역량	
<b>진리탐구</b> (창조적 탐구인)	창의적 전문지식을 갖춘 전자공학인 양성	1. 전자공학 기초지식 이해	전자공학개론 기초전자설계 기초전자실험I, II 전자기학 디지털공학 오픈하드웨어실습 전자수학 전자장론 반도체소자공학 디지털시스템설계 신호및시스템
		창의 (Creativity)	
<b>덕성함양</b> (도덕적 인격인)	인성과 전문성을 겸비한 전자공학인 양성	2. 전자공학 전문지식의 습득 및 활용	회로이론및설계I, II c프로그래밍설계 c++프로그래밍설계및응용 전자회로실험I, II 전자회로I, II 컴퓨터알고리즘 디지털신호처리 제어공학 컴퓨터구조 마이크로세서기초및실습 마이크로세서응용및실습 로봇제어공학 SoC구조및설계 윈도우프로그래밍설계 수치해석
		소통 (Communication)	
<b>실천봉공</b> (실천적 봉사인)	협동능력과 책임의식을 갖춘 창조적인 전자공학인 양성	3. 실무능력 배양	마이크로프로세서시스템설계 CAD설계 전자캡스톤디자인 임베디드시스템설계 리눅스시스템프로그래밍 안드로이드프로그래밍 응용전자회로설계 영상처리 스마트센서공학 아날로그IC설계 컴퓨터네트워크설계 IoT응용설계
		실용·융합 (Practical Convergence)	

## 전공교과 연계도



## 진학 · 진출을 위한 이수권장 교과목 Road Map

### 1) 대학원 진학을 위한 교과목

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
1-1	전 자 공 학 개 론	1-2	기 초 전 자 설 계
2-1	기 초 전 자 실 험 1 회 로 이 론 및 설 계 1 전 기 자 기 학 디 지 털 공 학 오픈 하드웨어 실습 C 프로그래밍 설계 전 자 수 학	2-2	기 초 전 자 실 험 2 C++프로그래밍설계및응용 전 자 장 론 반 도 체 소 자 공 학 회 로 이 론 및 설 계 2 디 지 털 시 스템 설 계 신 호 및 시 스템
3-1	전 자 회 로 실 험 1 전 자 회 로 1 컴 퓨 터 알 고 리 즈 디 지 털 신 호 처 리 제 어 공 학 마이크로프로세서 기초 및 실습 컴 퓨 터 구 조	3-2	전 자 회 로 실 험 2 마이크로프로세서 응용 및 실습 로 봇 제 어 공 학 전 자 회 로 2 S o C 구 조 및 설 계 윈도우프로그래밍설계 수 치 해 석
4-1	마이크로프로세서시스템설계 C A D 설 계 전 자 캡 스톤 디 자 인 임베디드시스템설계 리눅스시스템프로그래밍 안 드로 이 드 프 로 그 램 응 용 전 자 회 로 설 계	4-2	영 상 처 리 스 마 트 센 서 공 학 아 날 로 그 I C 설 계 컴 퓨 터 네 트 워 크 설 계 I o T 응 용 설 계

### 2) 산업체연계 교육과정

전공분야	교 과 목 명	전공분야	교 과 목 명
설계	디 지 털 시 스템 설 계 윈도우프로그래밍설계 S o C 구 조 및 설 계 임베디드시스템설계 C A D 설 계	소자	반 도 체 소 자 공 학 전 자 회 로 실 험 1 전 자 회 로 실 험 2
제품기술	마 이 크 로 프 로 세 서 신 호 및 시 스템 로 봇 제 어 공 학 디 지 털 신 호 처 리 전 자 캡 스톤 디 자 인	통신	전 기 자 기 학 C++프로그래밍설계및응용 컴 퓨 터 네 트 워 크 설 계
반도체	반 도 체 소 자 공 학 전 자 회 로 실 험 1 전 자 회 로 실 험 2		

3) 사회진출분야별 교과목

세부전공목표	교과목명	세부전공목표	교과목명
회로설계엔지니어	디지털시스템설계 윈도우프로그래밍설계 S o C 구조 및 설계 임베디드시스템설계 C A D 설 계	소자개발엔지니어	반도체소자공학 전자회로실험 1 전자회로실험 2
반도체장비	반도체소자공학 전자회로실험 1 전자회로실험 2 아날로그IC설계	제품기술	마이크로프로세서 신호 및 시스템 로봇 제어공학 디지털신호처리 C A D 설 계 전자캡스톤디자인
통신	전기자기학 C++프로그래밍설계및응용 컴퓨터네트워크설계		

4) 자격취득 관련 교과목

■ 전자기사

학년 학기	교과목명	학년 학기	교과목명
2-1	전기자기학	3-1	전자회로 1
2-1	회로이론 및 설계 1	3-2	전자회로 2
2-2	회로이론 및 설계 2	2-2	반도체소자공학

■ 전기기사

학년 학기	교과목명	학년 학기	교과목명
2-1	전기자기학	2-2	회로이론 및 설계 2
2-1	회로이론 및 설계 1	3-1	제어공학

■ 전기공사기사

학년 학기	교과목명	학년 학기	교과목명
2-1	회로이론 및 설계 1		
2-2	회로이론 및 설계 2		
3-1	제어공학		

■ 전자계산기기사

학년 학기	교과목명	학년 학기	교과목명
2-1	디지털공학		
3-1	컴퓨터구조		
3-2	윈도우프로그래밍설계		

## 교과목 해설

- 4122001 전자공학개론(Introduction to Electronic Engineering)** 2(2)  
 기본 회로에 대한 지식과 응용, 반도체 및 여러 가지 전자회로에 대한 이해와 응용, 여러 가지 논리회로 및 조합회로에 관한 동작 및 응용을 가르친다.
- 4122002 기초전자설계(Introduction to Electronic Design)** 2(2)  
 전자공학의 신입생들로 하여금 향후 전공으로 나아가기 위해 필요한 기초설계능력을 갖추도록 하는 과목이다. 따라서 전압, 전류 등 전자공학의 가장 기본적인 개념들과 저항, 커패시터, 인덕터, 다이오드, 트랜지스터 등 전자공학의 가장 기본적인 소자들의 구조, 물리적 동작원리, 전압-전류 관계 등을 충분히 학습하고, 이들을 포함하는 아주 기초적인 회로를 해석함으로써 이들 기본개념들과 소자들에 대한 이해를 보다 더 확실히 하도록 한다.
- 4122003 기초전자실험1(Basic Electronic Experiment 1)** 2(4)  
 브레드보드를 이용한 실험과 PSPICE 툴을 이용한 시뮬레이션을 행함으로써 회로이론에서 배웠던 회로전반에 대한 이론을 확인하고 기초적인 실무적용능력을 향상시키도록 한다. 주요 실험 내용은 키르히호프의 법칙, 망로 및 마디 방정식, 중첩의 원리, 테브난의 정리, 노튼의 정리 등의 회로해석 기법 및 저장상태 해석, 결합회로 등에 관한 것이다.
- 4122004 회로이론및설계1(Circuit Theory & Design 1)** 2(3)  
 본 과목에서는, 전자공학을 전공하는 학생들에게 회로해석을 위한 기초적인 이론과 지식을 배양할 수 있도록 강의한다. 구체적으로 선형 시불변 회로를 시간영역과 주파수 영역에서 해석할 수 있는 다양한 방법을 다룬다. 즉 키르히호프의 법칙, 망로 및 마디방정식, 중첩의 원리, 테브난의 정리, 노튼의 정리 등의 회로해석 기법 및 정상상태해석, 결합회로 등에 대해 공부한다. 본 과목의 수강을 통하여 전자공학 관련 분야의 시스템 해석 및 설계능력을 습득할 수 있다.
- 4122005 전자기학(Electromagnetic)** 3(3)  
 전자기 현상의 일반사항을 이해하고, 좌표계, 발산 및 회전 벡터량을 공부한다. 그리고 정전계 현상 및 전계의 시스템 응용을 학습한다. 기본적인 이론을 주로 강의를 위주로 학습하며, 현실적으로 응용되고 있는 전계응용 시스템을 공부한다. 이론 강의 및 질의응답, 그리고 이론을 적용하기위한 연습문제풀이를 한다. 벡터량에 관한 이해, 발산 및 회전에 관한 공부, 정전계의 기본 사항 및 전계응용 능력을 습득한다.
- 4122006 디지털공학(Digital Engineering)** 3(3)  
 본 과정은 디지털 시스템의 주요 블록을 정의하고 설계 과정을 학습하여 컴퓨터의 하드웨어에 필요한 기본 블록을 디지털 시스템으로 구현 한다. 수강 대상은 2학년 학생들 이며 디지털 시스템 실습 및 설계과정으로 이루어진다.
- 4122007 오픈하드웨어실습(Open Source Hardware)** 3(3)  
 아두이노와 라즈베리 파이로 대표되는 오픈소스 하드웨어는 컴퓨터 프로그래밍을 통해 다양한 전자 소자들을 쉽게 제어할 수 있다. 본 과목에서는 오픈소스 하드웨어의 기본적인 사용법을 익히고, 체계적인 실습을 통해 전자 소자의 제어를 위한 컴퓨터 프로그래밍 능력을 배양한다.
- 4122008 C프로그래밍설계(C Programming Design)** 3(3)  
 컴퓨터의 일반적인 시스템 사용법과 기본적인 소프트웨어 사용법을 익히고 이에 필요한 컴퓨터 언어를 습득함으로써 전공 분야에 컴퓨터를 응용할 수 있는 능력을 배양하는 것을 목표로 한다. 강의와 컴퓨터 실습을 병행하여 진행하며 개방적인 학습 방법으로 학생들이 능동적으로 참여하게끔 기본적으로 주어진 프로그램 예제를 풀고 응용 연습 문제를 풀 수 있도록 하여 그 결과물을 프린트하여 제출하도록 한다.
- 4122009 전자수학(Mathematics for Electronic Engineering)** 3(3)  
 벡터, 행렬, 미적분 등 전자공학 전공의 전체 교과목을 이해하기 위해 필수적으로 필요한 수학적 이론을 가르친다.

- 4122010 기초전자실험2(Basic Electronic Experiment 2)** 2(4)  
 브레드보드를 이용한 실험과 PSPICE 툴을 이용한 시뮬레이션을 행함으로써 회로이론에서 배웠던 회로전반에 대한 이론을 확인하고 기초적인 실무적용능력을 향상시키도록 한다. 주요 실험 내용은 키르히호프의 법칙, 망로 및 마디방정식, 중첩의 원리, 테브난의 정리, 노튼의 정리 등의 회로해석 기법 및 정상상태 해석, 결합회로 등에 관한 것이다.
- 4122011 C++프로그래밍설계및응용(C++Programming Design & Application)** 3(3)  
 C++을 이용한 프로그래밍 기초를 배우는 과목으로 C++ 프로그램을 작성하기 위한 객체지향 프로그래밍 기법들과 클래스 라이브러리, 다형성, 그리고 템플릿 등을 사용하는 기법을 익히고 실습한다.
- 4122012 전자장론(Electromagnetic field theory)** 3(3)  
 전자기현상의 일반사항을 이해하고, 좌표계, 발산 및 회전 벡터량 정전계 현상 및 전계의 시스템 응용을 학습한다.
- 4122013 반도체소자공학(Semiconductor Device Engineering)** 3(3)  
 반도체 이론 및 재료 그리고 pn 접합다이오드, 쌍극성 접합 트랜지스터(BJT), 전계효과 트랜지스터(FET), 광전소자, 고속소자 등 반도체 소자들의 동작원리, 특성, 제작 공정 및 적용 등을 이해하고자 한다.
- 4122014 회로이론및설계2(Circuit Theory & Design 2)** 2(3)  
 본 과목에서는, 전자공학을 전공하는 학생들에게 회로해석을 위한 기초적인 이론과 지식을 배양할 수 있도록 강의한다. 구체적으로 선형 시 불변 회로를 시간영역과 주파수 영역에서 해석할 수 있는 다양한 방법을 다룬다. 즉 키르히호프의 법칙, 망로 및 마디방정식, 중첩의 원리, 테브난의 정리, 노튼의 정리 등의 회로해석 기법 및 정상상태해석, 결합회로 등에 대해 공부한다. 본 과목의 수강을 통하여 전자공학 관련 분야의 시스템 해석 및 설계능력을 습득할 수 있다.
- 4122015 디지털시스템설계(Digital System Design)** 3(3)  
 실무적인 설계 기술과 회로 구현에 중점을 둔, 디지털 시스템과 하드웨어 공학에 대한 입문과정이다. 본 과목의 목표는 조합, 순차 디지털 논리 및 state machine 설계용 기본 컴퓨터 도구를 소개하여 응용토록 하는 것이다.
- 4122016 신호및시스템(Signal & System)** 3(3)  
 신호와 시스템을 분석하는데 필요한 기초적인 수학과 개념은 기초 교과목을 통하여 거의 다 학습했다고 볼 수 있다. 이 교과목에서는 실제로 우리 주변이나 공학 분야에 존재하고 있는 신호나 시스템을 분석하고, 응용 분야에 적용하기 위하여 기초 이론들을 다시 이에 맞게 재해석하고 그 물리적인 의미를 찾아보는 것이다. 즉, 날로 다양해지는 여러 시스템의 해석 및 설계 능력을 배양하기 위하여, 신호와 이를 처리하는 공학적인 시스템에 대한 개념과 특성을 배우고, Fourier 변환, Laplace 변환, z-변환, 필터 등의 이해를 통하여 시간 영역과 주파수 영역에서 신호 및 시스템에 대한 해석 및 구현 방법을 이론적인 학습을 통하여 습득한다. 또한 이 교과목은 실제적인 응용 단계인 디지털 신호 처리를 학습하기 위한 기초 과정이라 할 수 있다.
- 4122018 전자회로실험1(Electronic Circuits Lab 1)** 2(3)  
 본 과정은 전자회로를 제작함에 있어 회로도상의 이론적 설계 결과와 제작후의 실험 결과를 일치시키는 능력을 기르는 것을 목적으로 한다. 이를 위해 기본 교육으로 계측기의 사용법, 계측기와 컴퓨터 인터페이스 구축, PSpice 사용법을 수행한 후, 다이오드, 트랜지스터, 소신호증폭기, 차동 증폭기, 다단증폭기, 전력증폭기, JFET, MOSFET 등의 실험을 한다.
- 4122019 전자회로1(Electronic Circuits 1)** 3(3)  
 본 과정은 전자회로의 소개, 분석 그리고 증폭기의 설계가 포함되어 있다. 우선, 이 과정은 다이오드, BJT, MOSFET의 물리적인 구조와 기본동작 원리에 대하여 자세하게 설명하고, 이로부터 등가회로 모델이 구성되는 것을 이해시킨다. 그리고 이들 소자를 이용한 소신호 증폭기 회로, 차동증폭기, 다단증폭기의 설계와 분석을 공부할 것이다.
- 4122020 컴퓨터알고리즘(Computer Algorithm)** 2(3)  
 컴퓨터 알고리즘의 설계 및 분석 기법을 학습한다. 컴퓨터 관련 문제들을 해결하기 위해 적용할 수 있는 주요 알고리즘들의 동작 원리와 특징을 학습한다.
- 4122021 디지털신호처리(Digital Signal Processing)** 3(3)  
 신호 및 시스템에서 습득한 기본 개념을 바탕으로 이산 신호와 디지털 신호 처리의 개념 및 디지털 신호에 적용되는 기

초적 수학적 이론, 디지털 필터설계 등의 디지털 신호 처리 알고리즘을 학습한다. 또한, 디지털 신호 처리 이론을 응용한 디지털 신호 처리 프로세서(DSP)의 시스템 하드웨어 구현 및 소프트웨어 프로그래밍을 이론적으로 습득하고, 음성신호와 영상신호의 디지털 형식의 신호 처리 기법에 관하여도 교육한다. 특히, 음향, 영상 등의 신호를 원하는 형태로 처리하기 위한 기본 이론으로서, FFT, z-변환의 응용, 상관함수 및 그 응용 등을 배우고, 디지털 필터 및 적응 필터의 설계, 스펙트럼 추정, 고전적 방법과 현대적 방법, DSP의 다양한 응용 사례 등 디지털 신호처리의 실제적인 이론과 기술을 습득, 배양한다.

#### 4122022 제어공학(Control Engineering) 3(3)

제어 공학은 시스템의 다양한 특성을 수학적으로 모델링, 동특성을 분석, 그리고 시스템이 원하는 대로 동작 하도록 제어기를 설계하는 이론을 배우는 과목이다. 따라서 본 과목에서는 고전제어이론 및 현대제어이론에 관한 다양한 지식을 습득시키고, 또한 이러한 이론을 이용한 자동제어시스템의 동특성 해석 및 설계기법을 체계적으로 습득하게 함으로써 Home Automation, Factory Automation을 비롯한 자동제어분야의 연구능력 및 현장적응능력을 배양하고자 한다.

#### 4122023 마이크로프로세서기초및실습(Microprocessor Design & Application) 3(3)

마이크로프로세서의 기본적인 원리를 이해하고 실제 마이크로 프로세서를 이용하여 각종 주변기기를 I/O포트를 이용하여 제어하여 동작을 확인하고 응용하는 능력을 배양한다.

#### 4122024 컴퓨터구조(Computer Architecture) 3(3)

컴퓨터의 내부 구조 및 동작 원리를 학습한다. 명령어의 종류 및 형태, CPU와 메모리, 입출력 장치의 동작 원리 및 설계 방법을 포함한 최근의 컴퓨터구조 설계 기술을 학습한다.

#### 4122025 전자회로실험2(Electronic Circuits Lab 2) 2(3)

본 과정은 연산증폭기, 복조기 그리고 발진기의 설계를 위한 기본적인 회로를 다룬다. 실험 내용으로 증폭기의 주파수 응답, 피드백, 연산증폭기, 복조기, 발진기, ic-switching 회로가 포함된다.

#### 4122026 마이크로프로세서응용및실습(Microprocessor Application & Experiments) 3(3)

본 과목에서는 컴퓨터의 기본구조와 마이크로프로세서에 대한 구조와 사용방법 및 응용에 대하여 배운다. 본 과목 수강을 통해 수강생들은 산업분야에 적용 가능한 학문을 습득하여 경쟁력 있는 전문엔지니어로서의 능력을 향상하게된다. 본 과목에서는 Digital Input/Output, LED, Seven-segment, Dot LED, LCD를 다루고, A/D, D/A를 이용하여 각종 데이터 계측과 파형을 발생하는 원리를 습득한다. 또한 시리얼 데이터 통신에 대한 이해와 실제 응용을 다룬다.

#### 4122027 로봇제어공학(Digital Control Engineering) 3(3)

이산치 제어계통을 위한 Z-변환, 전달함수, 상태변수 표현법, 안정도 판별법등을 습득케 하며, 디지털 제어계통의 동특성 해석 및 제어기 설계기법을 익히도록 함. 컴퓨터 시뮬레이션에 의한 제어기 설계이론의 학습 및 과제와 시험을 통한 학습 성취도 확인. 강의 및 토론을 통하여 제어이론을 체계적으로 교수함. Home Automation, Factory Automation을 비롯한 자동제어분야의 연구능력 및 현장 적응능력을 배양할 수 있음.

#### 4122028 전자회로2(Electronic Circuits 2) 3(3)

본 과정은 연산증폭기, 복조기 그리고 발진기의 설계를 위한 기본적인 회로를 다룬다. 그 주제는 증폭기의 주파수응답, 피드백, op-amps, 복조기, 오실레이터 그리고 ic-switching 회로가 포함된다.

#### 4122029 SoC구조및설계(SoC Architecture & Design) 2(3)

최근 IT 기술의 발전에서 나타나는 디지털 융합(convergence)의 추세는 하나의 시스템이 점점 더 많은 수의 응용기능들을 요구한다. 이에 따라 하나의 칩에 점점 더 복잡한 SOC(System-On-a-Chip)의 설계가 요구된다. 이러한 SOC를 보다 더 효율적으로 설계해야 하며 아키텍처를 빠르게 하드웨어 기술언어인 RTL 설계로 연결시키기 위한 방법론을 소개한다. 날로 높아지고 있는 반도체 IP 기술의 설계 환경은 검증, synthesis, STA, SCAN, Formality와 같은 반도체 설계 과정을 하나의 환경에 통합한 SOC 설계 환경에 관해 강의 소개 한다.

#### 4122030 윈도우프로그래밍설계(Windows Programing Design) 3(3)

Windows 시스템의 구조와 관련 있는 프로그래밍 기술을 익히는 과목으로 Windows API 함수, DLL 함수 및 OLE 객체를 다루는 Windows 시스템 함수들을 사용하는 기법을 익히고 실습한다.

- 4122031 수치해석(Numerical analysis) 3(3)  
공학적 문제를 수학과 프로그램을 결합하여 해결하고자 하는 과목으로서, 프로그래밍 능력과 수학적 해결 능력을 키운다.
- 4122032 마이크로프로세서시스템설계(Microprocessor System Design) 3(3)  
본 과목에서는 16비트 및 32비트 고급 마이크로컨트롤러를 이용한 디지털회로 설계 및 제어 방법에 대해서 학습한다. 고속, 고정밀 제어가 가능한 고급 마이크로컨트롤러를 이용해 입출력 제어, 타이머, ADC, 통신 및 디지털신호처리 등을 실습한다.
- 4122033 CAD설계(CAD Design) 3(3)  
CAD(Computer Aided Design)는 전자회로의 개발과 생산에 있어 생산성저하 및 안정된 품질을 보장해 줄수 있는 다양한 수단을 제공해 준다. 본 강의는 전자회로 설계용 CAD Tool(OrCAD)을 대상으로 하여 회로개발 과 생산에 활용할 수 있도록 사용법을 실습과 사례발표 위주로 강의한다.
- 4122034 전자캡스톤디자인(Electronic Capstone Design) 2(3)  
전공과정을 통하여 습득한 전공 지식과 관련 문헌의 조사를 통하여 얻은 지식을 토대로 교수의 지도아래 관심분야 가운데서 졸업논문이나 졸업작품의 과제를 설정한 후 실증적 결과를 도출하기 위한 과정을 배운다.
- 4122035 임베디드시스템설계(Embedded System Design) 2(3)  
특정한 처리를 하기 위해 전용으로 설계된 시스템을 설계하여 시스템에 내장(Embedded)한다. 하드웨어적인 기술방법, 소프트웨어적인 기술방법론을 강의 소개 한다. 마이크로프로세서가 내장된 시스템을 응용하여 특정한 전용 시스템을 설계 강의한다.
- 4122036 리눅스시스템프로그래밍(LINUX System Programming) 3(3)  
병행 프로세스/스레드의 개념 및 커널과의 관계, 시스템 호출과 인터럽트 및 CONTEXT SWITCHING의 관계, 프로세스 스케줄링, 주요 시스템 호출과 스크 및 타이머 인터럽트 핸들러의 내부 소개, 프로세스 기반 병행 프로그래밍 및 관련 리눅스 API의 활용, 리눅스 파일 시스템과 관련 API의 활용 등을 다룬다.
- 4122037 안드로이드프로그래밍(Android Programming Design) 3(3)  
안드로이드 앱의 설계 및 구현 방법에 대하여 학습한다. 스마트폰에서 구동되는 안드로이드 앱에 블루투스 및 W-iFi 통신 기능을 탑재하여 무선으로 전자 장치를 제어하는 앱을 설계하고 구현하는 능력을 배양한다.
- 4122038 응용전자회로설계(Design of Electronic circuit applications) 3(3)  
3학년까지 배운 아날로그, 디지털 회로들을 활용하여 다양한 응용을 설계해 보는 교과목으로서 창의적 설계 능력을 키운다.
- 4122039 영상처리(Image Processing) 3(3)  
방송, 미디어 등에서 다루는 영상의 압축, 변환, 변형 등의 영상 처리 기술을 배우고, 이를 활용하는 방법을 배운다.
- 4122040 스마트센서공학(Smart Sensor Engineering) 3(3)  
스마트 센서는 자동차, 스마트폰, 로봇 등 다양한 분야에 이용되고 있다. 본 과목에서는 이미지센서, 터치센서, 마이크로폰, GPS, 모션센서, 지자기센서, 조도센서, 근접센서 등과 같은 다양한 스마트 센서들의 원리와 응용방법을 학습한다.
- 4122041 아날로그IC설계(Analog IC design) 3(3)  
전자회로를 기초로 하여 아날로그 집적회로 설계를 한다. 교과목에서는 전류미러, 바이어스 회로, 비교기, 연산증폭기 등의 아날로그 기본 회로를 설계한다. 또한, PSPICE를 사용하여 시뮬레이션하여 검증한다. 검증된 회로는 Cadance 툴을 사용하여 레이아웃, DRC, LVS 등의 검증 실습을 한다. 교육방법은 이론과 실기를 병행한다. 본 교과목에서는 반도체 전자산업 분야에 필요한 실무중심의 전문 인력을 양성한다.
- 4122042 컴퓨터네트워크설계(Computer Network Design) 3(3)  
컴퓨터 네트워크에 대한 이용이 보편화됨에 따라, 두 시스템 간에 정보를 교환하는 것이 필수적인 문제이다. 컴퓨터의 기종을 구분하지 않고, 운영체제도 구분하지 않고 완전히 개방된 시스템에서 운용 가능토록 네트워크를 설계해야 한다.



4122043 IoT응용설계(IoT Aided Design)

3(3)

스마트폰에서 구동되는 안드로이드 앱을 구현하는 방법론을 학습하고, 체계적인 실습을 통해 산업 현장에 적용 가능한 안드로이드 앱을 설계, 구현하는 능력을 배양한다.

4122017 현장실습(Architectural Practice Internship)

0(0)

현장실습을 통하여 업무 수행에 필요한 리더쉽과 협업능력을 배양하고 사무실 경영 및 업무 진행과정 등을 인지하여 전자공학과의 법적, 사회적 책임과 역할을 이해한다.

## 반도체공학전공

### 교육목표

창의적사고와 반도체 분야의 전문지식을 바탕으로 차세대 반도체 산업을 이끌어 21세기 정보사회의 기술문명을 주도하는 인재양성을 목표로 하고 있다. 반도체 공정 및 반도체 설계 분야뿐만 아니라 반도체 테스트, 분석분야의 전문 인력 양성을 통해 지역과 국제사회에 기여하고자 하고, 차세대 반도체 연구/산업을 주도할 지식 기반을 갖춘 '신기술 및 산업체 현장 능력을 겸비한 글로벌 인재 양성' 을 목표로 한다.

### 학과소개

반도체 분야는 국가경제의 중심이자 차세대 성장 동력의 핵심으로 충청북도의 신성장 동력 4대 전략산업 중 하나로 선정되었다. 또한 반도체 산업의 변화에 따른 첨단 신기술의 등장은 국가 기술경쟁력을 제고시키는데 핵심역할을 하고 있다.

반도체공학전공에서는 기초과학과 응용과학의 조화로운 교육을 바탕으로 실용적 응용방법을 터득하여 전기전자 및 통신 분야 등 각종 첨단기술과의 융합을 통한 첨단 반도체 분야의 기술발전을 선도하고 있으며, 반도체 공정 및 재료, 반도체 장비, 반도체 측정, 집적회로 설계 및 응용회로 분야 등을 집중적으로 탐구하고, 전기전자, 재료공학, 컴퓨터공학 등과 연계를 통한 폭넓은 분야를 운영하고 있다.

### 졸업후진로

- 반도체 설계 및 제조업체(삼성전자, 하이닉스, 매그나칩스, 동부하이텍 등)
- 청주를 중심으로 진천, 오창, 천안, 대전의 사각벨트 내 반도체 장비 및 전문 설계 회사
- 외국계 공정 및 측정 업체(ASML(네덜란드), 도쿄 일렉트론(일본), 한국랩리서치(미국) 등)
- 전자통신연구원(ETRI), 전자부품연구원, 충북테크노파크 반도체 시험평가센터 등 국책연구소
- 충청북도 태양광 특구지역 내 태양광 관련 업체(신성솔라에너지, LG화학, LS산전 등)

## 전공역량 도출 배경

구분	주요 내용
교육목표	21세기 정보사회에 따라 전자공학, 재료공학, 컴퓨터공학 등과 연계한 산업체 실무 현장 기술과 첨단기술변화에 적극적으로 창조할 수 있는 진취적인 반도체 전문가 양성
인재상	융복합 첨단기술 및 진취적 사고를 바탕으로, 반도체신기술과 산업체 현장 적응 능력을 겸비하여 21세기 정보사회를 이끌 수 있는 인재
요구역량	전공에서 요구되는 진로는 전공과 관련된 직무 취업이 80% 이상을 차지하게 나타났으나 현재 계획이 없거나 전공과 무관한 직무 관련 취업이 일부 나타남. 이는 전공에 대한 인지가 낮거나 진로에 대해 명확한 목표를 가지고 있지 않은 것에 기인할 수 있음. 관련 분야의 직, 간접 경험을 통해 진로 탐색 기회 제공이 요구됨. 요구되는 역량의 우선순위는 (1)기술이해 및 활용 (2)지식정보 활용 (3)분석적사고능력 (4)외국어활용능력 (5)협업으로 나타남.
주요도출역량	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 기술이해 및 활용(반도체공학 관련 기초 이론 습득)</li> <li>· 지식정보 활용(반도체공학 전문기술 응용 및 활용)</li> <li>· 분석적사고능력(반도체연계산업 첨단기술 분석력)</li> <li>· 도전정신(반도체 관련 문제 탐색 및 창의적 기술 해결)</li> <li>· 협업(반도체 관련 실무 수행을 위한 협업 능력)</li> </ul>

핵심역량 · 8대 하위역량 · 전공역량 · 교육과정 연계표

핵심역량(4C)	8대 하위 역량	전공 역량	교과목명
<b>실용 · 융합</b> Practical Convergence	자원 · 정보 · 기술 활용 역량	반도체공학 관련 기초 이론 습득	반도체이해 반도체개론 반도체소자공학 1, 2 전자기학 1, 2 반도체공정 반도체화학물
	지식융합 역량	반도체 공학 전문기술 응용 및 활용	디지털시스템 박막공학 반도체측정 디스플레이공학 센서응용공학 신소재 MEMS공학 나노소자공학
<b>창의</b> Creativity	종합적 사고 역량	반도체연계산업 첨단기술에 대한 분석력 및 종합 사고력	회로이론 1, 2 전자회로 1, 2 논리회로 IoT센서 SOC설계 CMOS소자및신뢰성측정 반도체장비
	진취적 사고 역량	반도체 관련 문제 탐색 및 창의적 기술 해결	회로이론실험 1, 2 논리회로실험 디지털시스템실험 반도체공정실험 1, 2 전자회로실험 1, 2 광전자공학 아날로그집적회로
<b>소통</b> Communication	글로벌 의사소통 역량	반도체 산업 현장과의 의사전달력	TCAD소자공정설계 1, 2
	상호문화역량	융복합 첨단사회 변화에 대한 선제적 대응력	디지털설계언어 디지털집적회로설계
<b>인성</b> Character	자기관리 역량	반도체 관련 산업에 대한 전문 경력개발 관리	컴퓨터프로그래밍기초 컴퓨터프로그래밍응용 마이크로프로세서기초 마이크로프로세서응용
	공통체 역량	반도체 실무 수행을 위한 협업 능력	캡스톤디자인 1, 2

## 교육과정표

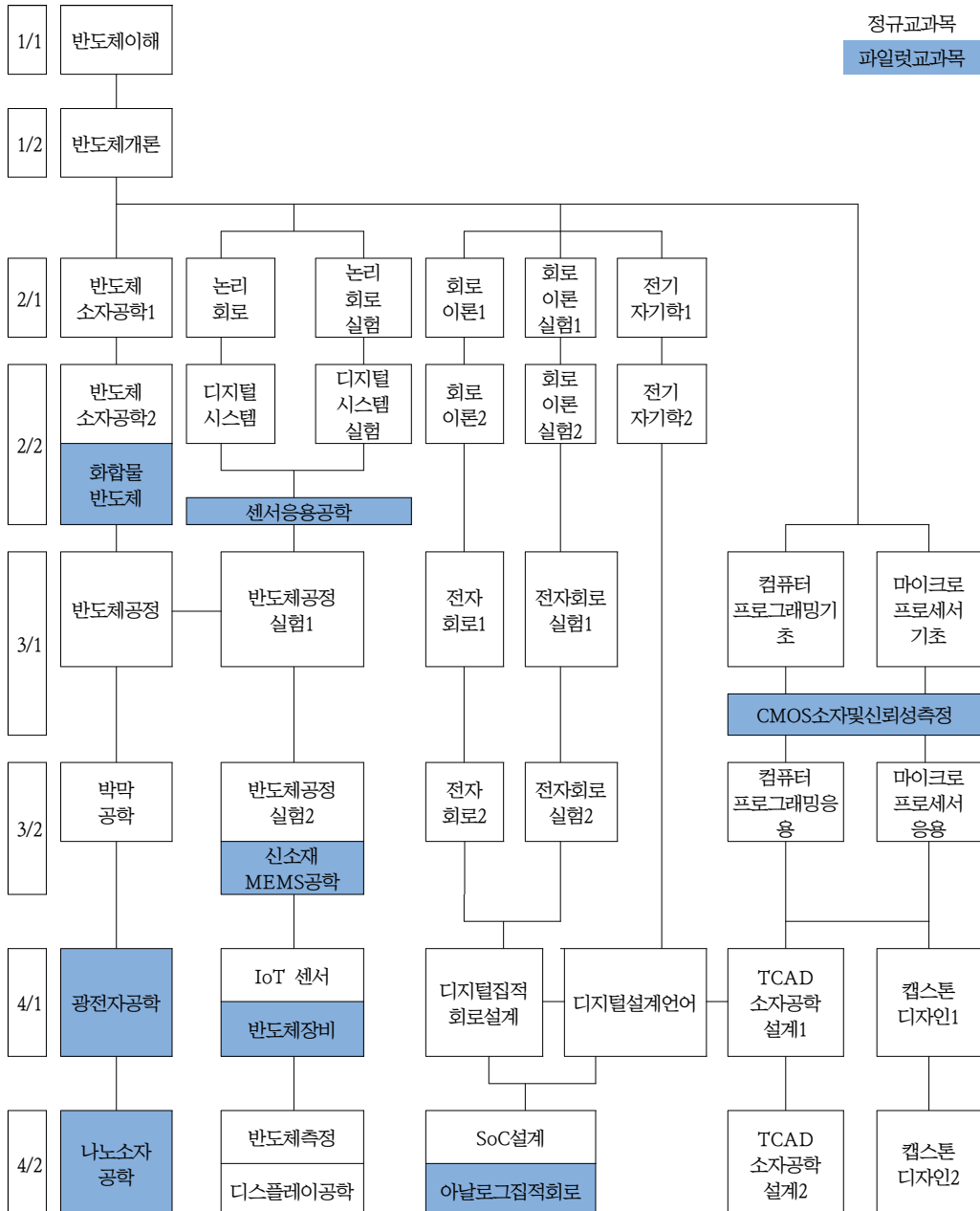
### 반도체공학전공

이수구분	학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간		
					이론	실험 습·기	계
전공선택	1-1	4123001	반 도 체 이 해	2	2		2
전공선택	1-2	4123002	반 도 체 개 론	2	2		2
전공선택	2-1	4123003	반 도 체 소 자 공 학 1	3	3		3
전공선택		4123004	회 로 이 론 1	3	3		3
전공선택		4123005	회 로 이 론 실 험 1	2		3	3
전공선택		4123006	논 리 회 로	3	3		3
전공선택		4123007	논 리 회 로 실 험	2		3	3
전공선택		4123008	전 기 자 기 학 1	3	3		3
전공선택		4123037	화 합 물 반 도 체	3	3		3
전공선택	2-2	4123009	반 도 체 소 자 공 학 2	3	3		3
전공선택		4123010	회 로 이 론 2	3	3		3
전공선택		4123011	회 로 이 론 실 험 2	2		3	3
전공선택		4123012	디 지 털 시 스템	3	3		3
전공선택		4123013	디 지 털 시 스템 실 험	2		3	3
전공선택		4123014	전 기 자 기 학 2	3	3		3
전공선택		4123038	센 서 응 용 공 학	3	3		3
전공선택	3-1	4123015	반 도 체 공 정	3	3		3
전공선택		4123016	반 도 체 공 정 실 험 1	2		3	3
전공선택		4123017	전 자 회 로 1	3	3		3
전공선택		4123018	전 자 회 로 실 험 1	2		3	3
전공선택		4123019	컴 퓨 터 프 로 그 램 미 기 초	2		3	3
전공선택		4123020	마 이 크 로 프 로 세 서 기 초	3	3		3
전공선택		4123039	C M O S 소 자 및 신 퇴 성 측 정	3	3		3
전공선택	3-2	4123021	박 막 공 학	3	3		3
전공선택		4123022	반 도 체 공 정 실 험 2	2		3	3
전공선택		4123023	전 자 회 로 2	3	3		3
전공선택		4123024	전 자 회 로 실 험 2	2		3	3
전공선택		4123025	컴 퓨 터 프 로 그 램 미 응 용	2		3	3
전공선택		4123026	마 이 크 로 프 로 세 서 응 용	3	3		3
전공선택		4123040	신 소 재 M E M S 공 학	3	3		3
전공선택	4-1	4123027	T C A D 소 자 공 정 설 계 1	2		3	3
전공선택		4123028	디 지 털 설 계 언 어	3		3	3
전공선택		4123029	I o T 센 서	3	3		3
전공선택		4123030	디 지 털 집 적 회 로 설 계	2		3	3
전공선택		4123031	캡 스톤 디 자 인 1	2		3	3
전공선택		4123041	광 전 자 공 학	3	3		3
전공선택		4123042	반 도 체 장 비	3	3		3
전공선택	4-2	4123032	T C A D 소 자 공 정 설 계 2	2		3	3
전공선택		4123033	S o C 설 계	2		3	3
전공선택		4123034	디 스플레이 공 학	3	3		3
전공선택		4123035	반 도 체 측 정	3	3		3
전공선택		4123036	캡 스톤 디 자 인 2	2		3	3
전공선택		4123043	나 노 소 자 공 학	3	3		3
전공선택		4123044	아 날 로 그 집 적 회 로	3	3		3
합 계 (44과목)	전공탐색0(0), 전공심화0(0), 전공필수0(0) + 전공선택114(130) = 114(130)학점(시수)						

## 교과요소에 따른 교과 체계도

구 분		Understanding of Semiconductor Engineering Basic Theory	Expert Knowledge of Semiconductor Fabrication process & Measurement	Semiconductor Design Ability	Programming Practice
1학년	1학기	반도체이해			
	2학기	반도체개론			
2학년	1학기	반도체소자공학1 화합물반도체	논리회로 논리회로실험	회로이론1 회로이론실험1 전기자기학1	
	2학기	반도체소자공학2	디지털시스템 디지털시스템실험 센서응용공학	회로이론2 회로이론실험2 전기자기학2	
3학년	1학기	반도체공정	반도체공정실험1	전자회로1 전자회로실험1	컴퓨터프로그래밍 기초 마이크로프로세서 기초 CMOS소자 및 신뢰성측정
	2학기	박막공학	반도체공정실험2 신소재MEMS공학	전자회로2 전자회로실험2	컴퓨터프로그래밍응용 마이크로프로세서응용
4학년	1학기	광전자공학	IoT센서 반도체장비	디지털설계언어 디지털집적회로설계	TCAD소자공학설계1 캡스톤디자인1
	2학기	나노소자공학	반도체측정 디스플레이공학	SoC설계 아날로그집적회로	TCAD소자공학설계2 캡스톤디자인2

## 전공교과 연계도



## 진학 · 진출을 위한 이수권장 교과목 Road Map

### 1) 대학원 진학을 위한 교과목

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
2-1	반도체소자공학 1 논리회로 회로이론 1 전기자기학 1	2-2	반도체소자공학 2 디지털시스템 회로이론 2 전기자기학 2
3-1	반도체공정 반도체공정실험 1 전자회로 1	3-2	박막공학 반도체공정실험 2 전자회로 2
4-1	디지털직접회로설계 캡스톤디자인 1	4-2	아날로그집적회로 캡스톤디자인 2

### 2) 사회진출을 위한 교과목

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
2-1	반도체소자공학 1 전기자기학 1	2-2	반도체소자공학 2 전기자기학 2
3-1	반도체공정 컴퓨터프로그래밍기초 마이크로프로세서기초	3-2	박막공학 컴퓨터프로그래밍응용 마이크로프로세서응용
4-1	I o T 센서 디지털설계언어 T C A D 소자공학설계1 캡스톤디자인 1	4-2	반도체측정 S o C 설계 T C A D 소자공학설계2 캡스톤디자인 2

### 3) 자격취득 관련 교과목

#### ■ 반도체설계기사

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
2-1	반도체소자공학 1 논리회로	2-2	반도체소자공학 2 디지털시스템실험
3-1	전자회로 1	3-2	전자회로 2
4-1	디지털집적회로설계	4-2	반도체장비제어



■ 전자기사

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
2-1	회 로 이 론 1 전 기 자 기 학 1	2-2	회 로 이 론 1 전 기 자 기 학 2
3-1	컴 퓨 터 프 로 그 래 밍 기 초 전 자 회 로 1	3-2	컴 퓨 터 프 로 그 래 밍 응 용 전 자 회 로 2

■ 전기기사

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
2-1	전 기 자 기 학 1 회 로 이 론 1	2-2	전 기 자 기 학 2 회 로 이 론 2

## 교과목 해설

- 4123001 반도체이해(Understanding of Semiconductor) 2(2)**  
반도체에 대한 소개와 반도체의 특성을 숙지한다. 이를 바탕으로 반도체의 전기적 특성이 왜 발생하며 반도체가 현대 산업에 왜 중요한지를 이해한다.
- 4123002 반도체개론(Introduction to Semiconductors) 2(2)**  
본 과목은 반도체산업에 대한 이해와 향후 전공할 반도체공학에 대한 기본지식을 습득한다. 좀 더 구체적으로 언급하면 반도체공정, 소자, 회로설계, 응용에 이르기까지 반도체공학 관련 전 분야에 대한 기본지식을 전달한다. 이 지식을 토대로 반도체에 대한 이해력을 키우는 것을 이 과목의 목적으로 한다.
- 4123003 반도체소자공학1(Semiconductor Device Engineering 1) 3(3)**  
고체물리학을 바탕으로 반도체의 물성을 이해하고 전자와 정공의 거동을 바탕으로 캐리어 이동에 따른 전류의 흐름을 해석하여 반도체 물성을 견고하게 이해한다.
- 4123004 회로이론1(Circuit theory 1) 3(3)**  
회로이론에 대한 기초적인 이론 강의와 실무에 필요한 공학적 해석방법과 예제, 과제물을 통하여 문제해결 능력을 숙달 습득시킨다. 동시에 학생들로 하여금 수시고사 및 과제물을 활용하여 자신감을 배양한다. 교육내용은 회로소자(전압원, 전류원, 저항기, 커패시터, 인덕터 등)의 전기적인 특성의 이해, 다양한 회로소자들로 구성된 회로에서 임의의 마디 전압과 소자에 흐르는 전류를 구하는 회로 해석법(KCL, KVL, 중첩의 원리, 마디방정식, 망로방정식, 테브난 및 노튼 등가회로 등) 등이다.
- 4123005 회로이론실험1(Circuit Theory Experiment 1) 2(3)**  
회로이론실험1은 회로이론1에서 배운 이론을 실제 실험을 통해서 확인하는 과목이다. 저항, 인덕터, 커패시터에 직류전압, 스위칭 전압, 교류전압을 가한 상태에서 전류, 전압을 측정하여 이론값과 측정값을 비교하여 이론을 다시 확인한다. 실험은 보드실험과 컴퓨터시뮬레이션 실험을 병행한다.
- 4123006 논리회로(Logic Circuit) 3(3)**  
본 교과는 NOT, AND, OR, XOR와 같은 불대수에 대한 기초적인 지식을 습득하는데 있다. 논리회로 이론에서 배운 지식을 확립하기 위하여, BOOLE대수에 대한 지식, 논리 소자의 동작 원리, 그리고 조합논리 회로와 순서논리 회로의 해석 및 설계 등을 다룬다.
- 4123007 논리회로실험(Logic Circuit Experiment) 2(3)**  
본 교과는 NOT, AND, OR, XOR와 같은 불대수에 대한 이론을 실습을 통해 이해하고자 한다. 논리회로 이론에서 배운 지식을 확립하기 위하여, BOOLE 대수에 대한 지식, 논리 소자의 동작 원리, 그리고 조합논리 회로와 순서논리 회로의 해석 및 Quartus II를 이용한 설계방법 등을 다룬다.
- 4123008 전자기학1(Electromagnetics 1) 3(3)**  
본 교과는 전자기현상의 일반사항을 이해하고, 좌표계, 발산 및 회전 벡터량을 공부한다. 정전하에 의해 발생하는 정전기장을 이해하고 정전하분포에 따른 정전기장의 발생을 연구한다. 전기회로의 필수 부품인 커패시터의 원리를 공부한다.
- 4123037 화합물 반도체(Compound Semiconductor) 3(3)**  
반도체 물성을 바탕으로 다양한 화합물반도체의 원리를 숙지하고 화합물반도체 소자의 동작원리를 이해하고 응용을 숙지한다.
- 4123009 반도체소자공학2(Semiconductor Device Engineering 2) 3(3)**  
반도체물성을 바탕으로 반도체의 소자의 동작원리를 이해하고 다이오드트랜지스터 광소자 및 반도체소자 응용을 숙지한다.

**4123010 회로이론2(Circuit theory 2) 3(3)**

주파수영역에서 앞에 언급한 학습한 회로 해석법을 라플라스 변환을 이용하여 그 응답을 구한다. 학생들은 주파수-영역 해석 기법을 이해하고 이용하여 1차 및 2차 회로들의 사인파 응답을 구한다. 이때, 페이저의 개념을 도입하고 그 개념을 이용하여 사인파의 정진-상태 응답에 대해 공부한다. 여파기, 종속 전원, 이상적인 변압기 회로들에 대한 개념을 설명하고 공부한다. 즉, 종속 전원들이 어떻게 다뤄지고 또 이들이 RLC회로에 어떤 영향을 미치는지를 보기 위해 많은 예제들을 살펴보고 구하는 내용들을 강의한다.

**4123011 회로이론실험2(Circuit Theory Experiment 2) 2(3)**

회로이론실험2는 회로이론2에서 배운 이론을 실제 실험을 통해서 확인하는 과목이다. 저항, 인덕터, 커패시터에 직류전압, 스위칭 전압, 교류전압을 가한 상태에서 전류, 전압을 측정하여 이론값과 측정값을 비교하여 이론을 다시 확인한다. 실험은 보드실험과 컴퓨터 시뮬레이션 실험을 병행한다.

**4123012 디지털시스템(Digital System) 3(3)**

본 교과는 하드웨어언어를 사용하여 고수준의 디지털 시스템의 설계방법을 다룬다. 이때 사용하는 언어는 VHDL언어를 사용하며 언어의 표현방법으로는 자료 흐름적 표현, 동작적 표현, 구조적 표현 방법 등을 익히고 다양한 디지털시스템의 응용을 다룬다.

**4123013 디지털시스템실험(Digital System Experiment) 2(3)**

본 교과는 순서논리회로 Module에 의한 하드웨어 알고리즘으로부터 최종 설계단계에 이르기까지의 자동설계 기법을 실험을 통해 다룬다. 이를 위해 응용 소프트웨어는 Quartus II를 사용하며, 설계된 디지털시스템은 시뮬레이션을 통해 검증한다. 마지막으로 설계된 디지털시스템은 트레이닝 키트를 활용하여 검증된다.

**4123014 전자기학2(Electromagnetics 2) 3(3)**

본 교과는 정전기장의 지식을 바탕으로 전기력에의 이동하는 전자의 현상, 즉 전류를 공부하게 되고, 전류를 제어하는 저항의 원리를 배운다. 전류에 의해 발생하는 자기장을 연이어 공부한다. 이에 따라 전자기인 인덕터를 배우고, 또한 시간적으로 변동하는 전기장이 자기장을 유도한다는 사실을 공부함으로써 변압기의 원리를 공부하고, 전자기파, 즉 전자파의 이론을 정리하게 된다.

**4123038 센서응용공학(Sensor Application Engineering) 3(3)**

본 과목에서는 사물인터넷에 적용하기 위해 다양한 센서의 응용을 다룬다. 이를 위해, 마이크로프로세서를 사용하여 온도, 전압, 전류, 습도, 압력, 위치 및 빛 센서를 실제 생활에 응용하는 방법을 배운다.

**4123015 반도체공정(Semiconductor Process) 3(3)**

본 과목은 반도체 공정의 전반에 대해 안내한다. 결정 성장, 에피택시, 웨이퍼 제조, 포토 마스크 제조, 산화, 확산, 이온 주입, 사진식각 공정, 이온 주입, 식각, 박막증착, CMP 및 패키징 공정에 대해 알아본다.

**4123016 반도체공정실험1(Semiconductor Fabricating Process Lab 1) 2(3)**

반도체 박막 제작과 소자 특성분석에 대하여 학습한다. 구체적으로는 wafer의 세정방법, 각종 반도체 측 장비사용, 각종 진공장치의 이해 및 사용, 기본적인 공정장비들에 대하여 익힌 후에 MOS capacitor 등의 소자를 제작, 평가하여 반도체 소자와 집적회로의 이해를 높인다.

**4123017 전자회로1(Electronic Circuits 1) 3(3)**

본 과정은 전자회로의 소개와 트랜지스터 증폭기들의 해석 및 설계를 학습한다. 우선, 그 과정은 물리적인 구조로부터 얻어진 다이오드, BJT, 그리고 MOSFET의 기본적인 동작을 설명하고, 등가적인 소자 모델의 개념을 제공한다. 그 다음엔 기본적인 BJT와 FET 증폭기 및 차동과 다단 증폭기의 설계와 해석을 학습한다.

**4123018 전자회로실험1(Electronic Circuit Lab1) 2(3)**

본 과목은 회로 이론과 전자회로에 관련된 실험들을 실행한다. 다음의 실험들을 통하여 실제의 경험과 설계 연습에 대하여 초점을 맞췄다. : 1. 연산 증폭기 단자들의 용도와 특성, 2. 반전 증폭기와 비반전 증폭기, 3. 가중 가산기와 차동 증폭기, 4. 반전 적분기, 5.적합 다이오드의 단자 특성과 제너 다이오드의 단자 특성, 6. 반파 정류기와 반파 피크 정류기, 7. 전파 정류기와 전파 피크 정류기, 8. 제너 병렬 조정기 및 조정된 직류 전력 공급기, 9. BJT의 단자 특성과 바이어싱, 10.

공통-이미터 증폭기, 11. 공통-베이스 증폭기, 12. 공통- 컬렉터 증폭기, 13. 증가형 MOSFET의 단자 특성과 바이어싱, 14. NMOS 증폭기, 15. CMOS 증폭기, 16. BJT 논리 반전기, 17. CMOS 논리 반전기.

#### 4123019 컴퓨터프로그래밍기초(Computer Programming Basics) 2(3)

정보화 시대에 필수적으로 요구되는 것이 컴퓨터이며, 이와 같은 컴퓨터에도 언어가 있어 사람과 컴퓨터가 의사소통을 하게 된다. 컴퓨터의 언어에는 C, FORTRAN, COBOL, BASIC 등 여러 가지 언어가 있지만 이들 중에서 가장 많이 사용되며 유익한 언어가 바로 C언어이다. 본 교과 과목에서는 이론과 실습을 통해 C언어의 사용방법과 기본적인 문법을 익힌다.

#### 4123020 마이크로프로세서기초(Microprocessor Foundation) 3(3)

마이크로프로세서에 대한 개념 및 구조를 습득함으로써 프로세서의 활용능력을 키운다.

#### 4123039 CMOS소자및신뢰성측정 3(3)

CMOS소자 특성을 측정하는 장비와 측정 방법론을 배운다. CMOS소자특성 측정(Diode, MOS Cap, MOSFET, 저항, Ring Osc), 분석 및 추출(oxide두께/이동도/농도추출)과 소자 신뢰성(Hot carrier, GOI, Plasma damage 등) 수명 예측을 이해한다. 측정을 통해 MOSFET동작과 신뢰성 전반에 배운다.

#### 4123021 박막공학(Thin Film Engineering) 3(3)

박막의 성장기술(진공 증착법, 스퍼터링, 플라즈마 증착법 등), 박막의 드레 측정법, 박막의 성장과정과 구조, 박막의 특성 등을 이해하고, 이를 이용한 박막의 응용에 대해서 배운다.

#### 4123022 반도체공정실형2(Semiconductor Fabricating Process Lab 2) 2(3)

반도체 단위 공정의 전기로를 이용한 산화 실험 후에 MOS capacitor 소자를 제작, 평가하여 소자의 이해를 높이며, 기타 공정장치(sputtering, CVD)를 이용한 금속막, 절연막 제작, 평가한다. 공정 시뮬레이터를 사용하여 각종 공정의 모사실험을 행하여 반도체 공정 및 집적회로의 이해를 높인다.

#### 4123023 전자회로2(Electronic Circuits 2) 3(3)

본 과정은 BJT와 CMOS 증폭기의 설계를 위한 기본적인 회로부터 시작한다. 주제들은 증폭기의 주파수 응답, 귀환, 아날로그 집적회로의 소개, 여러 가지 유형의 증폭기 출력단, 아날로그 여파기, 발진기, 그리고 신호 발생기의 학습을 포함한다.

#### 4123024 전자회로실형2(Electronic Circuit Lab 2) 2(3)

본 과목은 1학에서 배운 회로이론과 전자회로에 관련된 실험들을 실행한다. 다음의 실험들을 통하여 실제의 경험과 설계 연습에 대하여 초점을 맞췄다. : 18. BJT 차동 증폭기, 19. 능동 부하를 가진 BJT 차동 증폭기, 20. 다단 증폭기, 21. 공통-이미터 증폭기의 고주파 응답, 22. 공통-베이스 증폭기의 고주파 응답, 23.공통-컬렉터 증폭기의 고주파 응답, 24.캐스 코드 증폭기의 고주파 응답, 25. A급 출력단, 26. B급 출력단, 27. 디지털-아날로그(D/A) 변환기, 28. 병렬형 아날로그-디지털(A/D) 변환기, 29. 저역-통과 여파기와 고역-통과 여파기, 30. 대역-통과 여파기와 대역-저지 여파기, 31. 원-브리지 발진기, 32.쌍안정 멀티바이브레이터, 33. 비안정 멀티바이브레이터, 34. 단안정 멀티바이브레이터.

#### 4123025 컴퓨터프로그래밍응용(Computer Programming Applications) 2(3)

정보화 시대에 필수적으로 요구되는 것이 컴퓨터이며, 이와 같은 컴퓨터에도 언어가 있어 사람과 컴퓨터가 의사소통을 하게 된다. 컴퓨터의 언어에는 C, FORTRAN, COBOL, BASIC 등 여러 가지 언어가 있지만 이들 중에서 가장 많이 사용되며 유익한 언어가 바로 C언어이다. 본 교과 과목에서는 이론과 실습을 통해 C언어의 사용방법의 응용과 기본적인 문법의 응용을 익힌다.

#### 4123026 마이크로프로세서응용(Microprocessor application) 3(3)

마이크로프로세서의 응용 시스템을 설계할 수 있는 능력을 키우고, 실제 산업현장에서 적용 가능한 실무 중심의 교육을 목표로 한다. 이를 위해 마이크로프로세서에 대한 구조 및 응용 방법을 습득함으로써 고성능 프로세서의 활용능력을 키운다.

#### 4123040 신소재MEMS공학(NEW material MEMS engineering) 3(3)

미세전자기계시스템, 실리콘이나 수정, 유리 등을 가공해 초고밀도 집적회로, 머리카락 절반 두께의 초소형 기어, 손톱 크기의 하드디스크 등 초미세 기계구조물을 만드는 기술을 말한다. 멤스 기술의 응용 범위는 전자코센서, 가속도 센서, 잉크젯 프린터 헤드, 유전자 정보 해독을 위한 바이오칩 등 생명의료 분야, 무선부품, 광부품, 미세기계 등 분야가 다양하다.

- 4123027 TCAD소자공정설계1(Design of Semiconductor Devices and Processes with TCAD 1) 2(3)  
TCAD 상용 S/W를 활용해서 CMOS 기반 소자/공정 simulation 및 설계를 수행한다. Wafer 제작 없이 CMOS 집적 공정(Process integration)개념과 MOSFET 설계를 배운다. 소자 동작 조건 및 공정변화에 대한 전기적 특성과 관련 파라미터(전계, 전압, 농도, 신뢰성 관련)등을 이해한다.
- 4123028 디지털설계언어(Digital Hardware Description Language) 3(3)  
본 과목은 디지털 시스템을 하드웨어 표현 언어로 설계하는 방법을 다룬다. 이를 위해 Verilog HDL을 사용하여 간단한 논리게이트에서부터 시스템 레벨의 디지털 시스템을 설계하고 이를 FPGA로 프로그래밍 하여 설계된 디지털시스템을 검증한다.
- 4123029 IoT센서(IoT Sensor) 3(3)  
인간과 사물과 서비스가 연결된 세상이 오고 있다. 미래 사회의 주역이 될 반도체공학인은 사물인터넷에 대한 소양을 갖고 있어야 한다. 본 교과목에서는 사물인터넷의 3요소 중 하나인 센서에 대해 안내한다.
- 4123030 디지털집적회로설계(Design of Digital Integrated Circuits) 2(3)  
이 과목에서 디지털 CMOS 집적회로 분석과 설계를 이해한다. MOSFET 특성 및 technology 스케일링 영향을 이해, CMOS gate 성능(delay, 잡음 및 전력소모) 및 최적화, 정적/동적 논리회로 등 다양한 논리게이트, 저전력 설계기법을 배운다. BSIM model/Interconnect model(simulation), design rule(layout) 및 Standard Cell 기본 개념을 배운다. 과제 수행을 통해 디지털 회로 simulation/layout을 진행한다.
- 4123031 캡스톤디자인1(Capstone Design 1) 2(3)  
4학년 학생들이 수행할 연구과제의 주제를 결정하고 관련 이론 및 실무 기술을 습득함으로써 졸업 전에 공학도로서의 기본적인 자질을 갖추 수 있도록 최종적으로 확인한다. 특히, 이전에 습득한 공학설계의 의미와 접근 방법에 관한 지식을 이용하여 실제적인 문제들을 설계과정에 따라 직접 수행하게 된다.
- 4123041 광전자공학(Photoelectronics) 3(3)  
본 교과는 광학과 전자 공학을 조합하여 정보의 전달이나 처리를 하는 새로운 기술을 다루는 과목으로 광의 기본적인 특성을 이해하고 전기신호를 광신호로 혹은 광신호를 전기신호로 변환할 수 있는 원리를 이해하고 그 소자들을 연구한다.
- 4123042 반도체장비(Semiconductor Equipment) 3(3)  
본 과목은 전공정 장비(산화로, 확산로, ALD, CVD, 진공 증착기, 스퍼터, 플라즈마 에처, 마스크 정렬기, 이온 주입기, RTP, CMP 등)와 패키징 장비, 측정장비, 검사 장비의 구성과 작동법에 대해 안내한다.
- 4123032 TCAD소자공정설계2(Design of Semiconductor Devices and Processes with TCAD 2) 2(3)  
전 학기(TCAD소자공정설계1)과목을 기반으로 TCAD 상용 S/W를 활용해서 실제 CMOS 소자 및 집적공정설계를 수행한다. 집중적인 TCAD simulation과 분석을 통해서 설계 목표치를 만족하기 위한 공정과 소자 설계 기법을 배운다.
- 4123033 SoC설계(SoC Design) 2(3)  
본 과목은 SoC(System on Chip)의 기본개념과 설계 방법론을 다룬다. 이를 위해 SoC에 포함되는 각종 구성요소들을 이해한다. 또한 Verilog HDL을 사용해서 간단한 디지털 시스템을 설계하여 실제 SOC를 FPGA 키트로 구현해 본다.
- 4123034 디스플레이공학(Display Engineering) 3(3)  
평판 디스플레이 기술은 반도체 기술을 바탕으로 물리, 화학, 전자, 재료 등 복합학문 기술 분야로써, 브라운관 TV를 비롯하여 LCD, PDP, LED, OLED 디스플레이 기술 등을 포함한다. 인터넷의 등장으로 테블릿 PC와 스마트 폰으로 진화되었으며, 미래에는 투명디스플레이를 구현하기 위한 기술이 개발되고 있다.
- 4123035 반도체측정(Semiconductor Measurements) 3(3)  
반도체 측정의 작동 원리, 구성, 동작 및 용도에 대해 안내한다.
- 4123036 캡스톤디자인2(Capstone Design 2) 2(3)  
학생들이 수행할 연구과제의 주제를 결정하고 관련 지식을 이해한다. 이전에 습득한 공학설계의 의미와 접근 방법에 관

한 지식을 이용하여 실제적인 문제들을 설계과정에 따라 직접 수행하게 된다. 학생들은 수행 절차에 기초를 둔 경험, 문제 해결 능력과 협어능력을 배운다.

**4123043 나노소자공학(Nano device engineering) 3(3)**

반도체소자의 크기가 작아짐에 따라서 기존의 실리콘 기반의 반도체 소자는 플라스틱이나 유리 등으로 소재가 다양해지고 있으며, 채널물질은 투명한 산화물반도체로 쓰고 전극물질로는 그래핀을 쓰게 되는 등 원자수준으로 작고 소자를 구성하는 소재물질들이 다양해짐에 따른 나노소자의 특성을 이해한다.

**4123044 아날로그집적회로(Analog Integrated Circuits) 3(3)**

학생들의 반도체집적회로 설계능력을 배양하는데 목적이 있다. 학생들은 CMOS 아날로그 집적회로 설계능력을 배우고 배운 내용을 관련 설계 S/W를 통해서 실제로 구현하여 반도체 아날로그 설계능력을 키운다.

# 전기제어전공

## 교육목표

전기제어전공에서는 창의적 사고와 공학 기초지식 습득을 통한 공학적 문제해결 능력을 함양한다.

이를 통해 국가기반 산업인 전기, 전자 제어분야의 전문가로 성장할 수 있도록 '전기제어분야 기술발전에 기여하는 현장 실무형 기술인재 양성' 을 목표로 한다.

## 학과소개

전기제어분야는 국가산업의 근간으로 산업현장에 필요한 기본 기술이다. 따라서 전기기기, 전력변환제어, 신재생에너지 분야에서 직무를 성공적으로 수행할 수 있는 창의적이고 미래 지향적인 인성을 겸비한 현장실무 중심의 맞춤형 전기기술인재 양성이 필요하다.

전기제어전공에서는 전기와 계측제어가 융합된 특성화된 교육과정을 개발하고, 창의적 사고와 공학 기초지식을 기반으로 전문지식을 습득하며, 실험실습 및 설계기법을 통한 종합적 실용학습을 진행한다. 또한 졸업생 취업 기업과의 지속적 연계를 위한 환류방안을 수립하여 운영하고 있다.

## 졸업후진로

- 전기공학/전기계측제어 기술자 및 연구원
- 전력변환, 전동기 구동 및 제어 등 전기·제어분야
- 산업공정 제어계측분야
- 전기 내·외선 및 소방 설비 분야
- 전기시설 및 발전설비의 관리, 유지보수, 제어분야
- 플랜트산업 제어공정 설계 및 시공, 기술 감리분야

## 전공역량 도출 배경

구분	주요 내용
<b>교육목표</b>	공학기초지식을 바탕으로 전기제어분야의 첨단 실용지식과 기술을 습득하여, 국가산업의 근간이 되는 전기, 전자, 제어산업분야의 인성과 현장실무를 겸비한 창의적 전문가 양성
<b>인재상</b>	의사소통능력과 문제해결능력을 바탕으로, 전기제어분야의 첨단실용지식과 융합 기술을 습득하여, 국가 산업의 근간이 되는 전기, 전자, 제어산업분야를 리드하는 창의적 인재
<b>요구역량</b>	재학생들의 진로 분석 한 결과, 졸업 후 취업이 194명(84%)으로, 학과 내 취업 전망을 고려하여 전공을 선택한 학생들이 많은 것으로 보여짐. 요구되는 역량의 우선 순위는 (1) 기술이해 및 활용 (2) 분석적사고 및 문제인식능력 (3) 지식정보활용 (4) 의사전달력 등으로 나타남 전공 교육과정에서 육성되어야 할 인재로 실용·융합 인재를 꼽았으며, 필요 역량과 인재상은 공통적인 결과치를 보임
<b>주요도출역량</b>	기술이해 및 활용 지식정보활용 분석적사고 및 문제인식능력 지식정보활용 의사전달력



## 핵심역량 · 8대 하위역량 · 전공역량 · 교육과정 연계표

핵심역량(4C)	8대 하위 역량	전공 역량	교과목명
<b>실용·융합</b> Practical Convergence	자원·정보·기술 활용 역량	전기제어 공학기초 지식의 활용	전기회로이론1 전기회로이론2 반도체공학 전자회로 응용전자회로 전기공학개론
	지식융합 역량	전기 제어 산업의 실용지식 및 기술 융합	전자기학 전자장 전기전자소자공학 전력전자 전력시스템공학 에너지변환공학
<b>창의</b> Creativity	종합적 사고 역량	전기제어 산업의 이해와 적용	기초전기회로실험1 기초전기회로실험2 메카트로닉스
	진취적 사고 역량	전기제어 시스템 문제의 탐색 및 창의적 해결	신호및시스템 전기계측공학 전기제어캡스톤디자인 계측기제어
<b>소통</b> Communication	글로벌의사소통역량	전기제어분야 프로젝트 수행 의사소통 능력	전기기기응용설계 전기기기설계 전력공학 제어공학 1 제어공학 2 전기제어실험 1 전기제어실험 2
	상호문화역량	전자시스템 및 디지털 시스템의 신기술 이해 및 수용	로봇공학개론 로봇제어공학 지능형로봇제어 신재생에너지공학 스마트그리드공학
<b>인성</b> Character	자기관리 역량	전기제어 산업분야 전문인으로서의 인성 및 소양	디지털공학 임베디드시스템 임베디드소프트웨어
	공동체 역량	프로그램 설계와 구현을 위한 협업 및 수용성	컴퓨터프로그래밍설계1 컴퓨터프로그래밍설계2 전기응용수학 마이크로프로세서설계 마이크로프로세서응용설계 전기제어응용설계 CAD모델링설계실습 전기공학수학

## 교육과정표

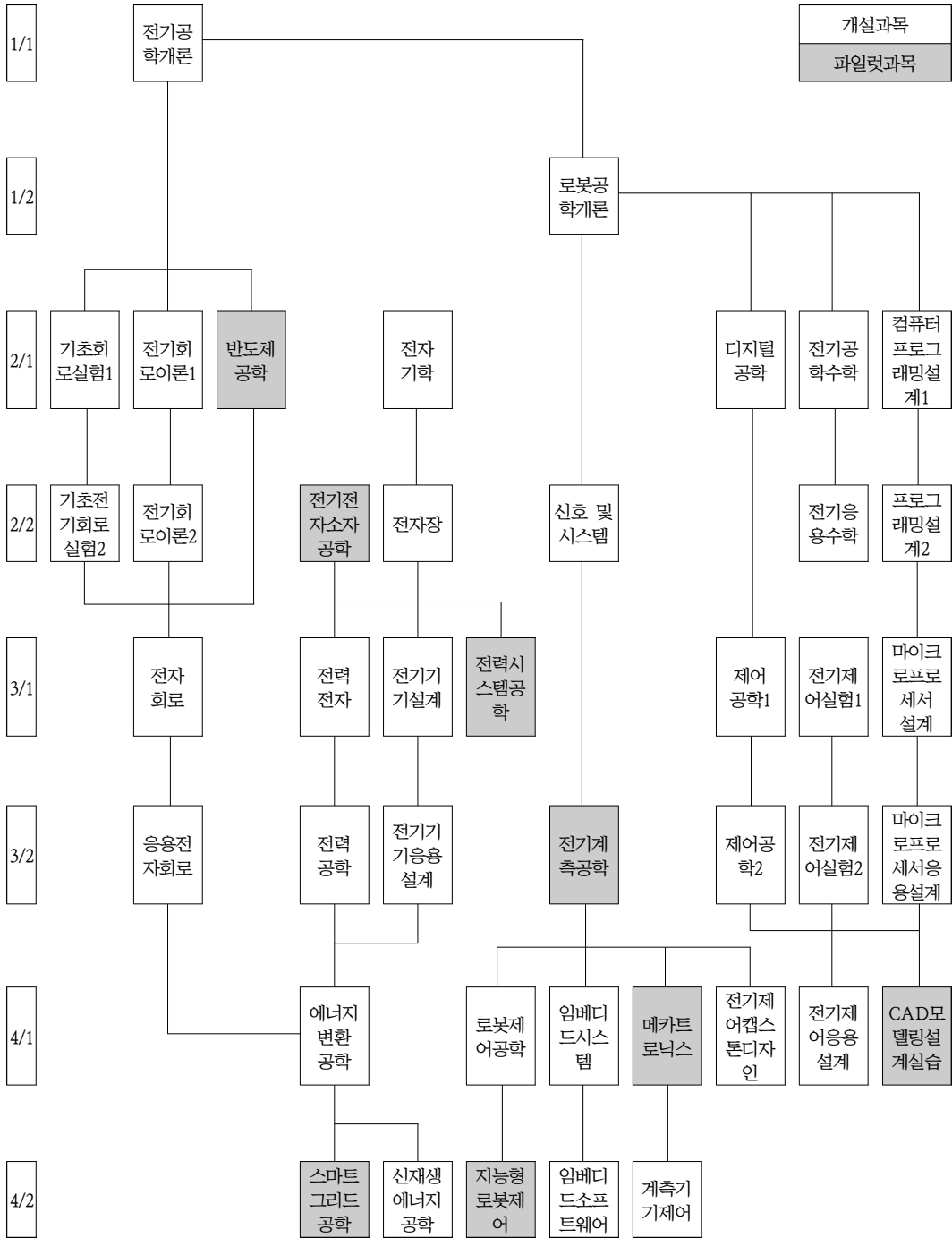
### 융합전자공학부 전기제어전공

이수구분	학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간		
					이론	실험 습·기	계
전공선택	1-1	4124001	전 기 공 학 개 론	2	2	0	2
전공선택	1-2	4124002	로 봇 공 학 개 론	2	2	0	2
전공필수	2-1	4124003	기 초 전 기 회 로 실 험 1	2	0	3	3
전공필수		4124008	전 기 공 학 수 학	3	3	0	3
전공선택		4124004	전 자 기 학	3	3	0	3
전공선택		4124005	전 기 회 로 이 론 1	3	3	0	3
전공선택		4124006	컴 퓨 터 프 로 그 래 밍 설 계 1	2	0	3	3
전공선택		4124007	디 지 털 공 학	3	3	0	3
전공선택		4124034	반 도 체 공 학	3	3	0	3
전공필수	2-2	4124009	기 초 전 기 회 로 실 험 2	2	0	3	3
전공선택		4124010	전 자 장	3	3	0	3
전공선택		4124011	전 기 회 이 론 2	3	3	0	3
전공선택		4124012	컴 퓨 터 프 로 그 래 밍 설 계 2	2	0	3	3
전공선택		4124013	신 호 및 시 스템	3	3	0	3
전공선택		4124014	전 기 응 용 수 학	3	3	0	3
전공선택		4124035	전 기 전 자 소 자 공 학	3	3	0	3
전공필수	3-1	4124015	전 기 제 어 실 험 1	2	0	3	3
전공필수		4124016	전 자 회 로	3	3	0	3
전공선택		4124017	제 어 공 학 1	3	3	0	3
전공선택		4124018	전 력 전 자	3	3	0	3
전공선택		4124019	전 기 기 기 설 계	2	0	3	3
전공선택		4124020	마 이 크 로 프 로 세 서 설 계	3	0	3	3
전공선택		4124036	전 력 시 스템 공 학	3	3	0	3
전공필수	3-2	4124021	전 기 제 어 실 험 2	2	0	3	3
전공선택		4124022	응 용 전 자 회 로	3	3	0	3
전공선택		4124023	제 어 공 학 2	3	3	0	3
전공선택		4124024	전 기 기 기 응 용 설 계	2	0	3	3
전공선택		4124025	마 이 크 로 프 로 세 서 응 용 설 계	3	0	3	3
전공선택		4124037	전 기 계 측 공 학	3	3	0	3
전공선택		4124042	전 력 공 학	3	3	0	3
전공선택	4-1	4124026	전 기 제 어 응 용 설 계	2	0	3	3
전공선택		4124027	임 베 디 드 시 스템	3	3	0	3
전공선택		4124028	에 너 지 변 환 공 학	3	3	0	3
전공선택		4124029	전 기 제 어 캡 스톤 디 자 인	2	0	3	3
전공선택		4124030	로 봇 제 어 공 학	3	3	0	3
전공선택		4124038	메 카 트 로 닌 스	3	3	0	3
전공선택		4124039	C A D 모 델 링 설 계 실 습	3	0	3	3
전공선택	4-2	4124031	계 측 기 기 제 어	3	3	0	3
전공선택		4124032	신 재 생 에 너 지 공 학	3	3	0	3
전공선택		4124033	임 베 드 디 소 프 트 웨 어	3	3	0	3
전공선택		4124040	지 능 형 로 봇 제 어	3	3	0	3
전공선택		4124041	스 마 트 그 리 드 공 학	3	3	0	3
합 계 (42과목)	전공필수14(18) + 전공선택100(106) = 114(124)학점(시수)						

## 교과요소에 따른 교과 체계도

구 분		Engineering	Electricity	System	Control
1학년	1학기	· 전기공학개론			
	2학기			· 로봇공학개론	
2학년	1학기	· 전기회로이론1 · 기초전기회로실험1 · 반도체공학	· 전자기학		· 전기공학수학 · 디지털공학 · 컴퓨터프로그래밍 설계1
	2학기	· 전기회로이론2 · 기초전기회로실험2	· 전자장 · 전기전자소자공학	· 신호및시스템	· 컴퓨터프로그래밍 설계 2 · 전기응용수학
3학년	1학기	· 전자회로	· 전력전자 · 전기기기설계 · 전력시스템공학		· 제어공학 1 · 전기제어실험 1 · 마이크로프로세서 설계
	2학기	· 응용전자회로	· 전기기기응용설계 · 전력공학	· 전기계측공학	· 전기제어실험 2 · 제어공학 2 · 마이크로프로세서 응용설계
4학년	1학기		· 에너지변환공학	· 로봇제어공학 · 전기제어캡스톤 디자인 · 임베디드시스템 메카트로닉스	· 전기제어응용설계 · CAD모델링설계 실습
	2학기		· 신재생에너지공학 · 스마트그리드공학	· 지능형로봇제어 · 계측기기제어 · 임베디드소프트웨어	

# 전공교과 연계도



## 진학 · 진출을 위한 이수권장 교과목 Road Map

### 1) 대학원 진학을 위한 교과목

학년 학기	교과목명	학년 학기	교과목명
2-1	전기공학수학	2-2	전기회로이론 2
3-1	전력전자	3-2	제어공학 2
3-1	전자회로	3-2	마이크로프로세서응용설계
4-1	임베디드소프트웨어	3-2	전기제어실험 2
4-1	전기제어응용설계	3-2	전기기기응용설계
4-1	에너지변환공학	3-2	전력공학

### 2) 사회진출을 위한 교과목

학년 학기	교과목명	학년 학기	교과목명
1-1	전기공학개론	1-2	로봇공학개론
2-1	기초전기회로실험 1	2-2	기초전기회로실험 2
2-1	전기회로이론 1	2-2	전기회로이론 2
2-1	컴퓨터프로그래밍설계 1	2-2	컴퓨터프로그래밍설계 2
3-1	전기제어실험 1	3-2	전기제어실험 2
4-1	전기제어응용설계	4-2	계측기기제어

### 3) 자격취득 관련 교과목

#### ■ 전기기사

학년 학기	교과목명	학년 학기	교과목명
2-1	전자기학	2-2	전자장
2-1	전기회로이론 1	2-2	전기회로이론 2
3-1	전자회로	3-2	응용전자회로

#### ■ 전자기사

학년 학기	교과목명	학년 학기	교과목명
2-1	전자기학	2-2	전자장
2-1	전기회로이론 1	2-2	전기회로이론 2

#### ■ 임베디드기사

학년 학기	교과목명	학년 학기	교과목명
2-1	컴퓨터프로그래밍설계 1	2-2	컴퓨터프로그래밍설계 2
3-1	마이크로프로세서설계	3-2	마이크로프로세서응용설계
4-1	임베디드시스템	4-2	임베디드소프트웨어

## 교과목 해설

- 4124001 전기공학개론(Principles and Applications Of Electricity and Electronics) 2(2)  
 전기 및 전자공학의 개론과목으로서 전기 및 전자 부품의 기초와 전기 및 전자 분야에 사용되어지는 주요 계측기를 소개하고, 교류회로, 반도체소자, 전자회로에 대한 기본 소양을 다룬다.
- 4124002 로봇공학개론(Introduction to Robotics) 2(2)  
 로봇 시스템의 분류, 로봇산업의 현황, 로봇과 자동화, 로봇구조 동작원리, 제어장치, 제어 알고리즘, 계측원리, 및 로봇의 기구학적 해석 능력을 익히며, 로봇이 생산현장과 인간사회에서 어떻게 응용되고 있는지를 알아본다.
- 4124003 기초전기회로실험 1(Basic electrical circuit experiments 1) 2(3)  
 회로이론의 기본적인 이론들을 직접 실험해 봄으로써 각 이론들의 타당성과 한계점을 이해한다. 또한, 브레드보드 실험과 PSPICE 시뮬레이션을 통하여 각종 회로의 해석 방법을 숙지하고, 실험에 사용되는 측정 장비들의 사용법을 익힘으로써 전기제어공학의 기초실력을 배양한다.
- 4124004 전자기학(Electromagnetics) 3(3)  
 정전기장, 정자기장, 시변 전자기장 부분을 다룬다. 전자기 개념을 이해하는데 필수적인 vector calculus를 간단히 복습하고, 강의를 통해 정전장, 정자장, 시변 전자기장의 기본 원리를 이해하고, 궁극적으로 일반적인 Maxwell 방정식을 이해하고 응용할 수 있도록 교육한다.
- 4124005 전기회로이론 1(Electric circuit theory 1) 3(3)  
 각종 전기량, 회로구성 소자의 특성 및 각종 회로법칙과 그의 물리적, 전기적 특성을 습득함으로써 전자, 전기기기의 특성이해 및 관련분야 연구의 기초능력을 배양한다.
- 4124006 컴퓨터프로그래밍설계 1(Computer programming design 1) 2(3)  
 컴퓨터의 기본적인 소프트웨어 사용법을 익히고, 특히 전자공학도가 필수적으로 익혀야 할 컴퓨터 언어 중 C언어의 기본적 활용 기법을 습득함으로써 전자전공 분야에 컴퓨터를 응용할 수 있는 능력을 배양하는 것을 목표로 한다.
- 4124007 디지털공학(Digital Engineering) 3(3)  
 디지털 시스템에 대한 개념을 이해하고, 디지털 시스템 설계에 필요한 기초지식(2진수 체계 및 연산, logic gate, 부울대수, 카노프맵)을 학습한다.
- 4124008 전기공학수학(Electrical Engineering Mathematics) 3(3)  
 전기공학에 필요한 제반 수학적 기초 이론을 이해하고 문제에 적용하여 보다 쉽게 모델링 하거나 해를 구하도록 한다.
- 4124009 기초전기회로실험 2(Basic electrical circuit experiments 2) 2(3)  
 회로실험 회로이론의 기본적인 이론들을 직접 실험해 봄으로써 각 이론들의 타당성과 한계점을 이해한다. 또한, 브레드보드 실험과 PSPICE 시뮬레이션을 통하여 각종 회로의 해석 방법을 숙지하고, 실험에 사용되는 측정 장비들의 사용법을 익힘으로써 전자공학 전공의 기초실력을 배양한다.
- 4124010 전자기장(Electromagnetic Field) 3(3)  
 전자기학 중 자기장 및 전자기 유도에 대하여 이해한다. 전기장과 자기장의 상호관계를 나타내는 맥스웰 방정식을 이해하고 이의 결과로 나타나는 전자기파의 개념을 정립한다.
- 4124011 전기회로이론 2(Electric circuit theory 2) 3(3)  
 각종 전기량, 회로구성 소자의 특성 및 각종 회로법칙과 그의 물리적, 전기적 특성을 습득함으로써 전자, 전기기기의 특성이해 및 관련분야 연구의 기초능력을 배양한다.

- 4124012 **컴퓨터프로그래밍설계 2(Computer programming design 2)** 2(3)  
 컴퓨터의 기본적인 소프트웨어 사용법을 익히고, 특히 전자공학도가 필수적으로 익혀야할 컴퓨터 언어 중 C언어의 기본적 활용 기법을 습득함으로써 전자전공 분야에 컴퓨터를 응용할 수 있는 능력을 배양하는 것을 목표로 한다.
- 4124013 **신호및시스템 1(Signal and System 1)** 3(3)  
 연속 및 이산 신호들의 시간과 주파수 영역에서의 기초적인 해석과 변환기법을 익히고 아날로그 시스템과 이에 대한 디지털 시뮬레이터 구현을 위한 이론을 학습한다.
- 4124014 **전기응용수학(Electrical Application Mathematics)** 3(3)  
 상위 전공과정에서 접하게 되는 문제에 적용하는 예를 다루고 이러한 응용문제를 푸는데 있어서 기초가 되는 멱급수 해법과 라플라스 변환에 의한 초기값 문제의 해결에 대하여 학습한다.
- 4124015 **전기제어실험 1(Electrical control experiments 1)** 2(3)  
 각종 회로의 동작 원리와 이론적 배경을 실험실습을 통해 증명하고 이해하는데 목적이 있다. 또한, 계측기 사용방법과 측정방법을 습득하여 고급 엔지니어의 자질과 응용력을 고취 시키는데 있다.
- 4124016 **전자회로(Electronic Circuits)** 3(3)  
 전자 회로는 전자정보통신·반도체 공학을 공부하기 위해 가장 기본이 되는 교과목이다. 본 교과목의 강의 목표 그 첫 번째는 전자공학입문, 다이오드, 연산증폭기, BJT, MOSFET에 대해 배운다.
- 4124017 **제어공학 1(Control Engineering 1)** 3(3)  
 제어공학 이론을 통한 자동제어시스템의 동특성 해석 및 설계기법을 체계적으로 습득하게 함으로써 Home Automation, Factory Automation를 비롯한 자동제어 분야의 연구능력 및 현장 적용 능력을 배양하고자 함.
- 4124018 **전력전자(Electrical Power Electronics)** 3(3)  
 전력의 변환과 반도체를 이용한 제어에 대한 내용들을 배운다. 파워 디바이스의 작동원리와 기본적인 구조들에 대한 도과정이다. DC-DC전환, AC-DC전환, DC-AC전환, AC-AC전환 회로와 제어의 응용에 대해 학습한다.
- 4124019 **전기기기설계(Electric Machinery design)** 2(3)  
 전기기기의 기본원리와 구조, 이론과 특성 및 운전과 시험방법 등에 대해서 습득하게 하고, 설계방법을 익혀 이의 응용력을 기른다.
- 4124020 **마이크로프로세서설계(Microprocessor design)** 3(3)  
 마이크로프로세서의 기본적인 원리를 이해하고 실제 마이크로프로세서를 이용하기 위하여 각종 주변기기를 I/O포트를 이용하여 제어하여 동작을 이해하고 응용하는 능력을 배양한다.
- 4124021 **전기제어실험 2(Electrical control experiments 2)** 2(3)  
 각종 회로의 동작 원리와 이론적 배경을 실험실습을 통해 증명하고 이해하는데 목적이 있다. 또한, 계측기 사용방법과 측정방법을 습득하여 고급 엔지니어의 자질과 응용력을 고취 시키는데 있다.
- 4124022 **응용전자회로(Application Electronic Circuits)** 3(3)  
 전자 회로는 전자정보통신·반도체 공학을 공부하기 위해 가장 기본이 되는 교과목이다. 본 교과목의 강의 목표 그 첫 번째는 전자공학입문, 다이오드, 연산증폭기, BJT, MOSFET에 대해 배운다.
- 4124023 **제어공학 2(Control Engineering 2)** 3(3)  
 제어공학 이론을 통한 자동제어시스템의 동특성 해석 및 설계기법을 체계적으로 습득하게 함으로써 Home Automation, Factory Automation를 비롯한 자동제어 분야의 연구능력 및 현장 적용 능력을 배양하고자 함.
- 4124024 **전기기기응용설계(Electric Machinery Application design)** 2(3)  
 전기기기의 기본원리와 구조, 이론과 특성 및 운전과 시험방법 등에 대해서 습득하게 하고, 설계방법을 익혀 이의 응용력을 기른다.

- 4124025 **마이크로프로세서 응용설계(Microprocessor Application design)** 3(3)  
 마이크로프로세서의 기본적인 원리를 이해하고 실제 마이크로프로세서를 이용하기 위하여 각종 주변기기를 I/O포트를 이용하여 제어하여 동작을 이해하고 응용하는 능력을 배양한다.
- 4124026 **전기제어 응용설계(Electrical Control Application design)** 2(3)  
 산업현장에서의 제어대상으로 제어 시스템을 구성하여 실제로 운용함으로써 제어대상의 특성, 제어모드의 특성을 파악하여 제어시스템 운용 및 설계능력을 배양한다.
- 4124027 **임베디드 시스템(Embedded System)** 3(3)  
 MCU 를 설계하는 하드웨어 언어 이해와 임베디드용 ARM 보드를 이용하여 하드웨어 + 소프트웨어 설계를 하여 임베디드와 MCU 이해도를 높인다.
- 4124028 **에너지변환공학(Energy Conversion Engineering)** 3(3)  
 산업의 고도성장과 더불어 전력 에너지의 수요가 급증하고 있는데, 이러한 전력 에너지를 발생하는 수력, 화력, 원자력 등을 강의한다.
- 4124029 **전기제어캡스톤디자인(Electrical Control Capstone design)** 2(3)  
 작품의 주제를 정하고, 기초설계와 부품의 선정, 조립과 시험 등의 일련의 과정을 팀별로 수행하며 작품의 최종 평가와 심사를 통해서 목표를 달성하게 된다.
- 4124030 **로봇제어공학(Robot Control Engineering)** 3(3)  
 아두이노 Ez-Robot 장비를 이용하여 실습 하므로써 로봇 제어에 위한 필수 구성 요소인 각종 센서, 모터 제어 및 통신 방법에 대하여 익힐 수 있도록 한다.
- 4124031 **계측기기제어(Instrument Control)** 3(3)  
 설비의 운전 상태를 판정하고 조정하는 각종 온도, 유량, 압력, 액위 등을 측정할 수 있는 단위 계기들의 특징과 동작을 실험을 통하여 학습한다.
- 4124032 **신재생에너지공학(New & Renewable Energy Engineering)** 3(3)  
 로봇 시스템의 분류, 로봇산업의 현황, 로봇과 자동화, 로봇구조 동작원리, 제어장치, 제어 알고리즘, 계측원리, 및 로봇의 기구학적 해석 능력을 익히며, 로봇이 생산현장과 인간사회에서 어떻게 응용되고 있는지를 알아본다.
- 4124033 **임베디드소프트웨어(Embedded Software)** 3(3)  
 MCU 를 설계하는 하드웨어 언어 이해와 임베디드용 ARM 보드를 이용하여 하드웨어 + 소프트웨어 설계를 하여 임베디드와 MCU 이해도를 높인다.
- 4124034 **반도체공학(Semiconductor Engineering)** 3(3)  
 반도체를 이해하기 위한 이론들을 이해한 후 가장 기본적인 반도체 소자인 pn접합의 개념과 동작원리를 이해함으로써 레이저, LED, transistor 등 다양한 반도체 소자들과 그들의 제조방법 등에 대한 지식을 얻을 수 있다.
- 4124035 **전기전자소자공학(Electrical and Electronic Device Engineering)** 3(3)  
 전기전자회로를 구성하는 다양한 반도체 소자들의 기본동작과 개념에 대한 내용을 주제로 강의한다.
- 4124036 **전력시스템공학(Electrical Power System Engineering)** 3(3)  
 전력계통에 대한 기본적인 해석이론을 정리하고 이를 전자계산기로 해석하기 위한 제 기법을 소개한다. 이를 위하여 전력계통의 조류계산법, 경제운영, 주파수 및 유효전력 제어, 전압 및 무효전력 제어, 계통보호, 안정도, 신뢰도 등을 다룬다.
- 4124037 **전기계측공학(Electric Measurement Engineering)** 3(3)  
 연구 및 실험에 필요한 전기량의 측정에 있어 오차, 측정단위, 저항계, 전류계, 전압계, 전력계, AC/DC 브리지, 오실로스코프 등 각종 계측기 동작 및 구조를 익힌다.



- 4124038 메카트로닉스(Mechatronics) 3(3)  
로봇의 기본 역학 및 기본적인 자동화 시스템에 대하여 학습하고, 또한, 액츄에이터, 센서, 로봇을 이용한 자동화 요소기술에 대한 설계기법과, 실제로 사용되고 있는 자동화기계 분야의 다양한 예를 통해 자동화의 기초기술을 중점 습득한다.
- 4124039 CAD모델링설계실습(CAD Modeling Design Practice) 3(3)  
PCB(Printed Circuit Board) 제작 공정 이해, CAD(Computer Aided Design) Tool사용법, Schematic Design Tool 사용법 이해, ArtWork Design Tool 사용법 이해를 숙달한다.
- 4124040 지능형로봇제어(Intelligent Robot Control) 3(3)  
아두이노 Ez-Robot 장비를 이용하여 실습 하므로써 로봇트 제어를 위한 필수 구성 요소인 각종 센서, 모터 제어 및 통신 방법에 대하여 익힐 수 있도록 한다.
- 4124041 스마트그리드공학(Smart Grid Engineering) 3(3)  
전력에너지의 발생, 변환, 전달, 배분과 관련된 제반적인 실무기술을 익히고 실습을 통해서 심도 있는 전공능력을 향상시킨다.
- 4124042 전력공학(Electrical Power Engineering) 3(3)  
전력의 변환과 반도체를 이용한 제어에 대한 내용들을 배운다. 파워 디바이스의 작동원리와 기본적인 구조들에 대한 도과정이다. DC-DC전환, AC-DC전환, DC-AC전환, AC-AC전환 회로와 제어의 응용에 대해 학습한다.



# 사범대학

실학성세의 대학이념을 바탕으로 중등교육 발전을 위해 헌신적으로 봉사할 수 있는 유능하고 사명감을 지닌 교육 전문인을 양성하는 것을 목적으로 한다.

1. 올바른 국가관과 교직원관을 갖춘 교사를 양성한다.
2. 폭넓은 교양과 전인적 인격을 갖춘 교사를 양성한다.
3. 심오한 전문 지식과 학습지도 능력을 갖춘 교사를 양성한다.
4. 정보화 사회에 부응할 수 있는 창의적 교사를 양성한다.





## 국어교육과

### 교육목표

국어교육과는 21세기 지식 정보 사회를 이끌어 나갈 청소년들을 교육할 수 있는 중등 교원을 양성하고 지식 정보의 기반인 창조적 언어와 한국 문화를 주도할 수 있는 진취적 인재 육성을 교육 목표로 하고, 구체적인 교육 목표는 다음과 같다.

- 첫째, 중등학교에서 국어교육을 효율적으로 수행할 수 있도록 전문적 지식과 창의적 사고를 갖춘 훌륭한 국어 교사를 양성한다.
- 둘째, 국어 교사로서의 기본적인 인성과 전인 교육자의 자질을 갖춘 국어 교육 전문가를 양성한다.
- 셋째, 국어 교육의 실천과 사회봉사의 삶을 영위하는 전문 교원을 양성한다.
- ◎ 본 국어교육과는 이러한 인재를 양성하기 위해 문법 교육, 문학 교육, 의사소통 교육, 교과 교육 분야에 걸쳐 다양하고 깊이 있는 교육과정을 운영하고 있다. 지식정보 사회와 글로벌 시대를 맞이하여 국어교육의 중요성을 깊이 새기면서, 국제적인 안목을 겸비한 국어교육의 전파와 실현을 극대화할 수 있도록 최선의 노력을 기울이고 있다.

### 학과소개

국어교육과는 2015년 3월에 개설되어, 창의적 지성과 훌륭한 인성을 갖춘 중등학교 국어 교사를 양성하는 것을 기본 목표로 삼고 있다. 이러한 기본 목표를 실현하기 위해서 세부 전공별 최신 이론과 지식을 이수하고 교사의 인격을 함양하기 위하여 지속적인 상담 관리와 인성 교육을 병행하여, 결과적으로 지성과 인성을 두루 갖춘 국어 교사를 배출하는데 최종 목표를 둔다. 또한 전공별 임용 특강, 세미나, 교수법 습득 등 다양한 학습 활동과 교육 봉사, 학교 현장 실습 등 알찬 현장 활동을 통하여 교사 임용시험을 철저하게 대비하여 좋은 결실을 맺을 수 있도록 하고 있다.

### 졸업후진로

본과의 개설 과목을 이수하여 졸업학점을 충족하면 중등학교 2급 정교사 자격증을 획득한다. 교사 자격증을 취득하여 중등교사 임용시험에 합격하면 공립학교 국어 교사가 될 수 있으며, 중등교사 임용시험과 상관없이 다양한 방법으로 교사를 임용하는 사립학교 교원 모집에 응모하여 국어 교사도 될 수 있다.

뿐만 아니라 교육청, 교육단체 등 교육 관련 공공기관 등에 진출할 수도 있으며, 대학원을 진학하여 심화된 국어교육학적 지식을 습득하여 국가 기관이나 연구소 등에서도 진출할 수 있다.

그 밖에도 국어과는 우리 사회 전 분야의 기본적인 핵심 교과로서 방송국, 언론사, 출판사, 일반 회사 등 사회 여러 기관에 진출하여 다양한 업무에서 중책을 담당할 수 있는 특장점을 지닌다.

- 진출 가능 분야
  - 공립학교 중등 국어 교사
  - 사립학교 중등 국어 교사
  - 대학원 진학 후 연구원 및 대학교수
  - 교육-일반 행정직 등 국가공무원
  - 국가 기관 연구소 등 연구원
  - 사회 교육 기관 국어 교육 전문가
  - 언론사 기자 등 전문가
  - 방송사 작가 등 전문가
  - 출판 전문인
  - 일반 기업 등 회사원
  - 시인, 소설가 등 작가

## 학과전공역량

전공역량	하위전공역량 및 측정지표	개 요
1. 국어에 대한 이해 능력	문학 역량	한국 문학을 이해할 수 있는 능력
	문법 역량	한국어 문법을 이해할 수 있는 능력
	의사소통 역량	한국어 의사소통을 이해할 수 있는 능력
2. 국어에 대한 분석 능력	문학 역량	한국 문학을 이해·분석할 수 있는 능력
	문법 역량	한국어 문법을 이해·분석할 수 있는 능력
	의사소통 역량	한국어 의사소통을 이해·분석할 수 있는 능력
3. 국어에 대한 종합 능력	문학 역량	한국 문학을 이해·분석·종합할 수 있는 사고 능력
	문법 역량	한국어 문법을 이해·분석·종합할 수 있는 사고 능력
	의사소통 역량	한국어 의사소통을 이해·분석·종합할 수 있는 사고 능력
4. 국어에 대한 창의 능력	문학 역량	한국 문학을 창의적으로 적용할 수 있는 능력
	문법 역량	한국어 문법을 창의적으로 적용할 수 있는 능력
	의사소통 역량	한국어 의사소통을 창의적으로 적용할 수 있는 능력

## 교육과정표

### 국어교육과

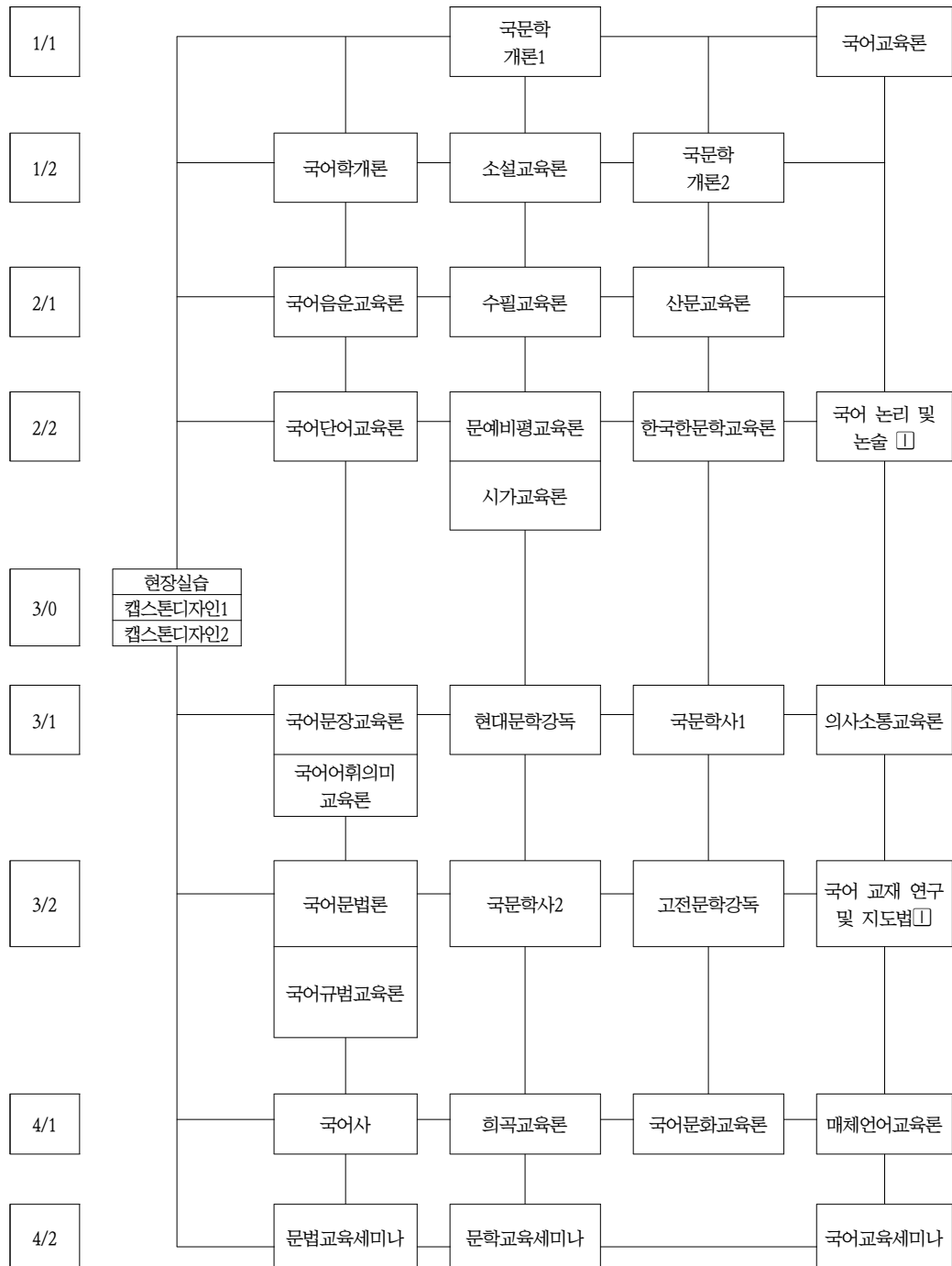
이수구분	학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간		
					이론	실험 습·기	계
전공필수	1-1	5016001	국 어 교 육 론	3	3		3
전공필수		5016112	국 문 학 개 론 1	3	3		3
전공필수	1-2	5016003	국 어 학 개 론	3	3		3
전공필수		5016005	소 설 교 육 론	3	3		3
전공필수		5016004	국 문 학 개 론 2	3	3		3
전공필수	2-1	5016108	국 어 과 창 의 성 교 육 1	0.5	0.5		0.5
전공선택		5016006	국 어 음 운 교 육 론	3	3		3
전공선택		5016007	수 필 교 육 론	3	3		3
전공선택		5016008	산 문 교 육 론	3	3		3
전공선택	2-2	5016009	국 어 단 어 교 육 론	3	3		3
전공선택		5016010	한 국 한 문 학 교 육 론	3	3		3
전공선택		5016011	국 어 논 리 및 논 술	3	3		3
전공선택		5016012	문 예 비 평 교 육 론	3	3		3
전공선택		5016036	시 가 교 육 론	3	3		3
전공선택	3-0	5016109	현 장 실 습	0	0	0	0
전공선택		5016110	캡 스톤 디 자 인 2	2		3	3
전공선택		5016111	캡 스톤 디 자 인 1	2		3	3
전공선택	3-1	5016013	국 어 문 장 교 육 론	3	3		3
전공선택		5016014	국 어 어 휘 의 미 교 육 론	3	3		3
전공선택		5016015	국 문 학 사 1	3	3		3
전공선택		5016037	현 대 문 학 강 독	3	3		3
전공선택		5016038	의 사 소 통 교 육 론	3	3		3
전공선택	3-2	5016016	국 어 문 법 론	3	3		3
전공선택		5016018	고 전 문 학 강 독	3	3		3
전공선택		5016009	국 어 규 범 교 육 론	3	3		3
전공선택		5016020	국 어 교 재 연구 및 지도 법	3	3		3
전공선택		5016017	국 문 학 사 2	3	3		3
전공선택	4-1	5016021	국 어 사	3	3		3
전공선택		5016022	희 곡 교 육 론	3	3		3
전공선택		5016023	국 어 문 화 교 육 론	3	3		3
전공선택		5016024	매 체 언 어 교 육 론	3	3		3
전공선택	4-2	5016025	문 법 교 육 세 미 나	3	3		3
전공선택		5016039	문 학 교 육 세 미 나	3	3		3
전공선택		5016040	국 어 교 육 세 미 나	3	3		3
합 계			전공필수15(15) + 전공선택79(81) = 94(96) 학점(시수)				

## 교육목표와 교육과정의 연계표

교육목적 및 목표	개별학과의 교육목표	전공역량	교과목명
		핵심역량	
<b>진리탐구</b> (창조적 탐구인)	핵심 전공 능력	국어에 대한 창의 능력	국어 음운 교육론 국어 단어 교육론 국어 문장 교육론 국어 문법 교육론 국문 학사 1 국문 학사 2 의사소통 교육론 소설 교육론 시가 교육론 수필 교육론 희곡 교육론 산문 교육론 국어과 창의성 교육 1 국어과 창의성 교육 2
		창의 (Creativity)	
<b>덕성함양</b> (도덕적 인격인)	기초 전공 능력	국어에 대한 이해 능력	국문학 개론 1 국문학 개론 2 국어학 개론 국어 교육론 국어과 인성 교육 1 국어과 인성 교육 2
		인성 (Upright Character)	
<b>실천봉공</b> (실천적 봉사인)	심화 전공 능력	국어에 대한 분석 능력	국어 어휘의미 교육론 국어 규범 교육론 국어 어사론 문예비평 교육론 국어 문화 교육론 한국한문학 교육론 현대문학 강독 고전문학 강독 국어과 진로 교육 1 국어과 진로 교육 2
		소통 (Communication)	
	현장 적용 능력	국어에 대한 종합 능력	매체언어 교육론 국어논리 및 논술 국어교재연구 및 지도법 문법교육세미나 문학교육세미나 국어교육세미나 국어과 취업 교육 1 국어과 취업 교육 2
		실용·융합 (Practical Convergence)	교육실습 교육실습 현장실습 캡스톤디자인 1 캡스톤디자인 2



## 전공교과 연계도



## 진학 · 진출을 위한 이수권장 교과목 Road Map

### 1) 대학원 진학을 위한 교과목

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
1-1	국 문 학 개 론 1	1-2	국 어 학 개 론
1-2	국 문 학 개 론 2	3-2	국 어 문 법 론
4-1	국 어 사	4-1	국 어 문 화 교 육 론

### 2) 사회진출을 위한 교과목

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
1-1	국어과 진로 교육 1	1-2	국어과 진로 교육 2
2-1	국어과 창의성 교육 1	2-2	국어과 창의성 교육 2
3-1	국어과 인성 교육 1	3-2	국어과 인성 교육 2
3-1	의 사 소 통 교 육 론	3-2	매 체 언 어 교 육 론
4-1	교 육 실 습	3-2	국 어 규 범 교 육 론
4-1	국어과 취업 교육 1	4-2	국어과 취업 교육 2

### 3) 자격취득 관련 교과목

- **중등학교 정교사(2급) 국어, 한국어교원자격증, 국어능력인증시험(TOKL)**

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
1-1	국 어 교 육 론	1-1	국 문 학 개 론 1
1-2	국 어 학 개 론	1-2	국 문 학 개 론 2
1-2	소 설 교 육 론	2-1	수 필 교 육 론
2-2	국어 논리 및 논술□	2-2	시 가 교 육 론
3-1	의 사 소 통 교 육 론	3-1	국 문 학 사 1
3-2	국 문 학 사 2	3-2	국 어 문 법 론
3-2	국어 교재 연구 및 지도법□	4-1	국 어 사
4-1	국 어 문 화 교 육 론	4-1	매 체 언 어 교 육 론

## 교과목 해설

- 5016001 국어교육론(Theories of Korean Language Education) 3(3)  
국어교육의 이론적·역사적 배경을 이해하며, 국어교육의 목표, 내용, 방법, 평가를 담고 있는 국어과 교육과정의 분석 등 국어교육 전반에 관하여 연구한다.
- 5016002 국문학개론1(Outline of Korean Literature 2-Contemporary Literature Education) 3(3)  
현대문학 이론에 대한 기초 지식을 습득하고, 현대문학 교육에 대한 일반적인 개념을 이해한다.
- 5016003 국어학개론(Outline of Korean Linguistics) 3(3)  
국어학의 영역별 기초 이론과 개념을 익히고 나아가 국어학의 연구 성과에 대하여 탐구한다.
- 5016004 국문학개론2(Outline of Korean Literature 2-Classical Literary Education) 3(3)  
한국 고전문학 이론과 작품에 대하여 일반 개념을 이해하고, 고전문학 교육에 대한 기초 이론을 함양한다.
- 5016005 소설교육론(Theories of Novel Education) 3(3)  
소설에 대한 기본적인 이론 습득과 소설 감상 및 비평 능력을 함양하고, 소설 교육 이론에 대하여 체계적으로 이해한다.
- 5016006 국어음운교육론(Theories of Korean Phonology Education) 3(3)  
기초적인 음성학적 지식을 바탕으로 한국어의 음운, 음운체계, 음운규칙 등에 대한 이론과 지도법에 대한 지식을 학습한다.
- 5016007 수필교육론(Theories of Korean Essays Education) 3(3)  
한국 현대 수필의 전반적인 특징을 이해하고, 작품을 분석적으로 감상하여 이를 지도할 수 있는 능력을 배양한다.
- 5016008 산문교육론(Theories of Korean Prose Education) 3(3)  
고전문학 작품 중 수필, 서한, 일기 등 주요 장르들을 강독하여 그 이해의 폭을 넓혀 산문 교육의 능력을 함양한다.
- 5016009 국어단어교육론(Theories of Korean Morphology Education) 3(3)  
한국어 단어 구조의 특성을 이해하고, 단어의 형태 변화와 단어 형성의 문법적 관계들을 고찰한다.
- 5016010 한국한문학교육론(Theories of Korean Chinese Writing Education) 3(3)  
한자와 한문을 통해 한국 한문학의 우수성을 찾고 우수한 고전을 읽을 수 있는 능력을 함양한다.
- 5016011 국어 논리 및 논술□(Korean Logic and Essay writing) 3(3)  
국어과를 중심으로 통합 교과적이고 창의적인 논술 능력과 논술 교육 방법을 신장하여 교실현장에 적용할 수 있는 역량을 함양한다.
- 5016012 문예비평교육론(Theories of Literary Criticism Education) 3(3)  
한국 근·현대 비평 이론을 바탕으로 비평사를 개괄하고 문예 비평의 방법 능력을 신장한다.
- 5016036 시가교육론(Theories of Korean Poetry Education) 3(3)  
한국 현대 시 작품을 감상하고 비평할 수 있는 능력을 함양하여 현대시 교육에 적용할 수 있는 능력을 기른다.
- 5016109 현장실습(Field trip) 0(0)  
미래 사회가 요구하는 교육 전문가의 인성과 지식을 함양하기 위해 학습 답사, 학술 발표 등의 현장 실습을 통하여 이론적 지식과 현장의 실무를 융합할 수 있는 능력을 기른다.
- 5016111 캡스톤디자인 1(Capstone Design 1) 2(3)  
전공 이론을 바탕으로 교육 현장에 진출하기 위해 창의성, 팀워크, 실무 능력 등 직무 수행 능력을 향상한다.

- 5016110 캡스톤디자인 2(Capstone Design 2) 2(3)  
전공 이론을 바탕으로 교육 현장에 진출하기 위해 실무적인 직무 수행 능력뿐 아니라 교육 전문가적인 품성과 자질을 향상한다.
- 5016038 의사소통교육론(Theories of Reading & Writing Education) 3(3)  
언어 사용 기능에 대한 이론적 지식과 독서와 작문의 방법론을 이해하여 중등학교에서의 올바른 독서와 작문 지도 방법을 탐구한다.
- 5016013 국어문장교육론(Theories of Korean Syntax Education) 3(3)  
한국어 통사 이론을 이해하고, 문장의 구조와 종류 등 한국어 문장의 특성을 탐구한다.
- 5016014 국어어휘의미교육론(Theories of Korean Lexicology & Semantic Education) 3(3)  
한국어의 어휘 및 의미론의 기본 개념을 익히고 어휘 및 의미 분석의 원리와 방법론을 학습하며, 이를 어휘 및 의미 지도에 적용한다.
- 5016015 국문학사1(History of Korean Literature 1-Classical Literature Education) 3(3)  
한국 고전문학의 시대적 변천 과정을 고찰하고 주요 작가와 작품의 문학사적 가치를 이해하여 예비 국어과 교사의 고전문학사 교수 능력을 신장한다.
- 5016037 현대문학강독(Selective Readings in Korean Modern Literature) 3(3)  
중등학교 국어 교과서와 문학 교과서에 수록된 작품들을 강독하여 수업 현장에 이용할 수 있는 능력을 신장한다.
- 5016016 국어문법론(Theories of Korean Grammar) 3(3)  
학교 문법에 기초하여 한국어 형태론과 통사론의 중요 개념을 익혀 예비 국어 교사의 문법 교육적 능력을 신장한다.
- 5016017 국문학사2(History of Korean Literature 2-Contemporary literature Education) 3(3)  
한국 현대문학의 시대적 변천 과정을 고찰하고 주요 작가와 작품의 문학사적 가치를 이해하여 예비 교사의 현대문학사 교수 능력을 신장한다.
- 5016018 고전문학강독(Selective Readings in Korean Classical Literature) 3(3)  
중등학교 국어 교과서와 문학 교과서에 수록된 한국 고전 작품들을 강독하여 수업 현장에 이용할 수 있는 능력을 신장한다.
- 5016019 국어규범교육론(Theories of Korean Orthography Education) 3(3)  
현대 국어의 형태·음운론적 특징을 체계적으로 이해하고 이를 한글 맞춤법 등의 국어 어문규범에 적용할 수 있는 전문 능력을 신장한다.
- 5016020 국어 교재 연구 및 지도법□(Korean Teaching Materials & Methods) 3(3)  
중등학교의 국어과 교재의 분석 및 제작 방법, 교수 학습 지도안의 작성, 교수 학습 방법 등을 학습하여 실제 국어과 교실 현장에서 국어를 지도할 수 있는 역량을 향상한다.
- 5016021 국어사(History of Korean Language) 3(3)  
한국어의 변천 과정을 시대적 배경과 특징을 이해하여 국어사 지도 능력을 함양한다.
- 5016022 희곡교육론(Theories of Korean Play Education) 3(3)  
희곡의 장르적 특성과 이론을 이해하고 주요 작품의 가치와 의의를 분석하여 희곡 지도의 역량을 향상한다.
- 5016023 국어문화교육론(Theories of Korean Culture Education) 3(3)  
한국의 전통 문화에 대한 이해와 한국어와 관련된 한국 문화를 학습하여 한국 문화의 교육적 역량을 함양한다.

- 5016024 매체언어교육론Ⅰ(Theories of Media Language Education) 3(3)  
언어의 미디어적 성격과 특성을 이해하고 급변하는 미디어 교육 환경에 적응할 수 있는 역량을 신장한다.
- 5016025 문법교육세미나(Grammar Education Seminar) 3(3)  
한국어에 관한 쟁점적인 논제를 중심으로 세부적으로 탐구하여 한국어의 구조 및 그 특성에 대한 종합적이고 심화된 지식과 학교 현장 적응 능력을 향상한다.
- 5016039 문학교육세미나(Literature Education Seminar) 3(3)  
한국 문학에 관한 쟁점적인 논제를 중심으로 면밀하게 조사하여 한국 문학의 연구사, 작가, 작품론 등에 대한 심화된 지식과 학교 현장 적응 능력을 향상한다.
- 5016040 국어교육세미나(Korean Education Seminar) 3(3)  
국어교육 분야의 쟁점적인 논제를 구체적으로 연구 검토하여 국어교육 분야의 이론과 현상에 관련된 지식과 학교 현장 적응 능력을 향상한다.

## 수학교육과

### 교육목표

본 수학교육과에서는 현대수학의 기본개념과 수학의 체계를 이해시킴으로서 논리적이고 합리적인 사고를 훈련시키고 수학교육의 이론과 그 응용방법을 연구, 교수하여 창조적이고 조화로운 인격과 폭넓은 세계관을 갖춘 유능한 중등학교 수학교사와 수학자를 양성하고 수학적 전문지식과 정보를 필요로 하는 사회 각 분야에서 그 지식과 정보를 창의적으로 적용하여 복합적인 문제를 해결하며 사회와 국가, 더 나아가 인류사회의 번영에 기여할 수 있는 수학인의 육성을 목표로 한다.

### 학과소개

인간의 경험을 바탕으로 자연인식의 구조적 방법론을 통하여 추상화된 현대수학은 자연현상은 물론 사회의 제 현상들의 본질을 파악하는데 있어서 가장 강력한 도구로서 자연과학과 공학뿐만 아니라 인문 사회과학 등의 많은 학문분야에서 널리 쓰여지고 있으며 급진적으로 발전하고 있는 현대 산업사회에서 그 중요성과 응용범위는 대단히 광범위하다.

본 수학교육과에서는 현대수학의 기본개념과 수학의 체계를 이해시킴으로서 논리적이고 합리적인 사고를 훈련시키고 수학교육의 이론과 그 응용방법을 연구, 교수하여 창조적이고 조화로운 인격과 폭넓은 세계관을 갖춘 유능한 중등학교 수학교사와 수학자를 양성하고 수학적 전문지식과 정보를 필요로 하는 사회 각 분야에서 그 지식과 정보를 창의적으로 적용하여 복합적인 문제를 해결하며 사회와 국가, 더 나아가 인류사회의 번영에 기여할 수 있는 수학인의 육성을 목표로 한다.

### 졸업후진로

본 학과는 졸업 시 중등학교 2급 정교사(수학) 자격증을 취득하여 중고등학교의 수학교사로 진출할 수 있다. 그 동안 배출된 1200여명(30회)의 졸업생들은 총복을 비롯한 전국 각지의 중등교육계에서 큰 몫을 담당하고 있고, 매년 전국 각 시도 교육청에서 실시하는 중등학교 교원 임용고사에 높은 임용고시 합격률을 보임으로써 교육계로의 진출이 여전히 활발하게 이루어지고 있다. 또한, 입시학원 등 전문 강사로도 진출할 수 있으며 수학을 바탕으로 하는 관련 분야 부전공 이수 등을 통하여 보험회계 분야, 컴퓨터 수학분야, 정부나 기업체의 통계학 분야, 기업체나 연구소의 시스템 분석 분야 등으로 진출할 수 있다. 그리고 졸업 후 대학원에 진학하여 보다 폭 넓은 연구 활동을 함으로써 연구소 및 대학교수로 진출하여 능력을 발휘할 수 있다.

## 학과전공역량

전공역량	하위전공역량 및 측정지표	개 요
학술연구역량	기초전공능력	수학 분야의 전공 지식 함양을 위한 기초전공 능력을 배양한다.
	핵심전공능력	수학 분야의 세부 전공 영역의 핵심 전공 능력을 함양한다.
	심화전공능력	수학 분야의 세부 전공 영역의 심화 전공 능력을 강화한다.
현장적응역량	기본소양함양	책임지도교수제를 통한 실용, 창의, 소통, 인성의 기본 소양을 함양하고 전문 상담을 통해 문제해결을 돕는다.
	현장적응능력	수학교사로서의 실무적 차원의 현장 적응 능력을 배양한다.

## 교육과정표

### 수학교육과

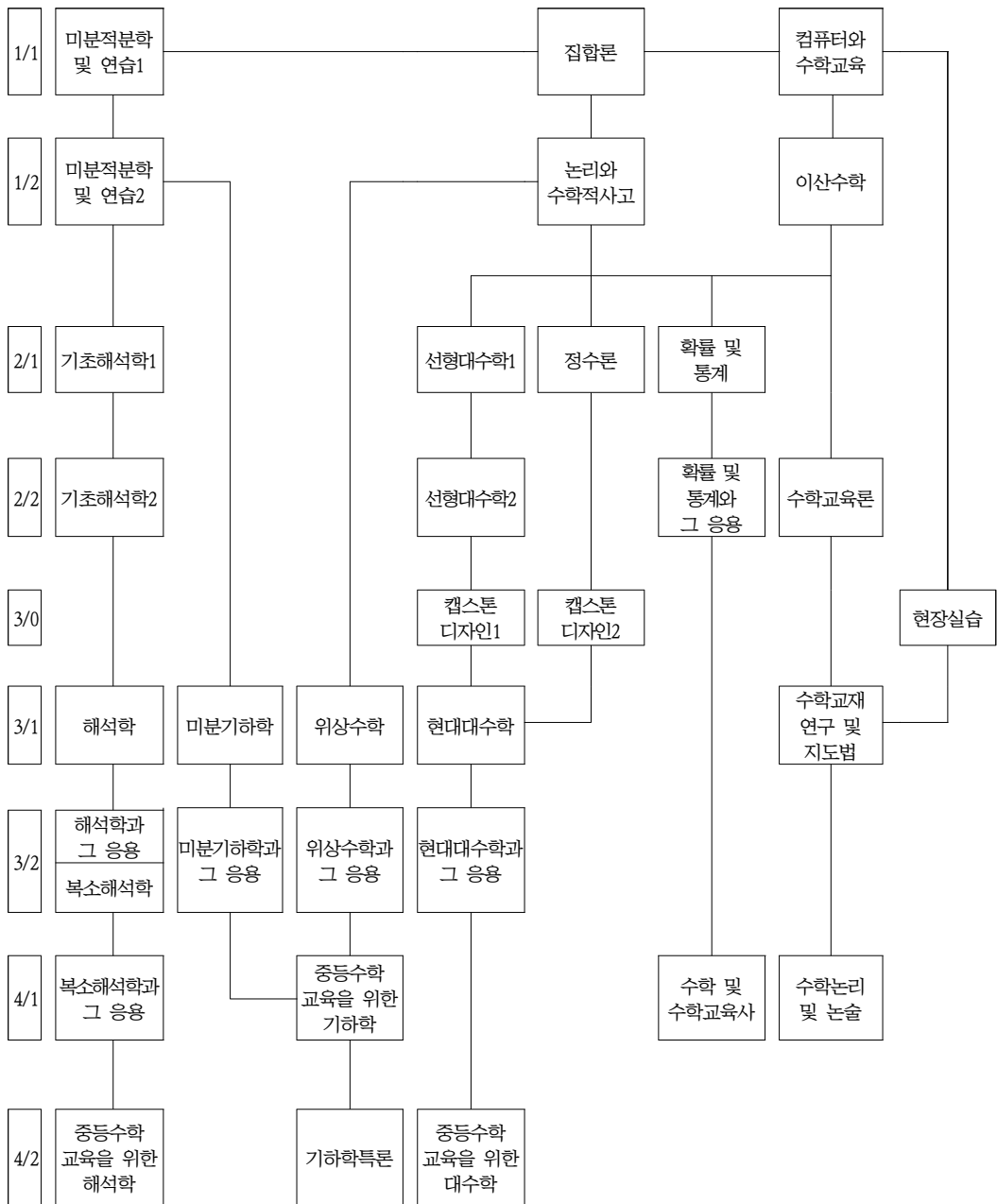
학년 학기	이수구분	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간		
					이론	실험 습·기	계
1-1	전공선택	5013002	집 합 론	3	3		3
	전공선택	5013112	미분적분학 및 연습 1	3	3	1	4
	전공선택	5013113	컴퓨터와 수학교육	2		2	2
1-2	전공선택	5013004	논리와 수학적 사고	3	3		3
	전공선택	5013010	이 산 수 학	2	2		2
	전공선택	5013114	미분적분학 및 연습 2	3	3	1	4
2-1	전공선택	5013005	선 형 대 수 학 1	3	3		3
	전공선택	5013006	정 수 론	3	3		3
	전공선택	5013007	기 초 해 석 학 1	3	3		3
	전공선택	5013008	확 률 및 통 계	3	3		3
2-2	전공선택	5013009	선 형 대 수 학 2	3	3		3
	전공선택	5013011	기 초 해 석 학 2	3	3		3
	전공선택	5013012	확률 및 통계와 그 응용	3	3		3
	전공선택	5013013	수 학 교 육 론	3	3		3
3-0	전공선택	5013109	현 장 실 습	0	0	0	0
	전공선택	5013110	캡 스톤 디 자 인 1	1		1	1
	전공선택	5013111	캡 스톤 디 자 인 2	1	0	1	1
3-1	전공필수	5013014	현 대 대 수 학	3	3		3
	전공필수	5013015	위 상 수 학	3	3		3
	전공필수	5013016	미 분 기 하 학	3	3		3
	전공필수	5013017	해 석 학	3	3		3
	전공선택	5013018	수학 교재 연구 및 지도법	3	3		3
3-2	전공필수	5013019	복 소 해 석 학	3	3		3
	전공선택	5013020	현대대수학과 그 응용	3	3		3
	전공선택	5013021	위상수학과 그 응용	3	3		3
	전공선택	5013022	미분기하학과 그 응용	3	3		3
	전공선택	5013023	해석학과 그 응용	3	3		3
4-1	전공선택	5013024	중등수학 교육을 위한 기하학	3	3		3
	전공선택	5013025	수학 및 수학교육사	3	3		3
	전공선택	5013026	복소해석학과 그 응용	3	3		3
	전공선택	5013027	수학논리 및 논술	2	2		2
4-2	전공선택	5013028	기 하 학 특 론	3	3		3
	전공선택	5013029	중등수학 교육을 위한 해석학	3	3		3
	전공선택	5013030	중등수학 교육을 위한 대수학	3	3		3
소 계	42과목	전공탐색:0(0), 전공심화:0(0), 전공필수:15(15), 전공선택:77(79)=92(94) 학점(시수)					



## 교육목표와 교육과정의 연계표

교육목적 및 목표	개별학과의 교육목표	전공역량	교과목명
		핵심역량	
<b>진리탐구</b> (창조적 탐구인)	전문성과 창의력을 갖춘 수학교육 전문가 양성	학술연구역량	선형대수학 2 기초해석학 2 확률 및 통계학 현대대수학 위상수학 미분기하학 해석학 복소해석학 확률 및 통계와 그 응용 현대대수학과 그 응용 위상수학과 그 응용 미분기하학과 그 응용 해석학과 그 응용 복소해석학과 그 응용 수학교육론 수학 및 수학교육사 기하학 특론
		창의 (Creativity)	
<b>덕성함양</b> (도덕적 인격인)	건전한 인성과 교직 사명감을 갖춘 수학교육 전문가 양성	학술연구역량	미분적분학 및 연습 1 미분적분학 및 연습 2 집합론 논리와 수학적 사고 이산수학 선형대수학 1 정수론 1 기초해석학 1
		소통 (Communication)	
<b>실천봉공</b> (실천적 봉사인)	현장적응형 수학교육 전문가 양성	현장적응역량	컴퓨터와 수학교육 수학 교재 연구 및 지도법 수학교육론 및 논술 중등수학 교육을 위한 기하학 중등수학 교육을 위한 해석학 중등수학 교육을 위한 대수학 현장실습 캡스톤디자인 1 캡스톤디자인 2
		실용·융합 (Practical Convergence)	

## 전공교과 연계도



## 진학 · 진출을 위한 이수권장 교과목 Road Map

### 1) 대학원 진학을 위한 교과목

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
2-1	확 률 및 통 계	4-1	중등수학 교육을 위한 기하학
2-2	확률 및 통계와 그 응용	4-1	수 학 및 수 학 교 육 사
2-2	수 학 교 육 론	4-2	중등수학 교육을 위한 대수학
3-1	수학교재연구 및 지도법	4-2	중등수학 교육을 위한 해석학

### 2) 사회진출을 위한 교과목

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
1-1	컴 퓨 터 와 수 학 교 육	3-1	수학교재연구 및 지도법
1-2	이 산 수 학	3-2	복 소 해 석 학
2-1	기 초 해 석 학 1	4-1	수 학 및 수 학 교 육 사
2-2	기 초 해 석 학 2	4-1	중등수학 교육을 위한 기하학
2-2	수 학 교 육 론	4-2	중등수학 교육을 위한 해석학
3-0	현 장 실 습	4-2	중등수학 교육을 위한 대수학
3-1	해 석 학		

### 3) 자격취득 관련 교과목

#### ■ 중등학교 2급 정교사(수학) 자격증, 평생교육사, 방과후교사

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
1-1	컴 퓨 터 와 수 학 교 육	3-1	위 상 수 학
2-1	확 률 및 통 계	3-1	미 분 기 하 학
2-1	정 수 론	3-1	해 석 학
2-1	선 형 대 수 학 1	3-2	복 소 해 석 학
2-2	수 학 교 육 론	3-2	수학교재연구 및 지도법
3-0	현 장 실 습	4-1	교 육 현 장 실 습
3-1	현 대 대 수 학	4-1	수 학 논 리 및 논 술

## 교과목 해설

### 5013002 집합론(Set Theory)

3(3)

집합론은 현대수학의 구조를 이해하기 위한 상식이며 수학적 사고의 토대로서 수학의 각 분야에 필요한 논리적 사고와 방법의 이론적 바탕을 제공해주며 수학의 형식적 체계를 연구한다. 명제와 수학적 증명법, 집합의 개념, 관계, 함수의 이해를 교육목표로 하며, 주제별 연습문제 풀이를 위한 조별 스터디 그룹을 구성하여 학습 하도록 한다. 강의방식은 교수의 강의와 질의응답 그리고 문제풀이를 위한 학생중심의 발표식 세미나를 병행하며 강의결과로서 각 주제에 대한 중등교과 학습에의 활용방안을 모색한다.

### 5013112 미분적분학 및 연습1(Calculus1)

3(4)

자연과학의 기초를 이루는 미분적분학의 내용 중 극한, 미분법과 그 응용, 초월함수의 미분법, 적분법과 그 응용, 매개방정식, 극좌표, 평균치 정리 등의 내용을 다루어 미분적분학의 기초 개념을 이해함을 교육목표로 하며, 주제별 문제풀이를 위한 토론식 학습과 요점 정리한 과제물을 부과한다. 강의진행방법은 교수의 강의, 질의응답 및 문제풀이 순으로 진행하며, 기대되는 강의결과는 관련된 고교교과과정의 미분적분학 내용과 연계시켜 기초개념의 이해는 물론, 학교현장에서 수학교사로서의 효과적인 교수방법이 배양되고 충분한 자질이 함양 육성될 것으로 기대함.

### 5013113 컴퓨터와 수학교육(Computer and Mathematics Education)

2(2)

중등학교 수학교사가 알아야 할 컴퓨터 및 수학과 관련된 소프트웨어 등의 교육기자재의 활용법을 이론과 실습을 통하여 익힌다.

### 5013004 논리와 수학적 사고(Logic and Mathematical thinking)

3(3)

논리와 수학적 사고는 무한을 수학적 대상으로 하여 무한을 수학의 세계에서에 따르는 기수와 서수의 개념과 그 연산을 이해하고 또한 연속체 가설과 동치인 원리, 초한귀납법의 원리 등의 이해를 교육목표로 하고 주제별 연습문제 풀이를 위한 조별 스터디그룹을 구성하여 학습하도록 한다. 강의방식은 교수의 강의와 질의응답 그리고 문제풀이를 위한 학생중심의 발표식 세미나 수업을 병행하며, 강의 결과로서 무한의 정의와 그 연산을 고전적인 수 집합들에 적용하여 중등교과에의 활용 방안을 모색한다.

### 5013010 이산수학(Discrete Mathematics)

2(2)

선택과 배열, 세는 방법과 분할의 문제, 그래프이론과 그 응용, 알고리즘, 의사결정과정과 최적화 등의 이해를 교육목표로 하며, 실세계에서 일어나는 유한이나 불연속의 이산적인 상황의 문제를 논리적으로 사고하여 해결하는 수학적 능력의 향상을 위해 주제별 문제 중심으로 학습한다. 강의 방식은 교수의 강의와 질의응답 그리고 문제 풀이를 위한 학생중심의 발표식 세미나를 병행 한다. 강의 결과로서 중등수학 교과에서의 창의력계발의 일환으로 강조되는 문제 해결의 지도에 활용할 수 있는 방안을 함께 모색한다.

### 5013114 미분적분학 및 연습2(Calculus2)

3(4)

미분적분학 및 연습1의 계속으로 무한급수, 함수의 전개, 해석기하, 편도함수, 중적분 등을 다루며, 교육목표, 학습방법, 강의진행방법, 강의결과는 미분적분학1과 동일함.

### 5013005 선형대수학 1(Linear Algebra1)

3(3)

선형대수학은 수학 자체의 기초일 뿐 아니라 여러 이공분야 및 인문사회분야에 이르기까지 널리 이용되는 학문이다. 선형대수학1에서는 고교과정의 수학을 바탕으로 행렬, 행렬의 성질, 연립1차방정식의 해법, 벡터공간, 벡터공간의 기저와 차원, 좌표변환 행렬, 1차 변환, 1차 변환과 행렬 등의 선형대수학의 기초개념 이해와 이의 원활한 활용을 교육목표로 하고, 질의응답과 다양한 문제풀이, 주제별 토론 및 발표 등을 동반한 강의를 통하여 학습내용을 잘 이해할 수 있도록 하여 중등학교 수학의 선형대수학 내용에 대한 이론적 배경을 제공해줄 뿐 아니라 창의적인 학습지도 능력을 기른다.

**5013006 정수론(Number Theory) 3(3)**

정수론은 수학의 가장 오래된 분야중의 하나로써 수학발전에 크게 공헌한 학문으로 현대대수학의 기초가 될 뿐 아니라 정보이론과 암호이론 등에도 활용되고 있다. 본 강좌에서는 정수의 기본성질, 약수, 배수, 소인수분해, 합동식, 잉여류, Fermat의 정리, Euler의 정리, 합동식의 응용, 원시근, 평방잉여, 연분수전개, 특별한 형태의 부정방정식의 해법 등 정수론의 기본사항 이해와 이의 원활한 활용을 교육목표로 하고, 질의응답과 다양한 문제풀이, 주제별 토론 및 발표 등을 동반한 강의를 통하여 학습내용을 잘 이해할 수 있도록 하여 중·고등학교 수학의 정수론 내용에 대한 이론적 배경을 제공해줄 뿐 아니라 창의적인 학습지도 능력을 기른다.

**5013007 기초해석학 1(Elementary Analysis1) 3(3)**

미분적분학1,2를 이수한 학생에게 극한, 미분, 적분, 개념 등에 대한 심화학습내용을 이해하고자함이 본 교과목의 교육목표이며, 도입부에서는 응용수학에 필요한 상미분방정식을 필히 심도있게 다루고 주제별 문제해결을 위한 토론 학습과 요점 정리를 위한 과제물을 부과한다. 강의진행 방법은 강의, 질의응답 및 문제풀이 순으로 진행하며, 기대되는 강의 결과는 관련된 고교현장학습의 미분적분학 내용을 더욱 수준 높은 내용으로 연계시킨다, 그리하여 학교현장에서 수학교사로서의 효과적인 교수방법이 배양되고 충분한 자질이 함양·육성될 것으로 기대함.

**5013008 확률 및 통계(Probability and Statistics) 3(3)**

확률론적 개념이해와 사고방법 개발을 교육목표로 설정하고 확률공간구축, 확률밀도함수, 분포함수, 확률변수, 기댓값과 분산 등의 기본적인 이론과 그 응용을 강의, 토론 및 발표, 질의응답 등을 병행하여 구체적인 수학적인 모형을 통하여 체계적으로 이해할 수 있게 한다. 그리고 이 과정에서 초·중·고등학교에서의 확률개념을 재조명하여, 특히 고등학교 확률통계 과정에 나오는 여러 가지 용어의 개념과 의미를 이해하게 하는데 역점을 둔다.

**5013009 선형대수학 2(Linear Algebra2) 3(3)**

선형대수학1을 기초로 하여 행렬식, 내적공간, 정규직교기저, 특별한 형태의 선형연산자, 외적, 고유치, 고유벡터, 대각화, 최소다항식, 유리표준형, Jordan 표준형, 이차형식 등에 관련된 이론의 원활한 이해와 그의 활용을 교육목표로 하고, 질의응답과 다양한 문제풀이, 주제별 토론 및 발표 등을 동반한 강의를 통하여 학습내용을 잘 이해할 수 있도록 하여 중·고등학교 수학의 선형대수학 내용에 대한 이론적 배경을 제공해줄 뿐 아니라 창의적인 학습지도 능력을 기른다.

**5013011 기초해석학 2(Elementary Analysis2) 3(3)**

기초해석학1의 계속으로 다변수함수의 미분과 적분에 치중하여 다루며 교육목표, 학습방법, 강의진행방법, 강의결과는 기초해석학1과 동일함.

**5013012 확률 및 통계와 그 응용(Probability Statistics and Application) 3(3)**

확률론적 실험을 통하여 얻어진 정보를 근거로 확률론적 기본이론과 통계적 자료와의 상호관계를 이해하는데 교육목표를 두고 다변수 확률변수, 적률생성함수, 대수의 법칙, 조건부 기대값, 중앙극한정리, 추정과 검정에 관한 이론적 바탕과 귀납적 사고에 바탕을 둔 가능성의 원리를 강의, 토론 및 발표, 질의응답 등을 병행하여 이해할 수 있도록 한다. 그리고 이 과정에서, 조건부 확률, 추정과 검정이론 등은 고등학교에서의 확률, 추정 및 검정의 이론의 바탕이 됨을 이해할 수 있도록 지도하는데 중점을 둔다.

**5013013 수학교육론(The Theory of Teaching Methods in Mathematics) 3(3)**

중·고등학교 수학 교사가 되어 수학교과지도를 담당하여 학생들을 지도함에 필요한 수학교육이론을 지도함을 목표로 하여, 중·고등학교 교과서를 활용하여 수업지도안을 작성하고 멀티미디어를 사용하여 그룹별로 발표하는 방식으로 수업을 진행하여 교과구성 변천 및 교육목표, 지도내용, 지도상유의점 등을 습득하게 하려는 것이다.

**5013109 현장실습(placement) 0(0)**

현장실습을 통하여 교육업무수행에 필요한 리더쉽과 협업능력을 배양하고 경영 및 업무 진행과정 등을 인지하여 교사의 책임과 역할을 이해한다.

**5013110 캡스톤디자인 1(Capstone Design 1) 1(1)**

학부 1, 2학년 전공이론 과정 중 배운 집합론, 정수론, 선형대수학 등을 바탕으로 과제기획, 수행, 분석 등의 과정을 팀 활동을 통해 경험하고, 이 결과를 바탕으로 수업 시연 및 발표를 수행하여 봄으로써 자기주도적 문제해결능력과 협업 능력을 갖춘 창의적 인재 양성을 목표로 한다.

**5013111 캡스톤디자인 2(Capstone Design 2)**

3(1)

학부 1, 2학년 전공이론 과정 중 배운 미적분학, 기초해석학, 이산수학, 확률 및 통계 등을 바탕으로 과제기획, 수행, 분석 등의 과정을 팀 활동, 수업 시연 및 발표 등을 통해 경험함으로써 수학적 문제해결능력, 자료 분석 능력, 컴퓨터를 이용한 분석 능력 등을 갖춘 현장적응형 수학교원 양성을 목표로 한다.

**5013014 현대대수학(Modern Algebra)**

3(3)

현대대수학은 정수와 실수 같은 아주 구체적인 것으로부터 기본적인 공리를 추출하고 이것을 추상화하여 얻어지는 대수적 체계의 구조와 성질을 연구하는 학문으로 수학의 여러 분야뿐만 아니라 자연과학 등의 문제해결에 널리 응용되고 있다. 현대대수학에서는 군, 부분군, 정규부분군, 준동형, 순회군, 잉여류, 상군, 동형정리, 직적,  $n$ 차 대칭군의 성질, 군의 작용, Sylow의 정리, 유한생성 덧셈아벨군, 교환자부분군, 가해군등 군론에 관한 기본사항의 이해와 이의 원활한 활용을 교육목표로 하고, 질의응답과 다양한 문제풀이, 주제별 토론 및 발표 등을 동반한 강의를 통하여 학습내용을 잘 이해할 수 있도록 하여 중고등학교 수학의 대수학 내용에 대한 이론적 배경을 제공해줄 뿐 아니라 창의적인 학습지도 능력을 기른다.

**5013015 위상수학(Topology)**

3(3)

유클리드 공간을 모델로 임의의 집합에 위상적 구조를 도입하여 일반위상공간을 정의하고 위상공간의 위상적 성질과 거리공간화 가능성 등을 연구한다. 위상공간의 정의, 실수의 위상적 구조, 위상의 기저, 근방, 내점과 개집합, 극한점과 폐집합, 연속함수와 위상동형, 거리공간의 이해를 교육목표로 하며 주제별 연습문제 풀이를 위한 조별 스터디 그룹을 구성하여 학습한다. 강의방식은 교수의 강의와 질의응답 그리고 문제풀이를 위한 학생중심의 발표식 세미나를 병행하며 강의결과로서 수학의 위상적 구조를 중등교과에의 활용방안을 모색한다.

**5013016 미분기하학(Differential Geometry)**

3(3)

기하학적인 상상력과 창의적인 사고양상을 교육목표로 설정하고 3차원 유클리드 공간에서의 곡선과 곡면의 국소적 이론과 대역적 이론을 소개한다. 그 내용으로 곡선의 곡률과 꼬임률, Frenet-Serret의 정리, 국소곡선론의 기본정리, 등주부등식, Fenchel의 정리의 응용, 국소곡면의 표현 등을 강의, 질의응답, 시청각 교수매체 등을 충분히 활용하여 구체적인 예를 제시하고 이해시킨다. 그리고 이 과정을 통하여 수학교사가 갖추어야 할 기하학적 능력을 길러주고 평면곡선의 대역적 성질 등을 중심으로 중고등학교 수학의 기하내용과의 연계성을 이해시키는데 중점을 둔다.

**5013017 해석학(Analysis)**

3(3)

미분적분학1,2, 기초해석학1,2에서 다룬 내용을 기초로 하여, 수열 및 급수, 다변수함수의 미분적분, 적분의 일반화된 이론 이해를 교육목표로 하며, 단계별 학습내용의 효과적인 이해를 위한 토론식 학습과, 요점 정리를 위한 과제물을 부과한다. 강의진행 방법은 강의, 질의응답, 문제풀이 순으로 진행하며, 기대되는 강의결과는 관련된 중등교과 과정의 내용과 연계시켜 현장에서 수학교사로서 효과적인 교수방법을 배양하고 자질이 함양 육성될 것으로 기대함.

**5013018 수학교재연구 및 지도법(Teaching Methods in Mathematics)**

3(3)

기존 교과서와 참고 교재의 특성을 파악하고 연계를 지어 교과서의 영역별 내용을 다루어 수업 계획 작성에 대한 창의적인 방법과 효율적인 교육성과를 기대할 수 있는 교재를 구성하는 태도와 능력을 기르는 것을 목표로 하며, 교수 실제와 가장 밀접하게 연관된 과목으로 수학교과지도에 필요한 수학적 사고력을 배양할 수 있는 교수원리의 기초이론과 실제상황에 적합한 중·고등 교재 내용을 쉽고 흥미있게 창조적으로 학습지도안을 작성하여 발표하는 방식으로 수업을 진행하여 학습자가 쉽게 이해할 수 있는 교수 기술을 습득하게 한다.

**5013019 복소해석학(Complex Analysis)**

3(3)

실변수함수에 관한 미분적분을 기초로 하여 복소변수 함수에 관한 확장된 미분적분내용을 교수함을 교육목표로 하며, 초등함수, 해석함수, 코우시-리이만 방정식, 멱급수 이론 등을 학습한다. 효과적인 문제의 해결을 위한 토론식 학습이 강조되며, 요점정리를 위한 과제물을 부과한다. 강의진행 방법은 강의, 질의응답, 문제풀이 순으로 진행한다. 기대되는 강의결과는 중등 교육 현장에서 수학교사로서 효과적인 교수방법을 배양하고, 자질이 함양 육성될 것으로 기대함.

**5013020 현대대수학과 그 응용(Modern Algebra and Applications) 3(3)**

현대대수학을 기초로 하여 환, 정역, 체, 부분환, 이데알, 준동형, 상환, 동형정리, 소이데알, 극대이데알, 분수체, 매장, 유일인수분해정역, Euclid 정역, 다항식환, 다항식환의 성질 등 환론의 기본사항과 더불어 기본적인 확대체의 이해와 이의 원활한 활용을 교육목표로 하고, 질의응답과 다양한 문제풀이, 주제별 토론 및 발표 등을 동반한 강의를 통하여 학습내용을 잘 이해할 수 있도록 하여 중고등학교 수학의 현대대수학 내용에 대한 이론적 배경을 제공해줄 뿐 아니라 창의적인 학습지도 능력을 기른다.

**5013021 위상수학과 그 응용(Topology and Applications) 3(3)**

연속성에 관한 수학적 이론인 위상수학은 기하학을 추상화한 것으로 연속적인 변형아래 불변인 도형의 성질을 연구한다. 연결성, 컴팩트성, 분리공리, 가산공리, Urysohn의 보조정리, Tietze의 확장정리 등의 이해를 교육목표로 하며 주제별 문제풀이를 위한 조별 스터디그룹을 구성하여 학습한다. 강의방식은 교수의 강의와 질의응답 그리고 문제풀이를 위한 학생중심의 발표식 세미나를 병행하며 강의 결과로써 다양한 위상적 성질들에 대해 중등교과에의 활용방안을 모색한다.

**5013022 미분기하학과 그 응용(Differential Geometry and Applications) 3(3)**

곡면기하학의 이론과 성질을 평면기하학 이론과 비교 검토 분석하고 곡면의 국소적 이론과 대역적 성질에 대한 심층적인 이해를 교육목표로 설정하고 Gauss곡률, 평면곡률, 측지선, 곡면의 기본정리, Gauss-Bonnet정리 등을 강의, 질의응답, 시청각 교수매체 등을 활용하여 충분히 이해시킨다. 그리고 이 과정을 통하여 중고등학교에서의 평면기하, 미분적분과의 연계성을 분명히 이해시키는데 중점을 둔다.

**5013023 해석학과 그 응용(Analysis and Applications) 3(3)**

해석학의 계속으로 푸리에급수, 스틸체스적분, 르베그측도 등의 내용을 다루며, 교육목표, 학습방법, 강의진행방법, 강의결과과는 해석학과 동일함.

**5013024 중등수학 교육을 위한 기하학(Principle of Geometry Education) 3(3)**

위상수학의 이론을 토대로 하여 중등교과와의 연계도가 높은 한붓그리기, 오일러공식, 미적분의 개념, 일반기하의 개념과 정리 등 중등수학의 내용들을 위상수학의 개념과 연관하여 심도 있게 이해함을 교육목표로 하며, 주제별 문제풀이를 위한 조별 스터디그룹을 구성하여 학습한다. 강의방식은 교수의 강의와 질의응답 그리고 문제풀이를 위한 학생중심의 발표식 세미나를 병행하며 강의 결과로써 중등수학의 기하관련 개념들에 대해 위상적 구조와 연계성을 이해함으로써 학교 현장에서 적응능력을 함양시키고 효과적인 기하교육의 방법을 모색한다.

**5013025 수학 및 수학 교육사(History of Mathematics) 3(3)**

고대에서 현대까지 수학의 역사적 흐름, 수학과 인간과의 관계, 수학교육의 역사적 변천과정을 고찰하고 분석하여 인간 이성의 발전과정과 그 수학 교육적 의의를 이해하는데 교육목표를 설정하고 인류문명발달의 원동력이 된 수학의 흐름을 주제별로 강의, 질의응답, 토론 및 발표 등을 병행하여, 이해할 수 있게 한다. 그리고 이 과정을 통하여, 중고등학교 수학 내용을 중심으로 수학의 역사적 발생과정을 다루어 중고등학교 수학내용을 중심으로 수학의 역사적 발생 과정을 다루어 중고등학교 수학교재의 관점을 이해하는데 도움이 되도록 하고 세계화·정보화 시대에 대비하기 위하여 세계적인 수학교육의 동향뿐만 아니라 우리나라 수학교육과정의 변천과정과 방향에 대해서도 살펴보는데 역점을 둔다.

**5013026 복소해석학과 그 응용(Complex Analysis and Applications) 3(3)**

복소해석학의 계속으로 코우시 정리, 로랑급수, 유수정리, 등각사상 등을 학습하며, 교육목표, 학습방법, 강의진행방법, 강의결과과는 복소해석학과 동일함.

**5013027 수학논리 및 논술(Mathematical Logic and essay writing) 2(2)**

수학적 지식을 충분히 이해하고 이를 학생들에게 논리적으로 전달하는데 많은 도움이 되는 수리 논리에 관하여 심도 깊게 배우고, 나아가 수학 및 수학교육에 관련한 다양한 주제에 대한 논리적인 논술 방법 및 기술을 배우고 이를 실습한다.

**5013028 기하학특론(Topics in Geometry) 3(3)**

기하학의 역사적인 발전과정과 종합화, 형식화과정에 대한 폭넓은 이해를 교육목표로 설정하고, 유클리드 기하학, 사영기하학, 해석기하학, 비유클리드기하학, 아핀기하학 등을 강의, 질의응답, 토론 및 발표, 시청각 교수매체 등을 활용하여 현대적인 관점에서 이해하게 한다. 그리고 이 과정을 통하여, 중·고등학교 수학에서 다루고 있는 유클리드 기하와 비교하여 심도 있게 다루고 일차변환과 행렬, 공리론적인 방법 등을 도입하여 중·고등학교 수학내용 중 평면도형, 공간도형, 일차변환과 행렬, 벡터단원과 관련지어 수준별로 계획·실행 할 수 있는 방법을 개발하는데 역점을 둔다.

**5013029 중등수학 교육을 위한 해석학(Principle of Analysis Education) 3(3)**

해석학, 해석학과 그 응용의 내용을 더욱 심화시켜 공부하며 현장교육에 효과적인 학습이 되도록 수학적 전문지식과 교육자로서의 인격과 덕성을 도야하는데 중점을 두고 교육함을 교육목표로 하며, 전반적인 측도이론, 적분이론, 공간(바나흐, 힐베르트)이론 등을 다룬다. 해석학 전반에 걸친 중요한 문제들의 해결을 위한 토론식 학습 방법을 도입하며, 강의 진행방법은 강의, 질의응답, 문제풀이 순으로 진행한다. 기대되는 강의결과는 교육현장에서 수학교사로서의 해석학 전반에 걸친 기초개념들과, 중등교육과정에서의 관련개념들을 연계시켜 효과적인 교수방법을 배양하고, 자질이 함양 육성될 것으로 기대함.

**5013030 중등수학 교육을 위한 대수학(Principle of Algebra Education) 3(3)**

현대대수학, 현대대수학과 그 응용을 기초로 체론의 기초사항과 대수적 구조를 학습하고, 수학학습 이론을 바탕으로 한 효율적인 대수교육의 방법 연구를 교육목표로 하여 중·고등학교 수학교과의 대수학부분을 심도 있게 분석검토하고 다양한 주제별 토론 및 발표 등을 동반한 강의를 통하여 학습내용을 잘 이해할 수 있도록 하여 중·고등학교 수학의 대수학 내용에 대한 이론적 배경을 제공해줄 뿐 아니라 창의적인 학습지도 능력을 길러서 학교 현장에서 적응능력을 함양시키고 효과적인 대수교육의 방법을 모색한다.



## 교직과

### 교육목표

실학성세의 창학이념을 바탕으로 중등교육 발전을 위해 헌신적으로 봉사할 수 있는 유능하고 사명감을 지닌 교육 전문인을 양성하는 것을 목적으로 한다.

교직과정의 교육목표는 올바른 국가관, 교직관을 갖춘 교사 양성, 폭넓은 교양과 전반적인 인격을 갖춘 교사 양성, 심오한 전문지식과 학습지도 능력을 갖춘 교사 양성 그리고 정보화 사회에 부응할 수 있는 창의적 교사를 양성하는데 있다.

### 학과소개

청주대학교의 교직과정은 1965년 경영학 전공 개설을 필두로 2016년 현재 사범대학 4개 학과, 사회과학대학 1개 전공, 인문대학 6개 전공 등 총 2개 대학 7개 전공에 개설되어 있다. 그리고 본과는 사범대학 소속으로서 전임교수 2명과 조교 1명으로 구성되어 있다.

### 졸업후진로

2급 정교사 자격증을 소지하고서 국·공립은 물론 사립 중등학교 교과 교사 및 사서 교사로 진출할 수 있으며, 대학원에 진학하여 소정의 학위과정을 마친 후 대학 교원으로 진출할 수 있다. 그리고 교육연구원 및 교육연구사 등의 교육연구직이나 교육행정직 및 교육관련 정부 산하 기관의 교육연구·개발직으로 진출할 수 있으며, 기업체의 산업교육분야(HRD) 및 교육기업의 콘텐츠 개발자로 진출할 수 있다.

## 교육과정표

### 교직과

구분	학수번호	교 과 목 명	학점(시수)	개설학기		비고
				사범계		
필수	9800003	교 육 학 개 론	2(2)	1-2		
	9800001	교 육 심 리	2(2)	2-1		
	9800006	교 육 철 학 및 교 육 사	2(2)	3-1		2012학년도 입학자까지 적용
	9800168	학 교 현 장 실 습	2(4주)	4-1		
	9800004	교 육 방 법 및 교 육 공 학	2(2)	2-2		
	9800005	교 육 사 회	2(2)	2-2		
	9800057	교 육 평 가	2(2)	2-1		
	9800010	교 육 행 정 및 교 육 경 영	2(2)	4-1		
	9800058	특 수 교 육 학 개 론	2(2)	3-1		2009학년도 입학자부터 적용
	9800059	교 직 실 무	2(2)	3-2		2009학년도 입학자부터 적용
	9800060	교 육 봉 사 활 동	2(60시간)	4-1		2009학년도 입학자부터 적용
	9800170	학교폭력예방및학생의이해	2(2)	2-1		2013학년도 입학자부터 적용
교양	9330013	심 리 학 으 로 의 초 대	2(2)	사이버강의		
자유선택	9700022	평 생 교 육 경 영 론	3(3)	4-1		평생교육사 자격 승인 받은 자 적용
	9700014	원 격 교 육 론	3(3)	2-2		평생교육사 자격 승인 받은 자 적용
	9700040	평 생 교 육 실 습	3(3)	3-2		평생교육사 자격 승인 받은 자 적용
	9700023	평생교육프로그램개발론	3(3)	3-2		평생교육사 자격 승인 받은 자 적용
	9700039	노 인 교 육 론	3(3)	4-1		평생교육사 자격 승인 받은 자 적용

\* 비사범계는 사범계와 동일하게 개설됨.

## 교과목 해설

- 9800003 **교육학개론(Introduction to Pedagogy)** 2(2)  
교육학 전반에 대한 기초적 이론, 교직윤리, 특히 교사론에 역점을 둔다.
- 9800001 **교육심리(Educational Psychology)** 2(2)  
학습 및 발달이론, 생활지도에 역점을 두며 심리적 기초개념 및 이론을 다룬다.
- 9800006 **교육철학및교육사(Philosophy & History of Education)** 2(2)  
교육의 철학적 기초, 교육의 역사적 기초, 특히 우리나라와 관련된 교육사 내지 교육철학에 역점을 둔다.
- 9800168 **학교현장실습(Field Practice in School Education)** 2(2)  
학교교육의 현장에 직접 참여함으로써 참관실습, 실무실습, 수업실습 등 다양한 현장경험을 체득할 수 있도록 한다.
- 9800004 **교육방법및교육공학(Instructional Method & Educational Technology)** 2(2)  
학습의 이론과 실제, 특히 교육기자재 활용방법에 중점을 두며 교육공학의 기본 개념부터 실제 응용과 적용을 다룬다.
- 9800005 **교육사회(Sociology of Education)** 2(2)  
교육의 사회적 기능, 특히 학교와 지역사회관계에 중점을 두며 사회학적 기초개념과 이론에 대해서 연구한다.
- 9800057 **교육평가(Educational Evaluation)** 2(2)  
학교현장에서 수업평가 및 학생평가를 위한 이론적 기초를 학습하며 수업 및 학생평가에 사용되는 평가 도구와 특성을 이해 한다.
- 9800010 **교육행정및교육경영(Educational Administration & Management)** 2(2)  
교육제도 및 조직, 교원인사, 장학 및 학교행정, 학급경영 등의 기초 개념과 이론을 다룬다.
- 9800058 **특수교육학개론(Introduction to Special Education)** 2(2)  
특수교육의 대상이 되는 아동의 특성, 원인, 조기발견과 진단, 치료와 교육에 관련된 제반 개념과 지식 및 이론을 연구한다.
- 9800059 **교직실무(Business Affairs in Educational Practice)** 2(2)  
교직 수행 과정에서 요구되는 교육관련 제도 및 법규에 대한 이해를 심화하고 아울러 행정적 실무처리 능력을 함양하도록 한다.
- 9800060 **교육봉사활동(Activities for Educational Service)** 2(2)  
보조교사로서의 다양한 경험을 갖게 함으로써 현장교육에 대한 이해를 넓히고 아울러 교육실무를 익힐 수 있는 기회를 갖도록 한다.
- 9800170 **학교폭력예방 및 학생의 이해(The Prevention of School violence & Understanding students)** 2(2)  
학교폭력예방 및 학생의 이해 강좌는 학교폭력 발생의 사전 차단 효과를 제고함과 동시에 학생들에 대한 인성교육을 통해 학교폭력에 대한 교사들의 대응능력을 향상시키고자 한다.
- 9330013 **심리학으로의 초대(Invitation to Psychology)** 2(2)  
효율적인 교육활동을 위해서 심리적 기초개념 및 이론을 다룬다.
- 9700022 **평생교육경영론(Theory of Management in Life-long Education)** 3(3)  
국가수준의 평생교육의 이념, 제도 및 정책에 관한 관점을 형성하고, 개별 평생교육기관 수준의 경영원리와 운영 기법을 학습하고 실제로 적용할 수 있는 능력을 배양한다.

9700014 원격교육론(Theories of Distance Education) 3(3)

시·공간적 제약을 극복할 수 있는 다양한 원격교육 유형에 대한 이해를 통해, 교육효과 제고는 물론 교육적 상호작용을 증진할 수 있는 방안을 체계적으로 연구하고 분석할 수 있는 능력을 배양한다.

9700040 평생교육실습(Practice in Life-long Education) 3(3)

평생교육기관 현장에 직접 참여함으로써, 평생교육기관의 역할과 기능에 대한 이해를 심화하고 동시에 평생교육종사자로서의 봉사정신을 함양하도록 한다.

9700023 평생교육프로그램개발론(Theory of Program Development in Life-long Education) 3(3)

학교교육을 포함한 청소년교육, 성인교육, 기업(산업)교육을 위한 평생교육 프로그램(교육과정, 강좌)을 설계, 개발 및 실행하는 전반적인 과정에 관한 기본 가정, 개념, 원리, 요소, 특성 및 적용에 대하여 체계적으로 고찰하고, 이들 교육과정 개발의 현장 적용에 대하여 탐구한다.

9700039 노인교육론(The Theory of Teaching Method for the Age) 3(3)

노년기의 심리적 특성에 대한 이해를 기초로 노인 교육프로그램을 기획·실행할 수 있는 능력을 배양한다.

# 예술대학

고도의 지식기반 정보화 사회 속에서 예술교육은 보다 나은 인류사회를 구현하고 인간의 행복을 추구하며 사회 이상을 실현시키는 창의력 교육의 장이 되어야 한다.

현대예술은 총체적인 문화개념으로 이해되어야 하기에 그 밑거름으로서의 예술교육의 책임감은 실로 막중하다 할 것이며, 미래사회에서 차지하는 비중은 점점 커지게 될 것이다.

문화란 한 공동체의 사회와 역사가 집적되어 이루어낸 결과이며 총체적인 현상이다.

그러므로 예술교육은 단지 종래의 한정된 범위에서의 소극적 답습과 재현 행위를 넘어서 역사와 철학, 윤리와 가치, 전문적인 지식과 표현 능력을 개발하는 다양하고 깊은 전문적인 교육을 지향하여야 한다. 그리고 인류 문화를 발전시키는 원동력으로 확대해석하여 다양한 실험과 노력을 통해 새로운 가치를 창출할 수 있는 융합의 장이 되어야 한다.

또한 예술교육은 인간의 역사와 철학을 바탕으로 인간의 가치함양을 위한 예술인의 책임을 인식시키고, 다양한 예술 이론을 숙지하고 실천적인 방법을 통해 심층적으로 경험할 수 있는 예술의 세계를 추구하는 방향으로 나아가야 할 것이다.

동시에 현대사회의 복합적인 변화와 제현상들을 예술적으로 이해 발전시킬 수 있도록 예술가들의 사회적 기능과 역할을 사회 전반에 인식시켜야 한다.

그리하여 시대와 사회가 요구하는 미래 지향적인 인재 배출에 궁극적인 목표를 세우고 문화 발전과 사회의 주역으로 발돋움 할 수 있도록 예술교육의 기본을 충실히 습득하고 보다 개성있고 창의력 있는 이상적인 인재를 배출하는데 크게 기여하는 예술대학이 되어야 할 것이다.





예술대학

## 디자인·조형학부



디자인·조형학부는 시각디자인전공, 공예디자인전공, 아트앤패션디자인전공, 정보인터랙션디자인전공, 만화애니메이션전공으로 구성되어 있습니다. 이중 만화애니메이션전공은 독립전공이므로 독자적으로 학생을 선발하며, 나머지 4개 전공은 학부단위로 공통실기전형을 통해 학생을 선발합니다. 따라서 단일 모집 전공인 만화애니메이션전공은 전공의 특성에 맞게 교육과정을 독립적으로 설계하였습니다. 시각디자인전공, 공예디자인전공, 아트앤패션디자인전공, 정보인터랙션디자인전공은 1학년 통합과정인 공통진로탐색과목과 전공기초실기과정을 통해 기초역량을 배양합니다. 이후 학생들이 스스로 전공을 선택하는 2학년 과정부터는 세부전공을 선택하여 각 전공의 심화과정을 이수하게 됩니다.

디자인·조형학부는 융합적 교육과정을 통해 다양한 디자인적 능력과 예술적 소양을 기르며 공예, 생활, 제품, 광고, 영상, 뉴미디어, 인쇄, 아트, 의상, 머천다이징, 만화, 애니메이션 등 산업에서 요구하는 다양한 실무에 적용할 수 있는 교육과정을 설계 하였습니다. 제4차산업혁명으로 인한 산업지형의 변화는 종합적 문제해결역량으로 대변되는 융복합적 역량을 갖춘 인재를 요구합니다. 디자인·조형학부는 이를 위해 학부제의 장점을 통해 융합적 마인드 및 실무 능력과 디자인·예술적 감각을 겸비한 창의적 미래형 인재양성에 목표를 두고 있습니다.





## 시각디자인전공

### 교육목표

21세기 정보화 혁명에 따라 기존의 인쇄 매체 중심의 그래픽 디자인에서 영상, 다양한 미디어 등으로 사회에서 요구되는 시각 디자이너의 활동 범위가 폭 넓게 변화하고 있다.

이러한 변화되는 시대의 새로운 패러다임을 선도하기 위해 새로운 분야의 학문적 탐구와 함께 다양한 미디어에 적합한 조형 표현 능력을 훈련하고, 창조적 아이디어 발상 훈련 등을 중심으로 정보를 효과적으로 전달하기 위한 기획 능력을 배양함으로써 실무형 지식 인재 육성 뿐 아니라 지식 기반 정보화 사회에 적합한 가치 창출자로서의 전문적인 시각 디자이너 양성에 중점을 두고 있다.

### 학과소개

1977년 응용미술학과로 신설된 청주대학교 예술대학 디자인조형 학부 시각디자인전공은 지방에서 가장 먼저 설립된 역사를 갖고 있으며 1982년 제1회 졸업생을 배출한 이후 학계 및 실무 분야에 다양한 전문 인력을 배출하며 국내 디자인 산업 발전에 일익을 담당하고있다.

2008년부터 새롭게 만들어진 예술대학 신관의 첨단 교육 환경에서 효율적인 강의와 실기 훈련 및 선후배간의 활발한 교류를 통해 지식 기반 정보화 사회에 적합한 프로페셔널한 시각디자이너 양성에 전념을 다하고 있다. 아울러 시각디자인전공은 변화되는 시대의 새로운 패러다임을 선도하고자 인쇄, 광고, 새로운 미디어 등 시각디자인 분야의 다양한 미디어에 적합한 새로운 조형 능력을 훈련하고, 창조적 발상 훈련, 디자인 매니지먼트, 디자인사고 등에 관련한 디자인 방법론과 함께, 효과적으로 정보를 전달하는 표현 능력을 배양하는 실무 중심의 다양한 커리큘럼을 교육하고 있다.

### 졸업후진로

다양한 시각디자인 관련 직종에 취업하게 된다. 다양한 미디어와 적용기법의 확장으로 관련 직종은 점차 확대되는 추세이며, 광고대행사, 광고제작회사, 기업체홍보실, 신문사, 방송국영상실, 영상물제작회사, 그래픽디자인 전문회사, 마케팅실, 패키지디자인회사, 캐릭터디자인회사, 콘텐츠기획사, Cable TV회사, 인터넷방송사, 이벤트회사, UCC 다중매체사, 편집디자인회사, CI 및 BI브랜드회사, 네이밍전문회사, 브랜드기획, 일러스트레이터, 디자인벤처창업 등에 취업하게 된다.

## 학과전공역량

전공역량	하위전공역량 및 측정지표	개 요
1. 시각언어의 이해와 활용	시각 언어 이해	역사와 문화 속의 시각언어의 발전과정과 체계를 이해
	시각 언어 표현	문자, 드로잉과 페인팅 등을 통한 감성적 조형 표현능력
	창의적 발상	이성과 감성의 조화를 통한 문제해결과 창조 능력
	상징과 기호 체계	커뮤니케이션 과정의 과학적 분석과 활용 능력
2. 정보와 커뮤니케이션의 이해	정보 구조 설계	자료, 정보, 지식의 위계에 따른 가치창출 능력
	편집 및 가공 능력	콘텐츠 중심의 스토리텔링 및 제작 능력
	비즈니스 활용 능력	새로운 사고를 통해 산업 환경에서 예상되는 문제 해결
	통합적 관리 능력	도탈 미디어 환경을 대비한 융합 능력
3. 매체의 이해와 제작	그래픽 디자인	포스터, 아이덴티티, 패키지 등의 그래픽 미디어 디자인
	에디토리얼 디자인	정보 중심의 인쇄 출판 미디어 디자인
	광고 디자인	신문, 방송 등의 매스미디어 광고 디자인

교육목표 · 전공역량 · 교육과정 연계표

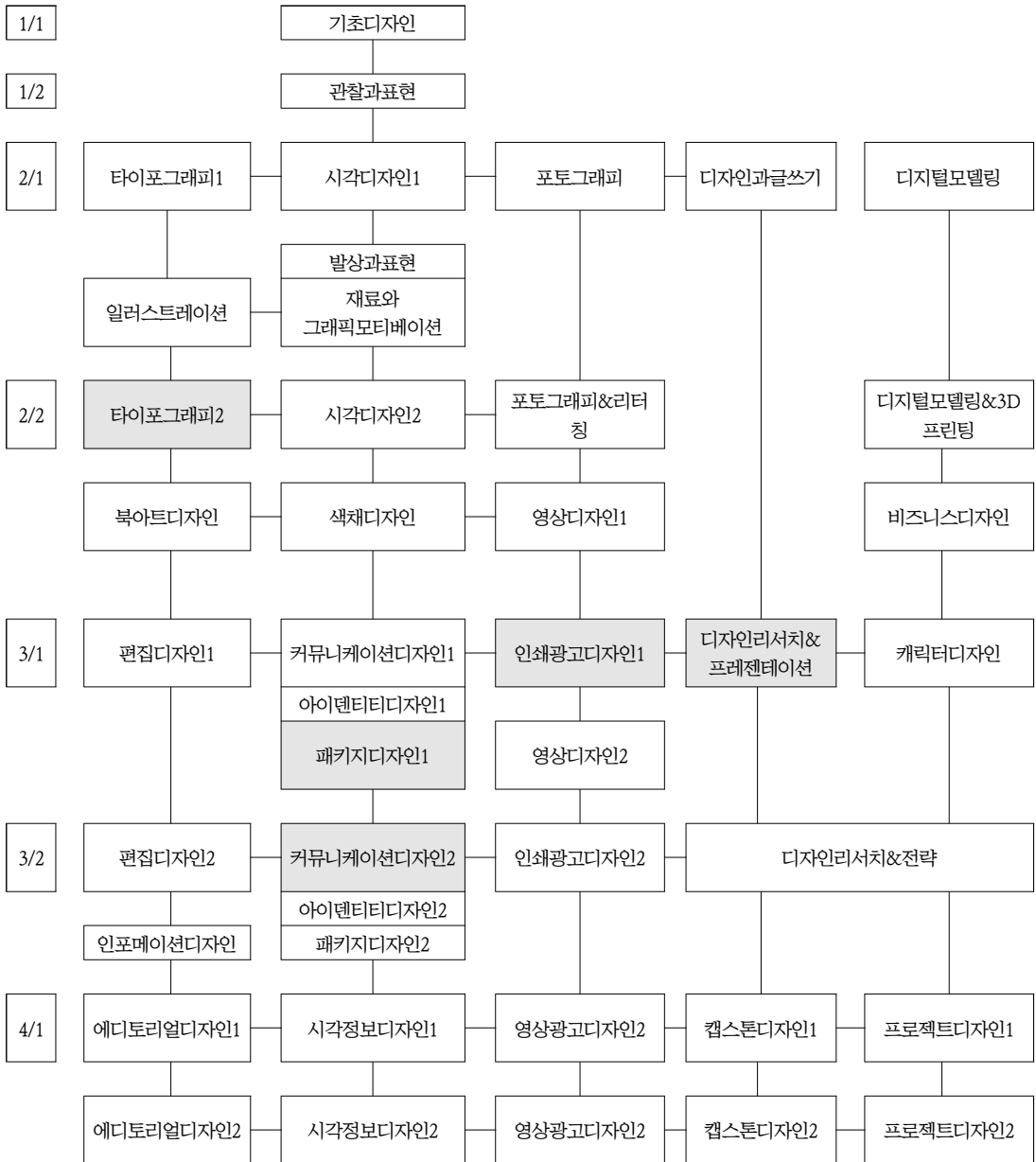
교육목적 및 목표	개별학과의 교육목표	전공역량	교과목명
		핵심역량	
진리탐구 (창조적 탐구인)	창의성을 토대로 한 감성적인 표현능력 강화	시각언어의 의미와 표현 능력	기 초 디 자 인 관 찰 과 표 현 일 러 스투 레 이 션 발 상 과 표 현 포 토 그 래 피 재 표 밋 그 래 픽 모 티 베 이 션 포 토 그 래 피 & 리 터 칭 디 지 털 모 델 링 디 지 털 모 델 링 & 3D 프 린 팅 영 상 디 자 인 1, 2 북 아 트 디 자 인 색 채 디 자 인 타 이 포 그 래 피 1, 2
		창의 (Creativity)	
덕성함양 (도덕적 인격인)	인간 중심의 소통의식 강화	삶의가치를 창출하는 소통능력	디 자 인 과 글 쓰 기 아 이 텐 티 티 디 자 인 1, 2 커 뮤 니 케 이 션 디 자 인 1, 2 인 쇄 광 고 디 자 인 1, 2 캐 린 터 디 자 인 시 각 디 자 인 1, 2 비 즈 니 스 디 자 인 편 집 디 자 인 1, 2 디 자 인 리 서 치 & 프 레 젠 테 이 션 디 자 인 리 서 치 & 전 략 패 키 지 디 자 인 1, 2 인 포 메 이 션 디 자 인
		소통 (Communication)	
실천봉공 (실천적 봉사인)	실무에서 요구되는 전문 기술 함양	현실적 요구 기능에 입각한 업무 수행능력	영 상 광 고 디 자 인 1, 2 시 각 정 보 디 자 인 1, 2 에 디 토 리 얼 디 자 인 1, 2 프 로 젝 트 디 자 인 1, 2 캡 스톤 디 자 인 1, 2
		실용·융합 (Practical Convergence)	

## 교육과정표

### 시각디자인전공

이수구분	학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간		
					이론	실험 습·기	계
전공선택	1-1	6111001	기 초 디 자 인	2		3	3
전공선택	1-2	6111002	관 찰 과 표 현	2		3	3
전공선택	2-1	6111003	발 상 과 표 현	3	3		3
전공선택		6111004	포 토 그 래 피	2		3	3
전공선택		6111005	디 지 털 모 델 링	2		3	3
전공선택		6111006	디 자 인 과 글 쓰 기	2	2		2
전공선택		6111007	시 각 디 자 인 1	2		3	3
전공선택		6111008	일 러 스투 레 이 셴	2		3	3
전공선택		6111009	타 이 포 그 래 피 1	3	3		3
전공선택		6111010	재 료와 그 래 픽 모 티 베 이 셴	2		3	3
전공필수	2-2	6111013	타 이 포 그 래 피 2	3	3		3
전공선택		6111011	색 채 디 자 인	3		3	3
전공선택		6111012	비 즈 니 스 디 자 인	2		3	3
전공선택		6111014	북 아 트 디 자 인	2		3	3
전공선택		6111015	시 각 디 자 인 2	2		3	3
전공선택		6111016	영 상 디 자 인 1	2		3	3
전공선택		6111017	디 지 털 모 델 링 & 3 D 프 린 팅	2		3	3
전공선택		6111018	포 토 그 래 피 & 리 터 칭	2		3	3
전공필수	3-1	6111020	영 상 디 자 인 2	2		3	3
전공필수		6111021	패 키 지 디 자 인 1	2		3	3
전공필수		6111022	인 쇄 광 고 디 자 인 1	2		3	3
전공선택		6111019	편 집 디 자 인 1	2		3	3
전공선택		6111023	디 자 인 리 서 처치 & 프 레 져 테 이 셴	3	3		3
전공선택		6111024	커 뮤 니 케 이 셴 디 자 인 1	3	3		3
전공선택		6111025	아 이 텐 티 티 디 자 인 1	3	3		3
전공선택		6111043	캐 릭 터 디 자 인	2		3	3
전공필수	3-2	6111028	커 뮤 니 케 이 셴 디 자 인 2	2		3	3
전공선택		6111026	패 키 지 디 자 인 2	2		3	3
전공선택		6111027	아 이 텐 티 티 디 자 인 2	2		3	3
전공선택		6111029	인 포 메 이 셴 디 자 인	2		3	3
전공선택		6111030	디 자 인 리 서 처치 & 전 략	3	3		3
전공선택		6111031	편 집 디 자 인 2	2		3	3
전공선택		6111032	인 쇄 광 고 디 자 인 2	2		3	3
전공선택		6111041	캡 스 툰 디 자 인 1	2		3	3
전공선택	4-0	6111042	캡 스 툰 디 자 인 2	2		3	3
전공선택	4-1	6111033	프 로 제 톱 디 자 인 1	2		3	3
전공선택		6111034	영 상 광 고 디 자 인 1	2		3	3
전공선택		6111035	에 디 토 리 얼 디 자 인 1	2		3	3
전공선택		6111036	시 각 정 보 디 자 인 1	2		3	3
전공선택	4-2	6111037	영 상 광 고 디 자 인 2	2		3	3
전공선택		6111038	프 로 제 톱 디 자 인 2	2		3	3
전공선택		6111039	에 디 토 리 얼 디 자 인 2	2		3	3
전공선택		6111040	시 각 정 보 디 자 인 2	2		3	3
합 계 (43과목)	전공탐색0(0), 전공심화0(0), 전공필수11(15) + 전공선택83(113) = 94(128)학점(시수)						

## 전공교과 연계도



## 진학 · 진출을 위한 이수권장 교과목 Road Map

### 1) 대학원 진학을 위한 교과목

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
3-1	인쇄광고디자인 1	3-2	인쇄광고디자인 2
3-1	패키지디자인 1	3-2	패키지디자인 2
3-1	편집디자인 1	3-2	편집디자인 2
3-1	커뮤니케이션디자인 1	3-2	커뮤니케이션디자인 2
3-1	영상디자인 2	3-2	아이덴티티디자인 2
3-1	캐릭터디자인	4-2	영상광고디자인 2
3-1	아이덴티티디자인 1	4-2	에디토리얼디자인 2
4-1	영상광고디자인 1	4-2	시각정보디자인 2
4-1	에디토리얼디자인 1		
4-1	시각정보디자인 1		

### 2) 사회진출을 위한 교과목

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
3-1	커뮤니케이션디자인 1	3-2	커뮤니케이션디자인 2
3-1	패키지디자인 1	3-2	패키지디자인 2
3-1	편집디자인 1	3-2	편집디자인 2
3-1	영상다지안 2	3-2	인쇄광고디자인 2
4-1	인쇄광고디자인 1	4-2	영상광고디자인 2
4-1	영상광고디자인 1	4-2	에디토리얼디자인 2
4-1	에디토리얼디자인 1	4-2	시각정보디자인 2
4-1	시각정보디자인 1	4-2	프로젝트디자인 2
4-1	프로젝트디자인 1		

### 3) 자격취득 관련 교과목(해당학과만 작성)

#### ■ 시각디자인산업기사

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
2-2	색채디자인		

■ 컬러리스트산업기사, 광고도장기능사

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
2-1	일 러 스투 레 이 셴	2-2	색 채 디 자 인
	시 각 디 자 인 1		시 각 디 자 인 2

■ 포장산업기사

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
3-1	패 키 지 디 자 인 1	3-2	패 키 지 디 자 인 2

■ 멀티미디어콘텐츠제작전문가

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
2-2	영 상 디 자 인 1	3-1	영 상 디 자 인 2

■ 전자출판기능사

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
2-1	타 이 포 그 래 피 1	2-2	타 이 포 그 래 피 2
3-1	편 집 디 자 인 1	3-2	편 집 디 자 인 2
4-1	에 디 토 리 얼 디 자 인 1	4-2	에 디 토 리 얼 디 자 인 2

■ 게임그래픽전문가

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
2-1	디 지 털 모 델 링	2-2	디 지 털 모 델 링 & 3D프린팅
	일 러 스투 레 이 셴		
3-1	캐 릭 터 디 자 인		

## 교과목 해설

- 6111001 기초디자인(Basic Design) 2(3)**  
사물을 조형적으로 관찰하고 대상의 구조적 특성을 파악하는 인지 및 조형적 능력을 키우고 이에 따른 시각 사고의 결과를 다양한 방법으로 기호화, 구조화, 양식화함으로써 기초적 시각 표현력을 배양하며 조형요소의 배치, 결합을 통한 정보 전달 방법을 해석할 수 있는 기초 자질을 함양한다.
- 6111002 관찰과 표현(Observation and Expression) 2(3)**  
사물이나 형상을 정밀하게 관찰하는 태도를 기르기 위해 연필과 종이와 같은 제한된 재료와 소재를 통해 사물을 정확하게 표현하는 기본적인 테크닉을 반복적으로 훈련하여 조형 표현의 기초적인 능력을 함양한다.
- 6111003 발상과 표현(Creative Methodology) 2(3)**  
발상 기법론과 연계하여 사물의 유사형태, 역설적 형태를 탐색하고 그 결과를 결합함으로써 디자인적 사고 능력을 키우고, 다양한 시각요소를 분해하고 재결합하여 변화, 강조, 대비, 대치, 과장, 플라주 등의 표현 방법을 통해 새로운 아이디어를 표현하는 능력을 함양한다.
- 6111004 포토그래피(Photography) 2(3)**  
디자이너에게 필요한 표현 기법인 사진의 가능성을 탐구하고, 화면의 구도, 연출, 조명 등의 이론 학습과 디지털 카메라 촬영 및 디지털 이미지 프로세싱의 실습을 통해 다양한 사진 표현 방법을 학습함으로써 사진 표현 기량을 높이고 디자인 프로세스상의 응용 능력을 함양한다.
- 6111005 디지털모델링(Digital Modeling) 2(3)**  
3D 컴퓨터 모델링 프로그램을 이용하여 입체를 모델링하는 과정으로 3D 프로그램의 개념을 이해하고 평면의 입체화 과정과 제품을 디자인하는 능력을 배양함.
- 6111006 디자인과 글쓰기(Design & Text) 2(2)**  
메시지를 해석하고 전달하는 능력 배양을 목적으로 하며 이를 디자인 사고의 확장 및 발상과 표현에 적용시켜 창조적 디자이너의 자질을 함양한다.
- 6111007 시각디자인1(Visual Design 1) 2(3)**  
실험적인 주제에 따른 다양한 표현방법을 탐구할 수 있도록 개인별 프로젝트를 설정하고 진행해 봄으로써, 독창적인 디자인 수행능력을 함양하여 차별화된 컨셉에 의한 표현방법과 표현전략 수립과정을 숙달할 수 있도록 한다.
- 6111008 일러스트레이션(Illustration) 2(3)**  
주제에 따른 사실적 표현, 구상적 표현, 상징적 표현 등 다양한 묘사 기법을 계획하고 여러 가지 재료를 창의적으로 활용함으로써 커뮤니케이션의 목적에 맞는 독창적인 자신의 스타일을 탐색하고 고급표현 능력을 함양한다.
- 6111009 타이포그래피1(Typography 1) 3(3)**  
활자의 역사와 시각적 원리를 습득하고, 한글과 영문의 기본글꼴에 대한 레터링 훈련을 바탕으로 문자 기본구조의 이해를 돕고 의미에 따른 활자변형과 글자 표현방법을 숙달함으로써 독립적인 디자인 요소로서의 문자 활용 능력을 함양한다.
- 6111010 재료와 그래픽모티베이션(Material and Graphic Motivation) 2(3)**  
기초시각디자인 과정으로서 오브제와 서브젝트의 관계에서 도출되는 이미지를 연구함으로써 사물과 재료의 시각화 가능성을 모색한다.



- 6111011 색채디자인(Color and Design) 3(3)**  
 색채의 특성을 커뮤니케이션의 중요한 수단으로 독창적으로 활용하기 위해 색채에 관한 기본적인 이론을 학습하고, 색채의 차원, 칼라모드, 대비, 배색 등의 색채 표현 실습을 통하여 색채계획, 색채조절, 색채관리, 색채구성, 색채처리, 색채전달 등의 활용 및 표현 방법을 연습함으로써 디자인 표현에서의 색채언어의 중요성을 인식하고 색채 활용 능력과 미적 감각을 함양케 한다.
- 6111012 비즈니스디자인(Business Design) 2(3)**  
 디자인과 마케팅의 개념에서 확장하여 디자인 산업에서 필요한 시각디자인 비즈니스의 영역을 탐색하고, 기획-마케팅-판매의 전 과정을 체험하고 실제 디자인 상품 개발에 응용할 수 있도록 함으로써 미래 사회의 주체가 되는 전문 디자이너의 능력을 함양한다.
- 6111013 타이포그래피1(Typography 1) 3(3)**  
 활자의 역사와 시각적 원리를 습득하고, 한글과 영문의 기본글꼴에 대한 레터링 훈련을 바탕으로 문자 기본구조의 이해를 돕고 의미에 따른 활자변형과 글자 표현방법을 숙달함으로써 독립적인 디자인 요소로서의 문자 활용 능력을 함양한다.
- 6111014 북아트디자인(Book Arts Design) 2(3)**  
 책의 형식을 가진 시각 예술작품인 북아트의 구조와 형식을 이해하고 다양한 장정기법, 시각이미지, 외형 등을 디자인 함으로써 개성적이며 독창적인 표현능력을 함양한다.
- 6111015 시각디자인2(Visual Design 2) 2(3)**  
 전달할 내용이나 메시지를 시각언어를 통해 표현하고, 효과적으로 프리젠테이션 하기까지의 시각전달 프로세스를 이해하기 위해 정보의 특성과 내용을 시각화시키는 방법을 픽토그램, 다이어그램 인포메이션 디자인 등의 표현 방식을 통해 습득한다.
- 6111016 영상디자인1(Moving Image Design 1) 2(3)**  
 디지털 환경에서의 이미지의 기초적인 촬영 방법과 기초 편집 실습을 통해 시·공간에 의해 변화되는 영상의 특성과 조형 원리를 이해함으로써 시간중심의 영상이미지 디자인 활용능력을 확장한다.
- 6111017 디지털모델링 & 3D프린팅(Digital Modeling & 3D Printing) 2(3)**  
 3D 컴퓨터 프로그램을 이용하여 2차원의 평면디자인을 3차원의 입체적표현 방식으로 전환하는 과정을 습득하고, 입체물을 제작·응용하는 디자인 프로세스를 이해함으로써 디자이너의 의도를 정확하게 표현하는 과정을 경험한다.
- 6111018 포토그래피 & 리터칭(Photography & Retouching) 2(3)**  
 디자이너에게 필요한 표현기법인 사진의 가능성을 탐구하고, 화면의 구도·연출·조명 등의 이론 학습과 디지털 카메라 촬영 및 디지털 이미지 프로세싱의 실습을 통해 다양한 사진 표현 방법을 학습함으로써 사진 표현 기량을 높이고 디자인 프로세스상의 응용능력을 함양한다.
- 6111019 편집디자인1(Editorial Design 1) 2(3)**  
 전통적 인쇄 매체인 책의 편집에 대한 기초 이론을 습득한 후 정보를 구성, 제작하는 기획 과정을 통해 정보 구조에 관해 이해하고, 본문을 중심으로 조형 요소를 그리드의 확장과 변형을 통해 효과적으로 제어하고 표현하는 방법을 학습한다.
- 6111020 영상디자인2(Moving Image Design 2) 2(3)**  
 영상디자인에서 촬영과 조명등의 기획, 실사와 컴퓨터그래픽과의 합성, 음악 및 세트 제작 등 기획단계에서 제작(Pre-Production/Production/Post-Production) 및 미디어 매체 활용 까지 필요한 영상이미지 제작 과정 전반을 습득한다.
- 6111021 패키지디자인1(Package Design 1) 2(3)**  
 제품의 보호와 편의기능 그리고 판매촉진을 충족시키기 위한 수단으로써 패키지 디자인을 이해하고, 패키지 디자인의 구조적, 기능적, 표현적인 문제 해결 방법을 습득할 수 있도록 실제 제품을 선정하고 자료수집, 분석, 제작 등의 패키지 디자인 프로세스 실습을 통해 제작 능력을 함양한다.

- 6111022 인쇄광고디자인1(Print Advertising Design 1)** 2(3)  
 공익광고 사례를 중심으로 신문·잡지 등 인쇄광고의 특성 및 광고 표현의 본질과 유형을 파악하고, 제시된 주제에 따른 자료수집과 자료분석 과정을 통해 기본 개념을 도출하여 효과적인 광고전략을 수립하고 이를 시각화시키는 프로세스를 경험하게 함으로써 실무 제작능력을 함양한다.
- 6111023 디자인리서치 & 프레젠테이션(Design Research & Presentation)** 3(3)  
 주어진 과제 해결을 위한 마케팅 분석, 전략설정, 컨셉개발, 디자인 기획 등 디자인 실무와 같은 현장 프로세스를 체험하고 실제프레젠테이션 연출에서 발표까지 디자인 기획 실무를 위한 토털 솔루션을 체득한다.
- 6111024 커뮤니케이션디자인1(Communication Design 1)** 3(3)  
 전통적인 커뮤니케이션 매체인 포스터를 통해 주제에 가장 타당한 아이디어와 효과적인 커뮤니케이션의 표현 기법을 포스터에 함축적으로 적용함으로써 효과적인 메시지 전달 방법을 발굴한다.
- 6111025 아이덴티티디자인1(Identity1 Design 1)** 3(3)  
 Identity 제반 이론에 대한 이해와 아이덴티티 디자인 프로젝트 전략수립을 위한 조사, 분석, 기획을 위한 제반 학습을 통해 디자인 시스템의 시각화 능력을 체득하고 기업 및 브랜드 아이덴티티 개발을 위한 전략적 사고와 창조적인 문제해결 과정을 배양한다.
- 6111043 캐릭터디자인(Character Design)** 2(3)  
 아이덴티티, 애니메이션, CF 등 다양한 시각 디자인 분야에 응용할 수 있는 독창적인 캐릭터 개발을 위해 일반적인 사물의 특징을 잘 파악하여 의인화하고 개성 있게 표현할 수 있도록 양식화하는 능력을 개발하여 다양한 동작과 차원에서 응용하는 능력을 함양한다.
- 6111026 패키지디자인2(Package Design 2)** 2(3)  
 제품 포장을 중심으로 한 기능성 위주의 패키지 디자인 외적으로 POP를 통한 판매촉진, 전시효과, 연구 등의 제품 홍보에 관련된 패키지 디자인의 확장된 개념을 이해하고, 개인별 또는 팀별로 설정된 프로젝트 제작을 통한 디자인 프로세스를 통해 실무적인 감각 및 능력을 함양한다.
- 6111027 아이덴티티디자인2(Identity Design 2)** 2(3)  
 Identity에 대한 전반적인 이해와 프로젝트 전략수립을 통한 심벌의 개발과 응용시스템을 체계화하고, 기업, 브랜드디자인 시스템을 전개함으로써 전략적 사고와 조형능력, 체계화된 아이덴티티 시스템 개발을 습득한다.
- 6111028 커뮤니케이션디자인2(Communication Design2)** 3(3)  
 커뮤니케이션 매체 등의 역사와 표현방법 등을 학습하고, 주제에 가장 타당한 아이디어와 효과적인 커뮤니케이션의 표현 방법과 효과적인 메시지 전달 방법의 근원을 밝혀 다양한 그래픽적인 능력과 경험을 체험 한다.
- 6111029 인포메이션디자인(Information Design)** 2(3)  
 인포메이션디자인은 정보를 구성하여 효율적으로 사용할 수 있게 하는 디자인 능력을 습득하고 복잡하거나 구조화되지 않은 데이터를 시각적으로 표현하여 정보의 의미를 보다 명확하고 분명하게 시각적으로 표현함으로써 커뮤니케이션 효율을 높이는 시각화 능력을 함양한다.
- 6111030 디자인리서치 & 전략 Design Research & Strategy** 3(3)  
 주어진 과제 해결을 위한 마케팅 분석, 전략설정, 컨셉개발, 디자인 기획 등 디자인 실무와 같은 현장 프로세스를 체험하고 실제프레젠테이션 연출에서 발표까지 디자인 기획 실무를 위한 토털 솔루션을 체득한다.
- 6111031 편집디자인2(Editorial Design 2)** 2(3)  
 편집디자인1에 연계하여 실용적인 편집 방법과 디자인을 개발하고 응용함으로써 새로운 가능성을 탐구한다. 또한, 복디자인의 구성요소를 이해하고 실습함으로써 최종 작업까지의 숙련도를 높인다.

- 6111032 인쇄광고디자인2(Print Advertising Design 2)** 2(3)  
 상품광고 사례를 중심으로 신문·잡지 등 인쇄광고의 특성 및 광고 표현의 본질과 유형을 파악하고, 제시된 주제에 따른 자료수집과 자료 분석 과정을 통해 기본 컨셉을 도출하여 효과적인 광고 전략을 수립하고 이를 시각화시키는 프로세스를 경험하게 함으로써 실무 제작 능력을 함양한다.
- 6111041 캡스톤디자인** 2(3)  
 시각디자인 실무 프로젝트의 전체 과정을 산학협력을 통해 체험하고 발생하는 문제 상황의 창의적 해결 과정을 습득하여 디자인의 예측과 대응 능력을 함양하고 협업을 통한 파트너십을 체득한다.
- 6111042 캡스톤디자인2** 2(3)  
 기업 실무 현장의 환경을 직접 체험을 통해 시각디자인 현장 프로젝트를 기획, 설계, 제작할 수 있는 디자인 전 과정을 이해함으로써 종합적인 디자인 능력을 극대화하고 사회에서 요구하는 전문 디자이너의 능력을 함양한다.
- 6111033 프로젝트디자인 1 Project Design 1** 2(3)  
 프로젝트디자인1은 자율적으로 프로젝트를 조사, 기획하여 결과물을 도출하기 위한 수업으로 디자인 언어, 매체, 디자인의 사회적 역할 등과 관련하여 사회적 이슈 및 관심 분야를 종합적으로 연구하고 문제를 해결함으로써 전문가로서 가져야 할 문제의식을 통해 논리적 접근 방법을 경험하여 개개인의 독창적인 능력을 발견하고 개발하는 종합적인 과정이다.
- 6111034 영상광고디자인1(Television Commercial Advertising Design 1)** 2(3)  
 TV광고의 총체적인 프로세스를 이해하고, 광고 전략에 따른 효과적인 영상 메시지 전달 기법과 창조적인 아이디어 표현 방법을 전략적으로 구사할 수 있도록 광고기획능력을 함양한다.
- 6112035 에디토리얼디자인1(Editing by Design 1)** 2(3)  
 실무적인 주제 혹은 개인별 리서치를 중심으로 출판 개념이 확장된 개인 미디어를 개발하고 다양한 표현 방법과 창의적인 전략 및 새로운 접근 방법의 글쓰기를 통해 지면에 최적화된 효과적인 디자인 프로모션 방법을 실험해 본다.
- 6111036 시각정보디자인1(Visual Information Design 1)** 2(3)  
 시대가 요구하는 가치 창출자로서의 디자이너의 역할을 수행하기 위해 정보를 수집, 분석, 가공하는 능력을 키우고, 이를 통해 디자인을 상품화 할 수 있는 디자인 방법을 학습함으로써, 디자인의 문제 해결 뿐 아니라 새로운 가치를 창의적으로 발굴할 수 있는 자질을 함양하고 능동적인 디자인 비즈니스 능력을 키운다.
- 6111037 영상광고디자인2(Television Commercial Advertising Design 2)** 2(3)  
 영상 촬영과 편집, 모션그래픽스의 적용 등을 통해 소구층에 효과적인 광고 메시지 전달을 위한 다양한 표현 방법을 개발하고 표현함으로써 영상광고 제작의 실무 능력을 함양한다.
- 6111038 프로젝트디자인 2 Project Design 2** 2(3)  
 프로젝트디자인2는 디자인의 사회적 역할에 중점을 두고 사회적 이슈 및 관심 분야를 프로젝트화하여 결과물을 완성하는 수업으로 전문가로서의 문제인식을 체계화하여 해결하는 종합적인 과정이다.
- 6111039 에디토리얼디자인2(Editing by Design 2)** 2(3)  
 글쓰기와 이미지가공의 실험성을 넓혀 지면으로 가능한 미디어를 확장시키며 시대적인 트렌드를 읽고 반영하여 실무현장에 최적화된 디자인결과물을 도출해내는 프로세스를 경험하여 프로페셔널한 디자이너의 소양을 키운다.
- 6111040 시각정보디자인2(Visual Information Design 2)** 2(3)  
 전문 디자이너로서 필요한 퍼스널 아이덴티티를 형성할 수 있는 디자인 프로젝트 수행을 통해 디자인 지식, 감각, 하드웨어, 소프트웨어 등을 총체적으로 구사하는 종합적인 디자인 능력을 키우고, 심화된 디자인 프로젝트 수행에 따른 의사 전달 수단을 탐색하고 문제에 대한 비판 능력, 독창적 해결 능력, 디자인 관리 능력을 함양한다.

## 공예디자인전공

### 교육목표

2D·3D 컴퓨터그래픽스 교육을 기반으로 공예에 관한 다양한 지식과 기술을 습득하여 전문화된 현대사회 구조에 최적화된 공예디자이너를 양성하고, 창의성 및 지성과 감성을 바탕으로 창조적인 생활문화디자인을 선도하는 인재를 육성하는 데에 교육의 목표를 둔다. 아울러 공예와 생활문화에 관한 통합적 사고를 배양하여 독창적인 작품제작 및 상품개발은 물론 후학을 양성할 수 있는 전문인으로서의 능력 배양을 통해 국가 및 지역의 공예문화 산업발전에 필요한 인재를 양성함에 부가적 교육의 목표를 둔다.

### 학과소개

공예디자인전공은 4차 산업에 부응할 수 있도록 3D 컴퓨터그래픽스와 3D 프린팅을 적극적으로 활용하여 전통적인 생활공예와 하이테크(Hi-Tech) 산업공예의 영역을 폭넓게 아우르는 전공이다.

다시 말해서 예술영역에서부터 산업영역에 이르기까지 장르의 다양성과 전문성, 그리고 독창성과 예술성이 복합적으로 통합되어 있으므로 졸업 후의 진로 선택에 있어서 그 폭이 매우 넓은 전공이다.

본 전공의 기초과정에서는 전공의 탐색과 관련한 지식을, 전공심화과정에서는 창의성과 조형적 능력을 개발할 수 있도록 교육하고 있다. 특히 기초학년부턴 포토샵, 일러스트레이터, CAD, 3D 컴퓨터프로그램, 3D프린팅 등 컴퓨터그래픽스의 운용능력 배양을 위한 교육과정을 운영함으로써 졸업 후 취업을 위한 역량 강화에 중점을 두고 있다.

### 졸업후진로

- 3D 프린팅 관련 제품 개발업체
- 3D 그래픽스디자이너
- 일반 기업 제품·그래픽 디자이너
- 2D 컴퓨터그래픽스 업무 관련 다양한 직종
- 인테리어 및 익스테리어(실내외디자인) 관련 업종
- 문화상품(생활용품·기념품·관광상품) 개발업체
- 학예사(미술관, 박물관)
- 큐레이터
- 광고홍보 업체
- 상품기획(MD)
- 공예조형 작가
- 건축설계 관련 직종
- 디자인교습소(미술학원) 운영
- 개인공방(작품제작 및 판매) 운영
- 개인 샵 운영(샵마스터)
- 창업: 공예상품 개발, 제작, 판매
- 미술실기 교사
- 중·고등학교 예술강사
- 대학 교수

#### ▶ 금속·울칠공예디자인

금속공예조형 작가, 금속환경조형물 디자이너, 귀금속장신구디자이너, 패션장신구디자이너, 주얼리코디네이터, 주얼리마스터, 보석감정사, 토탈패션디자이너(장신구·제화·가방·벨트), 조명업체디자이너, 무대미술 특수소품 제작자, 금속개인공방 및 샵(shop) 운영, 칠예작가, 울칠생활공예디자이너, 울칠문화상품디자이너, 울칠장신구디자이너, 울칠개인공방 및 샵(shop) 운영 등

#### ▶ 도자·유리공예디자인

도자제품 생산업체 디자이너, 유리제품 생산업체 디자이너, 도자환경조형물 디자이너, 유리환경조형물 디자이너, 토탈조명 디자이너, 도예작가, 유리조형 작가, 도자 개인공방 및 유리 개인공방, 샵(shop) 운영 등

## 학과전공역량

전공역량	하위전공역량 및 측정지표	개 요
1.공예디자인 기초지식 이해	공예디자인의 목적과 기능에 대한 이해	공예가 지닌 미학의 속성 파악, 공예의 개념, 종별, 재료, 기술 등의 이해 및 활용
	기초컴퓨터디자인 활용능력 개발	공예의 산업화에 대한 이해 및 활용을 위한 기초 컴퓨터그래픽 활용능력 배양
	디자인 창의력 개발	창의적인 감각과 독창적인 사고력을 개발하여 개인의 특성화된 소양 배양
2.공예디자인 기본 지식 및 기술 습득	디자인의 원리 파악 및 구상능력 배양	디자인의 개념과 기본요소 및 원리를 파악하고 이를 활용한 창의적 감각 및 능력 배양
	전공컴퓨터그래픽스 활용능력 배양	컴퓨터그래픽스의 활용능력을 바탕으로 공예의 산업화 및 현대화에 대응하는 능력 배양
	전공실기 기술 습득	공예품 제작에 필요한 제반 공예기술을 익히며 공예품 제작의 방법 및 가공 능력 배양
3.공예디자인 기술 응용 및 실무 활용	창업 및 실무지식 습득	제품디자인 및 실내디자인의 활용능력을 바탕으로 창업 및 경영까지 이어질 수 있는 이론적 지식 배양
	실무활용능력 배양	컴퓨터그래픽스디자인을 바탕으로 한 제품생산 및 실내(공간)디자인의 실무 활용능력 배양
	전공실기능력 심화	수준 높은 공예품 제작에 있어서 현실적 문제해결을 위한 능력 및 해당 분야의 심층적 연구능력 배양

## 교육목표 · 전공역량 · 교육과정 연계표

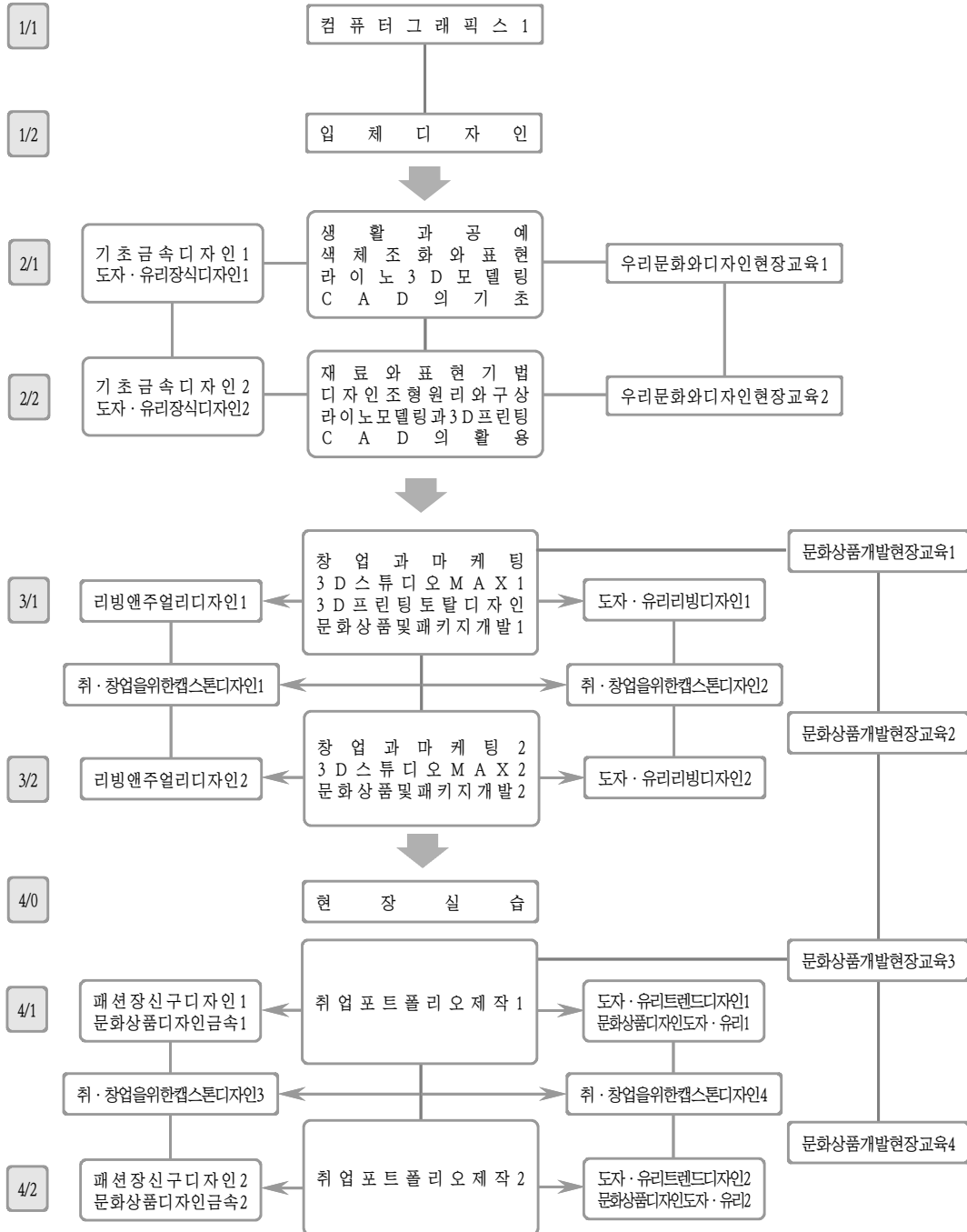
교육목적 및 목표	개별학과의 교육목표	전공역량	
		핵심역량	교과목명
<b>진리탐구</b> (창조적 탐구인)	창의력과 사고력을 갖춘 공예디자이너 양성	공예디자인 기초지식 이해	컴퓨터그래픽스 1 입체디자인 생활과공예 색채조화와표현 라이노 3D 모델링 CAD의 기초 CAD의 활용 3D스튜디오MAX1 3D스튜디오MAX2 디자인조형원리와구상 재료와표현기법 현장실습 우리문화와디자인현장교육1 우리문화와디자인현장교육2
		창의 (Creativity)	
<b>덕성함양</b> (도덕적 인격인)	인성과 지성을 겸비한 공예디자이너로서의 폭넓은 소양 배양	공예디자인 기본 지식 및 기술 습득	기초금속디자인 1 기초금속디자인 2 도자·유리장식디자인1 도자·유리장식디자인2 3D프린팅토탈디자인 리빙앤주얼리디자인1 리빙앤주얼리디자인2 문화상품및패키지개발1 문화상품및패키지개발2 문화상품개발현장교육1 문화상품개발현장교육2 문화상품개발현장교육3 문화상품개발현장교육4
		소통 (Communication)	
<b>실천봉공</b> (실천적 봉사인)	실무 및 창조적 능력을 바탕으로 사회에 기여하는 공예디자이너 양성	공예디자인 기술 응용 및 실무 활용	라이노모델링과3D프린팅 도자·유리리빙디자인1 도자·유리리빙디자인2 취·창업을위한캡스톤디자인1 취·창업을위한캡스톤디자인2 취·창업을위한캡스톤디자인3 취·창업을위한캡스톤디자인4 취업포트폴리오제작1 취업포트폴리오제작2 패션장신구디자인1 패션장신구디자인2 도자·유리트렌드디자인1 도자·유리트렌드디자인2 문화상품디자인금속1 문화상품디자인금속2 문화상품디자인도자·유리1 문화상품디자인도자·유리2 창업과마케팅1 창업과마케팅2
		인성 (Character)	

## 교육과정표

### 공예디자인전공

이수구분	학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간		
					이론	실험 습·기	계
전공선택	1-1	6112001	컴 퓨 터 그 래 픽 스 1	2	0	3	3
전공선택	1-2	6112002	입 체 디 자 인	2	0	3	3
전공선택	2-1	6112003	생 활 과 공 예	2	2	0	2
전공선택		6112004	색 채 조 화 와 표 현	2	2	0	2
전공선택		6112005	라 이 노 3 D 모 텔 링	2	0	3	3
전공선택		6112006	C A D 의 기 초	3	3	0	3
전공선택		6112007	기 초 금 속 디 자 인 1	2	0	3	3
전공선택		6112008	우리문화와디자인현장교육1	2	0	3	3
전공선택		6112009	도자·유리장식디자인1	2	0	3	3
전공선택	2-2	6112010	재 료 와 표 현 기 법	2	2	0	2
전공선택		6112011	라이노모델링과3D프린팅	2	0	3	3
전공선택		6112012	C A D 의 활 용	3	3	0	3
전공선택		6112013	기 초 금 속 디 자 인 2	2	0	3	3
전공선택		6112014	우리문화와디자인현장교육2	2	0	3	3
전공선택		6112034	도자·유리장식디자인2	2	0	3	3
전공선택		6112040	디 자 인 조 형 원 리 와 구 상	2	2	0	2
전공선택	3-1	6112015	창 업 과 마 케 팅 1	2	2	0	2
전공선택		6112016	3 D 스 투 디 오 M A X 1	3	0	3	3
전공선택		6112017	3 D 프 린 팅 토 탈 디 자 인	2	0	3	3
전공선택		6112018	문 화 상 품 및 패 키 지 개 발 1	2	2	0	2
전공선택		6112019	리 빙 앤 주 얼 리 디 자 인 1	2	0	3	3
전공선택		6112020	문 화 상 품 개 발 현 장 교 육 1	2	0	3	3
전공선택		6112035	취·창업을위한캡스톤디자인1	2	0	3	3
전공선택		6112036	도자·유리리빙디자인1	2	0	3	3
전공선택	3-2	6112021	창 업 과 마 케 팅 2	2	2	0	2
전공선택		6112022	3 D 스 투 디 오 M A X 2	3	3	0	3
전공선택		6112023	문 화 상 품 및 패 키 지 개 발 2	2	0	3	3
전공선택		6112024	리 빙 앤 주 얼 리 디 자 인 2	2	0	3	3
전공선택		6112025	문 화 상 품 개 발 현 장 교 육 2	2	0	3	3
전공선택		6112037	취·창업을위한캡스톤디자인2	2	0	3	3
전공선택		6112038	도자·유리리빙디자인2	2	0	3	3
전공선택	4-0	6112044	현 장 실 습	2	0	3	3
전공선택	4-1	6112027	취 업 포 트 폴 리 오 제 작 1	2	2	0	2
전공선택		6112028	패 션 장 신 구 디 자 인 1	3	0	4	4
전공선택		6112029	문 화 상 품 개 발 현 장 교 육 3	2	0	3	3
전공선택		6112039	도자·유리트렌드디자인1	3	0	4	4
전공선택		6112041	취·창업을위한캡스톤디자인3	2	0	3	3
전공선택		6112045	문 화 상 품 디 자 인 금 속 1	3	0	4	4
전공선택		6112046	문 화 상 품 디 자 인 도자·유리1	3	0	4	4
전공선택	4-2	6112030	취 업 포 트 폴 리 오 제 작 2	2	2	0	2
전공선택		6112031	패 션 장 신 구 디 자 인 2	3	0	4	4
전공선택		6112032	문 화 상 품 디 자 인 금 속 2	3	0	4	4
전공선택		6112033	문 화 상 품 개 발 현 장 교 육 4	2	0	3	3
전공선택		6112042	도자·유리트렌드디자인2	3	0	4	4
전공선택		6112043	취·창업을위한캡스톤디자인4	2	0	3	3
전공선택		6112047	문 화 상 품 디 자 인 도자·유리2	3	0	4	4
합 계 (46과목)	전공탐색0(0), 전공심화0(0), 전공필수0(0), 전공선택104(137) = 104(137)학점(시수)						

## 전공교과 연계도





## 진학 · 진출을 위한 이수권장 교과목 Road Map

### 1) 대학원 진학을 위한 교과목

학년 학기	교과목명	학년 학기	교과목명
2-1	생활과공예 색채조화와표현 기초금속디자인1 도자·유리장식디자인1	2-2	재료와표현기법 기초금속디자인2 도자·유리장식디자인2 디자인조형원리와구상
3-1	문화상품및패키지개발1 리빙엔주얼리디자인1 도자·유리리빙디자인1	3-2	문화상품및패키지개발2 리빙엔주얼리디자인2 도자·유리리빙디자인2
4-1	취업포트폴리오제작1 패션장신구디자인1 도자·유리트렌드디자인1 문화상품디자인금속1 문화상품디자인도자·유리1	4-2	취업포트폴리오제작2 패션장신구디자인2 도자·유리트렌드디자인2 문화상품디자인금속2 문화상품디자인도자·유리2

### 2) 사회진출을 위한 교과목

학년 학기	교과목명	학년 학기	교과목명
1-1	컴퓨터그래픽스1	1-2	입체디자인
2-1	라이노3D모델링 C A D 의 기초 우리문화와디자인현장교육1	2-2	라이노모델링과3D프린팅 C A D 의 활용 우리문화와디자인현장교육2
3-1	창업과마케팅1 3D스튜디오MAX1 3D프린팅토탈디자인 문화상품및패키지개발1 리빙엔주얼리디자인1 문화상품개발현장교육1 취·창업을위한캡스톤디자인1 도자·유리리빙디자인1	3-2	창업과마케팅2 3D스튜디오MAX2 문화상품및패키지개발2 리빙엔주얼리디자인2 문화상품개발현장교육2 취·창업을위한캡스톤디자인2 도자·유리리빙디자인2
4-1	취업포트폴리오제작1 패션장신구디자인1 문화상품개발현장교육3 도자·유리트렌드디자인1 취·창업을위한캡스톤디자인3 문화상품디자인금속1 문화상품디자인도자·유리1	4-2	취업포트폴리오제작2 패션장신구디자인2 문화상품개발현장교육4 도자·유리트렌드디자인2 취·창업을위한캡스톤디자인4 문화상품디자인금속2 문화상품디자인도자·유리2

### 3) 자격취득 관련 교과목

#### ■ 컴퓨터그래픽스응용기능사

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
1-1	컴 퓨 터 그 래 픽 스 1		

#### ■ 귀금속가공기능사, 보석감정사

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
2-1	생 활 과 공 예 색 채 조 화 와 표 현 기 초 금 속 디 자 인 1	2-2	기 초 금 속 디 자 인 2 디 자 인 조 형 원 리 와 구 상
3-1	리빙앤주얼리디자인 1	3-2	리빙앤주얼리디자인 2
4-1	패션장신구디자인 1 문화상품디자인금속 1	4-2	패션장신구디자인 2 문화상품디자인금속 2

#### ■ 주얼리마스터, 주얼리코디네이터

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
2-1	생 활 과 공 예 색 채 조 화 와 표 현 기 초 금 속 디 자 인 1	2-2	기 초 금 속 디 자 인 2 디 자 인 조 형 원 리 와 구 상
3-1	리빙앤주얼리디자인 1	3-2	리빙앤주얼리디자인 2
4-1	패션장신구디자인 1 문화상품디자인금속 1	4-2	패션장신구디자인 2 문화상품디자인금속 2

#### ■ 도자기공예기능사, 유리시공기능사

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
2-1	생 활 과 공 예 색 채 조 화 와 표 현 도 자 · 유 리 장 식 디 자 인 1	2-2	도 자 · 유 리 장 식 디 자 인 2 디 자 인 조 형 원 리 와 구 상
3-1	도 자 · 유 리 리빙 디 자 인 2	3-2	도 자 · 유 리 리빙 디 자 인 2
4-1	도 자 · 유 리 트 렌 드 디 자 인 1 문 화 상 품 디 자 인 도 자 · 유 리 1	4-2	도 자 · 유 리 트 렌 드 디 자 인 2 문 화 상 품 디 자 인 도 자 · 유 리 2

#### ■ 3D 그래픽디자인

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
2-1	라 이 노 3 D 모 델 링	2-2	라 이 노 모 델 링 과 3 D 프 린 팅
3-1	3 D 스 튜 디 오 M A X 1 3 D 프 린 팅 토 탈 디 자 인	3-2	3 D 스 튜 디 오 M A X 2

■ 실내건축기사, 실내건축기능사, 실내건축산업기사, 전산응용건축제도기능사

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
2-1	C A D 의 기 초	2-2	C A D 의 활 용
3-1	3 D 스 튜 디 오 M A X 1	3-2	3 D 스 튜 디 오 M A X 2

■ 제품디자인산업기사, 제품디자인기사, 제품응용모델링기능사

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
1-1	컴 퓨 터 그 래 픽 스 1	1-2	입 체 디 자 인
2-1	라 이 노 3 D 모 델 링 C A D 의 기 초	2-2	라 이 노 모 델 링 과 3 D 프 린 팅 C A D 의 활 용
3-1	3 D 스 튜 디 오 M A X 1 3 D 프 린 팅 토 탈 디 자 인 문 화 상 품 및 패 키 지 개 발 1 문 화 상 품 개 발 현 장 교 육 1 취 · 장 업 을 위 한 캡 스톤 디 자 인 1	3-2	3 D 스 튜 디 오 M A X 2 문 화 상 품 및 패 키 지 개 발 2 문 화 상 품 개 발 현 장 교 육 2 취 · 장 업 을 위 한 캡 스톤 디 자 인 2
4-1	문 화 상 품 개 발 현 장 교 육 3 취 · 장 업 을 위 한 캡 스톤 디 자 인 3 문 화 상 품 디 자 인 금 속 1 문 화 상 품 디 자 인 도 자 · 유 리 1	4-2	문 화 상 품 개 발 현 장 교 육 4 취 · 장 업 을 위 한 캡 스톤 디 자 인 4 문 화 상 품 디 자 인 금 속 2 문 화 상 품 디 자 인 도 자 · 유 리 2

## 교과목 해설

- 6112001 컴퓨터그래픽스1(Computer Graphics 1)** 2(3)  
 2D 그래픽 프로그램인 어도비 포토샵의 사용법과 응용력을 배양하여 이미지 제작, 편집 및 3D 그래픽 프로그램에 적용할 수 있는 기초 실무 능력을 기른다. 또한 현장 맞춤형 교육을 실시하여 실무에서 활용이 가능한 다양한 디자인 실습을 바탕으로 포트폴리오를 준비한다.
- 6112002 입체디자인(Form Composition Design)** 2(3)  
 디자인의 기초요소와 원리를 바탕으로 형태, 색상, 구조 등에 대한 탐구력을 기르며 평면 및 입체디자인에 대한 조형감각 및 시각적 형상화 능력을 배양한다. 또한 공간에 대한 이해를 바탕으로 3D 시뮬레이션 및 형태를 직접 제작해 봄으로써 공간지각력, 관찰력, 재료에 대한 이해력, 독창적인 표현 능력을 기른다.
- 6112003 생활과공예(Study on Crafts Culture)** 2(2)  
 공예의 문화적 기능과 사회적 역할 및 공예가의 역할이 무엇인지를 인지하도록 하며, 공예와 인류문화의 관계 및 실용적·미적 가치를 조명하고 이를 바탕으로 공예에 내재한 쓰임의 아름다운 가치를 학습한다.
- 6112004 색채조화와표현(Study on Color Harmony & Expression)** 2(2)  
 색채의 속성, 색채계획, 색채조화 등의 학습을 통해 창조적인 색채표현 감각을 익히고 이를 작품에 효과적으로 적용할 수 있는 응용력과 시각적인 표현능력을 배양한다.
- 6112005 라이노3D모델링(Rhino 3D Modeling)** 2(3)  
 2D에서부터 3D 형식의 유기적인 커브와 서페이스 및 솔리드에 이르기까지 효율적으로 모델링할 수 있는 라이노 3D의 기초 기능을 익힘으로써 생활용품(제품), 문화상품, 액세서리, 장신구 등의 디자인 및 모델링 작업을 자유롭게 수행할 수 있도록 한다.
- 6112006 CAD의기초(Basic of Computer Aided Design)** 3(3)  
 실무에서 사용하는 인테리어, 건축, 기계 도면 등의 실습 구성을 바탕으로 도면 작성의 기본기를 다지며, 다양한 실무 도면을 통해 2D드로잉부터 3D모델링까지 Auto CAD의 다양한 기능을 익힌다.
- 6112007 기초금속디자인(Basic Course for Metalworking1)** 2(3)  
 금속공예의 재료 및 제작기법을 기반으로 금속공예 입문을 위한 기초기술과 도구의 사용방법을 익히고, 금속판재를 이용하여 기본적인 펜던트, 다양한 액세서리, 문구류 등을 제작함으로써 금속공예의 기본능력을 배양한다.
- 6112008 우리문화와디자인현장교육1(Korean culture & design education1)** 2(3)  
 한국문화의 전반적인 특성을 이해하고 이를 공예디자인으로 발전시킬 수 있는 방안을 모색하여 한국 및 지역 문화속에 내재된 소재가 현장실습을 통해 디자인에 스며들 수 있도록 지도한다.
- 6112009 도자·유리장식디자인1(Ceramics & Glass Deco Design1)** 2(3)  
 <도자·유리장식디자인1>은 도자와 유리가 지닌 각기의 물성과 특성을 이해하고 다양한 실기 작업을 통해 창의적 표현능력을 배양한다.
- 6112010 재료와표현기법(Techniques of Material & Expression)** 2(2)  
 디자인 조형재료들의 특성을 파악하고, 경험함으로써 다양한 가공 방법 및 표면처리 기법 등을 습득한다. 또한 전통적인 기법과 과학을 접목시킴으로써 소재의 다양한 효과를 창출하며, 그 표현의 영역을 확장한다.

- 6112011 라이노모델링과3D프린팅(Rhion modeling & 3D Printing) 2(3)**  
 <라이노3D모델링>의 후속과정으로서, 라이노 3D와 Z-Brush 프로그램 등의 호환 학습을 통해 세련된 렌더링의 구현 능력을 배양한다. 3D프린팅 결과물의 도출 또는 실물의 사출을 통해 3D프린팅을 활용한 제품 및 피규어 생산의 프로세스를 이해한다.
- 6112012 CAD의활용(Application of Computer Aided Design) 3(3)**  
 실무에서 사용하는 인테리어, 건축, 기계 도면 등의 실습 구성을 바탕으로 도면 작성의 기본기를 탄탄하게 다지며, 다양한 실무 도면을 통해 2D드로잉 작업부터 3D모델링 작업까지 Auto CAD의 다양한 기능을 익힌다.
- 6112013 기초금속디자인2(Basic Course for Metalworking2) 2(3)**  
 <기초금속디자인1>의 기초 기술을 바탕으로 진일보한 세공기법을 연마하며 금속공예의 다양한 가공기법과 작업요령 등을 익힌다. 장식 소품 및 장신구 제작 등을 통해 제작기법에 따른 독창적인 표현능력을 배양한다.
- 6112014 우리문화와디자인현장교육2(Korean culture & design education2) 2(3)**  
 한국문화의 전반적인 특성을 이해하고 이를 공예디자인으로 발전시킬 수 있는 방안을 모색하여 한국 및 지역 문화속에 내재된 소재가 현장실습을 통해 디자인에 스며들 수 있도록 지도한다.
- 6112034 도자·유리장식디자인2(Ceramics & Glass Deco Design2) 2(3)**  
 <도자·유리장식디자인2>는 도자와 유리가 지닌 각기의 물성과 특성을 이해하고 다양한 실기 작업을 통해 창의적 표현능력을 배양한다.
- 6112040 디자인조형원리와구상(Design Principles & Conception) 2(2)**  
 디자인의 개념과 조형요소 및 원리에 대한 지식을 학습·이해하고 디자인 전개과정을 통한 아이디어 도출방법을 익힌다. 이를 바탕으로 디자인 발상에 대한 구체화 역량 및 문제해결의 능력을 배양한다.
- 6112015 창업과마케팅1(Understanding Establishment & Management1) 2(2)**  
 창업에 대한 정보와 지식의 습득을 바탕으로 창업 마인드 및 기업가 정신을 함양하며 경영의 원리를 이해함으로써 창업 인식을 제고하고, 다양한 실천창업교육을 통해 예비 창업자로서의 노하우 체득과 차별화된 경쟁력을 갖춘다.
- 6112016 3D스튜디오MAX1(3D Studio MAX1) 3(3)**  
 3D제작 프로그램을 통하여 가상의 공간에 실사와 똑같은 3차원 입체모델링, 렌더링, 애니메이션 등을 구현할 수 있도록 3D 컴퓨터 그래픽스 디자인 능력을 습득한다.
- 6112017 3D프린팅토탈디자인(3D Printing for Total Design) 2(3)**  
 <라이노3D모델링>의 후속과정으로서, 라이노 3D와 Z-Brush 프로그램 등의 호환 학습을 통해 세련된 렌더링의 구현 능력을 배양한다. 3D프린팅 결과물의 도출 또는 실물의 사출을 통해 3D프린팅을 활용한 리빙제품, 웨어러블, 패션 및 피규어 생산을 구현한다.
- 6112018 문화상품및패키지개발1(Cultural goods & Package Design1) 2(2)**  
 상품 외관의 미적 효과뿐만 아니라 상품의 보호, 편의 기능, 판매 촉진 등을 충족시키기 위한 포장의 수단으로써, 패키지 디자인의 기능적·구조적 표현방법을 학습하고 브랜드 디자인을 겸한 자료의 분석과 관련 프로세스 실습을 통해 패키지 제작 능력을 배양한다.
- 6112019 리빙앤주얼리디자인1(Living & Jewelry Design1) 2(3)**  
 최신 트렌드를 반영한 콘셉트로서의 생활용품, 주방용품, 서재용품, 인테리어 소품, 패션주얼리 등 일상의 환경에서부터 신변장식에 이르기까지 새로운 관점에서의 작품제작을 시도하며, 상상력과 재료의 확장을 통해 금속작품의 융복합적 조형 세계를 실현한다.
- 6112020 문화상품개발현장교육1(Cultural goods developing education1) 2(3)**  
 지역의 특수성에 바탕을 둔 문화유산 및 무형유산을 바탕으로 지역의 정체성과 고유성을 지닌 문화상품을 개발하는 능력을 배양한다. 지역성을 가진 문화상품을 차별화된 경쟁력 있는 디자인상품으로 제작하는 방법을 현장학습을 통해 제작하기 위한 강좌이다.

- 6112035 **취·창업을위한캡스톤디자인1(Capstone Design1)** 2(3)  
 학생들이 팀을 형성하여 프로젝트에 대한 종합설계를 계획하고 수행하는 가운데 팀워크와 리더십을 배양하며, 기업이 실제 필요로 하는 시제품 디자인, 제작, 평가를 스스로 진행하고 산업현장에서 발생할 수 있는 문제해결 능력과 창의력을 갖추도록 한다.
- 6112036 **도자·유리리빙디자인1(Ceramics & Glass Living Design1)** 2(3)  
 본 교과목은 실생활에 쓰이는 공예의 이론적 학습을 바탕으로 시각적, 창의적인 사고로 디자인의 전문성을 갖게 하고, 도자와 유리가 가지고 있는 물성을 파악하여 다양한 기물에 관한 연구를 하고 이를 바탕으로 실생활에 쓰이는 제품들을 제작할 수 있는 역량을 키우는데 그 목적을 둔다.
- 6112021 **창업과마케팅2(Understanding Establishment & Management2)** 2(2)  
 공예디자인 창업 및 판매 경쟁력 강화에 필요한 실무 기반의 이론적 정보와 지식을 습득한다. 이를 위해 마케팅 전략의 개념, 콘텐츠 구성, 시장의 선택, 경쟁전략의 수립, 전략의 실행, 시장과의 상호작용 등에 대해 학습하며 모의 경험을 통해 예비창업자로서의 전략적 준비를 꾀한다.
- 6112022 **3D스튜디오MAX2(3D Studio MAX2)** 3(3)  
 <3D스튜디오MAX1>의 연속 과정으로서, 3D 구현 능력을 배가시킨다. 브러시(Brush)나 지브러쉬(Z-Brush)의 기능을 활용하여 보다 세련되고 효과적인 렌더링 능력을 습득한다.
- 6112023 **문화상품및패키지개발2(Cultural goods & Package Design2)** 2(3)  
 상품 외관의 미적 효과뿐만 아니라 상품의 보호, 편의 기능, 판매 촉진 등을 충족시키기 위한 포장의 수단으로써, 패키지 디자인의 기능적·구조적 표현방법을 학습하고 브랜드 디자인을 겸한 자료의 분석과 관련 프로세스 실습을 통해 패키지 제작 능력을 배양한다.
- 6112024 **리빙앤주얼리디자인2(Living & Jewelry Design2)** 2(3)  
 <리빙앤주얼리디자인1>의 후속과정으로서, 일반적·상업적·통념적 이미지를 탈피하여 아트웍(artwork)로서의 실험적이고 독창성 있는 표현을 중심으로 결과물을 도출한다.
- 6112025 **문화상품개발현장교육2(Cultural goods developing education2)** 2(3)  
 지역의 특수성에 바탕을 둔 문화유산 및 무형유산을 바탕으로 지역의 정체성과 고유성을 지닌 문화상품을 개발하는 능력을 배양한다. 지역성을 가진 문화상품을 차별화된 경쟁력 있는 디자인상품으로 제작하는 방법을 현장학습을 통해 제작하기 위한 강좌이다.
- 6112037 **취·창업을위한캡스톤디자인2(Capstone Design2)** 2(3)  
 캡스톤디자인1의 연속과정으로서 기업(업체)이 요구하는 시제품을 제작함에 있어 디자인, 제작, 평가를 스스로 진행하고 산업현장에서 발생할 수 있는 문제해결 능력과 창의력을 갖추도록 한다.
- 6112038 **도자·유리리빙디자인2(Ceramics & Glass Living Design2)** 2(3)  
 본 교과목은 실생활에 쓰이는 공예의 이론적 학습을 바탕으로 시각적, 창의적인 사고로 디자인의 전문성을 갖게 하고, 도자와 유리가 가지고 있는 물성을 파악하여 다양한 기물에 관한 연구를 하고 이를 바탕으로 실생활에 쓰이는 제품들을 제작할 수 있는 역량을 키우는 데 그 목적을 둔다.
- 6112044 **현장실습(Internship project(Qualified only))** 2(3)  
 1학기말까지 졸업 작품 제작을 마친 학생에 한하여, 2학기에 인턴쉽 교육과정을 제공 받을 수 있다. <인턴쉽프로젝트>는 전일제를 기준으로 하며, 최소 160시간(4주) 이상의 근무를 전제조건으로 하여 6학점의 전공학점을 대체 인정한다.
- 6112027 **취업포트폴리오제작1(Portfolio-Making1)** 2(2)  
 포트폴리오는 취업과 진학을 위한 필수품으로써 자신의 역량을 보여줄 수 있는 유일한 결과물이므로, 포트폴리오의 구성 및 파일링 방법, 효과적인 작품촬영법, 제작 재료, 레이아웃과 편집 요령 등에 대해 학습하며 디지털 및 아날로그 포트폴리오를 제작한다.

- 6112028 패션장신구디자인1(Fashion Jewelry Design1) 3(4)  
 <리빙앤주얼리디자인2> 보다 구체화된 과정이다. 패션과 장신구는 매우 밀접하며 패션디자이너들은 장신구를 원한다. 패션과 장신구의 연계를 통해 장신구 의 표현 세계를 넓히고 디자인의 접근 방법을 달리 함으로써 독창적 표현을 도출한다.
- 6112029 문화상품개발현장교육3(Cultural goods developing education3) 2(3)  
 지역의 특수성에 바탕을 둔 문화유산 및 무형유산을 바탕으로 지역의 정체성과 고유성을 지닌 문화상품을 개발하는 능력을 배양한다. 지역성을 가진 문화상품을 차별화된 경쟁력 있는 디자인상품으로 제작하는 방법을 현장학습을 통해 제작하기 위한 강좌이다.
- 6112039 도자·유리트렌드디자인1(Cermics & Glass Trend Design1) 3(4)  
 급변하는 현대사회 속에서 공예시장 또한 빠르게 발전하고 있다. 점차 일품공예의 중요성이 확산되고 있는 현대사회 속에 도자와 유리도 그 흐름에 따른 디자인의 개발이 중요시되고 있다. 이에 본 교과목에서는 현대사회의 유행과 시장에서의 요구를 반영한 생활 공예의 디자인 및 제작을 익히게 된다.
- 6112041 취·창업을위한캡스톤디자인3(Capstone Design3) 2(3)  
 캡스톤디자인1·2의 심화과정으로서 기업(업체)이 요구하는 시제품을 졸업작품과 연계하여 제작하도록 함으로써 보다 심도 있는 제품(상품) 개발에 초점을 둔다. 산업현장에서 발생할 수 있는 기술적인 문제해결 능력과 전문적 디자이너로서의 소양을 갖추도록 한다.
- 6112045 문화상품디자인금속1(Goods Design in Metal1) 3(4)  
 한국인의 심미적, 정서적 문화가 수반된 한국적 문화상품 제작을 중심으로 창의적인 아이디어를 착상하고 구체화하는 과정을 통해 발생하는 문제의 해결을 모색하며, 인접 분야의 정보와 지식을 탐구하고 활용하여 확장된 영역에서의 독창적인 문화상품을 개발·제작한다.
- 6112046 문화상품디자인도자·유리1(Goods Design in Ceramic & Glass1) 3(4)  
 도예의 기법인 판성형기법, 석고성형, 물레성형, 이장주입 및 유리공예의 가공기법인 램프워킹, 라미네이팅, 캐스팅, 슬립핑, 퓨징 등의 기법을 통해 습득한 조형 표현의 역량을 바탕으로 실용적 측면의 기물과 생활용품을 개발·제작한다.
- 6112030 취업포트폴리오제작2(Portfolio-Making2) 2(2)  
 포트폴리오는 취업과 진학을 위한 필수품으로써 자신의 역량을 보여줄 수 있는 유일한 결과물이므로, 포트폴리오의 구성 및 파일링 방법, 효과적인 작품촬영법, 제작 재료, 레이아웃과 편집 요령 등에 대해 학습하며 디지털 및 아날로그 포트폴리오를 제작한다.
- 6112031 패션장신구디자인2(Fashion Jewelry Design2) 3(4)  
 <패션장신구디자인1>의 과정을 심화시키고 완성도를 높이는 단계로서, 이전 작업의 오류 및 미흡한 부분을 검토하고 수정·보완함으로써 패션장신구디자인 작품으로서의 품질과 가치를 높이는 데에 주력한다.
- 6112032 문화상품디자인금속2(Goods Design in Metal2) 3(4)  
 <문화상품디자인금속1>의 연속 및 완성 단계로서, 브랜드디자인, 패키지디자인 등의 분야를 탐구하고 활용하여 상품으로서의 품질과 시각적 가치를 향상시킨다.
- 6112033 문화상품개발현장교육4(Cultural goods developing education4) 2(3)  
 지역의 특수성에 바탕을 둔 문화유산 및 무형유산을 바탕으로 지역의 정체성과 고유성을 지닌 문화상품을 개발하는 능력을 배양한다. 지역성을 가진 문화상품을 차별화된 경쟁력 있는 디자인상품으로 제작하는 방법을 현장학습을 통해 제작하기 위한 강좌이다.
- 6112042 도자·유리트렌드디자인2(Cermics & Glass Trend Design2) 3(4)  
 급변하는 현대사회 속에서 공예시장 또한 빠르게 발전하고 있다. 점차 일품공예의 중요성이 확산되고 있는 현대사회 속에 도자와 유리도 그 흐름에 따른 디자인의 개발이 중요시되고 있다. 이에 본 교과목에서는 현대사회의 유행과 시장에서의 요구를 반영한 생활 공예의 디자인 및 제작을 익히게 된다.

6112043 취·창업을위한캡스톤디자인4(Capstone Design4) 2(3)

캡스톤디자인3의 연계과정으로서 기업(업체)이 요구하는 시제품을 졸업작품과 연계하여 제작하도록 하고 보다 완성도 높은 제품(상품) 개발에 중점을 둔다. 전문적 디자이너로서의 기술과 창의력을 갖추도록 한다.

6112047 문화상품디자인도자·유리2(Goods Design in Ceramic & Glass2) 3(4)

도예의 기법인 관성형기법, 석고성형, 물레성형, 이장주입 및 유리공예의 가공기법인 램프워킹, 라미네이팅, 캐스팅, 슬러핑, 퓨징 등의 기법을 통해 습득한 조형 표현의 역량을 바탕으로 문화상품과 생활용품을 개발·제작한다.



## 아트앤패션전공

### 교육목표

예술, 패션, 테크놀로지 학문의 협업을 통해 차세대 융복합 성장 산업 발전을 선도할 통섭형 창의 인재 양성을 목표로 혁신적 사고의 원천인 아이디어의 교차점(Intersection)을 찾아 예술과 패션, 산업 상호간의 유기적인 관계를 만들어 가는 융합 교육 프로세스를 운영하여 4차 산업혁명 시대를 선도할 글로벌 경쟁력을 갖춘 시각예술(작가, 디자이너) 및 예술패션 융합산업분야의 '통섭형 창의인재 양성' 을 목표로 한다.

### 학과소개

- 예술과 패션 장르 간의 통섭을 통한 자신만의 창의적인 표현능력을 계발하고 사회와 소통하며 현업의 흐름에 발빠르게 적응할 수 있는 실무능력을 겸비한 디자이너 양성
- ICT를 기반으로 산업 간의 융복합, 산업융합시대
- 창의력, 인성, 소통능력의 예술교육을 통한 개발
- 의식주의 하나인 패션은 테크놀로지와 융합교육으로 무한한 예술적 창의성을 갖춘 차세대 실무형 인재 양성
- 예술가적 사고와 디자이너적 사고 육성
- 문화예술 스타트업 코워킹 스페이스

### 졸업후진로

예술패션산업융합코디네이터, 패션디자이너, 화가, 테크니컬디자이너, 큐레이터, 텍스타일디자이너, 전시디자이너, 무대의상디자이너, 문화·예술기획자, 3D패션디자이너, 3D모델리스트, 아트 패션 분야 창업, 패션에디터, 아트컨설턴트, 패션스타일리스트, 예술작가, 패션칼럼니스트, 패션코디네이터, 미술품스페셜리스트, 일러스트레이터, 패션컨설턴트, 패션디렉터, 패션MD, VMD, 에코제품디자이너, 제품디자이너, 수퍼바이저, 그래픽디자이너, 캐릭터디자이너, 세일즈프로모터, 애니메이터, 카테고리매니저, 캘리그래피, 메디컬일러스트레이터, 프리랜서, 아트 패션분야 교수 및 강사, 퍼스널쇼퍼, 웹디자이너, 디스플레이어, 애니메이터, 바이어, 그래픽티아티스트, 디스플레이어, 웹디자이너, 모델리스트, 사진전문가

## 전공역량 도출 배경

구분	주요 내용
<p><b>교육목표</b></p>	<p>예술과 패션의 유기적인 관계를 이해하고, 산업 분야에 적용가능한 혁신적 사고와 아이디어를 찾아내어 이를 구현하는 경쟁력을 갖춘 시각예술 및 예술패션 융합산업 분야의 통섭형 창의 인재를 양성.</p>
<p><b>인재상</b></p>	<p>예술, 패션과 관련된 전문지식 바탕으로, 창의적인 아이디어를 기술과 결합하여 산업의 발전에 기여할 수 있는 경쟁력을 갖춘 인재.</p>
<p><b>요구역량</b></p>	<p>전공에서 요구되는 진로는 취업이 절반 이상이며, 창업이 다소 높게 나타남. 타전공에 비해 대학원 진학에 대한 응답이 높음요구되는 역량의 우선 순위는                      (1) 지식 및 기술의 활용 (2) 의사전달 (3) 종합적 사고(분석적사고, 발산적사고)                      (4) 도전 및 협업으로 나타남전공의 교육을 통해서                      육성되어야 할 인재의 모습은 창의적 인재, 실용 융합 인재로 나타남</p>
<p><b>주요도출역량</b></p>	<p>지식 및 기술의 활용(아트앤패션기본지식 및 기술 활용)                      도전정신(무한한 예술적 상상력)                      기술 이해 및 활용(예술,패션과 테크놀로지 융합)                      의사전달(예술적 소통 및 표현)                      융합적 사고능력(창의적 아이디어의 실현)                      협업(아이디어 구현을 위한 협업능력)</p>

핵심역량 · 8대 하위역량 · 전공역량 · 교육과정 연계표

핵심역량(4C)	8대 하위 역량	전공 역량	교과목명
<b>실용·융합</b> Practical Convergence	자원·정보·기술 활용 역량	아트앤패션 기본지식 및 기술	공예와 아트 패션 사진실기 패션 메이킹 패턴 메이킹 패션과 색채 섬유미술론 동서양복식사 다이닝 기법 및 발상 다이닝 패션 상품 개발
	지식융합 역량	예술, 패션과 테크놀로지 융합	테크니컬 인체조형 패션모델링 1,2 테크니컬 디자인실무 패션그래픽스 운용디자인 ICT융합 패션종합설계 1,2 3D 아트앤패션 2 글로벌 패션 리서치 복식조형 컴퓨터 플레트드로잉 아트패션소품 1,2 핀워크 1,2
<b>창의</b> Creativity	종합적 사고 역량	창의적 아이디어의 실현	아트앤패션 패브릭리서치 아트패션런칭 졸업작품 세미나 1,2 융합디자인 프로젝트 아트앤패션 포트폴리오
	진취적 사고 역량	무한한 예술적 상상과 탐색	한국미술사 서양미술사 현대미술사 미술현장연구 현대미술과 자유창작 1,2,3, 패션소재기획과 신소재
<b>소통</b> Communication	글로벌 의사소통 역량	예술적 소통 및 표현능력	기초조형 1,2 회화적 표현 1,2
	상호 문화 역량	예술패션융합 산업 적응력	아트앤패션 디자인프로세스 1,2 패션마케팅 패션매니지먼트
<b>인성</b> Character	자기관리 역량	예술인으로서의 인성과 디자이너로서의 소양	기초 드로잉 아트앤패션 일러스트 선과 획 한국화
	공동체 역량	아이디어 구현을 위한 협업 능력	ICT융합 캡스톤디자인 3D 아트앤패션 1 런웨이패션디자인

## 교육과정표

### 아트앤패션전공 개설교과목

이수구분	개설 학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간		
					이론	실험 습·기	계
전공탐색	1-1	6113001	기 초 드 로 잉	2		3	3
전공탐색	1-2	6113002	공 예 와 아 트 패 션	2	2		2
전공선택	2-1	6113003	한 국 미 술 사	3	3		3
전공선택		6113004	기 초 조 형 1	2		3	3
전공선택		6113005	아 트 앤 패 션 일 러 스투	2		3	3
전공선택		6113006	테 크 니 컬 인 체 조 형	2		3	3
전공선택		6113007	한 국 화	2		3	3
전공선택		6113008	사 진 실 기	2		3	3
전공선택		6113009	글 로 벌 패 션 리 서 치	3	3		3
전공선택		6113010	아 트 앤 패 션 디 자 인 프 로 세 스 1	2		3	3
전공선택	2-2	6113011	기 초 조 형 2	2		3	3
전공선택		6113012	패 션 과 색 채	3	3		3
전공선택		6113013	선 과 획 ( 드 로 잉 )	2		3	3
전공선택		6113014	패 션 그 래 픽 스 운 용 디 자 인	2		3	3
전공선택		6113050	패 션 메 이 킹	2		3	3
전공선택		6113051	섬 유 미 술 톤	2	2		2
전공선택		6113052	패 턴 메 이 킹	2		3	3
전공선택	6113053	아 트 앤 패 션 디 자 인 프 로 세 스 2	2		3	3	
전공선택	3-1	6113015	현 대 미 술 과 자 유 창 작	2		3	3
전공선택		6113016	동 서 양 복 식 사	3	3		3
전공선택		6113017	I C T 융 합 패 션 종 합 설 계 1	2		3	3
전공선택		6113018	I C T 융 합 캡 스투 디 자 인	2		3	3
전공선택		6113019	3 D 아 트 앤 패 션 1	2		3	3
전공선택		6113020	패 션 모 델 링 1	2		3	3
전공선택		6113021	아 트 앤 패 션 패 브 리 크 리 서 치	3	3		3
전공선택		6113022	서 양 미 술 사	2	2		2
전공선택		6113023	회 화 적 표 현 1	2		3	3

이수구분	개설 학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간		
					이론	실험 습·기	계
전공선택	3-2	6113024	ICT융합 패션종합설계2	2		3	3
전공선택		6113025	패션소재기획과 신소재	2	2		2
전공선택		6113026	런 웨 이 패 션 디 자 인	2		3	3
전공선택		6113027	테크니컬디자인 실무	2		3	3
전공선택		6113028	미 술 현 장 연 구	2		3	3
전공선택		6113029	패 션 모 델 링 2	2		3	3
전공선택		6113030	패 션 마 케 팅	3	3		
전공선택		6113031	현 대 미 술 사	2	2		
전공선택		6113032	회 화 적 표 현 2	2		2	3
전공선택		6113033	현대미술과 자유창작2	2		3	3
전공선택	4-1	6113034	현대미술과 자유창작3	2		3	3
전공선택		6113035	다 이 닝 기 법 및 발 상	2		3	3
전공선택		6113036	아 트 패 션 런 칭	2		3	3
전공선택		6113037	졸 업 작 품 세 미 나 1	2		3	3
전공선택		6113038	3 D 아 트 앤 패 션 2	3		3	3
전공선택	4-2	6113039	패 션 매 니 지 먼 트	3	3		3
전공선택		6113040	융합디자인 프로젝트	2		3	3
전공선택		6113041	졸 업 작 품 세 미 나 2	2		3	3
전공선택		6113042	다 이 닝 패 션 상 품 개 발	2		3	3
전공선택		6113043	아트앤패션포트폴리오	2		3	3
합 계		전공탐색 2 + 전공선택 45 = 102 (135) 학점(시수)					

### 아트앤패션전공 파일럿 교과목(개설 교과목 외)

이수구분	개설 학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간		
					이론	실험 습·기	계
전공선택	3-2	6113044	복 식 조 형	2		3	3
전공선택		6113045	컴퓨터플래트로잉	2		3	3
전공선택		6113046	아 트 패 션 소 품 1	2		3	3
전공선택		6113047	핀 위 크 1	2		3	3
전공선택		6113048	핀 위 크 2	2		3	3
전공선택		6113049	아 트 패 션 소 품 2	2		3	3
합 계		전공선택 6 = 12(18) 학점(시수)					

## 교과요소에 따른 교과 체계도

구 분		Art	Fashion	Design	Technology
1학년	1학기	<ul style="list-style-type: none"> <li>기초 드로잉</li> </ul>			
	2학기		<ul style="list-style-type: none"> <li>공예와 아트패션</li> </ul>		
2학년	1학기	<ul style="list-style-type: none"> <li>한국미술사</li> <li>기초조형 1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>아트앤패션 일러스트</li> <li>복식조형</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>아트앤패션 디자인프로세스 1</li> <li>글로벌 패션리서치</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>테크니컬 인체조형</li> <li>한국화</li> <li>사진실기</li> </ul>
	2학기	<ul style="list-style-type: none"> <li>기초조형 2</li> <li>선과 획(드로잉)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>패션과 색채</li> <li>패션그래픽스 응용디자인</li> <li>컴퓨터 플랫드로잉</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>섬유미술론</li> <li>아트앤패션 디자인프로세스 2</li> <li>아트앤패션 소품 1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>패션메이킹</li> <li>패턴메이킹</li> <li>핀위크 1</li> </ul>
3학년	1학기	<ul style="list-style-type: none"> <li>현대미술과 자유창작</li> <li>서양미술사</li> <li>회화적표현 1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ICT 융합 패션 종합설계 1</li> <li>ICT 융합 캡스톤디자인</li> <li>아트앤패션 패브릭리서치</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>동서양복식사</li> <li>3D 아트앤패션 1</li> <li>핀위크 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>패션모델링 1</li> </ul>
	2학기	<ul style="list-style-type: none"> <li>현대미술사</li> <li>회화적표현 2</li> <li>현대미술과 자유창작2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ICT 융합 패션 종합설계 2</li> <li>패션소재기획과 신소재</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>런웨이 패션디자인</li> <li>아트앤패션 소품 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>테크니컬 디자인실무</li> <li>미술현장연구</li> <li>패션모델링 2</li> <li>패션마케팅</li> </ul>
4학년	1학기	<ul style="list-style-type: none"> <li>현대미술과 자유창작3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>다이닝기법 및 발상</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>아트패션 런칭</li> <li>3D 아트앤패션 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>졸업작품 세미나1</li> </ul>
	2학기		<ul style="list-style-type: none"> <li>패션 매니지먼트</li> <li>융합디자인 프로젝트</li> <li>다이닝 패션상품 개발</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>아트앤패션 포트폴리오</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>졸업작품 세미나2</li> </ul>

## 전공교과 연계도



## 진학 · 진출을 위한 이수권장 교과목 Road Map

### 1) 대학원 진학을 위한 교과목

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
2-2	아트앤패션 디자인프로세스2	3-2	테크니컬디자인 실무
3-1	ICT융합패션종합설계1	4-1	현대미술과 자유창작3
3-1	아트앤패션 패브릭리서치	4-1	졸업작품 세미나1
3-2	런웨이패션디자인	4-2	융합디자인 프로젝트

### 2) 사회진출을 위한 교과목

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
2-1	아트앤패션 일러스트	3-1	ICT융합캡스톤디자인
2-1	테크니컬 인체조형	3-2	미술현장연구
2-1	사진실기	3-2	패션마케팅
2-2	패션메이킹	4-1	아트패션런칭
2-2	패션그래픽스운용디자인		

### 3) 자격취득 관련 교과목+

#### ■ 자격증명칭(컬러리스트)

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
2-2	패션과 색채		

#### ■ 자격증명칭(패션디자인산업기사)

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
2-2	패턴메이킹	3-2	패션모델링 2
3-1	패션모델링 1	3-2	ICT융합패션종합설계2



## 교과목 해설

- 6113001 기초 드로잉(BASIC DRAWING) 2(3)**  
 재현적 드로잉 수업과 자율적 드로잉 수업 과정을 통해서 개성적이고 폭넓은 표현의 가능성을 모색토록 하여 학생 각자가 '자기다움' 을 찾도록 한다.
- 6113002 공예와 아트패션(Crafts and Art Fashion) 2(2)**  
 공예의 일반적인 개념과 패션의 기본 개념을 이해하고 학습함으로써 공예와 패션간의 창의적인 융합을 통해 미적 가치를 확대하도록 한다. 이를 위해 공예에 있어서는 다양한 재료와 기술, 디자인론, 공예사를 학습함으로써 공예디자인의 기초이론을 습득하며, 패션에 있어서는 그 기본 개념을 바탕으로 탈경계성과 감성지향성을 추구하는 예술적 패션분야를 학습함으로써 디자인 표현능력의 기초를 배양한다.
- 6113003 한국미술사(History of Korean art) 3(3)**  
 한국미술의 특징과 미의식 및 변천과정을 역사적으로 고찰함으로써 한국미술 전반에 대한 이해를 증진시킨다. 방법론적으로는 고대에서 근대에 이르기까지 회화, 조각, 공예, 건축 등의 표현양식과 변천과정을 연구함으로써 미술창작의 양식이 될 수 있도록 한다.
- 6113004 기초조형1(Foundation molding 1) 2(3)**  
 시각예술 분야의 전문가가 되기 위해서는 반드시 필요한 기본조형감각(조형요소, 조형원리)을 연구 학습한다.
- 6113005 아트앤패션일러스트(Art & Fashion Illust) 2(3)**  
 수작업 일러스트 스킬업 교육과 Adobe Illustrator를 활용할 수 있도록 소프트웨어 교육과 동시에 툴을 활용한 패션일러스트와 도식화 그리는 방법을 익혀 제품디자인을 할 수 있도록 한다.
- 6113006 테크니컬인체조형(Technica Human body Modeling) 2(3)**  
 인체의 기능성을 이해하고 입체 모형을 제작함으로써 ICT 개념에 입각한 인체도구를 다양한 실습기자재(신장체중자동측정기,인바디,슬라이딩게이지,체열진단기,등고선촬영기,마틴계측기)를 사용함과 동시에 3D인체조형물 제작 인체구조, 패턴요소, 미적 표현의 3인자를 동시에 이해하고자 한다.
- 6113007 한국화(Oriental painting) 2(3)**  
 자연 관찰을 통하여 수묵과 채색등 전통기법과 함께 다양한 소재와 재료를 사용하여 기본 조형 감각을 익히고, 이것을 응용한 일러스트 및 디자인 실습을 통해 학생 개개인의 다양한 표현방법의 영역을 확장한다.
- 6113008 사진실기(photography) 2(3)**  
 시각예술 전 분야에서 요구되어지는 사진의 중요성에 입각하여 디지털 사진의 촬영, 조명사용법 등 기본실기 전반을 공부한다.
- 6113009 글로벌패션리서치(GLOBAL FASHION RESEARCH) 3(3)**  
 글로벌 패션 리서치의 관련된 이론과 패션기업의 글로벌 마케팅 사례를 다루어 글로벌 패션 리더로서의 자질을 기른다.
- 6113010 아트앤패션디자인프로세스1(Art & Fashion Design Process1) 2(3)**  
 아트를 융합한 패션디자인 상품을 개발하기 위한 발상법과 스케치 방법, 컨셉보드를 만들어 제품기획부터 디자인, 모델링, 상품제작까지 단계 전반의 프로세스 교육
- 6113011 기초조형2(Foundation molding 2) 2(3)**  
 기초조형1의 심화과정으로서 기본조형감각을 바탕으로 자신만의 회화적 표현방법을 실습하는 수업이다.

- 6113050 패션메이킹(Fashion Making) 2(3)  
패브릭을 활용하여 입체조형을 학습하는 단계이며, 1차적으로 재봉기 사용법을 익히고 2차적으로 ICT 기능이 포함된 기초상 제작 재봉기를 사용하는 방법을 익히고, 시대적 유행감각에 맞는 기초 의상제작 능력을 학습한다.
- 6113051 섬유미술론(GLOBAL FASHION RESEARCH) 2(2)  
패션 디자인의 색채 감각을 전문화하고자 컬러리스트 1급기사 소유자로 하여금 색채지각, 감성배색, 색채와 디자인, 유행 컬러트렌드를 집중 지도함을 학습 목표로 한다.
- 6113052 패턴메이킹(Pattern Making) 2(3)  
의복 패턴의 기초 및 다투 미니플레이션에서부터 응용패턴 디자인까지 다양한 기법을 습득하게 한다. 옷본 패턴 설계법을 습득한 다음, 디자인적인 감각을 살린 패턴을 응용 및 제작하는 기술 교육
- 6113053 아트앤패션디자인프로세스2(Art & Fashion Design Process2) 2(3)  
패션디자인 상품을 개발하기 위한 발상법과 스케치 방법, 컨셉보드를 만들어 제품기획부터 디자인, 모델링, 상품제작까지 단계 전반의 프로세스 교육하며 1단계 수업에서 배운 스킬을 활용하여 실무 프로세스로 전문화 하여 교육함.
- 6113012 패션과색채(Fashion and Color) 3(3)  
패션디자인의 색채감각을 훈련시키기 위한 입문적인 교과목으로 패션의 특성, 패션문화, 패션감각, 색채와 디자인, 이미 지맵, 컬러트렌드 교육을 목표로 함.
- 6113013 선과 획(드로잉)(Line and Stroke) 2(3)  
선과 획의 차이에 대한 정확한 이해를 바탕으로 다양한 실험작업을 통해 독자적인 표현방법을 모색하도록 한다.
- 6113014 패션그래픽스운동디자인(Fashion graphics operation design) 2(3)  
융합컴퓨터그래픽스의 심화 과정으로 컴퓨터 그래픽 프로그램(일러스트, 포토샵, 인디자인)을 활용하여 패션일러스트를 그리고 표현 함과 동시에 컨셉보드, 이미지맵을 제작하고 패션디자인 포트폴리오를 제작할 수 있는 능력 배양
- 6113015 현대미술과 자유창작(Modern Art and Free Creation) 2(3)  
현대미술문화의 다양한 흐름과 경향에 대한 이해를 바탕으로 자유창작 및 작품제작을 하는 수업이다.
- 6113016 동서양복식사(Eastern & western costume history) 3(3)  
동양과 서양의 의복사를 전반을 교육하며 의복이 원시적인 자연물 이용의 미개한 형태에서 현대의 활동적인 의복으로 발전되기까지의 주된 변화의 흐름을 파악할 수 있도록 사회배경과 의복과의 상호영향 관계를 배운다 또한 의복종류 외에 헤어스타일과 모자,신발,액세서리 등 복식에 관련된 부속물도 함께 다룸.
- 6113017 ICT융합패션종합설계1(ICT Convergence Castone Design1) 2(3)  
저학년에서 배운 전공과목 및 이론 등을 바탕으로 산업체가 필요로 하는 과제를 학생들이 스스로 기획과 종합적인 문제 해결을 통해 창의성과 실무능력, 팀워크, 리더십을 배양. ICT 기술을 융합한 상품을 개발하는 종합설계 교과목.
- 6113018 ICT융합캡스톤디자인(GLOBAL FASHION RESEARCH) 2(3)  
ICT융합캡스톤디자인은 디자인, 예술, IT, 경영학, 인문 사회학, 공학 등 다방면 분야를 학생들이 모여 창의적 상품의 개발을 연구하고 결과물의 데모까지 진행한다.
- 6113019 3D 아트앤패션1(3D Art & Fashion1) 2(3)  
3D 아트앤패션 1은 컴퓨터 CAD로 스커트, 상의원형을 디자인하여 설계하고 이를 3차원 3D프로그램을 활용하여 패턴화 하여 접목시킨다.  
설계된 패턴을 가상 플랫폼에서 수정, 설계하여 디자이너적 발달과 창의적 안목을 기르는데 목적이 있다.

- 6113020 패션모델링1(Fashion Modeling1) 2(3)  
패션메이킹과 패턴메이킹을 바탕으로 하여 패션 상품을 제작하기 위한 평면 패턴 및 입체제작 능력을 배양하고 공업용 재봉틀을 활용하여 의상을 제작하는 테크닉 스킬 교육.
- 6113021 아트앤패션패브릭리서치(ART AND FASHION FABRIC RESEARCH) 3(3)  
정보수집 시장 조사 및 트렌드 분석을 바탕으로 거시적인 시장 타겟에 따라 원사의 특징부터 제직, 제편, 염색가공에 이르기까지 소재를 선택하고 기획하는 방법 교육
- 6113022 서양미술사(History of Western Art) 2(2)  
서양미술이 형성되기까지 고대에서 근세에 이르는 변천과정을 시대별로 연구하여 서양미술의 이해와 서양미술에 표출된 미학적 개념과 양식적인 변모과정 및 문화사적인 변천과정을 중심으로 연구한다.
- 6113023 회화적표현 1(Pictorial Expression 1) 2(2)  
인체 및 인공물 또는 자연물에 대한 세심한 관찰을 통한 다양한 회화실습 교육을 하여 재현을 촉발시키는 주관성 혹은 주제적 정체성을 학습한다.
- 6113024 ICT융합패션종합설계2(ICT Convergence Castone Design2) 2(3)  
저학년에서 배운 전공과목 및 이론 등을 바탕으로 산업체가 필요로 하는 과제를 학생들이 스스로 기획과 종합적인 문제 해결을 통해 창의성과 실무능력, 팀워크, 리더십을 배양. ICT 기술을 융합한 상품을 개발하는 종합설계 교과목.
- 6113025 패션소재기획과 신소재(Fashion Material Planning and New Materials) 2(2)  
패션소재기획을 하여 다양한 패션소재를 다양한 방법으로 융합하여 새로운 소재를 창출해 나가며 무한한 예술적 방향을 탐구한다.
- 6113026 런웨이패션디자인(Runway Fashion Design) 2(3)  
선정한 주제에 맞는 테마별 컬렉션을 디자인하고 제작하여 런웨이 쇼를 통해 창작의상을 발표하도록 지도하며 전국패션 쇼 및 공모전을 대비하고 지원하는 수업임.
- 6113027 테크니컬디자인실무(Technical Design Working-level) 2(3)  
패션메이킹과 패턴메이킹, 디자인프로세스 수업을 바탕으로 하여 제품을 디자인하고 샘플을 제작하여 대량 생산을 지시할 수 있는 작업지시서(내수용, 해외용) 작성 테크닉 스킬 교육.
- 6113028 미술현장연구(An art field study) 2(3)  
동시대의 시각예술 현장에서 활동하는 작가에 관한 연구와 분석, 비평 과 함께 미술관 등 현장방문을 통해 미술 생태계의 구조와 환경에 대하여 공부한다.
- 6113029 패션모델링2(Fashion Modeling2) 2(3)  
패션모델링 1을 통해 습득한 패턴메이킹 스킬과 입체 패턴을 조합하여 고급화된 패턴제작 능력을 배양하고 아트 의상을 제작하는 모델링 프로세스 교육.
- 6113030 패션마케팅(FASHION MAREKTING) 3(3)  
패션마케팅은 의류산업의 활성화를 위하여 소비자가 원하는 패션상품을 정확파악하고 소비자와 패션마케터 양자의 이익을 증진하기 위한 경영활동을 의미한다. 그러므로 패션마케팅과정에서는 특히 급변하는 국내 및 국제 패션산업의 환경변화에 능동적으로 대처하고 주도해 나갈 패션마케팅 전문인을 양성함을 그 목적으로 한다.
- 6113031 현대미술사(History of contemporary art) 2(2)  
21세기 동·서양의 근·현대미술의 주요흐름과 시대를 대표하는 작가 및 작품분석을 통해 현대미술에 대한 비평적 시각과 우리 감성의 정체성을 확립해 나가는 것을 목표로 한다.

- 6113032 **회화적표현 2(Pictorial Expression 2)** 2(3)  
회화적표현1의 심화과정으로 인체 및 인공물 또는 자연물에 대한 세심한 관찰을 통한 다양한 회화실습교육을 바탕으로 자기 정체성을 찾아 자기다움을 구체적으로 표현하며 그에 필요한 적절한 재료 및 표현방법을 찾아가는 수업이다.
- 6113033 **현대미술과자유창작2(Modern Art and Free Creation 2)** 2(3)  
현대미술문화의 다양한 흐름과 경향에 대한 이해를 바탕으로 한 자유창작 및 작품제작을 통해 개인 실습능력을 함양한다.
- 6113034 **현대미술과자유창작3(Modern Art and Free Creation 3)** 2(3)  
현대미술과 자유창작 1,2의 심화과정으로 현대미술문화의 다양한 흐름과 경향에 대한 이해를 바탕으로 시각예술 자유창작 및 공간을 활용한 작품제작을 한다.
- 6113035 **다이닝기법 및 발상(Dyeing Technique & Thinking)** 2(3)  
다양한 섬유를 염색하기 위한 분류별 기초 염색의 효율적 발색을 위한 기술적 방법을 체득한다. 이를 통해 섬유에서 염색으로 낼 수 있는 색감의 영역을 체감하고 염색작품과 의상의 소재 개발에 응용될 염색작업들을 시도해 본다. 섬유로 만든 제품들의 디자인 과정에서 알아야할 기본적인 특징들을 배우고 전반적인 디자인 과정을 적용하여 어패럴 및 인테리어, 섬유관련 제품이 만들어지는 과정과 완성도를 경험해본다.
- 6113036 **아트패션런칭(Art And Fashion Launching)** 2(3)  
시장조사, 트렌드 조사를 바탕으로 아트패션 브랜드 런칭 프로세스 전반의 교육이 이루어지며 신규브랜드 런칭 포트폴리오와 사업계획서를 결과물로 도출한다.
- 6113037 **졸업작품세미나 1(A graduation seminar 1)** 2(3)  
졸업작품 준비를 위한 수업으로 졸업작품 제작 및 전시와 관련된 모든 사항을 점검하고 지도하는 수업이다. 학생 각자의 작품제작일정과 전시 디스플레이 시뮬레이션 등을 지속적으로 점검 및 협의 하여 졸업전시에 만전을 기할 수 있도록 하는 수업이다.
- 6113038 **3D 아트앤패션2(3D Art & Fashion2)** 3(3)  
3D 아트앤패션 2 는 입체패턴으로 드레이핑 작업을 진행한 기성복과 아트웨어를 디렉팅하여 최종적으로 3D 프로그램을 활용한다. 가상바디에 착장, 무대 킷워크를 시연 해 봄으로써 전문가적인 디자이너 소양을 기르는데 목적이 있다.
- 6113039 **패션매니지먼트(FASHION MANAGEMENT)** 3(3)  
국가간 경계 없이 경쟁이 이루어지고 있는 패션산업에 있어서, 패션기업들의 성패에 중요한 영향을 미치는 요인들인 소재, 스타일 등의 패션트렌드와 소비자들에 대한 새로운 정보를 다양한 정보매체를 통해 입수하여 분석한 후 패션상품기획에 활용하는 방법을 연구한다.
- 6113040 **융합디자인프로젝트(Interaction Fashion Design Project)** 2(3)  
시즌과 컨셉에 맞는 아트 패션 제품들을 디자인하여 기업체에 제안할 수 있는 제안서를 만들고 포트폴리오를 제작한다. 제안서 프리젠테이션 스킬 및 온라인 홍보를 통한 취업 컨설팅 교과목임.
- 6113041 **졸업작품세미나 2(A graduation seminar 2)** 2(3)  
졸업작품세미나1과 연계된 졸업작품준비를 위한 수업으로 작품제작 및 전시와 관련된 모든 사항을 지도하고 점검하는 수업이다. 학생각자의 작품제작 일정과 전시공간을 활용해 작품설치 등에 대한 구체적인 토론을 진행한다.
- 6113042 **다이닝 패션 상품 개발(Dyeing Fashion Product Development)** 2(3)  
다이닝 패션 상품개발에 있어 소비자들의 사용실태와 디자인 선호도에 대한 조사를 통하여 다이닝 패션상품 개발의 밑바탕이 되어 향후 디자인 전개 및 제품 개발의 방향 제시한다.
- 6113043 **아트앤패션 포트폴리오(Art & Fashion Portfolio)** 2(3)  
art&fashion 수업을 통해 발표되었던 개인작품 포트폴리오 제작 발표한다.

- 6113044 복식조형(APPAREL FORM) 2(3)  
 기초조형1,2의 연장으로 조형 예술의 기초 원리와 구성 요소를 이해하고, 이를 바탕으로 디자인 요소를 활용한 표현 능력을 훈련하며 패션디자인에서 실질적으로 필요한 디자인력을 배양하도록 한다.
- 6113045 컴퓨터 플랫드로잉(COMPUTER PLATDRAWING) 2(3)  
 의상 디자이너로서 의도하는 의상 디자인을 라인드로잉으로서 정확히 표현할 수 있도록 하여 작업 지시에 필요한 도식화를 그릴 수 있게 하고 패션일러스트를 ADOBE 일러스트 프로그램에서 일러스트 착장화를 완성할 수 있게 한다.
- 6113046 아트패션소품1(ARTFASHION PROPS1) 2(3)  
 아트 패션 소품에서는 의상에 직접 관련이 되는 신발이나 가방, 헤어소품 등을 중심으로 디자인하고 제작하는 기초 지식 습득하고 제작해봄으로서 토털 패션에 대한 감각을 익힌다.
- 6113047 핀워크1(PIN-WORK 1) 2(3)  
 디자인별 재단하지 않은 천을 마네킹에 두르는 기술과 상품으로서 완성된 의류품을 핀을 사용하여 모양을 내는 기초 작업.
- 6113048 핀워크2(PIN-WORK 2) 2(3)  
 핀워크1의 고급 단계로 고난이도의 의상 작품을 핀워크에 의하여 완성함과 동시에 디스플레이 및 공간처리의 기술을 목표로 한다.
- 6113049 아트패션소품2(ARTFASHION PROPS2) 2(3)  
 아트 패션 소품1에서 배운 기초 지식과 제작 기술을 바탕으로 런웨이 컬렉션 패션쇼에 필요한 소품을 제작하여 실질적으로 활용할 수 있게 한다.

## 정보인터랙션디자인전공

### 교육목표

정보인터랙션디자인전공에서는 '디지털 신기술을 적용, 융합하여 활용하는 실무 능력을 지닌 정보인터랙션 서비스 및 디자인 전문가의 양성' 을 목표로 하고 있다. 이를 위하여 인간 행동양식에 대한 폭넓은 이해를 기반으로 창의적 문제해결 방식을 습득함으로써 디지털 신기술과 환경변화의 적응 능력을 배양한다. 또한 사용자의 효율적 디지털 환경적응을 위해 심미적 표현을 통한 실제적, 창의적인 디자인전문프로젝트를 수행한다.

### 학과소개

정보인터랙션디자인은 다양한 스마트 기기의 사용 환경과 가상현실, 증강현실, 혼합현실 등의 새로운 디지털 환경을 정보 디자인, 서비스 디자인 방법론을 통해 새롭게 제안하는 기술과 예술이 혼합된 첨단 학문이다.

정보인터랙션디자인전공은 정보, 인터랙션, 디자인의 세 가지 분야가 상호 결합되어 있다. 인간 중심의 디자인 원칙을 기반으로 창의적인 사고, 첨단 디지털 기술, 인간 심리 및 행동 등의 관련 학문 분야 지식을 함양하고, 디지털 일상에서 발생하는 문제점 탐색 및 관련 연구조사를 통해 다양한 해결책을 제안하는 프로젝트 중심 수업을 수행하게 된다. 프로젝트 결과물은 웹, 모바일, 소프트웨어, 사물 인터넷 등의 사용자 환경과 첨단 영상 기술을 토대로 한 가상현실, 증강현실, 혼합현실 등의 실험적 과제로 다양하게 도출된다.

디지털 환경에서 발생하는 다양한 문제점들을 분석, 개선하고, 사람과 제품 간의 상호작용을 원활하고 쾌적하게 제공하기 위하여 국내외 기술 디자인 관련 기업들은 변화한 디지털 환경에 적합한 디자이너를 새롭게 요구하기 때문에 취업 전망이 밝은 분야이다.

### 졸업후진로

- 정보설계, 인터랙션, 사용자 경험, 사용자 환경 디자이너
- 광고영상 또는 게임업계 크리에이티브 디렉터
- 신기술 스타트업 기업의 제품기획자 또는 개발 디자이너
- 민, 관 업체의 고객센터 디자이너
- 관련분야 국내·외 대학원 진학

## 전공역량 도출 배경

구분	주요 내용
<p><b>교육목표</b></p>	<p>인간과 기술에 대한 이해를 바탕으로 정보 및 인터랙션 디자인 분야의 전문지식을 습득하여, 디지털 신기술을 적용, 융합하여 활용하는 실무 능력을 지닌 정보인터랙션 서비스 및 디자인 전문가의 양성</p>
<p><b>인재상</b></p>	<p>인간 중심의 디자인 원칙을 바탕으로 정보, 인터랙션, 디자인 관련 전문지식을 습득하여, 디지털 환경에서의 디자인 문제를 능동적으로 해결하는 인재</p>
<p><b>요구역량</b></p>	<p>(1) 문제인식과 협업, 기술 이해 및 활용                      (2) 지식 및 정보의 습득 및 활용, 커뮤니케이션                      (3) 종합적 사고능력(발산적 사고, 대안적 사고, 추론적 사고)                      (4) 융합 및 수용성</p> <p>전공의 교육을 통해서 육성되어야 할 인재의 모습은 창의적 인재, 실용 융합 인재로 나타남.</p>
<p><b>주요도출역량</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 지식 및 기술의 활용</li> <li>· 기술과 예술, 디자인과 서비스의 융합</li> <li>· 문제인식 및 해결(디자인 문제의 탐색 및 해결)</li> <li>· 의사소통(디자인 커뮤니케이션)</li> <li>· 수용성(디지털 환경의 이해, 신기술의 수용)</li> <li>· 수용성(인간행동 및 심리의 이해)</li> <li>· 디자인 협업</li> </ul>

핵심역량 · 8대 하위역량 · 전공역량 · 교육과정 연계표

핵심역량(4C)	8대 하위 역량	전공 역량	교과목명
<b>실용·융합</b> Practical Convergence	자원·정보·기술 활용 역량	정보인터랙션디자인 기본지식 및 기술의 활용	· 정보와 디자인 · 컴퓨터그래픽스 2 · 웹디자인 1,2 · 앱디자인 1,2 · 디지털포트폴리오 · 디지털미디어론 · 디지털 타이포그래피 · 기초프로그래밍 1,2 · UX 프로그래밍 1,2 · 모션그래픽스 1,2 · 인터페이스디자인 1,2 · 비디오와 사운드 · 증강현실 디자인 · 가상현실 디자인
	지식융합 역량	디지털 정보인터랙션 디자인 및 서비스 융합	· 정보디자인 1,2 · 인터랙션 디자인 1,2 · 고급 프로그래밍 1,2
<b>창의</b> Creativity	종합적 사고 역량	디지털 환경과 인간 행동 심리의 이해 및 적용	· 정보와 지각 · 이미지와 텍스트 · 정보구조와 설계 · 서비스디자인 기획 · 디자인 리서치 · 서비스경험디자인 1,2
	진취적 사고 역량	디지털 일상 문제의 탐색 및 창의적 해결	· 디지털 드로잉 · 디지털 포토그래피 · 디자인 씽킹 · 사용자경험분석 · 인간 심리와 행동
<b>소통</b> Communication	글로벌 의사소통 역량	디자인을 통한 사람과 제품 간의 커뮤니케이션	· 인터랙티브 스토리텔링
	상호 문화 역량	디지털 환경에 대한 이해와 신기술의 수용 및 적용	· 디지털 매체와 표현 · 프로토타이핑 · 뉴미디어 디자인 1,2
<b>인성</b> Character	자기관리 역량	디자이너로서의 기본 인성 및 소양	· 디자인 연구 세미나 · 디자인창업실습 · 디자인협업실습
	공동체 역량	디자인 커뮤니케이션을 위한 협업 및 수용성	· 디자인 매니지먼트 · 캡스톤디자인 1,2



## 교육과정표

### 정보인택션디자인전공

이수구분	학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간		
					이론	실험 습·기	계
전공선택	1-1	6114001	정 보 와 디 자 인	2	2	0	2
전공선택	1-2	6114002	컴 퓨 터 그 래 픽 스 2	2	0	3	3
전공선택	2-1	6114003	디 지 털 매 체 와 표 현	2	2	0	2
전공선택		6114004	디 지 털 드 로 임	2	0	3	3
전공선택		6114005	디 지 털 포 토 그 래 피	2	0	3	3
전공선택		6114006	기 초 프 로 그 래 밍 1	2	2	0	2
전공선택		6114007	디 자 인 씽 킹	2	0	3	3
전공선택		6114040	정 보 와 지 각	2	2	0	2
전공선택		6114041	디 지 털 칼 라 시 스 템	2	2	0	2
전공선택		6114042	이 미 지 와 텍 스 트	2	2	0	2
전공필수	2-2	6114008	디 지 털 미 디 어 론	3	3	0	3
전공선택		6114009	디 지 털 타이 포 그 래 피	2	0	3	3
전공선택		6114010	디 자 인 리 서 치	2	0	3	3
전공선택		6114011	기 초 프 로 그 래 밍 2	2	2	0	2
전공선택		6114012	인 터 액 티브 스토리텔링	2	2	0	2
전공선택		6114013	정 보 구 조 와 설 계	2	0	3	3
전공선택		6114043	인 간 심 리 와 행 동	2	2	0	2
전공선택		6114044	비 디 오 와 사 운 드	2	0	3	3
전공필수	3-1	6114017	U X 프 로 그 래 밍 1	2	0	3	3
전공선택		6114014	서 비 스 디 자 인 기 획	2	2	0	2
전공선택		6114015	웹 디 자 인 1	2	0	3	3
전공선택		6114016	앱 디 자 인 1	2	0	3	3
전공선택		6114018	사 용 자 경 험 분 석	2	2	0	2
전공선택		6114019	정 보 디 자 인 1	2	0	3	3
전공선택		6114020	모 션 그 래 픽 스 1	2	0	3	3
전공선택		6114045	가 상 현 실 디 자 인	2	0	3	3
전공필수	3-2	6114022	웹 디 자 인 2	2	0	3	3
전공필수		6114023	앱 디 자 인 2	2	0	3	3
전공필수		6114024	U X 프 로 그 래 밍 2	2	0	3	3
전공필수		6114025	정 보 디 자 인 2	2	0	3	3
전공필수		6114026	모 션 그 래 픽 스 2	2	0	3	3
전공선택		6114021	디 자 인 매 니 지 먼 트	2	2	0	2
전공선택		6114027	프 로 토 타 이 핑	2	0	3	3
전공선택		6114046	증 감 현 실 디 자 인	2	0	3	3
전공선택	4-1	6114028	디 자 인 연 구 세 미 나	3	3	0	3
전공선택		6114029	인 터 페 이 스 디 자 인 1	3	0	4	4
전공선택		6114030	서 비 스 경 험 디 자 인 1	3	0	4	4
전공선택		6114031	인 터 액 션 디 자 인 1	3	0	4	4
전공선택		6114032	캡 스 톤 디 자 인 1	3	0	4	4
전공선택		6114033	고 급 프 로 그 래 밍 1	3	3	0	3
전공선택		6114047	디 자 인 창 업 실 습	2	0	3	3
전공선택		6114048	뉴 미 디 어 디 자 인 1	3	0	4	4
전공선택	4-2	6114034	디 지 털 포 트 폴 리 오	2	0	4	4

이수구분	학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간		
					이론	실험 습·기	계
전공선택	4-2	6114035	인 터 페 이 스 디 자 인 2	3	0	4	4
전공선택		6114036	서 비 스 경 험 디 자 인 2	3	0	4	4
전공선택		6114037	인 터 액 션 디 자 인 2	3	0	4	4
전공선택		6114038	캡 스 톤 디 자 인 2	3	0	4	4
전공선택		6114039	고 급 프 로 그 래 밍 2	3	3	0	3
전공선택		6114049	디 자 인 협 업 실 습	2	0	3	3
전공선택		6114050	뉴 미 디 어 디 자 인 2	3	0	4	4
합 계 (50과목)		전공탐색0(0), 전공심화0(0), 전공필수15(21) + 전공선택99(128) = 114(149)학점(시수)					

## 교과요소에 따른 교과 체계도

구 분		Human	Information	Design	Technology
1학년	1학기			정보와 디자인	
	2학기			컴퓨터 그래픽스 2	
2학년	1학기		디지털 드로잉 디지털 포토그래피 정보와 지각 디자인 씽킹 이미지와 텍스트	기초 프로그래밍 1 디지털 칼라 시스템	디지털 매체와 표현
	2학기		디자인 리서치 인간 심리와 행동 정보 구조와 설계	디지털미디어론 디지털 타이포그래피 기초 프로그래밍 2 비디오와 사운드	인터랙티브스토리텔링
3학년	1학기		서비스디자인 기획 사용자경험 분석	웹 디자인 1 앱 디자인 2 UX 프로그래밍 1 정보디자인 1 모션 그래픽스 2 가상현실 디자인	
	2학기	디자인 매니지먼트		웹 디자인 2 앱 디자인 2 UX 프로그래밍 2 정보디자인 2 모션 그래픽스 2 증강현실 디자인	프로토타이핑
4학년	1학기	디자인 연구 세미나 캡스톤 디자인 1 디자인 창업 실습	서비스경험디자인 1	인터페이스디자인 1 인터랙션디자인 1 고급 프로그래밍 1	뉴미디어 디자인 1
	2학기	캡스톤 디자인 2 디자인 협업 실습	서비스경험디자인 2	디지털 포트폴리오 인터페이스디자인 2 인터랙션디자인 2 고급 프로그래밍 2	뉴미디어 디자인 2

## 전공교과 연계도



## 진학 · 진출을 위한 이수권장 교과목 Road Map

### 1) 대학원 진학을 위한 교과목

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
2-1	디지털 매체와 표현	2-2	디지털 미디어론
3-1	서비스 디자인 기획	3-1	사용자 경험 분석
3-2	디자인 매니지먼트	4-1	디자인 연구 세미나

### 2) 사회진출을 위한 교과목

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
3-1	웹 디자인 1	3-1	앱 디자인 1
3-1	정보 디자인 1	3-1	모션 그래픽스 1
3-1	UX 프로그래밍 1	3-2	웹 디자인 2
3-2	앱 디자인 2	3-2	정보 디자인 2
3-2	모션 그래픽스 2	3-2	UX 프로그래밍 2
4-1	인터페이스디자인 1	4-1	서비스경험디자인 1
4-1	인터랙션 디자인 1	4-1	고급 프로그래밍 1
4-2	인터페이스디자인 2	4-2	서비스경험디자인 2
4-2	인터랙션 디자인 2	4-2	고급 프로그래밍 2

### 3) 자격취득 관련 교과목

#### ■ 웹디자인 기능사 GTQ 1급, GTQ 2급

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
3-1	웹 디자인 1	3-1	정보 디자인 1
3-2	웹 디자인 2	3-2	정보 디자인 2
4-1	인터페이스디자인 1	4-2	인터페이스디자인 2

#### ■ 컴퓨터그래픽운용기능사

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
1-1	컴퓨터 그래픽스 1	1-2	컴퓨터 그래픽스 2
2-1	디지털 칼라 시스템	3-1	모션 그래픽스 1

#### ■ 게임디자인전문가

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
4-1	인터랙션 디자인 1	4-1	뉴미디어 디자인 1
4-2	인터랙션 디자인 2	4-2	뉴미디어 디자인 2

## 교과목 해설

- 6114001 정보와 디자인(Information & Design) 2(2)**  
 디자인 전공 탐색과 선택의 주도적인 기회를 제공하기 위하여 디자인의 정의, 본질, 개념, 역사, 특징을 기반으로 지식 정보화 사회에서 요구되는 시각디자인과 정보인터랙션디자인의 다양한 영역을 탐색한다.
- 6114002 컴퓨터그래픽스 2(Computer Graphics 2) 2(3)**  
 디지털 드로잉 기초 능력을 함양하기 위하여 벡터를 활용한 이미지 제작 기법을 학습한다. 이를 위해 패스 사용법, 다양한 도형 제작 및 변형 등의 기본적인 기법과 메쉬 툴, 라이브 트래이스 등의 특수 기법을 활용한 그래픽 요소 제작 기법을 습득하고, 폴리곤, 넵스 등 3D 모델링 제작을 위한 기초 능력을 함양한다.
- 6114003 디지털 매체와 표현(Digital Media & Expression) 2(2)**  
 디지털을 기반으로 하는 다양한 스마트 기기의 보급 확산과 매체의 진화로 이미지 표현과 전달 방식이 변화되고 있다. 본 수업에서는 디지털 리터러시 기초 이론을 토대로 최신 디지털 매체 환경의 변화를 이해하고, 그 속에서 이루어지는 다양한 표현 기법을 체험함으로써 효과적인 디지털 커뮤니케이션 표현 방식을 습득한다.
- 6114004 디지털 드로잉(Digital Drawing) 2(3)**  
 컴퓨터 그래픽스 2과목에서 학습한 디지털 드로잉 기법을 바탕으로 아이콘, 윈도우, 메뉴 등의 그래픽 사용자 환경의 요소 표현을 대상으로 디지털 매체에서 사용되는 독창적인 화면 구성과 표현을 위한 원칙 습득과 함께 이를 응용한 실형적인 작품을 제작한다.
- 6114005 디지털 포토그래피(Digital Photography) 2(3)**  
 디지털 카메라의 사용 원리와 특징을 이해하고 조명, 촬영, 편집, 가공의 과정에서 필요한 표현 기법을 습득하고, 다양한 디지털 매체에서 사용되는 파노라마, 디오라마, 스톱 모션, 중층 합성 등의 화면 이미지 표현 방법을 학습한다.
- 6114006 기초 프로그래밍 1(Basic Programming 1) 2(2)**  
 컴퓨터 프로그램을 처음 시작하는 학생들을 위한 과목으로 컴퓨터 프로그래밍의 개념 및 구체 적인 기법을 소개한다. 스크래치 또는 프로세싱 등의 코딩 프로그래밍 실습을 통해 컴퓨터 프로그래밍과 관련된 지식을 학습한다.
- 6114040 정보와 지각(Information & Perception) 2(2)**  
 감각기관을 통해 수집된 정보를 해석하는 지각 현상의 보편적 속성을 인지과정과 관련하여 검토한다. 보다 구체적으로 물리적 자극과 감각현상간의 관계, 지각의 내용과 정신물리학적 특징, 시각적 지각에 관한 기초적인 이론을 사례 중심으로 학습한다.
- 6114007 디자인 씽킹(Design Thinking) 2(3)**  
 명확하지 않은 사용자의 니즈를 이해하고, 해결 방안을 도출하기 위해 공감적 태도(mindset)를 활용하는 논리 추론적 접근법을 학습한다. 이를 통해 제품, 서비스와 관련된 비즈니스 모델과 프로세스에 이르는 다양한 형태의 문제 해결에 적용할 수 있는 사용자 중심의 혁신 프로세스를 습득한다.
- 6114041 디지털 칼라 시스템(Digital Color System) 2(2)**  
 기본적인 색채 이론을 기반으로 웹, 영상 등 디지털 매체에서 사용되는 RGB, CMYK, HSV, CIE, LAB 등의 다양한 색 공간을 사례 중심으로 학습하고 이를 현장에서 응용할 수 있는 체계 이론을 습득한다.
- 6114042 이미지와 텍스트(Image & Text) 2(2)**  
 이미지와 문자에 관련된 제반 이론을 통해 비판적 사유 의식을 함양한다. 이 시간에는 문자와 이미지의 형태적, 개념적 특성에 대해 알아보며 사례 분석 과정을 응용하여 본인의 아이디어를 문자와 이미지를 통해 전달하는 여러 방법에 대해서 살펴본다.

- 6114008 디지털 미디어론(Digital Media Theory) 3(3)**  
 영상, 음성, 데이터 등 상이한 형태의 정보를 디지털 신호방식에 따라 통합적으로 처리, 전송, 표시하는 디지털 미디어의 생성, 발전 과정과 의미, 역할, 특징 등을 학습한다. 또한 디지털과 미디어 기술에 의해 변화된 디자인과 예술 분야의 다양한 현상을 탐색하며, 새로운 미디어 제작을 위해 필요한 관점, 태도, 능력, 지식 등에 대해 다룬다.
- 6114009 디지털타이포그래피(Digital Typography) 2(3)**  
 디지털 스크린에서 활용되는 문자의 형식과 특징을 통해 기본 원리들을 이해한다. 특히 정보의 위계 구성을 통한 레이아웃 훈련을 통해 시각적 감수성을 함양하기 위해 활자의 유형 분류, 스타일 등의 기본 표현 형식을 통해 정보 형식에 적합한 시각적 균형 감각을 학습한다.
- 6114010 디자인 리서치(Design Research) 2(3)**  
 사용자 조사와 이를 바탕으로 한 디자인 기획 이론과 이를 응용한 실습을 진행한다. 시장과 트렌드를 바탕으로 사용자와 정황에 관련한 전반적인 이론을 학습하고, FGI 등의 방법으로 사용자 특성을 분석한다. 이를 기반으로 창의적인 제품과 서비스의 기획에 연계하는 프로젝트 기반 수업이다.
- 6114011 기초 프로그래밍 2(Basic Programming 2) 2(2)**  
 객체 지향 프로그래밍 언어의 기본적인 원리와 이를 바탕으로 한 효율적이고 세련된 프로그래밍 기법을 습득한다. 특히 객체를 이용한 설계과정 및 프로그래밍 방법론 등을 학습한다.
- 6114043 인간 심리와 행동(Human Mentality & Behavior) 2(2)**  
 사이버 공간에서 벌어지는 사용자 행동에 대한 이해를 위해 특정 행동을 유발하게 만든 자극이 나 그 행동을 이루는 마인드의 구조를 규명하고, 특정 행동이 어떻게 출현하여 어떻게 변화하며 이런 변화의 과정을 나타내는 규칙이나 질서는 무엇인가를 행동 심리학의 기초 이론을 통해 분석하여 효율적인 경험 디자인을 수행하기 위한 기초적인 지식을 함양한다.
- 6114012 인터랙티브 스토리텔링(Interactive Storytelling) 2(2)**  
 선형적인 이야기의 감정적이고 극적인 면을 이해하기 위해 전통적인 서사의 방식을 습득하고, 이야기 구조에 컴퓨터의 상호작용성과 가변성에 관련된 이론을 적용하여 사용자의 선택에 따라 변화하는 스토리텔링 프로젝트를 구상, 이를 체계화한다.
- 6114013 정보 구조와 설계(Information Structure & Design) 2(3)**  
 디지털 정보 미디어에 대한 이해를 바탕으로 시각디자이너로서 데이터 정보의 구성방법과 시각화 방법에 대한 기본적인 방법을 학습한다. 이를 위해 정보의 의미와 구조에 관한 다양한 표현 방법을 습득하고 생산 정보를 의도에 맞게 정보 구조 문서로 조직화하는 정보 설계 방식을 습득한다.
- 6114044 비디오와 사운드(Video & Sound) 2(3)**  
 디지털 매체에서 사용되는 비디오와 사운드의 형식과 특징을 이해한다. 특히 시간성을 중심으로 이미지에 음성, 효과음, 배경음 등의 소리를 결합하는 방식을 사례 중심으로 학습하고, 이를 응용할 수 있는 기초 이론을 습득한다.
- 6114014 서비스 디자인 기획(Service Design Planning) 2(2)**  
 무형의 서비스를 가시화하기 위해 사용자 조사와 서비스 디자인 기획에 관련된 이론과 실습을 진행한다. 특히 사회 현상에서 고객과 제품 간의 접점에서 벌어지는 상황 속에서 문제를 도출 하고 이를 해결하는 창의적인 과정을 직접 수행하는 협업 과정을 통해 디지털 사회에서 발생할 수 있는 문제 해결 중심의 프로젝트 기반 수업을 진행한다.
- 6114015 웹 디자인 1(Web Design 1) 2(3)**  
 웹 사이트의 구조를 이해하고, 뮤즈 프로그램의 기능 습득을 통해 데스크탑, 태블릿, 모바일 환경에 반응하는 반응형 사이트를 제작하여 웹 환경에서 구현되는 웹 디자인의 다양한 표현 형식을 습득한다.
- 6114016 앱 디자인(App Design 1) 2(3)**  
 iPhone OS, Android OS 등 다양한 모바일 플랫폼 위에서 사용되는 모바일 앱의 사용 환경을 소개하고 운영체제의 인터페이스 원칙을 학습하고, 정보 소통 방식을 중심으로 하는 응용 앱을 개발하여 시뮬레이터 및 실제 해당 모바일 장치에서 테스트 및 실행하는 과정을 학습한다.

- 6114017 UX 프로그래밍 1(UX Programming 1)** 2(3)  
 컴퓨터에서 사용되는 데이터의 기본적인 구조와 이를 처리하는 여러 가지 방법들을 연구한다. 즉 배열, 레코드, 스택, 큐, 리스트, 그래프, 트리 등의 처리기법을 연구하며, 특히 멀티미디어 데이터와 같은 다양한 데이터의 기본적인 구조 및 이를 처리하는 여러 방법 등을 학습한다.
- 6114018 사용자 경험 분석(User Experience Analysis)** 2(2)  
 사용자가 시스템, 제품, 서비스를 이용하면서 느끼고 생각하게 되는 총체적 경험을 조사 분석하여 긍정적 사용자 경험을 창출할 수 있는 방법을 모색한다. 이를 위해 실제 대상을 중심으로 선호도 조사, 이해도 검증, 발상적 검증 등의 다양한 방법론을 데스크 리서치와 필드 리서치로 구분하여 수행한다.
- 6114019 정보 디자인 1(Information Design 1)** 2(3)  
 디지털환경에서 사용되는 데이터와 정보의 개념 구분, 정보디자인의 영역과 역할, 정보시각화의 역사 등을 배움으로써 정보디자인의 개념을 정립한다. 또한 정보디자인 사례를 파악하여 정보의 조직화, 정보의 시각화, 사용자 콘텍스트를 이해하며, 실습을 통해 정보 시각화 의 능력을 함양한다.
- 6114020 모션 그래픽스 1(Motion Graphics 1)** 2(3)  
 실무 영상 프로젝트 제작 기법을 습득하기 위해 시간-공간에서의 움직임과 사운드의 결합을 통한 메시지 전달 방식, 표현기법, 편집능력 등을 학습한다. 이를 위해 프리미어, 애프터이펙트 등의 동영상 편집 소프트웨어의 고급 기법을 연습하고 실제 작품을 제작한다.
- 6114045 가상현실 디자인(Virtual Reality Design)** 2(3)  
 2차원 중심의 디지털 인터페이스를 확장하여 현실 세계의 경험을 가상공간에 적용하는 실험적인 프로젝트를 수행한다. 이를 위해 공간, 대기 원근법, 지형지물, 사운드 스케이프, 가이드, 래 티클, 상호작용 등의 제반 이론을 학습한다.
- 6114021 디자인 매니지먼트(Design Managment)** 2(2)  
 효과적인 프로젝트 관리를 위해 제한된 기간과 비용 내에 제품과 서비스를 개발, 유지보수하기 위한 공학적 방법과 기술을 학습한다. 소프트웨어 생명 주기 개발 방법론, 소프트웨어 개발 비용의 산정기법, 스케줄링 기법, 분석 및 설계기법, 테스트 기법, 소프트웨어 공학 도구의 활용법을 배움으로써 고품질의 제품 및 서비스를 생산 할 수 있는 지식과 능력을 배양한다.
- 6114022 웹 디자인 2(Video & Sound)** 2(3)  
 최신 웹디자인 트렌드를 구현하기 위해 웹 표준, 웹 접근성에 맞춘 HTML5, CSS 등의 기초 지식을 학습하고 드림위버 등 웹 사이트 제작 프로그램의 사용 방법을 습득하여 실무에서 요구되는 프로젝트를 제작한다.
- 6114023 앱 디자인2(App Design 2)** 2(3)  
 다양한 모바일 플랫폼에 대한 인터페이스의 특성을 이해하고 실제 사용자 행동과 반응을 요구 하는 모바일 앱을 개발하는 프로젝트 기반 실습수업이다.
- 6114024 UX 프로그래밍(UX Programming 2)** 2(3)  
 인터넷과 웹의 기본 개념 및 기술을 소개하고, 웹 저작 및 프로그래밍 언어인 JAVA Script, DHTML, ASP, PHP, VRML, XML 등에 대해서 배우고 실습한다.
- 6114025 정보와 디자인2(Information Design 2)** 2(3)  
 본 수업은 디지털 환경에서 발생하는 정보 디자인의 문제의식을 발굴하고, 전통적인 정보 시각 화 방법인 길 찾기와 안내, 그래픽 다이어그램 등의 학습을 통해 새로운 미디어의 개입에 따라 변화하는 환경에 필요한 정보 표현 능력을 배양하고 미래에 대한 식견을 함양한다.
- 6114026 모션 그래픽스 2(Motion Graphics 2)** 2(3)  
 3차원 공간에서 적용되는 정보 전달 방식을 이해하고, 시간과 공간의 조정을 통해 다양한 표현 형식을 발굴한다. 특히 디지털 환경의 변화인 가상현실, 증강현실 공간에서 사용자와 상호작용 할 수 있는 정보 환경 구성을 위한 기초적인 역량을 습득한다.



- 6114027 프로토타이핑(Prototyping)** 2(3)  
개발자들과 사용자들의 의사소통을 증진하여 효과적인 제작 프로세스를 구현하기 위해 페이퍼 목업, 와이어프레임 등의 현실 세계의 방법론을 수행하고, 다양한 디지털 프로토타이핑 도구의 특징과 기능을 학습한다.
- 6114046 증강현실 디자인(Augmented Reality Design)** 2(3)  
현실 세계에 가상현실을 접목하여 현실감을 증강하는 방법을 통해 입체적인 환경에서 사용자의 몰입감을 강화하는 시각 환경 구현방법을 습득하고 이를 적용하기 위해 증강현실 프로젝트를 제작한다.
- 6114028 디자인 연구 세미나(Design Studies Seminar)** 3(3)  
본 과목은 기술발전 흐름과 산업현장에서의 활용 현황을 선행 연구 중심으로 학습한다. 이를 위해 정보 인터랙션 디자인 관련 최신 기술 분야를 선정하여 관련 분야의 동향, 핵심 기술, 응용분야 등을 문헌과 논문, 작품사례들을 통하여 조사 분석하여 제반 이론을 정리하고 주요 이슈들을 파악한다.
- 6114029 인터페이스 디자인 1(Interface Design 1)** 3(4)  
디지털 기기와 사용자 간의 상호작용 환경의 접점에서 발생하는 요구사항과 문제점을 도출하고 그래픽 사용자 환경을 기반으로 개선할 수 있는 방안을 모색한다.
- 6114030 서비스경험 디자인 1(Service Experience Design 1)** 3(4)  
기존 제품이나 서비스에서 사용자가 얻는 물질적 만족, 정신적 만족에서 확장하여 관계적 만족을 제공하기 위해 사용자 행동 변화를 이루기 위한 사회, 경제, 환경적 가치를 창출하는 방안을 모색한다. 이를 위해 졸업전시 프로젝트로 삶의 환경에서 발생하는 문제점을 도출하고 이를 개선할 수 있는 방안을 기획한다.
- 6114031 인터랙션 디자인 1(Interaction Design 1)** 3(4)  
인간과 컴퓨터의 상호작용 과목으로 인간과 시스템의 상호작용에 대한 기본 이론을 다양한 예를 통해 학습하고 이를 적용한 프로젝트를 진행한다. 이를 위해 디지털 미디어에 기반을 둔 비주얼 인터랙션에 관해 이해하고 디지털 미디어에서 인터랙션을 적용하는 방법, 프로그래밍 기법 등을 터득하여 프로젝트에 적용한다.
- 6114032 캡스톤 디자인 1(Interaction Design 1)** 3(4)  
캡스톤 디자인은 하나의 문제를 실무에서와 동일한 과정을 수행하여 해결하는 과정이다. 정보 인터랙션 디자인 전공에서 학습한 다양한 분야의 이론과 방법을 기반으로 융합적인 프로젝트 구현을 목표로 실무와 연계된 한다. 본 교과에서는 기획과 구현을 위한 프로젝트를 진행한다.
- 6114047 디자인 창업 실습(Design Exterpreneurship Practice)** 2(3)  
디자인 가치의 이해, 비즈니스 모델의 구축, 창업가 정신 등에 대한 강의와 실습을 통하여 디자인으로 특화된 스타트업을 설립하는 방법과 과정을 체득한다.
- 6114048 뉴 미디어 디자인 1(New Media Design 1)** 3(4)  
디지털 환경에서 이루어지는 새로운 프로젝트들을 탐색하고, 다양한 매체의 새로운 특성을 분석하고, 새로운 기술을 응용한 매체를 대상으로 실험적인 프로젝트를 기획한다.
- 6114033 고급 프로그래밍(High\_level Programming 1)** 3(3)  
아두이노, 라즈베리파이 등의 피지컬한 인터페이스를 구현하기 위한 특화된 프로그래밍 기법을 학습한다.
- 6114034 디지털 포트폴리오(Digital Portfolio)** 2(3)  
포트폴리오 제작 이론을 학습하고 사례를 분석한 후 전공 과정 중에 제작된 작품들을 재구성하여, Behance, Instagram, Facebook 등의 온라인 환경에 게시함으로써 전문 디자이너로서 필요한 효과적인 구직 활동에 도움이 되도록 한다.
- 6114035 인터페이스 디자인 2(Interface Design 2)** 3(4)  
인터페이스 디자인 1에서 기획된 내용을 바탕으로 제품의 사용자 환경을 실제로 개선 할 수 있는 방안을 프로젝트에 적용하여 졸업 작품으로 제작한다.

- 6114036 서비스경험 디자인 2(Service Experience Design 2) 3(4)  
서비스 경험 디자인 1 과목에서 진행한 기획 내용을 실제로 구현하기 위한 방법을 구상하고 이를 실제화 함으로 관계적인 서비스 혁신을 이룰 수 있는 디자인 해결 방법을 프로젝트로 구체화한다.
- 6114037 인터랙션 디자인 2(Interaction Design 2) 3(4)  
인터랙션 디자인 1에서 기획한 내용을 바탕으로 실제적인 표현과 기술적인 적용을 통해 졸업 작품을 제작한다.
- 6114038 캡스톤 디자인 2(Capstone Design 2) 3(4)  
캡스톤 디자인 설계1에서 기획하고 프로토타입을 통해 구현의 타당성과 가능성을 실험한 프로젝트를 실제 구현한다. 프로젝트 결과물은 교수 및 전문가 평가를 거쳐 전시로 대외적으로 공개한다.
- 6114049 디자인 협업 실습(Design Cooperation Practice) 2(3)  
공동의 목적과 목표의 달성을 촉진하기 위하여 개인이나 집단이 활동을 결합하고, 적대적 협동, 강제적 협동, 경쟁적 협동, 소비자 협동, 생태학적 협동, 자발적 협동의 과정과 사례를 통해 함 께 일하는 방식을 체득한다. 이와 함께 디자인 프로젝트 진행시 직장 생활이나 프리랜서 활동 중에 생길 수 있는 문제점을 대처하고 효과적인 팀 운영방식을 도출하고 리더십을 함양할 수 있는 방안을 찾는다.
- 6114050 뉴 미디어 디자인 2(New Media Design 2) 3(4)  
뉴 미디어 디자인 1에서 기획한 내용을 토대로 관련 기술을 적용하여 기본 교과 과정에서 확장된 독창적이고 실험적인 프로젝트를 실제화한다.
- 6114039 고급 프로그래밍 2(High\_level Programming 2) 3(3)  
고급 프로그래밍 1에서 학습한 내용을 기반으로 프로젝트에 필요한 확장된 기술을 적용하여 실제 작품을 제작하고 테스트를 거쳐 안정화한다.

## 만화애니메이션전공

### 교육목표

창의적 사고, 문화적 소양, 전문적 지식을 기반으로 학과 특성화 교육과정을 통하여 인간과 미디어의 원활한 커뮤니케이션을 유지하는 사회적 역할을 함양하고, 차오적 활동을 통해 콘텐츠분야를 선도할 수 있는 인재로서 국가와 지역문화산업 발전에 기여하는 차세대 디지털콘텐츠 전문 인력을 육성하는 것이 목표입니다.

### 학과소개

만화애니메이션 전공은 예술대학의 오랜 전통을 기반으로, 만화·애니메이션·게임·영상 산업분야에 있어서 창의력을 갖춘 전문 예술인 양성을 목표로 설립되었으며 청주대학교의 특성화 전공으로서 첨단 교육시설을 갖추고 있습니다. 전공 교육은 기초과정에서부터 심화과정에 이르기까지 체계적인 교육과정을 운영하고 있으며, 현장 실무 경험이 풍부한 교수진에 의해 교육이 진행되어 학생 스스로 다양하고 폭넓은 과정을 선택할 수 있는 장점을 갖고 있습니다.

이 밖에도 만화애니메이션 전공은 일러스트, 3D 애니메이션, 영상 동아리 등의 활발한 비교과활동과 선후배와의 만남, 전문가 특강, 오픈 클래스와 같은 교육기회를 제공함으로써 학습역량 강화와 인적 네트워크 향상의 기회를 제공하고 있습니다.

### 졸업후진로

출판만화가, 웹툰작가, 애니메이터, 모델러, 프로듀서, 애니메이션 감독, 콘텐츠 기획, 캐릭터 디자이너, 배경 디자이너, 레이아웃 아티스트, 컨셉 아티스트, 영상디자이너, 모션그래픽 아티스트, 게임CG디자이너, VFX 디자이너 등 다양한 전문가로 활동할 수 있습니다.

## 학과전공역량

전공역량	하위전공역량 및 측정지표	개요
1.철저한 기초교육	형태와 동작 해석능력	예술적 표현력의 증강을 위한 전제 조건으로 다양한 형태와 동작 묘사에 대한 실습을 통해 해석능력을 배양
	대상의 객관적 표현 기술 제고	기존에 제시된 이론과 제작 사례를 통한 교육으로 만화 애니메이션의 시각적 표현의 보편 타당성에 초점
	디지털 환경 적응력 향상	아날로그적 감성을 전제 조건으로 디지털 환경의 트렌드를 반영하여 다양한 디지털 툴을 활용
2.창의적 전공 심화 교육	원화/컨셉 창작 능력	궁극적인 창작 작업으로 다양한 상황과 프로젝트에 필요한 초기 시각화 작업에 대한 능력을 배양
	공간/조명 구성 능력	평면적/입체적 공간 구성 능력과 피사체/카메라/조명의 인터랙티브한 변화요소에 관한 학습
	하이엔드 테크닉 보유	최근 만화애니메이션 관련업계의 인적 수요를 반영한 테크닉을 중심의 학습 및 숙련도 제고
3.디지털 콘텐츠 리더 양성교육	애니메이션 창작능력	졸업작품 실습을 통해 애니메이션 라이프라인에 대한 종합적 학습 및 경쟁력 제고
	영상/특수효과 제작능력	졸업작품 실습을 통해 영상/특수효과 노하우에 대한 종합적 학습 및 경쟁력 제고
	게임그래픽 제작능력	졸업작품 실습을 통해 게임그래픽 제작기법에 대한 종합적 학습 및 경쟁력 제고
	만화 창작능력	졸업작품 실습을 통해 만화 창작에 대한 종합적 학습 및 경쟁력 제고

## 교육과정표

### 만화애니메이션전공

이수구분	학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간		
					이론	실험 습·기	계
전공선택	1-1	6016001	인 체 드 로 잉 1	2		3	3
전공선택		6016002	애 니 메 이 션 기 초 1	2		3	3
전공선택		6016003	만 화 기 초 1	2		3	3
전공선택		6016004	표 현 매 체 연 구 1	2	2		2
전공선택		6016112	기 초 컴 퓨 터 그 래 픽 1	2		3	3
전공선택		6016120	애 니 메 이 션 의 이 해 1	2	2		2
전공선택		6016122	만 화 의 이 해 1	2	2		2
전공선택	1-2	6016006	인 체 드 로 잉 2	2		3	3
전공선택		6016007	애 니 메 이 션 기 초 2	2		3	3
전공선택		6016008	만 화 기 초 2	2		3	3
전공선택		6016009	표 현 매 체 연 구 2	2	2		2
전공선택		6016113	기 초 컴 퓨 터 그 래 픽 2	2		3	3
전공선택		6016121	애 니 메 이 션 의 이 해 2	2	2		2
전공선택		6016123	만 화 의 이 해 2	2	2		2
전공필수	2-1	6016012	애 니 메 이 션 제 작 기 법 1	2		3	3
전공필수		6016015	카 톤 창 작 1	2		3	3
전공선택		6016010	디 지 털 드 로 잉 1	2		3	3
전공선택		6016011	인 체 드 로 잉 3	2		3	3
전공선택		6016013	캐 릭 터 디 자 인 1	2		3	3
전공선택		6016014	동 작 연 구 1	2	2		2
전공선택		6016118	디 지 털 아 트 워 크 1	2		3	3
전공선택		6016124	시 사 만 화 연 구 1	2	2		2
전공선택		6016136	스 토 리 보 드 표 현 연 구 1	2		3	3
전공필수	2-2	6016018	애 니 메 이 션 제 작 기 법 2	2		3	3
전공필수		6016019	카 톤 창 작 2	2		3	3
전공선택		6016016	디 지 털 드 로 잉 2	2		3	3
전공선택		6016017	인 체 드 로 잉 4	2		3	3
전공선택		6016020	캐 릭 터 디 자 인 2	2		3	3
전공선택		6016021	동 작 연 구 2	2	2		2
전공선택		6106119	디 지 털 아 트 워 크 2	2		3	3
전공선택		6016125	시 사 만 화 연 구 2	2	2		2
전공선택		6016137	스 토 리 보 드 표 현 연 구 2	2		3	3
전공선택	3-0	6016109	현 장 실 습	0	0	0	0
전공선택	3-1	6016022	디 지 털 패 인 팅 1	2		3	3
전공선택		6016023	3 D 애 니 메 이 션 1	3	3		3
전공선택		6016024	극 화 창 작 1	2		3	3
전공선택		6016025	게 임 애 니 메 이 션 1	2		3	3
전공선택		6016116	웹 톤 제 작 1	2	2		2
전공선택		6016126	특 수 효 과 기 초 1	2		3	3
전공선택		6016134	2 D 애 니 메 이 션 1	2		3	3
전공선택	6016138	게 임 인 터 페이스 제 작 1	2		3	3	
전공선택	3-2	6016128	디 지 털 패 인 팅 2	2		3	3
전공선택		6016029	3 D 애 니 메 이 션 2	3	3		3
전공선택		6016030	극 화 창 작 2	2		3	3
전공선택		6016031	게 임 애 니 메 이 션 2	2		3	3
전공선택		6016117	웹 톤 제 작 2	2	2		2
전공선택		6016127	특 수 효 과 기 초 2	2		3	3
전공선택		6016135	2 D 애 니 메 이 션 2	2		3	3
전공선택		6016139	게 임 인 터 페이스 제 작 2	2		3	3

이수구분	학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간		
					이론	실험 습·기	계
전공선택	4-1	6016037	독립프로젝트 1	2	2		2
전공선택		6016033	졸업작품제작 1	2		3	3
전공선택		6016034	졸업작품제작실습 1	2		3	3
전공선택		6016035	산학협력스튜디오 1	2	2		2
전공선택		6016110	캡스톤디자인 1	2		3	3
전공선택		6016036	어시스턴트프로그램 1	2	2		2
전공선택		6016128	특수효과 1	2		3	3
전공선택		6016130	포트폴리오 1	2		3	3
전공선택		6016132	영상연출 1	2		3	3
전공선택		4-2	6016037	독립프로젝트 2	2	2	
전공선택	6016033		졸업작품제작 2	2		3	3
전공선택	6016034		졸업작품제작실습 2	2		3	3
전공선택	6016035		산학협력스튜디오 2	2	2		2
전공선택	6016110		캡스톤디자인 2	2		3	3
전공선택	6016036		어시스턴트프로그램 2	2	2		2
전공선택	6016128		특수효과 2	2		3	3
전공선택	6016130		포트폴리오 2	2		3	3
전공선택	6016132		영상연출 2	2		3	3
합 계	전공탐색:0(0),전공심화:0(0),전공필수:8(12),전공선택:126(168) = 134(180) 학점(시수)						

## 교육목표와 교육과정의 연계표

교육목적 및 목표	개별학과의 교육목표	전공역량	교과목명
		핵심역량	
<b>진리탐구</b> (창조적 탐구인)	예술적 감성을 기반으로 한 미디어 환경의 이해	철저한 기초 교육	인체드로잉 1, 2 애니메이션기초 1, 2 만화기초 1, 2 표현매체연구 1, 2 기초컴퓨터그래픽 1, 2 애니메이션의 이해 1, 2 만화의 이해 1, 2
		창의 (Creativity)	
<b>덕성함양</b> (도덕적 인격인)	글로벌 트렌드 분석을 통한 실무역량 강화	창의적 전공 심화 교육	애니메이션제작기법 1, 2 카툰창작 1, 2 디지털드로잉 1, 2 인체드로잉 3, 4 캐릭터디자인 1, 2 동작연구 1, 2 디지털아트워크 1, 2 시사만화연구 1, 2 스토리보드표현연구 1, 2 디지털페인팅 1, 2 3D애니메이션 1, 2 극화창작 1, 2 게임애니메이션 1, 2 웹툰제작 1, 2 특수효과기초 1, 2 2D애니메이션 1, 2 게임인터페이스제작 1, 2
		소통 (Communication)	
<b>실천봉공</b> (실천적 봉사인)	문화적 소양을 기반으로 한 창조적 능력 배양	디지털 콘텐츠 리더 양성교육	독립프로젝트 1, 2 졸업작품제작 1, 2 졸업작품제작실습 1, 2 산학협력스튜디오 1, 2 캡스톤디자인 1, 2 어시스턴트프로그램 1, 2 특수효과 1, 2 포트폴리오 1, 2 영상연출 1, 2
		실용·융합 (Practical Convergence)	

## 전공교과 연계도





## 진학 · 진출을 위한 이수권장 교과목 Road Map

### 1) 대학원 진학을 위한 교과목

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
1-1	기초컴퓨터그래픽 1	4-1	독립프로젝트 1
1-2	기초컴퓨터그래픽 2		
2-1	애니메이션제작기법 1	4-2	독립프로젝트 2
2-2	애니메이션제작기법 2		

### 2) 사회진출을 위한 교과목

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
4-1	졸업작품제작 1	4-2	졸업작품제작 2
4-1	졸업작품제작실습 1	4-2	졸업작품제작실습 2
4-1	산학협력스튜디오 1	4-2	산학협력스튜디오 2
4-1	어시스턴트프로그램 1	4-2	독립프로젝트 2
4-1	독립프로젝트 1	4-2	어시스턴트프로그램 2

### 3) 자격취득 관련 교과목

#### ■ 게임 그래픽 전문가

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
1-1	기초컴퓨터그래픽 1	2-2	애니메이션제작기법 2
	애니메이션기초 1		캐릭터디자인 2
1-2	기초컴퓨터그래픽 2	3-1	게임애니메이션 1
	애니메이션기초 2		3D애니메이션 1
2-1	디지털드로잉 1	3-2	게임애니메이션 2
	디지털아트워크 1		3D애니메이션 2
	애니메이션제작기법 1	4-1	졸업작품컨셉기획 1
캐릭터디자인 1			
2-2	디지털드로잉 2	4-2	졸업작품컨셉기획 2
	디지털아트워크 2		

■ 그래픽 기술 자격(GTQ)

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
1-1	기 초 컴 퓨 터 그 래 픽 1	3-1	특 수 효 과 기 초 1
1-2	기 초 컴 퓨 터 그 래 픽 2	3-2	특 수 효 과 기 초 2
2-1	디 지 털 드 로 잉 1	4-1	독 립 프 로 젝 트 1
	디 지 털 아 트 워 크 1		
2-2	디 지 털 드 로 잉 2	4-2	독 립 프 로 젝 트 2
	디 지 털 아 트 워 크 2		

■ 컴퓨터 그래픽스 운용기사

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
1-1	기 초 컴 퓨 터 그 래 픽 1	3-1	특 수 효 과 기 초 1
1-2	기 초 컴 퓨 터 그 래 픽 2		2 D 애 니 메 이 션 1
2-1	디 지 털 드 로 잉 1	3-2	특 수 효 과 기 초 2
	디 지 털 아 트 워 크 1		2 D 애 니 메 이 션 2
2-2	디 지 털 드 로 잉 2	4-1	특 수 효 과 1
	디 지 털 아 트 워 크 2	4-2	특 수 효 과 2

## 교과목 해설

- 6016001 인체드로잉1(Figurative Drawing 1)** 2(3)  
 인체드로잉은 시각예술의 기본적인 언어이며 일종의 개념형성 활동이다. 매일 보는 인물이라 할지라도 눈에 보이는 대로 그리는 것 같으나 실은 그리는 이가 주체적으로 표현하기 때문이다. 즉 드로잉은 사물을 관찰하고 그 관찰된 결과를 그리는 이가 내면화해서 간단한 조형언어로 묘사 혹은 표현한다. 본 교과목은 수없는 반복과정을 통하여 인체를 익숙하게 대상 화할 수 있는 능력을 배양하는 것이 목표이다.
- 6016002 애니메이션기초1(Animation Fundamentals 1)** 2(3)  
 애니메이션을 학습하는데 가장 기본이 되는 교과목으로 특히, 2D애니메이션의 기본원리, 제작과정을 실습을 통해 익힌다.
- 6016003 만화기초1(Introduction to Comics 1)** 2(3)  
 만화를 그리기 위한 재료 및 도구쓰기, 아이디어발상 기법 등 각종 동물의 생김새와 인간의 얼굴의 특징들을 자세하게 관찰하고 묘사하는 과정으로 만화창작의 기본이 되는 교과목이다.
- 6016004 표현매체연구1(The Practical Study for Art Materials 1)** 2(2)  
 만화와 애니메이션은 회화 매체가 복제적 형태로 발전한 것이다. 따라서 만화나 애니메이션에는 수채화적인 요소, 수묵 화적인 요소, 유화의 요소, 디자인적 요소, 질감, 제스처 등 회화의 표현기법이 다양하게 포함되어 있다. 본 교과는 만화와 애니메이션의 배경과 특수효과를 나타내는 재료들을 학습한다.
- 6016112 기초컴퓨터그래픽1(Basic Computer Graphic1)** 2(3)  
 창의적인 아이디어를 컴퓨터 통해 종합적으로 활용하는 방법과 다양한 어플리케이션을 이용하여 컨셉 디자인을 확장시키는데 중점을 둔다.
- 6016120 애니메이션의이해1(Understanding Animation 1)** 2(2)  
 애니메이션의 정의와 형태 그리고 제작과정을 살펴보고, 실제 작품 감상을 통해 한국과 미국 애니메이션의 역사 및 특징 등을 이해하는 교과목이다
- 6016122 만화의이해1(Understanding Cartoon 1)** 2(2)  
 카툰의 태동과 발전과정을 살펴보고 한국과 일본 그리고 미국 카툰의역사와 특징 등을 분석하며 대중문화예술로서 카툰과 커뮤니케이션 매체로서의 카툰을 이해한다.
- 6016006 인체드로잉2(Figurative Drawing 2)** 2(3)  
 인체드로잉1의 연계교과목이다. 드로잉은 매체의 특성상 단순하다는 이유로 자체적으로 가치를 인정받기 보다는 마치 작품의 준비과정이나 연습그림으로 종종 평가되고 있는 것이 현실이다. 그러나 제작이 가장 원초적인 만큼 오히려 그리는 이의 감각을 직감적으로 재현한다는 점에서 최근 그 가치가 재평가되고 있다. 물론 만화나 애니메이션작업의 근간이 드로잉이다.
- 6016007 애니메이션기초2(Animation Fundamentals 2)** 2(3)  
 3D애니메이션 작품 제작을 위한 기본 저작 툴을 익히고 이를 통해 모델링에서 애니메이션 그리고 편집까지 전 과정을 이해하여 독창적인 단편 애니메이션을 제작할 수 있도록 한다.
- 6016008 만화기초2(Introduction to Comics 2)** 2(3)  
 만화기초1의 심화과정.
- 6016009 표현매체연구2(The Practical Study for Art Materials 2)** 2(2)  
 표현매체연구1의 심화과정.

- 6016112 기초컴퓨터그래픽2(Basic Computer Graphic2) 2(3)  
기초컴퓨터그래픽1 과정을 통해 습득한 기술을 바탕으로 한 중급과정으로 예술적 방향성과 프로젝트 개발 중심의 수업으로 구성된다.
- 6016121 애니메이션의이해2(Understanding Animation 2) 2(2)  
애니메이션의이해1의 심화과정으로 일본과 중국 그리고 유럽 애니메이션의 역사 및 특징 등을 분석하고 실제 작품 감상을 통해 이해하는 교과목이다
- 6016123 만화의이해2(Understanding Cartoon 2) 2(2)  
만화의이해1의 심화과정으로 유럽 카툰의 역사와 특징 등을 분석하고 대중문화로서의 만화와 커뮤니케이션 매체로서의 카툰을 이해한다.
- 6016010 디지털드로잉1(Digital Drawing 1) 2(3)  
태블릿 등 각종 디지털 매체를 활용하여 평면 드로잉의 범주와 영역을 더욱 확장시켜 보다 현실적이며 역동적으로 대상을 표현할 수 있는 드로잉 능력을 배양하는 기본 교과목이다.
- 6016011 인체드로잉3(Figurative Drawing 3) 2(3)  
인체드로잉1, 2의 연속심화과정으로 하나의 작가적 캐릭터를 드로잉을 통하여 습득할 수 있다. 잘 그린다는 것은 단지 재주 있게 묘사한다는 뜻이 아니라 묘사하는 과정에서 대상을 재창조하는 과정이 필수적인데 이는 꾸준한 감각적 훈련을 통해서만 가능하다. 특히 인물묘사에서는 미묘한 차이는 곧 소통전달의 관건이기에 드로잉 심화과정은 대중매체 예술가에게는 가장 필수적인 일종의 자격조건이라고 할 수 있다.
- 6016012 애니메이션제작기법1(Animation Techniques 1) 2(3)  
캐릭터 모델링에 대한 여러 가지 방식의 차이를 이해하고 실제 캐릭터를 모델링하여 주어진 사운드에 맞추어 Lip-Sync 애니메이션을 완성한다.
- 6016013 캐릭터디자인1(Character Design 1) 2(3)  
캐릭터 디자이너가 되기 위한 실무 능력 배양을 목표로 3D프로그램을 이용한 캐릭터 모델링 제작을 학습한다.
- 6016014 동작연구1(Motion Study 1) 2(2)  
캐릭터의 기본 동작들에 대한 다양한 물리적 법칙과 타이밍을 심도 있게 연구 분석하고 이를 토대로 실제 원화 및 동화 그리고 배경을 제작하여 라인테스트 과정을 통해 자연스러운 동작들을 연구한다.
- 6016015 카툰창작1(The Creative Work of Cartoon 1) 2(3)  
한칸 또는 네칸의 형식으로 코믹, 시사 등 다양한 카툰의 창작 연습과정이다.
- 6016118 디지털아트워크1(Digital Artwork 1) 2(3)  
영상 합성 작업의 중요한 요소인 매트페인팅을 구현하기 위해 수작업 기반의 디지털 페인팅과 디지털 일러스트 능력을 교육하되 공간의 구성과 실재적 질감이 표현되는 빛의 사용에 주안점을 둔다.
- 6016124 시사만화연구1(Editorial Cartoon1) 2(2)  
정치 현실이나 사회 모순 등과 같이 시대를 반영 및 비판하는 시사적인 만화의 연구와 분석을 통하여 시사만화를 연구한다.
- 6016136 스토리보드표현연구1(Storyboard Expression Study 1) 2(3)  
효과적인 스토리텔링의 구조에 대해 이해한 후 이를 영상으로 제작하기 위한 스토리보드의 작법에 대해 학습하고, 실제적인 타이밍의 측정을 위해 2D 애니메이션을 제작한다.
- 6016016 디지털드로잉2(Digital Drawing 2) 2(3)  
디지털드로잉1의 심화과정으로서 컴퓨터그래픽을 활용하여 시간의 추이에 따라 변화하는 움직임과 동작들을 순간적으로 포착하여 표현할 수 있는 능력을 배양한다.

6016017	<b>인체드로잉4(Figurative Drawing 4)</b> 인체드로잉1,2,3의 심화완성과정.	2(3)
6016018	<b>애니메이션제작기법2(Animation Techniques 2)</b> 애니메이션제작기법의 심화과정으로서 캐릭터 모델링과 리깅을 완성하여 간단한 애니메이션을 제작한다.	2(3)
6016019	<b>카툰창작2(The Creative Work of Cartoon 2)</b> 카툰창작1의 연계과정으로 한칸 또는 네칸의 형식으로 코믹, 시사 등 다양한 카툰의 창작 연습과정이다.	2(3)
6016020	<b>캐릭터디자인2(Character Design 2)</b> 캐릭터디자인1의 연계학습으로 노말맵을 이용한 모델링과 맵핑을 교육한다.	2(3)
6016021	<b>동작연구2(Motion Study 2)</b> 동작연구1의 심화단계로서 캐릭터의 동작을 다양한 상황 하에서 이해하고 이에 대한 적절한 연출을 구성할 수 있는 능력을 키운다. 더불어 애니메이션 전문 툴을 활용한 컬러 시퀀스 결과물을 제작한다.	2(2)
6016119	<b>디지털아트워크2</b> 수작업 기반의 매트페인팅을 실사 영상이나 CGI 기반의 렌더링 된 요소들과 합성하는 과정을 학습한다. 완성도 높은 합성 작업을 위해 포스트 프로그램을 활용한 2.5 D 기반의 공간 구성을 연출한다.	2(3)
6016125	<b>시사만화연구2(Editorial Cartoon1)</b> 시사만화연구 I의 심화과정.	2(2)
6016137	<b>스토리보드표현연구2(Storyboard Expression Study 1)</b> 공통으로 주어진 스토리를 개별적으로 각색한 후 이에 맞게 스토리 보드를 구성한다. 완성된 스토리 보드에 맞게 3D 사전 시각화 작업을 진행하여 현상이 아닌 가상의 공간에서 가장 효과적인 동선과 카메라 앵글 및 워크를 설계한다. 이를 통하여 실제 촬영에서 발생하는 비용과 문제점을 최소화하는 능력을 고취한다.	2(3)
6016109	<b>현장실습(Field Placement)</b> 학생의 현장업무 참여.	0(0)
6016022	<b>디지털페인팅1(Digital Painting 1)</b> 디지털 페인팅을 위한 소프트웨어 툴의 기본 조작능력을 익히고 다양한 기법들을 연구하여 배경미술에 적용할 수 있도록 학습하는 과정이다.	2(3)
6016023	<b>3D애니메이션1(3D Animation 1)</b> 캐릭터 애니메이션을 중점적으로 연구하기 위해 여러 가지 상황에 맞추어 캐릭터 액팅을 자연스럽게 연출하는 과정이다.	3(3)
6016024	<b>극화창작1(Comic Strip1)</b> 만화기초1과 만화기초2를 바탕으로 여러 종류의 이야기 만화에 대한 기초창작과정이다.	2(3)
6016025	<b>게임애니메이션1(Animation for Games 1)</b> 게임을 위한 캐릭터 리깅과 애니메이션 관련 노하우를 학습한다. 관련된 주제들은 키 프레임 애니메이션에서 모션 캡처에 이르기까지 폭넓은 과정을 포함한다.	2(3)
6016116	<b>웹툰제작1(Webtoon1)</b> 웹툰 매체에 대한 전반적인 이해와 함께 스케치, 배경, 효과작업 등의 작업과정을 실습함으로써 기술을 습득하고 실제 개인작품을 기획, 제작할 수 있는 능력을 배양한다.	2(2)
6016126	<b>특수효과기초1(VFX Basic 1)</b> 영상의 스토리텔링을 보다 효율적으로 전달하고, 시각적 완성도를 배가시키기 위한 특수효과를 학습 한다. 대표적 특수효과인 파티클 시스템을 2D, 3D 기반으로 폭넓게 교육하여 다양한 시뮬레이션 구현을 가능하게 한다.	2(3)

- 6016134 2D애니메이션2(2D Animation 1) 2(3)  
여러 개의 연속된 이미지를 통해 움직임을 구현하는 애니메이션의 원리를 이해하고, 드로잉 애니메이션 기법을 이용하여 키프레임, 스트레치와 스퀴시(stretch and squash), 싸이클링, 배경 등을 중점적으로 실습한다.
- 6016138 게임인터페이스제작1(Game Interface 1) 2(3)  
UI, UX 등에 대한 이해와 연구를 통해 실제 게임 인터페이스 디자인에 필요한 요소를 도출하고 기존 게임의 인터페이스를 리뉴얼 해본다.
- 6016028 디지털페인팅2(Digital Painting 2) 2(3)  
디지털페인팅1의 심화과정.
- 6016029 3D애니메이션2(3D Animation 2) 3(3)  
3D애니메이션을 제작하기 위한 고급과정으로서 자신의 창작캐릭터와 스토리를 기초로 수준 높은 단편애니메이션작품을 제작 하는데 그 목표를 둔다.
- 6016030 극화창작2(Comic Strip 2) 2(3)  
극화창작1을 통하여 익힌 작품제작 경험을 토대로 40~60쪽 정도의 서사만화를 제작한다.
- 6016031 게임애니메이션2(Animation for Games 2) 2(3)  
게임애니메이션1의 심화과정.
- 6016117 웹툰제작2(Webtoon2) 2(2)  
웹툰제작1의 심화과정으로 개인의 웹툰작업을 완성한다.
- 6016128 특수효과기초2(VFX Basic 2) 2(3)  
블루스크린 등을 활용한 전문적인 크로마키 촬영과 컬러키 등을 이용한 특정 색상 추출 작업을 통해 디지털 합성작업에 대한 이해와 구현 능력을 함양하고, 조합된 영상의 시각적 일관성을 위해 세컨더리 레벨까지의 컬러그레이딩 작업을 진행한다.
- 6016135 2D애니메이션2(2D Animation 2) 2(3)  
2D애니메이션1의 심화과정으로 가속과 감속, 부차적 움직임, 과장 등을 연구하며, 특히 특수효과와 후반작업까지 완성한다.
- 6016139 게임인터페이스제작2(Game Interface 2) 2(3)  
특별 자체 게임을 구상하되 해당 게임의 세계관에 부합되는 게임인터페이스 디자인을 실제로 구성해본다.
- 6016037 독립프로젝트1(Independent Project 1) 2(2)  
자유로운 상상력과 독창적 아이디어를 바탕으로 한 기획창작 만화, 애니메이션 제작 프로젝트로 다양한 사고와 형식의 실험을 유도하며, 각종 공모전 및 영화제에 적극 출품하여 자신만의 독특한 예술세계를 구축해 나간다.
- 6016033 졸업작품제작1(Production of Pre-Graduation Work 1) 2(3)  
개개인의 작품 특성에 맞게 멀티미디어 작업방식과 전통적인 수작업 방식을 병행하여 다양한 방식의 졸업작품 제작을 완성하는데 그 목표를 둔다.
- 6016034 졸업작품제작실습1(Production of Graduation Work 1) 2(3)  
졸업 작품의 기획에서부터 제작 및 완성단계까지의 전 과정을 교수진과 함께 매주 토론과 함께 진행해 나가야하며 최종 단계는 졸업작품을 발표해야 하는 고급과정이다. 여름 방학 중 지도를 통해 졸업작품을 완성한다.
- 6016035 산학협력스튜디오1(Industry-Academic Cooperation Studio 1) 2(2)  
만화애니메이션 및 영상관련 산업체와 협력하여 프로젝트 수행 및 실무 중심의 맞춤형 전공교육을 실시하여 희망분야로의 취업 가능성을 높인다.

- 6016110 **캡스톤디자인1(Capstone Design 1)** 2(3)  
 학생들이 수행할 연구과제의 주제를 결정하고 관련 이론 및 실무 기술을 습득함으로써 졸업 전에 기본적인 자질을 갖추 수 있도록 최종적으로 확인한다.
- 6016114 **어시스턴트프로그램1(Assistant Program1)** 2(2)  
 어시스턴트프로그램1은 학생들이 그동안 배운 내용을 다양한 프로젝트에 적용할 기회를 제공하는 수업으로 제안, 발전 및 수행 단계에 이르기까지 프로젝트를 경험함으로써 졸업작품에 도움이 되도록 한다.
- 6016128 **특수효과1(Visual Effects 1)** 2(3)  
 실사 영상과 CGI 엘리먼트 간의 캐릭터 액팅 혹은 카메라 워크의 이질감 없는 합성 작업을 위해 2D 방식의 모카, 3D 방식의 매치무버 등 트래킹 테크닉을 학습한다.
- 6016130 **포트폴리오1(Portfolio 1)** 2(3)  
 학생들의 작업물에 대한 비평지도 과정을 통해 관련된 분야의 취업을 준비하는 과정으로 수업을 통해 데모릴, 블로그, 이력서 등의 포트폴리오 관련 작업을 진행한다.
- 6016132 **영상연출1(Image Direction 1)** 2(3)  
 영상 합성 작업의 기본이 되는 영상 촬영기술과 편집 능력을 배양한다. 영상 문법에 기반한 촬영 이론과 VDSLR을 이용한 미학적 영상 연출을 간단한 쇼트 위주로 실습한다.
- 6016040 **독립프로젝트2(Independent Project 2)** 2(2)  
 독립프로젝트1의 심화과정.
- 6016038 **졸업작품제작실습2(Production of Graduation Work 2)** 2(3)  
 졸업작품제작실습1의 심화과정으로서 졸업작품 제작과 더불어 졸업전시회를 필수로 한다.
- 6016039 **산학협력스튜디오2(Industry-Academic Cooperation Studio 2)** 2(2)  
 산학협력스튜디오1의 심화과정.
- 6016041 **졸업작품제작2(Production of Pre-Graduation Work 2)** 2(3)  
 졸업작품제작1의 심화완성과정.
- 6016111 **캡스톤디자인2(Capstone Design 2)** 2(3)  
 학생들이 수행할 연구과제의 주제를 결정하고 관련 이론 및 실무 기술을 습득함으로써 졸업 전에 기본적인 자질을 갖추 수 있도록 최종적으로 확인한다.
- 6016115 **어시스턴트프로그램2(Assistant Program2)** 2(2)  
 어시스턴트프로그램1 수업을 통해 습득한 기술을 바탕으로 한 연속과정으로 예술적 테크닉과 릴 개발 중심의 수업으로 구성된다.
- 6016129 **특수효과2(Visual Effects 2)** 2(3)  
 포토 리얼리스틱한 이미지 창출을 위해 3D 렌더링에서 필요한 IBL 시스템의 구축과 스페셜 렌더 엔진의 활용법 그리고 합성에 필요한 이미지의 정보별 데이터를 추출해내는 패스 렌더링 기법을 연구한다.
- 6016131 **포트폴리오2(Portfolio 2)** 2(3)  
 기존의 전공과정을 통해 습득된 작업물을 총체적 관점에서 정리하고 포트폴리오 구성을 위해 좀더 숙련된 작업물로 다듬거나 확장시키는 수업.
- 6016133 **영상연출2(Image Direction 2)** 2(3)  
 자체 시나리오를 구성하여 팀별로 실제 단편 규모의 영상을 제작하되, 학과의 특성에 맞게 다양한 특수효과와 3D 엘리먼트 요소들의 합성 작업을 기반으로 스토리텔링을 전개한다.





예술대학

# 연극영화음악학부



본 연극영화음악학부는 인류의 모든 예술 분야를 포함하는 총체적 종합 예술로서의 연극과 영화와 음악이 융합되어 21세기 4차 산업 혁명시대의 핵심이 될 분야이다.

이와 같은 예술의 전반적인 작업의 과정을 파악하게 하며 제반 테크놀로지를 습득하고, 창작자로서의 철학과 창의성을 체계화시키고자 한다. 더불어 Industry4.0의 AR, VR을 선도할 지도자를 양성함에 있어서 한국은 물론 국제적 연극, 영화·음악 산업을 이끌어 나아갈 국제적인 안목과 실력을 갖춘 인재 양성에 중점을 두어 교육을 할 것이다. 훌륭한 교수님들과 창의력 넘치는 학생들과 함께 최선을 다하여 뛰어난 실무 능력을 겸비한 전문 인력을 배출하고 연극, 영화·음악 분야 전반에서 우리나라와 국제 사회를 이끌어 나아갈 수 있는 인재를 양육하는데 중심적 역할을 하고자 한다.

40년 전통의 축적된 노하우를 겸비한 연극전공은 선진문화 창달을 위한 진취적 실험정신과 창의력을 고취하여, 다양하고도 입체적인 실습위주 교육을 통해 산학간의 거리감을 없애고 나아가 상호보완적 관계로 발전시키며 궁극적으로 전문 연극 예술인 육성을 목표로 한다.

영화·음악전공은 대중예술로서의 영화적 이야기의 구성 및 시각화 방법을 중심으로 집중 트레이닝 하고 있으며 다양한 장르의 음악적 체험을 통한 심미적 탐구를 지향하고 있다.



## 연극전공

### 교육목표

1. 인간 보편의 정서와 감정을 이해하고, 특히 예술적 실험정신과 창의력이 우수한 인재상 양성
2. 연기 기초 훈련 및 제작 실습 훈련을 통한 경험, 매체 적응의 기술, 나아가 연극사 및 비평이론을 통한 지식의 습득 등으로 장르와 가치관의 통섭을 시행하여 연기 예술을 주도할 전문인을 양성
3. 세계로 나아갈 수 있는 글로벌 문화콘텐츠로 확장하기 위해 우리 고유의 예술적 가치관을 오늘의 예술 현장으로 확장시킬 창의력을 계발하여 활용
4. 이를 바탕으로 전문적인 작품 창작을 통해 사회가 기대하는 문화/예술적 요구를 연구하고 계발

### 학과소개

연극전공은 1981년 설립된 청주대학교 연극영화과는 대한민국 연극영화예술을 선도하는 역사와 전통에 빛나는 학과로서 전국적으로 그 입지를 굳건히 다져왔습니다. 한국 연극사에 길이 남는 업적의 극작가故 차범석 교수님과 한국 문예영화의 대부, 김수용 감독님 등으로 대표되는 선배 교수진은 현장에서 쌓은 전문성과 경험을 바탕으로 후학들에게 실용적인 학문을 그대로 전수하는 학풍을 이어왔으며 이렇게 배출된 인재들은 연극과영화 현장에서 왕성한 활동을 하고 있습니다. 현재 연극전공은 창작의 계열은 넓히고 심화하는 융합 교육을 실시하고 있습니다.

### 졸업후진로

연극전공에서는 배움을 통해 얻은 지식으로 실전의 현장에서 훌륭한 예술인으로 성장할 수 있도록 노력하고 있습니다. 또한 예술인 양성을 기반으로 하여 졸업 후에는 대학원 진학 또는 유학을 통한 학계 진출, 연극, 영화, 방송 등의 현장에서 연출, 배우, 기획자, 극작가, 무대장치가, 음향디자이너, 조명디자이너, 무대감독 등 다양한 부분에 종사하여 예술 혼을 펼칩니다.

## 학과전공역량

전공역량	하위전공역량 및 측정지표	개요
1. 연극 기초 지식 이해	연극 예술의 개념 정립	연극 예술의 기본 개념을 이해하고 수용하여 예술의 본질을 파악
	연극 예술의 시대 흐름 분석	시대 흐름에 따라 다양하게 발전된 연극의 형태를 분석하고 이해하는 능력
	연극 작품 및 작가 분석	다양한 장르의 작가와 작품을 전반적으로 이해하여 다양한 스타일의 연극을 분석하는 능력
2. 무대에서의 활용	연극 제작 전과정 이해	연극 제작에 대한 전반적인 이해와 무대화 작업에 대한 이해와 수행능력
	제작 형식과 방법, 체계에 대한 이해 및 분석 능력	다양한 연극 제작 방법에 대한 심도있는 이해와 무대 활용 능력
	예술 주제를 선정한 토론과 활용 능력	예술의 전반적인 지식을 바탕으로한 무대화 과정에 대한 본질적 분석과 파악
	현장에 요구에 부합하는 연극예술인 육성	연극 예술의 무대화 과정에 있어 현장에서 요구하는 예술인의 인성과 전문 능력
3. 실무연기의 활용 및 응용	극장 기술에 대한 전반적 이해	극장 시스템에 관한 전반적인 이해와 활용 능력
	다양한 예술 형식에 맞는 신체 표현 능력	연기자의 창의적 표현 능력과 다양한 신체 표현력
	작품 구성에 맞는 실기능력	이론적 연구를 통한 실기 능력

## 교육과정표

### 연극전공

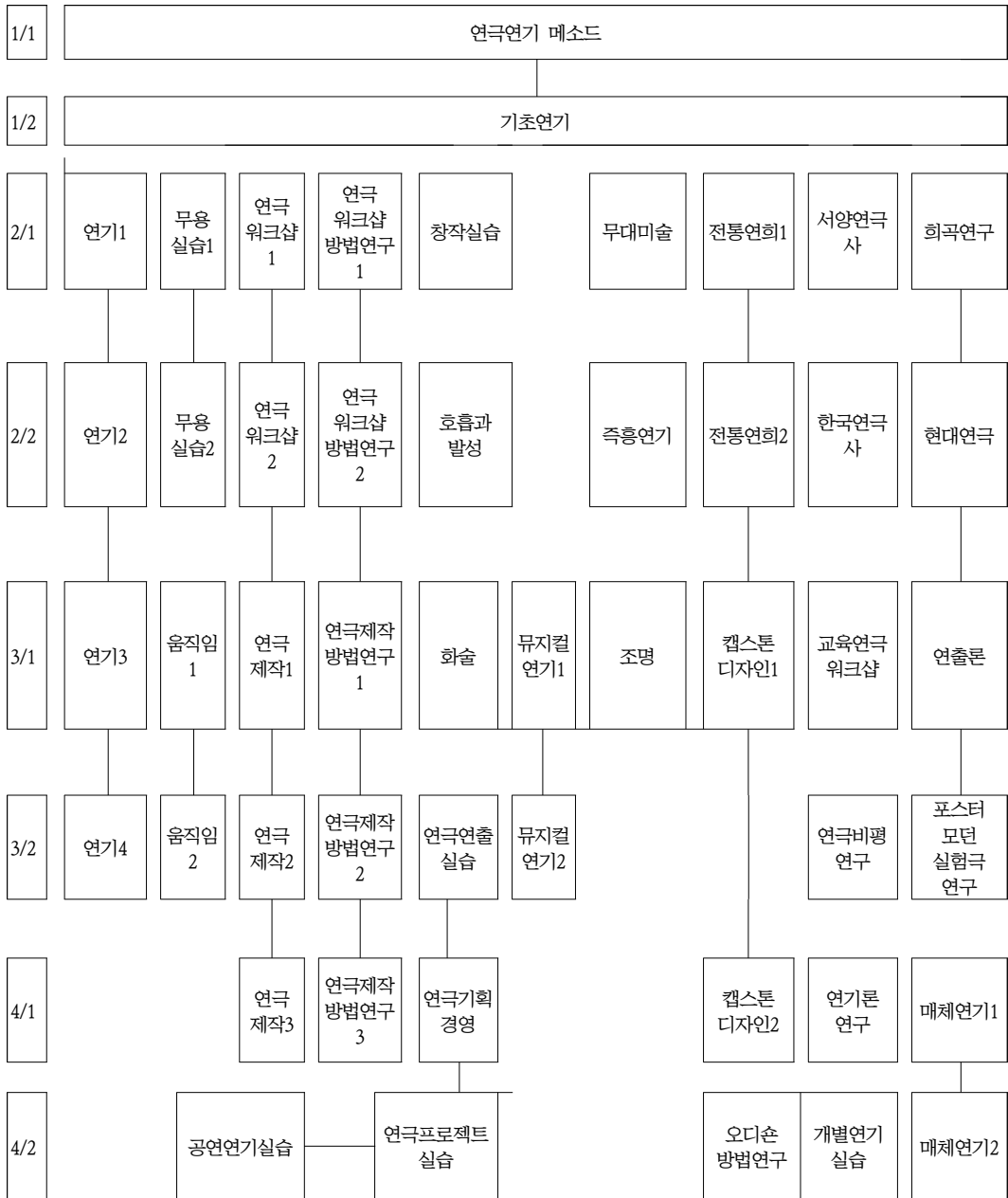
이수구분	학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간		
					이론	실험 습기	계
전선	1 - 1	6116050	연 극 연 기 메 소 드	3	3	0	3
전선	1 - 2	6116002	기 초 연 기	3	3	0	3
전선	2 - 1	6116003	무 대 미 술	2	0	3	3
전선		6116004	무 용 실 습 1	2	0	3	3
전선		6116005	연 기 1	2	0	3	3
전선		6116006	창 작 실 습	2	0	3	3
전선		6116007	연 극 위 크 샵 방 법 연 구 1	2	0	3	3
전선		6116008	전 통 연 희 1	2	0	3	3
전선		6116009	희 곡 연 구	3	3	0	3
전선		6116010	서 양 연 극 사	3	3	0	3
전선		6116011	연 극 위 크 샵 1	2	0	3	3
전선	2 - 2	6116012	즉 흥 연 기	2	0	3	3
전선		6116013	연 극 위 크 샵 2	2	0	3	3
전선		6116014	연 극 위 크 샵 방 법 연 구 2	2	0	3	3
전선		6116015	연 기 2	2	0	3	3
전선		6116016	무 용 실 습 2	2	0	3	3
전선		6116017	전 통 연 희 2	2	0	3	3
전선		6116018	호 흡 과 발 성	2	0	3	3
전선		6116019	현 대 연 극	3	3	0	3
전선		6116020	한 국 연 극 사	3	3	0	3
전선	3 - 1	6116021	연 극 제 작 방 법 연 구 1	2	0	3	3
전선		6116022	연 출 론	3	3	0	3
전선		6116023	연 기 3	2	0	3	3
전선		6116024	음 직 입	2	0	3	3
전선		6116025	조 명	2	0	3	3
전선		6116026	교 육 연 극 위 크 샵	2	0	3	3
전선		6116027	화 술 1	2	0	3	3
전선		6116028	뮤 지 컬 연 기 1	2	0	3	3
전선		6116029	캡 스 톤 디 자 인 1	2	0	3	3
전선		6116030	연 극 제 작	2	0	3	3

이수구분	학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간		
					이론	실험 습기	계
전선	3 - 2	6116031	연극제작방법연구 2	2	0	3	3
전선		6116032	포스트모던실험극연구	3	3	0	3
전선		6116033	연극연출실습	2	0	3	3
전선		6116034	연극비평연구	3	3	0	3
전선		6116035	연기	4	2	0	3
전선		6116036	음직임	2	2	0	3
전선		6116037	뮤지컬연기	2	2	0	3
전선		6116038	연극제작	2	2	0	3
전선	4 - 1	6116039	연극제작 3	2	0	3	3
전선		6116040	연극제작방법연구 3	2	0	3	3
전선		6116041	연극기획경영	3	3	0	3
전선		6116042	연기론연구	3	3	0	3
전선		6116043	매체연기 1	2	0	3	3
전선		6116044	캡스톤디자인 2	2	0	3	3
전선	4 - 2	6116045	연극프로젝트실습	2	0	3	3
전선		6116046	오디션방법연구	2	0	3	3
전선		6116047	개별연기실습	2	0	3	3
전선		6116048	매체연기 2	2	0	3	3
전선		6116049	공연영상실습	2	0	3	3

## 교육목표와 교육과정의 연계표

교육목적 및 목표	개별학과의 교육목표	전 공 역 량	교 과 목 명
		핵심역량	
<b>진리탐구</b> (창조적 탐구인)	창의력을 갖춘 경영인의 양성	1. 연극 기초 지식 이해	희곡연구 서양연극사 한국연극사 현대연극 포스트모던실험극연구 연극비평연구 연기론연구
		창의 (Creativity)	
<b>덕성함양</b> (도덕적 인격인)	인성과 전문성을 갖춘 경영인의 양성	2. 무대에서의 활용	연극워크샵 1, 2 연극제작 1, 2, 3 연극제작방법연구 1, 2, 3 연극워크샵방법연구 1, 2 연극프로젝트실습 연출론 교육연극워크샵 연극연기메소드 진로목표설계 1, 2 매체연기 1, 2 뮤지컬연기 1, 2 공연연기실습
		소통 (Communication)	
<b>실천봉공</b> (실천적 봉사인)	실천적 가치의 이해와 실행	3. 실무연기의 활용 및 응용	창작실습 전통연희 1, 2 화술 1, 2 즉흥연기 기초연기 무용실습 1, 2 연극연출실습 연극기획경영 연기 1, 2, 3, 4 무대미술 오디션방법연구 개별연기실습 움직임 1, 2 캡스톤디자인 1, 2 조 명
		실용·융합 (Practical Convergence)	

## 전공교과 연계도





## 진학 · 진출을 위한 이수권장 교과목 Road Map

### 1) 대학원 진학을 위한 교과목

학년 학기	교과목명	학년 학기	교과목명
2-1	연극워크샵방법연구 1	3-2	연극제작 2
	연극워크샵 1		연극제작방법연구 2
	서양연극사		포스트모던실험극연구
	희곡연구		연극비평연구
2-2	한국연극사	4-1	연극제작 3
	현대연극		연극제작방법연구 3
3-1	연극제작 1		연극기획경영
	연극제작방법연구 1	연기론연구	
	연출론	4-2	연극프로젝트실습

### 2) 사회진출을 위한 교과목

학년 학기	교과목명	학년 학기	교과목명
1-1	연극연기메소드	3-1	조명
1-2	기초연기		교육연극워크샵
2-1	무용실습 1		화술 1
	연기 1		뮤지컬연기 1
	창작실습	캡스톤디자인 1	
2-2	전통연희 1	3-2	연기 4
	무대미술		음직임 2
	즉흥연기	4-1	뮤지컬연기 2
	연기 2		매체연기 1
무용실습 2	캡스톤디자인 2		
3-1	전통연희 2	4-2	오디션방법연구
	호흡과발성		개별연기실습
	연기 3		매체연기 2
	음직임 1		공연영상실습

### 3) 자격취득 관련 교과목

학년 학기	교과목명	학년 학기	교과목명
2-1	무대미술	3-2	캡스톤디자인
	연극워크샵 1		연극제작 2
2-2	연극워크샵 2	4-1	연극제작 3
3-1	조명		연극기획경영
	교육연극워크샵		캡스톤디자인 2
	캡스톤디자인 1	4-2	연극프로젝트실습

## 교과목 해설

- 6116050 연극연기메소드(Theatre Acting Method) 3(3)**  
 연극 연기의 기초훈련 단계를 연구하고 직접 실습을 하며 다양한 연극연기방법에 대해 실습을 통해 기본적인 연기들에 대한 지식습득을 목적으로 한다.
- 6116002 기초연기(Basic Acting) 3(3)**  
 연기는 나로부터 출발하는 것임을 인지하게 하여 상투적인 표현을 지양하고 배우 자신만의 고유한 정서를 자유롭게 표현하고 운용할 수있도록 유도한다.
- 6116003 무대미술(Dance exercise1) 2(3)**  
 연극에서의 무대미술의 개념과 기법, 원리를 이해하고 희곡을 무대 위에 형상화 하는데 필요한 전 과정을 공부한다.
- 6116004 무용실습1 Exploring the Tourism Industry2) 2(3)**  
 연기의 다양한 움직임을 통해 감정과 정보를 표현할 수 있도록 적합한 신체를 만들고 창의적인 신체 움직임을 증진시킨다.
- 6116005 연기1(Acting1) 2(3)**  
 자아인식과 자아개발을 위한 기초단계로 연극, 영화, TV에서 연기자로서의 특징인 빠른 인식, 객관적이고 비판적인 시선, 열려진 몸과 마음, 튼튼한 신체의 소유, 진실성, 표현력 등을 중심으로 연구, 실습 한다.
- 6116006 창작실습(Creative prattice) 2(3)**  
 연기자로서의 신체적, 정신적, 감성적 기초 소양을 성장시키게 하며, 나아가 자발적이고도 능동적인 자아표현력 개발을 유도하고자 한다.
- 6116007 연극워크샵방법연구1(Studies on Methods and Styles of Theatre Workshop 1) 2(3)**  
 연극 전반에 관한 기술적인 훈련으로 무대에서 종합 정리하는데 목표를 두며, 소극장 공연 규모의 연극제작체계에 대한 이론적 검토 및 실행체계를 분석 연구 한다.
- 6116008 전통연희(Fork Performance1) 2(3)**  
 각종 한국 민속 공연 기술을 공연학적으로 해석하고 전통 연기 양식의 중요성을 인식시킨다.
- 6116009 희곡연구(Introduction to Drama) 3(3)**  
 한국 현대 연극사를 공연사적 관점에서 투영해 낼 수 있는 주요 현대 창작 희곡을 읽고 분석한다. 희곡의 본질, 희곡의 요소(구성, 인물, 주제, 대사) 희곡의 양식 등 희곡 일반에 대한 이해를 강의 및 토론을 통해 도모한다.
- 6116010 서양연극사(History of Western Theatre) 3(3)**  
 연극의 발생 기원부터 현대의 서양 연극까지 각 시기의 형성과정과 사회적 배경, 극장 조건, 공연 양상, 주요작품, 대표적 작가들에 관해 연구하고 분석해보며 연극사의 일반적 특징들에 관해 습득한다.
- 6116011 연극워크샵1(Theatre Workshop 1) 2(3)**  
 연극제작실습 전초 단계로서, 그동안 개인 작업을 바탕으로 한 훈련이 실시되었다면 본 과 “집단창작” (collective creation) 및 “Workshop”작업으로서 제작과정의 중요성을 연구하며, 제작의 실체를 얻어가는데 나타난 문제성을 연구하고 발표를 통한 검증을 한다.
- 6116012 즉흥연기(Improvisatory Acting) 2(3)**  
 즉흥 연기를 통해 성격창조, 내면 연기, 공간 활용, 상황 표현의 연기기술훈련을 목표로 하여 보다 창의적이고 새로운 연기기술을 습득한다.

- 6116013 연극워크샵2(Theatre Workshop 2) 2(3)  
연극제작의 1단계로서, 그동안 개인작업을 바탕으로 한 훈련이 실시되었다면, 본 과목은 “집단창작” 방법에 의해 연극 제작을 시도하고 그 중요성을 연구하며, 제작의 실체를 얻어나가는 데에서 행해지는 체험을 통해 인식된 연극 제작전분야에 있어 발생할 수 있는 문제점들을 재 연구 검토한다.
- 6116014 연극워크샵방법연구2(Studies on Methods and Styles of Theatre Workshop 2) 2(3)  
연극 워크샵 방법연구1의 연속과정으로, 중극장 공연규모의 연극제작 체계에 대한 이론적 검토 실행체계를 분석 연구한다.
- 6116015 연기2(Acting2) 2(3)  
연기1에서 습득한 움직임을 바탕으로 무대적 표현력을 증진시킴을 목표로, 주로 독백 장면 만들기(monologue scene making)를 실습한다.
- 6116016 무용실습2(Dance exercise2) 2(3)  
무용실습 1의 연계된 수업으로 연기의 다양한 움직임을 통해 감정과 정보를 표현할 수 있도록 적합한 신체를 만들고 심화 과정으로 인해 창의적인 신체 움직임을 증진시킨다.
- 6116017 전통연희2(Folk Performance2) 2(3)  
전통연희 1의 연계된 수업으로 각종 한국 민속 공연 기술을 공연학적으로 해석하고 새로운 형태의 한국적 공연기술을 심화시킨다.
- 6116018 호흡과 발성(Respiration and Vocalization) 2(3)  
호흡과 발성의 기초 원리를 이해하여 대사에 알맞은 소리를 자유롭게 구사하도록 돕는다.
- 6116019 현대연극(Modern Theatre) 3(3)  
현대연극 장르들에 대한 재해석, 재조명을 목표로, 자연주의 연극 이후부터 부조리 연극까지의 연극들을 연출, 연기, 무대구성 스타일 측면에서 고찰한다.
- 6116020 한국연극사(History of Korean Theatre) 3(3)  
고대부터 고려, 조선시대, 그리고 현대에 이르기까지 가면극, 인형극, 창극, 신파극, 신극 등 다양한 연극의 장르를 탐구하여 한국연극사의 변천과정을 파악한다.
- 6116021 연극제작방법연구1(Studies on Methods and Styles of Theatre Workshop 1) 2(3)  
연극 전반에 관한 기술적인 훈련으로 무대에서 종합 정리하는데 목표를 두며, 소극장 공연 규모의 연극제작체계에 대한 이론적 검토 및 실행체계를 분석 연구 한다.
- 6116022 연출론(Theory of Directing) 3(3)  
시대별 연출사조와 연출가들에 대한 전반적인 이론을 연구하고, 연출론에 의한 연기 양식, 무대구성, 특성 및 방법, 스타일 등을 분석 검토한다.
- 6116023 연기3(Acting3) 2(3)  
연기의 기초 훈련과정을 이해하고 습득함을 목표로 무대 공간 활용과 무대적 제요소와의 상호작용을 통한 입체적 표현력 계발에 중점을 두며, 신체적 행동(신체훈련), 상상력, 집중력, 긴장이완, 정서의 기억, 대상물 연습 등을 훈련하고 2인 이상의 “장면 만들기” (scene making)를 중점적으로 실습한다.
- 6116024 움직임1(Movement1) 2(3)  
무대에서 다양한 몸짓의 특징적 동작을 습득하고, 움직임의 리듬감을 사용하여 연기자의 기초능력을 개발 할 수 있다.
- 6116025 조명(Stage Lighting) 2(3)  
무대조명의 기본원리와 기능을 이해하고 분위기 창조에 필요한 기술적인 접근과 조명디자이너의 기초로서 장면디자이너를 실습한다.

6116026	<b>교육연극워크샵(Educational Theater Workshop)</b>	2(3)
	초 중등학교과정에서 현장 연극지도 능력 고취를 높일수 있도록 유도한다.	
6116027	<b>화술1(Speaking1)</b>	2(3)
	대사(dialogue) 화법의 기초적 기술 습득을 목표로 대중공포증 해소, 대사 언어 구조의 이해, 언어 표현을 위한 기초 기술 개발을 유도한다.	
6116028	<b>뮤지컬연기1(Musical Acting1)</b>	2(3)
	뮤지컬 연기의 기초가 되는 노래와 춤을 중심으로 뮤지컬 연기의 본질을 이해하고 연기 방법론을 습득한다.	
6116029	<b>캡스톤디자인1(Capstone design 1)</b>	2(3)
	졸업 후 현장에서 겪을 수 있는 문제들을 미리 파악하여 해결할 수 있는 능력을 향상시키기 위해 현장에서의 전 작업 과정을 분석, 연구한다.	
6116030	<b>연극제작1(Theatre Production 1)</b>	2(3)
	공연작품의 선택, 작품에 대한 토의를 시작으로 하여 공연에 이르기까지 연극제작 전 과정을 실습하며, 소극장 규모의 극장공간을 소화할 수 있는 능력을 개발하고, 공연 후 품평회를 통해 문제점을 고찰하고 공연한 작품을 재검토한다.	
6116031	<b>연극제작방법연구2(Studies on Methods and Styles of Theatre Production 2)</b>	2(3)
	연극의 본질적 의미를 이해하고 무대구성 및 극적 행위에 대한 비판력을 고취시킴을 목표로 한다. 또한 작품을 선정하여 분석하고, 앙상블에 대한 연구를 중점적으로 한다. 전통적 극장에서의 사실주의 계열 작품을 목표로 하는 연극제작 패턴, 방법, 스타일, 체계 등을 연구 재창조 한다.	
6116032	<b>포스트모던실험극연구(Studies on Post-Modern Theatre)</b>	3(3)
	1960년대 이후 미국을 중심으로 일어난 포스트모던실험극 운동에 대한 체험적이고도 구체적인 이해를 목표로, 운동의 발생 동기, 진행 과정, 결과를 시형각적으로 분석 연구하고 재조명한다.	
6116033	<b>연극연출실습(Practice Theatre Directing)</b>	2(3)
	무대구성 능력의 다양화를 목표로 연극연출 전반에 대한 이론적 고찰과 그를 바탕으로 무대장면 구성을 시도하며, 궁극적으로 무대구성 능력의 체계화를 구현한다.	
6116034	<b>연극비평연구(Studies on Theatre Criticism)</b>	3(3)
	연극의 이론과 미학을 중심으로 글쓰기를 통한 연극 공연의 평가를 목표로 다양한 공연 작품의 양식을 이해하고 분석하여 토론한다.의 적성을 검사하고 전문가의 평가와 상답을 진행하며 적성과 직무간의 상관성을 확인하도록 한다.	
6116035	<b>연기4(Acting4)</b>	2(3)
	연기자는 정해진 희곡에 나와 있는 인물과 성격을 분석하여 무대 위에서 직접 표현하고 무대적 표현을 연기환경에 맞춰 다양하게 바꿔야 됴므로 기초 능력 개발 및 향상에 중점을 둔다.	
6116036	<b>움직임2(Movement2)</b>	2(3)
	움직임1과 연계된 수업으로 무대에서 다양한 몸짓의 특징적 동작을 습득하고 움직임의 리듬감을 사용하여 연기자의 기초 능력을 개발한다.	
6116037	<b>뮤지컬연기2(Musical Acting2)</b>	2(3)
	뮤지컬 작품을 선택하여 공연화하는 과정을 통해 뮤지컬에 대한 전반적인 이해를 도모한다.	
6116038	<b>연극제작2(Theatre Production 2)</b>	2(3)
	연극 제작의 창의력 개발을 목표로 연습 진행 과정에 관한 연구와 공연 후 공연에 대한 비평 및 평가를 하고 작품을 재고찰 한다. 주로 전통적 형태의 극장공간을 위한 연극제작을 습득하고 사실주의 계열 작품을 전통적 기법으로 시도한다.	

- 6116039 연극제작3(Theatre Production 3) 2(3)  
연극제작 전 과정에 대한 구체적 이해와 무대 구성 능력 전문화를 목표로, 연극제작 전 과정을 세밀히 분석, 재검토하며, 특히 전통적 극장 외의 변형 공간을 위한 연극제작을 시도한다.
- 6116040 연극제작방법연구3(Studies on Methods and Styles of Theatre Production 3) 2(3)  
변형공간(Flexible stage)에서의 연극 제작 체계 창출을 목표로, 변형 무대 활용 능력을 함양하고 그를 통한 제작 체계 도출을 시도한다.
- 6116041 연극기획경영(Theatre Plan management) 3(3)  
연극 공연 기획을 위한 전반적인 이해와 현황의 분석 및 경영에 대해 연구하고 제작과정에 적용할 수 있는 실제적이고 창조적인 전문지식을 습득한다.
- 6116042 연기론연구(Theory of acting research) 3(3)  
다양한 연극 연기 약식과 연기 훈련 방법의 이론을 연구한다.
- 6116043 매체연기1(Acting for Camera1) 2(3)  
무대라는 한정된 공간에서 진행되는 연극 연기의 표현방법과 다른 카메라의 다양한 앵글에 적용할 수 있는 연기술을 연마한다.
- 6116044 캡스톤디자인2(Capstone design 2) 2(3)  
졸업 후 현장에서 겪을 수 있는 문제들을 미리 파악하여 해결할 수 있는 능력을 향상시키기 위해 현장에서의 전 작업 과정을 분석, 연구한다.
- 6116045 연극프로젝트실습(Theatre Project Training) 2(3)  
연극에 대한 이론적, 기술적 시야를 넓히고, 취업을 앞둔 학생들의 현장과의 연계를 통한 현장 적응 능력을 향상시킬 수 있는 취업 능력 함양을 그 목표로 한다.
- 6116046 오디션방법연구(Methods of Audition) 2(3)  
연기자들이 직면할 각종 오디션에 효과적으로 대처할 수 있는 능력 배양을 목표로 오디슨의 전 과정을 분석, 연구한다.
- 6116047 개별연기실습(Individual Acting) 2(3)  
졸업을 앞두고 학생 스스로 배우로서의 장단점을 자기 평가(self-assessment)하여 학생 개인의 보완점을 파악하고 이에 따른 맞춤형 개별실습을 통해 연기력 향상을 목적으로 한다.
- 6116048 매체연기2(Acting for Camera2) 2(3)  
매체연기 1에 연계되는 수업으로 무대라는 한정된 공간에서 진행되는 연극 연기의 표현방법과 다른 카메라의 다양한 앵글에 적용할 수 있는 연기술을 심화한다.
- 6116049 공연영상실습(Performing Performance Imaging) 2(3)  
실제적으로 극장에서 활용되는 운용 Software의 종류와 기법, 공연영상을 활용하여 쉽게 활용 가능한 영상 매체를 통해 장면 만들기를 하여 결과를 발표한다.

## 영화·음악전공

### 교육목표

영화와 음악의 융합을 기반으로 전반적인 제작과정 파악을 통해 제반 테크놀로지를 습득하고 창작자로서 철학과 창의성을 체계화하는 교육프로세스를 지향한다. 또한, Industry4.0의 AR, VR을 선도할 지도자를 양성하기 위해 국제적 영화·음악 산업을 이끌어갈 국제적인 안목과 실력을 갖춘 인재양성에 중점을 둔 교육체계를 구축하고 있다. 이를 통해 창의력과 실무능력을 겸비한 ‘영화·음악 분야 전반에서 국제 사회를 이끌어 나갈 수 있는 전문 인재양성’을 목표로 한다.

### 학과소개

영화·음악전공은 인류의 모든 예술분야를 포함하는 총체적 종합예술이다. 이에 예술 전반에 대한 폭넓은 상호 문화적 접근을 통해, 미래사회가 요구하는 창조적 사고와 국제적 예술안목 및 실력을 향상시켜 영화, 예술 분야의 글로벌 경쟁력을 갖춘 인재 양성이 필요하다.

영화·음악전공은 영화학과 음악학 기반의 전반적인 문화예술 이론과 예술에 대한 이해 과정에서 필요한 제반 기술, 다양한 학문영역과의 융복합을 위한 영화 및 음악 실습 교육과정을 집중적으로 운영하고 있다.

### 졸업후진로

- 영화제작 업체의 영화기획 및 제작, 영화배급 및 마케팅 부서
- 촬영/조명감독, 편집(필름/디지털), 사운드, 조명, 카메라 등 기술자
- 방송작가, 시나리오 작가, 극작가 등의 창작활동 및 편집자
- 방송국 PD, 드라마 및 방송작가 등 방송사 및 흡쇼핑
- 영상진흥원, 한국콘텐츠진흥원, 한국문화예술위원회 및 각종 문화재단 등 관련 공공기관
- 음악 단체 및 음악전문 기자, 음악경영자, 음악 기획자, 음악프로듀서
- 음향 전문가, 음악 치료사, 음악 평론가, 앙상블 감독, 악기판매 및 제작, 악보 편곡 등

## 전공역량 도출 배경

구분	주요 내용
<b>교육목표</b>	<p>영화와 음악의 융합을 기반으로  실무 제반 테크놀로지 기술을 습득하여  창작자로서 창의성을 체계화하는  국제적 예술안목을 갖춘 전문가 양성</p>
<b>인재상</b>	<p>영화&amp;음악 산업을 선도하기 위해, 예술의 전반적 작업 과정에 필요한 제반 테크  놀로지와 다양한 학문영역과의 융복합을 이해하여 국제적 예술안목을 갖춘 인재</p>
<b>요구역량</b>	<p>전공에서 요구되는 진로는 전공과 관련된 직무 관련 취업은 절반 이상을 차지하  였으며 일부 대학원 진학에 대한 진로가 타 전공에 비해 응답이 높음  대부분 전공과 관련된 진로에 대해 명확한 목표를 가지고 있는 것으로 판단되며  직,간접 경험을 통해 관련 분야 및 산업의 실제적으로 적용될 수 있는 교과목이  요구됨  요구되는 역량의 우선 순위는 (1) 기술이해 및 활용 (2) 도전정신 (3) 협업 (4)  지식정보활용 (5) 리더십으로 나타남  전공의 교육을 통해서 육성되어야 할 인재의 모습은 종합적·진취적 사고역량을  기반으로 한 창의적 인재 양성으로 나타남</p>
<b>주요도출역량</b>	<p>기술이해 및 활용(영화·음악 이해 및 활용)  도전정신(무한한 예술적 창의성 및 상상력)  협업(영화·음악 전반의 예술적 구현을 위한 협업능력)  지식정보활용(영화·음악 제반 기술 습득 및 융복합 활용)  리더십(예술안목을 갖춘 국제적 리더십)</p>

핵심역량 · 8대 하위역량 · 전공역량 · 교육과정 연계표

핵심역량(4C)	8대 하위 역량	전공 역량	교과목명
<b>실용·융합</b> Practical Convergence	자원·정보·기술 활용 역량	영화·음악 이해 및 기술 활용	영화제작메소드 영화사 음악통론과 실제1,2 소프트분석 스타일분석 이미지분석
	지식융합 역량	영화·음악 제반 기술 습득 및 융복합 활용	편집워크샵1,2 사운드디자인1,2 에프터이펙트 촬영조명워크샵1,2,3,4
<b>창의</b> Creativity	종합적 사고 역량	예술적·창의적 사고력	스토리텔링 단편영화시나리오워크샵 장편시나리오워크샵 플롯&캐릭터 DI실습
	진취적 사고 역량	영화·음악 산업을 선도하기 위한 무한한 예술적 상상과 탐색	영화제작워크샵1,2,3,4 미장센워크샵1,2 음악뮤지컬양상불 웹드라마&영상매체제작 캡스톤디자인1,2 졸업작품워크샵1,2
<b>소통</b> Communication	글로벌의사소통 역량	예술안목을 갖춘 국제적 소통 및 표현능력	에쥬드 몸&춤1,2 실용보컬 아메리칸엠티메소드 카메라연기워크샵1,2
	상호문화역량	글로벌 시대 환경 변화에 대한 선제적 대응	VFX워크샵1,2
<b>인성</b> Character	자기관리 역량	예술인으로서의 인성과 소양	영화감독멘토링 영화기획마케팅론
	공동체 역량	예술의 전반적 작업 과정에 대한 발전적 협력 및 교류 능력	프로듀싱1,2 국제공동프로젝트1,2 현장실습 캡스톤디자인



## 교육과정표

### 영화음악전공

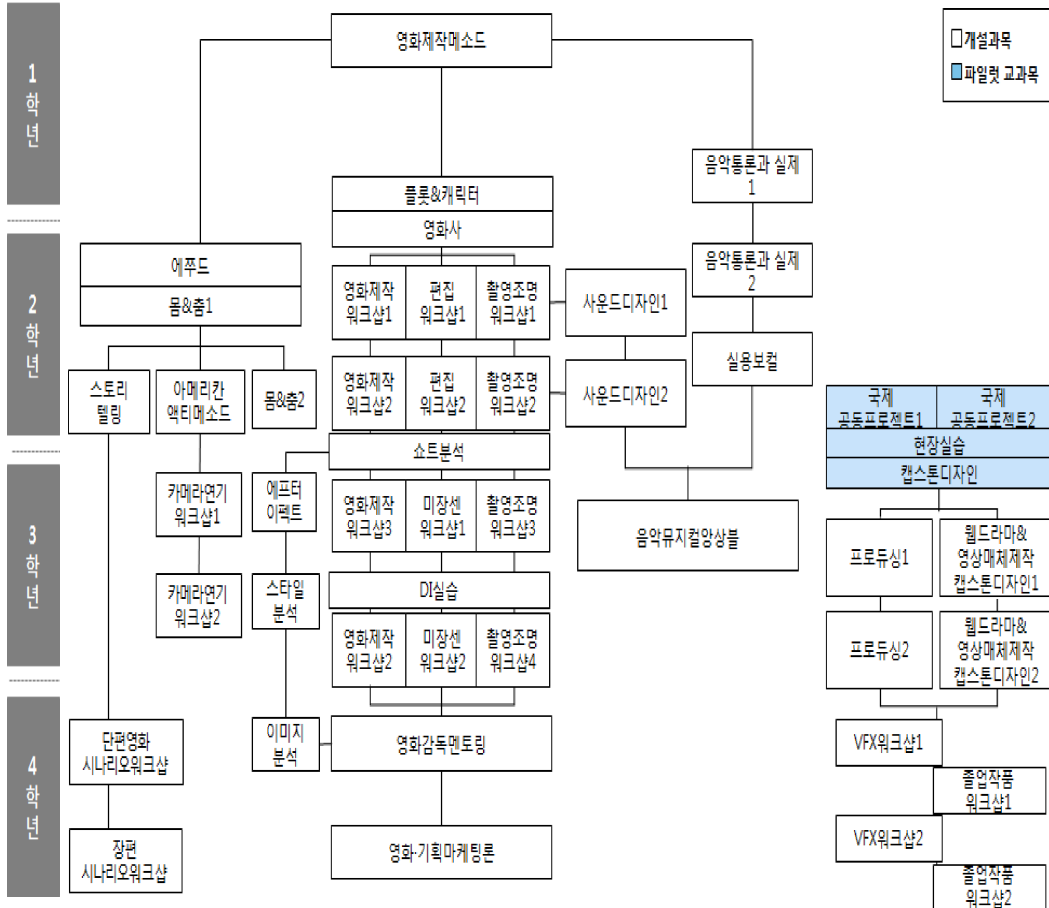
이수구분	학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간		
					이론	실험 습·기	계
전선	1-1	6117001	영 화 제 작 메 소 드	3	3	0	3
전선	1-2	6117002	음 악 통 론 과 실 제 1	3	3	0	3
전필	2-1	6117003	영 화 제 작 위 크 샵 1	2	0	4	4
전선		6117005	촬 영 · 조 명 위 크 샵 1	2	0	4	4
전선		6117006	사 운 드 디 자 인 1	2	0	3	3
전선		6117007	에 주 드	2	0	3	3
전선		6117009	플 롯 & 캐 릭 터	2	2	0	2
전선		6117010	영 화 사	3	3	0	3
전선		6117046	편 집 위 크 샵 1	2	0	3	3
전선		6117047	음 악 통 론 과 실 제 2	3	3	0	3
전선		6117048	몸 & 춤 1	2	0	3	3
전필	2-2	6117011	영 화 제 작 위 크 샵 2	2	0	4	4
전선		6117012	편 집 위 크 샵 2	2	0	3	3
전선		6117013	촬 영 · 조 명 위 크 샵 2	2	0	4	4
전선		6117014	사 운 드 디 자 인 2	2	0	3	3
전선		6117015	아 메 리 칸 액 팅 메 소 드	2	0	3	3
전선		6117016	실 용 보 컬	2	0	3	3
전선		6117017	스 토 리 텔 링	2	2	0	2
전선		6117018	쇼 트 분 석	3	3	0	3
전선		6117049	몸 & 춤 2	2	0	3	3
전선	3-0	6117023	국 제 공 동 프 로젝 트 1	3	0	5	5
전선		6117024	캡 스톤 디 자 인	3	0	3	3
전선		6117044	국 제 공 동 프 로젝 트 2	3	0	5	5
전선		6117045	현 장 실 습	3	0	0	0

이수구분	학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간		
					이론	실험 습·기	계
전필	3-1	6117019	영 화 제 작 위 크 샵 3	2	0	4	4
전선		6117020	프 로 듀 싱 1	2	0	3	3
전선		6117021	카 메 라 연 기 위 크 샵 1	2	0	3	3
전선		6117022	미 장 센 위 크 샵 1	2	0	3	3
전선		6117025	촬 영 · 조 명 위 크 샵 3	2	0	4	4
전선		6117026	에 프 터 이 팩 트	2	0	3	3
전선		6117027	음 악 뮤 지 컬 앙 상 블	3	0	5	5
전선		6117050	웹드라마&영상제작캡스톤디자인1	2	0	3	3
전필	3-2	6117028	영 화 제 작 위 크 샵 4	2	0	4	4
전선		6117029	프 로 듀 싱 2	2	0	3	3
전선		6117030	카 메 라 연 기 위 크 샵 2	2	0	3	3
전선		6117031	미 장 센 위 크 샵 2	2	0	3	3
전선		6117032	촬 영 · 조 명 위 크 샵 4	2	0	4	4
전선		6117033	D I 실 습	2	0	3	3
전선		6117034	스 타 일 분 석	3	3	0	3
전선		6117051	웹드라마&영상제작캡스톤디자인2	2	0	3	3
전선	4-1	6117035	졸 업 작 품 위 크 샵 1	3	0	5	5
전선		6117037	V F X 위 크 샵 1	2	0	3	3
전선		6117039	단 편 영 화 시 나 리 오 위 크 샵	2	0	3	3
전선		6117040	영 화 감 독 멘 토 링	3	3	0	3
전선		6117041	이 미 지 분 석	3	3	0	3
전선	4-2	6117036	졸 업 작 품 위 크 샵 2	3	0	5	5
전선		6117038	V F X 위 크 샵 2	2	0	3	3
전선		6117042	장 편 시 나 리 오 위 크 샵	2	0	3	3
전선		6117043	영 화 · 기 획 마 케 팅 론	3	3	0	3
소계	49과목	전공탐색:0(0),전공심화:0(0),전공필수:8(16),전공선택:106(144) = 114(160) 학점(시수)					

## 교과요소에 따른 교과 체계도

구 분		Understanding of Artistic sense	Expert knowledge of Movie-producing	Convergence of Movie & Music	Practical Application Ability
1학년	1학기		영화제작메소드		
	2학기			음악통론과실제1	
2학년	1학기	에쥬드 몸&춤1	영화제작워크샵1 편집워크샵1 촬영·조명워크샵1 플롯&캐릭터 영화사	사운드디자인1 음악통론과실제2	
	2학기	스토리텔링 아메리칸엑티ング메소드 몸&춤2	영화제작워크샵2 편집워크샵2 촬영·조명워크샵2 쇼트분석	사운드디자인2 실용보컬	
3학년	0학기				국제공동프로젝트1,2 현장실습 캡스톤디자인
	1학기	카메라연기워크샵1 에프터이펙트	영화제작워크샵3 미장센워크샵1 촬영·조명워크샵3	음악뮤지컬양상블	프로듀싱1 웹드라마&영상매체제 작캡스톤디자인1
	2학기	카메라연기워크샵2 스타일분석	영화제작워크샵4 미장센워크샵2 촬영·조명워크샵4 DI실습		프로듀싱2 웹드라마&영상매체제 작캡스톤디자인2
4학년	1학기	이미지분석 단편영화시나리오워크샵	영화감독멘토링		VFX워크샵1 졸업작품워크샵1
	2학기	장편시나리오워크샵	영화기획마케팅론		VFX워크샵2 졸업작품워크샵2

## 전공교과 연계도



## 진학 · 진출을 위한 이수권장 교과목 Road Map

### 1) 대학원 진학을 위한 교과목

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
1-1	영 화 제 작 메 소 드	2-2	편 집 위 크 샵 2
1-2	음 악 통 론 과 실 제 1	3-1	웹 드 라 마 & 영 상 매 체 제 작 캡 스 톤 디 자 인 1
2-1	음 악 통 론 과 실 제 2	3-2	웹 드 라 마 & 영 상 매 체 제 작 캡 스 톤 디 자 인 2
2-1	영 화 사	3-2	스 타 일 분 석
2-1	편 집 위 크 샵 1	4-1	이 미 지 분 석
2-2	쇼 트 분 석	4-2	영 화 · 기 획 마 케 팅 론

### 2) 사회진출을 위한 교과목

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
2-1	플 롯 & 캐 릭 터	3-1	미 장 센 위 크 샵 1
2-1	몸 & 춤 1	3-1	음 악 뮤 지 컬 앙 상 블
2-1	영 화 제 작 위 크 샵 1	3-1	프 로 듀 싱 1
2-1	에 쥬 드	3-2	프 로 듀 싱 2
2-1	사 운 드 디 자 인 1	3-2	미 장 센 위 크 샵 2
2-2	영 화 제 작 위 크 샵 2	3-2	영 화 제 작 위 크 샵 4
2-2	스 토 리 텔 링	4-1	졸 업 작 품 위 크 샵 1
2-2	몸 & 춤 2	4-1	영 화 감 독 멘 토 링
2-2	사 운 드 디 자 인 2	4-1	V F X 위 크 샵 1
2-2	아 메 리 칸 액 팅 메 소 드	4-2	졸 업 작 품 위 크 샵 2
2-2	실 용 보 컬	4-2	V F X 위 크 샵 2
3-1	영 화 제 작 위 크 샵 3		

### 3) 자격취득 관련 교과목

■ 사진기능사, 문화예술교육사

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
2-1	촬 영 · 조 명 위 크 샵 1	2-1	영 화 제 작 위 크 샵 1
2-2	촬 영 · 조 명 위 크 샵 2	2-2	영 화 제 작 위 크 샵 2
3-1	촬 영 · 조 명 위 크 샵 3	3-1	영 화 제 작 위 크 샵 3
3-2	촬 영 · 조 명 위 크 샵 4	3-2	영 화 제 작 위 크 샵 4
3-2	D I 실 습	3-1	카 메 라 연 기 위 크 샵 1
4-1	단 편 영 화 시 나 리 오 위 크 샵	3-2	카 메 라 연 기 위 크 샵 2
4-2	장 편 시 나 리 오 위 크 샵	3-1	에 프 터 이 팩 트

## 교과목 해설

- 6117001 영화제작메소드(Film Production method) 3(3)  
 영화의 이론과 실제에 대한 학습과 소그룹별 제작을 통해서 영화 예술의 의미를 찾는다.
- 6117002 음악통론과실제1(Music theory and Practice 1) 3(3)  
 음악의 기초이론을 다루며, 이를 통하여 악곡의 구조와 연주방법에 대하여 보다 깊이 이해하도록 한다. 또한 화성법, 작, 편곡법 등의 예비이론지식을 터득하게 한다.
- 6117009 영화제작워크샵1(Film Production Workshop 1) 2(4)  
 영화의 기획 단계부터 촬영 직전까지의 과정을 라인 프로듀서와 조감독의 견지에서 단계별로 구분하여 체계적으로 숙지 시키며 워크숍을 통해 영상언어와 문법을 습득한다.
- 6117046 편집워크샵1(Editing Workshop 1) 2(3)  
 실습과 과제를 통해서 파이널 컷(final cut) 기초과정에 준한 기법들을 연마하고 기본적인 편집 이론을 학습하고 실습해 보는 것을 목적으로 한다.
- 6117005 촬영조명워크샵1(Film and film lighting workshop 1) 2(4)  
 영화제작의 기초 학문과정으로 영상문법을 숙지하고 촬영, 조명, 녹음 등의 실습을 통해 전문적 인재양성에 필요한 기초 지식을 습득한다.
- 6117006 사운드디자인1(Sound Design1) 2(3)  
 사운드 디자인1은 영화 사운드의 미학적인 연구와 동시녹음의 방법, 필름과 비디오 녹음의 차이, 마이크의 종류와 특성, 녹음기의 사용법, 기초적인 믹싱 등의 실습을 병행한다. 또한, 음향 및 음악에 대한 이해도 돕는다.
- 6117007 에쥬드(Etude) 2(3)  
 창조적 공상을 자극, 배우의 정서나 감정적 기억을 불러일으켜 의식이 미치는 범위를 넘어서 무의식에 잠재한 경험의 기억까지 불러 연기자의 상상력을 고양시킨다.
- 6117048 몸&춤1(Body&Dance 1) 2(3)  
 배우로서 인체 구조에 대한 기초 지식을 알고 능동적 훈련을 통하여 인체 내부의 에너지를 이끌어내며 춤을 통하여 연기 전공자의 기본적인 움직임을 탐구한다.
- 6117009 플롯&캐릭터(Plot & character) 2(2)  
 플롯과 캐릭터 과목은 영화 창작 설계에서 가장 중요한 플롯론과 캐릭터론을 중심축으로 영화언어의 이론과 기초를 다지는 수업이다. 글쓰기의 기초에서부터 출발해 연상 트레이닝과 마인드매핑 등을 통해 창의적 상상력을 키우고 이를 영화스 토리로 연결시키는 과정이 진행된다. 또한 플롯과 캐릭터의 기본 이론과 특성을 이해하고 이를 바탕으로 단편시나리오 시놉시스를 완성하게 된다.
- 6117047 음악통론과실제2(Music theory and Practice 2) 3(3)  
 음악의 기초이론을 다루며, 이를 통하여 악곡의 구조와 연주방법에 대하여 보다 깊이 이해하도록 한다. 또한 화성법, 작, 편곡법 등의 예비이론지식을 터득하게 한다.
- 6117010 영화사(Film history) 3(3)  
 역사적 관점에서 영화를 보는 시각과 유성영화 시대부터 현대영화에 이르기까지 세계영화의 조류를 영화사적으로 정리한다. 현재적 시각에서 대두되는 각 시대의 중요한 작품경향과 사조 및 영화작가와 영화운동 등을 소개하고 활용하여 시각적 이해를 도모하여 각 시대의 영화문화를 고찰한다.

- 6117011 영화제작워크숍2(Film Production Workshop 2)** 2(4)  
영화의 기획 단계부터 촬영 직전까지의 과정을 라인 프로듀서와 조감독의 견지에서 단계별로 구분하여 체계적으로 숙지 시키며 워크숍을 통해 영상언어와 문법을 습득한다.
- 6117012 편집워크숍2(Editing Workshop 2)** 2(3)  
실습과 과제를 통해서 파이널 컷(final cut) 기초과정에 준한 기법들을 연마하고 기본적인 편집 이론을 학습하고 실습해 보는 것을 목적으로 한다.
- 6117013 촬영조명워크숍2(Film and film lighting workshop 2)** 2(4)  
영화촬영 실제와 문법에 대한 강의를 토대로 영상의 기초이론 및 용어정리, 화면구성의 기초이론과 실습, 그리고 촬영, 편집, 녹음에 이르기까지 촬영기술을 습득한다. 특히 영화촬영에 있어서의 조명분야를 집중적으로 연구하고, 실습을 통하여 이들을 확인한다.
- 6117014 사운드디자인2(Sound Design2)** 2(3)  
사운드디자인2는 영상사운드의 복합적인 기능을 논리적으로 파악하고 실질적인 기능을 익히는 과목으로 영화 사운드에 관한 기초적인 이론에서 고급적인 녹음기법과 장비 사용법 등을 익힌다.
- 6117015 아메리칸액팅메소드(American acting method)** 2(3)  
배우가 창조하는 인물의 내적진실과 깊이에 대한 탐구와 그에 주어진 상황을 믿게 만듦으로서 살아 움직이는 복합적인 심리적 존재로 연기의 생명력을 부여하는 훈련에 목적을 둔다.
- 6117016 실용보컬(Practical Vocal)** 2(3)  
보컬의 전반적인 기초화성을 훈련한다.
- 6117017 스토리텔링(Storytelling)** 2(2)  
스토리텔링의 기본 개념 및 특성을 소개하고 각 매체별 스토리텔링에 있어서의 공통점과 차이점을 비교분석합니다. 이를 토대로 영화적 스토리텔링의 구조를 익히고, 시나리오 필수 작법을 습득하는 과정이 이 교과목의 핵심입니다. 시나리오 창작의 멘토 역할을 할 참고 시나리오를 읽고 영화로 연결 됐을 때의 스토리텔링의 변화를 연구하는 작업 또한 포함됩니다. 이론과 병행해 발표 및 토론 수업이 실시되며, 초단편 시나리오 또는 단편시나리오를 창작한다.
- 6117049 몸&춤2(Body&Dance 2)** 2(3)  
배우로서 인체 구조에 대한 기초 지식을 알고 능동적 훈련을 통하여 인체 내부의 에너지를 이끌어내며 춤을 통하여 연기 전공자의 기본적인 움직임을 탐구한다.
- 6117018 쇼트분석(Shot analysis)** 3(3)  
쇼트의 기본적인 매커니즘을 익히고 우리 주변의 일상을 쇼트이미지로 표현해 봄으로써 쇼트에 대한 이해를 도모한다. 또한 다른 영상매체에서의 쇼트이미지 활용에 주목하도록 하며 특히 영화기술의 근원이 되는 쇼트이론 실습을 통하여 프레임 구성하는 능력을 함양시키는데 그 목적을 둔다.
- 6117019 영화제작워크숍3(Film Production Workshop 3)** 2(4)  
시나리오 및 콘티 작성에 중점을 두고 영화제작 방법을 연구함으로써 시놉시스 및 시나리오 작성, 작품의 발전 및 헌팅, 콘티 작성, 촬영, 현상, 편집, 녹음, 제작 완성 후 티벳 품평회에 이르기까지 탄탄한 제작 과정을 구체적으로 습득케 함을 목표로 한다.
- 6117020 프로듀싱1(Producing 1)** 2(3)  
영화의 기획, 아이템 선정, 시나리오 개발 및 투자 유치, 캐스팅 및 프로덕션 전체일정 및 예산 관리, 진행 그리고 마케팅, 배급, 상영 이후 영화 수익 정산 및 배분까지의 전체 과정을 총괄하고 책임지는 영화의 비즈니스적인 측면의 과정을 자세히 이해하고 프로듀서의 기본적인 역할을 익힌다.
- 6117021 카메라연기워크숍1(Camera Acting Workshop 1)** 2(3)  
메소드연기 트레이닝을 통해 매체연기에 대한 이해를 하고 카메라 연기에 적용시킨다.

- 6117050 웹드라마&영상제작캡스톤디자인(Webdrama&Visual contents production 1) 2(3)  
 웹드라마제작의 전 과정을 이해하고 제작에 필요한 기초 작업에 대한 학습으로 실제 웹드라마를 제작한다. 영상매체 제작을 위해 기획, 제작, 편성에 이르기까지 전 과정을 이해하고 실제 제작에 참여함으로써 현장에 필요한 직무를 익힌다.
- 6117022 미장센워크샵1(Mise-en scene workshop1) 2(3)  
 영화제작에 있어 미장센을 구현하는데 중요한 역할을 담당하는 프로덕션 디자인의 기본적인 개념과 역할, 기능에 대해 학습하고 영화 미술의 역사를 통해 영상디자인의 발전과정과 함께 각각의 장르에 부합하는 영상 미장센이 무엇인지 함께 연구 발표한다. 또한 미장센의 핵심 원리인 영상의 구성요소들을 체계적이고 심도 있게 다루어 프로덕션 디자인의 프리 프로덕션과정을 (영상 디자인 컨셉 수립, 로케이션세트 헌팅방법, 소품 데코레이션 세팅과 설정, 의상/분장의 캐릭터 역할과 기능표현, VFX의 사전 시각화 등)직접 경험한다.
- 6117025 촬영조명워크샵3(Film and film lighting workshop 3) 2(4)  
 영화 표현의 가장 기본적이고 일반적인 기술을 습득하기 위해 카메라를 중심으로 실제제작의 요령과 숙련의 과정을 촬영장비를 통해 촬영실습으로 익히는데 그 목적을 둔다.
- 6117026 에프터이펙트(After Effects) 2(3)  
 디지털 첨단 장비를 통한 영화의 여러 가지 시각효과의 테크닉을 이해하고 에프터이펙트의 영상합성 및 다양한 디지털 처리 방식을 경험한다.
- 6117027 음악뮤지컬앙상블(Music&Musical Ensemble) 3(5)  
 음악과 뮤지컬의 전 분야를 총집결하여 고도의 음악예술을 소화할 수 있는 협동음악의 체험을 하도록 함으로써 협동 연주의 소양을 함양한다.
- 6117028 영화제작워크샵4(Film Production Workshop 4) 2(4)  
 영화제작을 통해 작업의 완성도와 예술성에 대한 이해를 고양시키고 영화에 대한 개념을 구체적으로 습득케 함을 목표로 한다. 시나리오 소재 토론, 작품분석, 연출계획서 제출 및 헌팅, 촬영, 현상, 편집, 녹음에 이르기까지의 전 과정을 통해 청소년 영화제 및 단편영화제에 대비한 고급영화 제작과정을 알아본다.
- 6117029 프로듀싱2(Producing 2) 2(3)  
 영화의 기획, 아이템 선정, 시나리오 개발 및 투자 유치, 캐스팅 및 프로덕션 전체 일정 및 예산 관리, 진행 그리고 마케팅, 배급, 상영 이후 영화 수익 정산 및 배분까지의 전체 과정을 총괄하고 책임지는 영화의 비즈니스적인 측면의 과정을 자세히 이해하고 프로듀서의 기본적인 역할을 익힌다. 프로듀서2에서는 영화의 제작과정 전반과 예산의 편성 및 집행 그리고 효율적인 예산의 운영에 대해 이해하고 특히 전반적인 프로덕션 일정의 조율과 배급과 부가 판권 및 각 저작권에 대한 기본적인 이해를 다루고자 한다.
- 6117030 카메라연기워크샵2(Camera Acting Workshop 2) 2(3)  
 실전에 대비한 카메라 연기를 완성한다. 현장을 이해하고 적응력을 키우며 매체별 연기의 특성을 파악한다. 캐릭터를 개연성 있고 매력 있게 분석, 구축하는 힘을 기르며, 학습된 매체연기의 메소드를 현장에서 적용, 실습하고 모니터링하며 자신의 연기에 대한 객관적 진단을 통해 보다 완성도 있는 연기술을 완성해 나아간다.
- 6117051 웹드라마&영상제작캡스톤디자인2(Webdrama&Visual contents production 2) 2(3)  
 웹드라마&영상제작캡스톤디자인1의 연속으로 현장실무 능력 배양과 인재를 양성한다.
- 6117030 미장센워크샵2(Mise-en scene workshop 2) 2(3)  
 프로덕션 디자인의 제작과정과 기본 영상구성요소들의 이해를 바탕으로 영상 제작 워크샵 수업과 연동하여 진행된다. 완성된 각각의 시나리오에 부합하는 미장센요소들을 사전 시각화하여 그 디자인을 통해 시나리오에 나타난 미장센 요소들의 적용과 함께 각 장면의 시각적 의미 구조를 설계한다. 이를 프로덕션 디자인의 계획과 상식으로 각자의 시각적 의미가 담긴 영상을 가지적으로 창조 발전시킨다. 프로덕션 디자인의 프로덕션 과정을 본인의 시나리오를 통해 직접 경험한다.
- 6117032 촬영조명워크샵4(Film and film lighting workshop 4) 2(4)  
 영상 실기의 실제와 문법에 대한 강의를 토대로 영상의 기초이론 및 용어정리, 화면구성의 기초이론과 실습, 그리고 촬영



영, 편집, 녹음에 이르기까지 촬영 기술을 습득한다. 특히 영화 촬영에 있어서의 조명분야를 집중적으로 연구하고 실습을 통하여 이를 확인한다.

**6117033 DI 실습(DI Practical) 2(3)**

영화의 미적 가치를 다루는 관점에서 접근하고, 색을 보정하는 프로그램을 통해 작품을 원하는 톤으로 만드는 방법을 습득하는데 목적을 둔다.

**6117034 스타일분석(Style Analysis) 3(3)**

히치콕, 브레송, 알모도바르 등의 작품을 선정해 영화 스타일을 분석한다. 2학년에 개설된 <쇼트 분석>에서 학습한 분석 방법을 토대로 작품을 살펴보고 영화 미학을 밝혀낸다. 각 작품의 스타일이 감독의 영화관과 어떻게 연결되는지 논의한다.

**6117035 졸업작품워크샵1(Thesis Workshop 1) 3(5)**

졸업영화의 완성을 전제로 한 고급영화제작 코스로서 연출, 촬영, 편집 등 제작 과정을 마무리하고 최종 평가한다.

**6117037 VFX워크샵1(VFX Workshop 1) 2(3)**

VFX(비주얼이펙트)는 영상제작의 질적 상승을 위한 매우 중요한 요소이다. 블록버스터가 아니더라도 대부분의 영화에서 비주얼이펙트를 이용한 화면구성을 하고 있다. 영화 현장에서 응용된 영상의 이미지를 답습하여 영상제작의 필수요소 이해에 그 목적을 둔다.

**6117039 단편영화시나리오워크샵(Short scenario workshop) (3)**

단편 시나리오 워크샵에서는 심화된 시나리오 작법을 통해 시나리오가 가져야 될 영화적 문법을 창작의 관점에서 학습합니다. 문학적 내러티브와 영상적 내러티브를 다양한 방법을 통해 이해하고 이를 시나리오 창작에 접목시켜 구체화된 시나리오로 탄생시키는 것이 목표입니다. 단순한 플롯만으로 표현 가능한 단편에서 한 걸음 더 나아가 뚜렷한 내러티브를 갖고 플로팅을 해야만 쓸 수 있는 단편시나리오 또는 중편시나리오를 완성할 수 있는 능력을 배양합니다.

**6117040 영화감독멘토링(Movie director mentoring) 3(3)**

워크샵을 하는 학생들이 영화의 제작단계별 실습을 통해 감독이 행하는 작업에 대한 기본 소양을 숙지하는데 그 목적을 둔다.

**6117041 이미지분석(Style Analysis) 3(3)**

영화예술의 이론을 정리하고 영화의 형식에 대한 분석연구를 시도한다. 영화사가 문예사조의 흐름과 그 맥을 같이 해왔다는 전제 아래 영화라는 매체의 본성과 가능성을 살펴보고 리얼리즘 모더니즘 그리고 포스트 모더니즘이라는 문예사조의 변천 속에서 영화는 과연 어떻게 자리 매김되어 왔는가를 조명해 봄으로써 필름 시네마 그리고 무비 등으로 다양하게 지칭되는 영화의 이미지에 대한 심도있는 이해에 접근을 목적으로 하며 더불어 현대 영화의 장르 및 스타일 연구에 집중해 본다.

**6117036 졸업작품워크샵2(Thesis Workshop 2) 3(5)**

졸업영화의 완성을 전제로 한 고급영화제작 코스로서 연출, 촬영, 편집 등 제작과정을 마무리하고 최종 평가한다.

**6117038 VFX워크샵2(VFX Workshop 2) 2(3)**

VFX(비주얼이펙트)는 영상제작의 질적 상승을 위한 매우 중요한 요소이다. 블록버스터가 아니더라도 대부분의 영화에서 비주얼이펙트를 이용한 화면구성을 하고 있다. 영화 현장에서 응용된 영상의 이미지를 답습하여 영상제작의 필수요소 이해에 그 목적을 둔다.

**6117042 장편시나리오워크샵(Long scenario workshop) 2(3)**

단편 시나리오와 장편 시나리오의 특성과 차이점을 습득하고 장편 시나리오에 필요한 서브플롯과 인물 구성을 연구합니다. 집중력과 끈기가 필요한 장편 시나리오 작업의 특성상 각 단계마다 피드백이 제공되며 이를 바탕으로 장편 시나리오를 집필합니다. 또한 시나리오가 제작되는 과정을 포함한 시나리오의 기획이나 트렌드 분석 등을 통해 이론적 학습에만 머물지 않고 현장에서 바로 연결될 수 있는 전문가적 시각과 예술가적 시선을 함양합니다.

**6117043 영화기획마케팅(Film project marketing) 3(3)**

영화제작의 기초적인 제작방향을 설계하는 영화기획·마케팅은 무엇을 얻기 위해, 누구를 위해, 무엇을 보여주기 위해, 영화를 어떻게 만들 것인가를 영화제작 전에 논의하고 검토하는 역할이다. 따라서 앞으로 만들 영화작품에 대한 종합적인 기획서는 물론 영화제작의 좋은 여건을 조성하기 위해 시대적 흐름에 민감하게 반응하고 다양한 정보를 취합 분석 할 수 있는 능력을 함양하는 것을 목적으로 한다.

6117023 국제공동프로젝트1(International Joint Production Workshop 1) 3(5)  
방학 중 외국의 영화전공 학생들과 팀을 구성하여 1편의 영화를 제작한다.

6117044 국제공동프로젝트2(International Joint Production Workshop 2) 3(5)  
학기 중 외국의 영화전공 학생들과 팀을 구성하여 1편의 영화를 제작한다.

6117045 현장실습(Internship Project) 3(0)  
전공학점의 기준 외 교과목으로 최소 4주 이상 근무를 하는 조건으로 학점을 대체 인정한다.

6117024 캡스톤디자인(Capstone Design) 2(3)  
영상매체 제작을 위해 기획, 제작, 편성에 이르기까지 전 과정을 이해하고 실제 제작에 참여함으로써 현장에 필요한 직무를 익힌다.

# 보건의료과학대학

실학성세를 바탕으로 진리탐구 덕성함양 실천봉공의 정신으로 창의적인 글로벌 전문가로서의 지식과 기술 및 태도를 확립한 전문 보건의료인을 양성하여 사회 안녕과 발전에 기여하고자 한다. 이를 위해 국민의 건강 증진에 헌신할 수 있는 지식, 품성, 기술을 습득할 수 있는 체계적인 교육을 제공함으로써 보건의료 전문 인력, 임상전문가, 보건의료 교육자 및 연구자로서의 지도적인 역량을 발휘할 수 있는 아래와 같은 인재를 양성하는 것을 목표로 한다.

1. 근거 중심의 지식과 기술을 기반으로 과학적 실무를 수행하는 보건의료인
2. 인간의 존엄성에 입각한 성숙한 태도로 전인적인 접근을 수행하는 보건의료인
3. 우수한 연구자와 지도자로서의 자질을 갖춘 보건의료인
4. 지역 사회와 국가의 보건의료 발전에 공헌할 보건의료인





## 간호학과

### 교육목적및목표

실학성세를 바탕으로 진리탐구, 덕성함양, 실천봉공의 정신을 함양하여 비판적 사고능력 및 과학적 실무능력과 도덕적 소양을 겸비한 전문 간호인을 양성한다.

1. 전문 간호지식 습득을 바탕으로 과학적 간호기술을 수행할 수 있다.
2. 간호대상자 및 보건의료 전문인과 효율적으로 의사소통하며 협력할 수 있다.
3. 간호 수행 및 실무향상을 위한 비판적 사고능력을 발휘할 수 있다.
4. 법적, 윤리적 책임에 근거한 전문 직업관을 수립할 수 있다.
5. 국내외 보건의료 및 간호의 정책 변화에 대응할 수 있다.

### 학습성과

1. 진리탐구, 덕성함양, 실천봉공의 정신을 바탕으로 전문직업관을 확립한다.
2. 다양한 교양 및 전공지식을 바탕으로 과학적 간호지식을 습득한다.
3. 비판적 사고에 근거한 간호과정을 적용하고 임상적 추론을 실행한다.
4. 언어적, 비언어적 상호작용을 통해 대상자와의 치료적 의사통술을 적용한다.
5. 다양한 간호문제 해결을 위한 과학적 간호기술과 핵심기본간호술을 수행한다.
6. 건강전달체계의 핵심 구성원으로서 지도자적 자질을 발휘하여 협력과 업무조정 능력을 형성한다.
7. 환자안전 및 간호 질 향상을 위한 근거기반 간호연구를 기획하고 수행한다.
8. 간호실무의 법적, 윤리적 기준에 의한 간호전문직 표준을 이해하고 간호실무에 통합한다.
9. 국내외 보건의료 정책변화와 최신 동향을 설명한다.

### 학과소개

간호학은 인류의 건강증진 및 질병으로부터의 회복을 목적으로 하는 실용적 학문이므로 인간존중의 간호윤리관을 확립하고, 전문 간호지식을 익히며, 과학적 문제해결 능력을 숙련하고 건강전달체계의 타 전문가들과 협동관계를 유지하면서 전인간호를 시행할 수 있는 능력을 배양시키는 학문이다. 이를 위해 본 간호학과에서는 교육목표와 교육과정을 연계하여 학과 교과목을 운영하고 있으며, 국내 우수 간호 현장 출신의 교수를 영입하여 학생들의 졸업 후 현장 적응능력을 최대화하여 졸업 후의 현장경쟁력을 강화하고 있다. 미래 세계 인류의 건강한 삶을 책임질 간호인재를 육성하기 위해 간호현장-교육-연구과정을 통합하는 국제수준의 간호교과 과정을 마련하여 시행하고 있다. 특히 충북 지역에서의 경쟁력 뿐 아니라 전국적인 경쟁력을 갖추기 위해 아낌없는 학교의 지원과 현장 경험이 풍부한 교수진들의 열정과 노력으로 미래의 건강한 사회를 이끌어갈 보건의료인이 될 수 있도록 지도하고 있다. 학생들은 본과에서 장차 세계적인 보건의료인의 꿈을 향해 나아갈 수 있을 것이다.

## 졸업후진로

병원간호사(상급종합병원, 대학병원 등의 종합병원, 병원 등), 해외취업(외국 간호사 자격증 취득 후), 산업장 간호사(기업체, 관공서, 호텔, 항공사 등), 개인창업(산후 조리원, 요양원 등), 의료 관련 상담원, 보건직 공무원, 보건의료 관련업체 등에 취업할 수 있으며 세부 분야는 아래와 같다.

### 1) 간호실무 분야

병원간호사, 보건간호사, 보건진료담당공무원, 산업간호사, 보건직 공무원, 보험심사간호사, 보건복지시설 간호사, 방문간호사, 국민보험관리공단 및 건강보험심사평가원 심사직 간호사, 법의간호사

### 2) 전문 간호사

노인, 가정, 중환자, 정신, 호스피스, 보건, 감염관리, 산업, 응급, 마취, 아동, 종양, 임상(국가공인전문분야)

### 3) 교육 및 연구분야

교수, 보건교육사, 보육교사, 공공 및 민간 보건기관 연구원

### 4) 경영 분야

노인요양시설장, 재가 장기요양시설장, 사회재활시설장, 보육시설장, 조산원장

## 학과전공역량

전공역량	하위전공역량 및 측정지표	개 요
전인간호를 위한 간호지식과 기술적용	과학적 간호지식 습득	다양한 교양 및 전공지식을 바탕으로 과학적 간호지식을 습득한다.
	임상수행능력 향상	다양한 간호문제 해결을 위한 과학적 간호기술과 핵심기본간호술을 수행한다.
의료 의사소통 능력	치료적 의사소통술 함양	언어적, 비언어적 상호작용을 통해 대상자와의 치료적 의사소통술을 적용한다.
	협력과 업무조정능력 형성	건강전달체계의 핵심구성원으로서 지도자적 자질을 발휘하여 협력과 업무조정 능력을 형성한다.
비판적 사고능력	임상적 추론능력 증진	비판적 사고에 근거한 간호과정을 적용하고 임상적 추론을 실행한다.
	연구 기획 및 수행능력 배양	환자 안전 및 간호 질 향상을 위한 근거기반 간호연구를 기획하고 수행한다.
윤리에 근거한 전문직관	전문직관 확립	진리탐구, 덕성함양, 실천봉공의 정신을 바탕으로 전문 직업관을 확립한다.
	간호전문직 표준 이해 및 통합	간호실무의 법적, 윤리적 기준에 의한 간호전문직 표준을 이해하고, 간호실무에 통합한다.
정책 대응 능력	보건정책과 동향변화 대응능력 확대	국내외 보건의료 정책변화와 최신 간호동향을 설명한다.

## 교육과정표

### 간호학과

이수구분	학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간		
					이론	실험.실 습.실기	계
전공선택	1-1	8411001	간 호 학 개 론	2	2		2
전공선택		8411007	심 리 학 의 이 해	2	2		2
전공선택		8411008	인 체 의 구 조 와 기 능 1	3	3		3
전공선택		8411008	인 간 생 명 윤 리	2	2		2
전공선택	1-2	8411009	간 호 미 생 물 학	2	2		2
전공선택		8411010	인 간 발 달 론	2	2		2
전공선택		8411011	인 체 의 구 조 와 기 능 2	3	3		3
전공필수	2-1	8411012	기 본 간 호 학 및 실 습 1	3	2	2	4
전공선택		8411013	건 강 사 정 및 실 습	2	1	2	3
전공선택		8411014	병 태 생 리 학	2	2		2
전공선택		8411015	인 간 관 계 와 의 사 소 통	2	2		2
전공선택		8411016	보 건 교 육 과 건 강 증 진	2	2		2
전공필수	2-2	8411017	기 본 간 호 학 및 실 습 2	3	2	2	4
전공선택		8411018	간 호 과 정 및 비 판 적 사 고	2	2		2
전공선택		8411019	임 상 약 리 학	2	2		2
전공선택		8411020	성 인 건 강 간 호 학 입 문	3	3		3
전공선택		8411002	보 건 통 계 학 실 습	1	0	2	2
전공선택		8411003	간 호 윤 리	1	1		1
전공필수	3-0	8411022	여 성 건 강 간 호 학 실 습	2		6	6
전공필수		8411023	아 동 건 강 간 호 학 실 습	2		6	6
전공선택		8411021	현 장 실 습	0		0	0
전공필수	3-1	8411028	성 인 건 강 간 호 학 실 습 1 - 1	2		6	6
전공필수		8411029	성 인 건 강 간 호 학 실 습 1 - 2	2		6	6
전공선택		8411024	성 인 건 강 간 호 학 심 화 1	3	3		3
전공선택		8411025	아 동 건 강 간 호 학 1	3	3		3
전공선택		8411026	여 성 건 강 간 호 학 1	3	3		3
전공선택		8411027	노 인 건 강 간 호 학	2	2		2
전공선택		8411030	종 합 설 계 1	1		2	2
전공필수	3-2	8411036	성 인 건 강 간 호 학 실 습 2 - 1	2		6	6
전공필수		8411037	성 인 건 강 간 호 학 실 습 2 - 2	2		6	6
전공선택		8411031	지 역 사 회 간 호 학 1	3	3		3
전공선택		8411032	성 인 건 강 간 호 학 심 화 2	2	2		2
전공선택		8411033	아 동 건 강 간 호 학 2	2	2		2
전공선택		8411034	여 성 건 강 간 호 학 2	2	2		2
전공선택		8411035	정 신 건 강 간 호 학 1	3	3		3

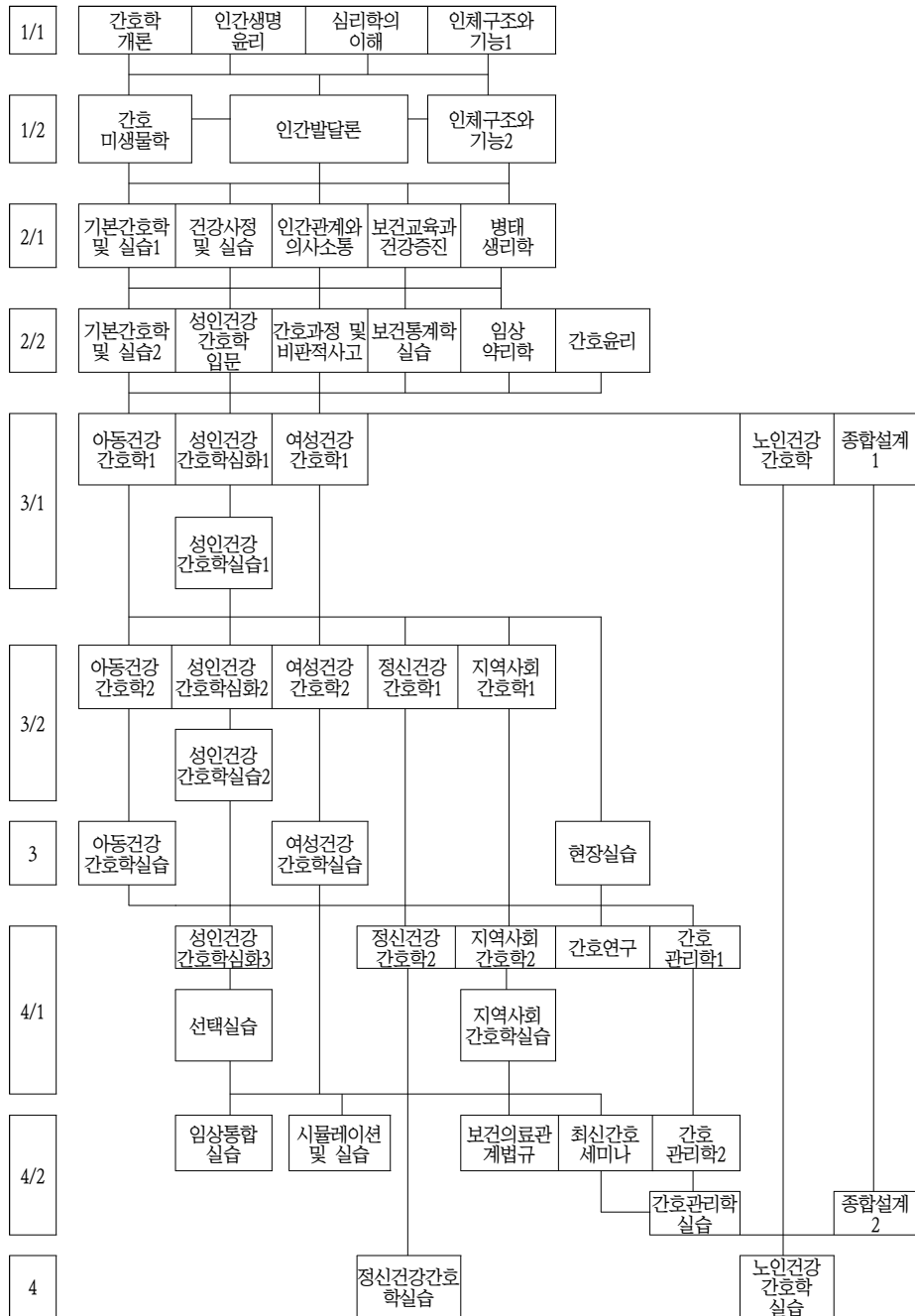


이수구분	학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간		
					이론	실험,실 습,실기	계
전공필수	4-0	8411038	정신건강간호학실습	2		6	6
전공필수		8411039	노인건강간호학실습	2		6	6
전공필수	4-1	8411042	지역사회간호학실습	2		6	6
전공필수		8411046	선택실습	2		6	6
전공선택		8411040	지역사회간호학2	2	2		2
전공선택		8411041	간호관리학1	2	2		2
전공선택		8411043	간호연구	2	2		2
전공선택		8411044	성인건강간호학심화3	2	2		2
전공선택		8411045	정신건강간호학2	2	2		2
전공필수	4-2	8411048	간호관리학실습	2	0	6	6
전공필수		8411050	임상통합실습	2	0	6	6
전공선택		8411047	간호관리학2	2	2	0	2
전공선택		8411049	시뮬레이션및실습	2	1	2	3
전공선택		8411051	종합설계2	1	0	2	2
전공선택		8411004	최신간호세미나	1	1	0	1
전공선택		8411005	보건의료관계법규	1	1	0	1
합계	전공필수:30(80), 전공선택:74(79) = 104(159) 학점(시수)						

## 교육목표와 교육과정의 연계표

교육목적 및 목표	개별학과의 교육목표	전공역량	교과목명
		핵심역량	
<b>진리탐구</b> (창조적 탐구인)	전문 간호지식습득을 바탕으로 과학적 간호기술을 수행할 수 있다.	전인간호를 위한 간호지식과 기술적용	간호학개론 기본간호학및실습1 건강사정및실습 간호미생물학 기본간호학및실습2 임상약리학 지역사회간호학1 지역사회간호학2 간호관리학1 간호관리학2 간호연구 심리학의이해 인체의구조와기능1 인체의구조와기능2 병태생리학 보건교육과건강증진 성인건강간호학입문 보건통계학실습 성인건강간호학심화1 아동건강간호학1 여성건강간호학1 노인건강간호학 성인건강간호학심화2 아동건강간호학2 여성건강간호학2 정신건강간호학1 성인건강간호학심화3 정신건강간호학2
		창의(Creativity)	간호과정및비판적사고 종합설계2
		비판적사고 능력 창의(Creativity)	종합설계1 최신간호세미나
<b>덕성함양</b> (도덕적 인격인)	간호 대상자 및 보건의료 전문인과 효율적으로 의사소통하며 협력할 수 있다.	의료 의사소통 능력 소통(Communication)	인간관계와의사소통
	법적, 윤리적 책임에 근거한 전문 직업관을 수립할 수 있다.	윤리에 근거한 전문직 관 인성(Upright Character)	인간생명윤리 간호윤리 보건의료관계법규
<b>실천봉공</b> (실천적 봉사인)	전문 간호지식습득을 바탕으로 과학적 간호기술을 수행할 수 있다.	전인간호를 위한 간호지식과 기술적용	성인건강간호학실습1·2 여성건강간호학실습 아동건강간호학실습 지역사회간호학실습 정신건강간호학실습 노인건강간호학실습 선택실습 간호관리학실습 시물레이션및실습 임상통합실습 현장실습
		실용융합(practical Convergence)	현장실습

## 전공교과 연계도



## 진학 · 진출을 위한 이수권장 교과목 Road Map

### 1) 대학원 진학을 위한 교과목

학년, 학기	교과목명	학년, 학기	교과목명
1-1	간 호 학 개 론 인 간 생 명 윤 리 인 체 의 구 조 와 기 능 1	1-2	인 체 의 구 조 와 기 능 2 간 호 미 생 물 학
2-1	병 태 생 리 학 보 건 교 육 과 건 강 증 진	2-2	성 인 건 강 간 호 학 입 문 보 건 통 계 학 실 습 임 상 약 리 학
3-1	성 인 건 강 간 호 학 심 화 1 아 동 건 강 간 호 학 1 여 성 건 강 간 호 학 1 노 인 건 강 간 호 학	3-2	성 인 건 강 간 호 학 심 화 2 아 동 건 강 간 호 학 2 여 성 건 강 간 호 학 2 정 신 건 강 간 호 학 1 지 역 사 회 간 호 학 1
4-1	성 인 건 강 간 호 학 심 화 3 정 신 건 강 간 호 학 2 지 역 사 회 간 호 학 2 간 호 관 리 학 1 간 호 연 구	4-2	간 호 관 리 학 2 보 건 의 료 관 계 법 규 최 신 간 호 세 미 나

### 2) 사회진출을 위한 교과목

■ 병원 및 관련분야

학년 학기	교과목명	학년 학기	교과목명
1-1	간 호 학 개 론 인 체 의 구 조 와 기 능 1	1-2	인 체 의 구 조 와 기 능 2 간 호 미 생 물 학
2-1	기 본 간 호 학 및 실 습 1 건 강 사 정 및 실 습 병 태 생 리 학 인 간 관 계 와 의 사 소 통 보 건 교 육 과 건 강 증 진	2-2	기 본 간 호 학 및 실 습 2 성 인 건 강 간 호 학 입 문 간 호 윤 리 임 상 약 리 학 간 호 과 정 및 비 판 적 사 고
3-1	성 인 건 강 간 호 학 심 화 1 아 동 건 강 간 호 학 1 여 성 건 강 간 호 학 1 노 인 건 강 간 호 학 성 인 건 강 간 호 학 실 습 1-1 성 인 건 강 간 호 학 실 습 1-2 아 동 건 강 간 호 학 실 습 여 성 건 강 간 호 학 실 습	3-2	성 인 건 강 간 호 학 심 화 2 아 동 건 강 간 호 학 2 여 성 건 강 간 호 학 2 정 신 건 강 간 호 학 1 지 역 사 회 간 호 학 1 성 인 건 강 간 호 학 실 습 2-1 성 인 건 강 간 호 학 실 습 2-2 아 동 건 강 간 호 학 실 습 여 성 건 강 간 호 학 실 습
4-1	성 인 건 강 간 호 학 심 화 3 정 신 건 강 간 호 학 2 지 역 사 회 간 호 학 2 간 호 관 리 학 1 간 호 연 구 정 신 건 강 간 호 학 실 습 지 역 사 회 간 호 학 실 습 노 인 건 강 간 호 학 실 습 선 택 실 습	4-2	간 호 관 리 학 2 보 건 의 료 관 계 법 규 최 신 간 호 세 미 나 정 신 건 강 간 호 학 실 습 노 인 건 강 간 호 학 실 습 간 호 관 리 학 실 습 임 상 통 합 실 습 시 물 레 이 션 및 실 습

■ 보건소 및 지역사회 관련 분야

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
1-1	간 호 학 개 론 인 간 생 명 윤 리 인 체 의 구 조 와 기 능 1	1-2	인 체 의 구 조 와 기 능 2 간 호 미 생 물 학
2-1	기 본 간 호 학 및 실 습 1 건 강 사 정 및 실 습 병 태 생 리 학 인 간 관 계 와 의 사 소 통 보 건 교 육 과 건 강 증 진	2-2	기 본 간 호 학 및 실 습 2 성 인 건 강 간 호 학 입 목 간 호 과 정 및 비 판 적 사 고 보 건 통 계 학 실 습 입 상 약 리 학
3-1	성 인 건 강 간 호 학 심 화 1 아 동 건 강 간 호 학 1 여 성 건 강 간 호 학 1 노 인 건 강 간 호 학 성 인 건 강 간 호 학 실 습 1 - 1 성 인 건 강 간 호 학 실 습 1 - 2 아 동 건 강 간 호 학 실 습 여 성 건 강 간 호 학 실 습	3-2	성 인 건 강 간 호 학 심 화 2 아 동 건 강 간 호 학 2 여 성 건 강 간 호 학 2 정 신 건 강 간 호 학 1 지 역 사 회 간 호 학 1 성 인 건 강 간 호 학 실 습 2 - 1 성 인 건 강 간 호 학 실 습 2 - 2 아 동 건 강 간 호 학 실 습 여 성 건 강 간 호 학 실 습
4-1	성 인 건 강 간 호 학 심 화 3 정 신 건 강 간 호 학 2 지 역 사 회 간 호 학 2 간 호 관 리 학 1 간 호 연 구 정 신 건 강 간 호 학 실 습 지 역 사 회 간 호 학 실 습 노 인 건 강 간 호 학 실 습 선 택 실 습	4-2	간 호 관 리 학 2 보 건 의 료 관 계 법 규 최 신 간 호 세 미 나 정 신 건 강 간 호 학 실 습 노 인 건 강 간 호 학 실 습 간 호 관 리 학 실 습 입 상 통 합 실 습 시 물 레 이 션 및 실 습

### 3) 자격취득 관련 교과목

- 자격증명 : 간호사
- ▷ 발급기관 : 보건복지부
- ▷ 자격증 설명: 간호사 국가 면허 자격
- ▷ 취득과목 일람표

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
1-1	간 호 학 개 론 인 간 생 명 윤 리 인 체 의 구 조 와 기 능 1	1-2	인 체 의 구 조 와 기 능 2 간 호 미 생 물 학
2-1	기 본 간 호 학 및 실 습 1 건 강 사 정 및 실 습 병 태 생 리 학 인 간 관 계 와 의 사 소 통 보 건 교 육 과 건 강 증 진	2-2	기 본 간 호 학 및 실 습 2 성 인 건 강 간 호 학 입 문 간 호 과 정 및 비 관 적 사 고 보 건 통 계 학 실 습 임 상 약 리 학
3-1	성 인 건 강 간 호 학 심 화 1 아 동 건 강 간 호 학 1 여 성 건 강 간 호 학 1 노 인 건 강 간 호 학 성 인 건 강 간 호 학 실 습 1 - 1 성 인 건 강 간 호 학 실 습 1 - 2 아 동 건 강 간 호 학 실 습 여 성 건 강 간 호 학 실 습	3-2	성 인 건 강 간 호 학 심 화 2 아 동 건 강 간 호 학 2 여 성 건 강 간 호 학 2 정 신 건 강 간 호 학 1 지 역 사 회 간 호 학 1 성 인 건 강 간 호 학 실 습 2 - 1 성 인 건 강 간 호 학 실 습 2 - 2 아 동 건 강 간 호 학 실 습 여 성 건 강 간 호 학 실 습
4-1	성 인 건 강 간 호 학 심 화 3 정 신 건 강 간 호 학 2 지 역 사 회 간 호 학 2 간 호 관 리 학 1 간 호 연 구 정 신 건 강 간 호 학 실 습 지 역 사 회 간 호 학 실 습 노 인 건 강 간 호 학 실 습 선 택 실 습	4-2	간 호 관 리 학 2 보 건 의 료 관 계 법 규 최 신 간 호 세 미 나 정 신 건 강 간 호 학 실 습 노 인 건 강 간 호 학 실 습 간 호 관 리 학 실 습 임 상 통 합 실 습 시 물 레 이 션 및 실 습

- ◆ 취득방법 : 한국보건의료인국가시험원 주최 시험응시 후 295점 중 177점 이상(60%) 취득
- ◆ 취득 후 진로 : 간호사 면허 취득 후 간호사로 활동
- ◆ 한국보건의료인국가시험원 기준 간호사 면허 시험과목 및 과락기준 [www.kuksiwon.or.kr](http://www.kuksiwon.or.kr)

시험시간	시험과목	문항 수	배점	과락기준
1	성 인 간 호 학	70	70	28점 미만
	모 성 간 호 학	35	35	14점 미만
2	아 동 간 호 학	35	35	14점 미만
	지 역 사 회 간 호 학	35	35	14점 미만
	정 신 간 호 학	35	35	14점 미만
3	간 호 관 리 학	35	35	14점 미만
	기 본 간 호 학	30	30	12점 미만
	보 건 의 약 관 계 법 규	20	20	8점 미만
총	8과목	295	295	177점 미만

■ 자격증명 : BLS provider

- ▷ 발급기관 : 대한 심폐소생술 협회
- ▷ 자격증 설명: 생명을 소생시키는 기초적인 의료기술을 할 수 있는 자격증
- ▷ 취득과목 일람표

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
2-1	기본간호학 및 실습 1 건강사정 및 실습	2-2	기본간호학 및 실습 2 성인건강간호학입문
3-1	성인건강간호학심화 1 성인건강간호학실습 1-1 성인건강간호학실습 1-2	3-2	성인건강간호학심화 2 성인건강간호학실습 2-1 성인건강간호학실습 2-2
4-1	성인건강간호학심화 3	4-2	임상통합실습 시뮬레이션 및 실습

■ 자격증명 : 병원안전관리사(2급)

- ▷ 발급기관 : 보건복지부가 인정하는 기관의 민간자격증
- ▷ 자격증 설명: 병원에서 발생할 수 있는 모든 안전문제를 총괄하는 전문가
- ▷ 취득과목 일람표

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
1-1	인간생명윤리	1-2	간호미생물학
2-1	기본간호학및실습1 인간관계와 의사소통	2-2	기본간호학및실습2
3-1		3-2	지역사회간호학 1
4-1	지역사회간호학 2 간호관리학 1 지역사회간호학실습	4-2	간호관리학 2 보건의료관계법규 간호관리학실습

## 교과목 해설

- 8411006 간호학개론(Introduction to Nursing) 2(2)**  
간호과학의 역사적 배경, 개념 목적 및 지식 체계에 대하여 학습하고, 간호 대상자, 건강의 본질, 간호의 사회적, 문화적, 윤리적 및 법적 측면에 대한 이해를 주요 학습 내용으로 한다. 또한 간호전문직의 위상, 각종 간호사업과 관련된 전문직 단태의 활동, 간호사업의 영역, 전문직 간호사의 역할과 책임을 다룬다.
- 8411007 심리학의이해(Understanding the psychology) 2(2)**  
심리학 전반의 지식과 정보들을 제공하고, 인간 문제에 대한 제반 심리학적 접근 방법을 소개하며, 심리학의 원리를 간호학에 적용할 수 있는 능력을 학습한다.
- 8411008 인체의구조와기능1(Human structure and function 1) 3(3)**  
본 교과목은 인체를 이해하기 위해 세포, 조직, 장기, 계통을 학습하며 각 계통 중 근골격계, 심혈관계, 호흡계에서 구조와 기능을 학습함으로써 인체가 항상성을 어떻게 유지하는지 이해한다.
- 8411001 인간생명윤리(Human life and ethics) 2(2)**  
삶 속의 철학, 과학, 가치관을 재정립하고 인간생명에 대한 가치와 의료 전문직 내에서 갖추어야 할 의료윤리의 도덕적, 법적 측면을 공부하여 간호 전문인이 되기 위한 기초역량을 배양한다.
- 8411009 간호미생물학(Microbiology) 2(2)**  
인체에 병리 상태를 초래하는 병원미생물에 초점을 두며 병원미생물의 분류와 특성 및 인체에 미치는 영향에 대해 학습한다.
- 8411010 인간발달론(Human Development) 2(2)**  
인간의 일생을 생물학적, 신체적 변화의 특징별로 분류하고, 연령단계별 신체, 인지, 정서, 사회성 등 발육발달현상의 특징을 습득한다. 인간발달의 현상에 영향을 미치는 요인과 조건을 이해함으로써 생애주기별 보건 프로그램 개발 시 활용 할 수 있는 능력을 함양한다.
- 8411011 인체의구조와기능2(Human structure and function 2) 3(3)**  
본 교과목은 인체를 이해하기 위해 각 계통 중 소화계, 신경계, 내분비계, 생식계에서 구조와 기능을 학습함으로써 인체가 항상성을 어떻게 유지하는지 이해한다.
- 8411012 기본간호학및실습1(Fundamentals of Nursing 1) 3(4)**  
간호과학의 기본개념과 인간의 기본요구에 대한 이해를 바탕으로 대상자의 기본요구를 충족시키고 대상자의 다양한 간호문제 해결을 돕기 위한 기본간호술을 학습한다.
- 8411013 건강사정및실습(Physical Assessment and Practice) 2(3)**  
인체의 건강상태를 평가하는데 사용되는 다양한 기술 및 장비의 원리와 적용 방법을 학습하며 실제에 적용할 수 있도록 실제 및 가상의 실습을 수행한다.
- 8411014 병태생리학(Pathophysiology) 2(2)**  
병태생리학은 인체의 항상성이 유지되지 못할 때 발생하는 질병의 기전, 원인, 증상, 합병증 등을 학습하여 질병의 현상을 이해하는 교과목이다.
- 8411015 인간관계와의사소통(Interpersonal Relationship and Communication) 2(2)**  
본 과목은 간호사-환자 관계 수립과 유지에 근간이 될 인간 이해에 대한 기본 이론 학습을 통하여 학생 자신 및 간호 대상자에 대한 이해를 도모하고, 치료적 인간관계 및 의사소통술에 관한 지식을 함양하기 위한 교과목이다.



- 8411016 보건교육과건강증진(Health education and Health promotion) 2(2)  
 개인과 집단, 지역사회의 건강증진의 중요성을 확인하고, 건강행위 목표와 변화 전략을 적용할 수 있는 능력을 함양한다. 건강증진 프로그램 개발에 있어 필수적인 건강교육에 관련된 개념을 파악한다. 또한 개인이나 대상 집단의 학습요구 사정방법, 건강교육내용, 교육방법, 교육보조자료 개발 및 교육평가 방법을 습득하여 적용한다.
- 8411017 기본간호학및실습2(Fundamentals of Nursing2) 3(4)  
 간호과학의 기본개념과 인간의 기본요구에 대한 이해를 바탕으로 대상자의 기본요구를 충족시키고 대상자의 다양한 간호문제 해결을 돕기 위한 기본간호술을 학습한다.
- 8411018 간호과정및비판적사고(Nursing Process & Critical Thinking) 2(2)  
 과학적 문제해결 방법인 간호과정을 올바르게 적용하여 대상자의 건강문제를 해결할 수 있으며 포괄적인 건강문제 사정을 위해 비판적 사고능력을 함양하도록 하도록 훈련한다.
- 8411019 임상약리학(Clinical Pharmacology) 2(2)  
 약리의 기본원리를 학습하고 신체 계통별 및 질환별로 사용되는 약물요법에 대해 약물의 기전, 적응증, 투여방법, 부작용 및 간호에 대해 학습한다.
- 8411020 성인건강간호학입문(Introduction to adult health nursing) 3(3)  
 성인기 대상자의 섭취/흡수/대사/ 체액불균형/배뇨/감각기능/안위 관련 건강문제를 이해하여, 과학적이며 전인적인 간호수행을 위한 지식, 기술, 태도를 습득하도록 한다.
- 8411002 보건통계학실습(Public health statistics Practice) 1(2)  
 간호 및 보건관련 연구를 위한 기본적인 통계의 개념과 수집된 자료를 과학적으로 분석하고 이해하는데 필요한 기술 및 추정 통계를 학습한다.
- 8411003 간호윤리(Nursing Ethics) 1(1)  
 간호실무와 윤리적 관계를 규명하여 환자관리의 옹호를 위한 간호사의 전문직 역할을 수행할 수 있다.
- 8411022 여성건강간호학실습(Maternity and Women's Health Nursing Practicum) 2(6)  
 임상상황에서 임신, 분만, 산욕기 및 생식기 건강문제를 가진 대상자들의 건강문제를 해결하기 위한 과학적 간호기술과 간호과정 적용의 실재를 습득한다.
- 8411023 아동건강간호학실습(Child Health Nursing Practice) 2(6)  
 신생아에서 청소년기에 이르기까지의 정상적인 성장발달을 돕고 건강증진을 위한 이론을 근거로 간호현장에서 건강관리 및 건강문제의 해결방법을 습득한다.
- 8411021 현장실습(Clinical Field Practice) 0(0)  
 간호현장을 관찰 학습하며, 임상 상황에 대한 종합적인 실습을 시행한다.
- 8411024 성인건강간호학심화1(Adult Health Nursing 1) 3(3)  
 본 교과목을 통해 학생들은 순환기계와 호흡기계 간호 문제를 가진 대상자를 간호하기 위해 필요한 지식, 기술, 태도를 습득하게 되며 질환별 간호문제 진단과 간호중재 과정을 집중 학습하게 된다.
- 8411025 아동건강간호학1(Child Health Nursing1) 3(3)  
 신생아에서 청소년기에 이르는 아동의 정상적인 성장발달을 이해하고 아동건강증진 전략을 수행하는 아동간호사의 역할을 배우고 익힌다. 특히 성장발달에 관한 이론을 학습하여 아동의 성장발달을 증진시키고 건강을 유지하기 위한 간호방법을 학습한다.
- 8411026 여성건강간호학1(Maternity and Women's Health Nursing 1) 3(3)  
 여성생식기계의 구조와 기능 및 생식 작용, 수정과 임신, 분만 과정을 학습한다. 또한 임신과 분만 중에 나타날 수 있는 건강문제를 학습하고, 임신 및 분만 대상자의 건강문제를 해결하기 위한 간호중재를 학습한다.

- 8411027 노인건강간호학(Gerontological Nursing) 2(2)**  
 노인에게 흔한 건강 문제를 예방, 발견, 중재하는데 필수적으로 요구되는 노인건강 문제관리에 관한 최신 지식과 기술을 학습한다.
- 8411028 성인건강간호학실습1-1(Adult Health Nursing Practicum 1-1) 2(6)**  
 본 교과목을 통해 학생들은 성인대상자의 건강 문제와 질병 예방에 대한 과학적 지식과 이론에 근거하여 임상현장에서 대상자의 간호 요구 파악과 간호기술과 태도를 습득하고 간호과정을 적용하는 전인적인 간호를 수행할 수 있도록 한다.
- 8411029 성인건강간호학실습1-2(Adult Health Nursing Practicum 1-2) 2(6)**  
 본 교과목을 통해 학생들은 성인대상자의 건강 문제와 질병 예방에 대한 과학적 지식과 이론에 근거하여 임상현장에서 대상자의 간호 요구 파악과 간호기술과 태도를 습득하고 간호과정을 적용하는 전인적인 간호를 수행할 수 있도록 한다.
- 8411030 종합설계1(Capston design) 1(2)**  
 본 교과목은 이론과 실습 교과목의 내용을 종합적으로 적용해 간호 현장에서 발생 가능한 문제를 확인하고 팀워크와 간호지식에 기반하여 문제를 해결하는 과정을 통해 팀워크와 통합적 사고력을 함양하도록 한다.
- 8411031 지역사회간호학1(Community Health Nursing 1) 3(3)**  
 지역사회간호와 보건의료전달체계를 이해하고, 대상자의 문화적 다양성과 건강형평성을 고려하여 가족 및 지역사회의 건강문제를 해결하기 위한 가족간호과정 및 지역사회간호과정의 적용과 다양한 지역사회간호접근방법 및 기술을 학습한다.
- 8411032 성인건강간호학심화2(Adult Health Nursing 2) 2(2)**  
 본 교과목을 통해 학생들은 신경계와 내분비계 간호 문제를 가진 대상자를 간호하기 위해 필요한 지식, 기술,태도를 습득하게 되며 질환별 간호문제 진단과 간호중재 과정을 집중 학습하게 된다.
- 8411033 아동건강간호학2(Child Health Nursing2) 2(2)**  
 각 계통에 문제가 있는 아동의 건강문제를 이해하고 이들을 대상으로 한 건강증진 및 질병회복을 위한 간호중재를 할 수 있는 능력을 학습한다. 또한 고위험신생아 및 발달장애아의 건강증진 및 질병회복을 위한 간호중재를 할 수 있는 능력을 학습한다.
- 8411034 여성건강간호학2(Maternity and Women's Health Nursing 2) 2(2)**  
 산육과정, 산육기에 나타날 수 있는 요구와 건강 문제 및 산육기 대상자의 건강문제를 해결하기 위한 간호중재를 학습한다. 또한 여성 생식기 관련 건강문제를 학습하고, 대상자의 건강문제를 해결하기 위한 간호중재 방안을 학습한다.
- 8411035 정신건강간호학1(Psychiatric Mental Health Nursing 1) 3(3)**  
 본 교과목은 정신건강과 정신질환의 개념, 정신건강상태 사정, 정신간호의 이해 및 정신간호사의 역할을 학습하여, 정신건강간호의 기본원리에 대한 이해를 도모하고, 정신과 관련 질환 및 증상에 대한 제반 지식과 간호 역할을 함양하는 교과목이다.
- 8411036 성인건강간호학실습2-1(Adult Health Nursing Practicum 2-1) 2(6)**  
 본 교과목을 통해 학생들은 성인대상자의 건강 문제와 질병 예방에 대한 과학적 지식과 이론에 근거하여 특수한 임상 현장에서 대상자의 간호 문제를 해결해나가는 통합적 사고력을 함양하고 전인적인 간호를 수행할 수 있도록 한다.
- 8411037 성인건강간호학실습2-2(Adult Health Nursing Practicum 2-2) 2(6)**  
 본 교과목을 통해 학생들은 성인대상자의 건강 문제와 질병 예방에 대한 과학적 지식과 이론에 근거하여 특수한 임상 현장에서 대상자의 간호 문제를 해결해나가는 통합적 사고력을 함양하고 전인적인 간호를 수행할 수 있도록 한다.
- 8411040 지역사회간호학2(Community Health Nursing 2) 2(2)**  
 인구집단의 건강수준관련 보건지표 및 건강조사 자료를 활용하고 국가보건정책을 반영하여 생애주기와 건강문제 중심별 인구집단의 건강요구를 사정하고 건강수준을 향상시키기 위하여 지역사회 간호사업을 계획, 수행 및 평가하는 능력을 함양한다.

- 8411041 **간호관리학1(Nursing Management 1)** 2(2)  
간호조직과 관련된 개념 및 이론 체계를 습득하고 보건의료 수행에 따른 관련 법규 및 법에 대한 지식을 학습한다.
- 8411042 **지역사회간호학실습(Community Health Nursing Practice)** 2(6)  
보건소의 조직 현황과 역할, 보건소 업무와 관련된 법, 보건소 간호사의 역할과 업무를 확인하며, 개인, 가족, 지역사회의 건강문제를 진단하고, 지역사회 간호사업을 계획, 수행 및 평가하여 지역사회 주민의 건강문제를 해결할 수 있는 능력을 함양한다.
- 8411043 **간호연구(Nursing Research)** 2(2)  
과학적이고 체계적인 문제접근방법과 전반적인 연구과정의 단계를 배우고 연구보고서를 통하여 연구문제 설정, 연구설계 및 자료수집 방법, 도구와 측정, 자료분석 방법, 연구결과, 논의에 대한 논리적 과정을 검토하며 이러한 과정을 통하여 이론에 기초한 실무를 수행하는 과학적 기반을 마련한다.
- 8411038 **정신건강간호학실습(Psychiatric Mental Health Nursing Practicum)** 2(6)  
본 교과목은 임상실습을 통해 학생의 자기이해 및 치료적 자기 이용, 치료적 관계 형성과 정신간호사의 역할을 학습하며 대상자에게 정신간호과정을 적용하는 임상실습교과목이다.
- 8411039 **노인건강간호학실습(Gerontological Nursing Practice)** 2(6)  
노인병원과 노인요양원에 입소하고 있는 노인을 대상으로 장기요양보호의 실제에 대해 학습하며 노인에 흔한 질병에 대한 치료, 간호, 재활에 대한 최신 지식과 기술을 학습한다.
- 8411044 **성인건강간호학심화3(Adult Health Nursing 3)** 2(2)  
본 교과목을 통해 학생들은 근골격계와 혈액, 피부 질환을 가진 대상자를 간호하기 위해 필요한 지식, 기술, 태도를 습득하게 되며 질환별 간호문제 진단과 간호중재 과정을 집중 학습하게 된다.
- 8411045 **정신건강간호학2(Psychiatric Mental Health Nursing 2)** 2(2)  
본 교과목은 아동청소년, 노인, 고위험대상자, 위기대상자에 대한 정신간호과정 적용에 대하여 학습하며, 다양한 정신간호중재 기법 및 병원 및 지역사회에서의 정신간호 제공자로서의 역할을 학습하는 교과목이다.
- 8411046 **선택실습(Elective Clinical Nursing Practicum)** 2(6)  
대상자의 기능적 건강양상별 특성에 따른 간호과정을 적용할 수 있는 능력을 배양하고 간호과정 적용상 문제 요인을 파악하여 이로 인해 초래되는 여러 종류의 간호문제를 해결할 수 있는 능력을 함양한다.
- 8411047 **간호관리학2(Nursing Management 2)** 2(2)  
간호조직과 관련된 개념 및 이론 체계를 습득하고 보건의료 수행에 따른 관련 법규 및 법에 대한 지식을 학습한다. 간호활동을 수행하는데 필요한 행정 지원을 하기 위해 간호 관리자가 알아야 할 인적관리, 물적 관리 및 조직 관리에 대해서 학습한다.
- 8411048 **간호관리학실습(Nursing Management Clinical Practice)** 2(6)  
간호조직과 관련된 개념 및 이론 체계를 습득하고 보건의료 수행에 관련법규 및 간호법에 대한 지식을 학습한다. 간호활동을 수행하는데 필요한 행정 지원을 하기 위한 간호 관리자가 알아야 할 인적관리, 물적 관리 및 조직 관리에 대해서 실습한다.
- 8411049 **시뮬레이션및실습(Simulation & Practice)** 2(3)  
임상현장과 유사한 상황에서 대상자의 상태를 사정하고 문제해결을 위해 간호과정을 적용하여 임상현장 적응능력을 기른다.
- 8411050 **임상통합실습(Integrated Clinical Nursing Practicum)** 2(6)  
대상자의 건강양상별 특성에 따른 간호과정을 적용하고 간호과정 적용상 문제를 파악하여 이로 인해 초래되는 여러 종류의 간호문제를 해결할 수 있는 능력을 실제에 적용한다.

- 8411051 **종합설계2(Capston design2)** 1(2)  
본 교과목은 이론과 실습 교과목의 내용을 종합적으로 적용해 간호 현장에서 발생 가능한 문제를 확인하고 팀워크와 간호지식에 기반하여 문제를 해결하는 과정을 통해 팀워크와 통합적 사고력을 함양하도록 한다.
- 8411004 **최신간호세미나(Contemporary Nursing Seminar)** 1(1)  
보건의료 및 간호계의 최신 변화 및 이슈에 맞추어 다양한 창업 영역들에 대한 현황, 분야별 간호사 창업사례, 창업 방법과 절차 및 성공적인 경영전략을 학습한다. 또한 고령화와 다문화 시대의 변화 요구에 따라 노인문화, 다문화 가정의 간호문제 해결을 위한 간호 지식, 기술, 태도를 함양한다.
- 8411005 **보건의료관계법규(Health and Medical Law)** 1(1)  
간호실무와 법적 관계를 규명하여 환자권리의 옹호를 위한 간호사의 전문직 역할을 수행할 수 있다.

## 치위생학과

### 교육목표

1. 전문적 지식과 폭넓은 교양을 바탕으로 다양한 분야의 치위생 업무를 능숙히 수행할 수 있는 전문 직업관을 확립한다.
2. 치위생 영역의 기본적 원리와 실용적 응용방법을 터득하고 창의적으로 적용하여 세계화, 정보화 사회에 적응한다.
3. 치위생 기본업무 및 임상치위생분야와 관련된 다양한 지식을 폭넓게 수용하고 구강보건전문가로서의 지도력과 책임 의식을 함양한다.
4. 숙련된 치위생기술과 실무 능력을 바탕으로 인류의 구강건강증진에 헌신할 수 있는 봉사정신을 갖춘 치과위생사를 양성한다.

### 학과소개

청주대학교 치위생학과는 본교의 교육이념인 진리탐구, 덕성함양, 실천봉공의 정신을 바탕으로 구강보건 지식과 기술 및 윤리적 태도를 갖춘 전문 구강보건전문가를 양성하고자 한다. 또한 국민과 인류의 구강건강증진에 기여할 수 있는 교육자, 연구자, 구강보건행정가 및 임상치과위생사 등의 다양한 치위생학 분야를 선도할 수 있는 창의적 글로벌 인재를 양성하고자 한다.

청주대학교 치위생학과는 미래 구강보건을 담당할 치과위생사를 양성하기 위해 우수한 교수진과 현장 접근형 실습실 환경을 구축하고 있다. 교육환경 및 내용이 세계화 및 미래화를 지향하고 있어 제2외국어 교육에 중점을 두고 있으며, 긴밀한 산학협력을 통하여 산업체가 요구하는 현장적응력이 뛰어난 치과위생사를 배출할 수 있도록 지도하고 있다. 무엇보다도 올바른 인격과 봉사정신을 가진 구강보건전문가로 성장하여 점차 인류에 기여할 수 있는 보건의료인이 될 수 있도록 지도하고 있다.

### 졸업후진로

치과위생사 면허 취득 후 임상 치위생 실무, 보건행정 및 교육연구, 해외취업, 보건의료관련 기업체 등 다양한 분야에 취업할 수 있다.

- (1) **임상 치위생 분야**  
국공립의료기관, 치과병원, 종합병원, 보건(지)소, 산업체의무실
- (2) **보건행정 분야**  
보건 복지부 및 지방자치단체 행정자, 보건직 및 의료기술직 공무원
- (3) **교육 및 연구 분야**  
교수, 공공 및 민간 보건기관 연구원, 보건교육사
- (4) **해외 취업**  
외국 치과위생사 자격 취득 후 미국, 캐나다, 호주 등에서 치과위생사로 근무
- (5) **보건의료 관련분야**  
보건의료관련 기업체 및 유관단체

## 학과전공역량

전공역량	하위전공역량 및 측정지표	개 요
1.기초치위생역량	구강해부 및 구강조직	구강해부 및 구강조직을 이해하고 설명할 수 있는 능력
	구강생리 및 구강병리	구강생리 및 병리를 이해하고 구강질환을 구분할 수 있는 능력
	구강미생물	구강미생물을 분류하고 관련 구강병을 설명할 수 있는 능력
2.치위생관리역량	지역사회구강보건	지역사회구강보건사업의 계획 및 관리능력
	구강보건교육 및 행정	구강보건교육 계획수립 및 수행능력
	치과의료관리 및 통계	치과의료관리 및 구강보건통계 수행 능력
3.임상치위생역량	포괄치위생관리	포괄적 치위생관리과정 실무 능력
	치과방사선 촬영	치과방사선 촬영 수행 능력
	치과진료 협조	치과과목별 진료이해 및 협조 능력

## 교육과정표

### 치위생학과

이수구분	학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간		
					이론	실험 습·기	계
전공선택	1-1	8412001	치 위 생 학 개 론	2	2		2
전공선택		8412002	구 강 해 부 학	3	3		3
전공필수	1-2	8412005	치 아 형 태 학	3	3		3
전공선택		8412003	치 위 생 영 어 1	2	2		2
전공선택		8412004	구 강 조 직 발 생 학	3	3		3
전공선택		8412006	감 염 관 리 학	2	2		2
전공필수	2-1	8412010	구 강 보 건 학	3	3		3
전공선택		8412009	구 강 생 화 학	2	2		2
전공선택		8412008	구 강 생 리 학	3	3		3
전공선택		8412011	치 주 학	2	2		2
전공선택		8412112	구 강 미 생 물 학	2	2		2
전공선택		8012007	임 상 치 위 생 학 및 실 습 1	2	2		2
전공선택	2-2	8412016	구 강 병 리 학	3	3		3
전공선택		8412013	구 강 보 건 교 육 학	3	3		3
전공선택		8412014	임 상 치 과 학 5	2	2		2
전공선택		8412015	임 상 치 위 생 학 및 실 습 2	1	0	2	2
전공선택		8412017	임 상 치 위 생 학 및 실 습 3	3	0	4	4
전공선택	3-1	8412018	임 상 치 과 학 1	2	2		2
전공선택		8412019	임 상 치 과 학 2	2	2		2
전공선택		8412020	임 상 치 과 학 3	2	2		2
전공선택		8412021	치 과 재 료 학	3	3		3
전공선택		8412022	임 상 전 단 계 실 습 1	2	0	3	3
전공선택		8412023	구 강 방 사 선 학	3	3		3
전공선택		8412024	임 상 치 위 생 학 및 실 습 4	2	0	3	3
전공선택		3-2	8412025	캡스톤디자인1(치위생교육)	2	0	3
전공선택	8412026		임 상 치 과 학 4	2	2		2
전공선택	8412028		구 강 방 사 선 학 및 실 습	2	0	3	3
전공선택	8412029		임 상 치 위 생 학 및 실 습 5	2	0	3	3
전공선택	8412030		치 위 생 연 구	2	2		2
전공선택	8412031		치 과 임 플 란 트 학	2	2		2
전공선택	8412027		현 장 임 상 실 습 1	2	0	6	6
전공선택	4-1	8412035	구 강 보 건 통 계 학	2	2		2
전공선택		8412037	직업윤리와의료서비스	2	2		2
전공선택		8412038	의 사 소 통 론	2	2		2
전공선택		8412039	임 상 치 위 생 학 및 실 습 6	2	0	3	3
전공선택		8412034	치 과 건 강 보 험 학 1	2	2		2
전공선택		8412032	캡스톤디자인2(임상치위생)	2	0	3	3
전공선택		8412033	캡스톤디자인3(임상치과분석1)	2	0	3	3
전공선택		8412036	현 장 임 상 실 습 2	2	0	6	6

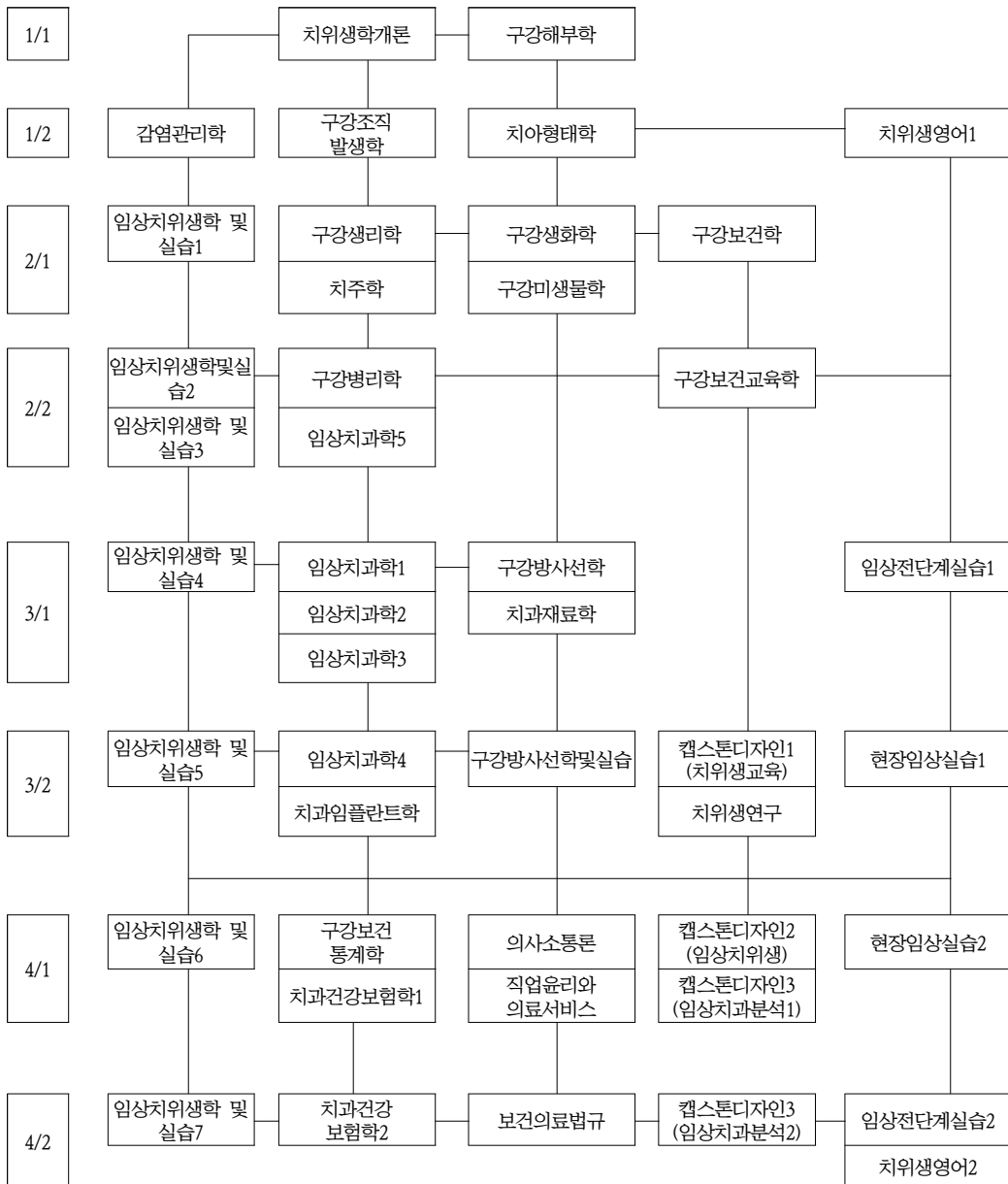
이수구분	학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간		
					이론	실험 습·기	계
전공선택	4-2	8412040	치 위 생 영 어 2	2	2		2
전공선택		8412041	보 건 의 료 법 규	2	2		2
전공선택		8412042	임 상 전 단 계 실 습 2	2	0	3	3
전공선택		8412043	치 과 건 강 보 험 학 2	1	0	2	2
전공선택		8412044	임 상 치 위 생 학 및 실 습 7	2	0	3	3
전공선택		8412045	캡스톤디자인4(임상치과분석2)	2	0	3	3
합 계	전공선택 98(120) 학점(시수)						



## 교육목표와 전공역량 교육과정 연계표

교육목적 및 목표	개별학과의 교육목표	전공역량	교과목명
		핵심역량	
<b>진리탐구</b> (창조적 탐구인)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 폭넓은 교양배양</li> <li>- 전문적 지식 심화</li> <li>- 창의적 적응력 배양</li> </ul>	1. 기초치위생역량 - 구강해부 및 구강조직 - 구강생리 및 구강병리 - 구강미생물	치 위 생 학 개 론 구 강 해 부 학 치 아 형 태 학 구 강 조 직 발 생 학 구 강 생 리 학 구 강 병 리 학 치 주 학 구 강 미 생 물 학 구 강 생 화 학 치 위 생 영 어 1, 2
		실용·융합 (Practical Convergence)	
<b>덕성함양</b> (도덕적 인격인)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 도덕적 인격연마</li> <li>- 문화적 소양증진</li> <li>- 민주시민정신함양</li> </ul>	2. 치위생관리역량 - 지역사회구강보건 - 구강보건교육 및 행정 - 치과의료관리 및 통계	감 염 관 리 학 구 강 보 건 학 구 강 보 건 교 육 학 구 강 보 건 통 계 학 의 사 소 통 론 치 과 건 강 보 험 학 1, 2 보 건 의 료 법 규 직 업 윤 리 와 의 료 서 비 스
		소통 (Communication)	
<b>실천봉공</b> (실천적 봉사인)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 실용적 능력배양</li> <li>- 실천적 봉사정신 육성</li> <li>- 공동체의식 계발</li> </ul>	3. 임상치위생역량 - 포괄치위생관리 - 치과방사선 촬영 - 임상치과진료 협조	캡스톤디자인 1, 2, 3, 4 임상치위생학및실습 ( 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 ) 구 강 방 사 선 학 치 과 재 료 학 임상전단계실습 1, 2 임상치과학 1, 2, 3, 4, 5 현 장 임 상 실 습 1, 2
		창의 (Creativity)	

## 전공교과 연계도



## 진학 · 진출을 위한 이수권장 교과목 Road Map

### 1) 대학원 진학을 위한 교과목

학년 학기	교과목명	학년 학기	교과목명
1-1	치위생학개론 구강해부학	1-2	치위생영어 1 구강조직발생학
2-1	구강생화학 구강생리학 구강미생물학	2-2	구강병리학
3-1	구강방사선학 치과재료학	3-2	치위생연구
4-1	구강보건통계학 캡스톤디자인3(임상치과분석1)	4-2	보건의료법규 치위생영어 2 캡스톤디자인3(임상치과분석2)

### 2) 사회진출을 위한 교과목

학년 학기	교과목명	학년 학기	교과목명
1-1	치위생학개론	1-2	치위생영어 1 감염관리학
2-1	구강보건학 치주학 임상치위생학및실습 1	2-2	구강보건교육학 임상치위생학및실습 2 임상치위생학및실습 3 임상치과학 5
3-1	구강방사선학 임상치과학 1 임상치과학 2 임상치과학 3 임상치위생학및실습 4 임상전단계실습 1	3-2	임상치과학 4 구강방사선학및실습 임상치위생학및실습 5 캡스톤디자인1(치위생교육) 현장임상실습 1
4-1	임상치위생학및실습 6 캡스톤디자인3(임상치위생) 현장임상실습 2 치과건강보험학 1 의사소통론 직업윤리와의료서비스	4-2	치과건강보험학 2 임상치위생학및실습 7 임상전단계실습 2 보건의료법규 치위생영어 2

3) 자격취득 관련 교과목

■ 치과위생사 면허증

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
1-1	구 강 해 부 학	1-2	치 아 형 태 학 구 강 조 직 발 생 학
2-1	구 강 보 건 학 임 상 치 위 생 학 및 실 습 1 구 강 생 리 학 구 강 미 생 물 학 치 주 학	2-2	임 상 치 위 생 학 및 실 습 3 구 강 병 리 학 구 강 보 건 교 육 학 임 상 치 과 학 5
3-1	구 강 방 사 선 학 임 상 치 과 학 1 임 상 치 과 학 2 임 상 치 과 학 3 치 과 재 료 학 임 상 치 위 생 학 및 실 습 4	3-2	임 상 치 과 학 4 구 강 방 사 선 학 및 실 습 임 상 치 위 생 학 및 실 습 5 캡스톤디자인1(치위생교육) 현 장 임 상 실 습 1
4-1	임 상 치 위 생 학 및 실 습 6 구 강 보 건 통 계 학 현 장 임 상 실 습 2	4-2	임 상 치 위 생 학 및 실 습 7 보 건 의 료 법 규

■ 병원코디네이터 자격증

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
4-1	직업윤리와의료서비스 현장임상실습 2	4-2	보건의료법규 치과건강보험학

■ 응급처치(심폐소생술) 자격증

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
3-1	임 상 치 과 학 3	3-2	현 장 임 상 실 습 1
4-1	현 장 임 상 실 습 2	4-2	임 상 치 위 생 학 및 실 습 7

■ 병원사무관리사 자격증

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
4-1	치 과 건 강 보 험 학 1	4-2	치 과 건 강 보 험 학 2

■ 치과건강보험청구사 3급 자격증

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
4-1	직업윤리와의료서비스 현장임상실습 2 치과건강보험학 1	4-2	보건의료법규 치과건강보험학 2

## 교과목 해설

- 8412001 치위생학개론(Introduction to Dental Hygiene)** 2(2)  
치위생학과에 입문한 학생들로 하여금 분명한 학습목표를 가지고 학업에 임할 수 있도록 전반적인 치과위생사 교육과정의 흐름을 이해시키는데 교육목표를 두며, 치위생학 및 치과위생사 제도의 역사적 발전 과정과 치과위생사의 업무 범위 및 역할, 업무전개에 따른 윤리 및 자세 및 진로방향 등을 학습한다.
- 8412002 구강해부학(Head & Neck Anatomy)** 3(3)  
구강 및 주위 구조물들에 대한 해부학적 지식을 이론 강의와 실습을 통하여 공부함으로써 치위생학 학습의 기초적인 토대를 형성한다.
- 8412005 치아형태학(Dental Morphology & Lab)** 3(3)  
치아의 형태, 기능, 배열, 교합 및 치아주위 조직과의 관계에 대하여 강의를 진행하며, 치아의 해부학적 특성을 이해하고 관련 교과목 학습 및 임상 술기에 활용할 수 있는 능력을 습득한다.
- 8412003 치위생영어1(Dental Hygiene English 1)** 2(2)  
치위생 영역에서 다루어지는 주요 영어 개념들에 대한 기초적인 지식을 습득함으로써 전공분야에서의 원활한 의사소통과 학업 동기 유발에 도움을 준다.
- 8412004 구강조직발생학(Oral Histology & Embryology)** 3(3)  
인체조직에 대한 기본적인 이해를 바탕으로 치아와 구강 및 주위조직의 미세구조와 기능, 발생 과정을 종합적으로 학습함으로써 치위생학 학습의 기초 지식으로 활용한다.
- 8412006 감염관리학(Infection Control in Dentistry)** 2(2)  
진료실 인력과 환자를 감염의 위험으로부터 보호할 수 있도록 치과진료실에서 감염될 수 있는 병원균을 효과적으로 차단시키는 방법과 원리를 학습한다.
- 8412010 구강보건학(Oral Health Science)** 3(3)  
치위생과에 입문한 학생들로 하여금 분명한 학습목표를 가지고 학업에 임할 수 있도록 전반적인 치과위생사 교육과정의 흐름을 이해시키는데 교육목표를 두며, 치위생학 및 치과위생사 제도의 역사적 발전 과정과 치과위생사의 업무 범위 및 역할, 업무전개에 따른 윤리 및 자세 및 진로방향 등을 학습한다.
- 8412009 구강생화학(Oral Biochemistry)** 2(2)  
인체의 생명현상에 대한 기본적인 생화학적 이해를 바탕으로 구강 내 여러 현상과 이에 관여하는 조직들의 물리화학적 성질, 대사 및 조절 등에 대한 기본적인 내용들을 학습한다.
- 8412008 구강생리학(Oral Physiology)** 3(3)  
인체의 생명현상에 대한 기본적인 이해를 바탕으로 인체의 다양한 기능 중에서 구강 및 주위 구조물의 정상적인 기능과 조절기전을 중심으로 공부함으로써 치위생학 학습의 기초적인 토대를 형성하여 임상진료에 활용할 수 있도록 한다.
- 8412001 치주학(Periodontics)** 2(2)  
치아주위 조직의 구조 및 기능에 대한 기본적인 이해와 치주질환의 발생원인, 치료, 역학, 예방, 치주기구의 취급 및 관리법 등을 학습함으로써 구강위생관리에 필요한 기초 지식을 습득한다.
- 8412012 구강미생물학(Oral Microbiology)** 2(2)  
인체의 정상 미생물 및 병원성 미생물의 총론적 이해를 바탕으로 구강 미생물과 구강질환 및 전신적인 감염증과의 상호작용을 이해하고 치료 임상과의 관련성을 공부한다. 또한 구강영역을 포함한 인체의 면역현상과 방어기전에 대해 학습한다.

- 8412007 임상치위생학및실습1(Dental Hygiene Theory and Practice 1)** 2(2)  
 구강질환을 예방하고 구강건강상태를 증진, 유지시키기 위해서는 구강건강관리가 필수적이다. 치과위생사의 주업무인 치석제거를 기반으로 이론과 관련된 실습을 통해 충분히 임상에서 응용하고 적용하고자 한다.
- 8412016 구강병리학(Oral Pathology)** 3(3)  
 구강 및 악안면 영역에 발생하는 질환의 원인 및 양태에 대한 기본 지식을 강의 및 현미경 실습을 통해 습득하여, 임상 진료에 적용할 수 있도록 한다.
- 8412013 구강보건교육학(Oral Health Education)** 3(3)  
 개인 및 집단을 대상으로 구강보건교육의 개념 및 과정, 치아우식증 및 치주병예방과 식이조절교육, 학교구강보건사업, 진료실구강보건교육, 특정집단에 대한 구강보건교육 등을 학습하고 구강건강관리 및 증진을 위한 구강보건에 관한 지식 및 구강보건 교육의 필요성을 인식시켜 유능한 구강보건 교육자로서의 능력을 배양한다.
- 8412015 임상치위생학및실습2(Dental Hygiene Theory and Practice 2)** 1(2)  
 치과위생사의 주업무인 치석제거를 수행하기 위한 치주기구 사용법에 대해 공부한다. 치주기구 사용법에 대해 익히고 제반 실습을 진행하여 임상치위생 역량을 키운다.
- 8412017 임상치위생학및실습3(Dental Hygiene Theory and Practice 3)** 3(4)  
 치과위생사로서 구강건강의 개념과 의의를 이해하여 치아우식증 및 치주질환과 같은 중대 구강병을 예방하며, 구강병 관리원칙에 따라 지역사회 주민의 구강건강관리에 필요한 예방술식을 숙지하고 이를 임상에서 실용화한다.
- 8412014 임상치과학5(Clinical Dentistry5)** 2(2)  
 치과 교정치료의 전반적인 술식과 과정에 대한 이해와, 교정 진료에 사용되는 기구, 장치 및 재료를 숙지함으로써 교정 진료를 원활히 지원할 수 있도록 하며, 또한 교정환자의 구강위생처치 및 교육을 적합하게 수행할 수 있도록 한다.
- 8412018 임상치과학1(Clinical Dentistry 1)** 2(2)  
 치아 경조직 질환의 치료 원리와 전반적인 임상 술식에 대한 이해를 바탕으로 보존치료에 사용되는 기구, 장치 및 재료를 숙지함으로써 보존진료를 원활히 지원할 수 있도록 한다.
- 8412019 임상치과학2(Clinical Dentistry 2)** 2(2)  
 결손 치아부위를 회복하여 구강기능을 재건하는데 중추적 역할을 담당하는 치과보철 분야 중에서 환자 상담, 임시 보철 물의 제작, 보철 재료의 취급, 기공물 관리 과정 및 제반 임플란트 보철 등과 관련된 치과위생사 업무에 대해 공부함으로써 이를 임상에 응용할 수 있도록 한다.
- 8412020 임상치과학3(Clinical Dentistry 3)** 2(2)  
 구강 및 악안면 수술의 기본적인 이해 및 외과용 기구의 소독, 관리, 수술 준비과정 등을 학습하고 관련 진료를 원활히 지원할 수 있도록 한다. 또한 치과영역에서 사용되는 약물에 대한 기초적인 지식과 임상 활용 등에 관해 공부하며, 치과 위생사로서 알아야 할 약물의 작용기전과 전신적인 영향 및 유의사항을 숙지한다.
- 8412021 치과재료학(Dental Materials)** 3(3)  
 치과재료의 물리적, 기계적 성질을 강의를 통해 이해함으로써 치과임상에 사용되는 다양한 치과재료를 적절히 취급할 수 있도록 학습한다.
- 8412022 임상전단계실습1(Preclinical Dentistry, Practice1)** 2(3)  
 진료현장에서 현장실무능력을 배양하고 임상치위생업무 및 진료협조업무에 임할 때 치과위생사로서 역할을 충분히 수행할 수 있도록 진료분야에 대한 지식 및 기술을 습득할 수 있도록 한다.
- 8412023 구강방사선학(Oral and Maxillofacial Radiology)** 3(3)  
 구강 및 악안면 조직의 해부학적 형태 및 관련 질환을 확인하기 위해 구강악안면 방사선 사진은 필수적이다. 치과위생사로서 구강악안면 방사선 사진을 바르게 얻기 위해 구강방사선학 이론을 공부한다.

- 8412024 **임상치위생학및실습4(Dental Hygiene Theory and Practice 4)** 2(3)  
치과위생사의 임상 업무인 포괄적 구강위생관리에 요구되는 환자 사정, 치위생 진단, 치위생 관리 계획, 치위생 실행 및 평가 등에 관한 제반 이론을 공부하고 제반 술기를 습득하고 숙련한다.
- 8412025 **캡스톤디자인(치위생교육)(Capstone Design1: Dental Hygiene Education)** 2(3)  
구강보건교육과 관련 된 과제의 기획, 수행, 분석 등의 과정을 경험하게 함으로써 기획능력, 협업능력, 실무능력 등을 갖춘 창의적 인재 양성을 목표로 한다. 구강건강관리 및 증진을 위한 구강보건교육 프로그램의 종합적 설계를 통해 구강보건 교육자로서의 능력을 배양하도록 한다.
- 8412026 **임상치과학4(Clinical Dentistry4)** 2(2)  
소아의 행동 특성과 행동조절의 기본 원리 및 방법, 소아 구강질환의 치료 원리와 술식에 대한 기본적인 이해를 바탕으로 소아치과 치료에 사용되는 기구, 장치 및 재료를 숙지함으로써 소아치과 진료를 원활히 지원할 수 있도록 학습한다.
- 8412027 **현장임상실습1(Field Practice in Dental Hygiene1)** 2(6)  
치과의료기관의 현장실습을 통하여 임상 실무 능력을 배양한다.
- 8412028 **구강방사선학및실습(Oral Radiography Practice)** 2(3)  
치과위생사의 주요 업무 중 하나인 구강 및 악안면 조직의 방사선 촬영을 수행하고자 방사선 촬영 관련 이론을 공부하고 제반 실습을 통해 술기 습득한다.
- 8412029 **임상치위생학및실습5(Dental Hygiene Theory and Practice 5)** 2(3)  
치과위생사의 주된 임상 업무인 포괄적 구강위생관리 과정 및 술기를 대상자 실습을 통해 습득하고 숙련한다.
- 8412030 **치위생연구(Dental Hygiene Research)** 2(2)  
연구의 설계과 진행과정 이해하여 치위생연구를 시행한다.
- 8412031 **치과임플란트학(Dental Implant Theory)** 2(2)  
결손된 치아의 기능회복을 위해 최근 치과에서 많이 시행되고 있는 치과임플란트 이론을 공부하고 임플란트 시술 전반에 걸친 치과위생사의 역할에 대해 알아본다.
- 8412035 **구강보건통계학(Oral Health Statistics)** 2(2)  
연구 및 조사에 관한 방법론과 보건통계에 관하여 이론을 학습한다.
- 8412036 **현장 임상실습2(Field Practice in Dental Hygiene2)** 2(6)  
치과의료기관의 현장실습을 통하여 임상 실무 능력을 배양한다.
- 8412037 **직업윤리와의료서비스(Vocational Ethics and Dental Medical Service)** 2(2)  
직업현장에서 치과위생사가 가져야 할 직업윤리에 대해 배우고 치과경영마케팅과 치과 업무 시스템에 대해 알아본다.
- 8412038 **의사소통론(Communication Theory)** 2(2)  
치과위생사로서 자기성장 및 원활한 대인관계를 모도하기 위한 다양한 의사소통기술을 습득하고 숙련한다.
- 8412039 **임상치위생학및실습6(Dental Hygiene Theory and Practice 6)** 2(3)  
치과위생사의 주된 임상 업무인 포괄적 구강위생관리 과정 및 술기를 대상자 실습을 통해 습득하고 숙련한다.
- 8412032 **캡스톤디자인2(임상치위생)(Capstone Design2 : Clinical Dental Hygiene)** 2(3)  
구강질환예방 및 구강건강관리를 위한 포괄적인 임상 치위생 활동의 개념을 익히고, 개인에게 요구되어지는 치위생학적 문제를 파악하여 특수한 구강문제를 해결할 수 있다.
- 8412033 **캡스톤디자인3(임상치과분석1)(Capstone Design3 : Clinical Dental Analysis 1)** 2(3)  
치과 임상 의 각 대상자별 맞춤형 포괄 치위생 처치를 할 수 있다.

- 8412034 치과건강보험학1(Dental Health Insurance 1) 2(2)  
국민건강보험에 관한 이론 및 구강진료에 관련되는 제반서식을 체계적이고 합리적으로 기록, 관리하는 원리와 방법을 학습하여 실무에서 활용할 수 있는 능력을 습득한다.
- 8412040 치위생영어2(Dental Hygiene English 2) 2(2)  
치위생학 전공과 임상현장에서 필요한 다양한 영어활용 능력을 향상시키고 전문지식을 수집하고 분석할 수 있는 능력을 키움으로써 국제화 시대에 대비한다.
- 8412041 보건의료법규(Health Law) 2(2)  
치과위생사의 직무수행과 관련된 법률적 내용들을 포괄적으로 숙지하도록 의료법, 의료기사법, 구강보건법, 지역보건법, 학교보건법, 감염병예방법 등을 교육한다.
- 8412042 임상전단계실습2(Preclinical Dentistry Practice 2) 2(3)  
진료현장에서 필요한 임상치위생업무 및 진료협조업무의 현장실무능력을 배양하고자 한다.
- 8412043 치과건강보험학2(Dental Health Insurance 2) 1(2)  
국민건강보험에 관한 이론 및 구강진료에 관련되는 제반서식을 체계적이고 합리적으로 기록, 관리하는 원리와 방법을 학습하여 실무에서 활용할 수 있는 능력을 습득한다.
- 8412044 임상치위생학및실습7(Dental Hygiene Theory and Practice 7) 2(3)  
치과위생사의 주된 임상 업무인 포괄적 구강위생관리 과정 및 술기를 대상자 실습을 통해 습득하고 숙련한다.
- 8412045 캡스톤디자인4(임상치과분석2)(Capstone Design4 : Clinical Dental Analysis 2) 2(3)  
치과 임상의 각 대상자별 맞춤형 포괄 치위생 처치를 할 수 있다.



## 방사선학과

### 교육목표

방사선학과의 교육 목적은 실학성세를 바탕으로 진리탐구, 덕성함양, 실천봉공의 정신을 가진 창의적인 글로벌 전문가로서 방사선 진단, 치료, 핵의학 기술에 대한 지식과 태도를 확립한 전문 방사선사와 방사선 기초 학문과 응용 학문이 조화 된 방사선 전문 인력을 양성하여 사회 안녕과 발전에 기여하는 것이다.

1. 세계화, 정보화의 새로운 시대질서 변화 속에서 보건 의료 분야에서 주도적 역할을 담당할 수 있는 미래 사회의 창조적인 방사선사를 양성한다.
2. 의료방사선 분야의 전문 지식은 물론 여러 인접 보건 의료 분야에 폭넓은 식견과 풍부한 교양을 겸비한 인간상을 구현케 한다.
3. 학생들로 하여금 인본주의에 입각한 사랑과 희생의 정신으로 봉사할 수 있는 기본적 소양을 확립하여 우리 사회의 발전과 안녕에 기여한다.

### 학과소개

방사선학과에서는 X선 일반영상검사, 투시조영영상검사, 유방영상검사, 혈관조영 및 중재적시술, 전산화단층영상(CT), 자기공명영상(MRI), 초음파검사, 골밀도검사 그리고 디지털의료영상관련 분야 등 환자 질병의 진단과 치료에 대한 영상의학적 학문과 기술을 습득한다. 방사선을 이용한 다양한 암의 치료에 대한 방사선종양 분야와 방사선동위원소를 이용한 핵의학 검사를 수행하는 핵의학기술과학분야 등에서 근무하는 방사선사를 양성하고 있으며 방사선안전관리자, 비파괴검사, 방사선의료기기, 방사선정도관리 등 방사선과 관련된 분야의 전문가를 육성하고 있다. 의료 분야를 포함하여 사회 전반적으로 방사선을 안전하게 사용할 수 있는 전문 지식을 습득하고 기초 학문과 실용 학문을 조화시켜 창의적인 글로벌 전문가로서의 지식과 기술 및 태도를 확립한 전문 방사선사를 양성하여 사회 안녕과 발전, 국민건강증진에 기여하고자 한다.

### 졸업후진로

방사선학과를 재학 중 취득할 수 있는 관련 면허증으로는 보건복지부에서 주관하는 방사선사면허, 교육과학기술부에서 주관하는 방사선동위원소취급자 일반면허가 있으며, 졸업 후 실무경력을 쌓은 후 전문국제방사선사, 전문방사선사, 방사선 감독자면허 등을 취득하여 의료기관, 방사선 관련 기관 등에 진출한다.

방사선사면허증을 취득한 후 대학병원, 종합병원, 병원, 보건소 등 의료기관에 방사선사로써 진출하여 환자의 진단 및 치료업무에 종사하게 되며, 방사선동위원소취급자 일반면허를 취득한 후 방사선 이용기관의 방사선안전관리자로서 방사선동위원소취급 및 비파괴검사 관련 연구소 및 기업체로 진출이 가능하다. 그 외 방사선학과 교수, 보건직 공무원, 국가연구소 및 관련연구소 연구원, 방사선 기술과학 전문 연구자, 한국수력원자력회사 및 원자력 관련기관 및 기업체, 방사선과 의료장비 관련 기업체 등에 진출할 수 있다.

## 학과전공역량

전공역량	하위전공역량 및 측정지표	개 요
<b>1.의료방사선 과학기술의 기본적 이해</b>	방사선의료영상의 획득과정 이해	방사선의료영상 관독을 위한 기본 의학적 지식과 개념을 이해하고 획득을 위한 물리적 이해와 영상처리 과정을 파악한다.
	방사선물리의 기본적 이해	방사선물리에 대한 기본 지식과 개념을 이해하고 인체 상호작용에 대한 득과 실을 파악한다.
	핵의과학의 기본적 이해	원자력의 기본 지식과 핵의학분야에서의 물리적 이해와 안전관리를 습득한다.
<b>2.의료방사선 과학기술의 임상적 활용</b>	방사선의료영상의 활용 능력	X선검사, 투시조영검사, CT검사, MRI검사, 혈관조영중재적시술, 초음파검사 등의 방사선의료영상의 활용 분야를 고찰한다.
	방사선치료의 활용 능력	방사선을 이용한 암 치료 과정과 활용 분야를 고찰한다.
	핵의과학의 활용 능력	동위원소를 이용한 핵의과학 분야의 활용 분야를 고찰한다.
<b>3.검사 및 치료의 환자안전관리 실천</b>	방사선의료영상의 임상적용 및 환자안전관리	X선검사, 투시조영검사, CT검사, MRI검사, 혈관조영중재적시술, 초음파검사 등의 방사선 의료영상 임상적 검사법을 파악하고 환자안전관리 역량을 습득한다.
	방사선치료의 임상적용 및 환자안전관리	방사선을 이용한 임상적 암 치료법을 파악하고 암 환자의 안전관리 역량을 습득한다.
	핵의과학의 임상적용 및 환자안전관리	동위원소를 이용한 핵의학 임상적 검사법을 파악하고 환자안전관리 역량을 습득한다.

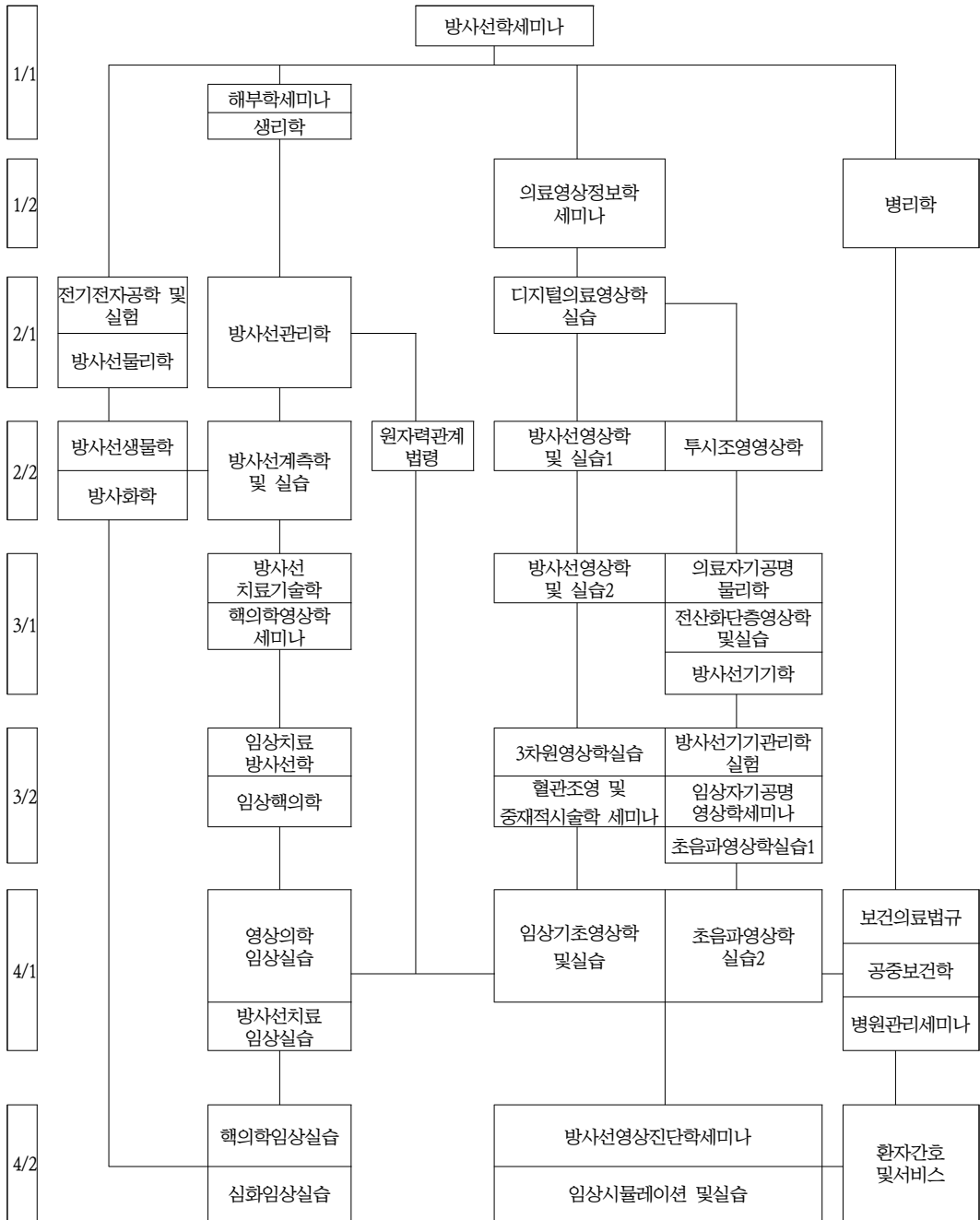
## 교육과정표

이수구분	학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간		
					이론	실험 습·기	계
전공선택	1-1	8413001	방 사 선 학 세 미 나	2	0	3	3
전공선택		8413002	해 부 학 세 미 나	2	0	3	3
전공선택	1-2	8413004	의 료 영 상 정 보 학 세 미 나	3	0	4	4
전공선택		8413003	생 리 학	2	2	0	2
전공선택	2-1	8413005	디 지 털 의 료 영 상 학 실 습	3	0	4	4
전공선택		8413006	방 사 선 물 리 학	3	3	0	3
전공선택		8413007	방 사 선 관 리 학	2	2	0	2
전공선택		8413008	방 사 선 생 물 학	3	3	0	3
전공선택		8413009	전 기 전 자 공 학 및 실 험	3	0	4	4
전공필수	2-2	8413010	방 사 선 영 상 학 및 실 습 1	3	0	4	4
전공선택		8413011	방 사 화 학	3	3	0	3
전공선택		8413012	원 자 력 관 계 법 령	2	2	0	2
전공선택		8413013	방 사 선 계 측 학 및 실 습	3	0	4	4
전공선택		8413014	투 시 조 영 영 상 학	3	3	0	3
전공선택		8413015	방 사 선 통 계 학 실 습	2	0	3	3
전공선택	3-0	8413016	병 리 학	2	2	0	2
전공선택		8413017	현 장 실 습	0			0
전공필수	3-1	8413018	전 산 화 단 층 영 상 학 및 실 습	3	0	4	4
전공선택		8413019	방 사 선 기 기 학	3	3	0	3
전공선택		8413020	방 사 선 영 상 학 및 실 습 2	3	0	4	4
전공선택		8413021	방 사 선 치 료 기 술 학	3	3	0	3
전공선택		8413022	의 료 자 기 공 명 물 리 학	3	3	0	3
전공선택		8413023	핵 의 학 영 상 학 세 미 나	2	0	3	3
전공필수	3-2	8413024	3 차 원 영 상 학 실 습	3	0	4	4
전공선택		8413025	방 사 선 기 기 관 리 학 실 험	2	0	3	3
전공선택		8413026	임 상 치 료 방 사 선 학	3	3	0	3
전공선택		8413027	초 음 파 영 상 학 실 습 1	2	0	3	3
전공선택		8413028	임 상 핵 의 학	3	3	0	3
전공선택		8413029	캡 스 톤 디 자 인 1	3	0	5	5
전공선택		8413030	혈관조영및중재적기술학세미나	2	0	3	3
전공선택		8413031	임상자기공명영상학세미나	2	0	3	3
전공선택	4-1	8413032	임 상 기 초 영 상 학 및 실 습	2	0	3	3
전공선택		8413033	병 원 관 리 세 미 나	2	0	3	3
전공선택		8413034	공 중 보 건 학	2	2	0	4
전공선택		8413035	영 상 의 학 임 상 실 습	3	0	6	6
전공선택		8413036	방 사 선 치 료 임 상 실 습	2	0	4	4
전공선택		8413037	핵 의 학 임 상 실 습	2	0	4	4
전공선택		8413038	캡 스 톤 디 자 인 2	3	0	5	5
전공선택		8413039	초 음 파 영 상 학	3	3	0	3
전공선택	4-2	8413040	환 자 간 호 및 서 비 스	2	0	3	3
전공선택		8413041	보 건 의 료 법 규	2	2	0	2
전공선택		8413042	임 상 시 물 레 이 션 및 실 습	2	0	3	3
전공선택		8413043	심 화 임 상 실 습	3	0	6	6
전공선택		8413044	방 사 선 영 상 진 단 학 세 미 나	2	0	3	3
전공선택		8413045	방 사 선 영 상 분 석 학	2	0	3	3
합 계					전공필수9(12) + 전공선택101(134) = 110(146) 학점(시수)		

## 교육목표와 교육과정의 연계표

교육목적 및 목표	개별학과의 교육목표	전공역량	교과목명
		핵심역량	
<b>진리탐구</b> (창조적 탐구인)	- 폭넓은 전공역량 및 전문 지식 심화를 통한 창의적 적응력 배양	의료방사선 과학기술의 기본적 이해	해부학세미나 생리학 의료영상정보학세미나 병리학 전기전자공학및실험 방사선물리학 방사선관리학 방사선생물학 방사선기기학 방사선계측학및실습 방사화학 디지털의료영상학실습 방사선기기관리학실험 3차원영상학실습 의료자기공명물리학 방사선통계학실습 방사선영상분석학
		창의 (Creativity)	
<b>덕성함양</b> (도덕적 인격인)	- 국민보건을 위한 도덕적 인격 연마 및 환자안전관리 소명감 고취	인성 (Character)	방사선학세미나 임상시뮬레이션및실습 환자간호및서비스 원자력관계법령 보건의료법규 공중보건학 병원관리세미나
		소통 (Communication)	
<b>실천봉공</b> (실천적 봉사인)	- 국민 건강을 위한 실용적 능력 배양과 실천적인 봉사 정신 육성	의료방사선 과학기술의 임상적 활용	방사선영상학및실습1,2 초음파영상학실습1,2 전산화단층영상학및실습 방사선치료기술학 임상자기공명영상학세미나 임상치료방사선학 임상핵의학 투시조영영상학 혈관조영및중재적시술학 영상의학임상실습 방사선치료임상실습 핵의학임상실습 심화학임상실습 방사선치료기술학 핵의학영상학세미나 임상기초영상학및습 캡스톤디자인1,2 현장실습 방사선영상진단학세미나
		실용·융합 (Practical Convergence)	

# 전공교과 연계도



## 진학 · 진출을 위한 이수권장 교과목 Road Map

### 1) 대학원 진학을 위한 교과목

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
1-1	방사선학세미나 해부학	1-2	의료영상정보학세미나 생리학
2-1	전기전자공학 방사선물리학 방사선생물학 방사선관리학	2-2	방사화학 병리학세미나 방사선계측학및실습 방사선통계학실습
3-1	방사선기기학 의료자기공명물리학	3-2	방사선기기관리학실험 혈관조영및중재적시술학세미나
4-1	초음파영상학실습2 병원관리세미나 공중보건학	4-2	방사선영상진단학세미나 방사선영상분석학

### 2) 사회진출을 위한 교과목

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
1-1	방사선학세미나	1-2	의료영상정보학세미나
2-1	디지털의료영상학실습	2-2	원자력관계법령 방사선영상학실습1 투시조영영상학
3-1	방사선영상학및실습2 전산화단층촬영학및실습 방사선치료기술학 핵의학영상학세미나	3-2	3차원영상학실습 임상자기공명영상학세미나 초음파영상학실습1 방사선기기관리학실험
4-1	초음파영상학실습2 임상기초영상학및실습 영상의학임상실습 방사선치료임상실습 보건의료법규	4-2	임상시뮬레이션및실습 심화임상실습 핵의학임상실습 환자간호및서비스

## 3) 자격취득 관련 교과목

## ■ 방사선사면허

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
1-1	해 부 학 방 사 선 학 세 미 나	1-2	의 료 영 상 정 보 학 세 미 나 생 리 학
2-1	전 기 전 자 공 학 및 실 험 디 지 털 의 료 영 상 학 실 습 방 사 선 물 리 학 방 사 선 관 리 학 방 사 선 생 물 학	2-2	방 사 선 계 측 학 및 실 습 방 사 선 영 상 학 및 실 습 1 투 시 조 영 영 상 학 병 리 학
3-1	방 사 선 기 기 학 방 사 선 영 상 학 및 실 습 2 전 산 화 단 층 영 상 학 및 실 습 방 사 선 치 료 기 술 학 핵 의 학 영 상 학 세 미 나 의 료 자 기 공 명 물 리 학	3-2	방 사 선 기 기 관 리 학 실 험 3 차 원 영 상 학 실 습 임 상 자 기 공 명 영 상 학 세 미 나 혈 관 조 영 및 중 재 적 기 술 학 세 미 나 임 상 치 료 방 사 선 학 초 음 파 영 상 학 실 습 1 임 상 핵 의 학
4-1	보 건 의 료 법 규 병 원 관 리 세 미 나 초 음 파 영 상 학 실 습 2 임 상 기 초 영 상 학 실 습 영 상 의 학 임 상 실 습 방 사 선 치 료 임 상 실 습 공 중 보 건 학	4-2	임 상 시 물 레 이 션 실 습 핵 의 학 임 상 실 습 심 화 임 상 실 습 환 자 간 호 및 서 비 스 방 사 선 영 상 진 단 학 세 미 나 방 사 선 영 상 분 석 학

## ■ 방사성동위원소취급자일반면허(RI)

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
1-1	방 사 선 학 세 미 나		
2-1	방 사 선 물 리 학 방 사 선 관 리 학 방 사 선 생 물 학	2-2	방 사 화 학 원 자 력 관 계 법 령 방 사 선 계 측 학 및 실 습

## ■ CPR(심폐소생술)

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
1-1	해 부 학	1-2	생 리 학
		2-2	병 리 학 세 미 나
4-1	공 중 보 건 학	4-2	환 자 간 호 및 서 비 스

■ 병원환자안전관리사(2급)

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
1-1	방 사 선 학 세 미 나	1-2	
2-1	방 사 선 관 리 학	2-2	방 사 선 계 측 학 및 실 습 방 사 선 영 상 학 및 실 습 1
3-1	방 사 선 영 상 학 및 실 습 2	3-2	방 사 선 기 기 관 리 학 실 험
4-1	공 증 보 건 학 보 건 의 료 법 규 병 원 관 리 세 미 나	4-2	환 자 간 호 및 서 비 스 임 상 시 물 레 이 션 실 습

■ 국제초음파물리시험(SPI)

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
1-1	해 부 학	1-2	생 리 학
2-1	방 사 선 물 리 학	2-2	병 리 학
		3-2	초 음 파 영 상 학 실 습 1
4-1	초 음 파 영 상 학 실 습 2	4-2	방 사 선 영 상 진 단 학 세 미 나

■ 병원코디네이터

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
2-1	방 사 선 관 리 학		
		3-2	임 상 자 기 공 명 영 상 학 세 미 나 임 상 치 료 방 사 선 학 임 상 핵 의 학
4-1	임 상 기 초 영 상 학 및 실 습 영 상 의 학 임 상 실 습 방 사 선 치 료 임 상 실 습 병 원 관 리 세 미 나	4-2	환 자 간 호 및 서 비 스 임 상 시 물 레 이 션 실 습 핵 의 학 임 상 실 습 심 화 임 상 실 습

■ 비과과검사자격증

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
1-1	방 사 선 학 세 미 나		
2-1	전 기 전 자 공 학 및 실 험 방 사 선 물 리 학 방 사 선 관 리 학 방 사 선 생 물 학	2-2	방 사 화 학 환 자 력 관 계 법 령 방 사 선 계 측 학 및 실 습



■ 손해사정사

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
1-1	해 부 학	1-2	생 리 학
2-1		2-2	병 리 학
3-1		3-2	
4-1	공 증 보 건 학 보 건 의 료 법 규	4-2	환 자 간 호 및 서 비 스 방 사 선 영 상 진 단 세 미 나 방 사 선 영 상 분 석 학

## 교과목 해설

- 8413001 방사선학세미나(Radiological Science Seminar) 2(3)**  
방사선 의학의 역사 및 의료 기술의 발달과정, 의료제도, 의료기관의 조직과 방사선 관련 부서 및 방사선사의 역할을 이해하고, 방사선의 물리적 성질, 방사선진단, 방사선치료, 핵의학검사 등에 대한 개론적인 내용을 이해하며, 의료종사자의 윤리 등 의학 및 의료의 기초 개념을 확립한다.
- 8413002 해부학(Anatomy Seminar) 2(2)**  
인체의 내부와 외부의 형태와 구조를 알고, 각 기관별 구조와 위치를 파악하여 인체구조의 형태적 특성을 계통별로 이해하여 인체의 각 세포조직 기관 등의 명칭과 해부학적 구조를 익히는 학문이다.
- 8413003 생리학(Physiology) 2(2)**  
인체의 생명활동을 특정한 인과관계의 기작으로 설명하여 생리적 기작에 관한 총체적 기능을 공부한다. 특히 인체의 구조적 특성을 바탕으로 각 세포, 조직, 기관의 생리적 기능을 이해하며 보건의료인으로 갖추어야할 생리학의 전문지식을 습득하는 학문이다.
- 8413004 의료영상정보학세미나(Medical Imaging informatics & Practice) 3(4)**  
방사선 영상의 형성 원리와 방사선 사진의 화질 관리를 위한 이론 및 실제 응용법에 관한 지식을 습득한다.
- 8413005 디지털의료영상학실습(Practice of Digital Medical Imaging) 3(4)**  
병원정보시스템의 전체적인 개요와 의료정보학의 개론 및 이론을 포함하여 방사선과 정보시스템의 일부분인 PACS 정보학의 내용을 습득하며, 디지털의료영상의 획득, 전송, 저장, 조회, 변환 등의 내용을 이해한다.
- 8413006 방사선물리학(Radiation Physics) 3(3)**  
방사선의 발생, 방사선과 물질간의 상호작용 등 진료방사선 분야 전반에 걸친 방사선 물리학의 기초와 물리현상의 기본 이론에 대한 지식을 습득한다.
- 8413007 방사선관리학(Radiation Safety & Control) 2(2)**  
방사선에 의한 장애를 방지하기 위하여 의료용 방사선 시설에 필요한 방어, 저장, 폐기시설 등의 설치기준, 방사성 동위원소를 갖춘 시설의 관리기술 및 방사선의 안전 취급법 등에 관한 지식을 습득한다.
- 8413008 방사선생물학(Radiobiology) 3(3)**  
방사선에 의한 생물학적 영향을 이해하며, 방사선의 체내의 피폭 및 방사성 동위원소를 투여했을 때 일어나는 생물학적 작용 및 방사선 장애에 관한 지식을 습득한다.
- 8413009 전기전자공학및실험(Electric Engineering) 3(4)**  
전기전자이론, 전기전자계기와 그 측정기술, 전기·전자기기, 고전압 현상 및 전기·전자물성과 재료 등 방사선 설비 및 전자회로의 응용에 필요한 전기 전자공학의 기초 이론에 관한 지식을 습득한다.
- 8413010 방사선영상학및실습1(Practice of Radiographic Technology 1) 3(4)**  
상하지 근골격계의 진단적 가치가 있는 방사선 영상을 획득하기 위한 일반검사법의 이론을 습득하고 실습을 통하여 의료방사선의 안전한 사용법과 필름/증감지 방식의 방사선영상을 구현하고 해부적인 판독 능력을 함양시킨다.
- 8413011 방사화학(Radiochemistry) 3(3)**  
전리방사선에 의해 발생하는 방사화학의 기초 이론과 이를 이용한 방사성의약품의 제조 등에 관한 지식을 습득한다.

- 8413012 원자력관계법령(Radiation Related Law) 2(2)**  
방사선의 안전한 취급과 관리를 위한 원자력법 시행규칙과 방사선량 등에 관한 규정을 인식하고, 방사선 취급 시 적정 부위에 적당한 방사선량을 사용하여 피폭선량을 최소화시키며, 환자는 물론 방사선작업종사자와 방사선 구역을 안전하게 할 수 있는 지식을 습득한다.
- 8413013 방사선계측학및실습(Radiation Measurement & Practice) 3(4)**  
방사선량의 개념과 검출 및 측정의 원리, 방사선 측정기의 구조와 특성, 동작원리를 이해하고 방사선의 에너지, 선량, 방사능과 개인피폭선량 계측의 방법에 관한 지식을 습득하며 실험을 통하여 측정방법을 학습한다.
- 8413014 투시조영영상학(Fluoroscopic Radiography) 3(3)**  
투시촬영장치 및 조영제를 사용하는 투시조영 촬영법의 목적과 검사과정을 익히고, 투시 중에 다양하게 변화되는 위·장관계, 간·담도계, 비뇨기계, 생식기계, 호흡기계, 골·관절계 등의 해부학적 명칭을 이해하고 이와 관련된 지식을 습득한다.
- 8413015 방사선통계학실습(Radiological Statistics Practice) 2(3)**  
방사선의학연구와 기본적인 통계개념을 이해하고 데이터 유형에 따른 통계분석방법을 실습한다.
- 8413016 병리학(Pathology) 2(2)**  
인체 각 기관, 장기의 중요한 질환의 원인, 경과, 기전 등을 이해하며 특히 방사선진단 및 치료의 대상이 되는 중요한 질환의 병리에 관한 과목이다.
- 8413017 현장실습(Work Experience) 0(0)**  
전공지식을 활용하여 의료기관 및 산업체 또는 공공기관 등의 현장에서 요구하는 실무역량을 함양 한다.
- 8413018 전산화단층영상학및실습(Practice of Computed Tomography) 3(4)**  
X-선을 이용한 컴퓨터단층영상에 대한 개념 및 단층영상형성에 관련된 이론과 각종 질환 또는 인체부위에 대한 검사법에 관한 지식을 이론과 실습을 병행하여 습득한다.
- 8413019 방사선기기학(Radiation Equipments) 3(3)**  
진단용 X선 장치, 방사선 치료 장치, 핵의학검사기기, 초음파검사기기, 자기공명영상기기 등 방사선 기기들의 구조와 동작원리를 이해한다.
- 8413020 방사선영상학및실습2(Practice of Radiographic Technology 2) 3(4)**  
두개부 및 몸통부위 근골계의 진단적 가치가 있는 방사선 영상을 획득하기 위한 일반검사법의 이론을 습득하고 실습을 통하여 의료방사선의 안전한 사용법과 디지털방식의 방사선영상을 구현하고 해부적인 관독 능력을 함양시킨다.
- 8413021 방사선치료기술학(Radiotherapeutics Technology) 3(3)**  
고에너지 X-선, 감마선, 전자선, 밀봉소선원 등을 이용한 방사선치료의 원리를 이해하고, 각종 질환별 치료계획, 치료선량의 측정, 조사기술, 각종 치료 장치 및 관련기기 등에 관한 지식을 습득한다.
- 8413022 의료자기공명물리학(Medical Magnetic Resonance Physics) 3(3)**  
의료영상기법으로 적용되는 자기공명영상물리학은 정상인 및 질환에 대한 신체의 생리학적 과정을 해부학적으로 영상화하기위한 방사선학이다.
- 8413023 핵의학영상학세미나(Nuclear Medicine Technology Seminar) 2(3)**  
핵의학검사에 필요한 방사성동위원소의 물리적 기초이론, 방사선측정, 핵의학기기와 사용기술 그리고 in vivo핵의학 검사 및 치료와 in vitro시료계측에 이용되는 방사성의약품의 제조, 특성 및 생체 내에서의 동태 등에 관한 지식을 습득한다.
- 8413024 3차원영상학실습(Practice of 3D Medical Imaging Science) 3(4)**  
다양한 3차원 영상기법에 대한 이론 습득과 심혈관계, 근골격계, 호흡기계, 비뇨기계 등에 대한 3차원 의료영상의 구현을 통한 고정밀도의 진단 영상을 만들 수 있다.

- 8413025 방사선기기관리학실형(Quality Control Practice of Radiation Equipments) 2(3)  
방사선 기기에 관한 규격 및 검사법, 기기관리법에 관한 지식과 안전관리 규칙에 따른 보수 관리에 필요한 사항, 각종 성능검사 방법과 내용 그리고 성능검사에 필요한 정도관리를 습득한다.
- 8413026 임상치료방사선학(Clinical Radiotherapeutics Technology) 3(3)  
고에너지 X-선, 감마선, 전자선, 밀봉소선원 등을 이용한 방사선치료의 원리를 이해하고, 각종 질환별 치료계획, 치료선량의 측정, 조사기술, 각종 치료 장치 및 관련기기 등에 관한 지식을 습득한다.
- 8413027 초음파영상학실습1(Practices of Ultrasonography 1) 2(3)  
초음파를 발생시키는 원리 및 초음파를 이용한 영상형성에 관련되는 이론과 각종 질환 또는 인체부위에 대한 검사방법을 실습을 통해 지식을 습득한다.
- 8413028 임상핵의학(Nuclear Medicine Technology) 3(3)  
핵의학검사에 필요한 방사성동위원소의 물리적 기초이론, 방사선측정, 핵의학기기와 사용기술 그리고 in vivo 핵의학 검사 및 치료와 in vitro 시료계측에 이용되는 방사성의약품의 제조, 특성 및 생체 내에서의 동태 등에 관한 지식을 습득한다.
- 8413029 캡스톤디자인1(Capstone Design 1) 3(5)  
의료기관(산업체)과 산학협력을 통해 방사선기술과학의 결과물을 산출해 현장밀착형 인재를 양성하고 창의적 실무 능력을 배양한다.
- 8413030 혈관조영및중재적시술학세미나(Angiography & Interventional Radiology Seminar) 2(3)  
혈관조영검사법의 목적과 검사과정을 익히고, 검사 중에 다양하게 변화되는 혈관조영상과 진단과 치료를 병행하는 중재적방사선학을 이해하고 이에 관한 지식을 습득한다.
- 8413031 임상자기공명영상학세미나(Clinical Magnetic Resonance Imaging Seminar) 2(3)  
임상자기공명영상학은 인체의 수소분포를 토대로 자기장의 세기를 이용하여 영상을 획득하기 위해 고주파를 이용하게 된다.
- 8413032 임상기초영상학및실습(Practice of Basic Clinical Radiology) 2(3)  
임상현장에서 이루어지고 있는 영상의학, 방사선종양학, 핵의학 등에 대한 통합적인 방사선영상학과 임상기초의학학을 습득하여 예비방사선사로서의 소양을 기른다.
- 8413033 병원관리세미나(Hospital Administration Seminar) 2(3)  
병원의 경영정보를 습득하여 의료기관으로 진출하는 방사선사들이 갖추어야 할 기본적인 병원 정보를 습득하고 의료 현장에 빨리 적응할 수 있는 능력을 향상시킨다.
- 8413034 공중보건학(Public Health) 2(2)  
조직적인 지역사회의 노력을 통하여 질병을 예방하고 생명을 연장시키며, 신체적·정신적 효율을 증진시키는 기술에 관한 지식을 습득한다.
- 8413135 영상의학임상실습(Clinical Practice in Radiology) 3(6)  
영상의학과와 관련된 업무를 종합적으로 임상에서 실습함으로써 임상실무능력을 향상시킨다.
- 8413036 방사선치료임상실습(Clinical Practice in Radiotherapy) 2(4)  
방사선종양학과와 관련된 업무를 종합적으로 임상에서 실습함으로써 임상실무능력을 향상시킨다.
- 8413037 핵의학임상실습(Clinical Practice in Nuclear Medicine) 2(4)  
핵의학과와 관련된 업무를 종합적으로 임상에서 실습함으로써 임상실무능력을 향상시킨다.
- 8413038 캡스톤디자인2(Capstone Design 2) 3(5)  
캡스톤 디자인 1에 이어 의료기관(산업체)과 산학협력을 통해 방사선 기술과학의 결과물을 산출해 현장밀착형 인재를 양성하고 창의적 실무능력을 배양한다.

- 8413039 초음파영상학(Practices of Ultrasonography)** 3(3)  
초음파를 발생시키는 원리 및 초음파를 이용한 영상형성에 관련되는 이론과 각종 질환 또는 인체부위에 대한 검사방법을 실습을 통해 지식을 습득한다.
- 8413040 환자간호및서비스(Patient Care in Radiology)** 2(3)  
방사선진료 간호의 기본 이론, 환자의 심리와 행동, 구급의료의 개요, 무균조작의 원리, 방사선 진료환자의 취급법 등 방사선 진료에 필요한 간호 원리와 방사선사의 직접 윤리에 관한 지식을 습득한다.
- 8413041 보건의료법규(Health & Medical Care Law)** 2(2)  
보건 및 의료시스템에 대해 제정된 각종 의료관계법규를 이해하고 방사선사의 자격, 면허, 업무 등에 관한 내용을 배움으로써 의료기사로서의 권리 및 의무규정을 이해한다.
- 8413042 임상시뮬레이션및실습(Practice of Clinical Simulation)** 2(3)  
임상의 새로운 신기술 및 장치 그리고 최첨단 검사법 등의 소개와 연구 중인 의료방사선기술과학 전 분야에 대해 토론 및 세미나를 실시하여 미래 기술과 지식에 대한 대처 능력을 키우고 우수한 정보를 얻을 수 있도록 한다.
- 8413043 심화임상실습(Advanced Clinical Practice)** 3(6)  
임상현장에서 전문방사선사 육성을 위한 집중적이고 고급화된 심화 실습을 실시하여 특성화된 임상실무능력을 배양시킨다.
- 8413044 방사선영상진단학세미나(Radiology Diagnostics Seminars)** 2(3)  
다양한 방사선영상에 대한 진단을 통해 정확한 영상의학의 이해하고 최신 지견을 습득한다.
- 8413045 방사선영상분석학(Radiographic Image Analysis)** 2(3)  
방사선영상이 방사선량과 자세의 정확도에 의한 좋지 않은 영상을 얻었을 경우 이를 해결하기 위한 문제 해결 능력을 높이고 최상의 영상품질을 얻을 수 있는 검사기술을 익힐 수 있다.

## 물리치료학과

### 교육목표

1. 다양한 경험과 전문지식을 탐구함과 동시에 현장성을 갖춘 물리치료사를 양성한다.
2. 폭넓은 물리치료 식견과 인성을 갖춘 물리치료 전문가를 양성한다.
3. 체계적이고 심화된 교육과정을 통해 물리치료의 전문성을 확립한다.
4. 물리치료 적용과 관련된 문제해결을 위한 과학적 분석 및 물리치료 전략을 학습한다.
5. 국제화 능력을 갖추고 현장성 있는 물리치료사를 양성한다.
6. 집중적인 인성교육을 통해 상호협조 및 협력 마인드를 확립한다.
7. 다면적인 교육 체계를 기반으로 하여 의사소통 기술을 학습하고 봉사정신 실천성을 강조한다.

### 학과소개

물리치료(physical therapy)는 질병, 사고 또는 선천적인 질환 등의 다양한 원인에 의해 장애를 갖게 된 사람들에게 대한 평가, 재활 그리고 치료와 관련된 업무를 수행하며, 신체적 손상이나 질병의 예방 활동을 수행하기 위하여 체계적이고 과학적으로 접근하는 보건의료 전문 분야이다. 우리나라에서 물리치료사로 활동하기 위해서는 물리치료학과를 졸업한 후 국가고시를 통해 물리치료사 국가면허(Physical Therapist Licence)를 취득하여야 한다. 물리치료학과에서는 해부학(기능 및 신경), 생리학과 같은 물리치료 기초 과목들과 더불어 물리치료 평가와 치료방법들을 학습하는 임상 기초 과목들 및 임상 물리치료 중재 과목들의 내용을 습득하는데 중점을 두고 있으며, 최첨단 장비를 이용한 다양한 실습을 통해 현장성 있는 교육을 시행하고 있다.

### 졸업후진로

졸업 후 국가고시를 통해 면허를 취득한 후 학생들은 매우 다양한 분야로 진출할 수 있다. 산업사회의 특성상 산업재해로 인한 근로자의 근골격계 질환의 예방과 치료, 재활을 담당할 전문가로, 병원과 재활센터, 사회복지관 등에 물리치료사로 취업 할 수 있으며, 국가대표 운동선수들의 운동트레이너와 프로야구나 프로축구 등의 스포츠의학 분야 전문가로도 진출하고 있다. 의료기관(대학부속병원, 종합병원, 한방병원, 일반 병의원, 실버타운 등), 재활원, 장애인복지관, 보건소, 스포츠 트레이너 및 대기업 물리치료실과 특수운동센터, 보건직, 의료기술직 공무원, 재활 및 보건, 스포츠 관련 운동센터 및 연구소, 의료기 관련 회사 등으로 취업할 수 있으며, 해외 유학 및 해외 취업도 또한 가능하다.

## 학과전공역량설정

전공역량	하위전공역량 및 측정지표	개요
1. 물리치료 기초학습 및 전문성 강조	기초 지식 탐구	물리치료와 관련된 기초 지식 탐구 학습 능력 강화
	심화된 지식수준	물리치료 심화학습을 통한 전문 교육 시스템 접목
	진보된 임상적 식견	임상 전문가와의 협력을 통한 전공 심화 탐구학습
2. 물리치료사 윤리준수 및 기본적인 소양 확립	윤리 의식 기초	예비 물리치료사로서의 기초 윤리 및 인격적 소양
	의사소통 기술	대인관계 기술 및 의사소통 요령에 대한 기초 학습
	실천적 봉사 능력	임상현장에 학습된 지식을 실제 적용하는 능력 함양
3. 물리치료 평가 및 증제에 대한 실무강조	현장-맞춤형 지식 탐구	임상 현장과의 연계를 통한 현장성 있는 학습 시행
	자기-주도형 학습 능력	정보를 탐색하고 수집하는 능력 함양 교육 시행
	증거-기반 물리치료 지식	치료 효과를 탐색하는 능력과 이를 적용하는 방법 교육

## 교육과정표

### 물리치료학과

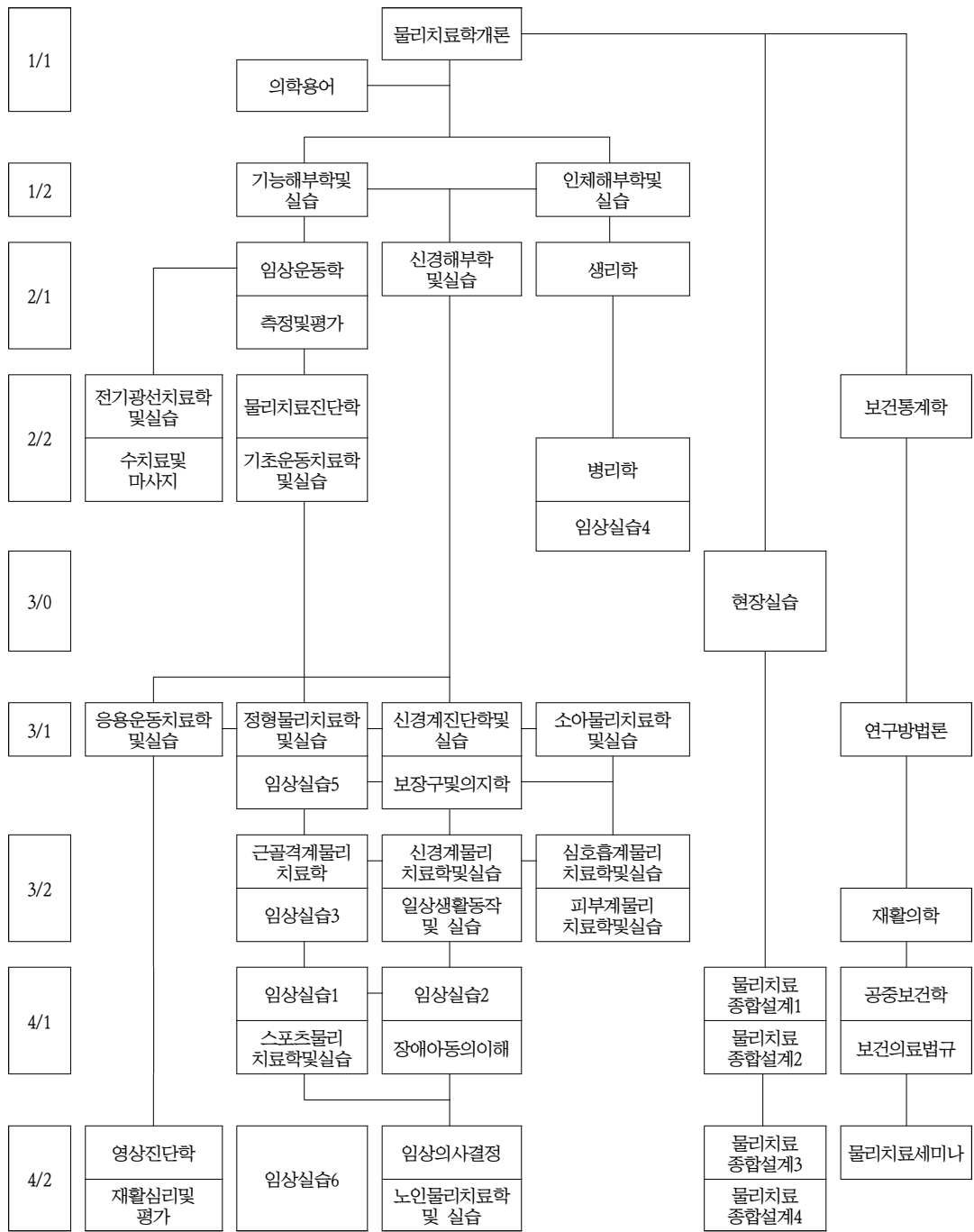
이수구분	학년 학기	학수번호	교과목명	학점	강의유형 및 시간		
					이론	실험 습·기	계
전공선택	1-1	8414001	물 리 치 료 학 개 론	3	3		3
전공선택		8414002	의 학 용 어	3	3		3
전공선택	1-2	8414003	인 체 해 부 학 및 실 습	3		4	4
전공선택		8414004	기 능 해 부 학 및 실 습	3		4	4
전공선택	2-1	8414005	신 경 해 부 학 및 실 습	3		4	4
전공선택		8414006	생 리 학	3	3		3
전공선택		8414007	측 정 및 평 가	3		4	4
전공선택		8414008	입 상 운 동 학	3	3		3
전공필수	2-2	8414009	전 기 광 선 치 료 학 및 실 습	3		4	4
전공필수		8414010	기 초 운 동 치 료 학 및 실 습	3		4	4
전공선택		8414011	물 리 치 료 진 단 학	3		4	4
전공선택		8414012	수 치 료 및 마 사 지	2		3	3
전공선택		8414013	보 건 통 계 학	3	3		3
전공선택		8414014	병 리 학	2	2		2
전공선택	3-0	8414015	입 상 실 습 4	3		9	9
전공선택		8414016	현 장 실 습				
전공선택	3-1	8414019	응 용 운 동 치 료 학 및 실 습	3		4	4
전공선택		8414017	정 형 물 리 치 료 학 및 실 습	3		4	4
전공선택		8414018	소 아 물 리 치 료 학 및 실 습	2		4	4
전공선택		8414020	연 구 방 법 론	3	3		3
전공선택		8414021	보 장 구 및 의 지 학	3	3		3
전공선택		8414022	신 경 계 진 단 학 및 실 습	3		4	4
전공선택	3-2	8414023	입 상 실 습 5	3		9	9
전공필수		8414029	신 경 계 물 리 치 료 학 및 실 습	3		4	4
전공필수		8414028	근 골 격 계 물 리 치 료 학	3		4	4
전공선택		8414030	심 호 흡 계 물 리 치 료 학 및 실 습	2		3	3
전공선택		8414024	일 상 생 활 동 작 및 실 습	2		3	3
전공선택		8414025	피 부 계 물 리 치 료 학 및 실 습	2		3	3
전공선택		8414026	입 상 실 습 3	3		9	9
전공선택	8414027	재 활 의 학	2	2		2	
전공선택	4-1	8414031	스 포 츠 물 리 치 료 학 및 실 습	2		4	4
전공선택		8414032	공 중 보 건 학	2	2		2
전공선택		8414033	보 건 의 료 법 규	2	2		2
전공선택		8414037	입 상 실 습 1	3		9	9
전공선택		8414038	입 상 실 습 2	3		9	9
전공선택		8414035	물 리 치 료 종 합 설 계 1	3		4	4
전공선택		8414036	물 리 치 료 종 합 설 계 2	3		4	4
전공선택		8414034	장 애 아 동 의 이 해	2	2		2
전공선택	4-2	8414043	영 상 진 단 학	2		3	3
전공선택		8414042	물 리 치 료 세 미 나	2		4	4
전공선택		8414040	재 활 심 리 및 평 가	2		3	3
전공선택		8414041	입 상 의 사 결 정	3	3		3
전공선택		8414039	노 인 물 리 치 료 학 및 실 습	2		3	3
전공선택		8414046	입 상 실 습 6	3		9	9
전공선택		8414044	물 리 치 료 종 합 설 계 3	3		4	4
전공선택		8414045	물 리 치 료 종 합 설 계 4	3		4	4
<b>합 계</b>		<b>46과목</b>	<b>전공필수 : 15(20), 전공선택 : 105(165) = 120(185)학점(시수)</b>				



## 교육목표·전공역량·교육과정 연계표

교육목적 및 목표	개별학과의 교육목표	전공역량	교과목명
<b>진리탐구</b> (창조적 탐구인)	<ul style="list-style-type: none"> <li>기초 지식 탐구</li> <li>물리치료학의 전문적인 식견 확립</li> <li>물리치료학의 이론적 기반 구축</li> </ul>	물리치료 기초학습 및 전문성 강조	물리치료학개론 의학용어 인체해부학및실습 신경해부학및실습 기능해부학및실습 생리학 병리학 측정및평가 보건통계학 전기광선치료학및실습 임상운동학 물리치료진단학 기초운동치료학및실습 수치료및마사지 응용운동치료학및실습 물리치료세미나 신경계진단학및실습 노인물리치료학및실습
		창의 (Creativity)	물리치료종합설계 1 물리치료종합설계 2 물리치료종합설계 3 물리치료종합설계 4
<b>덕성함양</b> (도덕적 인격인)	<ul style="list-style-type: none"> <li>인격적인 기본 소양 계발</li> <li>의사소통 기술 증진</li> <li>물리치료사로서의 윤리의식 고취</li> </ul>	물리치료사 윤리 준수 및 기본적인 소양 확립	영상진단학 연구방법론 재활심리및평가 장애아동의이해 일상생활동작및실습 공중보건학 보장구및의지학 보건의료법규
		소통 (Communication)	
<b>실천봉공</b> (실천적 봉사인)	<ul style="list-style-type: none"> <li>물리치료 적용 관련 전문 교육 강화</li> <li>물리치료사로서의 현장성 강조</li> <li>습득한 지식에 대한 실천 능력 배양</li> </ul>	물리치료 평가 및 증재에 대한 실무 강조	신경계물리치료학및실습 근골격계물리치료학 정형물리치료학및실습 소아물리치료학및실습 피부계물리치료학및실습 심호흡계물리치료학및실습 스포츠물리치료학및실습 임상 의사결정 재활의학 임상실습 ( 1 ) 임상실습 ( 2 ) 임상실습 ( 3 ) 임상실습 ( 4 ) 임상실습 ( 5 ) 임상실습 ( 6 ) 현장실습
		실용·융합 (Practical Convergence)	

# 전공교과 연계도



## 진학 · 진출을 위한 이수권장 교과목 Road Map

### 1) 대학원 진학을 위한 교과목

학년 학기	교과목명	학년 학기	교과목명
1-1	의학용어	2-2	보건통계학
2-2	병리학	3-1	정형물리치료학및실습
3-1	연구방법론	3-1	신경계진단학및실습
3-2	재활의학	4-1	스포츠물리치료학및실습
4-1	물리치료종합설계 1	4-1	물리치료종합설계 2
4-2	물리치료종합설계 3	4-2	물리치료종합설계 4
4-2	재활심리및평가	4-2	물리치료세미나
4-2	노인물리치료학및실습		

### 2) 사회진출을 위한 교과목

학년 학기	교과목명	학년 학기	교과목명
1-1	물리치료학개론	2-2	수치료및마사지
2-2	임상실습 4	3-1	소아물리치료학및실습
3-1	응용운동치료학및실습	3-1	임상실습 5
3-2	임상실습 3	3-2	일상생활동작및실습
4-1	임상실습 1	4-1	임상실습 2
4-1	장애아동의이해	4-2	영상진단학
4-2	임상의사결정	4-2	임상실습 6
3-0	현장실습		

### 3) 자격취득 관련 교과목(해당학과만 작성)

#### ■ 물리치료사 면허증

학년 학기	교과목명	학년 학기	교과목명
1-2	인체해부학및실습	1-2	기능해부학및실습
2-1	생리학	2-1	신경해부학및실습
2-1	임상운동학	2-1	측정및평가
2-2	전기광선치료학및실습	2-2	물리치료진단학
2-2	기초운동치료학및실습	3-2	신경계물리치료학및실습
3-1	보장구및의지학	3-2	심호흡계물리치료학및실습
3-2	근골격계물리치료학	3-2	피부계물리치료학및실습
4-1	공중보건학	4-1	보건의료법규

■ CPR(심폐소생술)

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
2-1	생 리 학	3-2	심호흡계물리치료학및실습

■ 피부관리사 자격증

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
1-2	인 체 해 부 학 및 실 습	3-2	피부계물리치료학및실습

■ 테이핑전문가 자격증(1급, 2급)

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
3-1	응 용 운 동 치 료 학 및 실 습	4-1	스 포 츠 물 리 치 료 학 및 실 습

■ 정형도수치료학 전문가(기본입문) 과정(Introductory course of Maitland® Concept)

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
3-1	정 형 물 리 치 료 학 및 실 습	4-2	영 상 진 단 학

■ 신경물리치료 전문가(PNF 기본입문) 과정

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
2-1	신 경 해 부 학 및 실 습	3-2	신 경 계 물 리 치 료 학 및 실 습
3-1	임 상 신 경 학	3-2	일 상 생 활 동 작 및 실 습

## 교과목 해설

- 8414001 물리치료학개론(Introduction to Physical Therapy)** 3(3)  
물리치료학에 대한 전반적인 지식을 학습하며, 각 분야에서의 중점 사항과 포괄적인 흐름에 대해 파악함으로써 물리치료 사로서의 기본적인 식견과 소양을 쌓는다.
- 8414002 의학용어(Medical Terminology)** 3(3)  
물리치료 분야와 관련된 질환의 평가와 치료를 쉽게 이해하고, 전반적인 의학적인 상태에 대해 이해하기 용이하도록 체계적으로 의학 용어들을 학습한다.
- 8414003 인체해부학및실습(Anatomy and Practice)** 3(4)  
소화기계, 내분비계, 비뇨생식기계, 순환기계, 호흡기계, 골격계, 근육계 및 신경계와 관련된 전반적인 지식을 학습하며, 신체 활동 동안 내부 장기들이 활성화되는 작용 기전에 대해 설명한다.
- 8414004 기능해부학및실습(Functional Anatomy and Practice)** 3(4)  
모든 물리치료 분야에 기초 지식이 되는 근육의 종류와 기능 및 관절의 형태에 대해 학습하고, 신체 전반적인 움직임과 기능에 대해 이해함으로써 물리치료학에 대한 기본적인 식견을 경험한다.
- 8414005 신경해부학및실습(Neuroanatomy and Practice)** 3(4)  
신경계 물리치료의 기본이 되는 신경해부학의 지식을 효율적으로 학습하고 기자재를 사용하여 실습함으로써 중추신경계(뇌와 척수)의 기능을 이해하고 물리치료의 기초적인 지식을 습득하며 기본적인 소양을 함양한다.
- 8414006 생리학(Physiology)** 3(3)  
신체 구성 요소들의 정상적인 활동 기전과 생리학적인 반응에 대해 학습하며, 물리치료 분야에서 생리학의 중요성에 대해 설명한다.
- 8414007 측정및평가(Measurement and Evaluation)** 3(4)  
물리치료 중재를 적용하기 전에 기본적으로 시행하는 측정 및 평가에 대해 학습하며, 주로 근력 평가 및 관절가동범위 측정을 적용하는 절차와 과정에 대해 이해한다.
- 8414008 임상운동학(Clinical Kinesiology)** 3(3)  
인체의 움직임과 기능적인 측면을 보다 수월히 이해할 수 있도록 기능해부학적인 기초 지식을 바탕으로 움직임 기전을 체계적으로 설명함으로써 다양한 물리치료 기법들의 효과에 대한 기본적인 지식을 이해한다.
- 8414009 전기광선치료학및실습(Electro-phototherapy and Practice)** 3(4)  
물리치료 임상 현장에서 사용하고 있는 다양한 전기/광선 치료 장비들의 치료 기전 및 효능성에 대해 학습하며, 사용방법 및 적용 절차에 대해 실습한다.
- 8414010 기초운동치료학및실습(Basic Therapeutic Exercise and Practice)** 3(4)  
물리치료 분야에서 사용하는 전반적인 운동치료의 종류와 각각의 효과에 대해 설명하며, 환자의 질환과 상태에 적합한 운동치료의 구체적인 적용 방법에 대해 학습한다.
- 8414011 물리치료진단학(Diagnostics for Physical Therapy and Practice)** 3(4)  
근골격계 물리치료 및 정형물리치료를 정확히 적용하기 위하여 환자의 상태를 평가하는 다양한 방법들에 대해 설명하며, 평가 방법들의 증거에 기초한 신뢰성과 타당성에 대해 학습한다.
- 8414012 수치료및마사지(Hydrotherapy and Massage)** 2(3)  
치료적인 목적으로 임상 현장에서 사용되고 있는 다양한 수중운동과 수치료의 종류에 대해 설명하고, 신체 부위별 다양

한 종류의 치료적 마사지 방법들을 학습하고 연습함으로써 실제 마사지의 적용방법에 대해 이해한다.

**8414013 보건통계학(Biostatistics) 3(3)**

물리치료 관련 정보들을 정리하고 분석하는 것뿐만 아니라 다양한 통계적인 기법들에 대해 학습하며, 실제 통계 프로그램을 사용하여 자료 처리하는 방법과 절차에 대해 학습한다.

**8414014 병리학(Pathology) 2(2)**

신체 각 기관의 정상적인 생리 기능을 바탕으로 하여 질환 특성을 설명하며, 질환과 관련된 병리적인 과정에 대해 학습한다.

**8414019 응용운동치료학및실습(Applied Therapeutic Exercise and Practice) 3(4)**

각 질환에 특화된 운동치료 방법들의 절차에 대해 구체적으로 학습하고 직접 적용하고 연습함으로써, 운동치료의 중요성과 그 효과를 이해하고 치료 전문성을 높일 수 있는 기회를 제공한다.

**8414017 정형물리치료학및실습(Orthopedic Physical Therapy and Practice) 3(4)**

물리치료 분야에서 전통적으로 사용되고 있는 신체의 모든 관절들에 대한 다양한 정형 도수치료 기법들을 학습하고 반복 연습함으로써, 정형 도수치료 기법들을 체득하고 적용 효과에 대해 파악한다.

**8414018 소아물리치료학및실습(Pediatric Physical Therapy and Practice) 3(4)**

소아의 발달 단계와 성장 과정에 대해 세부적으로 학습하고, 뇌성마비, 다운증후군, 근육병, 소아 관절염 등 소아에서 많이 발생하는 근골격계 및 신경계 질환의 특성과 전형적인 치료 방법들에 대한 기본적인 치료 개념에 대해 이해하는 것을 통해 치료적인 접근을 보다 명확히 할 수 있도록 다양한 지식을 접하고 경험한다.

**8414022 신경계진단학및실습(Neurological Diagnosis and Practice) 3(4)**

신경계 질환과 관련된 신경학적 기전에 대해 학습하며, 신경계 질환을 가진 환자에게 대한 전반적인 평가 절차와 과정을 신경과학에 기반을 두고 설명한다.

**8414020 연구방법론(Research Methodology) 3(3)**

치료 효과에 대한 증거에 근거한 물리치료 방법들에 대해 학습하며, 다양한 물리치료 자료들을 효율적으로 정리하고 분석하는 방법과 과정에 대해 이해한다. 또한 물리치료 관련 논문을 검색하고 연구와 관련된 정보를 취합하는 방법에 대해 설명한다.

**8414029 신경계물리치료학및실습(Neurological Physical Therapy and Practice) 3(4)**

뇌졸중, 파킨슨병, 척수손상, 다발성 경화증, 뇌성마비 등 각 신경계 질환에 대한 전반적인 지식(정의, 역학적인 특성, 증상, 치료, 예후) 및 치료 개념에 대해 설명하며, 다양한 물리치료 기법들에 대해 소개하고 자세한 적용 방법 및 절차에 대해 학습한다.

**8414028 근골격계물리치료학(Musculoskeletal Physical Therapy) 3(4)**

요통, 경통, 오십견, 관절염 등 보편적으로 나타나는 다양한 근골격계 질환들의 특성에 대해 설명하고 구체적인 치료방법 및 최근 치료 경향에 대해 학습함으로써, 전문성과 현장성 있는 근골격계 물리치료 접근 방식들을 경험하고 반복 연습한다.

**8414030 심호흡계물리치료학및실습(Cardiopulmonary Physical Therapy and Practice) 2(3)**

심장 질환과 폐질환으로 인해 발생하는 기능적인 문제를 해결하기 위한 물리치료적인 방법들에 대해 학습하고, 해부학을 기초로 한 기본적인 물리치료 방법과 절차에 대해 이해하고 반복 연습함으로써 심호흡계 물리치료 기법을 수월히 적용할 수 있도록 체계적으로 접근한다.

**8414031 스포츠물리치료학및실습(Sports Physical Therapy and Practice) 3(4)**

스포츠 현장에서 발생하는 근골격계 상해의 종류와 각 스포츠 종목과 관련된 상해 특성에 대해 이해하고, 선수들의 재활 과정과 신체 관리 및 경기력 향상 방안에 대해 설명하며, 다양한 접근 방식에 대해 학습한다.

- 8414043 영상진단학(Diagnostic Imaging)** 2(3)  
근골격계 물리치료 및 신경계 물리치료의 대상이 되는 질환들의 방사선 영상 진단에 대해 이해하며, 영상 진단의 기본적인 개념과 영상을 통한 객관적이고 정량적인 측정 방법에 대해 설명한다.
- 8414024 일상생활동작및실습(Activities of Daily Living and Practice)** 2(3)  
일상생활동작을 수행하는 과정과 절차에 대해 이해하고 신체적인 문제로 인해 나타나는 기능 장애를 보완하는 방법에 대해 학습함으로써, 신경계 및 근골격계 환자들이 호소하는 기능적인 문제와 일상생활동작을 회복시키는 방안에 대해 이해한다.
- 8414021 보장구및의지학(Orthotics and Prosthetics)** 3(3)  
근골격계 질환 및 신경계 질환을 앓고 있는 환자들의 기능을 보완하기 위하여 사용하는 보조기의 종류와 보조기 사용의 기본적인 기전에 대해 학습하며, 신체 각 부위의 절단에 사용하는 의지의 종류와 적용 절차에 대해 이해한다.
- 8414042 물리치료세미나(Physical Therapy Seminar)** 2(4)  
다양한 물리치료 기법에 대해 학습하고 임상 현장의 의견을 반영할 수 있는 직접적인 적용 방법에 대해 구체적이고 반복적으로 연습한다.
- 8414040 재활심리및평가(Rehabilitation Psychology and Evaluation)** 2(3)  
물리치료의 대상이 되는 다양한 질환을 앓고 있는 환자들의 심리적인 특성을 학습하고 물리치료에 도움이 되는 심리적인 환경에 대해 파악하며, 구체적인 심리 평가방법을 연습하고 활용한다.
- 8414027 재활의학(Physical Medicine and Rehabilitation)** 2(2)  
물리치료 분야에서 경험하게 되는 질환 및 손상에 대한 정보를 파악하고 다양한 물리치료 기법에 대해 학습하고 임상 현장의 의견을 반영할 수 있는 직접적인 적용 방법에 대해 구체적이고 반복적으로 연습한다.
- 8414032 공중보건학(Public Health)** 2(2)  
공공의 이익을 위하여 시행되고 있는 전반적인 보건으로 실행 체계와 보건 정책에 대해 설명하며, 특화된 보건으로 각 분야의 공공 서비스 측면에서의 조직적인 지역사회 추진 체계에 대해 학습한다. 또한 질병 예방과 생명 연장을 위한 정신적, 신체적 효율성을 증진시키는 방법들에 대해 설명한다.
- 8414025 피부계물리치료학및실습(Integumentary Physical Therapy and Practice)** 2(3)  
화상 혹은 피부질환과 같은 피부계 문제들로 인해 발생하는 기능장애에 대한 관리 방법에 대해 학습하고 실제 치료를 적용할 수 있도록 구체적인 적용 방법을 반복 연습한다.
- 8414033 보건의료법규(Law of Medicine and Health)** 2(2)  
의료법, 의료기사법, 장애인법 등 의료기사의 활동에 대한 기본적인 법률 정보에 대해 이해하며, 임상 병원 현장에서 물리치료사로 활동하기 위하여 반드시 필요한 법률적인 지식에 대해 학습한다.
- 8414041 임상 의사결정(Clinical Decision Making)** 3(3)  
물리치료 평가 및 중재 방법을 선택하고 결정하기 위한 자세한 절차를 학습하고, 고려사항을 파악하며, 이를 토대로 물리치료의 전반적인 적용 근거를 만드는 과정에 대해 공부한다.
- 8414039 노인물리치료학및실습(Geriatric Physical therapy and Practice)** 2(3)  
노인의 신체적인 특징과 물리치료 관련성에 대해 학습하고, 물리치료 평가 및 중재 방법을 선택하고 결정하기 위한 자세한 절차를 학습하고, 고려사항을 파악하며, 이를 토대로 물리치료의 전반적인 적용 근거를 만드는 과정에 대해 공부한다.
- 8414034 장애아동의 이해(Understanding of Children with Special Needs)** 2(2)  
장애아동을 지원하는 관련법, 장애아동의 정의 및 특성, 진단방법, 기본적 지원방법, 교수방법 및 전략, 지원환경 등에 대해 학습함으로써 재활서비스를 제공할 때 좀 더 효과적인 지원을 할 수 있는 방법을 이해한다.

8414037	임상실습1(Clinical Practicum in Physical Therapy1) 임상 병원 현장에서 근골격계 질환에 대한 다양한 물리치료 방법을 경험하고 연습할 수 있도록 실습한다.	3(9)
8414038	임상실습2(Clinical Practicum in Physical Therapy2) 임상 병원 현장에서 신경계 질환에 대한 다양한 물리치료 방법을 경험하고 연습할 수 있도록 실습한다.	3(9)
8414026	임상실습3(Clinical Practicum in Physical Therapy3) 임상 병원 현장에서 사용되고 있는 전기치료 및 광선치료의 종류를 이해하고, 이론적인 개념과 실제 적용에 따른 문제점에 대해 토론하고 다양한 적용 방법들을 연습한다.	3(9)
8414015	임상실습4(Clinical Practicum in Physical Therapy4) 임상 병원 현장에서 근골격계 질환에 대한 다양한 물리치료 방법을 경험하고 연습할 수 있도록 실습한다.	3(9)
8414023	임상실습5(Clinical Practicum in Physical Therapy5) 임상 병원 현장에서 신경계 질환에 대한 다양한 물리치료 방법을 경험하고 연습할 수 있도록 실습한다.	3(9)
8414046	임상실습6(Clinical Practicum in Physical Therapy6) 임상 병원 현장에서 사용되고 있는 전기치료 및 광선치료의 종류를 이해하고, 이론적인 개념과 실제 적용에 따른 문제점에 대해 토론하고 다양한 적용 방법들을 연습한다.	3(9)
8414016	현장실습(Field Placement) 물리치료 현장에서 사용되는 치료 기법들을 학습하고, 물리치료의 최근 경향을 이해하며, 실제 적용에 필요한 행정절차 및 적용 절차를 습득한다.	0(0)
8414035	물리치료종합설계1(Casptone Design of Physical Therapy 1) 물리치료의 전문성을 높이기 위한 특화된 과정을 학습하고 전공 영역에 대한 토론 및 지식 탐구 과정을 강조한다.	3(4)
8414036	물리치료종합설계2(Casptone Design of Physical Therapy 2) 물리치료 전공 탐구를 위한 집단 토론 과정을 활성화하고 공동의 과제를 통해 각 상황에 적합한 주제를 선정하여 준비하며 전체적으로 자기 주도식 학습과정을 전개하도록 돕는다.	3(4)
8414044	물리치료종합설계3(Casptone Design of Physical Therapy 3) 물리치료의 전문성을 높이기 위한 특화된 과정을 학습하고 전공 영역에 대한 토론 및 지식 탐구 과정을 강조한다.	3(4)
8414045	물리치료종합설계4(Casptone Design of Physical Therapy 4) 물리치료 전공 탐구를 위한 집단 토론 과정을 활성화하고 공동의 과제를 통해 각 상황에 적합한 주제를 선정하여 준비하며 전체적으로 자기 주도식 학습과정을 전개하도록 돕는다.	3(4)



## 작업치료학과

### 교육목표

1. 올바른 인성을 갖춘 전인적인 작업치료사 양성
2. 사회적인 요구와 작업치료 흐름을 반영하는 전문영역 확대
3. 이론적인 지식과 임상적인 경험을 두루 갖춘 현장성 있는 전문가 양성
4. 작업치료 국제화 능력 배양
5. 국제적인 기준에 적합한 교육 환경 제공
6. 치료 지식과 근거에 기반한 실무능력 배양
7. 학술 및 연구 능력을 겸비한 리더쉽 교육

### 학과소개

작업치료(Occupational therapy)는 산업화 및 고령화에 따른 환경 변화로 나타나는 질병이나 사고로 인하여 신체장애 혹은 정신 기능 손상이 발생되어 사회적인 적응력이 감소된 사람들에게 일상생활을 최대한 독립적으로 수행하고 능동적으로 사회활동에 참여하여 행복한 삶을 영위할 수 있도록 치료를 시행하고 각종 도구를 이용하여 신체 활동을 수행함으로써 장애를 예방하고, 건강을 유지하며, 치료 및 훈련을 시행하는 재활의학의 한 분야이다. 사회에 이바지할 수 있는 작업치료사를 양성하기 위하여 기본적인 의과학 지식과 신체 및 정신사회적인 기능장애 관련 전공 지식은 물론 전문적인 치료기술과 보건의료 전문가로서 적합한 인성과 태도를 갖추는데 중점을 두고 있으며, 작업치료 학문의 발전과 다양한 사회 분야에 기여, 봉사하는 인재를 양성하는데 중점을 두고 있다.

### 졸업후진로

1. 병원(종합병원, 정신병원, 재활병원, 요양병원)의 재활의학과, 정신과, 치매센터, 보건소 등의 의료기관
2. 복지관, 양로원, 장애인 관련단체, 보호센터 등 사회복지시설
3. 초중등 특수학교의 치료교사, 아동발달센터, 장애아동 어린이집 등 교육 및 보육시설
4. 직업평가사, 직업훈련실, 장애인 고용관련 기관, 의욕기기, 의수족 및 보조기 제작실
5. 장애인고용촉진공단 및 국민건강보험공단과 같은 공공서
6. 해외취업
7. 의학 전문대학원 등의 대학원 진학

## 학과전공역량

전공역량	하위전공역량 및 측정지표	개 요
1. 작업치료 전문 기초 지식의 이해	기초지식의 탐구	작업치료 전공인이 학습해야 할 인간, 사회, 문화 관련 지식을 탐구하고 학습함
	작업치료학 이론적 기반 구축	작업치료학문 관련 다양한 인간, 문화, 사회 관련 이론적 배경들을 탐구하고 학습함
	작업치료학 전문적 식견 확립	실용학문인 작업치료 관련 전문 지식들을 학습하고 습득함
2. 작업치료 전문 지식의 전달 체계 및 활용 지식 구축	치료사의 인격적인 기본 소양 계발	작업치료사가 기본적으로 갖추어야 할 인성과 덕성을 함양함
	전문가로서의 의사소통 기술 증진	인격을 다루는 치료전문가로서 함양해야할 의사소통 기술을 학습하고 습득함
	작업치료사로서의 직업적 윤리의식 고취	인격을 대하는 작업치료사라는 직업인으로서 갖추어야 할 윤리의식을 학습하고 함양함
3. 작업치료 전문가로서의 전문지식 활용 및 응용 능력의 함양	작업치료 적용 관련 전문 교육 강화	작업치료 전문 지식을 실제적으로 활용하기 위한 적용 원리를 학습하고 습득함
	작업치료사로서의 현장성 교육 강화	작업치료 전문 지식의 적용 원리를 현장 실습을 통해 적용하여 경험적 지식으로 강화함
	작업치료 습득 전문 지식에 대한 실천 능력 배양	작업치료 전문 지식을 직접적으로 환자에게 적용해 봄으로써 작업치료사 직무의 실천능력을 배양함

## 교육과정표

### 작업치료학과

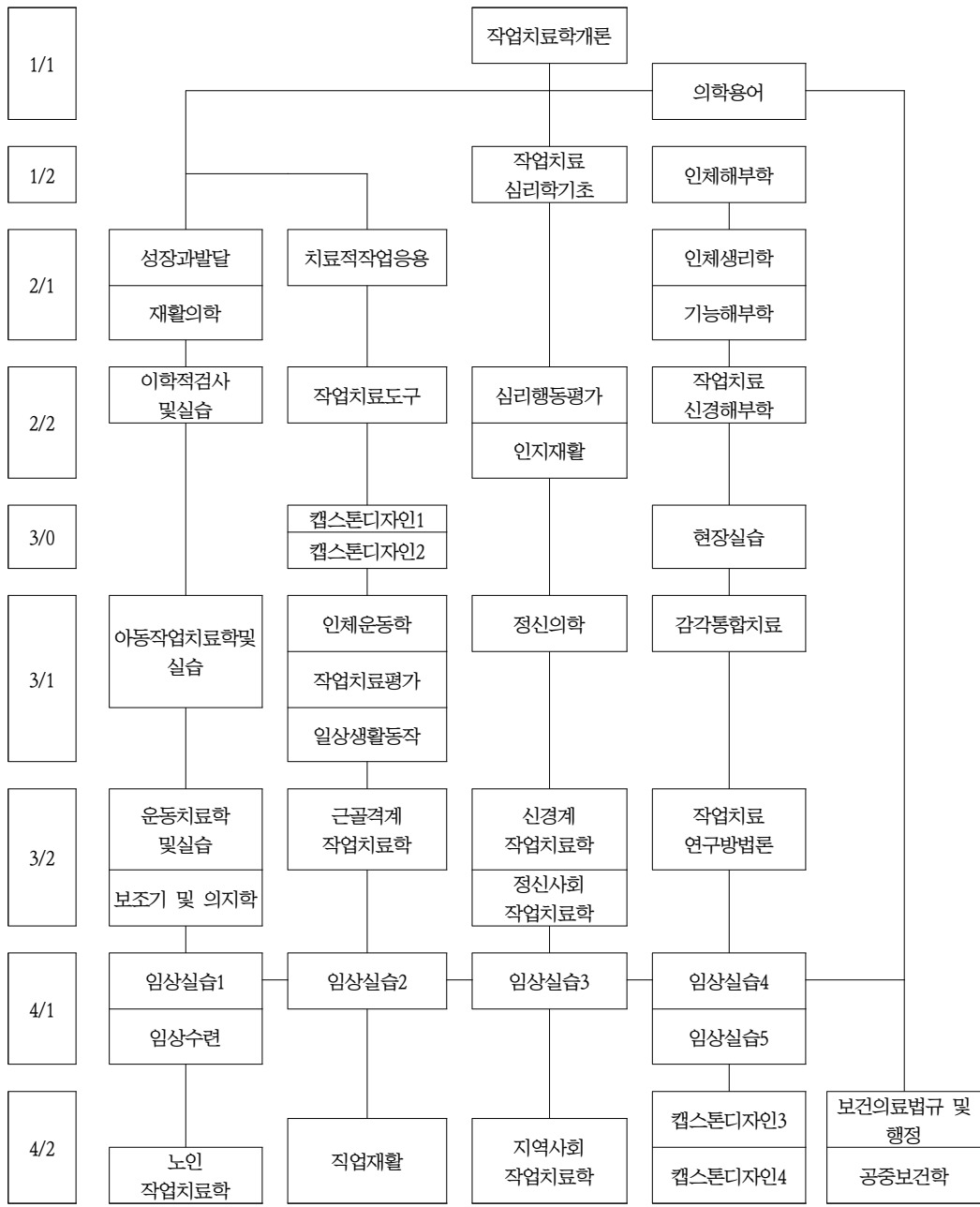
이수구분	학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간		
					이론	실험 습·기	계
전공필수 전공선택	1-1	8418001	작업치료학개론	3	3		3
		8418002	의학용어	2	0	3	3
전공선택 전공선택	1-2	8418003	인체해부학	3		4	4
		8418004	작업치료심리학기초	2	0	3	3
전공선택 전공선택 전공선택 전공선택 전공선택	2-1	8418005	치료적작업응용	2		3	3
		8418006	기능해부학	3		4	4
		8418007	성장과발달	3	3		3
		8418008	인체생리학	3	3		3
		8418011	재활의학	3	3		3
전공필수 전공선택 전공선택 전공선택 전공선택	2-2	8418009	이학적검사및실습	3		4	4
		8418010	작업치료신경해부학	3	3		3
		8418013	심리행동평가	3	3		3
		8418018	인지재활	3	3		3
		8418023	작업치료도구	2		3	3
전공선택 전공선택 전공선택	3-0	8418115	캡스톤디자인 1	2		3	3
		8418116	캡스톤디자인 2	2		3	3
		8418036	현장실습	4		4	4
전공필수 전공선택 전공선택 전공선택 전공선택 전공선택	3-1	8418014	아동작업치료학및실습	3		4	4
		8418015	작업치료평가	3		4	4
		8418016	인체운동학	2		3	3
		8418017	정신의학	3	3		3
		8418033	일상생활동작	3		4	4
		8418028	감각통합치료	3		4	4
전공필수 전공필수 전공선택 전공선택 전공선택 전공선택	3-2	8418020	신경계작업치료학	3		4	4
		8418027	정신사회작업치료학	3		4	4
		8418019	근골격계작업치료학	3		4	4
		8418021	운동치료학및실습	2		3	3
		8418025	작업치료연구방법론	2		3	3
		8418026	보조기및의지학	2		3	3
전공선택 전공선택 전공선택 전공선택 전공선택 전공선택 전공선택	4-1	8418034	캡스톤디자인 3	3		4	4
		8418109	임상실습 1	3		9	9
		8418110	임상실습 2	3		9	9
		8418111	임상실습 3	3		9	9
		8418112	임상실습 4	3		9	9
		8418113	임상실습 5	3		9	9
		8418114	임상수련	2		6	6

이수구분	학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간		
					이론	실험 습·기	계
전공선택	4-2	8418035	캡 스톤 디 자 인 4	3		4	4
전공선택		8418022	노 인 작 업 치 료 학	3	3		3
전공선택		8418029	보 건 의 료 범 규 및 행 정	2	2		2
전공선택		8418030	지 역 사 회 작 업 치 료 학	3		4	4
전공선택		8418031	직 업 재 활	3	3		3
전공선택		8418032	공 중 보 건 학	2	2		2
합 계 (42 과목)	전공탐색:0(0), 전공심화:0(0), 전공필수:15(19) + 전공선택:99(152) = 114(171) 학점(시수)						

## 교육목표와 전공역량 교육과정의 연계표

교육목적 및 목표	개별학과의 교육목표	전공역량	교과목명
		핵심역량	
<b>진리탐구</b> (창조적 탐구인)	창의적 전문지식을 갖춘 작업치료인 양성	작업치료 전문기초 지식의 이해	작업치료학개론 의학용어 인체해부학 기능해부학 인체생리학 작업치료신경해부학 성장과발달 심리행동평가 작업치료평가 학적검사및실습 운동치료학및실습 인체운동학 감각통합치료
		창의 (Creativity)	
<b>덕성함양</b> (도덕적 인격인)	참인성과 의사소통능력을 갖춘 작업치료인 양성	작업치료 전문지식의 전달 체계 및 활용 지식 구축	작업치료심리학기초 재활의학 인지재활 치료적작업응용 정신의학 일상생활동작구 작업치료도구 공중보건학 보조기및의지학 작업치료연구방법론 보건의료법규및행정
		인성 (Character)	
<b>실천봉공</b> (실천적 봉사인)	창의적 지식과 인성을 통해 봉사하고 실천하는 작업치료인 양성	작업치료 전문가로서 전문지식 활용 및 응용 능력의 함양	근골격계작업치료학 아동작업치료학및실습 노인작업치료학 직업재활 지역사회작업치료학 신경계작업치료학 정신사회작업치료학 임상실습 ( 1 ) 임상실습 ( 2 ) 임상실습 ( 3 ) 임상실습 ( 4 ) 임상실습 ( 5 ) 임상수련 현장실습 캡스톤디자인 1 캡스톤디자인 2 캡스톤디자인 3 캡스톤디자인 4
		실용·융합 (Practical Convergence)	

## 전공교과 연계도



## 진학 · 진출을 위한 이수권장 교과목 Road Map

### 1) 대학원 진학을 위한 교과목

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
1-1	의 학 용 어	1-2	작 업 치 료 심 리 학 기 초
2-1	성 장 과 발 달	2-1	재 활 의 학
2-2	심 리 행 동 평 가	3-1	인 체 운 동 학
3-1	정 신 의 학	3-2	운 동 치 료 학 및 실 습
3-2	작 업 치 료 연 구 방 법 론		

### 2) 사회진출을 위한 교과목

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
1-1	작 업 치 료 학 개 론	2-1	치 료 적 작 업 응 용
2-2	작 업 치 료 도 구	2-2	인 지 재 활
3-0	현 장 실 습	3-0	캡 스톤 디 자 인 1
3-0	캡 스톤 디 자 인 2	3-1	아 동 작 업 치 료 학 및 실 습
3-1	작 업 치 료 평 가	3-1	감 각 통 합 치 료
3-2	근 골 격 계 작 업 치 료 학	3-2	정 신 사 회 작 업 치 료 학
3-2	신 경 계 작 업 치 료 학	3-2	보 조 기 의 지 학
4-1	임 상 실 습 1	4-1	임 상 실 습 2
4-1	임 상 실 습 3	4-1	임 상 실 습 4
4-1	임 상 실 습 5	4-1	임 상 수 련
4-2	노 인 작 업 치 료 학	4-2	지 역 사 회 작 업 치 료 학

### 3) 자격취득 관련 교과목

#### ■ 작업치료사 면허증

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
1-2	인 체 해 부 학	2-1	기 능 해 부 학
2-1	인 체 생 리 학	2-2	이 학 적 검 사 및 실 습
2-2	작 업 치 료 신 경 해 부 학	2-2	인 지 재 활
3-1	작 업 치 료 평 가	3-1	일 상 생 활 동 작
3-1	감 각 통 합 치 료	3-2	보 조 기 및 의 지 학
3-2	신 경 계 작 업 치 료 학	3-2	정 신 사 회 작 업 치 료 학
3-2	근 골 격 계 작 업 치 료 학	4-2	공 중 보 건 학
4-2	노 인 작 업 치 료 학	4-2	보 건 의 료 법 규 및 행 정

■ **보육교사 자격증**

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
1-2	작업치료심리학기초	2-1	성 장 과 발 달
2-2	심 리 행 동 평 가	3-1	아 동작업치료학및실습

■ **심폐소생술 자격증(BLS Provider)**

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
1-1	의 학 용 어	1-2	인 체 해 부 학
2-1	인 체 생 리 학	3-2	근 골 격 계 작업치료학

■ **병원(환자)안전관리사 자격증**

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
1-1	의 학 용 어	1-2	인 체 해 부 학
2-1	인 체 생 리 학	4-2	공 중 보 건 학

■ **재활복지상담사**

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
1-1	작업치료학개론	2-1	재 활 의 학
3-2	신 경 계 작업치료학	3-2	근 골 격 계 작업치료학

■ **정신건강상담사**

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
1-2	작업치료심리학기초	2-2	심 리 행 동 평 가
3-1	정 신 의 학	3-2	정 신 사 회 작업치료학



## 교과목 해설

- 8418001 직업치료학개론(Introduction to Occupational Therapy) 3(3)**  
 직업치료학과에서 전공과정을 시작하기 전에 재활팀의 구성원인 재활의학과 의사, 재활간호사, 물리치료사, 작업치료사, 언어치료사, 임상심리사, 보조기 의수족 제작사, 특수교사 등의 업무범위와 역할과 작업치료로의 기본적인 배경지식과 역사와 전반적인 직업치료에 대해 소개한다.
- 8418002 의학용어(Medical Terminology) 2(3)**  
 의학분야에 널리 쓰이는 의학관계 용어의 개념을 습득케 하여 전공과목 학습 및 원서 사용에 도움을 주도록 강의한다.
- 8418003 인체해부학(Human Anatomy) 3(4)**  
 소화기계, 내분비계, 비뇨생식기계, 순환기계, 호흡기계, 골격계, 근육계 및 신경계와 관련된 전반적인 지식을 학습하며, 신체 활동 동안 내부 장기들이 활성화되는 작용 기전에 대해 설명한다.
- 8418004 직업치료심리학기초(Psychological basis for Occupational Therapy) 2(3)**  
 직업치료의 대상이 되는 인간의 마음과 행동을 과학적으로 탐구하고 학문적 이론을 학습한다.
- 8418005 치료적직업응용(Application of Therapeutic Occupation) 2(3)**  
 기능적인 문제를 가진 환자들에 적합하게 직업치료를 계획하고 적용하는 방법을 학습하고, 환경적인 영향을 고려한 다양한 응용 방법에 대해 설명한다.
- 8418006 기능해부학(Functional Anatomy) 3(4)**  
 신체의 움직임 및 활동과 관련된 해부학적인 구조(근육, 힘줄, 인대)와 생리학적인 기전에 대해 학습한다.
- 8418007 성장과발달(Growth and Development) 3(3)**  
 인간의 정상적인 발달기간에 따른 특징을 이해하고 발달과정에서 문화와 환경과의 상호작용을 학습한다.
- 8418008 인체생리학(Physiology) 3(3)**  
 각 인체의 계통(내분비계, 비뇨생식기계, 순환기계, 호흡기계, 골격계, 근육계 및 신경계)의 작용기전에 대해 설명한다.
- 8418011 재활의학(Rehabilitation Medicine) 3(3)**  
 재활치료를 요하는 각종 질환에 대하여 그 원인, 평가, 증상, 치료 등을 강의하여 임상에서 접하게 되는 질환을 이해하도록 한다.
- 8418009 이학적검사및실습(Physical Examination and Practice) 3(4)**  
 환자에 적합한 직업치료를 정확히 적용하기 위하여 환자의 상태를 평가하는 다양한 방법들에 대해 설명하며, 평가 방법들의 증거에 기초한 신뢰성과 타당성에 대해 학습한다.
- 8418010 직업치료신경해부학(Neuroanatomy for Occupational Therapy) 3(3)**  
 중추신경계를 분류하고 각 신경 부분들의 기능 및 생리학적인 작용 기전에 대해 설명한다.
- 8418013 심리행동평가(Psychological Behavioral Evaluation) 3(3)**  
 인간의 정신 능력을 분류하고 정신적인 요소가 사회적인 기능 및 신체 활동에 미치는 영향을 평가하며 인간의 행동을 객관적으로 관찰하고 분석한다.
- 8418018 인지재활(Cognitive Rehabilitation) 3(3)**  
 뇌졸중, 뇌손상, 치매 또는 신경학적 손상으로 인한 인지 활동에 어려움을 가진 환자들을 평가하고 치료하는 방법에 대해 학습한다.

- 8418023 **작업치료도구(Therapeutic Modalities in Occupational Therapy)** 2(3)  
 작업치료의 대상이 되는 근골격계 질환을 가진 환자의 기능을 증진하기 위한 치료방법 중 근육을 이완/축진 시킬 수 있는 물리적 도구에 대한 기초를 배워 임상적으로 적용할 수 있게 한다.
- 8418115 **캡스톤디자인1(Capstone Design1)** 2(3)  
 작업치료에서 활용되는 치료도구들을 창의적으로 디자인하고 개발하여 사용할 수 있는 도구로 제작한다.
- 8418116 **캡스톤디자인2(Capstone Design2)** 2(3)  
 일상생활에서 사용될 수 있는 보조도구를 창의적으로 디자인하고 개발하여 사용할 수 있는 도구로 제작한다.
- 8418036 **현장실습(Practice for Clinical Fields)** 4(4)  
 작업치료학 전공과목을 통한 전문지식의 현장성을 강화하기 위해 작업치료학과 연계 임상기관에서 현장실습을 진행한다.
- 8418014 **아동작업치료학및실습(Pediatric Occupational Therapy and Practice)** 3(4)  
 소아의 발달 단계와 성장 과정에 대해 세부적으로 학습하고, 뇌성마비, 다운증후군, 근육병, 소아 관절염 등 소아에서 많이 발생하는 근골격계 및 신경계 질환의 특성과 전형적인 치료 방법들에 대한 기본적인 치료 개념에 대해 이해하는 것을 통해 치료적인 접근을 보다 명확히 할 수 있도록 다양한 지식을 접하고 경험한다.
- 8418015 **작업치료평가(Evaluation of Occupational Therapy)** 3(4)  
 작업치료 중재를 적용하기 전에 기본적으로 시행하는 측정 및 평가에 대해 학습하며, 주로 근력 평가 및 관절가동범위 측정을 적용하는 절차와 과정에 대해 이해한다.
- 8418016 **인체운동학(Human Kinesiology)** 2(3)  
 기능해부학적인 지식을 바탕으로 인체의 움직임을 분석하는 방법과 절차에 대해 학습한다.
- 8418017 **정신의학(Psychiatry)** 3(3)  
 정신적인 질환을 이해하도록 강의하고 정신적 질환과 작업치료와의 관련성에 대해 설명한다.
- 8418028 **감각통합치료(Sensory Integration)** 3(4)  
 작업치료적 접근법의 하나인 감각통합치료의 이론적 배경과 치료원리, 평가방법, 구체적인 치료방법을 교육한다.
- 8418033 **일상생활동작(Activities of Daily Living)** 3(4)  
 신체적 장애로 인해 독립적인 일상생활동작이 어려운 환자들에게 보조기구적용, 변형된 방법, 환경개선 등의 방법으로 잔여능력을 최대한으로 개발시키는 작업치료적 접근방법에 대하여 학습한다.
- 8418019 **근골격계작업치료학(Musculoskeletal Occupational Therapy)** 3(4)  
 근골격계의 손상 또는 질환에 대한 지식을 습득하고 작업치료의 목표, 평가, 치료, 역할에 대한 학습을 하며, 임상에서 사용되는 기술을 실습을 통해 습득한다.
- 8418020 **신경계작업치료학(Neurological Occupational Therapy)** 3(4)  
 뇌졸중, 파킨슨병, 척수손상, 다발성 경화증, 뇌성마비 등 각 신경계 질환에 대한 전반적인 지식(정의, 역학적인 특성, 증상, 치료, 예후) 및 치료 개념에 대해 설명하며, 다양한 작업치료 기법들에 대해 소개하고 자세한 적용 방법 및 절차에 대해 학습한다.
- 8418027 **정신사회작업치료학(Psychosocial Occupational Therapy)** 3(4)  
 정신 질환 환자에서 작업 치료가 필요한 이유와 치료 계획 설정을 지도하고 실습한다.
- 8418021 **운동치료학및실습(Therapeutic Exercise and Practice)** 2(3)  
 작업치료 분야에서 사용하는 전반적인 운동치료의 종류와 각각의 효과에 대해 설명하며, 환자의 질환과 상태에 적합한 운동치료의 구체적인 적용 방법에 대해 학습한다.

- 8418025 **작업치료연구방법론(Research Methodology for Occupational Therapy)** 2(3)  
 치료 효과에 대한 증거에 근거한 작업치료 방법들에 대해 학습하며, 다양한 작업치료 자료들을 효율적으로 정리하고 분석하는 방법과 과정에 대해 이해한다. 또한 작업치료 관련 논문을 검색하고 연구와 관련된 정보를 취합하는 방법에 대해 설명한다.
- 8418026 **보조기및의지학(Orthotics and Prosthesis)** 2(3)  
 상/하지 보조기 및 의수족의 원리와 적용방법을 이해하고 요구되는 환자에게 적절한 치료적 제공을 할 수 있도록 학습한다.
- 8418022 **노인작업치료학(Geriatric Occupational Therapy)** 3(3)  
 노인들의 신체적인 특성과 노화와 관련된 신체변화에 대해 학습함으로써, 작업치료 적용 시 노인 환자들에 대한 고려사항 및 주의사항에 대해 이해하고 증거에 기초한 다양한 치료 접근법들을 소개한다.
- 8418029 **보건의료법규및행정(Law of Medicine and Health)** 2(2)  
 의료법, 의료기사법, 장애인법 등 의료기사의 활동에 대한 기본적인 법률 정보에 대해 이해하며, 임상 병원 현장에서 작업치료사로 활동하기 위하여 반드시 필요한 법률적인 지식에 대해 학습한다.
- 8418030 **지역사회작업치료학(Community Occupational Therapy)** 3(4)  
 작업치료 급성기 중재 후 지역사회의 일원으로서 다시 적응하고 적절한 기능을 습득하여 지역사회 안에서 안전하고 의미 있는 작업을 유지할 수 있도록 중재하는 방법을 학습하고 실습한다.
- 8418031 **직업재활(Vocational Rehabilitation in Occupational Therapy)** 3(3)  
 작업치료 클라이언트의 직업 복귀를 위한 재활 현장에서 작업치료사의 역할과 중재 방법을 학습한다.
- 8418032 **공중보건학(Public Health)** 2(2)  
 공공의 이익을 위하여 시행되고 있는 전반적인 보건의료 실행 체계와 보건 정책에 대해 설명하며, 특화된 보건의료 각 분야의 공공 서비스 측면에서의 조직적인 지역사회 추진 체계에 대해 학습한다. 또한 질병 예방과 생명 연장을 위한 정신적, 신체적 효율성을 증진시키는 방법들에 대해 설명한다.
- 8418034 **캡스톤디자인3(Capstone Design3)** 3(4)  
 작업치료 전문분야와 관련된 과제의 기획, 수행 및 분석 등을 통해 문제해결능력을 배양하고, 작업치료 전문지식을 실제적으로 활용하는 능력을 갖추도록 한다.
- 8418035 **캡스톤디자인4(Capstone Design4)** 3(4)  
 작업치료 전문분야에 대한 체계적인 조사와 연구를 통해 다양한 작업치료 분야의 임상증례를 분석하여, 연구자로서의 문제해결 능력을 증진시킬 수 있도록 한다.
- 8418109 **임상실습1(Clinical Practicum in Occupational Therapy1)** 3(9)  
 임상 병원 현장에서 근골격계 질환에 대한 다양한 작업치료 방법을 경험하고 연습할 수 있도록 실습한다.
- 8418110 **임상실습2(Clinical Practicum in Occupational Therapy2)** 3(9)  
 임상 병원 현장에서 신경계 질환에 대한 다양한 작업치료 방법을 경험하고 연습할 수 있도록 실습한다.
- 8418111 **임상실습3(Clinical Practicum in Occupational Therapy3)** 3(9)  
 임상 병원 현장에서 사용되고 있는 작업치료의 종류를 이해하고, 이론적인 개념과 실제 적용에 따른 문제점에 대해 토론하고 다양한 적용 방법들을 연습한다.
- 8418112 **임상실습4(Clinical Practicum in Occupational Therapy4)** 3(9)  
 각 질환의 작업치료 방법에 대해 집중적으로 탐구하고, 체계적으로 연구하고 학습한다.

- 8418113 임상실습5(Clinical Practicum in Occupational Therapy5) 3(9)  
지역사회 작업치료 기관에서 소아작업치료 관련 실무능력 함양과 치료적 지식 습득을 위하여 임상실습을 실시한다.
- 8418114 임상수련(Field work for Community-based Occupational Therapy) 2(6)  
교수의 임상지도 아래 지역사회의 다양한 작업치료 현장을 방문하고 경험하며 작업치료적 중재 프로그램을 운영하는 전반적인 과정을 학습한다.

# 임상병리학과

## 교육목표

임상병리학과의 교육목표는 본교의 진리탐구, 덕성함양, 실천봉공을 토대로 국민보건 및 건강향상을 위해 보건의료인으로서 봉사하고 소명의식이 함양된 전문화된 임상병리사의 양성을 기본목표로 한다. 나아가 빠르게 진보하고 있는 생명과학기술 및 이와 관련된 NT, IT 등과의 융복합기술의 발전에 따라 새로이 제시되는 진단검사과학분야에 대한 이해를 높이고 해당 분야에 대한 창조적, 능동적 인재를 육성함으로써 보건·의료분야 뿐만 아니라 관련 학문 및 산업계에서 국내외적으로 선도적인 역할을 수행할 수 있는 보건의료 전문 기술인의 양성을 교육목표로 한다.

## 학과소개

임상병리학은 기초 의과학과 생명과학이 결합된 융합학문으로 질병의 진단, 치료경과, 예후 등을 첨단 과학기술에 기초하여 빠르고 정확하게 분석하여 해당 질환을 진단하는 응용학문이다. 대학에서는 임상병리학과와 발전을 위하여 전폭적인 지원을 하고 있으며 역량 있는 교수진, 첨단 실험·실습실, 최신 기자재 등을 갖추기 위한 계획을 진행하고 있다. 임상병리학과는 임상병리사 국가고시를 위한 다양한 기본 학문과 급성장하고 있는 첨단 진단연구경향과 진단기법을 습득할 수 있도록 균형감 있고, 체계화된 교육과정을 구축하였으며, 이를 통해 양성될 전문화된 임상병리사는 의료기관 및 연구기관, 그리고 제약회사 등 관련 산업계에 바로 투입될 수 있는 역량을 갖춘 수 있다. 최근 보건의료산업은 고부가가치 산업으로서 그 가치를 인정받고 있으며, 임상병리 검사기술은 BT와 IT, NT 기술등과의 융합하여 새로운 진단기술들이 다양하게 개발되고 있어 국가의 새로운 성장 동력으로 부상하고 있다. 따라서 응용학문인 임상병리학 전공자는 학문적, 경제적, 사회적 수요가 매우 크다고 할 수 있으며 이와 같은 첨단 응용학문을 습득할 수 있는 본교의 임상병리학과 학생들은 이러한 수요에 가장 적합한 인재로 양성되고 있다.

임상병리학과는 본 대학 교육이념에 따른 교육철학을 바탕으로 건강한 복지사회 구현에 필요한 창의적 인재배출을 위해 과학에 근거한 임상병리사로서의 전문성뿐만 아니라, 인간존중에 필요한 인격과 소양, 태도를 갖추도록 교육하고 있다.

## 졸업후진로

임상병리사는 졸업과 동시에 면허취득을 위한 국가시험에 응시할 수 있으며 임상병리사 면허 취득 후 다음과 같은 다양한 분야로 진로를 선택할 수 있다. 특히 본교의 임상병리학과는 충북 청주청원 지역에 개설된 유일한 4년제 학과로 첨단교육시설을 갖추어 국내, 국외진출뿐만 아니라 인근 오송 생명과학연구단지와의 연계를 통하여 관련 학문발전 및 산업계, 학계, 연구계 등에 진로를 결정할 수 있다.

1. 병원 및 의료기관 : 임상병리사 면허증을 취득한 후 병원의 진단검사의학과, 병리과, 핵의학과, 임상생리, 감염관리, 보건행정, 임상검사센터 등 관련 분야
2. 국가기관 공무원: 보건직 공무원, 의료기술직 공무원으로 국립과학수사연구소, 식품의약품 안전처, 질병관리본부, 국립보건연구원, 출입국관리소, 건강관리협회, 보건환경연구원, 적십자 혈액원, 군 병원 군무원, 보건복지부등 국가기관 및 연구소 분야
3. 연구소 : 대학병원의 임상의학연구소, 기초의학연구소, 암센터 등과 국가기관 관련 학문분야 연구소의 다양한 연구분야
4. 대학 : 석사, 박사 학위과정을 졸업하여 임상병리학과 및 관련 학문분야 대학교수 및 관련 연구소의 연구분야
5. 보건의료산업계 : 국내외 제약회사, 진단제품회사, 의료장비회사등의 학술, 마케팅등 분야와 부설 연구소의 연구 및 정도관리 부서 등 다양한 분야
6. 국제 기관 및 해외병원 : 세계보건기구(WHO)등 국제기관 및 미국임상병리사 면허(ASCPi)취득 후 미국 병원에 취업 등 다양한 분야

## 학과전공역량

전공역량	하위전공역량 및 측정지표	개 요
<b>1. 임상병리학 기초지식 이해 및 전공역량의 확보</b>	임상병리학 기초지식 이해 능력	임상병리학을 배우기 위한 전공 기초학문에 대한 이해능력
	임상병리학 전공체계의 습득능력	임상병리 전공과목의 구성 및 전공학문간 연관성에 대한 이해능력
	임상병리학 전공지식의 이해능력	임상병리학 각 전공과목에 대한 전문적인 지식에 대한 이해 능력
	국가고시기반 전공학문에 대한 이해능력	국가고시에서 요구하는 임상병리사가 갖춰야할 전공학문에 대한 이해능력
<b>2. 임상병리사 윤리의식 함양</b>	의료법규 준수이식 습득 능력	보건의료인이 갖춰야할 법과 규정에 대한 이해능력
	기본적인 윤리의식 습득 능력	임상병리사로서 갖춰야할 기본적인 소양과 봉사이식 습득능력
	공동체 의식 및 의사소통 습득능력	임상병리 업무를 진행하는데 있어서 환자, 상하간, 및 타 부서와의 공동체 및 의사소통 능력
<b>3. 임상병리 전공학문의 적용</b>	실용적 전문기술 적용 능력	학습한 전공과목을 실습을 통한 현장의 임상검사와 연관하여 이해하는 능력
	창의적 현장 적응성 습득 능력	전체적인 임상병리학 검사 시스템의 이해를 통한 창의적 현장 적응능력
	첨단 진단 및 관련기술의 습득 능력	학과 특성화에 맞는 새로운 진단기술 및 의약학, 바이오 기술 전반에 대한 적응능력

## 교육과정표

### 임상병리학과

이수구분	학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간		
					이론	실험 습·기	계
전공선택	1-1	8417001	임 상 병 리 학 개 론	3	3		3
전공선택		8417002	의 학 용 어	2	2		2
전공선택		8417003	인 체 해 부 학	3	3		3
전공선택	1-2	8417004	임 상 생 리 학	3	3		3
전공선택		8417005	임 상 생 화 학	3	3		3
전공선택		8417006	임 상 검 사 정 도 관 리 학	2	2		2
전공필수	2-1	8417007	임 상 미 생 물 학	3	3		3
전공필수		8417008	임 상 화 학	3	3		3
전공필수		8417009	임 상 혈 액 학	3	3		3
전공선택		8417010	병 리 학	3	3		3
전공선택		8417011	기 생 총 학 및 실험	2		3	3
전공필수	2-2	8417012	조 직 병 리 학	3	3		3
전공선택		8417013	임 상 미 생 물 학 실험 1	2		4	4
전공선택		8417014	임 상 혈 액 학 실험 1	2		4	4
전공선택		8417015	노 화 학 및 실험	2		3	3
전공선택		8417016	임 상 화 학 실험 1	2		4	4
전공선택		8417017	임 상 바 이 러 스 학	2	2		2
전공선택	3-0	8417018	캡 스 톤 디 자 인 1	2		3	3
전공선택		8417019	캡 스 톤 디 자 인 2	2		3	3
전공선택	3-1	8417020	임 상 미 생 물 학 실험 2	2		4	4
전공선택		8417021	임 상 화 학 실험 2	2		4	4
전공선택		8417022	조 직 병 리 학 실험 1	2		4	4
전공선택		8417023	임 상 면 역 학	3	3		3
전공선택		8417024	임 상 생 리 학 실험 1	2		4	4
전공선택		8417025	임 상 혈 액 학 실험 2	2		4	4
전공필수	3-2	8417030	임 상 분 자 생 물 학	3	3		3
전공선택		8417026	조 직 병 리 학 실험 2	2		4	4
전공선택		8417027	수 혈 검 사 학 및 실험	2		3	3
전공선택		8417028	면 혁 혈 청 학 및 실험	2		3	3
전공선택		8417029	진 단 세 포 학 및 실험	2		3	3
전공선택		8417031	임 상 진 균 학 및 실험	2		3	3
전공선택		8417032	임 상 생 리 학 실험 2	2		4	4
전공선택		8417033	임 상 유 전 학	2	2		2
전공선택	4-1	8417034	해 의 학 검 사 학	2	2		2
전공선택		8417035	세 포 배 양 및 실험	2		3	3
전공선택		8417036	감 염 관 리 학	2	2		2
전공선택		8417037	법 의 학	2	2		2
전공선택		8417038	임 상 분 자 진 단 학 및 실험	2		3	3
전공선택	4-2	8417039	의 료 관 계 법 규	2	2		2
전공선택		8417040	공 중 보 건 학	2	2		2
전공선택		8417041	임 상 병 리 학 특 론	3	3		3
전공선택		8417042	임 상 실 습 1	3		6	6
전공선택		8417043	임 상 실 습 2	3		6	6
합 계 (43과목)	전공탐색:0(0)+전공심화:0(0)+전공필수:15(15)+전공선택:85(121) =100(136) 학점(시수)						

## 교육목표와 전공역량 교육과정의 연계표

교육목적 및 목표	개별학과의 교육목표	전공역량	교과목명
		핵심역량	
<b>진리탐구</b> (창조적 탐구인)	- 의생명과학 기초지식 탐구 - 임상병리학의 지식체계 습득 - 임상병리학의 전문성 배양	임상병리학 기초지식 이해 및 전공역량의 확보	임상병리학 개론 인체해부학 임상생화학 의생물학 임상미생물학 임상화학 병리학 조직병리학 임상생리학 임상혈액화학 임상면역학 임상바이러스학 임상진균학및실험 임상분자생물학
		창의 (Creativity)	
<b>덕성함양</b> (도덕적 인격인)	- 도덕적 기본소양 개발 - 임상병리사 윤리의식 고취	임상병리사 윤리의식 함양	공중보건학 의료관계법규 임상유전학 감염관리학
		소통 (Communication)	
<b>실천봉공</b> (실천적 봉사인)	- 실용적 전문기술 배양 - 임상병리 현장 적응성 습득 - 실천적 봉사의식 습득	임상병리 전공학문의 적용	임상혈액학실험 1 임상혈액학실험 2 임상미생물학실험 1 임상미생물학실험 2 임상화학실험 1 임상화학실험 2 조직병리학실험 1 조직병리학실험 2 임상생리학실험 1 임상생리학실험 2 진단세포학및실험 면역혈청학및실험 수혈검사학및실험 노화학및실험 기생충학및실험 핵의학검사학 임상검사정도관리학 임상분자진단학및실험 세포배양및실험 법의학학 임상병리학특론 1 임상실습 1 임상실습 2 캡스톤디자인 1 캡스톤디자인 2
		실용·융합 (Convergence)	



## 전공교과 연계도



## 진학 · 진출을 위한 이수권장 교과목 Road Map

### 1) 대학원 진학을 위한 교과목

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
1-1	임 상 병 리 학 개 분	1-2	임 상 생 화 학
2-1	임 상 미 생 물 학	2-1	임 상 화 학
2-1	임 상 혈 액 학	2-2	조 직 병 리 학
3-1	임 상 면 역 학	3-1, 3-2	임 상 생 리 학 실 험 1 , 2
3-2	진 단 세 포 학 및 실 험	4-1	임 상 유 전 학
4-1	세 포 배 양 및 실 험	3-2	임 상 분 자 생 물 학

### 2) 사회진출을 위한 교과목

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
1-1	의 학 용 어	2-1	기 생 충 학 및 실 험
2-2, 3-1	임 상 미 생 물 학 및 실 험	2-2, 3-1	임 상 혈 액 학 및 실 험 1 , 2
1-2	임 상 검 사 정 도 관 리 학	2-2, 3-1	임 상 화 학 실 험 1 , 2
2-2, 3-1	임 상 혈 액 학 실 험 1 , 2	3-1, 3-2	임 상 생 리 학 실 험 1 , 2
3-1, 3-2	조 직 병 리 학 실 험 1 , 2	3-2	진 단 세 포 학 및 실 험
3-2	임 상 혈 청 학 및 실 험	4-1	감 염 관 리 학

### 3) 자격취득 관련 교과목

#### ■ 임상병리사 면허

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
1-1	인 체 해 부 학	1-2	임 상 생 리 학
2-1	임 상 미 생 물 학	2-2	임 상 혈 액 학
2-1	임 상 화 학	2-1	기 생 충 학 및 실 험
2-2	조 직 병 리 학	2-2	요 화 학 및 실 험
3-1, 3-2	임 상 생 리 학 실 험 1 , 2	2-2	임 상 바 이 러 스 학
3-2	수 혈 검 사 학 및 실 험	3-2	면 역 혈 청 학 및 실 험
3-2	진 단 세 포 학 및 실 험	4-1	핵 의 학 검 사 학
3-2	임 상 진 균 학 및 실 험	4-2	공 중 보 건 학
4-2	의 료 관 계 법 규	4-2	임 상 병 리 학 특 론
4-2	임 상 실 습 1, 2 - 현장 학습		

#### ■ CPR(BLS provider) 자격증

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
1-1	인 체 해 부 학	1-2	임 상 생 리 학
3-1, 3-2	임 상 생 리 학 실 험 1 , 2	4-2	공 중 보 건 학
4-2	공 중 보 건 학	4-2	의 료 관 계 법 규
4-2	임 상 실 습 1, 2 - 현장 학습		

## 교과목 해설

- 8417001 임상병리학개론(Introduction to Biomedical Laboratory Science)** 3(3)  
임상병리학에 대한 입문으로 관련 학문과 진단기법에 대한 제반 교육과정 및 연관성 등 임상병리학 전 분야의 기초적인 내용을 학습하고 임상병리학의 역사, 권리와 의무, 임상병리사로서 갖추어야 할 전문성에 대해 교육한다.
- 8417002 의학용어(Medical Terminology)** 2(2)  
병의원을 비롯한 보건의료기관에서 사용하는 의학용어를 설명함에 있어 기초적인 인체 해부구조와 생리현상을 병리과정과 연관 지어 이해하도록 하고 질병 및 임상병리관련 진단검사에 필요한 용어 등을 숙지시킴으로써 관련 전공과목에 대한 용어를 충분히 이해하고 활용할 수 있도록 교육한다.
- 8417003 인체해부학(Human Anatomy)** 3(3)  
인체를 구성하는 골, 근육 및 장기 등 중요한 인체의 구조에 대해 이해함으로써 각 인체 각 기관별 병리현상과의 연관성에 대한 지식을 습득한다.
- 8417004 임상생리학(Clinical Physiology)** 3(3)  
해부학적 지식을 바탕으로 인체의 기관이나 세포의 기계적, 생리적인 기능을 파악하고 기능이상 시 나타날 수 있는 질환에 대해 이해함으로써 인체 각 기관의 전반적인 생리적 기전에 대한 지식을 습득한다.
- 8417005 임상생화학(Clinical Biochemistry)** 3(3)  
생체를 구성하고 있는 고분자 물질의 구조와 기능, 대사 등 생체조절의 반응기전과 여기에 관여하는 반응물질에 대해 학습함으로써 생화학적 진단지표와 질환의 연관성에 대한 기초지식을 습득한다.
- 8417006 임상검사정도관리학(Quality Control on Laboratory Science)** 2(2)  
임상병리검사에서 검사과정 중 영향을 끼칠 수 있는 요인들에 대해 자료수집, 분석, 분석결과평가와 분석방법의 선택에 필요한 현장성 있는 각종의 정도관리 분석기법에 대해 학습한다.
- 8417007 임상미생물학(Clinical Microbiology)** 3(3)  
병원성 미생물의 종류, 생화학적 특성, 감염경로, 병리학적 기전 및 미생물 감염의 임상적 의미를 파악하여 미생물과 질환과의 연관성에 대해 학습한다.
- 8417008 임상화학(Clinical Chemistry)** 3(3)  
인체의 혈청, 뇨 등 체액 중에 존재하는 대사물질들의 종류와 질병에서의 대사물질변화에 대해 공부하고 이를 진단하기 위한 진단기법을 이해함으로써 질환의 진단, 치료효과, 예후판정등에서 임상적 진단지표인 대사물질과 질환과의 연관성에 대해 학습한다.
- 8417009 임상혈액학(Clinical hematology)** 3(3)  
혈액과 관련된 기관, 혈구의 발생과 혈액의 구성성분 등의 혈액의 형태와 기능을 이해하고 질환과 관련된 혈액의 구조적 또는 기능적 변화에 대한 지식을 습득한다.
- 8417010 병리학(Pathology)** 3(3)  
질환에 있어서 질환의 원인과 관련된 세포, 조직, 장기에서의 형태학적 변화, 기능적인 변화 등 병태생리학적 변화에 대해 이해함으로써 질환의 원인, 임상양상에 대한 전반적인 지식을 습득한다.
- 8417011 기생충학및실험(Parasitology & Laboratory)** 2(3)  
인체 기생충의 종류, 구조, 생활사, 질환형태, 감염예방 등에 대해 학습하고 기생충감염 질환을 진단하기 위해 필요한 진단기법에 대해 실습을 통해 지식을 습득한다.

- 8417012 조직병리학(Histopathology) 3(3)**  
 인체의 정상적인 조직과 질환에서의 이상이 있는 조직의 차이에 대해 이해하며 조직의 미세구조를 그 기능과 연관하여 학습하고 이를 진단하는데 필요한 기초검사지식을 습득한다.
- 8417013 임상미생물학실험1(Clinical Microbiology & Laboratory 1) 2(4)**  
 병원성 미생물 검사에 필요한 시약, 각종 배지, 배양기, 현미경 등 제반 기구 및 기기의 원리와 사용법을 익히고 이를 이용한 미생물 진단 기법을 강의와 실습을 병행하여 학습한다.
- 8417014 임상혈액학실험1(Clinical Chemistry & Laboratory 1) 2(4)**  
 혈액을 이용한 진단검사에서 혈액구성성분, 혈구수, 혈액응고인자검사, 혈액형 검사 등 임상혈액 검사실에서 실시하는 모든 검사법에 대해 강의와 실습을 병행하여 학습한다.
- 8417015 뇨화학및실험(Urinalysis & Laboratory) 2(3)**  
 소변의 물리적 특성과 질병과 관련된 소변의 생화학적 변화와 뇨침사물의 특징을 이해하고 이를 위한 진단방법에 대해 학습한다. 기타 체액(복막액, 관절액, 뇌척수액, 정액 등)에 대한 이해와 질환과의 연관성에 대해 강의와 실험을 병행하여 학습한다.
- 8417016 임상화학실험1(Clinical Chemistry & Laboratory 1) 2(4)**  
 질환에 의해 변화된 체액 내 대사물질을 정량적으로 분석하는 다양한 진단기법에 대해 이해함으로써 질환의 진단, 치료 모니터링과 예후 판정에 사용되는 임상적 진단지표로서 체액내 대사물질의 진단기법에 대해 강의와 실습을 병행하여 학습한다.
- 8417017 임상바이러스학(Clinical Virology) 2(2)**  
 인간에게 질환을 유발하는 바이러스의 종류, 감염경로, 감염 시 임상증상 등 바이러스의 특성을 이해함으로써 질병을 일으키는 기전과 임상적 의의 및 진단기법에 대해 학습한다.
- 8417018 캡스톤디자인1(Capstone Design1) 2(3)**  
 전공 이론을 바탕으로 현장에서 이루어지고 있는 임상병리 진단검사 과정을 팀 활동을 통해 경험하게 함으로써 실무에서 요구하는 문제해결 능력, 협업 능력, 실무 능력 등을 갖추도록 지도한다.
- 8417019 캡스톤디자인2(Capstone Design2) 2(3)**  
 전공 이론을 바탕으로 현장에서 이루어지고 있는 임상병리 진단검사 과정을 팀 활동을 통해 경험하게 함으로써 실무에서 요구하는 문제해결 능력, 협업 능력, 실무 능력 등을 갖추도록 지도한다.
- 8417020 임상미생물학실험2(Clinical Microbiology & Laboratory 2) 2(4)**  
 병원성 미생물 검사에 필요한 시약, 각종 배지, 배양기, 현미경 등 제반 기구 및 기기의 원리와 사용법을 익히고 이를 이용한 미생물 진단 기법을 강의와 실습을 병행하여 학습한다.
- 8417021 임상화학실험2(Clinical Chemistry & Laboratory 2) 2(4)**  
 질병에 의해 변화된 체액내 대사물질을 정량적으로 분석하는 다양한 진단기법에 대해 이해함으로써 질병의 진단, 치료모니터링 예후 판정에 작용되는 임상화학 검사업무에 대해 강의와 실습을 병행하여 습득한다.
- 8417022 조직병리학실험1(Histopathology & Laboratory 1) 2(4)**  
 다양한 조직표본의 제작, 염색 등에 관한 병리학적 검사기법들을 이해하고 각 진단기법들의 병리 조직학적 진단에의 응용, 검사원리, 결과판독에 대한 지식을 강의와 실험을 병행하여 습득한다.
- 8417023 임상면역학(Clinical Immunology) 3(3)**  
 생물이 생명을 유지하는데 필요한 기본적인 인체 면역 시스템에 대해 이해하고 면역반응 기전, 면역과 관련된 구성요소와 면역학적 검사지식에 대하여 학습한다.

- 8417024 임상생리학실험1(Clinical Physiology & Laboratory) 2(4)**  
해부생리학을 바탕으로 심전도, 심음도, 폐기능검사, 뇌파, 초음파기구, 근전도 등을 이용해 분석한 결과로 질환을 진단하고 치료 후 모니터링, 예후판정에 임상적 의의에 대한 지식을 강의와 실험을 병행하여 습득한다.
- 8417025 임상혈액화학실험2(Clinical chemistry & Laboratory) 2(4)**  
혈액을 이용한 진단검사에서의 혈액구성성분, 혈구 수, 혈액응고인자검사, 혈액형 검사 등 임상혈액 검사실에서 실시하는 모든 검사법에 대하여 강의와 실습을 병행하여 학습한다.
- 8417030 임상분자생물학(Clinical Molecular Biology) 3(3)**  
유전자의 구조, 발현 및 조절기전을 이해하며 유전자 변이, 발현변화등과 질환과의 연관성을 분석하고 그 임상적 의의를 학습하며 다양한 분자생물학적 검사에 필요한 기초지식을 습득한다.
- 8417026 조직병리학실험2(Histopathology & Laboratory) 2(4)**  
다양한 조직표본의 제작, 염색 등에 관한 병리학적 검사기법들을 이해하고 각 진단기법들의 병리 조직학적 진단에의 응용, 검사원리, 결과판독에 대한 지식을 강의와 실험을 병행하여 습득한다.
- 8417027 수혈검사학및실험(Blood bank & Laboratory) 2(3)**  
혈액수혈에 필요한 다양한 적합성 검사기법 및 각종 혈액 제제의 제조와 보관 및 제공, 수혈부작용등에 대한 지식을 강의와 실습을 병행하여 습득한다.
- 8417028 면역혈청및실험(Immunoserology & Laboratory) 2(3)**  
면역학의 기초지식을 토대로 면역반응을 이용하여 혈청학 검사에 이용되는 기법들의 종류 및 원리에 대한 지식을 강의와 실습을 병행하여 습득한다.
- 8417029 진단세포학및실험(Clinical Cytology & Laboratory) 2(3)**  
암세포의 구조, 형태와 양상을 이해하고 탈락세포 또는 추출된 세포에서 암에서 유래된 변형세포를 진단하는 다양한 진단기법에 대해 강의와 실습을 병행하여 학습한다.
- 8417031 임상진균학및실험(Clinical Mycology & Laboratory) 2(3)**  
병원성 진균의 종류, 생화학적 특성, 감염경로, 병리학적 기전 및 진균 감염의 임상적 의미에 대해 강의와 실험을 병행하여 학습한다.
- 8417032 임상생리학실험2(Clinical Physiology & Laboratory) 2(4)**  
해부생리학을 바탕으로 심전도, 심음도, 폐기능검사, 뇌파, 초음파기구, 근전도 등을 이용해 분석한 결과로 질환을 진단하고 치료 후 모니터링, 예후판정에 임상적 의의에 대한 지식을 강의와 실험을 병행하여 습득한다.
- 8417033 임상유전학(Clinical Genetics) 2(2)**  
질병의 진단 및 치료분야에서 관련된 유전학적 인자들에 대한 이해를 함과 동시에 이에 관련된 임상적 적용된 다양한 유전학적 기법에 대해 학습한다.
- 8417034 핵의학검사학(Nuclear Medicine Technology) 2(2)**  
각종 환원, 항체 및 호르몬 등 검사에 이용되는 방사성 동위원소의 종류, 취급 및 처리방법 및 이를 이용한 측정방법과 측정기기에 대해 학습한다.
- 8417035 세포배양및실험(Cell Culture & Laboratory) 2(3)**  
임상진단 및 연구에 적용되는 각종 세포의 배양에 필요한 이론과 배양기술을 강의와 실습을 병행하여 학습한다.
- 8417036 감염관리학(Hospital Infection & Safety Control) 2(2)**  
병원과 기타 환경에서 미생물, 바이러스, 진균 등의 감염에 의한 질환의 진단과 예방, 항생제 내성균 진단 및 감염관리 기술에 대하여 학습한다.

- 8417037 법의학(Forensic Medicine) 2(2)**  
공정한 법집행을 위하여 병리학,미생물학,유전학 및 생화학등 임상병리학을 비롯한 모든 과학적 지식을 동원하여 사건을 해결하는 법의학에 대한 이해와 이에 필요한 검사지식을 학습한다.
- 8417038 임상분자진단학및실험(Molecular Diagnostics & Laboratory) 2(3)**  
새로운 진단영역으로 대두되는 분자생물학적 기법을 이용한 진단검사에 있어서 감영성 질환의 원인체 또는 유전성 질환 관련 유전자에 대한 다양한 분자진단학적 분석기법을 강의와 실습을 병행하여 습득한다.
- 8417039 의료관계법규(Laws and Regulations on Health) 2(2)**  
의료기사인 임상병리사로서 보건 및 의료시스템에 대해 제정된 각종 의료관계법규를 이해하고 임상병리사 자격, 면허 등에 관한 필요한 사항을 배움으로써 의료기사로서 권리 및 의무규정을 습득한다.
- 8417040 공중보건학(Public Health) 2(2)**  
병원성 원인체, 환경오염 등으로 인한 질병의 발생에 있어서 공중보건의 중요성을 이해하고 이를 예방, 관리하기 위한 제반지식을 습득한다.
- 8417041 임상병리학특론(Special issues of Biomedical Laboratory Science) 3(3)**  
전체적인 임상병리 전공과목에 대한 이해도를 높이기 위해 이에 필요한 이론 및 검사기법에 대해 학습하며 최신의 임상 병리학분야의 학문적 연구와 새로이 개발된 검사기법, 병원을 비롯한 해당 산업분야의 임상병리 검사 동향 등에 대한 지식을 습득한다.
- 8417042 임상실습1(Hospital On-site Training 1) 3(6)**  
임상병리 전공과목에 대한 강의와 실험실습의 교육을 습득한 후 실제 임상검사업무가 진행되는 병원에서 직접 환자와 검체를 대상으로 검체 채취에서부터 분석, 결과 보고까지 전 과정에 대한 임상실습 교육을 습득한다.
- 8417043 임상실습2(Hospital On-site Training 2) 3(6)**  
임상병리 전공과목에 대한 강의와 실험실습의 교육을 습득한 후 실제 임상검사업무가 진행되는 병원에서 직접 환자와 검체를 대상으로 검체 채취에서부터 분석, 결과 보고까지 전 과정에 대한 임상실습 교육을 습득한다.

보건의료과학대학

## 보건행정·헬스케어학부



보건행정·헬스케어학부는 보건의료과학대학내 유일한 학부과정으로 보건행정학전공과 스포츠건강재활전공으로 구성되어있다. 두 전공 모두 21세기가 요구하는 창의적 융합인재를 양성하기 위해서 여러 가지 융·복합과정을 신설하였고, 단편적인 지식의 습득보다는 다양한 상황에 대처하기 위한 응용과 실용학문을 습득하는 과정으로 구성하였다. 보건행정학전공의 교육목표는 본교의 교육이념인 실학성세(實學成世, 실용학문을 바탕으로 성숙한 문화세계를 창조하자)의 정신을 이어받아 국민의 건강을 증진·향상시키고, 보건의료 서비스와 관련 산업을 활성화하는 등 국가보건의료체계 내에서 중추적 역할을 수행할 대학 4대 핵심역량(창의/실용·융합/소통/인성)을 갖춘 인재를 양성하고자 한다.

스포츠건강재활전공의 교육목표는 운동을 통해 질병의 예방과 치료 및 인류건강의 증진에 기여하는 방법을 깊이 연구하여 학문의 이론과 현장의 실무 감각을 고루 갖춘 인재를 양성하고 신체의 건강한 계발과 질병상태로부터의 재발을 지도하는 전문가를 양성한다.





## 스포츠건강재활전공

### 교육목표

운동을 통해 질병의 예방과 치료 및 인류건강의 증진에 기여하는 방법을 깊이 연구한다.  
학문의 이론과 현장의 실무 감각을 고루 갖춘 인재를 양성한다.  
신체의 건강한 계발과 질병상태로 부터의 재활을 지도하는 전문가를 양성한다.

### 학과소개

스포츠건강재활 전공은 스포츠과학과 의학을 융합한 첨단학문을 배우는 전공이다. 우리 전공에선 운동을 통한 일반인들의 건강증진 방법과 함께 현대사회에서 나날이 늘어나고 있는 근골격계 질환과 성인병 질환의 예방과 치료에 도움이 되는 운동 처방법을 교육한다. 또한 의사를 비롯한 의학 분야 교수진과 국가대표선수출신의 스포츠분야 교수진들이 함께 협업하여, 사람들 개개인의 체형과 체질에 따른 최선의 맞춤형 운동법과 질병상태로 부터의 재활방법을 연구하고 지도한다. 학생들은 해부학, 생리학, 병리학 등의 기초의학과 웨이트트레이닝, 필라테스, 무예 등의 운동실기 그리고 운동 처방학, 재활의학, 성인병학 등의 과목을 배우며, 이를 통해 운동과 재활영역의 전문가로 양성된다. 우리 전공은 일선 현장의 규격을 갖춘 첨단 운동재활 치료실과 운동실기를 위한 대단위 체육관을 운영하고 있다. 이를 통해 4차 산업 시대의 핵심인 건강산업을 선도하는 전문가를 양성하기 위한, 전국 최고 수준의 교육 인프라를 구축하고 있다.

### 졸업후진로

- 재활병원, 한의원, 보건소 등의 운동 처방사, 재활치료 전문가
- 스포츠메디컬 센터, 피트니스 센터의 전문 트레이너
- 프로스포츠 팀의 팀 트레이너
- 대학 및 연구소의 생리학 및 스포츠의학 연구전문가
- 스포츠 및 건강·보건 분야 관련 기업체 기획 및 영업자
- 건강/재활/피트니스 센터 개설 및 관련 분야 창업
- 국내외 대학원 진학

## 전공역량 도출 배경

구분	주요 내용
교육목표	현장 실무 감각과 운동과 신체활동에 대한 과학적 지식을 겸비하여 인류 건강 증진에 기여할 수 있는 건강 재활 지도자 양성
인재상	운동 신체활동에 대한 운동처방학, 재활의학 등 과학적 지식과 현장 경험을 바탕으로, 미래 인류 건강 증진에 이바지 할 수 있는 인재
요구역량	<p>전공에서 요구되어지는 진로는 전공과 관련된 직무 관련 취업은 절반 이상을 차지하였으며 일부 대학원 진학에 대한 진로가 타 전공에 비해 응답이 높음</p> <p>대부분 전공과 관련된 진로에 대해 명확한 목표를 가지고 있는 것으로 판단되며 직, 간접 경험을 통해 관련 분야 및 산업의 실제적으로 적용될 수 있는 교과목이 요구됨</p> <p>요구되어지는 역량의 우선순위는 (1) 기술이해 및 활용 (2) 도전정신 (3) 협업 (4) 지식정보활용 (5) 리더십으로 나타남</p> <p>전공의 교육을 통해서 육성되어야 할 인재의 모습은 자기관리 및 공동체 역량을 기반으로 한 인성을 갖춘 인재 양성으로 나타남</p>
주요도출역량	<p>기술이해 및 활용(스포츠 의학 기술 이해 및 활용)</p> <p>도전정신(운동 신체활동을 기반으로 건강증진 기여)</p> <p>협업(운동처방 및 재활의학 현장 경험을 위한 협력 능력)</p> <p>지식정보활용(스포츠 과학 및 의학 융합 기술 활용)</p> <p>리더십(스포츠 건강 재활을 위한 리더십)</p>

## 핵심역량 · 8대 하위역량 · 전공역량 · 교육과정 연계표

핵심역량(4C)	8대 하위 역량	전공 역량	교과목명
<b>실용·융합</b> Practical Convergence	자원·정보·기술 활용 역량	신체 건강 기초 이론 이해 및 활용	인체와 생명의 이해 인체해부학 운동생리학 운동생화학 운동역학 병태생리학 근관절학
	지식융합 역량	<u>스포츠 과학 및 보건 융합 기술 적용</u>	스포츠건강학 개론 운동영양학 스포츠윤리 스포츠재활의학 트레이닝방법론 노인체육론 특수체육학 스포츠경영학
<b>창의</b> Creativity	종합적 사고 역량	운동 신체활동 과학적 지식에 대한 종합적 사고	웨이트트레이닝 기능해부학 및 실습 운동생리학 실험실습 환경생리학 근막경선해부학
	진취적 사고 역량	미래 인류 건강 증진을 위한 문제 탐색 및 창의적 해결	심전도해석 운동손상 및 신경근 훈련
<b>소통</b> Communication	글로벌 의사소통 역량	신체 건강 계발과 재활을 지도하는 의사소통 능력	평서널트레이닝 발육발달과 운동 재활을 위한 아외스포츠1, 2 재활을 위한 실내스포츠1, 2 체력육성
	상호문화역량	글로벌 건강산업 환경 변화에 대한 선제적 대응	운동심리학 무도론 스포츠사회학
<b>인성</b> Character	자기관리 역량	건강재활 지도자로서의 신체 활동 관리 및 인성과 소양	스포츠마사지 스포츠테이핑 성인병과 운동 교정운동실습
	공동체 역량	운동처방학 및 재활의학과정에 대한 발전적 협력 및 교류 능력	재활태권도 재활 생활유도 응급구조 및 심폐소생법 재활필라테스 스포츠재활현장실습 운동처방실습1, 2

## 교육과정표

### 스포츠건강재활전공

이수구분	학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간		
					이론	실험 습·기	계
전공선택	1-1	8416009	인 체 와 생 명 의 이 해	3	3		3
전공선택	1-2	8416001	스 포 츠 건 강 학 개 론	3	3		3
전공선택	2-1	8416003	재 활 태 권 도	3		4	4
전공선택		8416008	운 동 생 리 학	3	3		3
전공선택		8416020	노 인 체 육 론	3	3		3
전공선택		8416027	기 능 해 부 학 및 실 습	3		3	3
전공선택		8416028	웨 이 트 트 레 이 닝	2		4	4
전공선택		8416029	운 동 생 리 학 실 험 실 습	2		4	4
전공선택		8416030	운 동 생 화 학	3	3		3
전공선택		8416047	인 체 해 부 학	3	3		3
전공선택		8416051	무 도 부 론	3	3		3
전공선택	2-2	8416005	재 활 생 활 유 도	3		4	4
전공선택		8416006	평 서 널 트 레 이 닝	2		4	4
전공선택		8416021	환 경 생 리 학	3	3		3
전공선택		8416031	응 급 구 조 및 심 폐 소 생 법	2		3	3
전공선택		8416032	심 전 도 해 석	3	3	0	3
전공선택		8416033	운 동 역 학	3	3		3
전공선택		8416050	체 력 육 성	2		4	4
전공선택	3-1	8416002	재 활 을 위 한 야 외 스포 츠 1	2		4	4
전공선택		8416010	운 동 손 상 및 신 경 근 훈 련	2		4	4
전공선택		8416011	스 포 츠 윤 리	3	3		3
전공선택		8416022	스 포 츠 마 사 지	3		3	3
전공선택		8416023	근 막 경 선 해 부 학	3		3	3
전공선택		8416034	운 동 영 양 학	3	3		3
전공선택		8416036	발 육 발 달 과 운 동	3	3		3
전공선택		8416038	병 태 생 리 학	3	3		3
전공선택	3-2	8416004	재 활 을 위 한 실 내 스포 츠 1	2		4	4
전공선택		8416014	교 정 운 동 실 습	2		4	4
전공선택		8416015	재 활 필 라 테 스	2		4	4
전공선택		8416016	스 포 츠 재 활 현 장 실 습	2		4	4
전공선택		8416024	특 수 체 육 학	3	3		3
전공선택		8416039	스 포 츠 재 활 의 학	3	3		3
전공선택		8416041	트 레 이 닝 방 법 론	3	3		3
전공선택		8416042	성 인 병 과 운 동	3	3		3
전공선택		8416043	근 관 절 학	3	3		3
전공선택		8416048	스 포 츠 테 이 핑	3		3	3
전공선택		8416049	운 동 처 방 실 습 1	2		4	4
전공선택	4-1	8416017	운 동 처 방 실 습 2	2		4	4
전공선택		8416025	스 포 츠 경 영 학	3	3		3
전공선택		8416046	운 동 심 리 학	3	3		3
전공선택	4-2	8416012	재 활 을 위 한 야 외 스포 츠 2	2		4	4
전공선택		8416013	재 활 을 위 한 실 내 스포 츠 2	2		4	4
전공선택		8416026	스 포 츠 사 회 학	3	3		3
합 계 (43과목)	전공탐색0(0), 전공심화0(0), 전공필수0(0) + 전공선택114(145) = 114(145)학점(시수)						

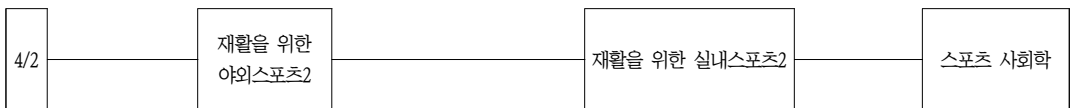
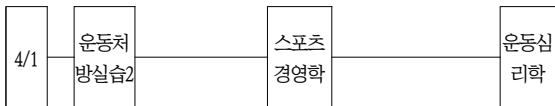
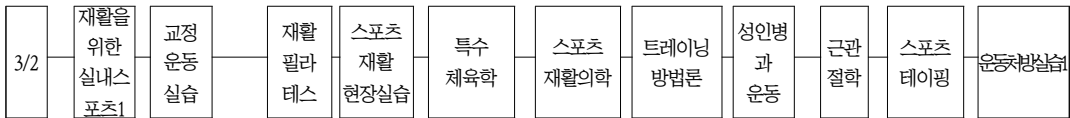
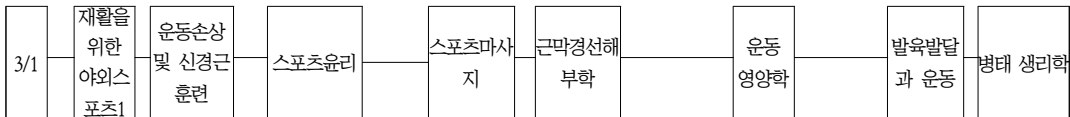
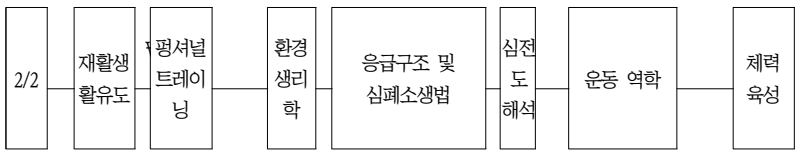
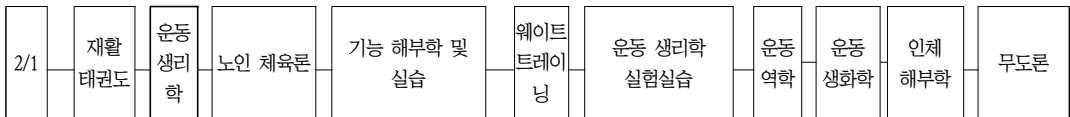
## 교과요소에 따른 교과 체계도

구 분		Expert knowledge of Sports and Health	Healthy physical activities	Physical assessment and interpretation	Rehabilitation and prescribing
1학년	1학기	• 인체와 생명의 이해			
	2학기	• 스포츠건강학 개론			
2학년	1학기	• 운동생리학 • 노인체육론 • 운동생화학 • 인체해부학	• 재활태권도 • 웨이트트레이닝 • 무도론	• 기능해부학 및 실습	• 운동 생리학 실험실습
	2학기	• 환경생리학 • 운동역학	• 재활 생활유도 • 평셔널 트레이닝 • 체력육성	• 심전도 해석 • 응급구조 및 심폐소생법	
3학년	1학기	• 스포츠윤리 • 근막경선해부학 • 운동영양학 • 병태생리학	• 재활을 위한 야외스포츠1 • 발육발달과 운동		• 운동손상 및 신경근훈련 • 스포츠마사지
	2학기	• 스포츠재활의학 • 근관절학	• 재활을 위한 실내스포츠1 • 특수체육학 • 트레이닝방법론 • 성인병과 운동	• 교정운동실습	• 재활 필라테스 • 스포츠 재활 현장실습 • 스포츠테이핑 • 운동처방실습1
4학년	1학기	• 스포츠경영학		• 운동 심리학	• 운동처방실습2
	2학기	• 스포츠사회학	• 재활을 위한 야외스포츠2 • 재활을 위한 실내스포츠2		

## 전공교과 연계도

1/1 — 인체와 생명의 이해

1/2 — 스포츠 건강학 개론



## 진학 · 진출을 위한 이수권장 교과목 Road Map

### 1) 대학원 진학을 위한 교과목

학년 학기	교과목명	학년 학기	교과목명
1-1	인체와생명의이해	1-2	스포츠건강학개론
2-1	운동생리학	2-2	운동역학
3-1	운동영양학	3-2	트레이닝방법론
4-1	운동심리학	4-2	스포츠사회학

### 2) 사회진출을 위한 교과목

학년 학기	교과목명	학년 학기	교과목명
2-1	재활태권도	2-2	재활생활유도
3-1	재활을위한야외스포츠1	3-2	재활을위한실내스포츠1
4-1	스포츠경영학	4-2	재활을위한야외스포츠2
4-2	재활을위한실내스포츠2		

### 3) 자격취득 관련 교과목

#### ■ 건강운동관리사

학년 학기	교과목명	학년 학기	교과목명
2-1	운동생리학	2-2	운동역학
3-1	병태생리학	2-1	기능해부학 및 실습
2-2	응급구조 및 심폐소생법	4-1	운동심리학

#### ■ 생활스포츠지도사

학년 학기	교과목명	학년 학기	교과목명
2-1	운동생리학	2-2	운동역학
3-1	운동영양학	3-2	트레이닝방법론

#### ■ 전문스포츠지도사

학년 학기	교과목명	학년 학기	교과목명
2-1	운동생리학	2-2	운동역학
3-1	운동영양학	3-2	트레이닝방법론

## 교과목 해설

- 8416009 인체와 생명의 이해(Human biology) 3(3)  
스포츠 의학의 근간이 되는 생물학에 관한 전반적 이해를 돕고, 전공학문의 기초를 다진다.
- 8416001 스포츠건강학 개론(Sports and Health) 3(3)  
스포츠와 운동을 통한 건강에 대한 전반적 이해를 돕고, 전공학문의 기초를 다진다.
- 8416003 재활태권도(Rehabilitation and Taekwondo) 3(4)  
태권도를 통해 건강과 재활에 대한 전반적 이해를 돕고, 전공학문의 기초를 다진다.
- 8416008 운동생리학(exercise physiology) 3(3)  
스포츠의학의 중심이 되는 것은 이론의 해석과 학문적으로 체계화한 운동에 관한 생리학이다. 신체운동과 신체, 특히 운동과 스포츠 활동 시의 신체의 작용을 연구대상으로 하는 방법을 공부한다.
- 8416020 노인체육론(Physical education for the aged) 3(3)  
노인들을 위한 신체활동과 건강에 대한 지식을 습득하고 노인들에 대한 스포츠 활동을 지도하는 방법을 공부한다.
- 8416027 기능해부학 및 실습(Functional Anatomy) 3(3)  
인체의 근 골격의 운동이 어떠한 해부학적 구조로 이루어지는지 파악하고 올바른 운동처방의 기초가 되는 지식을 마련한다.
- 8416028 웨이트트레이닝(Weight training) 2(4)  
건강하고 근육이 균형있게 잡힌, 건강하게 발달하고 터프하고 기능적인 몸을 만들기 위한 일련의 트레이닝을 말한다. 따라서 웨이트트레이닝은 바벨이나 덤벨과 같은 웨이트에 의한 저항을 이용한 운동방법의 적용과 능력을 기르는데 목표를 둔다.
- 8416029 운동생리학실험실습(Experiment in Exercise physiology) 2(4)  
운동생리학의 지식을 충분히 습득한 후 운동을 통해 일어나는 생리적인 변화를 쉽게 이해할 수 있도록 실험실습을 통하여 직접 측정하고 적절한 결과를 해석하는 과정을 통해 익힌다. 특히, 스포츠의학을 전공하는 학생들에게 운동생리학에 대한 실험실습은 가장 기초적인 과정이며, 관련된 많은 지식을 이해하는 첩경이 될 것이다.
- 8416030 운동생화학(Biochemistry Primer for Exercise Science) 3(3)  
운동과 관련된 인체 내의 생화학적 대사과정을 습득하여 운동처방시 예견되는 생화학적 대사의 변화를 이해한다.
- 8416047 인체해부학(Human Anatomy) 3(3)  
인체의 생리해부학적인 지식을 습득하고 운동으로 인한 인체의 발육발달 상태와 운동 시 작용되는 근육을 해부학적으로 분석한다.
- 8416051 무도론(Knighthood) 3(3)  
무인의 도리를 배우며 인성을 함양하는 데 목표를 둔다.
- 8416005 재활생활유도(Rehabilitation and Judo) 3(4)  
유도를 통해 건강과 재활에 대한 전반적 이해를 돕고, 전공학문의 기초를 다진다.
- 8416006 펌셔널트레이닝(Functional training) 2(4)  
웨이트트레이닝을 기초로 하여 각 개인의 건강 체력(근력, 근 지구력, 유연성, 신체조성, 심근혈류능력, 명상)을 측정하여 개인별로 적합한 트레이닝을 실시함.



- 8416021 환경생리학(Environmental physiology) 3(3)**  
스포츠의학의 중심이 되는 것은 이론의 해석과 학문적으로 체계화한 운동에 관한 생리학이다. 신체운동과 신체, 특히 운동과 스포츠 활동 때의 신체의 작용을 환경을 연구대상으로 하는 방법을 공부한다.
- 8416031 응급구조 및 심폐소생법(First Aid & CPR) 2(3)**  
체육활동을 실행하는데 있어 불의의 사고를 당했을 때 대처할 수 있는 방법과 능력을 배양하여, 실제 체육활동에 있어 불의의 사고를 예방 할 수 있고, 심장이 마비된 상태에서도 혈액을 순환시켜, 뇌의 손상을 지연시키고 심장이 마비 상태에서부터 회복하는데 대처할 수 있도록 심폐소생술 능력을 기르는데 목적이 있다.
- 8416032 심전도해석(EKG Interpretation) 3(3)**  
심전도 검사는 매우 간단하게 심장의 이상 유무를 판단할 수 있는 가장 기본적인 검사로써, 스포츠의학 분야에서 가장 중요한 검사로 널리 이용되고 있다. 운동 중 관상동맥질환 등을 진단하고 운동능력을 측정하여 예후를 예측하는 능력을 기르게 된다.
- 8416033 운동역학(Sports Biomechanics) 3(3)**  
스포츠현장에서 나타나는 운동과 그 원인이 되는 힘 사이의 법칙성을 연구하는 학문이다. 이 과목을 통해 효율적인 움직임 분석과 스포츠 현장에서의 상해에 대한 역학적인 분석을 함으로써 스포츠의학에 대한 기초과정을 학습하는데 목적이 있다.
- 8416050 체력육성(Training for Performance) 2(4)**  
일반인, 경기인의 각종 트레이닝방법을 확립하기 위해 이론과 실습을 통해 강의 및 토의한다.
- 8416002 재활을 위한 야외스포츠 1(The outdoor sports 1 for Rehabilitation) 2(4)**  
야외스포츠를 통해 건강과 재활에 대한 전반적 이해를 돕고, 전공학문의 기초를 다진다.
- 8416010 운동손상 및 신경근훈련(Movement impairment and training for nerve root) 2(4)**  
운동손상과 신경근 훈련에 대한 전공학문의 기초를 다진다.
- 8416011 스포츠윤리(Ethics for Sports) 3(3)**  
스포츠 윤리의 기초적이고 전반적인 내용을 학습한다.
- 8416022 스포츠마사지(Sports Massage) 3(3)**  
인체부위별 인체해부학, 생리학, 명상, 기수련, 혈, 경락을 공부하여 인체를 이해하도록 하면서 근육 부위별 마사지를 통하여 피로회복, 재활을 공부하게 될 것이다. 특히 고대한국인들로부터 전수되어 내려오는 약손 마사지를 전수하므로 국민병으로 알려진 소화기질환, 요통의 재활이나 피로회복에 효과를 경험하고 이를 통하여 봉사할 수 있는 지도자를 양성하는데 학습 목표를 둔다.
- 8416023 근막경선해부학(Anatomy Trains) 3(3)**  
근육근막을 중심으로 한 인체해부학에 기초를 둔 생체역학과 자세분석에 관한 학문이며 이를 통해 전공학문의 기초를 다진다.
- 8416034 운동영양학(Exercise nutrition) 3(3)**  
운동영양학은 교육과정에서 운동과 관련된 영양학 등의 학문을 보다 쉽게 이해할 수 있도록 총괄적으로 학습한다. 운동과 에너지, 운동과 탄수화물, 운동과 지질, 운동과 단백질, 운동과 비타민, 운동과 무기질, 운동과 수분 및 전해질, 운동과 근육, 운동과 체중조절 등의 내용을 배운다. 운동과 관련된 식사, 운동 시 관련된 근 수축과 에너지 대사의 불균형, 비만 치료의 운동 요법 등에 대해 공부한다.
- 8416036 발육발달과 운동(Growth, development and sports) 3(3)**  
스포츠의학에서 인간의 발육발달과 운동에 대한 능력을 배양시킬 수 있도록 한다.

8416038	병태생리학(Pathological physiology)	3(3)
	질병을 가진 상태에서의 몸의 항상성을 유지하려는 작용 병적 상태에 장애를 줄이면서 타 장기에 도움을 주기위한 운동 약물치료와 달리 우리과에서 운동을 하려면 그 병의 상태에 대해 알면서 하면 도움이 된다.	
8416004	재활을 위한 실내스포츠 1(The indoor sports 1 for Rehabilitation)	2(4)
	실내스포츠를 통해 건강과 재활에 대한 전반적 이해를 돕고, 전공학문의 기초를 다진다.	
8416014	교정운동실습(Chiropractic exercise)	2(4)
	교정운동을 통해 건강과 재활에 대한 전반적 이해를 돕고, 전공학문의 기초를 다진다.	
8416015	재활필라테스(Pilates for Rehabilitation)	2(4)
	필라테스를 통해 건강과 재활에 대한 전반적 이해를 돕고, 전공학문의 기초를 다진다.	
8416016	스포츠재활현장실습(Practice for Sports Rehabilitation)	2(4)
	스포츠재활현장실습을 통해 건강과 재활에 대한 전반적 이해를 돕고, 사회진출의 방향을 모색한다.	
8416024	특수체육(Special physical education)	3(3)
	노인들과 장애인들을 위한 신체활동과 건강에 대한 지식을 습득하고 노인들에 대한 스포츠 활동을 지도하는 방법을 공부한다.	
8416039	스포츠재활의학(Sports Rehabilitation Medicine)	3(3)
	환자의 질병치료와 일반인의 건강증진에 기여하고 일상생활을 더욱 윤택하게 만들기 위해 전문적인 의학 관리와 체계적인 운동 및 생활 관리 등을 학습하고, 특히나 운동선수들이 부상을 당한 후 부상전의 수준으로 회복하는데 도움을 주며, 경기력 향상을 위해 체계적이고 과학적인 스포츠기능 검사와 재활운동 프로그램을 학습한다.	
8416041	트레이닝방법론(The physiology of training for high performance)	3(3)
	일반인, 경기인의 각종 트레이닝방법을 확립하기 위해 이론과 실습을 통해 강의 및 토의한다.	
8416042	성인병과 운동(Lifestyle disease and Exercise)	3(3)
	각종 성인병을 이해하고 이에 대한 대책으로 운동의 효과를 공부하여 고혈압, 고지혈증, 당뇨병, 비만, 동맥경화, 골다공증, 심근경색 등의 예방과 재활을 위한 운동처방을 할 수 있는 재활운동지도자 양성을 목표로 한다.	
8416043	근관절학(The muscle [Anatomy / movement / examination])	3(3)
	인체의 근육과 관절의 움직임과 기능을 평가한다. 촉진 및 평가를 통해 해부학을 이해한다.	
8416048	스포츠테이핑(Sports Taping)	3(3)
	스포츠테이핑을 학습함으로써 현장 실무 시 가장 중요시되는 상해예방을 하는데 목적을 두고 운동 중 입은 상해를 마사지와 테이핑을 통해 교정하는 처방으로 이론과 실기를 병행한다.	
8416049	운동처방실습1(Experiment 1 in exercise prescription)	2(4)
	운동부족병의 예방과 치료 및 건강 체력 향상을 위한 각종 운동검사방법과 운동처방의 원리 및 방법을 이해하고 처방방법을 공부하여 개인에게 알맞은 운동을 처방할 수 있는 능력과 각종성인병에 따른 운동처방서를 작성하고 실행하는 방법을 공부한다.	
8416017	운동처방실습2(Experiment 2 in exercise prescription)	2(4)
	운동부족병의 예방과 치료 및 건강 체력 향상을 위한 각종 운동검사방법과 운동처방의 원리 및 방법을 이해하고 처방방법을 공부하여 개인에게 알맞은 운동을 처방할 수 있는 능력과 각종성인병에 따른 운동처방서를 작성하고 실행하는 방법을 공부한다.	
8416025	스포츠경영학(Sport management)	3(3)
	스포츠경영학의 기본적인 개념을 학습하며 시장분석, 마케팅, 스폰서십, 홍보, 재무관리 등을 학습한다.	

---

8416046	운동심리학(Sports psychology)	3(3)
	운동심리학의 제반 이론을 학습하고 운동선수와 일반을 위한 운동과 관련된 심리학의 활용에 학습한다.	
8416012	재활을 위한 야외스포츠 2(The outdoor sports 2 for Rehabilitation)	2(4)
	야외스포츠를 통해 건강과 재활에 대한 전반적 이해를 돕고, 전공학문의 기초를 다진다.	
8416013	재활을 위한 실내스포츠 2(The indoor sports 2 for Rehabilitation)	2(4)
	실내스포츠를 통해 건강과 재활에 대한 전반적 이해를 돕고, 전공학문의 기초를 다진다.	
8416026	스포츠사회학(Sport Sociology)	3(3)
	스포츠의 사회적 기능과 관련된 사회현상에 대해 학습하며, 전공학문의 기초를 다진다.	

## 보건행정학전공

### 교육목표

보건행정학전공은 본교의 교육이념인 실학성세(實學成世, 실용학문을 바탕으로 성숙한 문화세계를 창조하자)의 정신을 이어받아 국민의 건강을 증진·향상시키고, 보건의료 서비스와 관련 산업을 활성화하는 등 국가보건의료체계 내에서 중추적 역할을 수행할 대학 4대 핵심역량(창의/실용·융합/소통/인성)을 갖춘 21세기 글로벌 인재를 육성하는 것을 그 교육목표로 한다.

특히 양질의 의료서비스 제공에 대한 학문적 이해를 바탕으로 보건정책, 병원경영 및 의료정보분야의 이론과 방법을 체계적으로 습득하여 보건의료전문가로서의 창의적 사고와 실무능력을 갖춘 인재를 양성하고자 한다.

#### ■ 특성화계획

- 1) 실무 중심의 보건행정 및 병원경영 교과목 운영
  - 보건행정 및 병원경영과 관련된 교과목을 실무 중심으로 운영
  - 주요 교과목 : 보건행정학, 의료경영학, 병원조직 및 인사관리, 원무관리, 의료경영실습 등
- 2) 의료서비스 디자인 및 의료경영에 중점을 둔 산학협력 특성화 교과목 운영
  - 국제화, 의료산업화, 영리병원, 의료관광활성화 등을 준비
  - 의료관광학, 친환경의료디자인, 보건의료산업전망과창업, 보건의료기획 등
  - 이외에도 교양 교과목을 최대한 활용하여 영어 및 제2 외국어 교육에 중점을 둠
- 3) 의무기록사 글로벌화 중점 교육
  - 국가 의무기록사 자격 취득률 100% 달성 노력
  - 미국 의무기록사 응시 가능시기에 맞춰 취득이 가능하도록 준비
  - 질병 및 수술분류, 의무기록관리학, 보건통계, 의학용어 등

### 학과소개

보건행정학전공은 의료기관, 공공기관, 제약회사 등 다양한 보건의료 관련기관들에서 과학적이고 합리적인 경영전략을 연구하고, 보건행정, 의료정보관리, 경영연구 등을 담당할 전문 인력을 양성하는 학과이다. 충북 도내의 4년제 대학으로는 처음으로 우리대학에 의료경영학도가 2010년 신설되었으며, 2018년 보건행정학전공으로 학과 명칭을 변경하였다.

최근 의료기관들은 전략적으로 조직의 규모를 점차 대형화, 종합화하거나 진료분야를 전문화, 특성화하는 경향이 있어 의료기관별 발전방향과 경영전략에 부합하는 전문성을 갖춘 우수 인재의 수요가 크게 증가하고 있다. 또한 보건의료분야가 인적자본과 기술 및 재원이 집약되는 고부가가치 산업분야로 육성되면서 국가 성장동력의 중요한 중심축으로 자리 잡고 있어 의료기관 뿐만 아니라 제약회사, 민간보험사, 정부 산하기관 및 각종 단체에서 글로벌 마인드를 가진 보건의료 전문인력을 요구하고 있다.

청주대학교 보건행정학전공은 충청남북도는 물론 서울 등 중부권 의료기관들에 접근이 용이한 지리적 여건을 가지고 있으며, 인근에 들어선 오송 첨단의료특화복합단지 및 보건의료행정타운(식품의약품안전처, 질병관리본부 등 6개 국책기관)과 산·학·연 연계가 활발히 진행됨에 따라 향후 더욱 발전해 나갈 것이다.

그동안 배출한 졸업생들은 상급종합병원과 국립대학교병원, 국책기관 등에서 보건행정업무 및 경영 관리업무, 의료정보 관리업무, 정책연구업무 등을 수행하고 있으며, 2014년과 2015년 교내 2년 연속 취업 최우수학과로 선정되기도 하였다.

## 졸업후진로

보건행정학전공 졸업생의 경우 매년 높은 취업률(2014년 83.3% 2015년 88%)을 보이고 있으며, 대부분 전공분야인 의료기관(원무과, 총무과, 의무기록실 등)과 보건복지부산하 공공기관(질병관리본부, 한국보건산업진흥원, 한국보건사회연구원, 한국보건복지인력개발원 등), 보건직공무원, 의료정보회사, 의료컨설팅회사 등에서 전문적인 능력을 발휘하고 있다.

- \* 취득자격증 : 의무기록사(국가자격증), 병원행정사(국가공인자격증), 의료보험사(협회공인), 사회보험사(협회공인), 보건교육사(국가자격증)

## 학과전공역량

전공역량	하위전공역량 및 측정지표	개 요
1. 보건행정 및 의료경영	공중보건학의 이해	환경보건, 보건관리, 감염병 등을 효율적으로 관리하는 능력
	의료법규의 이해	의료법, 의료기사 등에 관한 법률 등을 이해하고 관련 전문가들과 의사소통하는 능력
	보건행정 및 의료경영 관리기법	보건의료관련 인력, 물자, 시설, 장비 및 정보의 효과적 관리와 이를 활용하는 능력
2. 의료정보처리	의료정보 관리기법	의료정보의 발생과 특수성을 이해하고 관리하는 능력
	보건의료 의사소통 기법	의학용어의 습득을 통한 의사소통 활용능력
	의료정보 효율적 활용	의료정보시스템을 이해하고 이를 활용하는 능력
3. 보건정책 및 건강증진	보건정책의 관리기법	보건관련 정책의 개발과 이를 관리하는 능력
	건강증진 관리기법	지역사회 구성원들의 건강증진을 위한 관리능력
	보건정책 및 역학의 활용	국민의 건강증진을 위한 보건정책의 문제와 개선

## 교육과정표

### 보건행정 · 헬스케어학부 보건행정학전공

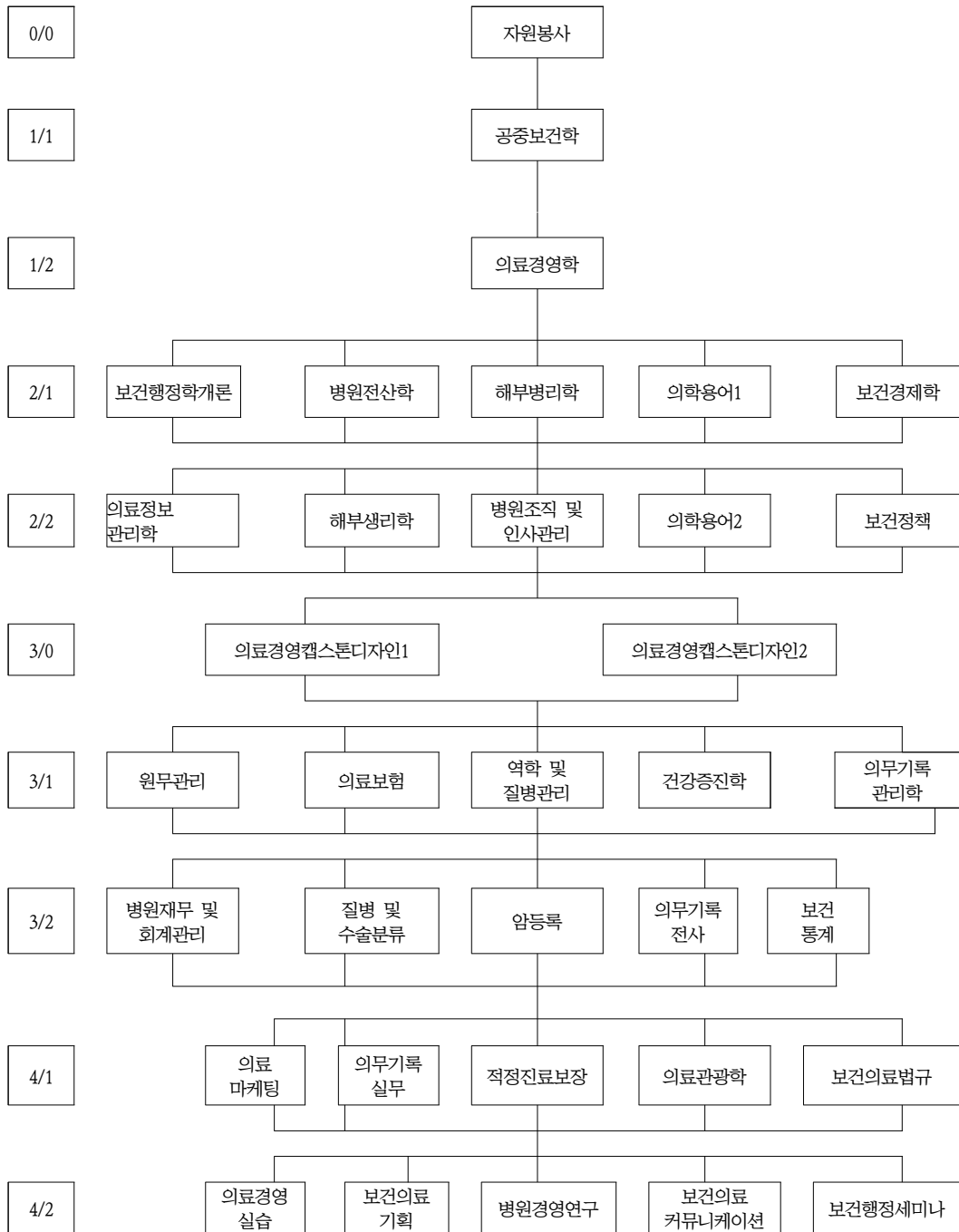
이수구분	학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간			
					이론	실험 습·기	계	
전공선택	1-1	8415005	공 증 보 건 학	3	3	0	3	
전공선택	1-2	8415011	의 료 경 영 학	3	3	0	3	
전공필수	2-1	8415001	보 건 행 정 학 개 론	3	3	0	3	
전공선택		8415006	병 원 전 산 학	3	3	0	3	
전공선택		8415007	해 부 병 리 학	3	3	0	3	
전공선택		8415008	의 학 용 어 1	3	3	0	3	
전공선택		8415009	보 건 경 제 학	3	3	0	3	
전공필수	2-2	8415010	의 료 정 보 관 리 학	3	3	0	3	
전공선택		8415002	해 부 생 리 학	3	3	0	3	
전공선택		8415012	병 원 조 직 및 인 사 관 리	3	3	0	3	
전공선택		8415013	의 학 용 어 2	3	3	0	3	
전공선택		8415112	보 건 정 책	3	3	0	3	
전공선택	3-0	8415110	의 료 경 영 캡 스톤 디 자 인 1	2	0	3	3	
전공선택		8415111	의 료 경 영 캡 스톤 디 자 인 2	2	0	3	3	
전공필수	3-1	8415014	원 무 관 리	3	3	0	3	
전공필수		8415016	의 료 보 험	3	3	0	3	
전공선택		8415003	역 학 및 질 병 관 리	3	3	0	3	
전공선택		8415004	건 강 증 진 학	3	3	0	3	
전공선택		8415018	의 무 기 록 관 리 학	3	3	0	3	
전공필수	3-2	8415019	병 원 재 무 및 회 계 관 리	3	3	0	3	
전공선택		8415021	질 병 및 수 술 분 류	3	3	0	3	
전공선택		8415022	암 등 록	3	3	0	3	
전공선택		8415023	의 무 기 록 전 사	3	3	0	3	
전공선택		8415024	보 건 통 계	3	3	0	3	
전공필수	4-1	8415028	보 건 의 료 법 규	3	3	0	3	
전공선택		8415020	적 정 진 료 보 장	3	3	0	3	
전공선택		8415025	의 료 마 케 팅	3	3	0	3	
전공선택		8415026	의 무 기 록 실 무	3	3	0	3	
전공선택		8415027	의 료 관 광 학	3	3	0	3	
전공선택	4-2	8415032	보 건 의 료 기 획	3	3	0	3	
전공선택		8415035	보 건 행 정 세 미 나	3	3	0	3	
전공선택		8415109	의 료 경 영 실 습	2	0	3	3	
전공선택		8415113	보 건 의 료 커 뮤 니 케 이 션	3	3	0	3	
전공선택		8415114	병 원 경 영 연 구	3	3	0	3	
소계	34과목	전공탐색:0(0), 전공심화:0(0), 전공필수:18(18), 전공선택:81(84) = 99(102) 학점(시수)						

## 교육목표와 교육과정의 연계표

교육목적 및 목표	개별학과의 교육목표	전공역량	교과목명
		핵심역량	
<b>진리탐구</b> (창조적 탐구인)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 폭 넓은 교양배양</li> <li>• 전문지식의 함양</li> <li>• 창의적 적응력 배양</li> </ul>	공중보건학의 이해 의료정보관리기법 보건정책의 관리기법	보건행정학 개론 공중보건학 의료경영학 해부생리학 해부병리학 병원조직및인사관리 원무관리 병원재무및회계관리 의료마케팅 의료관광학 보건행정세미나 의료경영실습 보건의료커뮤니케이션 병원경영연구
		<b>창의</b> (Creativity)	
<b>덕성함양</b> (도덕적 인격인)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 도덕적 인격연마</li> <li>• 문화적 소양증진</li> <li>• 민주시민 정신 함양</li> </ul>	의료법규의 이해 보건의료 의사소통 기법 건강증진 관리기법	병원전산학 의학용어1 의료정보관리학 의학용어2 의무기록관리학 질병및수술분류 암 등 의무기록전사 보건통계 적진료보장 보건의료법규 의무기록실무
		<b>소통</b> (Communication)	
<b>실천봉공</b> (실천적 봉사인)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 실용적 능력배양</li> <li>• 실천적 봉사정신 육성</li> <li>• 공동체의식 계발</li> </ul>	보건행정 및 의료경영 관리기법 의료정보 효율적 활용 보건정책 및 역학의 활용	건강증진학 보건경제학 의료보협 역학및질병관리 보건의료기획 의료경영캡스톤디자인1 의료경영캡스톤디자인2 보건정책
		<b>실용·융합</b> (Practical Convergence)	



## 전공교과 연계도



## 진학 · 진출을 위한 이수권장 교과목 Road Map

### 1) 대학원 진학을 위한 교과목

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
1-1	보 건 행 정 학 개 론	1-2	의 료 경 영 학
2-1	보 건 경 제 학	2-2	의 료 정 보 관 리 학 병 원 조 직 및 인 사 관 리
3-1	원 무 관 리 의 료 보 험 의 무 기 록 관 리 학	3-2	병 원 재 무 및 회 계 관 리
4-1	의 료 마 케 팅	4-2	보 건 행 정 세 미 나 보 건 의 료 기 획

### 2) 사회진출을 위한 교과목

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
1-1	보 건 행 정 학 개 론	1-2	해 부 생 리 학
1-2	의 료 경 영 학	4-2	병 원 경 영 연 구
1-1	공 증 보 건 학	2-1	해 부 병 리 학
1-2	건 강 증 진 학	2-1	보 건 경 제 학
2-1	병 원 전 산 학	4-2	보 건 의 료 커 뮤 니 케 이 션
2-1	의 학 용 어 1	2-2	병 원 조 직 및 인 사 관 리
2-2	의 료 정 보 관 리 학	3-0	의 료 경 영 캡 스 툰 디 자 인 1
2-2	보 건 정 책	3-1	원 무 관 리
2-2	의 학 용 어 2	3-1	의 료 보 험
3-0	의 료 경 영 캡 스 툰 디 자 인 2	3-1	의 무 기 록 관 리 학
4-2	보 건 의 료 기 획	4-2	의 료 경 영 실 습
3-1	역 학	3-2	질 병 및 수 술 분 류
3-2	병 원 재 무 및 회 계 관 리	3-2	의 무 기 록 전 사
3-2	암 등 록	4-2	보 건 행 정 세 미 나
3-2	보 건 통 계	4-1	의 료 마 케 팅
4-1	적 정 진 료 보 장	4-1	의 료 관 광 학
4-1	의 무 기 록 실 무		
4-1	보 건 의 료 법 규		

3) 자격취득 관련 교과목

■ 의무기록사

학년 학기	교과목명	학년 학기	교과목명
1-1	공중보건학	1-2	해부생리학
2-1	병원전산학	2-1	해부병리학
2-1	의학용어 1	2-2	의료정보관리학
2-2	의학용어 2	3-1	의료보험
3-1	의무기록관리학	3-2	질병및수술분류
3-2	압등록	3-2	의무기록전사
3-2	보건통계	3-1	적정진료보장
4-1	의무기록실무	4-1	보건의료법규

■ 병원행정사, 건강보험사

학년 학기	교과목명	학년 학기	교과목명
1-1	보건행정학개론	1-1	공중보건학
1-2	해부생리학	2-1	해부병리학
2-1	병원전산학	2-1	의학용어 1
2-2	병원조직및인사관리	2-2	의학용어 2
3-1	원무관리	3-1	의료보험
3-2	병원회계및재무관리	4-1	보건의료법규

■ 손해사정사

학년 학기	교과목명	학년 학기	교과목명
1-1	공중보건학	1-2	해부생리학
2-1	해부병리학	2-1	의학용어 1
2-2	의학용어 2	3-1	의료보험
3-1	의무기록관리학	3-2	적정진료보장
3-2	질병및수술분류	4-1	의무기록실무

■ 정보처리기사, 산업기사

학년 학기	교과목명	학년 학기	교과목명
2-1	병원전산학	2-2	의료정보관리학
3-1	의무기록관리학		

■ 사회조사분석사

학년 학기	교과목명	학년 학기	교과목명
3-1	의무기록관리학	3-2	질병및수술분류
3-2	압등록	3-2	보건통계

■ 국제의료관광코디네이터

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
1-1	공 증 보 건 학	1-2	해 부 생 리 학
2-1	해 부 병 리 학	2-1	의 학 용 어 1
2-2	의 학 용 어 2	4-1	의 료 관 광 학

■ 전산회계사

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
2-1	보 건 경 제 학	3-2	원 무 관 리
3-2	병 원 회 계 및 재 무 관 리		

■ 컴퓨터활용능력 1, 2급

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
2-1	병 원 전 산 학	2-2	의 료 정 보 관 리 학
3-1	의 무 기 록 관 리 학		

■ Microsoft Office Specialist

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
2-1	병 원 잔 산 학	2-2	의 료 정 보 관 리 학
3-1	의 무 기 록 관 리 학		

■ 개인정보관리사

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
2-1	병 원 잔 산 학	2-2	의 료 정 보 관 리 학
3-1	의 무 기 록 관 리 학		

## 교과목 해설

- 8415001 보건행정학개론(Health Administration) 3(3)**  
 보건행정은 인구집단의 건강유지와 향상이라는 목표를 달성하기 위하여 합리적으로 행동하는 과정을 말하며, 본 과목에서는 보건행정의 개념과 필요성, 보건행정의 조직과 기능, 보건의료자원의 효율적 활용방안, 보건정책의 우선순위 결정을 위한 기획, 집행 및 평가방법, 보건행정 관리기법 등에 대해 학습한다.
- 8415005 공중보건학(Public Health) 3(3)**  
 공중보건학의 개요, 환경보건, 보건관리, 전염병관리, 보건교육 등의 분야를 학습함으로써 장차 보건의료요원으로서 관련된 직무를 효율적으로 수행하는데 중점을 두고 있다.
- 8415011 의료경영학(Health Care Management) 3(3)**  
 의료기관의 부서별 목표, 업무방법 및 발전방안을 폭넓게 학습함으로써 자금이나 물자, 시설, 장비 및 정보 등의 관리방안에 관한 기본적 이해를 도모하고 장래의 의료기관경영자가 갖추어야 할 자질과 소양을 함양하는 입문과정이다.
- 8415002 해부생리학(Human Anatomy & Physiology) 3(3)**  
 해부학과 생리학은 다 같이 생물을 대상으로 하는 자연과학이며 의학의 기초가 된다. 인체해부학이란 인체의 구조와 형태를 연구하는 학문이며, 생리학은 자연을 연구하는 학문으로 이 두 학문은 하나로 통합되어야만 인체를 완전히 이해할 수 있다고 본다. 따라서 인체생리학이란 인체에서 일어나고 있는 여러 과정, 활동 및 현상을 대상으로 하여 기능을 연구하는 학문으로 해부학에서는 구조를, 생리학에서는 기능을 주로 다룬다.
- 8415004 건강증진학(Health Promotion) 3(3)**  
 본 교과목은 건강증진과 질병 예방을 목표로 건강증진 행위와 관련된 생활양식을 확인하고 건강증진 활동을 계획하고 수행하는 과정을 학습한다. 적절한 영양관리, 운동, 적절한 수면, 스트레스 관리, 그리고 예방적인 정기검진 등이 포함된다.
- 8415006 병원전산학(Hospital Information System) 3(3)**  
 보건의료 분야에서 축적되고 있는 방대한 데이터에 대한 이해와 분석 능력은 현재와 미래의 지식사회에서 경쟁력 있는 도구가 되고 있으며, 데이터베이스에 대한 이해는 그 초석이 되고 있다. 본 교과목은 병원전산의 기본이 되는 데이터베이스 시스템에 대한 기본적인 개념, 모델, 설계 등을 학습하고 실제 보건의료기관의 데이터를 이용한 실습을 통하여 병원전산에 대한 이해를 높이고자 한다.
- 8415007 해부병리학(Clinical Pathology) 3(3)**  
 질병의 진단, 경과, 치료효과 및 예후 등의 추정 판단에 필요한 의과학적 검사를 취급하는 학문 분야로서 어떤 질병에 대하여 진단 상 필요한 검사의 적용, 선택, 검사결과와 판독 및 해석할 수 있도록 한다.
- 8415008 의학용어1(Medical Terminology 1) 3(3)**  
 의료분야의 업무효율성을 높이기 위해서는 기본적인 의학용어의 이해가 필수적이다. 이 교과목에서는 기본적인 의학용어를 이해한다.
- 8415009 보건경제학(Health Economics) 3(3)**  
 경제학의 기초이론에 대한 지식을 습득하고 의료수요, 의료공급, 의료산업 등의 분석을 통하여 의료시장의 효율성을 제공하고 국민의료비의 절감과 효과적 배분 등 보건의료분야에서 경제학의 이론이 어떻게 적용되고 기능하고 있는지를 이해한다.
- 8415010 의료정보관리학(Medical Informatics) 3(3)**  
 환자의 진료, 의학교육, 연구 및 병원경영에 필요한 각종 정보를 효율적으로 체계화하여 관리하는 학문으로써, 인지과학, 의사결정이론, 정보과학 및 컴퓨터과학 등이 망라된 복합적 학문분야이다. 본 과목을 통하여 의료정보에 대한 기초적인 내용습득과 의료기관의 전산정보의 구축과정과 이용에 대하여 이해하고 실무에 대한 조별 조사연구와 발표를 통하여 학습자가 스스로 의료현장의 정보화 현실을 체험할 수 있도록 한다.

- 8415012 **병원조직및인사관리(Human resource Management in Health Care Facility)** 3(3)  
 병원의 인적자원을 확보, 보상, 개발 및 취득 관리하는 것을 내용으로 한다.
- 8415013 **의학용어2(Medical Terminology 2)** 3(3)  
 의학용어 I 을 이수한 학생들에게 인체의 각계(system), 예를 들면 소화기계, 신경계, 순환기계, 비뇨·생식기계, 호흡기계 등의 해부학적 용어를 기초로 하여 진단용어, 증상용어, 수술처치용어, 검사용어, 약어 등을 연계하여 이해하고 숙지하여 활용할 수 있는 능력을 학습한다.
- 8415110 **의료경영캡스톤디자인1(Healthcare Management Capstone Design1)** 3(3)  
 학생들이 프로젝트 실습/설계 과정을 통해 병원행정 및 의료경영 이론을 보건의료분야의 산업현장에 응용할 수 있는 종합설계능력을 배양하는 것을 목적으로 한다.
- 8415111 **의료경영캡스톤디자인2(Healthcare Management Capstone Design2)** 3(3)  
 학생들이 프로젝트 실습/설계 과정을 통해 의무기록 및 의료정보 이론을 보건의료분야의 산업현장에 응용할 수 있는 종합설계능력을 배양하는 것을 목적으로 한다.
- 8415014 **원무관리(Patient Affairs Management)** 3(3)  
 급박하게 변화하는 경영환경에 적응하면서 고객(환자)에게 감동을 주는 원무부서 근무자의 역할을 정립하는 동시에, 의료서비스 제공 과정과 관련된 제반 행정절차 뿐 아니라 정당한 수입원의 확보와 적정 관리, 경영개선 활동 등의 목적 및 방법, 관련 법규, 제도 등을 연구하는 실무과목이다.
- 8015105 **진로탐색세미나1(Career development seminar1)** 0.5(0.5)  
 의료경영학과 진로지도를 통하여 자신의 적성과 학업성취도에 맞추어 구체적인 취업방향과 전략을 위한 기초과정이다.
- 8415016 **의료보험(Medical Insurance)** 3(3)  
 의료보험의 기본원리를 이해하고 우리나라에서 적용되고 있는 의료보험의 기본제도를 파악함으로써 의료기관에서 필요한 의료보험 업무지식을 습득한다.
- 8015018 **의무기록관리학(Medical Record Management)** 3(3)  
 의료기관에서 환자진료과정에서 발생하는 정보가 수집된 의무기록의 개념, 내용, 활용가치, 이용, 관리방법 등에 관한 실용적인 지식 습득을 통하여 의무 기록 자료를 정보화하고 분석, 검색하여 효율적인 병원경영을 지원하는 양질의 정보를 제공 할 수 있는 이론교육을 제공한다.
- 8415003 **역학 및 질병관리(Epidemiology)** 3(3)  
 국민의 건강증진을 목표로 하여 건강문제의 파악, 질병의 원인구명, 질병발생을 예방할 수 있는 전략개발, 보건사업의 평가 등의 내용을 다룬다.
- 8415019 **병원재무및회계관리(Hospital Simance & Accounting)** 3(3)  
 병원에서 발생하는 다양한 재무의사결정 문제들을 살펴보고 합리적 자금조달, 운영 및 투자운영기법 등을 알아보고 회계 정보에 기초한 복식부기에 의해 정리할 수 있는 원리를 공부한다.
- 8415021 **질병 및 수술 분류(Classification of Disease and Operation)** 3(3)  
 환자에게 내려진 질 병명에는 KCD-4를 사용하고, 수술처치명은 ICD-9CM을 사용하여 정확한 분류번호를 부여하는 기준을 학습한다. 질병수술분류번호를 활용하여 환자 진료, 연구를 위한 주제별 검색이나 병원경영에 필요한 통계를 산출할 수 있도록 한다.
- 8415022 **암등록(Cancer Registry)** 3(3)  
 암으로 인한 사망이 증가됨에 따라 국가는 암에 대한 종합적, 체계적 관리를 수행토록 하는 암 관리법을 제정하였다. 이에 따라 중앙암등록본부, 지역암등록본부, 종합병원, 병원에서 암 발생에 관한 자료를 수집, 분석하여 통계를 산출하는 암등록 사업을 수행할 수 있는 암 등록 전문 인력이 요구된다. 본 과목에서는 암 등록의 정의, 종양의 분류, ICD-O의 활용방법, 암등록 조사서 기재 내용 등을 학습하여 암 등록 전문 인력으로서의 지식과 능력을 학습한다.

- 8415023 의무기록전사(Medical Record Transcription)** 3(3)  
환자진료과정에서 발생하는 보고서 중에서 의료인이 그 내용을 구술하여 녹음된 내용을 들으면서 보고서를 작성한다. 전 사제도가 가장 많이 이용되는 분야는 영상의학과, 조직 병리과, 핵의학과 보고서와 수술보고서이므로 실제 녹음된 내용을 들으면서 PC를 이용하여 신속하고 정확한 보고서를 작성하는 능력을 학습한다.
- 8415024 보건통계(Health Statistics)** 3(3)  
의무기록 관련 정보들을 정리하고 분석하는 것뿐만 아니라 다양한 통계적인 기법들에 대해 학습하며, 실제 통계프로그램을 사용하여 자료를 처리하는 방법과 절차에 대하여 학습한다.
- 8415020 적정진료보장(Quality Assurance)** 3(3)  
21C에 의료기관의 질 평가, 질 향상 사업은 병원단위에서뿐 아니라 국가 차원에서 중점적으로 추진되는 사업이다. 본 과 목에서는 의료의 질(Quality)에 관한 개념, 접근방법, 활용도구 등에 관한 이론적 교육과 실제 병원단위 사업수행을 위한 사례연구 및 적용방법, 국가차원의 의료기관평가, 병원신입평가, 종합전문요양기관 인정평가 기준 등을 학습하여 QI(Quality Improvement)사업을 수행할 수 있는 전문 인력으로서의 지식과 업무수행능력을 학습한다.
- 8415025 의료마케팅(Medical Marketing)** 3(3)  
소비자가 주도하는 환경으로 변한 의료시장에서 의료 기관 조직이 생존하고 발전하기 위한 전략수단인 마케팅에 관한 개념을 정립하고 의료서비스의 특성이 반영된 바람직한 Mix의 개발 및 실무적 접근 방법 등을 학습·연구한다.
- 8415026 의무기록실무(Medical Record Review & Analysis)** 3(3)  
임상현장에서 발생하는 임상 각과별 환자의 의무기록을 교재로 하여 그 내용의 이해 및 분석을 통해 질병 및 수술처치분 류, 암 등록, 통계항목의 색출, 완성도 점검, 퇴원요약정보(discharge summary)작성 등을 학습하여 의무기록내용을 정보화하는 능력을 함양한다.
- 8415027 의료관광학(Medical Tourism)** 3(3)  
최근 부각되고 있는 의료관광에 대한 글로벌 환경변화에 대한 이해를 중심으로 국내외 현황과 해외 주요병원들의 전략을 살펴보고, 국내 의료관광을 추진하고 있는 병원들의 추진전략과 시사점을 알아본다. 또한 병원들이 추진해야 하는 대응전략 과 마케팅 전략을 단계적으로 이해할 수 있다.
- 8415028 보건의료법규(Health law)** 3(3)  
의무기록사의 직무수행과 관련된 법률적 내용들을 포괄적으로 숙지하도록 의료법, 의료기사 등에 관한 법률, 감염병의 예방 및 관리에 관한 법률 등을 교육한다.
- 8415032 보건의료기획(Healthcare Planning)** 3(3)  
병원을 둘러싼 의료시장의 전반적 분석과 계획으로 병원의 성립 및 운영실태 그리고 접근방법과 필요성에 대하여 기술력 문제 등을 다루고 보건의료재정과 관련된 여러 이론 및 기획과정을 개념적 단계로 이해한다.
- 8415109 의료경영실습(Field Practice in Medical Management)** 2(3)  
학생의 적성과 진로에 따라 2,3차 의료기관의 원무과, 의무기록과, 기획실, 총무과, 진료비 관리, 심사실 등에서 실무를 직접 접하고 체험함으로써 교과목에서 학습한 내용을 현장에 적용해 보는 기회를 갖고 졸업 후 학생 스스로 진로에 대한 안목을 키울 수 있는 기회를 가진다.
- 8415112 보건정책(Health policy)** 3(3)  
보건의료 분야의 근원적 문제 파악과 이를 해결하기 위한 정책의 방향을 살펴보고, 주요 보건정책의 성립과 배경, 목표, 정책효과를 분석해 본다.
- 8415113 보건의료커뮤니케이션(Healthcare communication)** 3(3)  
병원은 현대사회에서 가장 복잡한 조직으로서 경영환경은 갈수록 악화 되어져 가고 있으며, 그 복잡성으로 인해 올바른 의사소통은 점점 어려워지고 있다. 보건의료커뮤니케이션 과목은 병원경영인이 갖추어야 하는 커뮤니케이션의 기본적 이론과 방법론 그리고 직원 및 조직 내에서 사용할 수 있는 커뮤니케이션 기술에 대하여 이해할 수 있다.

8415114 병원경영연구(Reserchin hospital management)

3(3)

병원관리자로서 병원의 성장과 발전에 핵심적으로 기여할 수 있는 병원경영분야의 전문가적 지적 능력을 종합적으로 형성함과 동시에 병원 행정사 국가공인 시험과 의료보험사 민간자격시험에서 전원 100% 합격이라는 목표를 달성할 수 있도록 병원경영 분야의 심화학습을 하는데 있다. 더욱이 병원경영학을 전공하는 최고의 학년으로서 병원경영의 핵심분야를 총 정리 할 수 있도록 하고자 한다.





# 군사학부



## 군사학과

### 교육목표

군사학부는 군사학의 학문체계정립과 미래의 전장환경에 능동적으로 대처하기 위한 인재양성을 위해 다음과 같은 목적으로 설립하였다. 첫째, 군사이론의 과학화와 체계를 정립하여 독립된 학문으로 위상을 정립시키고, 둘째 군사학 전문학위(학사, 석사, 박사)를 부여하기 위한 학사관리 여건을 조성하며, 셋째 이러한 기반을 바탕으로 후보생들이 합동중심사고를 견지하도록 지도한다.

이를 구현하기 위하여 군사학과의 교육목표는 국방환경 변화에 대응할 수 있는 미래형 군사전문가, 어학능력 및 다양한 국제문화 역량을 겸비한 글로벌 군사전문가, 유연하고 탄력적인 대응능력을 갖춘 창조형 군사전문가, 지(知)·정(情)·의(義)를 겸비한 전인적 군사전문가 양성에 두었다.

### 학과소개

청주대학교 군사학과는 2011년 학과 개설이후 2015년 제1회 졸업생 38명을 배출하였으며, 육군 협약대학의 후발주자임에도 불구하고 급속성장하고 있다.

이러한 바탕에는 탁월한 전문성과 훌륭한 인품을 갖춘 교수진과, 군사학과 전용건물인 「총의관」을 보유하여 최첨단 강의시스템·세미나실·체력단련장·실내영상사격장 등 잘 갖추어진 시스템에 의한 교육의 효과라고 할 수 있다.

특히, 주요성과로는 전국 최다인원 장교양성대학 선정(2014년), 전국 최다인원 텍사스 A&M대학 리더십 연수(2014년), 전국 최다인원 여자 ROTC 정원획득(2014년), 계약학과(13특수임무여단) 개설(2015년), 군사학 교육환경(독립건물, 안보공원, 영어교육 등) 최우수 평가(2013년) 외 영예를 안고 있으며 졸업생 중 육군 등훈상을 수상하는 등 빛을 발하고 있다.

또한 다양한 특성화활동을 통해 장교로서의 올바른 품성과 자질을 함양하고 확고한 국가관을 확립하는데 노력하고 있는데 주요 프로그램은 해외군사문화탐방, 기초교육(입학 후 1개월), 전적지답사 및 안보현장 견학/독도 탐방(4월), 군 연구기관(ADD, 지형정보단 등) 방문(1학기), 육군사관학교 안보학술 세미나(10월), 지상군 페스티벌 참가(10월), 교내·외 봉사활동(월 1회), 정성제(12월) 등의 행사를 실시하고 있다.

그리고 졸업인증제를 통해 우수하고 자신감 넘치는 장교를 양성하기 위해 노력하고 있다. 이에 따른 인증요건은 공인영어성적(토익 700점 이상), 정보처리(워드, 문서실무사, 컴퓨터활용능력 2급 이상), 태권도(1단 이상), 체력(1급 이상)을 모두 달성해야만 졸업이 가능하다

### 졸업후진로

남,여학생 모두 졸업과 동시에 학사장교 또는 ROTC장교로 임관하여 최대 7년간의 의무복무기간을 마친 후 본인의 희망에 따라 장기복무에 지원할 수 있다. 장기복무를 원치 않을 경우 군사전문인력으로서 복수전공을 활용하여 군무원, 공무원, 교수요원, 각종 군사관련 연구 기관 및 방위산업체 등 다양한 진로 선택이 가능하다.

## 학과전공역량

전공역량	하위전공역량 및 측정지표	개 요
<b>창조형 군사전문가</b>	전쟁의 본질연구	군사학의 근원인 전쟁의 배경과 원인을 통해 전쟁의 본질을 연구한다.
	안보정책 연구	주적의 개념을 확립하고 안보와 전략을 이해한다.
	군사력 운용 연구	교육학적 · 경제적 · 민군관계적 차원의 거시적 관점에서 군사력 운용을 검토한다.
	군사력개발 및 유지 연구	무기체계를 이해하고 군사학 연구방법론을 습득하여 차후 학문연구의 발판으로 삼는다.
<b>전인적 군사전문가</b>	전쟁사/군사력 연관 연구	한국과 세계의 주요 전쟁사를 통해 전쟁의 역사와 군사력과의 연관관계를 연구한다.
	지휘능력 배양	리더십, 군대윤리 등을 통한 임관후 지휘능력을 배양한다.
	전문가적 역량 구비	직업군인론, 병서강독 등의 학문연구를 통해 지 · 정 · 의를 겸비한 전문가 역량을 구비한다.
	강인한 체력, 올바른 정신 함양	강인한 체력과 올바른 장교 가치관을 함양한다.
<b>글로벌 군사전문가</b>	실무능력 배양	병영체험, 태권도 등을 통해 군부대 실무능력을 배양한다.
	국제전문능력 배양	영어(문법,회화), 중국어 구사능력을 갖춰 글로벌 군사전문가 달성

## 교육과정표

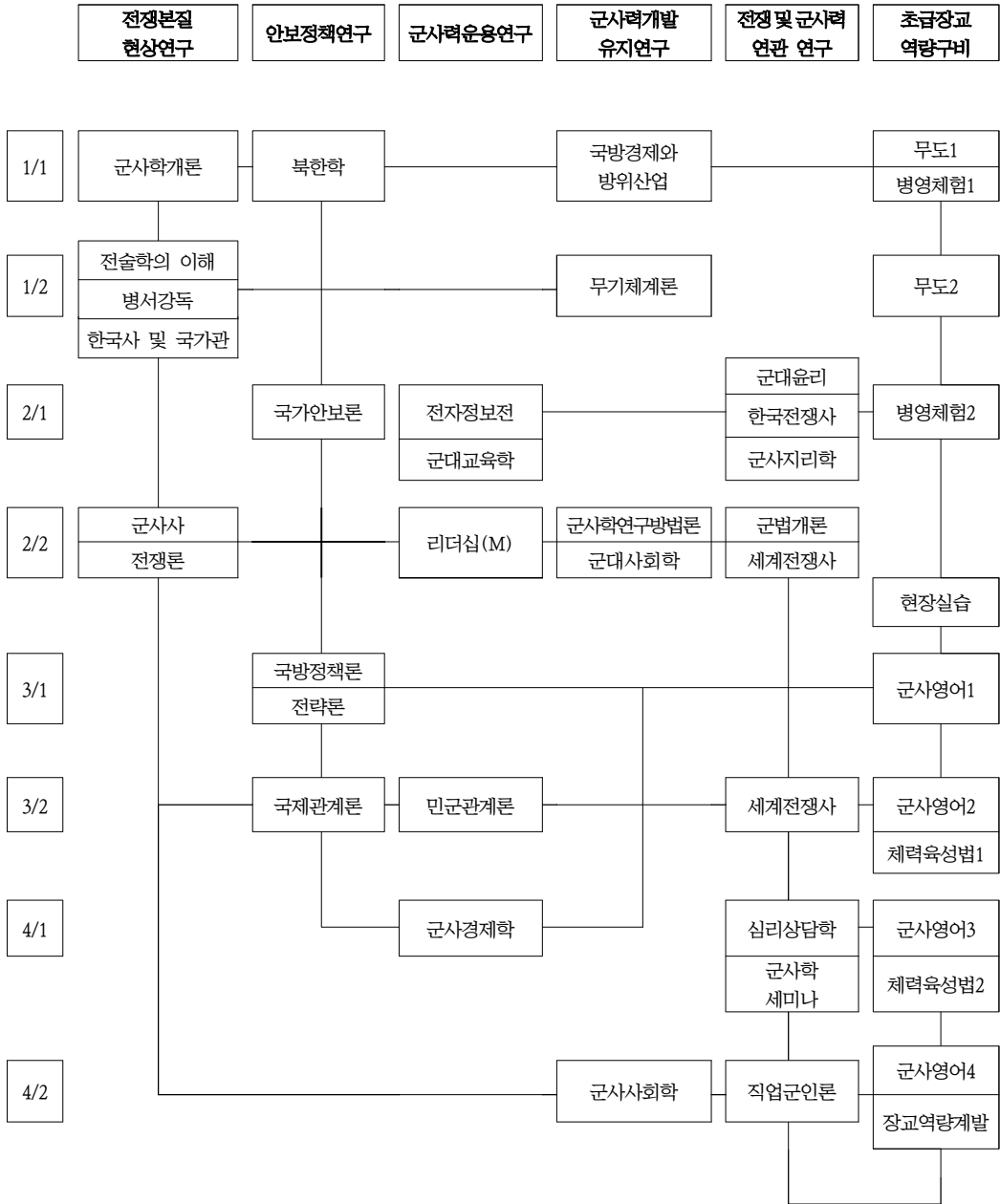
### 군사학부 군사학과

이수구분	학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간			
					이론	실험 습·기	계	
전공필수	1-1	8511006	군 사 학 개 론	3	3	0	3	
전공필수		8511007	북 한 학	3	3	0	3	
전공선택		8511004	무 도 1	1	0	2	2	
전공선택		8511005	병 영 체 험 1 ( 선 수 과 목 )	2	0	5	5	
전공선택		8511008	유 도 1	1	0	3	3	
전공선택		8511001	국 방 경 제 와 방 위 산 업	2	2	0	2	
전공필수	1-2	8511012	한 국 사 및 국 가 관	2	2	0	2	
전공선택		8511009	무 도 2	1	0	2	2	
전공선택		8511010	병 서 강 독	2	2	0	2	
전공선택		8511011	무 기 체 계 론	3	3	0	3	
전공선택		8511013	유 도 2	1	0	3	3	
전공선택		8511003	전 술 학 의 이 해	3	3	0	3	
전공필수	2-1	8511016	군 대 윤 리	2	2	0	2	
전공필수		8511019	한 국 전 쟁 사	3	3	0	3	
전공선택		8511014	병 영 체 험 2 ( 선 수 과 목 )	2	0	5	5	
전공선택		8511015	전 자 정 보 전	3	3	0	3	
전공선택		9511017	군 사 지 리 학	3	3	0	3	
전공선택		8511018	군 대 교 육 학	3	3	0	3	
전공선택	2-2	8511020	국 가 안 보 론	2	2	0	2	
전공선택		8511021	군 사 사	3	3	0	3	
전공선택		8511022	전 쟁 론	3	3	0	3	
전공선택		8511023	군 법 개 론	2	2	0	2	
전공선택		8511024	세 계 전 쟁 사	3	3	0	3	
전공선택		8511025	군 사 학 연 구 방 법 론	2	2	0	2	
전공선택	3-0	8511026	리 더 십 ( M )	3	3	0	3	
전공선택		8511002	군 대 사 회 학	2	2	0	2	
전공선택		8511027	현 장 실 습	0	0	0	0	
전공선택		3-1	8511028	국 방 정 책 론	3	3	0	3
전공선택			8511029	전 략 론	3	3	0	3
전공선택			8511030	군 사 영 어 1	2	2	0	2
전공선택	3-2	8511031	민 군 관 계 론	2	2	0	2	
전공선택		8511032	국 제 관 계 론	3	3	0	3	
전공선택		8511033	군 사 영 어 2	2	2	0	2	
전공선택		8511034	체 력 육 성 법 1	1	0	2	2	
전공선택	4-1	8511035	군 사 학 세 미 나	2	2	0	2	
전공선택		8511036	심 리 상 담 학	3	3	0	3	
전공선택		8511037	군 사 영 어 3	2	2	0	2	
전공선택		8511038	체 력 육 성 법 2	1	0	2	2	
전공선택	4-2	8511039	직 업 군 인 론	2	2	0	2	
전공선택		8511040	군 사 영 어 4	2	2	0	2	
전공선택		8511041	장 교 역 량 계 발	3	3	0	3	
합 계	전공필수 13(13) + 전공선택 79(93) = 92(106) 학점(시수)							

교육목표 · 전공역량 · 교육과정 연계표

교육목적 및 목표	개별학과의 교육목표	전공역량		교과목명
		창조형 군사전문가	핵심역량	
<b>진리탐구</b> (창조적 탐구인)	국방환경 변화에 대응할 수 있는 미래형 군사전문가 양성	창조형 군사전문가		군사학개론 전쟁강독 전술학의이해 군사사관학 한국의사관학 북한전략론 국방경제와방위산업 국가안보론 국제관계론 전자정보통신학 군대교육학 무기체계론 군대사회
		창의 (Creativity)		
<b>덕성함양</b> (도덕적 인격인)	지·정·의를 겸비한 전인적인 군사전문가 양성	전인적 군사전문가		한국전쟁사 세계전쟁론 군법개론 군사지리학 심리상담학 리더십(M) 군대윤리론 직업군인론 장교역량개발 체력육성법 현장실습
		소통 (Communication)		
<b>실천봉공</b> (실천적 봉사인)	국제화 능력과 유연하고 탄력적인 대응능력을 갖춘 전문가 양성	글로벌 군사전문가		무병도 1.2 병영체험 1.2 군사학세미나 군사영어 1-4 국방정책론 영어회화(교양) 중국어(교양) 토익(교양)
		실용·융합 (practical Convergence)		

# 전공교과 연계도



## 진학 · 진출을 위한 이수권장 교과목 Road Map

### 1) 대학원 진학을 위한 교과목

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
1-1	북 한 학	3-1	전 략 론
2-1	전 술 학 의 이 해	3-2	민 군 관 계 론
2-2	군 사 사	4-1	군 사 경 제 학
3-1	국 방 정 책 론	4-2	직 업 군 인 론

### 2) 사회진출을 위한 교과목

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
1-2	무 기 체 계 론	3-2	군 사 영 어 2
2-1	전 자 정 보 전	3-2	국 제 관 계 론
2-1	군 대 교 육 학	3-2	민 군 관 계 론
2-2	리 더 십 ( M )	4-1	심 리 상 답 학
3-1	군 사 영 어 1	4-2	장 교 역 량 계 발

### 3) 자격취득 관련 교과목

학년 학기	교 과 목 명	자격 증명 칭
1-2	한국사 및 국가관	한국사 3급



## 교과목 해설

- 8511004, 851109 무도1,2(Taekwondo 1,2)** 1(2)  
 자기 자신을 지키고 상대방을 제압하기 위한 격투기술로 군 조직원들의 임무수행에 필요한 체력의 향상과 자신감, 공격 정신, 민첩성, 협동심을 형성하는 신체훈련이다.
- 8511005, 8511014 병영체험1,2(Summer Military Camp 1,2)** 2(5)  
 육군본부 군사학발전 협력 합의서(2004. 01. 05.)에 의거, 군사학과 1·2학년 학생들에 대한 병영체험훈련이다. 교육중점은 1학년의 경우 신병양성교육의 핵심 과목위주의 병기초훈련체험이며, 2학년은 실무부대의 병사, 부사관, 장교 생활을 직접 체험한다. 이를 통해 협동심과 공동체의식을 함양하며, 초급장교의 기본을 갖춘다.
- 8511006 군사학개론(On Introduction to Military Studies)** 3(3)  
 군사학의 기본이 되는 군사학이란 무엇인가?로부터 병영생활 전반에 이르는 내용을 총망라하여 장교로서 기본적으로 꼭 알아야만 될 사항들을 숙지한다.
- 8511021 군사사(History of Military Affairs)** 3(3)  
 전쟁에 관한 제반 군사문제와 정치, 경제, 사회, 이념 등의 상호작용을 연구한다. 그 분야는 국방사, 근대사, 제도사 및 기술사(교리, 편제, 무기체계 및 장비), 군사적 사료편찬 등이다.
- 8511015 전자정보전(Electronic and Information Warfare)** 3(3)  
 첨단과학기술과 정보기술의 급속한 발달은 전쟁수행 방식의 변화를 초래하고 있다. 본 강좌에서는 군사적으로 가치가 있는 전자정보의 식별과 수집방법 등 전자전 지원을 비롯하여, 전자공격 및 전자보호를 위한 기초이론을 학습한다.
- 8511016 군대윤리(Military Ethics)** 2(2)  
 전쟁도덕의 문제를 규명하고, 직업군인으로서 장교직의 기능 및 위상과 윤리규범을 고찰한다. 이를 통해 직업군인의 올바른 윤리관 확립과 전장 및 전투상황에서의 전쟁도덕 원칙 및 도덕규율을 심득케 한다.
- 8511022 전쟁론(War and Its Theorists)** 3(3)  
 전쟁에 관한 동서양의 주요 군사사상가들의 사상과 이론을 연구함으로써 전쟁, 전략, 전술의 기본원리를 이해한다.
- 8511010 병서강독(Readings in Military Thoughts)** 3(3)  
 클라우제비츠의 『전쟁론』, 손자의 『손자병법』, 세조의 『병장설』 등 동서양의 군사고전들 중 중요한 텍스트를 강독분석함으로써 작전술과 지휘술, 군대의 편성과 유지 등에 관한 중요 개념 및 이론을 탐구한다.
- 8511028 국방정책론(Defense Policy)** 3(3)  
 국제적, 지역적, 국가적 차원에서의 안보정세 판단 능력을 배양하고, 국방정책 결정과정 및 실행과정을 이해한다.
- 8511017 군사지리학(Military Geography)** 3(3)  
 지형 및 기상요소를 과학적으로 이해하고 분석하여 작전에 미치는 영향을 고려함으로써 장차 지휘관 및 참모로서 지형 및 기상에 대한 전장정보 판단을 실시할 수 있는 능력을 부여한다.
- 8511029 전략론(Strategic Studies)** 3(3)  
 과학기술 및 정보기술의 발전은 미래의 전장 환경의 변화를 예고하고 있으며, 对内亂 및 對테러 작전과 자연재해시 對 民 구조활동 등 군의 임무가 다양화하고 있다. 본 강좌에서는 미래 환경에 대한 분석과 예측을 통하여 전평시 군사력을 포함한 국력의 체계적 개발 및 운용 방안을 모색한다.
- 8511031 민군관계론(Militia Relations)** 2(2)  
 민군관계의 개념을 광의와 협의로 나누고, 군대와 사회와의 관계, 군대와 정치와의 관계를 탐구하며, 향후 민군관계의 바

람직한 모델과 발전과제를 연구하여 군 전문 직업 군인으로서 바람직한 직업적 가치관과 태도를 정립한다. 그리고 군사업무 수행과정에서 발생하는 민군관계의 현실적 가치들에 대한 윤리적 문제들을 합리적으로 처리할 수 있는 능력을 개발시켜 국방정책 및 군사작전을 수행하고, 성공적인 부대관리와 군 위상을 높이는데 필요한 배경지식을 부여한다.

### 8511032 국제관계론(International Politics) 3(3)

국가간 관계 및 국제정치에 대한 주요 이론들-현실주의, 자유주의, 마르크스주의, 세계체제론-의 핵심과 그것을 둘러싼 쟁점을 공부한다. 아울러 최근 국제정치이론의 새로운 의제로 떠오르고 있는 페미니즘을 포함한 탈 근대국제관계이론의 적합성과 의미를 검토한다.

### 8511035 군사학세미나(Military Seminar) 2(2)

군사사의 개념, 연구목적 및 방법, 그리고 현대 군사문제에 대한 이해 폭을 넓히고, 외부 전문가와의 교류협력을 통해 자신의 미래 군복무에 대한 설계를 하여 발표하고 신념화 시키는데 있다.

### 8511036 심리상담학(psychology counseling) 3(3)

인간의 행동과 심리과정을 과학적으로 연구하는 학문인 심리학적 지식을 학생들에게 제공함으로써 자신 및 타인에 대한 객관적인 이해를 가능하게 하고, 다양한 환경에 대한 적응능력을 증진시키며, 나아가서 장차 지휘자로서 부하 행동에 대한 이해와 효과적인 리더십을 함양하는데 필요한 기초지식을 부여한다.

### 8511039 직업군인론(A Professional Soldier) 2(2)

현대 군인의 바람직한 직업관은 소명의식을 바탕으로 하는 전문적인 직업관을 가져야하고 직업군인의 전문성, 사회적 책임성, 단체성 등이 균형 있게 조화되어야 함으로 개인적인 지극히 작은 범위가 아니라 위대하고 숭고한 국가와 민족 앞에 충성된 삶을 살겠다는 자랑스러운 군인 상을 정립하는 데 있다.

### 8511018 군대교육학(Military Education) 2(2)

성인교육의 기초이론과 교육학 원리를 숙지하여 장차 바하교육훈련에 접목시킬 수 있도록 하며, 군대에절 교육 및 군인으로서 지녀야 할 덕목과 사명에 대해 교육함으로써 적과 싸워 반드시 이길 수 있는 장교자질을 구비한다.

### 8511023 군법개론(Laws of War) 2(2)

군사관련 제법규의 체계와 군사법의 운영을 위한 제도 및 조직을 고찰 및 학습을 통하여 국가관을 확립함과 동시에 군의 통수작용과 통치 질서 등에 대한 지식을 습득시킨다. 이를 토대로 헌법의 하위규범인 군사에 관련된 법과 규정들을 학습함으로써 군기유지, 전투력의 보존 발휘 등을 위한 군법지식을 부여하고 합리적이며 효율적인 군사업무능력을 배양한다.

### 8511019 한국전쟁사(Korea Military studies) 3(3)

군사관련 한국 고전사 및 6.25 전쟁을 개관하여 주요 전례분석을 통해 지휘통솔 및 작전적 안목을 증대시키며, 이를 통해 미래의 전쟁에 대비하는 전략전술적 사고의 기초를 제공하는데 있다.

### 8511025 군사학연구방법론(military science methodology) 2(2)

군부대에서 사용되는 연구들 군인, 사회, 인적 연구에 대해 접근하는 방법과 이를 활용하여 실질적으로 부대에 적용시킬 수 있는 능력을 배양하고, 이론과 지식을 연구하여 더 강한 부대를 만들도록 한다.

### 8511030 군사영어1(military english) 2(2)

기초적인 병영생활, 계급, 부대단위, 제식훈련 등의 기초적인 군사용어를 숙달시키고, 소부대 전술 및 일상 업무 등에 관한 자유로운 대화를 가능케 할 군사영어 회화능력을 부여한다.

### 8511024 세계전쟁사(World Military history studies) 3(3)

과거(고대로부터 현대)의 세계 주요 전쟁(고대중세의 유럽전쟁, 제 1.2차 세계 대전, 현대전 양상, 월남전, 중동전, 기타 전쟁)의 원인-경과결과를 이해하고, 장차전에 대비하는데 필요한 교훈을 습득케 하며, 학생들에게 기초 군사지식을 제공하여 전투지휘에 필요한 용병술 및 판단력을 증대시키는데 있다.

### 8511033 군사영어2(military english) 2(2)

기초적인 병영생활, 계급, 부대단위, 제식훈련 등의 기초적인 군사용어를 숙달시키고, 소부대 전술 및 일상 업무 등에 관한 자유로운 대화를 가능케 할 군사영어 회화능력을 부여한다.

- 8511037 군사영어3(military english) 2(2)**  
 기초적인 병영생활, 계급, 부대단위, 제식훈련 등의 상급 군사용어를 숙달시키고, 소부대 전술 및 일상 업무 등에 관한 자유로운 대화를 가능케 할 군사영어 회화능력을 부여한다. 나아가 전략 전술에 임함에 있어 만국공통어인 영어를 숙달하여 세계 어디에서든 강군이 될 수 있도록 한다.
- 8511040 군사영어4(military english) 2(2)**  
 기초적인 병영생활, 계급, 부대단위, 제식훈련 등의 상급 군사용어를 숙달시키고, 소부대 전술 및 일상 업무 등에 관한 자유로운 대화를 가능케 할 군사영어 회화능력을 부여한다. 나아가 전략 전술에 임함에 있어 만국공통어인 영어를 숙달하여 세계 어디에서든 강군이 될 수 있도록 한다.
- 8511011 무기체계론(weapon system theory) 3(3)**  
 미래전쟁과 군사혁신을 이해하고, 현대무기의 특성, 효과지수, 전략, 전술의 변환과정을 살펴보고 과학기술과 상관관계 및 방위산업, 획득관리 등의 중요성을 탐구한다.
- 8511020 국가안보론(national security theory) 2(2)**  
 국가안전보장의 개념, 목적과 대상, 범위 및 위협의 유형, 기능과 수단을 이해하고 국가안보의 중요성을 인식하는 데 있다.
- 8511012 한국사 및 국가관(Korean history and Country view) 2(2)**  
 육군 장교로서 반드시 알아야 할 한국 근·현대사에 대한 기본소양을 갖추기 위한 과목으로 국군의 역사적 정통성, 대한민국 건국과 발전과정에서 군대가 기여한 역할을 알 수 있게 한다.
- 8511027 현장실습(field placement) 0(0)**  
 장교로서 품성과 자질을 개발하고 학습의 효과를 증진하기 위하여 군부대 방문, 안보현장 견학, 군 행사 등의 현장에 직접 참가 하여 지도한다.  
 - 1학년 : 매년 10월 육군주간에 국군의날 행사 및 지상군 페스티벌 참가.  
 - 전 학년 : 매년 5월 MT(Military Training)를 통해 2박 3일 동안 전방부대를 방문하여 GOP 경계 체험, 편제장비 소개, 장비 탑승 등의 실습 진행.
- 8511026 리더십(M)(Leadership(Military studies)) 3(3)**  
 소대장, 중대장의 초급지휘관으로서 갖추어야할 지휘통솔의 기본적인 이론과 지식을 습득하고, 나아가 실전에서 이루어지는 사례를 중심으로 실습을 함으로써, 성공적인 초급장교의 자질을 함양토록 한다.
- 8511007 북한학(North Korea studies) 3(3)**  
 북한의 정치, 외교, 군사, 경제, 사회체제의 실상과 남북한 통일정책을 이해하고, 북한체제의 변화에 대한 전망을 가능하게 하여, 북한이 국가안보 차원에서 위협의 대상임과 동시에 민족통일의 대상이며, 동반자로서 균형감각과 함께 올바른 인식을 갖도록 한다.
- 8511008, 8511013 유도1,2(Judo 1,2) 1(3)**  
 유도의 역사 및 유도에 필요한 경기규칙을 배우고 방어공격의 실기 연습으로 신체단련과 정신수양을 겸한다. 또한 심신의 건정성과 기술의 숙련을 꾀하고 유도의 기본기술인 손기술과 발기술을 익혀 유사시 적과 싸워 이길수 있는 전투기술로 활용한다.
- 8511001 국방경제외방위산업(Defense Economics and Defense Industry) 3(3)**  
 국방정책결정에 응용할 수 있는 경제학적 기본이론과 분석능력을 습득하고, 국방기획관리체계의 틀 안에서 국방비를 운용하여 전력증강의 핵심적 기능을 담당하는 방위산업 분야의 개론적 지식을 함양한다.
- 8511003 전술학의이해(Understanding of Military Tactics) 3(3)**  
 군사이론의 핵심인 군사력 운용분야인 전술학은 용병술의 가장 하위에 있는 실전분야로서 전술의 본질, 전술의 원칙, 전술의 영역 인 전투의 수행방법에 대하여 이해하고자 한다.

8511002 군대사회학(Military Sociology)

3(3)

군대와 사회의 유기적 연관성에 대한 제반 지식을 습득하고, 사회변화에 따른 군전문직업, 군대조직, 민군관계의 변화양상에 대한 연구를 통해 군대조직의 관리와 통솔에 대한 기본적인 소양을 함양한다.

## 국방안보학과

### 교육목표

국방안보학과는 미래의 전장환경에 능동적으로 대처하기 위한 인재양성을 위해 다음과 같은 목적으로 설립하였다.

- 첫째, 국가와 민족을 위해 헌신하는 창조적 군사전문가 양성과,
- 둘째, 군사학 전문학위(학사, 석사, 박사)를 부여하기 위한 학사관리 여건을 조성하며,
- 셋째, 이러한 기반을 바탕으로 학군협력을 통해 육군이 요구하는 장기군무 간부 양성을 위한 맞춤형 교육을 도모한다.

이를 구현하기 위하여 국방안보학과의 교육목표는 국방환경 변화에 대응할 수 있는 미래형 군사전문가 양성, 육군의 간부 양성목표에 부합된 군사학 교육체계 운영, 현역 군 복무자의 특성을 고려한 학업관리 편성 및 운영, 투철한 군인정신·전문성·리더십·창의적 전투지휘능력을 겸비한 전인적 군사 전문가 양성에 두고 있다.

### 학과소개

국방안보학과는 계약학과 재교육형 모델로 국가기관(국방부)와 학자금 지원계약을 체결하여 진행되는 제도이다.

2015년 1월 22일 13공수특전여단의 요청으로 육군본부에서 승인이 되었으며, 2015년 2월 23일 청주대학교와 13공수특전여단이 업무협약을 체결하면서 공식 출범하게 되었다.

편입생 제도로 3~4학년의 2년 과정으로 운영되며 강의실은 부대 내 정보 통신대대 건물 3층을 리모델링하여 2개의 첨단 강의실과 교수 및 학생휴게실로 구성되어 있다. 또한 견문을 넓히기 위해 중국, 베트남, 러시아, 유럽 등 해외군사문화 탐방을 실시하고 있으며 2016년에는 전군 계약학과 최초로 특수전 발전 세미나를 개최하여 학문의 발전을 위해 부단히 노력하고 있다.

이렇듯 장차 육군에서 요구하는 이론과 실무를 겸비한 고급간부 육성을 위해 선도적인 역할을 지향하며 정진하고 있다.

### 졸업후진로

졸업과 동시 군사학 학사학위를 취득하여 장기선발이나 진급심사시 우수한 경력인정 평가를 받을 수 있다. 또한 학사학위와 연계하여 석박사 과정으로 진학하여 군사학의 전문가로 진로를 선택할 수 있다.

그리고 전역후에도 군사전문인력으로서 군무원, 공무원, 교수요원, 각종 군사관련 연구기관 및 방위산업체 등 유관기관 취업을 통한 다양한 진로선택이 가능하다.

## 학과전공역량

전공역량	하위전공역량 및 측정지표	개 요
<b>창조형 군사전문가</b>	전쟁의 본질연구	군사학의 근원인 전쟁의 배경과 원인을 통해 전쟁의 본질을 연구한다.
	안보정책 연구	주적의 개념을 확립하고 안보분야와 정책(전략분야 포함)을 이해한다.
	군사력 운용 연구	교육학적·경제적·민군관계적 차원의 거시적 관점에서의 군사력 운용을 검토한다.
	군사력개발 및 유지 연구	무기체계를 이해하고 군사학 연구방법론을 습득하여 차후 학문연구의 발판으로 삼는다.
<b>전문적 군사전문가</b>	전쟁사/군사력 연관 연구	한국과 세계의 주요 전쟁사를 통해 전쟁의 역사와 군사력과의 연관관계를 연구한다.
	지휘능력 배양	리더십, 군대윤리 등의 학문 습득을 통해 부대 조직내에서 계급과 직책에 맞는 지휘능력을 배양한다.
	전문가적 역량 구비	직업군인론, 병서강독 등의 학문연구를 통해 지·정·의를 겸비한 전문가 역량을 구비한다.
	강인한 체력, 올바른 정신 함양	강인한 체력과 올바른 장교 가치관을 함양한다.
<b>육군이 요구하는 맞춤형 간부교육</b>	실무능력 배양	태권도, 유도 등을 통해 군부대 실무능력을 배양한다.
	국제전문능력 배양	영어(문법, 회화), 중국어 구사능력을 갖춰 글로벌 군사전문가 달성

## 교육과정표

### 군사학부 국방안보학과

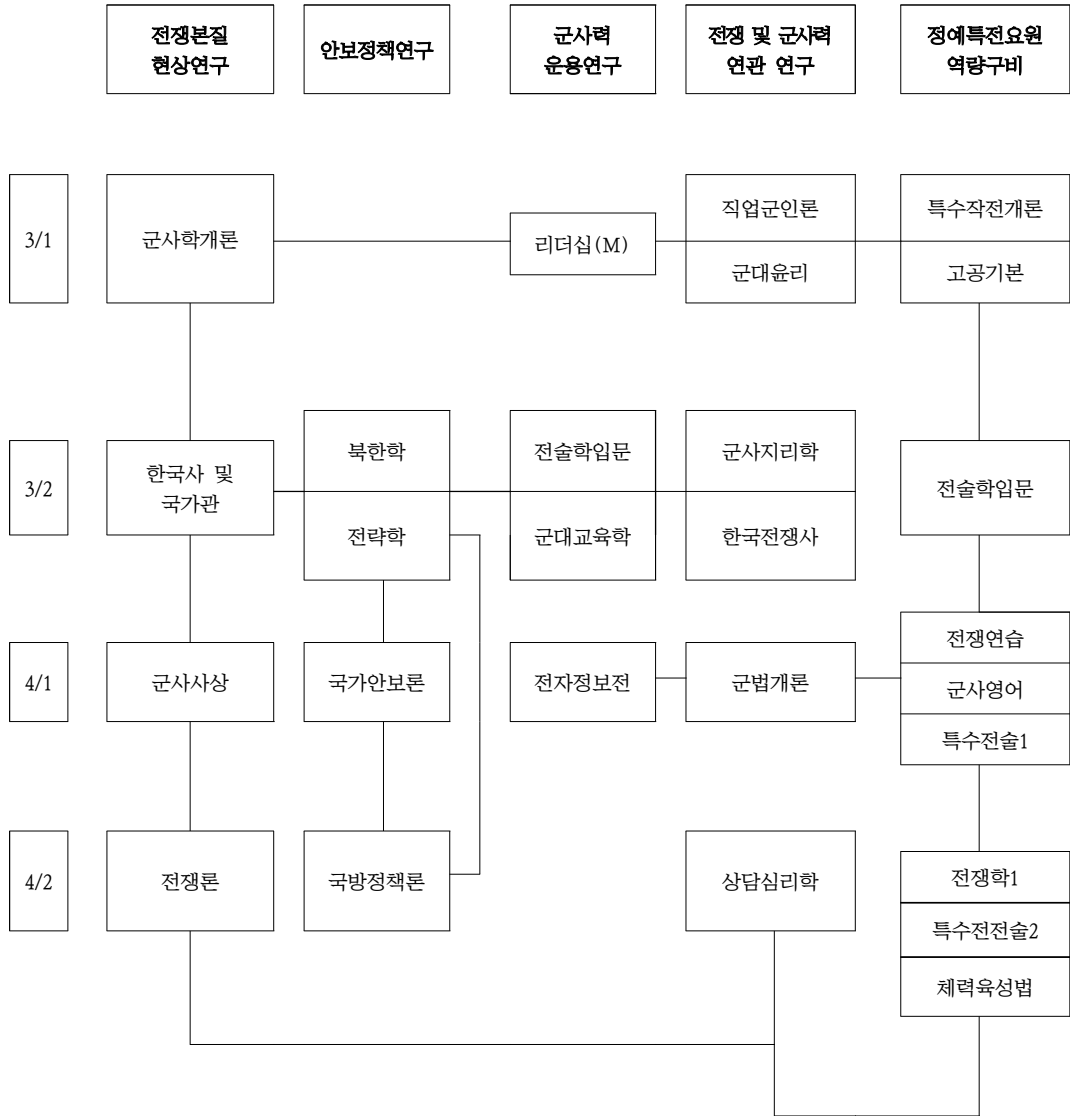
이수구분	학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간		
					이론	실험 습·기	계
전공필수	3-1	8512001	군 사 학 개 론	3	3	0	3
전공선택		5212002	특 수 작 전 개 론	3	3	0	3
전공선택		8512003	직 업 군 인 론	3	3	0	3
전공선택		8512004	리 더 십 ( M )	3	3	0	3
전공선택		8512005	군 대 윤 리	2	2	0	2
전공선택		8512006	고 공 기 본	4	4	0	4
전공선택	3-2	8512007	한 국 전 쟁 사	3	3	0	3
전공선택		8512008	북 한 학 ( M )	3	3	0	3
전공선택		8512009	전 략 학	3	3	0	3
전공선택		8512010	군 대 교 육 학	3	3	0	3
전공선택		8512011	군 사 지 리 학	2	2	0	2
전공선택		8512012	한국사 및 국가관 ( M )	2	2	0	2
전공선택	4-1	8512013	전 술 학 입 문	2	2	0	2
전공필수		8512014	군 사 사 상	3	3	0	3
전공선택		8512015	국 가 안 보 론 ( M )	3	3	0	3
전공선택		8512016	전 자 정 보 전	2	2	0	2
전공선택		8512017	군 법 개 론	3	3	0	3
전공선택		8512018	군 사 영 어	3	3	0	3
전공선택	4-2	8512019	특 수 전 전 술 1	2	2	0	2
전공선택		8512020	전 쟁 연 습 1	2	2	0	2
전공선택		8512021	세 계 전 쟁 사	3	3	0	3
전공선택		8512022	전 쟁 론	3	3	0	3
전공선택		8512023	상 답 심 리 학	3	3	0	3
전공선택		8512024	국 방 정 책 론	3	3	0	3
전공선택		8512025	전 쟁 학 1	2	2	0	2
전공선택		8512026	특 수 전 전 술 2	2	2	0	2
전공선택		8512027	체 력 육 성 법	2	2	0	2
합 계	27과목	전공필수 6(6) + 전공선택 66(66) = 72(72) 학점(시수)					

**교육목표 · 전공역량 · 교육과정 연계표**

교육목적 및 목표	개별학과의 교육목표	전공역량	
		핵심역량	
<b>진리탐구</b> (창조적 탐구인)	국방환경 변화에 대응할 수 있는 미래형 군사전문가 양성	창조형 군사전문가	군사학개론 전쟁론 군사사상 한국사 및 국가관(M) 북한학(M) 전략학 국방정책론 국가안보론(M) 전자정보전 군대교육학
		창의 (Creativity)	
<b>덕성함양</b> (도덕적 인격인)	지·정·의를 겸비한 전인적인 군사전문가 양성	전인적 군사전문가	한국전쟁사 세계전쟁사 군사지리학 군법개론 심리상담학 리더십(M) 군대윤리 특수작전개론 직업군인론
		소통 (Communication)	
<b>실천봉공</b> (실천적 봉사인)	국제화 능력과 유연하고 탄력적인 대응능력을 갖춘 전문가 양성	육군이 요구하는 맞춤형 간부교육	군사영어 고공기본 전술학입문 특수전전술 1, 2 전쟁연습 1 전쟁학 1 체력육성법
		실용·융합 (practical Convergence)	



## 전공교과 연계도



## 진학 · 진출을 위한 이수권장 교과목 Road Map

### 1) 대학원 진학을 위한 교과목

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
3 - 1	군 사 학 개 론	4 - 1	군 사 사 상
3 - 1	직 업 군 인 론	4 - 1	전 자 정 보 전
3 - 2	북 한 학	4 - 2	전 쟁 론
3 - 2	전 략 학	4 - 2	국 방 정 책 론

### 2) 사회진출을 위한 교과목

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
3 - 1	리 더 십 ( M )	4 - 1	국 가 안 보 론 ( M )
3 - 2	군 대 교 육 학	4 - 1	군 법 개 론

### 3) 자격취득 관련 교과목

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
4 - 2	상 담 심 리 학		

## 교과목 해설

- 8512001 군사학개론(On Introduction to Military Studies) 3(3)**  
 군사학의 기본이 되는 군사학이란 무엇인가? 로부터 병영생활 전반에 이르는 내용을 총망라하여 장교로서 기본적으로 꼭 알아야만 될 사항들을 숙지한다.
- 8812002 특수작전개론(On Introduction to Special Warfare) 3(3)**  
 공수특전여단의 가장 기본적인 특수작전에 대해 이론에서부터 각 국가별 전투기술에 대한 소개를 통해 이론적인 부분을 완벽히 체득한다.
- 8512007 한국전쟁사(Korea Military studies) 3(3)**  
 군사관련 한국 고전사 및 6.25 전쟁을 개관하여 주요 전례분석을 통해 지휘통솔 및 작전적 안목을 증대시키며, 이를 통해 미래의 전쟁에 대비하는 전략전술적 사고의 기초를 제공하는데 있다.
- 8512003 직업군인론(A Professional Soldier) 3(3)**  
 현대 군인의 바람직한 직업관은 소명의식을 바탕으로 하는 전문적인 직업관을 가져야하고 직업군인의 전문성, 사회적 책임성, 단체성 등이 균형 있게 조화되어야 함으로 개인적인 지극히 작은 범위가 아니라 위대하고 숭고한 국가와 민족 앞에 충성된 삶을 살겠다는 자랑스러운 군인 상을 정립하는 데 있다.
- 8512008 북한학(M)(North Korea studies) 3(3)**  
 북한의 정치, 외교, 군사, 경제, 사회체제의 실상과 남북한 통일정책을 이해하고, 북한체제의 변화에 대한 전망을 가능하게 하여, 북한이 국가안보 차원에서 위협의 대상임과 동시에 민족통일의 대상이며, 동반자로서 균형감각과 함께 올바른 인식을 갖도록 한다.
- 8512009 전략학(Strategic Studies) 3(3)**  
 전쟁 수행의 방법이나 책략에 관한 이론과 실제에 관하여 연구함으로써 군의 간부로서 참모역할 및 소부대 전투간 활용 가능한 군사적 지식을 습득한다.
- 8512004 리더십(M)(Leadership(Military studies)) 3(3)**  
 간부로서 갖추어야 할 지휘통솔의 기본적인 이론과 지식을 습득하고, 나아가 실전에서 이루어지는 사례를 중심으로 실습함으로써 성공적인 간부의 능력을 함양토록 한다.
- 8512012 한국사 및 국가관(M)(Korean history and Country view) 2(2)**  
 육군 장교로서 반드시 알아야 할 한국 근·현대사에 대한 기본소양을 갖추기 위한 과목으로 국군의 역사적 정통성, 대한민국 건국과 발전과정에서 군대가 기여한 역할을 알 수 있게 한다.
- 8512010 군대교육학(Military Education) 3(3)**  
 성인교육의 기초이론과 교육학 원리를 숙지하여 장차 부대교육훈련에 접목시킬 수 있도록 하며, 군대에절 교육 및 군인으로서 지녀야 할 덕목과 사명에 대해 교육한다.
- 8512014 군사사상(Military Thoughts) 3(3)**  
 군의 역할과 임무에 대한 동서양의 사상을 역사적으로 고찰하고, 우리 군의 올바른 위상을 정립한다.
- 8512015 국가안보론(M)(national security theory) 3(3)**  
 국가안전보장의 개념, 목적과 대상, 범위 및 위협의 유형, 기능과 수단을 이해하고 국가안보의 중요성을 인식하는 데 있다.

- 8512021 세계전쟁사(World Military history studies) 3(3)**  
과거(고대로부터 현대)의 세계 주요 전쟁(고대중세의 유럽전쟁, 제 1·2차 세계 대전, 현대전 양상, 월남전, 중동전, 기타 전쟁)의 원인·경과·결과를 이해하고, 장차전에 대비하는데 필요한 교훈을 습득케 하며, 학생들에게 기초 군사지식을 제공하여 전투지휘에 필요한 용병술 및 판단력을 증대시키는데 있다.
- 8512005 군대윤리(Military Ethics) 2(2)**  
전쟁도덕의 문제를 규명하고, 직업군인으로서 장교직의 기능 및 위상과 윤리규범을 고찰한다. 이를 통해 직업군인의 올바른 윤리관 확립과 전장 및 전투상황에서의 전쟁도덕 원칙 및 도덕규율을 심득케 한다.
- 8512016 전자정보전(Electronic and Information Warfare) 2(2)**  
첨단과학기술과 정보기술의 급속한 발달은 전쟁수행 방식의 변화를 초래하고 있다. 본 강좌에서는 군사적으로 가치가 있는 전자정보의 식별과 수집방법 등 전자전 지원을 비롯하여, 전자공격 및 전자보호를 위한 기초이론을 학습한다.
- 8512022 전쟁론(War and Its Theorists) 3(3)**  
전쟁에 관한 동서양의 주요 군사사상가들의 사상과 이론을 연구함으로써 전쟁, 전략, 전술의 기본원리를 이해한다.
- 8512023 심리상담학(psychology counseling) 3(3)**  
인간의 행동과 심리과정을 과학적으로 연구하는 학문인 심리학적 지식을 학생들에게 제공함으로써 자신 및 타인에 대한 객관적인 이해를 가능하게 하고, 다양한 환경에 대한 적응능력을 증진시키며, 나아가서 장차 지휘자로서 부하 행동에 대한 이해와 효과적인 리더십을 함양하는데 필요한 기초지식을 부여한다.
- 8512011 군사지리학(Military Geography) 3(3)**  
지형 및 기상요소를 과학적으로 이해하고 분석하여 작전에 미치는 영향을 고려함으로써 장차 지휘관 및 참모로서 지형 및 기상에 대한 전장정보 판단을 실시할 수 있는 능력을 부여한다.
- 8512017 군법개론(Laws of War) 3(3)**  
군사관련 제법규의 체계와 군사법의 운영을 위한 제도 및 조직을 고찰 및 학습을 통하여 국가관을 확립함과 동시에 군의 통수작용과 통치 질서 등에 대한 지식을 습득시킨다. 이를 토대로 헌법의 하위규범인 군사에 관련된 법과 규정들을 학습함으로써 군기유지, 전투력의 보존 발휘 등을 위한 군법지식을 부여하고 합리적이며 효율적인 군사업무능력을 배양한다.
- 8116108 국방정책론(Defense Policy) 3(3)**  
국제적, 지역적, 국가적 차원에서의 안보정세 판단 능력을 배양하고, 국방정책 결정과정 및 실행과정을 이해한다.
- 8512018 군사영어(military english) 3(3)**  
기초적인 병영생활, 계급, 부대단위, 제식훈련 등의 기초적인 군사용어를 숙달시키고, 소부대 전술 및 일상 업무 등에 관한 자유로운 대화를 가능케 할 군사영어 회화능력을 부여한다.
- 8512006 고공기본(Military Ethics) 4(4)**  
산학협력법에 의거하여 평생교육진흥원에 등록된 기관인 특수전교육단 정규과목으로 6개월이상 부대에 복무한 것을 증명하였을 경우 경력인정과목으로 인정한다.
- 8512013 전술학입문 2(2)**  
산학협력법에 의거하여 평생교육진흥원에 등록된 기관인 특수전교육단 정규과목으로 6개월이상 부대에 복무한 것을 증명하였을 경우 경력인정과목으로 인정한다.
- 8512019 특수전전술 2(2)**  
산학협력법에 의거하여 평생교육진흥원에 등록된 기관인 특수전교육단 정규과목으로 6개월이상 부대에 복무한 것을 증명하였을 경우 경력인정과목으로 인정한다.

- 8512020 **전쟁연습1** 2(2)  
산학협력법에 의거하여 평생교육진흥원에 등록된 기관인 특수전교육단 정규과목으로 6개월이상 부대에 복무한 것을 증빙하였을 경우 경력인정과목으로 인정한다.
- 8512025 **전쟁학1** 2(2)  
산학협력법에 의거하여 평생교육진흥원에 등록된 기관인 특수전교육단 정규과목으로 6개월이상 부대에 복무한 것을 증빙하였을 경우 경력인정과목으로 인정한다.
- 8512026 **특수전전술2** 2(2)  
산학협력법에 의거하여 평생교육진흥원에 등록된 기관인 특수전교육단 정규과목으로 6개월이상 부대에 복무한 것을 증빙하였을 경우 경력인정과목으로 인정한다.
- 8512027 **체력육성법** 2(2)  
산학협력법에 의거하여 평생교육진흥원에 등록된 기관인 특수전교육단 정규과목으로 6개월이상 부대에 복무한 것을 증빙하였을 경우 경력인정과목으로 인정한다.





## 항공학부

대한민국의 중심 도시인 청주 시내에 위치한 청주대학교는 세종행복도시와 인접해 있는 교통의 요지이며, 특별히 항공분야와 밀접한 다수의 기관들이 모여 있는 지역입니다. 북쪽으로는 중부권의 관문공항인 청주국제공항과 제17전투비행단이 위치하고 있으며, 남쪽으로는 공군사관학교, 항공우주의료원, 한국공항공사가 운영하는 항공기술훈련원 등이 위치하고 있습니다. 청주지역은 항공교육 인프라가 잘 구축되어 있어 상호간에 항공교육분야에 시너지를 창출할 수 있을 것입니다. 다. 본교의 항공학부는 2012년에 전세계적으로 급증하는 항공운송수요에 따른 조종사 양성을 위해 항공운항학과를 개설하였고, 2013년에는 항공공학기술 및 정비사 양성 등의 수요에 발맞추어 항공기계공학과가 개설되었습니다. 2014년에는 최첨단의 DA-40NG 교육용 항공기 4대를 최초로 도입하고 비행교육원을 설립하였습니다. 현재 모의비행장치 2대(단발 및 쌍발기)와 단발 항공기 8대 및 DA42-VI 쌍발항공기를 갖추고 청주 및 무안공항에서 조종사를 양성하고 있습니다. 항공기계공학과는 전산해석 및 설계를 위한 CAD 실습실, 기계공학 실험실, 정비사 교육을 위한 정비실습실을 구축하여 미래인재의 양성에 힘쓰고 있습니다.

청주대학교 항공학부는 4차산업혁명에 대비한 인재양성을 위하여 2019년부터는 무인항공기학과를 개설하며, 항공운송수요 증가에 따른 객실승무원의 양성을 위한 항공서비스학과도 개설하여 2019년부터 신입생을 선발할 예정입니다. 이로써 항공학부는 4개 학과가 운영될 것이며, 상호 협력하여 중부권 최고의 항공전인재교육대학으로서의 위상을 강화해 나아갈 것입니다.





## 항공운항학전공

### 교육목표

- 글로벌 시대를 선도할 국제 수준의 전문 조종사 양성을 위한 교육목표는 다음과 같다.
  - 항공기 조종 관련 비행원리, 공중항법, 항공교통업무 및 운항절차 등 실무역량 강화
  - 항공기시스템, 항행안전시설, 비행안전관리 / 항공기상 및 항공관련법규 등 고도의 전문지식 함양
  - 최첨단 항공기와 시뮬레이터 등 첨단 교육환경에서 체계적인 교육으로 최고의 조종 실기능력 배양
  - 항공우주시대에 걸맞은 체계적이고 실질적인 교육프로그램을 통한 국제수준의 항공 전문 인재 양성

### 학과소개

청주대학교 항공운항학전공(Aeronautical Science & Flight Operation)은 글로벌 시대를 선도할 국제 수준의 정예조종사 및 운항관리 전문 인력을 양성하는 학과로서, 항공운항 관련 전문지식을 함양하고 항공기와 시뮬레이터 등 첨단장비를 이용한 체계적인 교육프로그램과 실무적인 교육 훈련을 통하여 항공 산업의 급속한 발전과 운항환경의 변화에 적극 대처할 수 있는 창의적 적응력과 실무능력 및 글로벌 리더십을 겸비한 전문 조종사 양성을 목표로 하고 있다.

항공운항학은 전공분야 특성상 이론과 실무능력배양도 중요하지만, 항공기를 책임지고 운항해야 하는 분야인 만큼 조종사로서 지녀야 할 사명감도 매우 중요한 요소 중 하나이다. 이러한 이유로 전문지식을 함양하는 것 외에 승객의 안전을 책임질 수 있는 기본소양을 갖추 수 있도록 최선을 다하고 있다. 조종사로서의 핵심가치를 헌신, 책임감, 팀워크, 상호신뢰에 두고 이러한 가치관이 형성되도록 교육하고 있다.

학과교육으로는 항공기 운항에 필수과목인 운항실습을 비롯하여 모의비행, 항공역학, 공중항법, 계기비행, 항공기상, 항공법규, 항공교통업무, 항공생리, 비행안전관리 등이 있다.

조종사가 되고자 하는 꿈을 지닌 학생들에게 그 꿈이 실현되도록 이론교육과 실기교육과정이 잘 편성되어 있으며, 맞춤형교육을 통해 졸업 후 진로 및 취업을 제고를 위해 체계적으로 운영되는 학과이다.

### 졸업후진로

- 군조종사 경력 후 민간항공사 입사과정 : 공군 조종장학생 선발 시, 해군 예비장교후보생(조종병과) 선발시 공군 / 해군 소위로 임관하여 조종사가 될 수 있으며 의무복무 후 민간 항공사에 입사할 수 있다.
- 비행교관 경력 후 민간항공사 입사과정 : 4학년 졸업(예정)자를 대상으로 조종교육증명을 취득해서 본교 비행교육원 비행교관으로 채용되거나 다른 교육기관의 비행교관으로 채용되어 일정기간 비행경력 후 민간항공사에 입사할 수 있다.
- 기타진출 : 항공사 지상직, 국토교통부 공무원, 한국공항공사 항공관련 연구소 등으로 진출하여 항공운항과 관련된 업무에 종사할 수 있다.

## 학과전공역량

전공역량	하위전공역량 및 측정지표	개요
1. 항공과학지식의 이해	항공학의 이해	항공학에 관련된 이론적이고 전문화된 지식을 습득한다.
	비행안전 관리 능력의 배양	비행을 안전의 유해 요소를 식별하고 대처할 수 있는 능력을 습득한다.
	창의적 적응능력의 배양	항공학에 관한 이론 지식 및 비행안전 위해요소 이해를 통한 종합적이고 창의적 분석능력을 기른다
2. 비행핵심과목의 이해	비행핵심지식의 습득	비행에 관련된 핵심지식을 습득한다.
	모의비행실습을 통한 비행능력 체득	모의비행실습을 통하여 실제 항공기로 비행 가능한 수준에 도달한다.
	규정 및 절차의 준수 등의 준법 가치 체화	비행절차, 안전절차, 항공법규 등 비행기 운항에 요구되는 각종 사항들을 준수할 수 있는 인성을 기른다.
3.비행전문과정 습득	자가용 조종사자격	자가용 조종사 자격을 취득한다.
	계기비행한정 자격	계기비행 한정 조종사 자격을 취득한다.
	사업용 조종사 자격	사업용 조종사 자격을 취득한다.

## 교육과정표

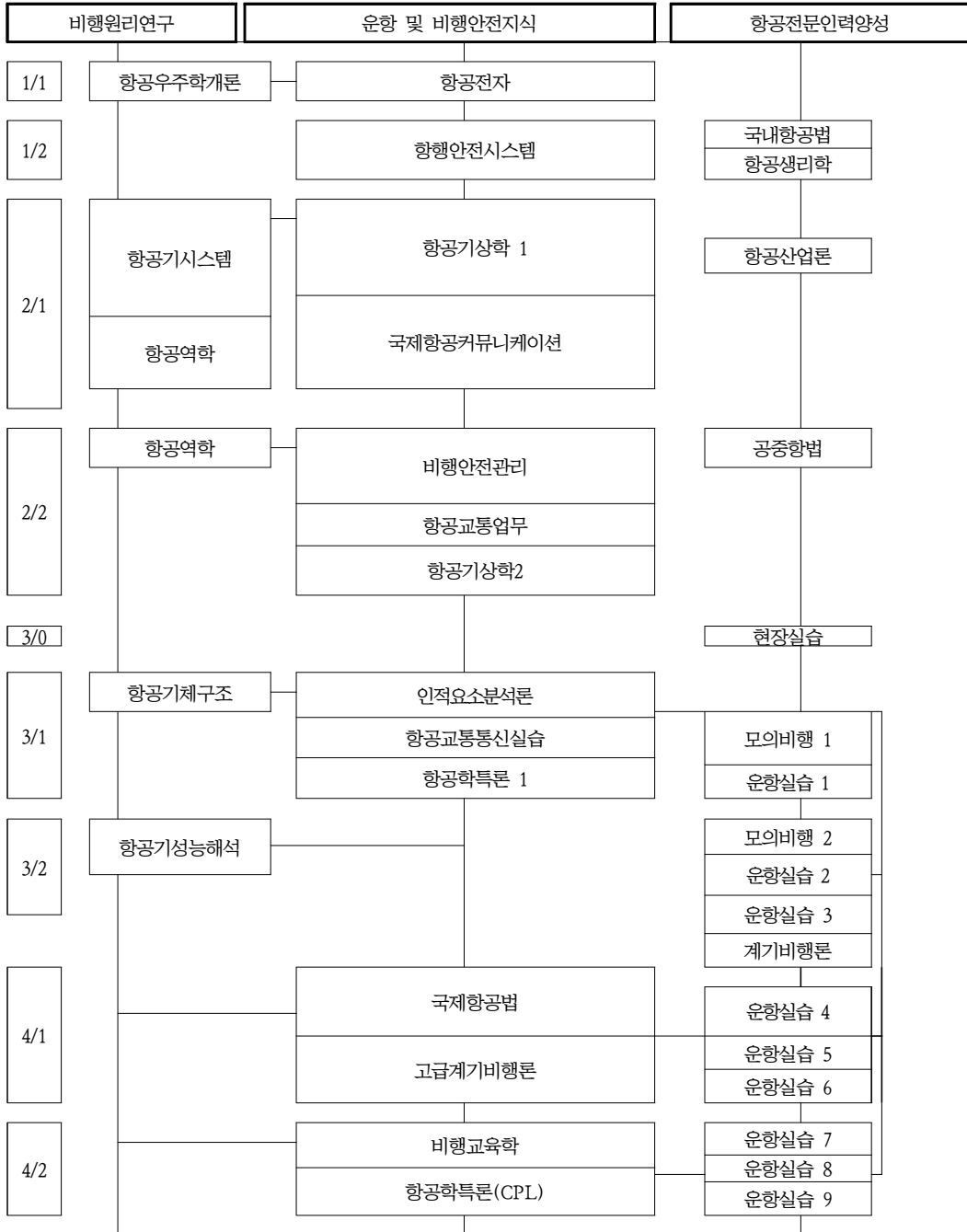
### 항공학부 항공운항학전공

이수구분	학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간			
					이론	실험 습*기	계	
전공선택	1-1	8513001	항 공 우 주 학 개 론	3	3	0	3	
전공선택		8513002	항 공 전 자	3	3	0	3	
전공필수	1-2	8513003	국 내 항 공 법	3	3	0	3	
전공선택		8513004	항 행 안 전 시 스 템	3	3	0	3	
전공선택		8513005	항 공 생 리 학	3	3	0	3	
전공필수	2-1	8513006	항 공 기 상 학 1	3	3	0	3	
전공필수		8513009	항 공 역 학	3	3	0	3	
전공선택		8513007	항 공 기 시 스 템	3	3	0	3	
전공선택		8513010	항 공 산 업 론	3	3	0	3	
전공선택		8513008	국 제 항 공 커 뮤 니 케 이 션	2	2	0	2	
전공필수	2-2	8513013	공 중 항 법	3	3	0	3	
전공필수		8513014	항 공 기 추 진 기 관	3	3	0	3	
전공선택		8513011	비 행 안 전 관 리	3	3	0	3	
전공선택		8513015	항 공 기 상 학 2	3	3	0	3	
전공선택		8513012	항 공 교 통 업 무	2	2	0	2	
전공선택	3-0	8513016	현 장 실 습	0	0	0	0	
전공선택	3-1	8513017	모 의 비 행 1	3	0	6	6	
전공선택		8513018	운 항 실 습 1	3	0	6	6	
전공선택		8513019	항 공 학 특 론 1	3	3	0	3	
전공선택		8513021	인 적 요 소 분 석 론	3	3	0	3	
전공선택		8513020	항 공 기 체 구 조	2	2	0	2	
전공선택		8513022	항 공 교 통 통 신 실 습	2	0	2	2	
전공선택	3-2	8513023	계 기 비 행 론	3	3	0	3	
전공선택		8513024	모 의 비 행 2	3	0	6	6	
전공선택		8513025	운 항 실 습 2	3	0	6	6	
전공선택		8513026	운 항 실 습 3	3	0	6	6	
전공선택		8513027	항 공 기 성 능 해 석	3	3	0	3	
전공선택	4-1	8513028	국 제 항 공 법	3	3	0	3	
전공선택		8513029	운 항 실 습 4	3	0	6	6	
전공선택		8513030	운 항 실 습 5	3	0	6	6	
전공선택		8513031	운 항 실 습 6	3	0	6	6	
전공선택		8513032	고 급 계 기 비 행 론	3	3	0	3	
전공선택	4-2	8513033	비 행 교 육 학	3	3	0	3	
전공선택		8513034	운 항 실 습 7	2	0	4	4	
전공선택		8513035	운 항 실 습 8	3	0	6	6	
전공선택		8513036	운 항 실 습 9	2	0	4	4	
전공선택		8513037	항 공 학 특 론 ( C P L )	2	2	0	2	
합 계		전공필수15(15) + 전공선택86(117) = 101(132) 학점(시수)						

## 교육목표와 교육과정의 연계표

교육목적 및 목표	개별학과의 교육목표	전공역량	교과목명
		핵심역량	
<b>진리탐구</b> (창조적 탐구인)	- 직업 조종사로서의 전문지식 함양 - 창의적 적응능력 배양	항공학에 관련된 이론적이고 전문화된 지식을 습득한다.	항공우주학개론 항공기상학 1·2 공중항법 항공기시스템 항공교통업무 항공역학 항공기체구조 항공기추진기관 항공기성능해석 항공안전
		비행을 안전의 유해 요소를 식별하고 대처할 수 있는 능력을 습득한다.	
		항공학에 관한 이론 지식 및 비행안전 위해요소 이해를 통한 종합적이고 창의적 분석능력을 기른다	
		창의 (Creativity)	
<b>덕성함양</b> (도덕적 인격인)	- 조종사로서의 핵심 가치관 형성을 위한 도덕적 인격 연마 - 공동체 의식과 문화적 소양 증진	비행에 관련된 핵심지식을 습득한다.	항공생리학 비행안전시스템 비행안전관리 항공산업론 비행교육학 인적요소분석론 국내항공법 국제항공법 항공운항학진로13 항공운항학취업13
		모의비행실습을 통하여 실제 항공기로 비행 가능한 수준에 달한다.	
		비행절차, 안전절차, 항공법규 등 비행기 운항에 요구되는 각종 사항들을 준수할 수 있는 인성을 기른다.	
		소통 및 인성 (Communication & Character)	
<b>실천봉공</b> (실천적 봉사인)	- 항공기와 시뮬레이터 등 첨단 장비를 이용한 실무능력과 전문성을 겸비한 조종사 양성 - 실천적 봉사정신 함양	자가용 조종사 자격 취득 지식	항공교통통신실습 계기비행론 고급계기비행론 모의비행 1·2 항공학특론 1 항공학특론(CPL) 운항실습1·2·3·4·5·6·7·8·9 국제항공커뮤니케이션 현장실습
		계기비행 한정 조종사 자격을 취득한다.	
		사업용 조종사 자격을 취득한다.	
		실용·융합 (현장 적응력) practical Convergence (Field Application)	

## 전공교과 연계도



## 진학 · 진출을 위한 이수권장 교과목 Road Map

### 1) 대학원 진학을 위한 교과목

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
2-1	항공기상학 1 항공기산업시스템학 항공역학	2-2	항공교통업무법 항공중항기관 항공기추진기 항공기상학 2 비행안전관리
3-1	항공학특론 1 항공교통통신실 인적요소분석	3-2	항공기성능해석 계기비행
4-1	고급계기비행론	4-2	항공학특론(CPL) 비행교육학

### 2) 사회진출을 위한 교과목

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
1-2	항공안전시스템 국내항생공리법 학	2-2	비행안전관리 항공교통업무 법 항공중항기관 항공기추진기 항공기상학 2
2-1	항공기상학 1 항공기산업시스템학 항공역학		
3-1	모의비행 1 항공학특론 1 인적요소분석 항공교통통신실 습	3-2	모의비행 2 항공기성능해석
4-1	국제항공법 고급계기비행론	4-2	항공학특론(CPL) 비행교육학

### 3) 자격취득 관련 교과목

■ 자가용 조종사

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
1-2	국내항공법	2-2	항공중항법 공역학
2-1	항공기상학 1		
3-1	운항실습 1 항공학특론 1 모의비행 1 항공교통통신실 습	3-2	운항실습 2

■ 계기한정자격증명

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
1-2	국 내 향 공 법	2-2	항 공 교 통 업 무
2-1	항 공 기 상 학 1 국제항공커뮤니케이션		
3-1	계 기 비 행 론	3-2	항 공 교 통 관 제 실 습 모 의 비 행 2
		4-1	고 급 계 기 비 행 론 운 항 실 습 4 · 5 · 6

■ 사업용조종사

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
1-2	항 공 생 리 학	2-2	항 공 기 상 학 2
2-1	항 공 기 추 진 기 관		
3-2	항 공 기 성 능 해 석	4-2	항 공 학 특 론 ( C P L ) 운 항 실 습 7 · 8 · 9
4-1	국 제 향 공 법 운 항 실 습 4 · 5 · 6		

## 교과목 해설

- 8513001 항공우주학개론(Fundamentals of Aeronautical Science) 3(3)**  
 항공우주 발달의 역사, 비행의 기본원리 및 항공기구조, 항공기 운항 및 응용 분야, 우주발사체와 우주 비행체 등에 관한 기초지식을 학습하여 항공우주분야 지식을 함양함으로써 항공운항학 전공의 소양을 배양한다.
- 8513002 항공전자(Fundamentals of Avionics) 3(3)**  
 항공전기전자 및 통신의 기초이론, 항공기에 장착된 통신전자장치, 항법장치, 감시장치, 항행보조장치, 자동조종계통에 대한 기본지식을 습득하고, 각종 비행계기와 엔진계기 등의 작동원리 및 판독방법 등에 대한 기본지식을 학습한다.
- 8513003 국내항공법(Domestic Aviation Regulation) 3(3)**  
 국내 항공법, 항공법 시행령 및 시행규칙 등에 관한 지식을 습득하여 항공종사자로서의 법률 적용능력을 배양시킴으로써 항공기의 운항 시 법적규범의 준수를 통하여 안전운항과 효율적 운영에 기여할 수 있는 능력을 배양한다.
- 8513004 항행안전시스템(Air Navigation Facilities and Systems) 3(3)**  
 항공기 운항과 관련된 안전시설의 원리와 기술기준, 이용방법에 관련된 지식을 학습하고, 항공기에 탑재된 항행안전시스템의 원리와 운용방법에 대한 지식을 학습한다.
- 8513005 항공생리학(Flight Physiology) 3(3)**  
 고공환경 및 비행이 인체에 미치는 영향 및 원리를 이해하고, 고공 환경에서 공중 근무자 및 탑승자들을 보호하기 위하여 사용하고 있는 여러 가지 보호장구의 작동원리와 사용법 및 비상 처치법에 필요한 지식 및 기술을 습득한다.
- 8513006 항공기상학1(Aviation Weather 1) 3(3)**  
 대기권과 성층권의 일반적인 기상현상을 이해하고 관련된 이론지식을 습득하며 항공기상관측, 기상예보 및 기상전문을 해독하여 항공기 안전 운항에 적용 할 수 있는 기초능력을 배양한다.
- 8513015 항공기상학2(Aviation Weather 2) 3(3)**  
 대기권과 성층권의 일반적인 기상현상을 강의하고 항공기상관측, 기상예보 및 기상전문을 해독하여 항공기 안전 운항에 적용 할 수 있는 고급 능력을 배양한다.
- 8513014 항공기추진기관(Aircraft Engines) 3(3)**  
 항공기용 추진기관인 왕복기관 및 제트기관의 열역학적 기초이론지식을 습득하고 왕복기관 및 제트기관의 각 구성품의 성능 및 작동원리에 관한 지식을 습득하여 항공기 운항 시에 추진기관에서 발생할 수 있는 여러 가지 현상 및 그 영향에 대하여 이해한다.
- 8513007 항공기시스템(Aircraft System & Equipment) 3(3)**  
 항공기의 기체구조, 기내환경계통, 조종계통, 연료계통, 유압, 공압, 산소, 화재감지계통 등의 종류, 구성 및 작동원리에 관한 지식을 습득하여 항공기 운영에 필요한 보조장비에 대한 운용능력과 비상시 대처능력을 배양한다.
- 8513011 비행안전관리(Flight Safety Management) 3(3)**  
 항공기의 사고와 재해의 개념 및 분류법, 항공기 사고의 원인과 방지 및 안전관리대책 등에 대하여 학습하며 항공기 사고조사와 보고에 대한 절차에 관한 지식을 학습한다.
- 8513008 국제항공커뮤니케이션 (International Aviation Communications) 2(2)**  
 항공기 운영 및 조종 관련분야의 항공영어 숙지와 어학실습을 통한 EPTA 자격능력을 향상시키며 항공영어의 이해력 향상과 ATC(항공교통관제) 무선통화 능력을 향상시킬 수 있도록 실습한다.



- 8513013 공중항법(Principles of Navigation) 3(3)**  
 항법의 기초 원리의 개념과 방법론을 이해하고 지문항법, 추측항법, 무선항법 등 기본적인 항법이론과 발달과정, 최신 항법장비의 작동원리 및 운영방법 등에 대하여 학습한다.
- 8513009 항공역학(Aerodynamics) 3(3)**  
 항공기의 비행 원리와 특성을 해석하고 안정성과 조종, 특수비행성능, 무게와 균형 등의 관련지식을 습득하고, 이음속, 천음속 및 초음속 비행 중에 발생하는 제반 공기역학적 현상과 비행에 미치는 영향에 관한 지식을 습득한다.
- 8513012 항공교통업무(Air Traffic Service) 2(2)**  
 항공기의 운항과 관련한 교통관제용 통신장비 및 작동원리와 용어에 대한 이해, 비행하는 공역구분과 운항방법 등 항공기 운항과 관련된 일반적인 절차에 관한 지식을 습득하고 실습을 통하여 체득한다.
- 8513010 항공산업론 3(3)**  
 항공우주산업 및 항공운송산업분야의 특성, 항공운송시스템 및 국제운송기구 ICAO 및 IATA의 역할과 항공사 운영 등에 대한 학습을 통하여 항공운송산업에 관한 전반적인 현황과 미래에 관하여 학습한다.
- 8513016 현장실습 0(0)**  
 학생들이 직접 현장실습을 통하여 전문지식을 심화하고 현장을 경험하면서 실무능력을 익히도록 함으로써 항공인으로서의 자질을 갖출 수 있도록 지도한다.
- 8513019 항공학특론1(Aeronautics-Special Private Course 1) 3(3)**  
 자가용 조종사 자격증명 취득을 위하여 기본 비행조작과 운항절차, 항공법규, 공중항법, 항공기상, 비행이론 및 항공교통통신 정보업무 등에 관한 실용적인 지식을 습득하며, 자가용 자격증명에 필요한 지식을 습득한다.
- 8513037 항공학특론 CPL(Aeronautics-Special Commercial Course) 2(2)**  
 운항실습 5.6의 실습교육 내용을 기본으로 사업용 조종사 자격증명 취득에 요구되는 역학, 생리, 성능, 화물탑재, 무게중심과 조종특성 등의 내용을 강의하며 사업용 자격증명 필기시험지식을 습득한다.
- 8513017 모의비행1(Fight Simulator-instrument 1) 3(6)**  
 지상에서 모의비행훈련장치(FTD)를 이용하여 여러 가지 형태의 비행 상태 및 다양한 형태의 기상조건이 고려된 기초 비행자세, 계기비행, 실속 등을 실습한다.
- 8513024 모의비행2(Fight Simulator-instrument 2) 3(6)**  
 지상에서 모의비행훈련장치를 이용하여 여러 가지 형태의 비행상태 및 다양한 형태의 기상조건이 고려된 공중대기, 계기출항 및 접근 등의 계기비행 절차 등을 실습한다.
- 8513027 항공기성능해석(Aircraft Performance Analysis) 3(3)**  
 왕복 프롭항공기 및 제트 항공기에 대한 성능 특성에 관련된 이론적 지식을 습득하고 해석 능력을 배양함으로써 비행성능에 관한 전문지식의 함양은 물론 안전 및 경제적 비행운영의 능력을 키운다.
- 8513033 비행교육학(Fundamentals of Instructing) 3(3)**  
 교육학의 기초이론에 근거하여 비행교육 시 피교육자에 대한 학습, 학습과정, 교수과정, 교수법 등과 관련된 지식을 습득함으로써 이를 조종교관으로서 효과적으로 조종사를 양성할 수 있는 교수방법에 관한 실제적인 지식을 습득한다.
- 8513020 항공기체구조(Aircraft Structures) 2(2)**  
 항공기 기체는 항공기 외형 및 하중을 지지하는 기본 구조물로서 항공기 구조의 발달과정 및 구조형식, 구조설계개념, 기체구조하중과 영향 및 중량배분 등과 관련된 이론적 지식을 습득한다.
- 8513023 계기비행론(Principles of instrument Flying) 3(3)**  
 시계비행이 불가능한 야간 및 악천후 기상상태에서 이루어지는 계기비행의 절차 및 지식을 습득하기 위하여 전자항법장비의 운용 규칙, 기본 장비의 사용, 정밀조종의 원리, 계기비행의 절차, 인체의 생리학적 체문제, 항공등화시설 등을 포함한

계기비행에 관한 제반 지식을 습득한다.

**8513032 고급계기비행론( Advanced Theory of Instrument Flight ) 3(3)**

계기 비행과 계기비행증명 취득에 요구되는 계기비행규칙 및 절차, 전자항법, 계기접근 등에 관한 내용을 학습하여 고급 계기비행론에 대한 체계적인 지식을 습득하며, 계기비행자격에 요구되는 제반 사항을 학습한다.

**8513022 항공교통통신실습(Air Traffic Control Practice) 2(2)**

항공운항, 항공교통관제분야에서 사용하는 특수영어를 강의 및 실습, 항공운항에 필요한 영어를 습득하여 조종사로서 소통능력을 함양한다.

**8513018 운항실습1(Flight Operation Practice 1) 3(6)**

기초비행, 저속 및 실속비행, 지상지형물 참조비행, 이착륙, 단독비행, 야간 및 야외비행, 단독야외비행 등에 관련된 지식을 습득하고 및 실습하게 되며, 자가용 조종사 자격증명을 취득하기 위한 비행과목을 실습한다.

**8513025 운항실습2(Flight Operation Practice 2) 3(6)**

기초비행, 저속 및 실속비행, 지상지형물 참조비행, 이착륙, 단독비행, 야간 및 야외비행, 단독야외비행 등에 관련된 지식을 습득하고 및 실습하게 되며, 자가용 조종사 자격증명을 취득하기 위한 비행과목을 실습한다.

**8513026 운항실습3(Flight Operation Practice 3) 3(6)**

항공기 기장으로서 야외비행을 실습하게 되며 계기한정증명을 취득하기 위한 야외비행 경력을 충족시키는데 요구되는 일부 비행을 실습한다.

**8513029 운항실습4(Flight Operation Practice 4) 3(6)**

기초 자세 계기비행, 공중대기, 계기출항 및 접근 등의 영역을 수강 및 실습하게 되며 계기한정증명을 취득한다.

**8513030 운항실습5(Flight Operation Practice 5) 3(6)**

항공기 기장으로서 계기 야외비행을 수행하여 사업용 자격증명 취득을 위한 비행경력을 충족시키기 위한 비행실습을 한다.

**8513031 운항실습6(Flight Operation Practice 6) 3(3)**

계기비행증명 취득에 요구되는 비행절차를 습득하며, 아울러 항공기 성능기동, 특수비행 등의 운영을 실습함으로써 사업용 조종사 자격증명을 취득하는데 필요한 비행실습을 수행한다.

**8513034 운항실습7(Flight Operation Practice 7) 2(4)**

다발한정 사업용 조종사 자격을 취득하기 위해 실습 비행을 수행하며 다발 비행기의 특성, 운영 원리 및 비정상 조치 등에 대한 지식을 습득한다.

**8513035 운항실습8(Flight Operation Practice 8) 3(6)**

사업용조종사로서 다발한정자격을 취득하기 위해 다발 비행기의 특성, 공중기동 및 비상기동절차 등에 대한 지식과 비행기량을 획득하는 실습과정이다.

**8513036 운항실습9(Flight Operation Practice 9) 2(4)**

사업용 조종사 자격 취득을 위한 고급비행능력을 함양하고, 필요시 교관으로서 갖추어야 할 항공지식 구비와 자세는 물론 교관좌석에서 계기비행, 공중기동, 이착륙, 비상처치 등의 비행기량을 구비시키는 실습과정이다.

**8513021 인적요소분석론(Human Factors Analysis) 3(3)**

항공기 운항과 관련된 인적요소의 개념을 이해하고, 인적요소가 미치는 영향을 분석하여 항공기의 안전운항을 위한 인간관계, 비행절차, 비행관리 등과 관련된 지식을 습득한다. 또한, 시뮬레이터 등을 활용하여 조종실 내의 승무원간의 협조와 운항환경과의 관계에서 인적요소의 영향을 이해한다.

## 항공기계공학전공

### 교육목표

글로벌 시대를 선도할 국제 수준의 항공정비 및 기계설계 전문가 양성.

- 항공기 정비, 항공기 및 기계부품·시스템 설계 등 최신 기술의 체험적 습득
- 체계적인 현장 실무 지식의 습득과 전문 이론지식의 함양
- 항공기 기체, 항공장비, 항공기 엔진 등의 항공정비 관련 전문지식과 항공역학, CAD/CAM, CATIA, 응용 자동제어, 항공구조설계 등의 항공기 설계 전문지식, 그리고 재료역학, 유체역학, 열역학, 전산기계제도, 기계요소설계 등의 기계 시스템 설계 관련 전문지식의 체계적이고 창의적인 교육

### 학과소개

본 전공의 교육목표는 21세기 글로벌 항공교통 수요의 급격한 증가와 국가적 차원의 항공 및 기계 산업 육성 방향에 따른 수요에 대비하여 항공기 정비 및 설계, 기계부품 및 시스템 설계와 제작 분야의 전문 인재를 양성하는 것이다. 이와 같은 목표를 달성하기 위하여 기계요소설계, 기계공학법, CAD/CAM, CATIA 응용설계 및 응용자동제어공학 등과 같은 차세대 설계기법 교육 과정 바탕위에 항공기 기체 및 엔진 정비실습, 항공기 개념설계, 항공기계 종합설계, 항공산업 현장실습 등과 같은 실무 중심의 체험적 학습교육 커리큘럼을 구성하고 있다.

### 졸업후진로

- 항공기 제작사, 항공 부품 및 기계 부품 개발 업체의 기술인력으로 진출
- 민간 항공사의 항공정비관리 및 항공정비사로 진출
- 항공기술 분야 공무원 및 기계기술 분야 공무원으로 진출
- 군 및 정부기관의 항공정비 및 항공·기계기술 분야의 전문인력으로 진출
- 대학원 진학 후 항공 및 기계분야 정부 또는 기업체 전문 연구원으로 진출

## 학과전공역량

전공역량	하위전공역량 및 측정지표	개 요
<b>1. 항공기계공학 전공 기초지식의 이해 및 습득</b>	기본 공학수학 및 공업역학의 이해능력	기본적인 공학적 수치 계산문제와 물체에 작용하는 정역학/동역학적 이론의 이해 및 문제 해결 능력
	항공기 시스템 및 계통의 이해	항공기 기체구조, 추진기관, 항공장비 등에 대한 구조, 계통, 작동원리 등에 대한 지식 습득
	시스템 전산설계 및 자동제어의 이해	항공기 또는 산업기계의 설계 개발 및 자동제어 시스템의 원리와 공학적 문제 해결을 위한 기초 지식 습득
<b>2. 실험실습 기반의 공학적 지식 응용 및 활용</b>	항공기 시스템의 모듈 단위 정비능력	항공정비를 위한 공기구 및 사용법, 기체의 분해 및 조립, 항공기 시스템의 각 계통 정비능력의 배양
	부품 및 시스템의 전산설계 능력	항공기 부품 및 기체 구조물, 산업기계 구조물 등에 대한 설계도면 작성 및 도면해독 능력의 배양
	시스템 제어 및 프로그래밍 능력	항공기 및 기계시스템의 제어를 위한 제어프로그램 작성 및 적용 능력의 배양
<b>3. 실무중심의 창의적 설계 및 체험적 적용</b>	창의적 항공기계 설계 및 제작 능력	항공기 및 산업기계 부품 및 시스템의 창의적 전산설계 및 시스템 제작 실무 능력과 시스템 자동 제어 프로그래밍 작성 실무 및 운용 능력
	실무현장 적용능력	항공기계공학 전공이론 및 실습을 통해 배양된 항공정비 및 기계시스템 설계 및 제어기술의 체험적 실무현장 적용 또는 응용 능력

## 교육과정표

### 항공기계공학 전공

이수구분	개설 학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간			
					이론	실험 습기	계	
전공선택 전공선택	1-1	8514001	항 공 공 학 개 론	3	3		3	
		8514002	기 계 공 학 개 론	3	3		3	
전공선택 전공선택	1-2	8514003	전 산 기 계 제 도 의 기 초 학	3		4	4	
		8514004	공 학 수 학	3	3		3	
전공필수 전공선택 전공선택 전공선택	2-1	8514005	항 공 기 체 구 조	3	3		3	
		8514006	유 체 역 학	3	3		3	
		8514008	공 학 컴 퓨 터 프 로 그 래 밍	3		4	4	
		8514007	공 업 역 학	3	3		3	
전공필수 전공선택 전공선택 전공선택 전공선택	2-2	8514009	재 료 역 학	3	3		3	
		8514011	열 역 학	3	3		3	
		8514012	공 전 기 전 자 의 기 초	3	3		3	
		8514013	항 공 정 비 기 초 실 습	3		4	4	
		8514010	기 계 재 료 학	3		4	4	
전공필수 전공선택 전공선택 전공선택 전공선택 전공선택	3-1	8514014	항 공 기 관	3	3		3	
		8514015	항 공 역 학	3	3		3	
		8514016	C A D / C A M	3		4	4	
		8514017	항 공 구 조 역 학	3	3		3	
		8514018	항 공 기 체 정 비 실 습	3		4	4	
		8514019	기 계 공 학 실 험	3		4	4	
전공필수 전공선택 전공선택 전공선택 전공선택 전공선택 전공선택	3-2	8514021	비 행 역 학 해 석	3	3		3	
		8514020	기 계 요 소 설 계 및 실 습	3	3		3	
		8514023	자 동 제 어 공 학	3	3		3	
		8514024	항 공 장 비	2	2		2	
		8514025	항 공 기 관 정 비 실 습	3		4	4	
		8514031	항 공 기 계 종 합 설 계 1	2		4	4	
		8514022	C A T I A 응 용 설 계	3		4	4	
전공필수 전공선택 전공선택 전공선택 전공선택	4-1	8514027	항 공 기 개 념 설 계	3	3		3	
		8514028	항 공 법	2	2		2	
		8514026	항 공 장 비 실 습	3		4	4	
		8514029	항 공 정 비 관 리 와 인 적 요 소	2	2		2	
		8514030	항 공 산 업 현 장 실 습 1	3		20	20	
전공선택 전공선택 전공선택 전공선택	4-2	8514035	시 스템 동 역 학	3	3		3	
		8514032	기 계 공 작 법	3	3		3	
		8514034	항 공 기 계 종 합 설 계 2	2		4	4	
		8514033	항 공 산 업 현 장 실 습 2	3		20	20	
합 계		전공탐색:0(0), 전공심화:0(0), 전공필수:15(15), 전공선택:85(132)=100(147) 학점(시수)						

## 교육목표와 전공역량, 교육과정의 연계표

교육목적 및 목표	개별학과의 교육목표	전공역량	
		핵심역량	
		교과목명	
<b>진리탐구</b> (창조적 탐구인)	- 항공기계공학 엔지니어로서의 창조적 지식 함양  - 첨단 항공우주공학 및 기계분야에 대한 창조적 적응능력 배양	기본 공학수학 및 공업역학의 이해능력	공학수학 유체역학 기계재료학 공업재료학 열역학
		항공기 시스템 및 계통의 이해	항공역학 항공구조역학 비행역학 항공공학개론 기계공학개론 항공기계공학과생활1 항공기계공학과생활2 특허와창업1 특허와창업2 항공우주산업세미나1 첨단기계세미나2 항공기계산업과직업1 항공기계산업과직업2
		시스템 전산설계 및 자동제어의 이해	자동제어공학 시스템동역학 공학컴퓨터프로그래밍 C A D / C A M 전산기계제도의기초 항공전기전자기기 기계공학작법
		창의 (Creativity)	
<b>덕성함양</b> (도덕적 인격인)	- 고급 기술인으로서의 핵심 가치관 형성을 위한 도덕적 인격 연마  - 공동체의식과 항공기술 문화적 소양 증진을 통한 전문교양인 양성	항공기 시스템의 모듈 단위 정비능력	항공정비기초실습 항공기체정비실습 항공기관정비실습 항공장비실습 항공공학
		부품 및 시스템의 전산설계 능력	항공기체구조 기계공학실험
		항공기 시스템의 정비관리 능력과 인적요소 제어능력	항공정비관리와인적요소
		소통 및 인성 (Communication & Character)	
<b>실천봉공</b> (실천적 봉사인)	- 산업현장 실무적 지식 습득을 위한 체험적 실습 교육 추구  - 엔지니어로서 사회 및 산업 발전을 위한 실천적 봉사정신 함양	창의적 항공기계 설계 및 제작 능력	기계요소설계및실습 C A T I A 응용설계 항공기개념설계 항공기계종합설계1 항공기계종합설계2
		실무현장 적응능력	항공산업현장실습1 항공산업현장실습2
		실용·융합 (현장 적응력) practical Convergence (Field Application)	

## 전공교과 연계도



## 진학 · 진출을 위한 이수권장 교과목 Road Map

### 1) 대학원 진학을 위한 교과목

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
2-1	공 업 역 학 항 공 기 체 구 조 유 체 역 학	2-2	재 료 역 학 열 역 학 항공전기전자의 기초
3-1	항 공 기 관 항 공 역 학 비 행 역 학 해 석 항 공 구 조 역 학	3-2	자 동 제 어 공 학 항 공 장 비 C A T I A 응 용 설 계 기계요소설계 및 실습
4-1	항 공 기 개 념 설 계	4-2	시 스템 동 역 학 기 계 공 작 법

### 2) 사회진출을 위한 교과목

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
1-2	전 산 기 계 제 도 의 기 초	2-2	항 공 전 기 전 자 의 기 초 기 계 공 학 실 험
2-1	항 공 기 체 구 조 공 학 컴 퓨 터 프 로 그 램 이	3-2	C A T I A 응 용 설 계 자 동 제 어 공 학
3-1	기 계 요 소 설 계 및 실 습 C A D / C A M		
4-1	항 공 기 개 념 설 계 항 공 기 계 종 합 설 계 1 항 공 산 업 현 장 실 습 1	4-2	시 스템 동 역 학 항 공 기 계 종 합 설 계 2 항 공 산 업 현 장 실 습 2

### 3) 자격취득 관련 교과목

학년 학기	교 과 목 명	학년 학기	교 과 목 명
1-1	항 공 공 학 개 론 기 계 공 학 개 론	1-2	전 산 기 계 제 도 의 기 초
2-1	항 공 기 체 구 조 공 업 역 학 유 체 역 학	2-2	항 공 전 기 전 자 의 기 초 항 공 정 비 기 초 실 습
3-1	항 공 기 관 항 공 역 학 항 공 구 조 역 학 항 공 기 체 정 비 실 습 C A D / C A M	3-2	비 행 역 학 해 석 자 동 제 어 공 학 항 공 장 비 C A T I A 응 용 설 계 기 계 재 료 설 계 항 공 기 관 정 비 실 습
4-1	항 공 정 비 관 리 와 인 적 요 소 항 공 공 장 비 실 습	4-2	시 스템 동 역 학 기 계 공 작 법

※ 전략 자격종목 : 항공정비사, 항공기사, 항공산업기사, 일반기계기사, 기계설계산업기사



## 교과목 해설

- 8514001 항공공학개론(Introduction to Aeronautical Engineering) 3(3)**  
 항공우주공학 제 분야에 대한 기초적 지식을 습득하기 위하여 항공기의 분류, 항공기 발달의 역사, 비행의 기본원리 및 장비의 개요, 항공기 구조, 항공기 추진기관 등을 학습한다.
- 8514002 기계공학개론(Introduction to Mechanical Engineering) 3(3)**  
 기계공학 제 분야에 대한 기초적 지식을 습득하기 위하여 기초과학과 공학지식에 대한 이론 및 기계공학 전공지식의 이해/분석/창의적 응용 과정을 이해함으로써 공학문제를 설정, 분석, 종합하는 창의적이고 전문가적 능력을 배양한다.
- 8514003 전산기계제도의 기초(Basics of Computerized Mechanical Drawing) 3(4)**  
 항공기 및 각종 산업기계의 설계 및 개발에 필요한 도면의 이해와 작성 능력을 배양하기 위하여 기계설계의 기본이론을 바탕으로 기계요소 도면이해와 도면완성을 위한 이론 및 실기 등을 학습한다.
- 8514004 공학수학(Engineering Mathematics) 3(3)**  
 공학적인 해석에 필요한 미분방정식, 벡터함수, 행렬, 라플라스 변환 및 편미분방정식의 해법에 대한 지식을 습득하여 다양한 분야의 공학적 제 문제에 적용능력을 함양한다.
- 8114009 재료역학(Strength of Materials) 3(3)**  
 구조재료의 특성에 대한 이해, 인장압축 및 전단, 축하중부재, 비틀림, 전단력과 굽힘모멘트, 보의 응력, 응력과 변형률 해석에 대한 이해 및 지식을 습득하여 구조재료 해석의 응용능력을 배양한다.
- 8514005 항공기체구조(Aircraft Structural Components) 3(3)**  
 항공기의 동체구조, 날개구조, 착륙장치, 꼬리날개 구조 등 전반적인 항공기 구조체계에 대하여 학습하여 항공기체구조에 대한 체계적이며 깊이 있는 지식을 함양한다.
- 8514005 유체역학(Fluid Mechanics) 3(3)**  
 유체의 성질과 유동현상을 이해하고, 유체에 대한 기본개념, 유체정역학, 유체유동의 기본 방정식, 점성 및 비점성 유동, 내부유동 및 외부유동을 학습하여 유체기계에 적용능력을 배양한다.
- 8514010 기계재료학(Mechanical Materials) 3(3)**  
 항공기 및 산업기계 구조물에 대한 강도설계 및 적절한 재료의 선택을 위한 기본지식을 습득할 수 있도록 기계 금속 및 복합재료의 결정구조, 상태도, 변형 및 강화기구, 금속재료의 역학적 거동 및 파괴특성, 각종 재료의 특성 및 용도 등을 학습한다.
- 8514007 공업역학(Engineering Mechanics) 3(3)**  
 정적인 물체의 정역학적 해석과 운동 중인 물체의 운동과 힘 및 운동 관계를 다루는 동역학의 기본 이론을 습득하고 이를 실제 문제의 운동 현상에 적용할 수 있는 능력을 배양한다.
- 8514011 열역학(Thermodynamics) 3(3)**  
 열역학의 기본 개념들, 순수물질의 상태량, 질량보존의 법칙, 에너지 보존의 법칙(열역학 1법칙), 열역학 2법칙과 엔트로피를 학습하여 열역학적 변수들의 특성과 기본 관계를 이해하고 기계 동력 사이클에 대한 분석능력을 습득한다.
- 8514012 항공전기전자기초(Basic of Electricity and Avionics) 3(3)**  
 전기전자에 대한 기초 지식인 전기 및 자기소자와 회로, 직류 및 교류회로, 전동기 및 발전기 원리에 관한 습득하고 항공기에 사용되는 전기전자장치의 구조와 작동원리에 대하여 이해하여 항공기 및 기계 전기전자계통 정비 능력을 배양한다.
- 8514032 기계공작법(Materials and Processes in Manufacturing) 3(3)**  
 산업기계의 제작을 위하여 필요한 기계재료의 변형 및 성형 제작 방법을 배우는 과목으로 조조, 용접, 소성가공, 절사가

공, 수기가공, 측정, 열처리, 정밀입자 가공, 특수가공 및 절삭역학, NC 가공 등에 관한 기본 지식을 습득한다.

- 8514013 항공정비기초실습(Basic Practice of Aircraft Maintenance)** 3(4)  
 항공기의 정비에 필요한 각종 공구 및 기구의 사용법과 계측기 사용법 등에 관한 기초지식을 습득하고, 판금작업과 튜브 제작 등의 실습을 통하여 항공기를 정비할 수 있는 능력을 배양한다.
- 8514014 항공기관(Aircraft Engines)** 3(3)  
 항공기의 추진기관으로 사용되는 왕복엔진 및 제트엔진 이론 사이클과 기본적 작동원리 및 기관 구조 특성 등을 학습하여 항공기 기관에 대한 지식을 습득하고 기관정비 실습 능력을 배양한다.
- 8514015 항공역학(Fundamentals of Aerodynamics)** 3(3)  
 항공역학의 기본 개념, 비점성 비압축성 유동의 지배방정식, 2차원 및 3차원 날개 주위의 유동에 대한 이해 및 응용능력을 배양한다.
- 8514020 기계요소설계및실습(Design of Mechanical Elements)** 3(3)  
 기계요소를 설계하기 위한 기본 이론을 학습하고, CAD를 통한 기계제도 능력을 배양한다. 또한, 이러한 기본 지식을 바탕으로 실제 기계요소 및 부품 제작을 위한 설계를 실습함으로써 실제 현장 활용 능력을 배양한다.
- 8514016 CAD/CAM(Computer Aided Design/Computer Aided Manufacturing)** 3(4)  
 전산기계제도에서 배운 도면 독해 및 작성법에 대한 지식을 바탕으로 항공기 부품 및 기체 구조물, 산업기계의 구조물 및 부품에 대한 설계도를 컴퓨터를 이용하여 작성하고 판독할 수 있는 능력을 기른다.
- 8514017 항공구조역학(Aircraft Structural Mechanics)** 3(3)  
 항공기 구조물의 평면응력 및 변형률에 대한 이해를 바탕으로 정정 및 부정정보의 변형에 대해 여러 해석방법을 적용하고, 기동의 좌골과 안정성 해석이론을 학습하며 에너지법을 이용한 고등구조물의 해석능력을 배양한다.
- 8514018 항공기체정비실습(Practice of Aircraft Frame Maintenance)** 3(4)  
 항공기 기체 구조를 이해하고 항공기 기체를 분해, 조립할 수 있는 능력을 배양하기 위하여 실습한다.
- 8514021 비행역학해석(Analysis of Flight Mechanics)** 3(3)  
 항공기의 등속수평비행, 상승 및 하강비행, 선회비행, 항속성능, 이착륙 성능, 비행 정안정 및 동안정성 등의 비행성능 및 비행 안정성 해석에 관한 지식 및 응용 능력을 배양한다.
- 8514022 CATIA응용설계(Applied Design by CATIA)** 3(4)  
 전산기계제도, CAD 설계를 통하여 학습한 이론 및 실기 지식을 바탕으로 항공기 및 인공위성, 달수송선, 로봇, 자동차 및 산업기계 등을 설계하고 해석하여 현장 적응 능력을 배양한다.
- 8514023 자동제어공학(Automatic Control Engineering)** 3(3)  
 동적 시스템에서의 자동제어 기본원리와 이론을 습득함으로써 항공기 및 각종 산업기계의 자동제어시스템의 원리를 이해하여 이를 응용할 수 있는 능력 및 실제적인 공학문제를 해결할 수 있는 능력을 배양한다.
- 8514024 항공장비(Aircraft Systems)** 2(2)  
 항공기의 주요 계통인 전기, 전자, 계기 및 공유압계통에 관한 지식을 습득하여 항공기 장비계통에 대한 정비업무를 수행할 수 있는 능력을 배양한다.
- 8514026 항공장비실습(Practice of Aircraft System Maintenance)** 3(4)  
 항공기의 주요 계통인 전기, 전자, 계기 및 공유압계통을 정비할 수 있는 능력을 배양하기 위해 실습을 수행한다.
- 8514025 항공기관정비실습(Practice of Aircraft Engine Maintenance)** 3(4)  
 항공기의 왕복엔진, 프로펠러, 제트엔진의 정비 능력 배양을 위한 실습을 수행한다.

- 8514027 항공기개념설계(Aircraft's Conceptual Design) 3(3)**  
 항공기의 개념설계를 위한 기본적 과정에 대하여 학습하고 모든 항공공학적 이론 지식을 종합적으로 적용하여 개념설계 실습을 함으로써 항공기 관련지식의 심화 및 항공기 설계의 기본 능력을 배양한다.
- 8514028 항공법(Aviation Law) 2(2)**  
 항공기 정비 및 관리에 필요한 국제법 및 국내법규에 관련된 지식을 습득하여 항공종사자로서의 실무능력을 배양한다.
- 8514035 시스템동역학(System Dynamics) 3(3)**  
 질점 및 강체에 작용하는 힘과 이 힘에 의해 운동하는 물체와의 관계를 다룬다. 이 운동은 질점의 운동역학과 강체의 직선운동, 곡선운동, 회전운동, 평면운동, 공간운동 등에서 운동학 및 운동역학을 다룬다.
- 8514029 항공정비관리외인적요소(Aircraft Maintenance Management) 2(2)**  
 항공기 정비관리의 개념과 관리지식을 습득하고 기술지시서를 활용한 정비기법, 감항 및 정비안전에 관한 지식과 항공정비 인적요소에 대한 지식을 습득하여 정비능력을 신장한다.
- 8514030 항공산업현장실습1(Working Practice in Aerospace Industry 1) 3(20)**  
 항공정비공학 및 기계공학 분야에서 학습한 지식을 현장 실무지식과 연계할 수 있는 항공산업현장 실습을 위한 과목으로 항공기계산업 분야의 기초적인 실무지식을 배양한다.
- 8514033 항공산업현장실습2(Working Practice in Aerospace Industry 2) 3(20)**  
 항공정비공학 및 기계공학 분야에서 학습한 지식을 현장 실무지식과 연계할 수 있는 항공산업현장 실습을 위한 과목으로 항공기계산업 분야의 종합적 실무지식을 배양한다.
- 8514008 공학컴퓨터프로그래밍(Computer programming for engineers) 3(4)**  
 항공기 및 기계시스템의 설계, 제어, 해석을 위해 필수적인 컴퓨터 프로그래밍 능력을 배양하는 데 목적이 있다. 산업 현장에서 널리 사용 되고 있는 컴퓨터 언어 (Matlab, Labview 등)의 활용에 대한 이론 및 실습을 통해 학습하게 된다.
- 8514019 기계공학실험(Experiment in Mechanical Engineering) 3(4)**  
 재료역학, 유체역학, 열역학을 기반으로 하는 공학이론을 다양한 장비를 사용한 기초실험을 통해 쉽게 이해하고, 컴퓨터를 이용한 실험데이터 수집 및 정리를 통해 보고서 작성 능력 등을 배양한다.
- 8514031 항공기계종합설계1(Capstone Design for Aeronautical & Mechanical Engineering (1) 2(4)**  
 전공 교과목에서 습득한 지식 및 모든 공학적 자질을 활용하여 종합적 시스템을 설계하고 구현하는 종합적 공학설계 능력 및 현장 적응 능력을 배양한다. 팀 단위의 설계과제를 진행하면서 팀워크의 중요성과 팀워크를 활용하는 방법을 터득하고 종합설계 발표회를 통해 효과적인 의사 전달 능력도 함께 배양한다.
- 8514034 항공기계종합설계2(Capstone Design for Aeronautical & Mechanical Engineering (2) 2(4)**  
 전공 교과목에서 습득한 지식 및 모든 공학적 자질을 활용하여 종합적 시스템을 설계하고 구현하는 종합적 공학설계 능력 및 현장 적응 능력을 배양한다. 팀 단위의 설계과제를 진행하면서 팀워크의 중요성과 팀워크를 활용하는 방법을 터득하고 종합설계 발표회를 통해 효과적인 의사 전달 능력도 함께 배양한다.



# 전공 교육과정(학과별) 개요

(구편제)



# 경 상 대 학

경상대학은 진리탐구, 덕성함양, 실천봉공이라는 청주대학교의 교훈을 바탕으로 사회가 필요로 하는 교양인을 양성하고 지역사회와 국가 나아가서 인류사회가 필요로 하는 전문가를 육성하는 것을 교육목표로 한다.

인간사회의 여러 가지 전문 분야 중에서 기업의 효율적 운영을 추구하는 경영, 제한된 자원의 효율적 배분과 부가가치 창출을 다루는 경제, 국제적인 거래를 다루는 무역, 그리고 관광 분야에서의 전문가를 양성하는 것이 경상대학의 역할이다.

불확실성이 증가하는 경제환경과 갈수록 치열해지는 경쟁 상황에서 전문가에게 필요한 합리적 의사결정 능력, 리더로서의 품성 그리고 창의력을 기르기 위하여 경상대학의 구체적인 교육목표는 다음과 같다.

1. 기업을 포함한 조직을 효율적으로 관리하여 가치를 창출하는 능력을 배양한다.
2. 경제의 흐름을 분석하고 이해하는 능력을 기르고, 국제거래의 기본원리를 이해하고 실무에 적용하는 능력을 키운다.
3. 정보의 중요성이 증가함에 따라 필요한 정보처리 능력을 기른다.
4. 새로운 아이디어를 바탕으로 한 창업을 통하여 풍요롭고 행복한 인간사회를 만드는 데 기여할 수 있는 능력을 기른다.
5. 산학협력을 통하여 이론을 실제에 응용할 수 있는 기회를 확대한다.
6. 대인관계 능력을 비롯한 교양인의 소양을 갖추고 사회를 이끌어 갈 리더가 될 수 있는 능력을 기른다.
7. 변화하는 환경의 다양한 분야에서 능력을 발휘할 수 있는 전문가를 육성한다.







## 경영학과 교육과정표

이수구분	학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간		
					이론	실험 습·기	계
전공선택	1-1	1011001	경 영 과 컴 퓨 터	3	3		3
전공선택		1011059	경 영 학 원 론	3	3		3
전공선택		1011060	경 제 학 원 론	3	3		3
전공선택	1-2	1011003	조 직 행 동 론	3	3		3
전공선택		1011004	경 영 자 료 처 리 론	3	3		3
전공선택		1011061	회 계 원 리	3	3		3
전공필수	2-1	1011005	마 케 팅	3	3		3
전공필수		1011063	재 무 관 리 원 론	3	3		3
전공필수		1011007	경 영 정 보 시 스템	3	3		3
전공선택		1011008	경 영 통 계 학	3	3		3
전공선택		1011009	서 비 스 운 영 론	3	3		3
전공선택		1011113	인 적 자 원 개 발 론	3	3		3
전공필수		2-2	1011010	인 적 자 원 관 리	3	3	
전공선택	1011011		경 영 과 학	3	3		3
전공선택	1011110		유 통 및 소 매 전 략	3	3		3
전공선택	1011014		경 영 과 인 터 넷 응 용	3	3		3
전공선택	1011064		기 업 재 무 론	3	3		3
전공선택	3-0	1011069	현 장 실 습	0	0		0
전공선택	3-1	1011016	경 영 의 사 결 정 론	3	3		3
전공선택		1011013	투 자 론	3	3		3
전공선택		1011018	조 직 관 리 론	3	3		3
전공선택		1011112	리 더 십 이 론 과 실 제	3	3		3
전공선택		1011020	광 고 촉 진	3	3		3
전공필수	3-2	1011021	생 산 관 리	3	3		3
전공선택		1011065	파 생 금 융 상 품 론	3	3		3
전공선택		1011066	소 비 자 행 동 론	3	3		3
전공선택		1011024	정 보 자 원 관 리	3	3		3
전공선택	4-1	1011111	마 케 팅 시 장 분 석	3	3		3
전공선택		1011070	캡스톤디자인(시장조사컨설팅)	2		3	3
전공선택		1011028	생 산 계 획 및 통 제	3	3		3
전공선택	4-2	1011025	경 영 분 석	3	3		3
전공선택		1011030	T Q M 실 제	3	3		3
전공선택		1011071	캡스톤디자인(기업경영의실제)	2		3	3
합 계	전공필수 15(15) + 전공선택79(81) = 94(96) 학점(시수)						

## 교과목 해설

### 1011001 경영과컴퓨터(Management and Computer) 3(3)

컴퓨터가 경영의 여러 활동에 이용될 수 있는 제반 환경, 기본적인 이론, 그리고 실무의 초보적인 메카니즘을 이해시키는데 목적을 둔다. 컴퓨터 소프트웨어에 대한 기본개념과 더불어 Windows 운영체제, 워드 프로세서, Excel 등의 기본 소프트웨어를 활용하는 능력을 실습을 통하여 익히게 된다. 컴퓨터에 자신이 없는 경우에 기본적인 소프트웨어에 쉽게 접근할 수 있는 컴퓨터 입문이 될 수 있는 과목이다. 본 과목을 이수한 후에는 컴퓨터를 이용하여 문서 및 자료처리 작업을 할 수 있는 정도의 능력을 갖게 된다. 강의진행은 강의와 실습으로 이루어진다.

### 1011059 경영학원론(Comprehension of Global Management) 3(3)

세계화와 지역화의 확산이라는 새로운 경영환경이 대두됨으로써 글로벌경영의 역할이 더욱 중요하게 인식되고 있다. 따라서 본 교과에서는 글로벌경영환경, 글로벌경영에 필요한 이론적 틀, 글로벌기업의 관리와 기능, 해외사업전략, 선진국과 우리나라 기업이 글로벌경영 경험 등을 소개함으로써 글로벌경영에 대한 이해를 증진시킨다. 강의방법은 강의와 사례연구 등으로 한다.

### 1011060 경제학원론(Principles of Economics) 3(3)

경제학의 기초영역인 거시경제학에 대한 기본개념을 학습하는 학과목으로써 국가경제의 운용에 대한 기초적인 지식을 습득케 한다. 분석방법은 경제주체의 경제행태를 총량적 차원에서 분석하고, 국민소득결정에 관한 기초이론을 학습하며, 총수요와 총공급을 종합적으로 연구하여 국민경제 전체의 균형을 분석한다. 이를 바탕으로 재정 및 금융정책을 통해 주요거시경제변수를 정책적으로 조절하는 방법과 그의 효과에 대해서도 입문단계 수준에서 논의한다.

### 1011003 조직행동론(Organizational Behavior) 3(3)

기업규모가 거대화되고 경영환경의 변화가 신속하게 진행됨에 따라 조직구성원들의 행동이 더욱 중요하게 인식되고 있다. 조직구성원들의 심리적·사회적 작용은 조직의 성과와 목표달성에 중요한 영향을 미치게 된다. 조직행동론은 심리학사회학만화인류학을 바탕으로 조직내의 인간행동 즉, 개인행동, 집단행동, 조직체행동을 체계적과학적으로 분석연구하는 학문이다.

### 1011004 경영자료처리론(Business Data Processing) 3(3)

Microsoft Office 도구 중에서 Excel, PowerPoint 등은 기업에서 많이 활용되고 있는 중요한 응용소프트웨어이다. 본 과목에서는 이러한 Excel, PowerPoint 등의 사용방법을 익히는 것을 목표로 한다. Excel 을 이용하여 다양한 종류의 Data를 처리하고 분석하는 방법을 익히고 실습을 통하여 숙지하도록 한다. PowerPoint를 이용하여 보고서, 제안서 및 발표 자료를 작성하는 방법을 익히고 실습한다. 본 과목을 수강한 후에는 Excel을 이용하여 자료를 처리할 수 있고, PowerPoint 를 이용한 발표 자료를 자유롭게 만들 수 있는 수준에 이르게 된다. 강의진행은 강의와 실습으로 이루어진다.

### 1011061 회계원리(Introduction Accounting) 3(3)

회계학은 회계정보의 생산분배 이용에 관한 현상을 체계적 이론적으로 설명하고 분석하는 학문이다. 회계원리 과목은 회계학을 공부하는 학생들을 대상으로 한 원론의 입문과정이다. 우선 회계의 개념적 기초와 학문적 체계 및 자원분배에 관한 의사결정에서 회계정보의 역할 등을 다루고, 다음에 기업의 주요경제활동을 재무활동, 투자활동, 영업활동으로 나누어 각각의 활동이 회계정보에 어떻게 반영되는가에 관련하여 주요재무제표의 구성, 각 재무제표 요소들의 개념 평가와 측정, 분류와 처리 및 분석을 다룬다.

### 1011005 마케팅(Marketing) 3(3)

고객을 위한 가치창조와 인간존중을 중심으로 하는 고객만족 경영의 본질을 공부함으로써 인간중심의 경영원리에 관한 이해를 증진시키는데 있다. 따라서 본 과목의 학습내용으로는 고객만족 경영의 개념과 기본철학을 살펴보고 아울러 고객의 개념, 고객의 욕구 이해, 고객만족의 측정, CS 실천방법과 개선프로세스, 고객만족경영의 효과와 과제 등을 개괄적으로 소개한다. 강의진행 방법으로는 강의, 주제발표, 학생들의 참여를 통한 토의 등이 활용된다.

### 1011063 재무관리원론(Financialmanagement) 3(3)

기업의 경영활동에 필요한 자금과 관련된 의사결정을 다루는 재무분야의 기초과목으로 기업의 자본조달 및 운용, 투자결

정 등 재무의사결정에 관한 기본 이론을 이해하고 응용할 수 있도록 하는데 목표를 둔다. 학습내용으로는 화폐의 시간가치, 위험 측정 등의 기초개념과 기업의 투자가치평가, 투자를 위한 자본조달결정, 운전자본관리, 재무분석 및 재무계획에 관한 이론과 실례를 연구한다. 강의진행은 강의, 발표, 사례연구 등으로 이루어진다.

### 1011007 경영정보시스템(Management Information Systems) 3(3)

현대의 기업경영에서 정보는 중요한 자원으로 인식되고 있으며 그 중요성이 점차 증가하고 있다. 기업 또는 조직의 경영 활동에서 발생하는 자료 및 정보를 파악하고 체계적으로 수집, 관리하여 업무처리 및 의사결정에 필요한 정보를 제공하는 것이 경영정보시스템의 역할이다. 본 과목에서는 경영정보시스템에 대한 개념 및 이에 대한 이론적인 근거를 소개하고, 경영정보시스템이 기업 또는 조직의 업무 및 의사결정에 어떻게 이용되는지를 연구한다. 본 과목을 이수한 후에는 경영정보학의 의의 및 활용가치를 파악 할 수 있게 된다. 강의진행은 강의와 실습으로 이루어진다.

### 1011008 경영통계학(Business Statistics) 3(3)

경영학을 공부하는데 기초가 되는 통계학의 기본 개념을 명확히 이해시키는데 있다. 따라서 본 과목에서는 확률실험에서 발생하는 표본공간과 사상들에 대한 개념을 바탕으로 확률분포의 특성을 알고 기술통계, 확률론, 추정, 검정의 기초 개념 및 방법을 공부한다. 강의진행 방법으로는 강의와 예제를 통한 연습 등이 활용된다.

### 1011009 서비스운영론(Service Operations Management) 3(3)

최근 서비스부문의 놀라운 성장으로, 전통적인 제조 상황에서 직면하는 문제점들과는 매우 상이한, 서비스 조직 및 운영에 대한 도전에 관심이 모아지고 있다. 서비스가 사회에서 차지하는 역할의 비중이 증대하고 있음에도 불구하고 서비스의 생산성은 제조업보다 훨씬 낮다. 이 과목에서는, 서비스에서의 운영관련 과업들과 그들이 조직성과에 미치는 영향의 중요성을 인식하고 서비스 기업의 생산성 향상을 위한 개념, 기법 및 방법론들을 학습한다.

### 1011010 인적자원관리(Human Resource Management) 3(3)

인적자원관리는 전반관리, 고용관리, 개발관리, 보상관리 그리고 유지관리로 분류되는데 전반관리는 직무분석·인력계획·인사평가를 포함하고, 고용관리에서는 모집·선발·배치·이동에 관하여 논의하며, 개발관리는 교육훈련 및 경력관리를 다루게 되며, 보상관리에서는 임금관리와 복지·후생관리에 대하여 연구하고 유지관리는 인간관계론·근로조건관리·노사관계관리를 집중적으로 논의하게 된다.

### 1011011 경영과학(Management Science) 3(3)

경영과학은 경영환경에서 의사결정을 위한 수리적 모형과 접근법을 포함하는 과학적 연구 분야에 근거를 둔다. 경영환경에서 계량적 요소를 포함하는 의사결정분석법이 주로 강조 된다. 본 과정의 주요 내용은 수리계획법(선형, 정수, 비선형, 목표계획법), 네트워크 분석법, PERT/CPM 등이 있다.

### 1011110 유통및소매전략(Distribution & Retailing Strategy) 3(3)

본 교과목은 마케팅 실행 전략중 하나인 유통에 관한 체계적인 이해와 실용적 지식의 습득을 통하여, 유통 분야에 대한 전문가 양성을 목표로 한다. 이를 위하여 소매 및 도매의 사업전략, 유통 구매행동, 물류의 관리, 그리고 유통 조직 운영 전반에 걸쳐, 핵심적인 이론을 습득하고, 인터넷 유통의 영향, 유통의 신기술 등 최근의 트렌드를 습득한다. 이러한 교과 구성을 통하여 유통의 이론과 실례를 균형적으로 학습하고, 기업의 유통관리나 창업등에 활용할 수 있는 역량을 키운다.

### 1011064 기업재무론(Business Financial Management) 3(3)

금융시장에 존재하는 유가증권에 대한 합리적인 투자를 위한 이론과 실례에 관한 이해를 증진 시키는데 중점을 둔다. 학습내용으로는 자본시장을 비롯한 금융시장의 기능 및 구조, 유가증권의 종류, 분산투자원리, 증권 가치평가방법 및 가격 결정모형 등의 내용에 대해서 배운다. 강의 진행 방법으로는 강의, 발표와 질의응답 등이 활용된다.

### 1011014 경영과인터넷응용(Internet Application in Business) 3(3)

인터넷을 이용한 체계적인 경영정보수집 및 분석 능력은 경영자에게 있어 매우 중요한 도구임에 틀림없다. 본 과목에서는 인터넷을 활용한 체계적이고 효율적인 경영정보의 수집, 처리 및 운용능력을 습득하는 것을 목표로 한다. 인터넷의 기본 개념, 운영원리 및 사용방법을 소개하고 HTML을 이용한 홈페이지 작성방법을 실습을 통하여 습득하게 된다. 본 과목을 이수한 후에는 인터넷을 이용한 정보처리 능력을 향상시킬 수 있게 된다. 강의진행은 강의와 실습으로 이루어진다.

**1011013 투자론(Investment Management) 3(3)**

기업내부 경영자의 경영관리 및 의사결정에 유용한 원가정보를 제공하는 방법을 이해시키고 나아가 회계정보가 경영계획과 통제를 위해 활용되는 방법을 이해시킴으로서 경영자로서 기본적으로 알아야 할 관리회계에 대한 기본지식을 함양시키는데 있다. 따라서 본 과목은 원가계산에 대한 이론적 체계를 살펴보고 아울러 경영자의 회계자료 이용 및 분석을 위주한 관리적 의사결정의 문제를 다룬다. 강의진행 방법으로는 강의, 예제를 통한 연습, 질의응답을 통한 토의 등이 활용된다.

**1011109 현장실습 0(0)**

현장실습을 통하여 업무수행에 필요한 리더십과 협업능력을 배양하고 현장업무 진행과정 등을 인지하여 직무역량을 강화함으로써 사회진출 및 취업역량을 강화한다. 학생은 산학협력이 체결된 특정기업)에 파견되어 해당 학기동안 지정된 시간 이상의 현장실습을 통해 이수한다.

**1011016 경영의사결정론(Business Decision Making) 3(3)**

경영의사결정론은 경영환경에서 의사결정자가 여러 개의 대안과 불확실성과 위험이 상존하는 미래의 결과의 형태에 직면할 때 최적전략을 결정하기 위해 필수적인 분야이다. 위험 혹은 불확실한 상황하에 의사결정기법의 개발이 본 강의에서 주로 강조된다. 본 강의의 주된 내용은 의사결정분석, 예측, 대기행렬모형, 시뮬레이션 등을 포함한다.

**1011018 조직관리론(Organization Management) 3(3)**

조직이란 공동의 목표를 달성하기 위하여 의도적으로 구조화된 사람들의 집단으로서 조직관리론에서는 조직의 설계, 조직의 부분화, 조직의 지배관계에 초점을 두게 된다. 따라서 본 과목은 조직 환경과 조직기술, 조직구조의 적합관계에 대하여 접근하고 의사결정의 분권화, 집권과 권한위양에 대하여 집중 연구하게 된다.

**1011113 인적자원개발론(Human Resource Development) 3(3)**

기업의 인적자원개발에 대한 요구는 지속적으로 증가하고 있으며, 이에 대한 이해를 통해 기업이 요구하는 인재상을 정립하고, 학생들의 인적자원 역량을 개발하는 하는 도움이 될 것이다. 조직에 요구되는 인적자원의 정의 및 역량 향상 방법에 대한 이론과 실례를 다룬다.

**1011020 광고촉진(Advertising and Promotion) 3(3)**

현대 마케팅에서는 제품을 개발하여 적정가격을 책정하고 표적으로 삼는 고객들이 쉽게 구입할 수 있도록 하여야 할 뿐 아니라 고객들에게 제품의 특성과 구매 조건, 고객들에게 주는 혜택에 관한 정보 등을 효율적으로 전달하는 방법이 필요하다. 따라서 본 과목은 효과적인 판매촉진 수단 및 마케팅커뮤니케이션의 수단을 이해시키는데 중점을 둔다. 강의진행방법으로는 이론 강의, 사례연구, 질의응답을 통한 토의 등이 활용된다.

**1011021 생산관리(Production Operations Management) 3(3)**

생산(운용)관리란 조직이 가지고 있는 인적·물적·기술적 및 정보적 자원들을 사용하여 제품이나 서비스를 생산하는 전반적인 과정을 체계적으로 계획, 운영 및 통제하는 활동을 의미한다. 본 과목의 목표는 생산경영의 전략적 중요성을 인식하고, 기업경쟁력 강화를 위한 생산관리의 개념, 기법 및 이론에 대한 이해를 증진시키는데 있다. 특히 생산시스템의 설계·계획에 관한 개념정립과 기법 및 모형의 체계적 학습과 이해를 통해 합리적 사고력과 현실적인 조직 상황에서의 응용력을 기른다. 강의 진행방법으로는 강의, 발표, 질의응답을 통한 토의 등이 활용된다.

**1011066 소비자행동론(Consumer Behavior) 3(3)**

소비자의 구매행동은 인지, 태도 및 행동으로 이루어지고 또한 소비자를 둘러싸고 있는 가족, 친구, 집단, 사회계층, 문화 등에 영향을 받게 된다. 그러므로 소비자행동론은 소비자가 소비와 관련된 항목들에 돈, 시간, 노력 등의 자원을 어떻게 사용하는가를 연구해 마케팅 담당자, 소비자 자신, 공공정책 결정자 등 이해관계에 유용성을 갖도록 함을 목적으로 연구되어진다.

**1011024 정보자원관리(Information Resources Management) 3(3)**

현대 기업의 주요 자원인 정보자원의 효과적인 이용을 위해서 필요한 기술 및 운영방법에 대해 연구하며 정보시스템의 관리기법을 배운다. 기업에서 활용되는 정보자원을 체계적으로 구성하고 활용하는 방법에 대해서 구체적으로 논의한다. 강의진행은 강의, 발표 그리고 실습으로 구성된다.

- 1011112 리더십이론과 실제(Leadership Theories and Practices) 3(3)**  
 리더십은 조직의 성과에 결정적인 영향을 미친다. 따라서 이에 대한 이해를 통해 개인 뿐 아니라 조직의 성과향상 방안을 모색할 수 있다. 본 과정은 리더십의 이론과 실제 적용 방안에 대해 다룬다.
- 1011070 캡스톤디자인(시장조사컨설팅) 2(3)**  
 캡스톤 디자인은 4학년 학생들이 수행하는 종합 설계과 목으로서, 실제 기업 현장에서 접하는 문제를 적극적으로 해결할 수 있도록 학부에서 배운 전공 지식을 바탕으로 경영의 전 과정을 체험하게 하는 교과목이다. 특히 1학기에 개설되는 본 교과목의 목적은 시장조사 결과를 바탕으로 마케팅 전략 수립 및 실행을 경험하게 하고 곧바로 현장에서 일 할 수 있는 유능한 인재를 양성하는데 있다.
- 1011028 생산계획및통제(Production Planning and Control) 3(3)**  
 생산시스템의 성과는 잘 설계된 시스템을 바탕으로, 구체적으로는 실질적인 생산 활동의 운영계획 및 통제의 효율에 좌우된다. 이 과목에서는 생산시스템의 중단기적인 운영계획 및 통제에 관한 의사결정과 관련된 개념 및 기법 등을 시스템적 관점에서 접근하여 학습함으로써, 각종 생산시스템에서 부딪히는 문제를 합리적이고 과학적으로 해결할 수 있는 능력을 기른다. 강의 진행방법으로는 강의, 발표, 질의응답을 통한 토의 등이 활용된다.
- 1011065 파생금융상품론(Financial Derivatives) 3(3)**  
 최근 자본시장에서 그 규모가 급증하고 있는 선물, 옵션, 스왑 등 파생금융상품에 대한 이해를 목적으로 한다. 이를 위하여 파생 금융상품의 시장구조, 가치결정, 투자전략 등을 다룬다.
- 1011030 TQM실제(Practices of Total Quality Management System) 3(3)**  
 끊임없는 품질개선은 조직의 생존에 필수적인 것으로 인식되고 있다. 선도적인 기업들은 품질향상이 이익증대를 가져오고 원가절감, 경쟁력을 개선시킨다는 사실을 입증해 왔다. 따라서, 이 과목에서는 품질개선의 이념과 이에 필요한 도구 및 방법들에 대한 독특하고 실용성 있는 접근방법의 이해를 증진시키는데 중점을 둔다. 강의 진행방법으로는 강의와 상세한 품질개선 사례 등을 활용해 진정한 TQM(Total Management)의 이념 및 접근방법을 간결하면서도 효과적으로 접근해나간다.
- 1011111 마케팅시장분석(Market Research) 3(3)**  
 본 교과목은 과학적이고 효과적인 마케팅 의사 결정을 내릴 수 있는 역량을 개발하는 것을 목표로 한다. 이를 위하여 시장에서 소비자와 관련된 정성적, 정량적 데이터를 습득하고 분석하는 기술적 역량과 분석된 결과를 통하여 마케팅 시사점을 확보할 수 있는 직관적 역량을 개발한다. 또한 통계적 지식과 컴퓨터 소프트웨어를 활용하여, 대규모 서베이 데이터나 빅 데이터를 효과적으로 처리하고 분석할 수 있는 실무적 역량의 배양을 추구한다.
- 1011025 경영분석(Business Analysis) 3(3)**  
 기업의 건전성과 성장성 등을 재무제표를 이용하여 분석하는 능력을 함양하는데 중점을 두고 있다. 학습방법으로는 먼저 기업의 재무정보와 재무제표를 수집하여 과거와 현재의 상태를 분석하며, 미래의 예측을 한다. 기업의 내재가치분석을 위하여 해당기업들의 증권시장자료를 이용하여 증가분석을 실시하며, 주주 및 경영자들이 파악하고자 하는 내용에 관하여 각종 시청각자료와 컴퓨터를 이용하여 연구하게 된다. 강의 진행방법으로는 강의, 사례연구, 시청각 자료 등이 활용된다.
- 1011071 캡스톤디자인(기업경영의실제) 22(3)**  
 캡스톤 디자인은 4학년 학생들이 수행하는 종합 설계과 목으로서, 실제 기업 현장에서 접하는 문제를 적극적으로 해결할 수 있도록 학부에서 배운 전공 지식을 바탕으로 경영의 전 과정을 체험하게 하는 교과목이다. 특히 2학기에 개설되는 본 교과목의 목적은 혁신에 기반한 인사, 조직 관리와 기업 전략의 수립을 통하여 기업 현장에 필요한 실무형 인재를 양성하는데 있다.

## 회계학과 교육과정표

이수구분	학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간		
					이론	실험 습·기	계
전공선택	1-1	1012001	회 계 의 계 량 적 기 초	3	3		3
전공선택		1012002	생 활 속 의 회 계 정 보	3	3		3
전공선택		1012059	회 계 원 리	3	3		3
전공선택	1-2	1012003	재 무 회 계	3	3		3
전공선택		1012004	생 활 과 세 법	3	3		3
전공선택		1012060	경 제 학 원 론	3	3		3
전공필수	2-1	1012006	중 급 회 계 1	3	3		3
전공필수		1012007	원 가 회 계	3	3		3
전공선택		1012011	전 산 회 계 실 무	3	3		3
전공선택		1012061	경 영 학 원 론	3	3		3
전공필수	2-2	1012012	중 급 회 계 2	3	3		3
전공필수		1012013	관 리 회 계	3	3		3
전공선택		1012005	통 계 학	3	3		3
전공선택		1012015	세 법 1	3	3		3
전공선택		1012016	마 케 팅	3	3		3
전공선택	3-0	1012109	현 장 실 습	0	0		0
전공선택	3-1	1012010	생 산 관 리	3	3		3
전공선택		1012017	세 법 2	3	3		3
전공선택		1012018	고 급 회 계	3	3		3
전공선택		1012019	재 무 관 리	3	3		3
전공선택		1012020	회 사 법	3	3		3
전공필수	3-2	1012021	세 무 회 계	3	3		3
전공선택		1012023	전 산 세 무 회 계	3	3		3
전공선택		1012024	재 무 제 표 분 석	3	3		3
전공선택		1012062	인 사 조 직 론	3	3		3
전공선택	4-1	1012025	비 영 리 회 계	3	3		3
전공선택		1012026	회 계 사 례 연 구	3	3		3
전공선택		1012030	회 계 학 연 습	3	3		3
전공선택		1012111	캡스톤디자인(기업가치평가의 실제)	3	0	5	5
전공선택	4-2	1012022	고 급 관 리 회 계	3	3		3
전공선택		1012028	회 계 감 사	3	3		3
전공선택		1012029	자 본 시 장 회 계	3	3		3
합 계	전공필수15(15) + 전공선택78(80) = 93(95) 학점(시수)						

## 교과목 해설

### 1012001 회계계량적기초(Quantitative Method in Accounting) 3(3)

복잡하고 중요한 의사결정을 해야 되는 상황에 직면했을 때 의사결정자가 자신의 생각을 조직적으로 정리할 수 있도록 체계적 사고의 틀을 제시해주는 데 목적을 둔다. 본 교과목에서는 현실적 불확실성 하에서의 의사결정에 있어서 회계정보의 이용을 이해할 수 있도록 하기 위해서, 본 강의의 내용에는 의사결정과 정보이론, 화폐의 시간가치를 비롯하여 회계학에 사용되는 기초적인 계량적 방법, 그리고 과학적 연구의 기본개념이 소개된다.

### 1012002 생활속의회계정보(Real Life Accounting) 3(3)

우리 주변의 일상 생활 속에 접할 수 있는 다양한 회계정보를 관찰하고, 회계정보 생산과정과 회계정보의 사회적 기능을 이해한다. 회계학의 기초과목인 회계원리에서 학습한 내용을 활용하고, 창의적으로 활용 할 수 있도록 직접 자료를 수집하고 분석한다.

### 1012059 회계원리(Accounting Principles) 3(3)

본 강의는 회계학을 처음 공부하는 학생들에게 회계학의 성격과 유용성에 대한 새로운 시각을 제공해주며 회계정보가 정보이용자들의 경제적 의사결정에서 어떠한 역할을 하는지를 이해하는 것을 목표로 한다. 회계학의 기본적 이론학습과 회계 실무 적용 능력, 기업내 의사결정을 위해 작성된 회계정보를 이해하는 능력, 경영상 필요에 따라 회계정보를 취합할 수 있는 능력과 이를 통해 문제해결을 할 수 있는 능력을 기른다.

### 1012003 재무회계(Financial Accounting) 3(3)

회계거래의 인식, 기록, 분류 정리하는 과정에 대한 기본개념을 이해한다. 자산, 부채, 자본 및 관련 손익항목과 현금흐름표 항목 등을 이해한다. 회계의 세부영역으로 구분되는 재무회계, 원가·관리회계, 세무회계, 회계감사와의 연관성에 대하여 분석하고, 특히 재무회계의 주요 산물인 재무제표를 통하여 기업의 재무상태 및 경영성과를 분석하는 방법에 대하여 개괄적으로 이해한다.

### 1012004 생활과세법(Life and Tax Law) 3(3)

본 과목은 일반적으로는 우리가 생활하는 가운데 알게 모르게 부담하는 세금에 대하여 공부함으로써 합리적인 경제생활을 하는데 도움을 주며, 향후 세법1, 2와 세무회계를 이수하는데 필요한 기초지식을 습득하고 이해한다.

### 1012060 경제학원론(Principles of Economics) 3(3)

본 과목은 경제 및 경제학이 어떻게 발전해 왔는가, 그리고 경제학이 분석하고자 하는 대상이 무엇이며 어떠한 방법에 의하여 어떠한 내용을 연구하는 것이 경제학인가를 소개한다. 또한 회계학과 관련된 경제정책과 이론과의 관련, 경제학의 각 분야에 대한 이론 정책발전에 대한 이론 및 요지를 간결하게 소개하여 제반 사회과학에서의 경제학의 위치와 역할을 이해하는데 목표가 있다.

### 1012006 중급회계1(Intermediate Accounting 1) 3(3)

재무회계의 순환과정 즉 재무제표의 작성과정을 중심으로 회계처리와 공시 방법들을 다룬다. 본 교과목은 중급회계2 과목과 연결되는 내용으로 재무회계의 개념적 체계를 정리하고, 기본 재무제표의 유형 및 형식을 살펴본다. 또한, 재고자산, 유형자산, 무형자산 및 금융상품 등의 계정과목과 관련된 한국채택국제회계기준의 회계처리 내용과 실무적으로 발생할 수 있는 이론적 실무적 문제들을 정리한다. 한국채택국제회계기준(K-IFRS)이 반영된 기업회계기준서를 중심으로 설명된다.

### 1012007 원가회계(Cost Accounting) 3(3)

원가·관리회계는 기업내부 경영자의 의사결정에 유용한 정보를 제공하는 것을 목적으로 한다. 일반적으로 원가회계는 기업의 재무제표작성, 원가관리 및 경영의사결정에 유용한 원가정보를 제공하는 것을 목적으로 한다. 따라서 본 교과목은 원가회계의 기초, 제조기업의 제품원가 계산기법을 소개하고, 원가계산의 기법인 요소별원가계산, 부문별원가계산 및 제품별원가계산에 대한 이론적 체계를 살펴보고 예제를 통하여 그 계산과정을 학습한다. 나아가 활동기준원가계산, 표준원가계산, 원가-조업도-이익분석 등의 관리 및 의사결정을 위한 원가회계기법을 다루어 유능한 경영자 및 전문회계인의 자질을 갖도록 하는데 도움을 준다.

- 1012011 전산회계실무(Practices of computer-based accounting) 3(3)**  
 투자자를 비롯한 기업외부의 이해관계자에게 기업의 가치평가에 유용한 정보를 제공하는 방법을 이해시킴으로서 경영자로서 기본적으로 알아야 할 재무회계에 대한 기본지식을 함양시키는데 있다. 특별히 본 교과목에서는 기업에서 사용되는 재무제표 작성과 원가계산 관련 전산처리 프로그램에 대해 이해하며, 전산프로그램을 익숙하게 다룰 수 있도록 실습을 수행한다.
- 1012061 경영학원론(Principles of Management) 3(3)**  
 본 과목에서는 한 학기 동안 기업조직이 가지는 특성은 물론 성과를 창출하기 위해 필요한 경영활동의 기본적인 원리 및 내용, 그리고 최근의 흐름을 학습한다. 회계학전공자들을 위한 기초과목으로 기업조직의 특성은 물론 경영활동의 기본적인 원리와 내용을 소개하여 본격적으로 공부하게 될 전공과목을 이수하는데 도움을 주는 것을 일차적인 목표로 한다.
- 1012012 중급회계2(Intermediate Accounting 2) 3(3)**  
 중급회계1의 연속과목이다. 중급회계 내용 중 후반부에 관련된 내용으로서 부채와 자본 및 특수회계처리와 관련된 내용을 주로 살펴본다. 한국채택국제회계기준(K-IFRS)이 반영된 기업회계기준서를 중심으로 설명된다.
- 1012013 관리회계(Managerial Accounting) 3(3)**  
 관리회계의 목적은 경영자의 경영의사결정에 유용한 정보를 제공하고, 기업혁신의 과정에서 전략적 도구로서의 역할을 담당하는 것이다. 이 과목에서는 전통적 원가회계와 관리회계의 기본개념을 정리하고, 산업기술의 혁신으로 인한 기업 환경의 변화가 경영전략과 관리회계에 미친 영향을 원가관리의 전략적 측면에서 설명한다. 관리회계의 구체적 내용으로 제품원가계산과 원가배분, 계획과 통제를 위한 관리적 의사결정, 경영통제와 전략적 원가관리, 그리고 장단기 투자분석 등을 들 수 있다.
- 1012005 통계학(Statistics) 3(3)**  
 확률실험에서 발생하는 표본공간과 사상에 대한 개념을 바탕으로 확률분포의 특성을 알고 기술통계, 확률론, 추정, 검정의 기초개념 및 방법을 학습하여 통계학의 기본개념을 명확히 이해시키고자 한다.
- 1012015 세법1(Tax Law 1) 3(3)**  
 현행 세법의 과세원리와 구조를 탐구하여, 본 과목을 수강한 후에는 우리나라의 기본적인 조세법의 체계를 이해하고 기업경영에 적용할 수 있는 능력을 배양함을 목표로 한다. 또한 본 교과목은 후속되는 `세무회계`를 성공적으로 수강할 수 있는 토대를 제공한다.
- 1012016 마케팅(Marketing) 3(3)**  
 마케팅 개념과 비전을 규명함으로써, 마케팅의 본질을 이해시키고, 사회, 경제, 문화적인 환경변화에 따른 시의의 맞는 전략적 지침과 새로운 원리와 기법을 제시하고자 한다. 또한 자원의 합리적 이용과 시장기회를 최대한 활용함으로써, 기업의 목표를 추구하는데 당명하게 될 마케팅 의사결정능력을 배양하고, 이를 토대로 마케팅의 기능과 과제, 마케팅 시스템의 참여자와 영향요인, 시장과 소비자, 마케팅연구방법 등에 관한 원칙과 체계를 익히게 한다.
- 1012109 현장실습(Accounting Practice) 0(0)**  
 자신의 전공지식을 활용하여 기업 및 공공기관에서 직접 실무경험을 함으로서 전공지식을 직접 활용하고 기업의 활동에 대한 이해를 제공한다.
- 1012010 생산관리(Production Operations Management) 3(3)**  
 생산경영의 전략적 중요성을 인식하고 기업경쟁력 강화를 위한 생산관리의 개념, 기법 및 이론을 학습한다. 특히 생산시스템의 설계, 계획에 관한 개념정립과 기법 및 모형의 체계적 학습과 이해를 통해 합리적 사고력과 현실적인 조직 상황에서의 응용력을 기른다.
- 1012017 세법2(Tax Law 2) 3(3)**  
 현행 세법의 과세원리와 구조를 탐구하여, 본 과목을 수강한 후에는 우리나라의 기본적인 조세법의 체계를 이해하고 기업경영에 적용할 수 있는 능력을 배양함을 목표로 한다. 또한 본 과목은 후속되는 `세무회계`를 성공적으로 수강할 수 있는 토대를 제공하고자 한다. 본 과목은 세법의 후속 과목으로서 세법1을 이수한 후에 수강함을 권장한다.



**1012018 고급회계(Advanced Accounting) 3(3)**

본 교과목에서는 사업결합회계와 연결재무제표 작성을 중점적으로 다루게 되며, 이외에 자본법 회계처리, 물가변동회계, 파생상품에 대한 회계처리 등 재무회계, 중급회계에서 다루지 않았던 특수회계에 대해 이론과 실무적 처리방법들도 다루어진다. 오늘날 새롭게 중요성이 대두되고 있는 기업의 사회적 책임 보고, 종업원에 대한 보고 등도 이 과정에서 다루어진다.

**1012019 재무관리(Financial Management) 3(3)**

기업의 경영활동에 필요한 자금과 관련된 의사결정을 다루는 재무 분야의 기초과목이다. 화폐의 시간가치, 위험의 측정 등 재무적 의사결정의 기초개념과 기업의 투자가치평가, 투자를 위한 자본조달결정, 배당결정 및 운전자본 관리, 재무 분석 등의 이론과 현행 실무를 연구한다.

**1012020 회사법(Corporation law) 3(3)**

상법이나 증권거래법 등 법인을 운영함에 있어 발생할 수 있는 많은 법적 이슈들을 포함하며, M&A, 주주소송, 고용분쟁, 증권발행 및 거래, 특허권분쟁, 계약관계해석, 라이선스 계약, 임원의 책임, 채권확보방안 등의 이론 및 사례를 다룬다. 회사법에 대한 체계를 이해하고 중요한 문제의 소재와 그 핵심점을 파악함으로써 기업 활동과 관련하여 발생하는 법률문제를 해결 할 수 있는 능력을 갖도록 하는데 목적을 둔다.

**1012021 세무회계(Tax Accounting) 3(3)**

우리나라 기업관련 세제의 체계와 내용을 이해하고 기업경영의 의사결정과정에서 세무회계가 재무회계 및 관리회계와 가지는 연관성을 연구함으로써, 기업관련 조세에 대한 기초 이론을 체계적으로 습득하고, 습득된 이론을 바탕으로 기업의 세무 관련 업무와 그에 따른 의사결정에 필요한 실무적용 능력을 학생들에게 심어 주는 것을 목적으로 한다.

**1012023 전산세무회계(Computerized Tax Accounting) 3(3)**

현대기업들이 요구하는 회계정보를 전산으로 처리하는 능력 및 회계지식을 기르는데 목적을 두고 회계프로그램의 재무회계메뉴를 이용하여 전산회계에 대한 원리와 프로그램의 운용방법 등을 학습하고 평가함으로써 기업에서 필요로 하는 재무회계분야의 전산처리 실무능력을 배양하는데 그 목적을 두고 있다.

**1012024 재무제표분석(Financial Statements Analysis) 3(3)**

기업으로부터 제공된 재무제표를 분석하여 투자의사결정을 합리적으로 할 수 있는 능력을 배양하도록 한다. 재무비율 분석, 기업의 이익예측, 기업실패의 예측, 사채의 위험 프리미엄과 등급예측, 포트폴리오이론과 효율적 자본시장에 관련된 이론 등 본 과목에서 다루어질 이론을 통해 실제 재무제표를 분석해본다.

**1012062 인사조직론(Human Resource and Organizational Behavior) 3(3)**

기업규모가 거대화되고 경영환경의 변화가 신속하게 진행됨에 따라 조직구성원들의 행동이 더욱 중요하게 인식되고 있다. 조직구성원들의 심리적, 사회적 작용은 조직의 성과와 목표달성에 중요한 영향을 미치게 된다. 조직행동론은 심리학, 사회학, 문화인류학을 바탕으로 조직 내의 인간행동 즉, 개인행동, 집단행동, 조직체행동을 체계적, 과학적으로 분석, 연구하는 학문이다.

**1012025 비영리회계(Nonprofit Accounting) 3(3)**

국가와 지방자치단체, 교육기관 연금기관, 종교나 자선단체등과 같이 영리를 목적으로 하지 않는 기관들의 회계에 대한 이론 및 실무적 연구와 강의를 통하여 비영리조직의 재무보고와 계획 및 의사결정에 유용한 정보의 측정과 공시의 방법과 문제를 다룬다.

**1012026 회계사례연구(Accounting Case Studies) 3(3)**

여러 회계분야들에서 검토된 이론적인 내용들을 기초로, 현실상황에서 접할 수 있는 다양한 회계적 사례들을 분석하여 해결해본다. 새로운 상황과 관련한 회계처리방법과 보고(공시)방법, 여러 가지 의사결정 상황에 대한 회계정보의 활용방법, 다양한 회계감사절차의 개발 등이 중요하게 다루어진다.

**1012030 회계학연습(Financial Accounting Problems and Cases) 3(3)**

회계원리, 중급회계, 고급회계 등 재무회계 관련 과목들에서 학습한 내용들을 여러 가지 사례를 통해 복습하고 정리한다. 재무제표작성과정을 중심으로 발생하는 여러 가지 실무적인 사례들을 중심으로 이론적인 견해와 회계처리 과정들을 정리함으로써 회계의 지식을 종합하여 문제의 파악과 정리, 그리고 문제해결의 능력을 증진시키는데 목표를 둔다.

**1012111 캡스톤디자인-기업가치평가의 실제(Capston Design- Practice for Business Valuation) 3(5)**

본 교과목은 기업 현장에서 필요한 실무형 인재 양성을 목적으로 개설되었다. 이를 위해, 공시된 회계정보들과 기업 관련 다양한 정보들이 기업가치평가에 어떻게 적용되고, 또 기업가치평가 결과가 기업 관련 의사결정에 어떻게 활용하는지를 학습자가 체감하도록 설계된다. 따라서 본 교과목은 기업 현장에서 접하게 되는 실제 사례들에 대하여 기업가치평가 과정을 적용하도록 종합적으로 설계된다.

**1012022 고급관리회계(Advanced Managerial Accounting) 3(3)**

고급관리회계는 관리회계의 심화과목으로서 기업의 경영목표와 전략 및 원가분석과의 관계를 설명하는 과목이다. 구체적인 내용으로 관리회계의 기본개념과 수학적, 계량적, 통계학적 및 행동과학적 기초지식을 바탕으로 하여, 원가혁신전략, 의사결정모형과 정보분석 및 위험분담, 다변량 회귀분석과 학습곡선을 통한 원가추정, 효율적 조직관리를 위한 업적평가시스템의 설계, 기업환경의 경쟁상황과 제조환경변화에 따른 전통적 원가 시스템의 평가와 새로운 원가관리시스템의 설계, 제약조건이론, 관련원가분석 및 제품 수명주기, 예산편성과 원가계산 등이 설명된다.

**1012028 회계감사(Auditing) 3(3)**

기업회계기준, 각종 준칙과 예규와 같은 일반적으로 인정되는 회계원칙에 따라 기업의 재무제표가 적정하게 작성, 공시되었는가를 일반적으로 인정되는 감사절차에 따라 감사하는데 관련된 여러 가지의 주제를 다룬다. 외부감사 이외에 내부감사도 증시된다. 또한 감사인의 독립성을 확보하기 위한 방안과 윤리문제를 폭넓게 다룬다.

**1012029 자본시장회계(Capital Market Accounting) 3(3)**

회계정보가 자본시장에 미치는 영향에 관한 이론적 배경과 실증적인 연구 결과를 살펴봄으로써 회계 정보와 기업 가치와의 관계 그리고 회계정보의 중요성에 대하여 이해한다. 이를 통해 기업의 회계정보가 다양한 의사결정에 유용한 정보로 활용되는 과정을 확인 할 수 있다.

## 경제학과 교육과정표

이수구분	학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간		
					이론	실험 습·기	계
전공선택	1-1	1013001	경 제 와 진 로	3	3		3
전공선택		1013059	경 제 학 원 론	3	3		3
전공선택		1013003	경 제 수 리 의 이 해	3	3		3
전공필수	1-2	1013004	경 제 학 원 론 2	3	3		3
전공선택		1013005	경 제 학 산 책	3	3		3
전공필수	2-1	1013006	미 시 경 제 학 1	3	3		3
전공필수		1013007	거 시 경 제 학 1	3	3		3
전공선택		1013008	경 제 통 계 의 이 해	3	3		3
전공선택		1013060	회 계 원 리	3	3		3
전공필수	2-2	1013010	미 시 경 제 학 2	3	3		3
전공필수		1013011	거 시 경 제 학 2	3	3		3
전공선택		1013012	계 량 경 제 학	3	3		3
전공선택		1013013	금 융 경 제 론	3	3		3
전공선택	3-0	1013109	현 장 실 습	0	0	0	0
전공선택	3-1	1013014	경 제 성 장 론	3	3		3
전공선택		1013015	재 정 학	3	3		3
전공선택		1013016	국 제 무 역 론	3	3		3
전공선택		1013017	도 시 경 제 학	3	3		3
전공선택		1013018	경 제 자 료 처 리 론	3	3		3
전공선택	3-2	1013019	노 동 경 제 학	3	3		3
전공선택		1013020	환 경 경 제 학	3	3		3
전공선택		1013021	파 생 금 융 상 품 론	3	3		3
전공선택		1013022	한 국 경 제 론	3	3		3
전공선택		1013023	국 제 금 융 론	3	3		3
전공선택		1013111	경 제 학 세 미 나	3	3		3
전공선택		1013112	경 제 캡 스톤 디 자 인	2		3	3
전공선택	4-1	1013024	산 업 조 직 론	3	3		3
전공선택		1013025	경 제 사	3	3		3
전공선택		1013026	경 제 학 특 강	3	3		3
전공선택		1013113	경 제 캡 스톤 디 자 인 2	2		3	3
전공선택	4-2	1013028	중 앙 은 행 론	3	3		3
전공선택		1013029	경 제 사 상 사	3	3		3
전공선택		1013030	경 제 정 책 론	3	3		3
합	계 (33과목)	전공탐색0(0), 전공심화0(0), 전공필수15(15), 전공선택79(81) = 94(96) 학점(시수)					

## 교과목 해설

### 1013001 경제와진로(Economics and your Future) 3(3)

4년간 경제학을 공부하면서 1학년부터 자신의 진로계획을 수립한다. 경제학을 공부하였을 때의 예상 진로를 공부하고 자신의 미래에 대한 설계를 하고, 이후 4학년 과정까지 철저히 준비하는 기초가 되도록 한다. 주로 공부하는 내용은, 경제학의 현실적 적용내용, 직업군에 대한 올바른 이해, 직무적성능력 검사, 자신의 잠재능력의 개발 등이다.

### 1013059 경제학원론(Principles of Economics) 3(3)

경제학의 기본개념을 파악하여 효율성과 합리성을 증시하는 경제적 가치를 논의한다. 거시경제 분야와 함께 경제학의 기본이 되는 미시경제 분야를 중심으로 연구하며 주요내용은 시장과 수요공급, 탄력성, 한계효용, 한계비용, 시장구조, 기업의 생산활동 및 시장의 실패를 논의한다.

### 1013003 경제수리의이해(Mathematical Economics) 3(3)

학과 수준에서 경제학을 공부하는데 필요한 최소한의 수학을 공부하는 것을 목표로 한다. 경제학에서 필요로 하는 수학은 미분의 개념을 이해하는 것이 제일 중요하며, 이를 통하여 간단한 경제함수의 변화과정과 경제이론에 수학이 어떻게 적용되는 것을 공부한다. 여기에 계량경제학에서 필요로 하는 행렬이론과 기타의 경제이론에서 필요로 하는 적분의 개념을 이해하는 수준의 과목이다.

### 1013004 경제학원론2(Principles of Economics 2) 3(3)

경제학의 기초영역인 거시경제학에 대한 기본개념을 학습하는 학과목으로써 국가경제의 운용에 대한 기초적인 지식을 습득케 한다. 분석방법은 경제주체의 경제형태를 총량적 차원에서 분석하고, 국민소득결정에 관한 기초이론을 학습하며, 총수요와 총공급을 종합적으로 연구하여 국민경제 전체의 균형을 분석한다. 이를 바탕으로 재정 및 금융 정책을 통해 주요거시경제변수를 정책적으로 조절하는 방법과 그의 효과에 대해서도 입문단계 수준에서 논의한다.

### 1013005 경제학산책(Current Economic Issues and Its Understanding) 3(3)

경제학의 기초적인 지식을 활용하여 실제적인 경제문제들을 이해하고 문제해결을 위한 처방을 공부한다. 경제원론 수준에서의 경제적 분석 틀을 활용하여 한국경제를 비롯한 글로벌경제의 모든 문제들을 다루게 된다. 주요 공부자료로는 각종 신문, 잡지, 방송 등에서 보도된 경제문제 자료들을 주로 사용하여, 경제학의 관점에서 해석하고 평가하게 될 것이다.

### 1013006 미시경제학1(Microeconomic 1) 3(3)

경제학에서 기본이론을 이해하는 것은 다양한 경제학의 응용분야를 공부하는 데 절대적으로 필요하다. 경제학의 기본이론을 이해하기 위해서는 경제학원론, 현대경제학원론을 이수하고, 미시경제학1, 미시경제학2 및 거시경제학1, 거시경제학2를 이수하는 것이 필요하다. 미시경제학에서는 경제를 구성하는 개별 경제주체인 소비자, 생산자 및 정부의 의사결정과정과 행동원리 및 시장에 대하여 공부한다. 미시경제학을 보다 체계적이고 심도 있게 공부하기위하여 1과 2로 구분하여 두 학기에 걸쳐 공부하는데 미시경제학1에서는 소비자와 생산자 이론에 대하여 공부하게 될 것이다. 본 과목의 학습 목표는 학생으로 하여금 현실경제의 제반 문제에 대해 스스로 해결방안을 발견할 수 있는 경제학적 사고능력의 함양에 있다.

### 1013007 거시경제학1(Macroeconomics 1) 3(3)

경제학의 접근방법을 크게 구분하면 경제주체의 경제행위를 개별주체 측면에서 접근하는 미시경제학과 경제주체의 경제행위를 국민경제측면에서 접근하는 거시 경제학이 있다. 이 두 교과목은 경제학의 주요 기본과목이다. 거시경제학1에서는 거시경제학의 기본개념, 기본틀, 기본원리, 기본모형을 습득하고, 이를 현실경제에 응용할 수 있는 능력을 배양한다. 즉 국민 경제의 순환, 국민소득결정이론, 대내균형과 대외균형, 총수요-총공급균형을 습득하고 이에 따른 정책효과를 분석한다. 이와 같은 이론을 습득하면서 실제거시경제현상의 설명력을 높여 실제경제현상의 분석능력을 배양한다.

**1013008 경제통계의이해(Introduction to Economic Statistics) 3(3)**

경제자료의 분석처리 등 제반 연구에 필요한 기본적인 확률이론 및 통계이론을 연구하며 경제자료의 실증통계분석을 실행한다. 통계이론에서는 모수의 추정과 가설검정을 연구하며, 실증통계분석에서는 Excel을 사용하여 자료의 수집과 측정, 사례연구와 통계분석을 실행한다.

**1013060 회계원리(Accounting Principles) 3(3)**

회계의 기본구조와 기본개념을 소개하는 입문과정으로 회계의 기본개념, 회계의 순환과정, 재무재표의 작성과 이해, 회계 실무 등 기업 회계상의 제반문제와 관련된 일반적인 문제를 학습한다. 회계의 기본구조는 복식부기제도와 회계순환과정, 그리고 재무재표 작성을 중심으로 설명한다. 기업의 자산, 부채, 자본의 증감변동을 체계적으로 계산, 파악하는 기술을 교수하고, 또한 수익과 비용에 대한 정의와 개념을 설명하여 이들 기본개념들이 기업경영과 투자지침에 어떻게 활용될 수 있는가를 알아본다.

**1013010 미시경제학2(Microeconomic 2) 3(3)**

경제학에서 기본이론을 이해하는 것은 다양한 경제학의 응용분야를 공부하는 데 절대적으로 필요하다. 경제학의 기본이론을 이해하기 위해서는 경제학원론, 현대경제학원론을 이수하고, 미시경제학1,미시경제학2 및 거시경제학1, 거시경제학2를 이수하는 것이 필요하다. 미시경제학에서는 경제를 구성하는 개별 경제주체인 소비자, 생산자 및 정부의 의사결정과정과 행동원리 및 시장에 대하여 공부한다. 미시경제학을 보다 체계적이고 심도 있게 공부하기 위하여 1과2로 구분하여 두 학기에 걸쳐 공부하는데 미시경제학2에서는 시장에 대하여 학습한다. 본 과목에서는 특히 완전경쟁시장, 독점시장, 독점적 경쟁시장, 과점시장에 대하여 심도 있게 공부한 후 생산요소시장과 일반균형이론에 대하여 공부하게 될 것이다. 본 과목의 학습목표는 학생들로 하여금 현실경제의 제반 문제에 대해 스스로 해결방안을 발견할 수 있는 경제학적 사고능력의 함양에 있다.

**1013011 거시경제학2(Macroeconomics 2) 3(3)**

거시경제학1에서 습득한 기본거시경제모형을 근거로 보다 심화된 거시경제모형과 개별 거시경제변수를 분석한다. 먼저 개방경제모형을 구분, 심층적으로 습득하고 국내외경제모형을 도출, 이에 따른 정책효과를 분석한다. 그 다음 실업 및 인플레이션이론, 경제성장모형, 경기변동모형, 소득분배모형, 소비이론, 투자이론, 화폐수요이론 등을 습득하여, 현실거시경제현상과 현실거시경제정책을 분석할 수 있는 능력을 배양한다.

**1013012 계량경제학(Econometrics) 3(3)**

본 교과목은 통계학 지식을 바탕으로 경제현상을 정량적으로 분석하는 이론적 틀에 대해 논의하고, 이를 현실경제에 적용하는 방법론을 습득케 한다. 구체적인 학습내용은 회귀분석과 최우도추정법 등의 횡단분석 뿐만 아니라 자료의 안정성을 통한 시계열분석의 이론적 배경도 논의한다. 또한, 다중공선성, 이분산, 자기상관 등을 분석하고 각종 검정방법에 대해서도 논의한다. 실증분석을 위해서는 EViews, RATS, 및 SHAZAM 등과 같은 통계패키지를 활용한다.

**1013013 금융경제론(Theory of Monetary economy) 3(3)**

금융경제론은 실물부문의 반대흐름으로서의 경제현상과 금융부문간 흐름에 따른 경제현상을 논리적으로 체계화한 학문 분야이다. 금융의 기본개념, 신용창출과정, 금융제도, 금융시장, 금융상품, 금융경제모형, 금융정책 등을 심층적으로 다루고, 현실경제현상의 설명력을 높여 현실경제를 논리적으로 분석할 수 있는 능력을 배양한다.

**1013109 현장실습(Practice Internship) 0(0)**

현장실습을 통하여 업무 수행에 필요한 리더십과 협업능력을 배양하고 현장업무 진행과정 등을 인지하여 직무역량을 강화함으로써 사회진출 및 취업역량을 강화한다. 학생은 산학협력이 체결된 특정 기업에 파견되어 해당 학기동안 지정된 시간 이상의 현장실습을 통해 이수한다.

**1013014 경제성장론(Theory of Economic Growth) 3(3)**

세계화의 추세에 따라 최근 각국의 경제성장의 문제가 국가 간 핵심이슈로 부상하고 있다. 특히 국제경제 질서라는 틀 안에서 국가의 부를 창출할 수 있는 경제 이론 적 측면과 현실적 처방 등을 다루게 될 것이다. 즉, 국가 간에 변동하는 생산품뿐만 아니라 노동, 자본, 기술 및 지식 과 같은 생산요소를 어떻게 효율적으로 활용하는가에 대해서 분석한다. 또한 동태적 성장이론인 내생적 성장모형에 대해서도 논의한다.

**1013015 재정학(Public Finance) 3(3)**

재정학은 경제학의 기본원리를 응용하여 현실세계의 경제문제를 연구하는 분야로서 소비자, 생산자와 함께 3대 경제주체의 일원인 정부에 대하여 공부하는 교과목이다. 정부는 왜 시장 개입을 할 수 밖에 없는 지 그 배경을 공부하고, 자원의 배분, 소득재분배, 경기조절 등 정부의 주요 기능과 역할에 대하여 다룬다. 또한 정부의 경제활동을 위하여 필요한 재원을 조달하는 수단인 조세, 국공채 발행 및 화폐발행 정책에 대하여 학습한다. 특히 주요 재정수단인 조세에 대하여 심도 있게 공부한다. 재정학을 배우게 되면 정부의 예산을 집행하여 지출하고 결산하는 과정, 새만금 사업과 같은 공공사업의 타당성을 분석하는 비용편익분석, 투표와 같은 공공의 선택결정 과정과 세금을 둘러싼 효율성과 형평성의 문제 등 우리 주위의 다양한 문제들에 대하여 공공의 입장에서 분석하고 그 해결책을 제시할 수 있는 사고능력을 기를 수 있게 될 것이다.

**1013016 국제무역론(International Trade) 3(3)**

본 교과목은 국제무역의 전반적인 기본개념을 파악하기 위해 개설되었으며 국제무역의 필요성, 국제무역이론의 발달과정, 국제무역의 성립과 전개방향과 그의 효과 등에 대해 논의한다. 또한, 개방경제체제하에서의 경제현안인 관세, 수입할당제, 수입자유화, 외환 및 무역수지 등이 재정 및 금융정책과 어떻게 연계되는가를 분석한다. 국가 간의 무역에 있어서 국제기구 의 역할이 증대되고 있는 만큼 이에 대해서도 논의한다.

**1013017 도시경제학(Urban Economics) 3(3)**

경제학의 입장에서 현대의 도시문제를 분석하고 도시문제로는 주택문제, 토지문제, 교통문제, 환경문제, 도시재정문제 등이 열거되고 있으나 이들 문제가 각각 개별적으로 발생하는 것이 아니고 상호 밀접한 연관관계가 있으나 이들 도시문제를 전체로서 파악 분석한다.

**1013018 경제자료처리론(Economic Data Processing) 3(3)**

본 과정은 인터넷상에 다양한 형태로 산재하여 있는 각종 경제 - 금융 관련 정보를 효율적으로 활용하기 위한 방안을 학습하는 컴퓨터 실습위주의 과정이다. 이를 위하여 인터넷을 통한 정보검색기법 및 웹디자인을 기반으로 얻어진 정보를 가공하여 고급정보를 창출하는 계량경제금융 데이터 분석의 기초이론을 습득하고 이에 필요한 다양한 소프트웨어의 활용방법을 익힌다.

**1013019 노동경제학(Labor Economics) 3(3)**

본 교과목은 일자리와 임금을 둘러싼 시장과 제도를 다룬다. 노동경제학은 경제이론을 바탕으로 노동시장이론과 집단적 교섭이론을 통한 노사관계론으로 대별된다. 노동시장론에서는 노동공급의 양적측면과 인적자본이론을 중심으로 하는 질적 측면을 공부하고, 이윤을 극대화하는 기업의 노동수요의 결정이론을 다룬다. 뿐만 아니라, 노동의 수요와 공급이 균형을 이루는 곳에서 임금 및 고용이 결정 되는 메커니즘을 공부한다. 노사관계론에서는 노사가 집단적 교섭모형과 이를 통한 국의 노동운동 및 노사관계의 성격을 규명하는데 중점을 둔다.

**1013020 환경경제학(Economics Environment) 3(3)**

환경은 경제활동의 기반인 동시에 우리 삶의 질을 구성하는 직접적 요소이지만 무분별한 사용으로 환경오염의 위기에 처해 있다. 이것은 경제활동에서 사용된 자원이 환경오염으로 되돌아오는 특성을 가지고 있기 때문이다. 따라서 본 과목에서는 현재 우리가 처하고 있는 환경문제를 지속가능발전의 관점에서 경제이론과 관련하여 다룬다. 환경경제에 있어서는 현실의 환경문제, 환경경제의 기본개념, 환경자원과 공공재, 환경오염과 외부불경제, 환경오염방지수단, 환경투입산출분석, 환경영향평가, 국제간의 환경문제 및 환경정책을 다룬다.

**1013021 파생금융상품론(Financial Derivatives) 3(3)**

불확실성이 높은 금융시장에서 리스크를 관리하기 위한 수단으로 등장한 파생금융상품은 기본적으로 선물, 옵션, 및 통화스왑 등이 있고, 금리위험을 회피하기 위한 것으로는 T-bond 선물, 및 유로달러선물 등이 있으며, 주식시장에는 지수선물과 주식옵션 등이 있다. 본 교과목에서는 이와 같은 금융상품을 운용함에 있어서 리스크를 회피하기 위한 선물헤지, 베이시스와 스프레드, 및 포트폴리오 전략 등을 분석한다.

**1013022 한국경제론(Lecture On the Korean Economy) 3(3)**

한국경제론에서는 한국경제의 성장과정을 학습하고 한국경제를 부문별로 심도 있게 공부한다. 특히 본 교과목에서는 한국경제의 고속성장의 배경과 1997년 경제위기를 맞게 된 배경과 극복과정에 대하여 공부하고, 21세기에 진입하며 나타난 한국경제의 제반문제에 대하여 공부한다. 또한 한국경제의 중요한 부문인 재벌, 중소기업, 산업조직, 금융, 재정 및 노동 분야의 핵심문제에 대하여 다각도로 학습한다. 한국경제론을 배운 학생들은 우리가 처한 경제의 제반문제에 대하여 스스로 발견하고 나름대로의 해결책을 제시할 수 있는 능력을 갖추게 될 것이다.

**1013023 국제금융론(International Finance) 3(3)**

WTO체제의 출범으로 자유무역체제가 확립된 이후 국가 간 실물뿐만 아니라 금융자산의 이동이 무제한적으로 이루어지고 있다. 이와 같은 새로운 국제금융 질서 하에서 국제금융자산의 효율적인 운용이 중요한 과제로 부각되고 있는데 본 학과목에서는 국제금융시장의 균형조건, 환율결정이론, 국제통화제도, 금융 및 재정정책의 효과분석뿐만 아니라 국제금융자산의 포트폴리오 구성 등에 대해서도 논의한다.

**1013111 경제학세미나(Economic Seminar) 3(3)**

경제학세미나 수강생들은 논문 주제의 선택, 관련 문헌조사와 참고문헌 작성, 자료의 정리와 분석, 논문의 세부 목차 작성, 논문의 주석 작성과 인용 등 논문의 작성과정을 단계별로 학습한다. 또한 졸업 후 기업이나 단체에서 아이디어를 정리하고 제안하는 방법, 기획서, 보고서의 작성 등 문서작성 요령을 터득한다. 경제학세미나는 별도의 시험이 없고 최종 완성된 논문 및 보고서와 발표를 바탕으로 평가한다.

**1013112 경제캡스톤디자인(Capstone Design(Economics)) 2(3)**

종합설계(Capstone Design)는 하나의 문제를 실무에서와 동일한 과정을 수행하여 문제를 해결하는 과정으로 본 전공에서 개설된 경제학 방법론 및 경제현실의 이해와 분석능력 등을 공학분야의 설계과정과 종합적으로 융복합하는 교육과정이다. 경제학전공 학생이 공학전공자와 마찬가지로 프로젝트 실습/설계 과정을 통해 제반 전공이론과 실무문제해결능력을 창조적으로 활용하여 실제 산업현장에서 응용할 수 있는 종합설계능력 배양을 목적으로 한다.

**1013024 산업조직론(Theory of Industrial Organization) 3(3)**

미시경제이론을 응용하여 시장의 형태를 현실적으로 분류, 분석하고 여러 가지 불완전 경쟁시장에서의 규제, 통제정책 등의 입안에 있어서 그 경제적 효율성을 연구한다.

**1013025 경제사(Economic History) 3(3)**

“본 과목은 서구세계의 경제적 발전과정을 원시 경제부터 2차세계대전까지를 중심으로 공부한다. 본 과목의 주요 목표는 경제체제의 형성과정과 서구 사회의 물질적 후생수준을 이해하고, 또한 역사적 관점에서 경제적 문제들을 분석하는 능력을 배양하는데 있다. 본 과목의 주요 내용은 다음과 같이 구성되어 있다. 역사의식의 이해, 고대국가, 중세 봉건사회, 자본주의로의 이행, 산업혁명, 기업 및 산업구조의 변화, 대공황, 제 2차 세계대전과 그 후의 호황 “

**1013026 경제학특강(Practical Training in Economics) 3(3)**

본 교과목은 기본적으로 수강생들의 취업능력을 제고시키기 위한 과정이다. 구체적인 내용으로는 경제현안을 주제별로 발표하고, 이와 관련하여 토론함으로써 수강생들의 발표력을 향상시키고 현실경제에 대한 지식을 축적한다. 수업의 일부는 오피너스 형태로 운영하여 실무관련 외부강사를 초청해서 취업현장의 경험도 체득케 한다.

**1013113 경제캡스톤디자인2(Capstone Design(Economics)2) 2(2)**

종합설계(Capstone Design)는 현실경제 및 산업현장에서 부딪히는 문제를 해결할 수 있도록 대학 전 과정에서 배운 모든 이론 교과목을 종합적으로 적용해 문제해결 능력을 키우는 프로그램이다. 하나의 문제를 실무에서와 동일한 과정을 수행하여 문제를 해결하는 과정으로 본 전공에서 개설된 경제학 방법론 및 경제현실의 이해와 분석능력 등을 공학분야의 설계과정과 종합적으로 융복합하는 교육과정이다. 경제학전공 학생이 공학전공자와 마찬가지로 프로젝트 실습/설계 과정을 통해 제반 전공이론과 실무문제해결능력을 창조적으로 활용하여 실제 산업현장에서 응용할 수 있는 종합설계능력 배양하고 결과물 도출을 목적으로 한다.

1013028 중앙은행론(Theory of Central Bank) 3(3)

최근의 금융경제 동향에서 보았을 때 중앙은행의 기능과 역할은 더욱 증가하고 있는 추세이다. 이러한 상황에서 한국의 금융경제를 총괄적으로 지원하고 규제하는 역할을 하고 있는 중앙은행에 대해 심도 있게 공부함으로써, 한국 금융시장의 전반적인 흐름을 정리하게 된다. 산학연계과목으로 한국은행 금융전문가들이 팀 티칭의 형식으로 강의하게 된다.

1013029 경제사상사(History of Economic Thoughts) 3(3)

“본 과목은 경제학자들을 중심으로 그들이 처한 환경적 요소를 고려하여 경제학의 발전과정을 공부하는 것이 목표이다. 여기에서는 과거 경제학자들의 이론을 단순하게 기술하는 것이 아니라 좀 더 심층적으로 다룰 것이다. 그러므로 그 시대의 사회의 경제적 배경, 이론의 내용, 경제학자들의 비전, 그들의 사회발전에 대한 열정 등을 연구할 것이다. 본 과목을 수강하고 나면, 학생들은 경제학자들의 이론의 내용, 경제학자들의 비전, 그들의 사회발전에 대한 열정 등을 연구할 것이다. 학생들은 경제학자들의 생애와 그들이 사회문제를 해결하려는 열정 등을 공부함으로써 넓은 세계관과 탁월한 역사의식, 그리고 자신감을 가지게 될 것이다.”

1013030 경제정책론(Theory of Economic Policy) 3(3)

경제정책은 이론경제학의 이론적 배경과 정책학의 정책 메커니즘을 배경으로 경제현상의 모순을 진단하고, 바람직한 경제 상태를 판단, 이를 실현하기 위하여 어떤 정책목표를 설정하고 어떤 정책수단이 필요할 것인가를 연구하는 학문분야이다. 경제정책의 기본체계, 경제정책결정과정, 부문별 경제정책 등의 이론을 습득하고 실제 경제정책의 사례를 분석한다.



## 무역학과 교육과정표

이수구분	학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간		
					이론	실험 습·기	계
전공선택	1-1	1014002	문 화 로 풀 어 보 는 무 역	3	3		3
전공선택		1014068	무 역 · 경 제 의 이 해	3	3		3
전공선택	1-2	1014003	무 역 학 원 론	3	3		3
전공선택		1014004	무 역 창 업 과 진 로	3	3		3
전공선택		1014069	해 외 시 장 과 상 관 습	3	3		3
전공선택	2-0	1014121	글 로 벌 무 역 기 초	3		3	3
전공선택		1014122	글 로 벌 무 역 현 장 실 습	3		3	3
전공필수	2-1	1014007	국 제 상 무 론	3	3		3
전공필수		1014012	무 역 상 품 론	3	3		3
전공선택		1014006	미 시 경 제 학	3	3		3
전공선택		1014008	글 로 벌 기 업 론	3	3		3
전공선택		1014009	한 국 무 역 론	3	3		3
전공선택		1014116	중 남 미 지 역 연 구	3		3	3
전공선택		1014120	글 로 벌 비 즈 니 스 실 무	3		3	3
전공필수	2-2	1014016	무 역 영 어	3	3		3
전공선택		1014011	거 시 경 제 학	3	3		3
전공선택		1014014	전 자 무 역	3	3		3
전공선택		1014023	무 역 마 케 팅	3	3		3
전공선택		1014029	무 역 과 법 규	3	3		3
전공선택	3-0	1014112	현 장 실 습	0		0	0
전공선택		1014113	무 역 캡 스톤 디 자 인 1	2		3	3
전공선택		1014114	무 역 캡 스톤 디 자 인 2	2		3	3
전공필수	3-1	1014010	국 제 무 역 론	3	3		3
전공필수		1014018	국 제 물 류 론	3	3		3
전공선택		1014013	무 역 계 약 론	3	3		3
전공선택		1014017	무 역 결 제 와 외 환	3	3		3
전공선택		1014024	무 역 영 어 회 화	3	3		3
전공선택		1014123	현 장 연 계 형 무 역 실 무 1	3		3	3
전공선택	3-2	1014015	국 제 금 융 론	3	3		3
전공선택		1014020	국 제 운 송 론	3	3		3
전공선택		1014021	무 역 정 책	3	3		3
전공선택		1014022	F T A 와 경 제 통 합	3	3		3
전공선택		1014026	관 세 론	3	3		3
전공선택		1014124	현 장 연 계 형 무 역 실 무 2	3		3	3
전공선택	4-1	1014005	국 제 통 상 론	3	3		3
전공선택		1014025	시 사 경 제 · 무 역	3	3		3
전공선택		1014071	무 역 보 험 론	3	3		3
전공선택	4-2	1014028	국 제 협 상 론	3	3		3
전공선택		1014030	경 제 · 무 역 원 어 사 례 연 구	3	3		3
합 계		전공필수15(15) + 전공선택97(99) = 112(114) 학점(시수)					

## 교과목 해설

- 1014068 무역·경제의이해(Introduction to International Trade and Economics) 3(3)**  
 국제무역에 대한 기본적 원리와 국내경제와 국제경제에 대한 연관관계를 개괄적으로 파악하는 것은 현대경제사회를 이해 하는데 반드시 필요한 내용이다. 이 과목에서는 국제무역의 작동원리, 무역주체의 경제행동, 국내경제 및 국제경제와의 상호연관관계를 파악하고자 한다.
- 1014002 문화로풀어보는무역(Global Culture and International Trade) 3(3)**  
 문화 간 국제교류가 활발하고 한류에서처럼 문화가 무역상품이 되고 있는 현재 세계 여러 나라의 독특한 문화를 소개하고 문화 간 교류와 무역의 중요성을 문화로 풀어보고자 한다.
- 1014003 무역학원론(The Principles of International Trade) 3(3)**  
 세계무역기구(WTO)체제의 출범과 함께 급변하는 세계무역 환경변화와 무역규제 완화로 자유무역이 확대됨에 따라 무역의 전반적인 흐름과 무역의 발생원인의 체계적 이해를 비롯한 한국무역의 특수성을 반영한 기업과 국가의 무역전략 그리고 효과적인 무역관리로 세분화하여 무역학 체계의 전반적인 흐름을 이해시키고자 한다.
- 1014004 무역창업과진로(International Trade Foundation and Career) 3(3)**  
 본 교과목은 첫째, 무역학을 배우고자 하는 학생들이 무역이라는 학문에 대하여 어떻게 학습하고 진로를 선택하는 것이 효과적인지에 대하여 학습하고 둘째, 무역업 창업을 위한 절차와 세부내용은 어떻게 진행되는지를 학습하고자 한다. 마지막으로 실무중심형 무역인이 되기 위한 기본적인 사무능력을 배양하고자 학습하는 교과목이다.
- 1014005 국제통상론(The Principles of International Business) 3(3)**  
 본 교과목은 국제통상의 정치경제학적 접근을 목적으로 하며, 두 국가 간 통상협상과 다국 간 통상협상을 중심으로 하는 통상협상의 이론과 기업을 연구하고, 북미지역, EU지역, 동북아시아는 물론 NAFTA, APEC 등 경제블록의 통상환경과 주요 통상정책을 강의한다. 본 강의를 수강하는 학생들은 국가 간 통상협상의 기업을 습득하게 되고 경제블록에 대한 통상환경과 주요 통상정책에 대한 이해와 능력을 습득하게 된다.
- 1014006 미시경제학(Microeconomics) 3(3)**  
 국제무역론에 응용된 기초이론으로서의 가격결정의 제반원리를 이해하기 위하여 수요와 공급, 생산과 생산비의 결정 및 각 다른 형태의 시장에 있어서의 가격결정에 대하여 조명한다. 본 강의를 수강하는 학생들은 경제시장에서의 가격결정의 기초 지식을 얻을 수 있다.
- 1014007 국제상무론(The Law and Practice of International Trade) 3(3)**  
 수출입물품의 국제계약과 국제운송, 무역위험과 손해를 보상하기 위한 해상보험과 수출보험, 수출입대금의 국제결제 및 국제통상 클레임 즉, 일반상사 클레임과 국가 간 통상클레임 해결을 위한 국제상사중재와 WTO분쟁해결, NAFTA 분쟁해결방식을 기초적이고도 개괄적인 수준에서 강의한다. 본 강의를 수강하는 학생들은 수출입을 하는데 있어서의 첫 번째 단계의 국제계약에서부터 분쟁해결에 이르기까지의 전반적인 흐름에 따른 무역의 메커니즘을 이해할 수 있는 능력을 갖출 수 있다.
- 1014008 글로벌기업론(Global Business Management) 3(3)**  
 글로벌 경영의 성격과 기능을 학생들에게 설명한다. 오늘날 기업 활동은 세계화와 지역화가 동시에 추진되고 있다. 이러한 배경 아래 글로벌 경영의 범위, 해외사업의 전략과 방법, 글로벌기업의 관리와 기능 등을 강의와 사례연구를 통하여 설명한다. 본 강의를 수강하는 학생들은 글로벌 경영의 개념과 구조에 대한 지식을 넓히게 된다.
- 1014009 한국무역론(Study on Trade in Korea) 3(3)**  
 한국무역의 발전과정을 시대적 구분에 따라 구조적으로 분석하고 이를 세계무역 동향에 투영한 다음 장기 무역발전을 위한 효과적인 무역 관련 정책의 방향으로 연구한다. 본 강의를 수강하는 학생들은 한국무역의 과거, 현재, 미래를 국제경제 환경하에서 조명할 수 있는 지식을 얻을 수 있다.

- 1014010 국제무역론(Theory of International Economics) 3(3)**  
 국제 무역의 순수이론으로 비교우위론 및 그 결정요인과 산업 및 요소가격에 대한 무역의 방향으로 무역과 경제성장 및 무역정책의 문제를 연구한다. 본 강의를 수강하는 학생들은 국제무역에 대한 논리적 이해를 배양할 수 있다.
- 1014011 거시경제학(Macroeconomics) 3(3)**  
 국민경제에 있어서 고용, 생산 및 소득수준을 결정하는 제 요인을 분석하고 국민경제의 안정적인 성장을 지속하기 위한 그 기본원리의 이해와 정책적인 수단으로 활용할 수 있는 능력을 배양한다. 본 강의를 수강하는 학생들은 경제에 대한 전반적인 흐름을 파악할 수 있는 능력을 습득할 수 있다.
- 1014012 무역상품론(Global Commodity Management) 3(3)**  
 본 교과목에서는 세계 각 지역의 다양한 소비문화를 소개하고 이러한 상이한 문화에 대응한 무역상품의 부가가치 창출과 상품화 전략을 집중적으로 분석함으로써, 우리나라 무역상품의 고부가가치화 방안을 학생들에게 강의한다.
- 1014013 무역계약론(International Trade Contracts) 3(3)**  
 무역거래는 무역계약을 근거로 하여 계약내용에 따라 거래를 이행하는 것으로 이해할 수 있다. 따라서 무역계약을 어떻게 체결할 것인가는 향후 무역거래를 진행하는 데 있어 가장 중요한 요소라 할 수 있다. 이러한 측면에서 본 과목은 무역계약의 체결을 위한 절차와 방법, 내용에 대하여 학습하고 나아가 무역 계약 관련 법규범에 대해서도 학습하고자 한다.
- 1014014 전자무역(e-Trade) 3(3)**  
 우리나라는 1994년부터 전자문서에 의한 무역업무자동화를 시작으로 하여 현재는 거래 절차별 무역 업무 프로세스의 전자화를 통하여 무역업무가 막힘없이 처리될 수 있는 전자무역으로 발전하였다. 본 교과목은 전자무역에 대한 개념이해를 바탕으로 하여 무역현장에서 활용되고 있는 전자무역 업무에 대한 전반적인 내용을 학습하는데 목적이 있다.
- 1014015 국제금융론(Theory of International Finance) 3(3)**  
 국제금융시장의 구조와 기능을 분석하고 국제금융시장 접근방법을 연구하여, 국제수지계정, 자본이동에 수반되는 비용대가, 이자 및 수수료, 국제금융시장에 개입되는 환율 등을 분석, 연구한다. 본 강의를 수강하는 학생들은 국제금융에 대한 이론적 지식을 습득하여 복잡하고 중요한 국제금융의 실체를 이해하도록 한다.
- 1014016 무역영어(English Correspondence in Trade) 3(3)**  
 무역은 언어, 상관습 및 적용 법규가 상이한 환경에 있는 무역업자간의 거래로서 상호간에 계약체결과정에서 오해로 인한 분쟁의 소지가 많이 있다. 따라서 분쟁의 소지를 미연에 방지하고 명확한 계약을 체결하며 이에 따른 계약을 이행하기 위해서는 무역과 관련된 전문용어를 숙지하고 이를 토대로 관련 서신 및 서류를 작성하여야 한다. 인터넷의 활용이 확산됨에 따라 이메일 및 전자문서의 활용도가 높아지고 있으므로, 본 교과목에서는 전통적인 서류 작성방법을 토대로 이메일 및 전자문서의 해독 및 작성 능력을 높이도록 한다.
- 1014017 무역결제외환(International Trade Payment and Foreign Exchange) 3(3)**  
 무역거래방식의 변화로 인하여 무역 결제방식도 대폭적인 변화가 일어나고 있다. 특히, 무역 결제는 수출업자와 수입업자 사이에 가장 중요한 거래단계로서 그 의미가 크다고 할 수 있다. 이러한 측면에서 본 교과목은 무역 결제방식의 변화에 대한 내용을 이해하고 무역현장에서 이용되고 있는 무역결제방식과 동시에 무역결제에 있어 반드시 수반되는 외환업무에 대한 내용들을 종합적으로 학습하고자 한다.
- 1014018 국제물류론(International Logistics) 3(3)**  
 국제무역 수행에서 원가절감의 보물창고인 국제물류유통의 중요성과 그 주요 기능을 운송, 보관, 하역, 포장 및 정보의 관점에서 강의하고, 국제물류서비스 혁신방안을 모색해 봄으로써 학생들을 국제물류전문가로 양성하고자 한다.
- 1014020 국제운송론(International Transport) 3(3)**  
 우리나라 국제무역의 99%가 국제운송 수단에 의하여 행해지고 있는 현실 하에서 국제운송서비스의 합리화 및 국제화의 중요성은 아무리 강조해도 지나치지 않다. 본 교과목에서는 국제해상운송 서비스분야를 중심으로 국제육상운송, 국제항공운송 및 국제복합운송 서비스분야의 이론과 실무를 학생들에게 강의함으로써, 동북아 국제물류 중심지를 지향하는 우리나라에 적합한 인재로 학생들을 교육함에 목적을 둔다.

- 1014021 무역정책(International Trade Policy) 3(3)**  
 자유무역과 보호무역의 정책효과, 남북문제, 무역정책수단, 국제적 자본이동 등 문제를 연구·분석하고 향후의 무역정책 방향을 요구한다. 본 강의를 수강하는 학생들은 각 국가 또는 국내에서 이용되는 무역정책에 대한 이론과 전반적인 지식을 습득하게 된다.
- 1014022 FTA와경제통합(FTA and Economic Integration) 3(3)**  
 21세기에 들어서면서 FTA를 포함한 경제통합에 대한 이론 및 정책적 접근의 필요성이 더욱 중요해지고 있다. 이 과목을 통하여 경제통합의 기초 개념, 경제통합의 역사, 경제 통합에 대한 이론, 경제통합의 효과, 그리고 EU 및 NAFTA를 포함한 경제통합의 실재를 살펴보고 이어서 한국의 경제통합정책의 기초와 FTA 정책을 다루게 된다.
- 1014023 무역마케팅(International Trade Marketing) 3(3)**  
 무역마케팅은 마케팅 활동의 범위를 확대한 개념으로 신제품과 서비스를 창출하여 새로운 시장에 진출하는 것을 말하며 이를 위한 마케팅의 기초적 이해를 도모하고 변화하는 글로벌 환경 하에서 기업의 무역활동의 적극적인 도구인 마케팅의 활용과 전략을 이해하는데 있다.
- 1014024 무역영어회화(International Trade English Conversation) 3(3)**  
 국제무역에서 상호간 원활한 의사소통 향상을 위한 무역영어회화는 무역학 전공 졸업생들이 취업에 대비할 뿐만 아니라 국제비즈니스 현장에서 능력을 발휘할 수 있도록 외국어 의사소통 능력과 프레젠테이션 기술의 배양에 중점을 두고 진행 된다.
- 1014025 시사경제·무역(Journalistic Economic and International Trade) 3(3)**  
 이론에서 배운 지식을 현실의 시사·경제지 등을 통하여 경제이론이나 국제무역이론 등과 결부시켜 비교·분석하고 이해하는 목적이 있다.
- 1014026 관세론(Theory and Practice of Customs) 3(3)**  
 본 교과목은 관세에 대한 기본적인 내용을 바탕으로 국제무역거래에 있어 교역장구역할을 담당하는 관세의 기능과 역할은 무엇이며, 수출입화물의 통관, 관세의 부과 및 징수에 대한 내용을 학습하고자 한다. 또한 자유무역협정이 확대됨에 따라서 원산지규정에 대한 정확한 내용을 학습하는 것이 매우 중요한 과제가 되고 있다. 이러한 측면에서 관세와 원산지규정 간의 관계를 살펴보고 이와 관련한 내용을 학습하고자 한다.
- 1014028 국제협상론(International Negotiation) 3(3)**  
 본 교과목에서는 먼저 협상의 일반원칙과 성공적인 협상전략을 소개하고 이를 바탕으로 우리나라와 관련된 각종 국제통상협상의 사례들을 분석함으로써, 학생들이 졸업한 후 사회에서 직면하는 각종 협상에서 성공할 수 있게 하는 협상력 배양에 목적을 둔다.
- 1014029 무역과법규(International Trade and the Law) 3(3)**  
 무역은 계약을 기초로 하여 전개되는 것으로서 국제물품매매에 있어 그 기초가 되는 계약의 체결, 계약의 이행 및 분쟁 해결에 이르기까지 각종의 계약내용을 분석하고 무역거래와 관련된 실제적인 측면을 현행 대외무역법, 관세법, 외국환관리법 등의 국내법규와 UN 협약, ICC 규칙 등의 국제법규와 연계하여 고찰함으로써 무역의 실행과 관련 법규를 연계하여 학습하도록 한다.
- 1014030 경제·무역원어사례연구(Case Study of Economic and International Trade Issues in English) 3(3)**  
 지난 학년들에서 습득한 경제와 무역에 관한 이론적 지식들을 현실에 나타난 결과에 대하여 영어로 사례를 채택하여 비교 분석하는 데 목적이 있다.
- 1014069 해외시장과상관습(Commercial Customs and Practices in International Market) 3(3)**  
 본 교과목에서는 학생들에게 우리나라와 무역거래를 영위하는 여러 해외시장과 국가들의 상관습들을 소개하고 친숙하게 함으로써, 향후 해외시장에 진출하거나 무역거래를 수행함에 있어서 실질적인 도움을 주고자 한다.
- 1014071 무역보험론(International Trade and Insurance) 3(3)**  
 본 교과목에서는 국제무역 업무 수행에 있어서 필수적인 무역위험관리 서비스인 무역보험제도를 해상보험을 중심으로 소개하고 이를 바탕으로 각종 해상보험 사례분석과 함께 무역보험공사가 제공하는 무역보험 서비스를 학생들에게 강의함으로써

써 학생들의 무역실무 배양능력을 고취하고자 한다.

**1014109 글로벌무역기초(Introduction to Global Business) 3(3)**

본 교과목은 산업통상자원부지역특화청년무역전문기양성사업(GTEP)교육의 일환으로서, 한국무역협회 주관 하에 실시하는 교육으로 글로벌무역전문가가 되기 위한 글로벌매너, 글로벌비즈니스협상, 해외거래처 발굴 및 수출입거래실무 등 글로벌무역전문가가 되기 위한 기초적인 지식을 온라인과 오프라인 집체교육을 통하여 습득하는 데 목적이 있다.

**1014111 글로벌무역현장실습(Global Trade Internship) 3(3)**

본 교과목은 산업통상자원부지역특화청년무역전문기양성사업(GTEP) 교육의 일환으로서, 산학협력을 통하여 협약을 맺은 우수 수출기업을 대상으로 글로벌지역특화청년무역전문가 참여 학생들이 인턴십 업무를 수행함으로써 무역실무능력을 종합적으로 학습하는 데 목적이 있다.

**1014112 현장실습(International Trade Practice Internship) 0(0)**

본 교과목은 현장실습을 통하여 업무 수행에 필요한 리더십과 협업능력을 배양하고 현장업무 진행과정 등을 인지하여 직무역량을 강화함으로써 사회진출 및 취업역량을 강화한다. 학생은 산학협력이 체결된 특정 기업에 파견되어 해당 학기동안 지정된 시간 이상의 현장실습을 통해 이수한다.

**1014113 무역캡스톤디자인1(Capstone Design(International Trade 1) 2(3)**

종합설계(Capstone Design)는 하나의 문제를 실무에서와 동일한 과정을 수행하여 문제를 해결하는 과정으로 본 전공에서 개설된 무역학 방법론 및 무역현실의 이해와 분석능력 등을 공학분야의 설계과정과 종합적으로 융복합하는 교육과정이다. 무역학전공 학생들이 공학전공자와 마찬가지로 프로젝트 실습/설계 과정을 통해 제반 전공이론과 실무문제해결능력을 창조적으로 활용하여 실제 산업현장에서 응용할 수 있는 종합설계능력 배양을 목적으로 한다.

**1014114 무역캡스톤디자인2(Capstone Design(International Trade 2) 2(3)**

종합설계(Capstone Design)는 하나의 문제를 실무에서와 동일한 과정을 수행하여 문제를 해결하는 과정으로 본 전공에서 개설된 무역학 방법론 및 무역현실의 이해와 분석능력 등을 공학분야의 설계과정과 종합적으로 융복합하는 교육과정이다. 무역학전공 학생들이 공학전공자와 마찬가지로 프로젝트 실습/설계 과정을 통해 제반 전공이론과 실무문제해결능력을 창조적으로 활용하여 실제 산업현장에서 응용할 수 있는 종합설계능력 배양을 목적으로 한다.

**1014116 중남미지역연구(Area Study on Central & South American Countries) 3(3)**

본 교과목은 산업통상자원부지역특화청년무역전문기양성사업(GTEP) 교육의 일환으로서, 지역산업계와 기업체가 요구하는 중남미 시장 전문 인력을 양성하기 위하여 멕시코와 콜롬비아, 페루 등 중남미 지역 시장과 상관습을 수강생들에게 교육하는데 목적이 있다.

**1014118 현장연계형무역실무1 3(3)**

본 교과목은 한국무역협회 충북지부와 공동으로 진행되는 수업으로 현장 중심의 무역실무를 중점으로 강의함으로써, 수업은 외부의 전문가 및 CEO로 구성되어 있으며 무역현장에서 발생하는 다양한 사례에 대한 학습과 더불어 프로젝트실습으로 운영하고자 한다.

**1014119 현장연계형무역실무2 3(3)**

본 교과목은 한국무역협회 충북지부와 공동으로 진행되는 수업으로 현장 중심의 무역실무를 중점으로 강의함으로써, 수업은 외부의 전문가 및 CEO로 구성되어 있으며 무역현장에서 발생하는 다양한 사례에 대한 학습과 더불어 프로젝트실습으로 운영하고자 한다.

**1014120 글로벌비즈니스실무 3(3)**

본 교과목은 산업통상자원부지역특화청년무역전문기양성사업(GTEP) 교육의 일환으로서 기업체가 요구하는 현장중심의 실무형 무역인재 양성을 위하여 인성, 사무능력, 창의 및 글로벌의식, 비즈니스실무 등의 교육을 진행하며 외부전문가를 통한 실무실습중심의 직무능력을 강화하는데 목적이 있다.

## 관광경영학과 교육과정표

이수구분	학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간		
					이론	실험 습·기	계
전공필수	1-1	1015001	관 광 경 영 론	3	3		3
전공필수		1015002	자 원 과 관 광	3	3		3
전공선택		1015009	국 제 관 광 외 국 어 회 화 1	3	3		3
전공필수	1-2	1015003	관 광 법 규	3	3		3
전공선택		1015112	관 광 이 슈 와 트 랜 드	3	3		3
전공선택		1015064	국 제 관 광 외 국 어 회 화 2	3	3		3
전공필수	2-1	1015005	관 광 마 케 팅	3	3		3
전공필수		1015006	관 광 개 발 론	3	3		3
전공선택		1015007	여 행 사 경 영	3	3		3
전공선택		1015008	외 식 산 업 경 영	3	3		3
전공선택		1015010	축 제 · 이 벤 트 관 광	3	3		3
전공선택	2-2	1015012	국 제 호 텔 경 영	3	3		3
전공선택		1015013	항 공 사 경 영 론	3	3		3
전공선택		1015014	리 조 트 계 획	3	3		3
전공선택		1015015	관 광 기 업 마 케 팅 전 략	3	3		3
전공선택		1015016	특 별 관 심 관 광	3	3		3
전공선택	3-0	1015110	캡 스톤 디 자 인 1	2		3	3
전공선택		1015111	캡 스톤 디 자 인 2	2		3	3
전공선택		1015127	농 촌 지 역 관 광 실 무	3	3		
전공선택		1015128	관 광 산 업 과 직 업 경 영	3	3		
전공선택	3-1	1015017	항 공 서 비 스 실 무	3	3		3
전공선택		1015018	관 광 연 구 조 사 방 법	3	3		3
전공선택		1015019	관 광 조 직 행 동	3	3		3
전공선택		1015021	문 화 관 광 콘 텐 츠 기 획	3	3		3
전공선택		1015129	관 광 흥 보 전 략	3	3		3
전공선택	3-2	1015020	관 광 디 자 인	3	3		3
전공선택		1015113	서 비 스 매 니 지 먼 트	3	3		3
전공선택		1015024	레 저 · 스포 츠 관 광 경 영	3	3		3
전공선택		1015114	M I C E 산 업 경 영	3	3		3
전공선택		1015115	관 광 비 지 니 스 중 국 어	3	3		3
전공선택	4-0	1015126	현 장 실 습	0	0	0	0
전공선택	4-1	1015027	관 광 취 업 외 국 어 전 략	3	3		3
전공선택		1015116	관 광 취 업 멘 토 링	3	3		3
전공선택	4-2	1015030	관 광 프 로 젝 트 실 무	3	3		3
전공선택		1015117	관 광 기 업 취 업 코 칭	3	3		3
합 계 (43과목)	전공탐색0(0), 전공심화0(0), 전공필수15(15) + 전공선택85(87) = 100(102)학점(시수)						

## 교과목 해설

### 1015001 관광경영론(Tourism Management) 3(3)

관광경영학의 원론과목으로서 관광학의 이론적인 이해와 함께 관광사업의 중심인 여행업, 항공업, 호텔업, MICE산업, 리조트 및 테마파크, 관광레저 및 정보산업 등에 관한 필수지식과 현황 및 경영관리를 학습하고 관광정책, 자원 및 마케팅에 관한 본질적 이해를 통하여 관광경영의 기초와 기본 소양을 함양한다.

### 1015002 자원관광(Resource & Tourism) 3(3)

잠재적 가치를 지닌 다양한 유·무형의 자원을 관광학적 관점에서 분석하고 이해하는 학문이다. 특히 관광자원으로 활용되고 있는 유·무형의 자원들이 오늘날 어떠한 형태의 관광으로 나타나고 있는지를 살펴볼 수 있는 이론적·탐구적 학문과정으로 관광경영학의 기초를 제공한다.

### 1015003 관광법규(Law of Tourism) 3(3)

관광관련 산업이 활성화 되고 발전되는데 있어 관광법규의 중요성을 인식하고, 관련분야에 종사하려는 입장에서 반드시 숙지해야 하는 기본적인 관광법규를 이해한다. 또한 관광기본법, 관광진흥법, 관광진흥개발기금법, 한국관광공사법, 국제회의산업에 관한법률 등을 학습하면서 관광통역안내사자격증, 호텔지배인 자격증 등의 관광관련 자격증을 준비하는 과정에서 필요한 관광법규관련 지식을 습득한다.

### 1015112 관광이슈와 트렌드(Tourism Issues and Trends) 3(3)

관광 및 현대산업의 최신 경향과 이슈를 이해하는 학문이다. 학생들은 다양한 통찰력을 통해 관광 및 현대산업에 미치는 영향과 이슈들을 학습하도록 한다. 급변하는 관광산업의 경향과 이슈를 분석하고 이해함으로써 관광경영학에 대한 이해 및 식견과 관광산업의 다양한 변화를 감지하고 대응할 수 있는 능력을 함양한다.

### 1015005 관광마케팅(Tourism Marketing) 3(3)

관광마케팅은 현대의 관광기업이 가장 중요하게 여기는 학문분야로서 마케팅 이론의 체계적인 연구를 통하여 관광기업에 적용하고, 관광마케팅분야의 전문가적 자질을 향상시키는데 교육목표를 둔다. 관광마케팅의 교육목표가 효율적으로 달성되기 위해서는 마케팅의 기초분야인 상품, 가격, 유통, 촉진 등의 개념적 정의가 명확하게 규명되어야 하며, 관광객 행동에 대한 연구를 통하여 기업이 전략적으로 관광객을 유인하여 만족시킬 수 있는 기법이 학습되어야 한다.

### 1015006 관광개발론(Tourism development) 3(3)

관광개발은 정부 및 지역자치단체 그리고 관광기업이 공급자적 측면에서 관광인프라와 상품을 제공하는데 필요한 기초를 연마하는 학문으로서, 창조적이며 현실적인 관광 개발인을 양성하는데 교육목표를 둔다. 관광개발의 교육목표를 달성하기 위해서는 관광경영학과의 특성을 고려하여 기존의 하드웨어적 관광개발이 지향하던 학습방법을 수용하면서도 현재 및 미래에 각광을 받을 소프트웨어적 관광개발을 중심으로 학습함으로써 관광자원의 가치를 향상시킬 수 있는 개발 방식을 연구하여 실질적으로 활용 가능한 학문으로 평가받을 수 있는 교육을 추구한다.

### 1015007 여행사경영(Travel agency Management) 3(3)

여행사는 항공 및 운송업, 호텔 및 숙박시설, 외식산업, 국제회의 및 컨벤션, 레저·스포츠, 관광지 등의 관광산업과 관광객을 상호 연계시켜 발전시키는 관광산업의 중추적 역할을 수행한다. 이에, 본 교과목은 여행사 업무능력과 서비스정신을 배양하여 현장중심의 행동하는 지식인을 양성함을 목표로 하며, 교과목의 여행실무학습을 통하여 관광통역안내사, 여행인솔자(TC), 오퍼레이터(OP), 여행사 카운터, 영업파트, 여행상품기획 등의 직업과 직무에 필요한 지식과 실무능력을 함께 배양한다. 아울러, 경영전략부문에서는 전략경영의 이론을 학습하여 변화하는 미래 환경에 대응할 수 있는 여행사 경영전략을 개발한다.

### 1015008 외식산업경영(food service industry Management) 3(3)

본 교과목은 관광산업에서 필수적인 먹거리 산업에 대해 졸업과 동시에 현장에서 적용되는 실무지식함양을 목적으로 한다. 외식사업의 개념과 범주, 미래에 대해 전망하고, 외식사업 경영관리의 제반 영역에 대하여 최신 이론과 경향을 학습하는 동시에, 이 분야로의 취업에 필요한 국내·외 기업 각각에 대한 지식을 함께 습득한다.

- 1015009 국제관광외국어회화1(International Tourism English Conversation 1)** 3(3)  
 서비스를 기반으로 하는 대부분의 관광산업은 고객을 직접 응대하며 그들의 만족과 문제해결을 위한 커뮤니케이션을 지속적으로 수행한다. 이에, 국제관광시대와 함께 관광서비스종사자들에게 어학능력의 중요성은 더욱 중요시되고 있으므로, 본 교과과정을 통하여 관광실용영어를 함양하고 나아가 취업시 핵심역량으로 작용하는 필수영어실력을 함께 배양한다.
- 1015010 축제·이벤트관광(Festival & Event Tourism)** 3(3)  
 축제와 이벤트를 레저 및 관광산업 측면에서 접근하고 이해하는 학문으로, 특히 지역·전국규모로 개최되고 있는 축제와 이벤트의 성공과 실패사례를 통해 글로벌 규모의 축제와 이벤트로 기획하고 육성할 수 있는 지식과 경험을 습득하는 실용적 학문이다.
- 1015064 국제관광외국어회화 2(International Tourism English Conversation 2)** 3(3)  
 서비스를 기반으로 하는 대부분의 관광산업은 고객을 직접 응대하며 그들의 만족과 문제해결을 위한 커뮤니케이션을 지속적으로 수행한다. 이에, 국제관광시대와 함께 관광서비스종사자들에게 어학능력의 중요성은 더욱 중요시되고 있으므로, 본 교과과정을 통하여 관광실용영어를 함양하고 나아가 취업시 핵심역량으로 작용하는 필수영어실력을 함께 배양한다.
- 1015012 국제호텔경영(International Hotel management)** 3(3)  
 관광경영학을 전공으로 하는 미래의 관광 전문인을 위한 교과목으로, 세계적으로 잘 알려진 호텔, 모텔 그리고 콘도미니엄 등의 국제적 체인 숙박업에 대한 지식과 정보 제공과 함께 경영 방침 및 방법과 특징, 그리고 미래에 요구되는 경영의 모습에 대한 것을 주요 내용으로 한다.
- 1015013 항공사경영론(Airline Business & Management)** 3(3)  
 관광서비스산업의 핵심이자, 국가기간산업인 항공운송산업의 전반적인 이해를 바탕으로, 항공사 필수업무, 경영전략 및 시스템, 항공마케팅전략과 함께 항공운송서비스 전반에 관한 이론과 실무를 학습하여, 항공사 취업을 희망하는 학생들에게 필수지식과 기본소양을 습득하게 한다. 나아가 국제항공관광 운송시장 분석과 공항운영관리 및 항공정책을 파악함으로써 항공경영 전반에 관한 역량을 함양하고, 항공사 경영관리에 필요한 필수소양 및 매니지먼트 실무능력을 함께 배양하는데 본 교과의 목적이 있다.
- 1015014 리조트계획(Resort Planning)** 3(3)  
 여가활동이 본격화됨에 따라 다각적인 장기 휴양활동이 전개되고 있어, 리조트 개발과 운영에 대한 전문인력의 배양이 시대적 과제로 다가오고 있다. 본 교과는 이러한 시대적 수요에 요구되는 리조트 개발과 운영 계획에 필요한 기초적 소양을 갖춘 전문인력을 양성하는데 목적이 있으며, 본 교과의 학습목표를 달성하기 위해서는 리조트 계획이론에 대한 학습은 물론, 리조트 개발 운영에 나타난 실무적 문제를 명확히 파악하고 대처할 수 있는 리조트 재구성 실행능력을 학습한다.
- 1015015 관광기업마케팅전략(Tourism Industry Marketing Strategy)** 3(3)  
 관광기업마케팅전략은 관광마케팅과의 연계과목으로 관광마케팅과목에서 습득한 기초이론을 바탕으로 보다 심화된 분석을 통하여 관광마케팅 믹스로서 관광상품관리, 관광기업가격관리, 패키징과 프로그래밍, 유통경로, 커뮤니케이션 등을 학습한다. 관광마케팅 기초이론과 마케팅믹스를 학습한 이후 관광기업의 실제사례를 통해 관광마케팅을 전략을 이해하고 해당 관광기업의 마케팅 전략을 수립할 수 있는 능력을 배양한다.
- 1015016 특별관심관광(Special Interest Tourism)** 3(3)  
 관광 패러다임의 변화에서 나타나는 새로운 형태의 관광을 분석하고 이해하는 학문이다. 특히 특별관심관광을 현대인이 추구하는 관광욕구 및 동기와 연계하여 이해하고 발전시키는 이론적·탐구적 관점의 학문을 학습한다.
- 1015110, 1015111 캡스톤디자인1,2(Capstone Design 1,2)** 2(3)  
 종합설계는 하나의 문제를 실무에서와 동일한 과정을 수행하여 문제를 해결하는 과정으로 본 전공에서 개설된 관광경영론의 이해와 분석능력 등을 공학분야의 설계과정과 종합적으로 융복합하는 교육과정이다.
- 1015127 농촌지역관광실무(Practice of Agritourism in Rural Area)** 3(3)  
 농촌지역에서 꾸준히 성장하고 있는 농촌관광의 중요성과 기능 및 역할에 대해 이해하도록 한다. 또한 학생들에게 농촌관광에서 요구되는 호스트와 게스트간의 상호작용을 이해하고 농촌체험을 위한 실무역량을 익히도록 한다.



**1015128 관광산업과직업경영(Job Opportunities in the Hospitality and Tourism Industry) 3(3)**

관광산업의 특성과 구조 및 관광기업의 기능과 현황을 파악하도록 한다. 또한 각 관광업종별, 직무별 유형과 특성을 파악하여 학생들이 자신의 적성과 관심에 맞는 분야를 발견하고 관광산업 전반에 대한 종합적이고 실무적인 식견을 확보한다.

**1015017 항공서비스실무(Airline Service) 3(3)**

항공서비스업에 대한 본질적 이해를 바탕으로 항공·여행산업에서의 관광정보기능을 파악하고 특히, 항공예약전산시스템(CRS/GDS)의 중점적인 실습을 통하여, 항공관광여행 예약 및 발권 서비스의 필수용어와 실무능력을 함양하고 습득함으로써 항공 및 여행서비스산업의 전문인력으로 진출할 수 있는 필수지식과 기본 소양을 학습한다.

**1015018 관광연구조사방법(Tourism Research) 3(3)**

과학적인 절차에 의한 정보와 지식이 생성되는 과정을 이해하는 학문이다. 특히 관광정보지식 및 데이터가 어떠한 연구방법과 절차에 의해 설계되고 조사, 분석 되는지를 이해하는 이론적·실용적 학문이다.

**1015019 관광조직행동(Tourism Organizational Behavior) 3(3)**

관광산업은 인적자원 의존도가 높은 서비스산업의 중요부분이다. 따라서 관광조직에서 인간행동의 이해는 최고경영자, 중간관리자, 일선관리자 및 종사원에게 매우 중요한 분야이다. 본 교과는 관광사업체 및 관광관련 행정조직의 구조, 문화개발, 설계 등 거시적인 조직이론과 함께 집단역학, 리더쉽, 갈등관리, 커뮤니케이션 등의 조직내 개인행동 및 집단행동을 분석하며, 근래 인간행위연구에 큰 공헌을 하고 있는 사회인지적 접근방법을 학습한다.

**1015020 관광디자인(Tourism Design) 3(3)**

관광이 양보다는 질의 형태로 변화하고 있고, 관광활동이 당일보다는 장기체류 형태로 변화함에 따라, 관광시설 및 경관이 차지하는 비중이 매우 높아지고 있으며, 또한 관광산업은 지역의 산업 및 삶의 형태까지를 포함하는 종합적 형태로 변화하고 있다. 본 과목은 이러한 관광산업의 질적 수요에 대응한 관광시설 및 자원의 환경적 관리와 지역을 종합적으로 프로듀싱 할 수 있는 올바른 지역관광 진흥방법을 탐구하는 학문으로서, 지역 및 자원이 갖고 있는 가치를 새롭게 재발견하고, 이를 새롭게 발전시킬 수 있는 관광디자인을 육성하는데 목적이 있다.

**1015021 문화관광콘텐츠기획(Cultural Tourism Contents Planning) 3(3)**

관광콘텐츠는 관광다양성을 추구하는 시대적 요구와 지성을 넘어 감성을 통해 감동을 전달할 수 있는 관광매체로서 창의적 접근을 필요로 한다. 문화관광콘텐츠기획 교과목은 관광콘텐츠 기획능력을 개발하여 향후 자신의 진로목표 기업에서 활용할 수 있는 실무형 기획자를 양성함을 목표로 한다. 또한 관광콘텐츠의 대상 읽기를 통한 본질의 탐구, 쓰기 능력배양을 통한 관광가치의 발굴, 매체의 이해에 따른 가치 전달의 기법 등을 학습하여 학생 스스로 관광콘텐츠를 기획할 수 있는 프로젝트를 수행한다.

**1015129 관광홍보전략(Strategy for TourismPublic Relations) 3(3)**

관광상품의 프로모션과 홍보를 위하여 기본성격, 종류, 유통구조, 소비선호도 등을 체계적으로 분석 접근하고 여행상품, 숙박상품, 교통상품과 연계상품 개발과정과 전략을 심도있게 학습함으로써 현대 기업의 마케팅관리 및 홍보전략에 관한 기초적 원리를 습득한다. 나아가 특히 본 교과는 관광시장의 형태, 규모, 구조 등의 파악과 아울러 관광시장조사방법, 시장계획, 촉진활동을 수행 할 수 있는 이론적 기초를 체계적으로 학습하고, 관련사례 기업 및 시장분석을 통해 현실적인 문제 해결능력을 배양한다.

**1015113 서비스매니지먼트(Service Management) 3(3)**

21C 확대성장기대인 서비스산업의 중요성을 바탕으로 서비스 경영관리 전반에 관한 이론적 분석과 사례연구를 통하여 서비스 경영관리의 핵심본질과 트렌드를 이해하고 구체적인 서비스마케팅전략과 고객만족경영을 학습한다.

**1015024 레저·스포츠관광경영(Leisure & Sport Tourism Management) 3(3)**

융·복합 학문인 레저·스포츠관광을 경영학적 측면에서 접근하고 이해하는 학문으로, 레저·스포츠관광의 개념 및 과급효과 그리고 구조적 시스템을 이해한 후, 다양한 레저·스포츠관광 사례를 경영원리에 적용하여 이해하는 이론적·실용적 학문이다.

- 1015114 MICE산업경영(MICE Industry Management) 3(3)  
 MICE산업(회의, 인센티브, 컨벤션, 전시)에 대한 기본적인 지식과 전문성을 제공하는 학문이다. 특히 MICE산업의 실제적인 지식과 기술, 파트너 및 사업분야에 대한 역할과 관계에 대해 이해하도록 한다.
- 1015115 관광비즈니스중국어(Chinese Study for Tourism Business) 3(3)  
 관광산업현장에서 실무적으로 활용할 수 있는 관광비즈니스 중국어회화를 학습하고, 실전 관광중국어 역량을 함양하여 취업역량을 강화하도록 한다.
- 1015126 현장실습(Practice Internship) 0(0)  
 현장실습을 통하여 업무 수행에 필요한 리더십과 협업능력을 배양하고 현장업무 진행과정 등을 인지하여 직무역량을 강화함으로써 사회진출 및 취업역량을 강화한다. 학생은 산학협력이 체결된 특정 기업에 파견되어 해당 학기동안 지정된 시간 이상의 현장실습을 통해 이수한다.
- 1015027 관광취업외국어전략(Tourism Employment Strategy of Foreign Studies) 3(3)  
 취업역량에 있어 가장 중요한 영역 중에 하나인 어학능력함양을 교과목표로 하여, 특히 커뮤니케이션을 기반으로 하는 관광서비스산업으로 진출하기 위한 취업영어실력 함양을 위해 이력서 및 자기소개서 작성요령과 공인영어시험 준비와 세부 특점전략 및 소리영어(듣기/말하기/취업인터뷰)를 집중적으로 반복 훈련함으로써 취업경쟁력을 배양한다. 또한 관광통역안내사 자격증 취득에 관한 면접전략을 함께 학습하며, 관광전문인력으로 진출할 수 있는 필수자질과 어학역량을 함양한다.
- 1015116 관광취업멘토링(Mentoring Program for Employment) 3(3)  
 희망업종 및 희망기업을 분석하여 효과적인 취업준비와 취업에 도움이 되도록 한다. 또한 멘토링 프로그램을 주기적으로 실시함으로써 채용시장의 이해를 도모하도록 한다.
- 1015030 관광프로젝트실무(Tourism Project Operation Management) 3(3)  
 관광이 고급화 되어감에 따라 대규모 리조트의 개관이 늘어나고 있는 추세이고 이러한 트렌드에 맞추어 관광개발 프로젝트 및 리조트 개발 프로젝트에 대한 실제적인 이해도와 숙련도를 높임으로써 단위 프로젝트에 대한 실무능력을 향상시킬 수 있도록 한다. 관광 프로젝트 실무의 학습목표를 위해서는 프로젝트 이론 및 절차, 주의사항, 사례연구 등을 통해 실제적인 프로젝트를 진행시킬 수 있도록 능력을 배양시킨다.
- 1015117 관광기업취업코칭(Job Coaching for Employment) 3(3)  
 희망목표기업의 채용절차와 전형요건을 체계적으로 분석하고, 이에 따른 취업준비와 취업역량을 강화시키는 실전 취업코칭 프로그램이다.

## 호텔경영학과 교육과정표

이수구분	학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간		
					이론	실험 습·기	계
전공필수	1-1	1016001	호텔경영학원론	3	3		3
전공필수		1016002	외식사업경영론	3	3		3
전공선택		1016011	호텔·외식사업프랜차이즈론	3	3		3
전공선택	1-2	1016003	F O H 관리론	3	3		3
전공선택		1016004	F & B 관리론	3	3		3
전공선택		1016029	호텔·외식사업시청각교육	3	3		3
전공필수	2-1	1016005	호텔·외식사업마케팅	3	3		3
전공필수		1016010	호텔·외식재무회계	3	3		3
전공선택		1016007	컨벤션관리론	3	3		3
전공선택		1016015	호텔·외식인적자원관리	3	3		3
전공선택		1016016	호텔·외식서비스품질관리	3	3		3
전공선택	2-2	1016006	호텔·외식재무관리	3	3		3
전공선택		1016008	호텔·외식사업관련법규	3	3		3
전공선택		1016013	호텔시설환경관리	3	3		3
전공선택		1016014	호텔광고홍보론	3	3		3
전공선택		1016031	호텔·외식사업경영정보시스템	3	3		3
전공선택	3-0	1016109	호텔캡스톤디자인 1	2		3	3
전공선택		1016110	호텔캡스톤디자인 2	2		3	3
전공선택		1016112	현장실습	0	0	0	0
전공필수	3-1	1016065	바리스타실무론	3	3		3
전공선택		1016018	호텔·외식영업회계	3	3		3
전공선택		1016019	호텔·외식사업경영분석	3	3		3
전공선택		1016026	외식경영전략	3	3		3
전공선택		1016064	와인의이론과실제 1	3	3		3
전공선택	3-2	1016022	호텔·외식소비자행동론	3	3		3
전공선택		1016023	호텔·외식원가관리회계	3	3		3
전공선택		1016024	외식사업경영사례연구	3	3		3
전공선택		1016066	조주사실무론	3	3		3
전공선택		1016067	와인의이론과실제 2	3	3		3
전공선택	4-1	1016025	호텔경영전략	3	3		3
전공선택		1016028	호텔·외식사업계획	3	3		3
전공선택	4-2	1016017	호텔경영사례연구	3	3		3
전공선택		1016068	고객만족경영론	3	3		3
합 계 (33과목)			전공탐색0(0), 전공심화0(0), 전공필수15(15) + 전공선택79(81) = 94(96) 학점(시수)				

## 교과목 해설

### 1016001 호텔경영학원론(Principle of Hotel Management) 3(3)

호텔기업은 관광분야의 기간을 이루는 산업 중 하나이다. 현대 호텔의 존재 가치와 현대 호텔의 형태를 갖추게 된 발전 과정 등을 개관하고 현대적 호텔의 개념을 이해하며, 현대 호텔이 갖는 사회적 기능을 개관하고, 업무의 구성과 조직, 마케팅과 홍보 관리, 인사 관리, 재무 관리 등 호텔의 경영관리 전반에 대하여 개괄적으로 학습한다.

### 1016002 외식사업경영론(The Food Service Industry Management) 3(3)

외식산업은 전통적인 기간산업과 규모를 능가할 정도의 거대산업으로 성장했다. 이렇게 변화한 외식산업의 현황과 앞으로의 전망, 급속한 성장을 이룰 수 있었던 배경과 특성에 대하여 고찰하고, 외식산업체 경영관리의 기본개념과 인사 관리, 마케팅 관리, 재무 관리 등 제반 영역에 대하여 학습한다.

### 1016003 FOH관리론(FOH Management) 3(3)

객실 부문의 업무는 식음료 업무와 더불어 호텔 수입의 핵심을 이룬다. 호텔 객실 부문의 업무 전반에 대하여 개관하고, 객실 부서 업무 중 중요 업무를 이루는 프론트 업무, 프론트 서비스 업무, 하우스키핑 업무 등 세부 부서별 업무를 실천적 차원에서 학습하고, 호텔 현장에서의 실제 업무 구성을 시청각 또는 답사를 통하여 이해한다.

### 1016004 F&B관리론(F&B Management) 3(3)

식음료 부문은 호텔기업의 객실 부문과 더불어 가장 주요한 수익발생원이다. 현대 호텔에서의 식음료 부문이 갖는 중요성을 이해하고 식음료 부문의 조직과 구성, 업장별 주요 상품과 관리, 업무의 흐름에 대하여 실천적 관점에서 기술적으로 학습한다. 호텔 현장에서의 실제 업무 구성을 시청각 또는 현장 답사를 통하여 이해한다.

### 1016005 호텔·외식사업마케팅(Hospitality Marketing) 3(3)

무형성을 주요 상품으로 하는 환대산업의 특수한 시장 환경과 판매전략에 부합하는 커뮤니케이션 기법, 판매아이디어를 개발하고 호텔과 외식시설 등 다양한 형태의 경영과, 운영을 위한 효율적인 기법을 이해하도록 한다.

### 1016006 호텔·외식재무관리(Hospitality Financial Management) 3(3)

경영의 5대 요인 중의 한 부분인 재무관리 분야를 호텔, 외식 분야에 접목시켜 재무관리 이론과 호텔, 외식 실무와 연계시켜 현금 중간관리자금 이상에서 요구되는 관리능력을 갖추도록 학습한다. 자금의 조달과 운용의 중요성을 학습하여 적자도산의 우를 범하지 않고, 영업으로 인한 이익극대화 못지않게 주요한 최적자금관리를 함으로써 궁극적으로 호텔, 외식 기업의 가치 극대화를 추구하도록 한다.

### 1016007 컨벤션관리론(Conventions Management) 3(3)

현대의 호텔업에서는 수입원으로서 또는 별도 독립사원으로서의 잠재력이 큰 부문이 컨벤션 사업이다. 컨벤션의 개념과 컨벤션 산업이 파급하는 경제적, 사회문화적, 정치적, 관광진흥효과 등의 중요성을 이해하고 최근의 컨벤션 현황 및 추세를 파악하며, 성공적인 컨벤션 개최를 위한 기획, 실행, 평가 등의 과정을 이해하고, 각 과정별 세부적인 구성요소들의 기능과 역할, 상호 연관관계를 익힌다.

### 1016008 호텔·외식사업관련법규(Hospitality Law) 3(3)

환대산업의 경영과 계획 및 개발과 관련된 관광기본법, 관광진흥법, 한국관광공사법 등과 관련 법규를 이해하여 관광업무에 따른 법률관계를 명확히 하고, 이를 통하여 관광인으로서의 자질을 함양하기 위한 강의로써 실제 환대산업에서의 판례를 중심으로 적용되는 법규에 대하여 실제적으로 학습한다.

### 1016010 호텔·외식재무회계(Hospitality Finance Accounting) 3(3)

경영자의 가장 기본적인 임무 중의 하나는 소유주를 위한 가치를 창출하고 극대화 하는 것이다. 또한 환대산업의 경영관리는 각종 수치적 정보를 중심으로 이루어지기 마련이다. 따라서 경영자의 입장에서 환대산업의 회계의 기능과 특성을 개관하고 부분별 매사의 기록과 관리, 내부통제, 운영예산계획, 경영분석 등에 대하여 학습한다.

- 1016011 호텔·외식사업프랜차이즈론(Franchise for the Hospitality Operation) 3(3)**  
 적정규모가 제한된 환대산업이 기업화 할 수 있는 유일한 대안은 체인화이다. 그러나 우리나라는 계약보다는 인정을 중시하는 문화 풍토로 말미암아 프랜차이즈가 제대로 정착되지 못하고 있다. 이는 프랜차이즈에 대한 이해의 부족이 원인이다. 프랜차이즈 형식에 대한 개념과 범주, 전개이론과 방법 등에 대하여 학습한다.
- 1016013 호텔시설환경관리(Lodging Facilities and Environment Management) 3(3)**  
 환대산업의 업장은 그 환경과 시설로 평가받는 경우가 대부분이다. 호텔은 시설에 대한 초기 투자비용이 높고 노후화가 빠르므로 이를 효율적으로 설계하고, 관리하는 경영기법이 필요함을 이해하고 시설 및 환경별로 운영방법을 개선하고 상품으로서의 매력을 높이며, 불요경비를 최대한 절감하고 절감된 예산을 전용함으로써 기업의 이익을 극대화 할 수 있는 방법을 학습한다.
- 1016014 호텔광고홍보론(Hotel Advertisement and Promotion) 3(3)**  
 호텔의 고객에게 상품을 판매하기 위한 중요한 커뮤니케이션 기술로서 광고홍보에 관한 전문적인 지식과 기법 등을 이해하고 판매촉진전략을 수립함으로써 기업의 이익창출에 기여할 수 있도록 학습한다.
- 1016015 호텔·외식인적자원관리(Hospitality Human Resource Management) 3(3)**  
 환대산업은 사람산업이라는 표현에서 알 수 있는 것처럼, 종사원의 잠재능력 활용 및 개발의 중요성은 제조업의 그것과는 현격하게 차이가 난다. 인사관리의 구성 즉, 채용, 인력운용, 평가, 승진 및 승격, 보상, 노사관리, 퇴직관리 등의 제반이론과 환대산업에서의 사례를 중심으로 개괄적으로 학습한다.
- 1016016 호텔·외식서비스품질관리(Hospitality Service) 3(3)**  
 환대산업에서의 상품의 대부분은 무형의 상품, 즉 서비스로 이루어져 있다. 고도의 경쟁 환경 속에서 계속기업으로 존속하기 위해서는 고객에게 제공되는 상품의 품질, 서비스의 품질을 향상시키는 것이 관건이 된다. 환대산업의 특성과 서비스 품질관리의 개념, 서비스 품질의 구성과 평가요인에 대하여 학습한다.
- 1016017 호텔경영사례연구(Case studies for the Lodging Industry) 3(3)**  
 집단과업의 형태로 호텔 경영사례를 수집하거나 경영진단을 실시, 지금까지 학습한 호텔경영 전반에 대한 지식을 활용하여 문제점, 경영환경, 개선방안을 파악하여 발표하게 하고 발표된 내용에 대하여 심도 있게 비평, 토론한다. 강의방식은 원칙적으로 패널식 토의 방식이나 세미나 형식을 채택하여 문제 분석 및 해결 능력을 배양한다.
- 1016018 호텔·외식영업회계(Hospitality Operating Accounting) 3(3)**  
 환대산업의 경영관리는 각종 수치적 정보를 중심으로 이루어지기 마련이다. 이러한 수치는 다양한 경영환경에 의해 변화가 심하다. 호텔 회계원리의 기본 학습을 총 정리하는 한편 Uniform System(미국 회계 제도)과 우리나라 기업회계 기준을 상호 비교하여 이론을 정립하며 각 업장별 회계처리에 관한 실무를 학습한다.
- 1016019 호텔·외식사업경영분석(Hospitality Management Analysis) 3(3)**  
 관리능력을 높이기 위해 환대산업에서 일어날 수 있는 문제의 파악, 문제의 해결 등의 능력제고를 위한 재무적, 비재무적 경영분석 기법을 학습하고, 환대산업의 실제 경영 자료를 수집하여 실제 관리기법적용 차원에서의 경영분석 사례를 소개, 연구한다.
- 1016022 호텔·외식소비자행동론(Hospitality Consumer Behavior) 3(3)**  
 환대산업의 소비자들의 트렌드를 연구하고 소비자의 정보수집 및 의사결정과정을 사회적, 개인적 환경요인에 따라 분석하여 소비자들을 이해하고 상품을 개발하도록 학습한다.
- 1016023 호텔·외식원가관리회계(Hospitality Cost Management Accounting) 3(3)**  
 경영의 5대 분야 중 한 부분인 회계는 재무회계와 관리회계로 양분된다. 이익창출의 양대 부분인 수익증대와 원가 등 비용 관리를 적절히 운영함으로써 이익 창출에 기여할 수 있는 경영관리능력을 배양시킨다.

- 1016024 **외식사업경영사례연구(Case studies for the Restaurant Industry)** 3(3)  
 집단과업의 형태로 레스토랑 경영사례를 수집하거나 경영진단을 실시, 지금까지 학습한 레스토랑경영 전반에 대한 지식을 활용하여 문제점, 경영환경, 개선방안을 파악하여 발표하게 하고 발표된 내용에 대하여 심도 있게 비평, 토론한다. 강의 방식은 원칙적으로 패널식 토의 방식이나 세미나 형식을 채택하여 문제 분석 및 해결 능력을 배양한다.
- 1016025 **호텔경영전략(Hotel Management Strategy)** 3(3)  
 오늘날 급변하는 기업환경에 능동적으로 대처 할 수 있는 호텔경영의 제반 요소에 대하여 학습한다. 주요 키워드는 리더십, 비전, 전략 및 전술, 혁신, 성과, 영향력, 지속성, 기업의 이미지 등을 중점 전략으로 학습 한다.
- 1016026 **외식경영전략(Restaurant Management Strategy)** 3(3)  
 외식사업의 마케팅, 인적자원관리, 경영정보, 회계, 생산관리 등 경영관리 전반에 대하여 최신이론과 실천적 문제를 중심으로 종합적으로 정리, 교수하며, 강의는 발표와 토론의 형식을 지향한다.
- 1016028 **호텔·외식사업계획(Hospitality Business Planning & Project)** 3(3)  
 신규 호텔, 외식사업 등의 건축에 필요한 호텔수요 및 공급시장의 조사, 입지분석 등에 근거한 타당성조사와 객실 및 식음료 상품의 하드웨어 부분의 구성 및 배치, 건축에 소요되는 인허가 업무, 신규 호텔운영에 필요한 조직구성 및 인력선발, 교육, 배치에 관한 이론을 학습하며, 실제로 가상 호텔건립 프로젝트 계획안을 작성하면서 프로젝트 능력을 배양시킨다.
- 1016029 **호텔·외식사업시청각교육(Hospitality Audiovisual Education)** 3(3)  
 호텔과 레스토랑에서 이루어지는 서비스는 굉장히 섬세하고 복잡하다. 또한 상황에 따라서 변화무쌍한 것이 현대 산업에서의 서비스이다. 따라서 실제 서비스되는 실례를 이론으로 교육하기보다 종사원으로서의 실무능력을 향상시킨다는 목적을 가지고 시청각 기자재를 활용함으로써 그 효과를 증폭시킨다.
- 1016031 **호텔·외식사업경영정보시스템(Hospitality Management Information System)** 3(3)  
 본 과목은 기업경영과 정보기술의 활용에 관련된 다양한 관리적 이슈들을 체계적으로 이해하는 능력을 높이고, 정보시스템 활용에 대해 소개한다. 또한, 기업 내에서 정보시스템을 구성하는 요소들을 파악, 분석하고 효과적인 경영정보시스템을 활용하는 방안을 학습한다. 보다 구체적으로는 정보기술을 기반으로 하는 경영정보시스템의 개념과 기반 이론을 살펴보고, 이를 통해서 기업의 경쟁우위를 확보한 다양한 사례를 공부한다.
- 1016064 **와인의이론과실제1(Theory and Practice of Wine 1)** 3(3)  
 호텔의 식음료 부문 수입 중 음료, 주류가 차지하는 비중은 대단히 크다. 현대 호텔에서의 주장부문이 갖는 중요성을 이해하고 주장부문의 업무전반, 인적관리, 원가관리, 조주 등에 대하여 개관하고, 주장의 형태와 특성, 음료 및 주류의 종류와 관리, 와인의 개념과 조주원리 등에 대하여 시청각 교육 등을 통해 학습한다.
- 1016065 **바리스타실무론(Practice of Barista)** 3(3)  
 식음료산업의 발달, 그리고 고급커피의 보급화로 인하여 이에 대한 전문적 이론과 실무적 내용을 시청각자료와 실습을 통하여 학습하여 전문적인 바리스타 양성을 목적으로 함. 또한, 본 교과목을 수강하며 바리스타 자격증을 취득할 수 있도록 교육.
- 1016066 **조주사실무론(Practice of Bartender)** 3(3)  
 칵테일에 필요한 전문적 이론과 실무적 내용을 시청각자료와 실습을 통하여 학습한다. 또한, 본 교과목을 수강하며 조주사자격증을 취득 할 수 있도록 교육.
- 1016067 **와인의이론과실제2(Theory and Practice of Wine 2)** 3(3)  
 와인의 이론과 실제 1에서 학습한 내용을 바탕으로 보다 세부적인 분야에 대하여 학습한다.
- 1016068 **고객만족경영론(Customer Satisfaction Management)** 3(3)  
 호텔 고객에 대한 고객만족경영을 추구하기 위하여 호텔 조직, 호텔 상품 및 서비스를 고객 지향적인 경영을 공부한다.

**1016109 호텔캡스톤디자인****2(3)**

종합설계(Capstone Design)는 하나의 문제를 실무에서와 동일한 과정을 수행하여 문제를 해결하는 과정으로 본 전공에서 개설된 호텔경영학원론, 호텔사업경영분석, 호텔경영전략 등을 공학분야의 설계과정과 종합적으로 융복합하는 교육과정이다. 호텔경영학전공 학생이 공학전공자와 마찬가지로 프로젝트 실습/설계 과정을 통해 제반 전공이론과 실무문제해결능력을 창조적으로 활용하여 실제 산업현장에서 응용할 수 있는 종합설계능력 배양을 목적으로 한다.

**1016110 호텔캡스톤디자인2****(3)**

종합설계(Capstone Design)는 하나의 문제를 실무에서와 동일한 과정을 수행하여 문제를 해결하는 과정으로 본 전공에서 개설된 외식사업경영론, 외식사업경영분석, 외식경영전략 등을 공학분야의 설계과정과 종합적으로 융복합하는 교육과정이다. 호텔경영학전공 학생이 공학전공자와 마찬가지로 프로젝트 실습/설계 과정을 통해 제반 전공이론과 실무문제해결능력을 창조적으로 활용하여 실제 산업현장에서 응용할 수 있는 종합설계능력 배양을 목적으로 한다.

**1016112 현장실습****0(0)**

현장실습을 통하여 업무수행에 필요한 리더십과 협업능력을 배양하고 현장업무 진행과정 등을 인지하여 직무역량을 강화함으로써 사회진출 및 취업역량을 강화한다. 학생은 산학협력이 체결된 특정기업(호텔)에 파견되어 해당 학기동안 지정된 시간 이상의 현장실습을 통해 이수한다.

## 중국통상학과 교육과정표

이수구분	학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간		
					이론	실험 습·기	계
전공선택	1-1	1017003	초 급 중 국 어	3	3		3
전공선택		1017062	중 국 정 치 와 경 제	3	3		3
전공선택	1-2	1017012	중 국 통 상 개 론	3	3		3
전공선택		1017063	세 계 화 와 중 국	3	3		3
전공선택		1017065	기 초 통 상 중 국 어	3	3		3
전공필수	2-1	1017006	시 장 경 제 의 이 해	3	3		3
전공선택		1017005	중 국 경 제 지 리 탐 구	3	3		3
전공선택		1017007	중 급 중 국 어	3	3		3
전공선택		1017008	중 국 투 자 론	3	3		3
전공필수	2-2	1017009	국 민 경 제 의 이 해	3	3		3
전공필수		1017010	중 국 투 자 환 경 론	3	3		3
전공필수		1017014	통 상 중 국 어 강 독	3	3		3
전공선택		1017013	중 국 산 업 정 책 론	3	3		3
전공선택		1017018	국 제 무 역 론	3	3		3
전공선택		1017074	비 즈 니 스 중 국 어 작 문	3	3		3
전공선택	3-0	1017109	현 장 실 습	0	0	0	0
전공필수	3-1	1017015	중 국 시 장 마 케 팅 론	3	3		3
전공선택		1017016	중 급 통 상 중 국 어	3	3		3
전공선택		1017017	중 국 경 제 연 구	3	3		3
전공선택		1017019	중 국 의 외 환 과 금 융	3	3		3
전공선택		1019079	경 영 경 제 연 습	3	3		3
전공선택	3-2	1017020	고 급 통 상 중 국 어	3	3		3
전공선택		1017021	통 상 중 국 어 번 역	3	3		3
전공선택		1017022	통 상 중 국 어 작 문	3	3		3
전공선택	4-1	1017110	중 국 캡 스 톤 디 자 인 1	3		5	5
전공선택		1017024	무 역 영 어	3	3		3
전공선택		1017025	중 급 통 상 중 국 어 회 화	3	3		3
전공선택		1017030	중 국 통 상 실 무	3	3		3
전공선택	4-2	1017114	중 국 캡 스 톤 디 자 인 2	3		5	5
전공선택		1017026	중 국 통 상 결 제 론	3	3		3
전공선택		1017027	고 급 통 상 중 국 어 회 화	3	3		3
전공선택		1017028	중 국 비 즈 니 스 와 협 상	3	3		3
전공선택		1017029	중 국 기 업 경 영 론	3	3		3
합 계	전공필수15(15)+전공선택81(85) = 96(100) 학점(시수)						



## 교과목 해설

- 1017003 초급중국어(Basic Chinese) 3(3)**  
 중국어의 기본 문형과 기초 문법을 배운다. 중국어의 듣기를 연습하고 말하기의 구상력을 증진시킨다. 기본문형의 다양한 예를 반복 연습하여 스스로 활용할 수 있는 능력을 강화하며 중국어에 대한 이해의 폭을 넓힌다.
- 1017062 중국의정치외경제(Introduction to the Politics and Economy of China) 3(3)**  
 중국사회를 이해하는 가장 기본이 되는 중국의 정치와 경제에 대한 대체적인 이해를 함으로써 점차 중국의 경제와 경영을 학습하기 위한 기반을 닦는다.
- 1017012 중국통상개론(Introduction of Chinese Trade and Commerce) 3(3)**  
 2001년 WTO 가입 이후 세계경제에서 중국의 위상이 높아지고 있으며, 또한 무역규모도 급증하고 있다. 중국의 무역규모가 증가함에 따라 대외무역의 구조도 크게 변화하고 있어 이에 대해 살펴봄은 물론 중국의 통상정책과 관련한 전반적인 내용을 다룬다.
- 1017063 세계화와중국(Globalization and China) 3(3)**  
 자본주의 경제의 세계화에 대한 학문적 이해와 중화인민공화국의 사회주의 시장경제에 대한 이해를 높여 세계경제와 중국에게 전반적인 지식을 쌓을 준비를 한다.
- 1017065 기초통상중국어(Basic Commerce Chinese) 3(3)**  
 중국과의 무역이나 통상업무에서 일반적으로 사용하는 공식용어 뿐만 아니라 실무와 관련된 기초적인 전문용어를 학습한다.
- 1017006 시장경제의이해(Introduction of Microeconomics) 3(3)**  
 경제학의 기본원리를 수요와 공급의 원리를 중심으로 소개한다. 그리고 인간의 일상적인 행위를 경제학적 시각에서 파악하는 방법을 학습한다. 그리고 현대경제학의 큰 축인 미시경제학과 거시경제학의 기초적인 내용을 다룬다.
- 1017005 중국경제지리탐구(Beginner Chinese) 3(3)**  
 지역적으로 다양한 특징을 보이고 있는 중국을 경제지리라는 차원에서 성시별, 행정구역별, 도시별로 구분하고 각 지역의 경제적 특성을 분석한다. 지역 간 경제적 특성을 유지하면서 유기적 관계를 설정할 수 있는 방안인 지역개발 문제에 대해서도 학습한다. 이 교과목 학습은 중국투자 시 지역별 비교우위를 평가하는 기법에 대해 학습하여 기업의 중국진출 전략을 모색하는데 기여한다.
- 1017007 중급중국어(Intermediate Chinese) 3(3)**  
 기초중국어회화 과정의 학습내용을 바탕으로 중국사회에서 광범위하게 사용하고 있는 발음, 어휘, 억양 등을 습득케 하여 실생활에서 보다 폭 넓게 활용할 수 있는 중국어능력을 배양한다.
- 1017008 중국투자론(Studies on Foreign Investments to China) 3(3)**  
 전략적으로 외국인투자유치를 장려하는 중국투자환경을 고려할 때 현실적으로 나타나는 합작기업의 설립절차, 진출지역 선정, 계약서 작성, 관련법규 등 기업이 중국에 진출할 때 필요한 실무지식을 습득케 하고 이를 바탕으로 중국에 투자기업을 설립·운영하는 과정을 학습한다. 투자환경을 조성하려는 중국의 금융제도도 연구하고 환차손에 의한 위험회피 방법을 분석하며 투자성과의 측정지표를 연구함으로써 보다 현실적인 실무능력을 배양한다.
- 1017009 국민경제의이해(Introduction of Macroeconomics) 3(3)**  
 거시경제학은 국민소득을 중심으로 국가경제를 분석하고 물가, 실업, 국제수지, 환율 문제를 다룬다. 또한 재정 또는 금융정책의 방법과 효과에 대해 논의하며 현실경제의 주요 이슈를 분석하여 현실경제에 대한 이해를 높인다.

**1017010 중국투자환경론(Investment Climates of China) 3(3)**

중국에 진출하는 기업이 중국투자시 필수적으로 파악해야 하는 중국의 투자환경에 대해 학습한다. 투자유치국으로서의 중국의 투자정책, 투자와 관련된 사회경제 구조, 투자관련 법제 환경, 비즈니스 관례, 세제, 무역 및 투자의 연계, 초국가적인 다국적기업의 투자 등에 대해 학습하며, 주요 투자사례를 분석한다.

**1017014 통상중국어강독(Reading in Business Chinese) 3(3)**

중국의 시사지와 일간지를 중심으로 비즈니스 중국어 문장을 바르게 해석하는 능력과 함께 현대 중국사회의 흐름을 파악하고자 하는 강의이다. 현대중국의 무역이나 통상업무와 관련된 내용뿐만 아니라 정치, 경제, 사회, 문화 등 전반적인 주제를 읽어나가는 방식으로 진행된다.

**1017013 중국산업정책론(Industrial Policy of China) 3(3)**

현실적으로 중국의 산업사회는 전근대적 사회와 현대적 사회가 공존하는 양극화 현상, 즉 산업의 이중구조가 심화되고 있다. 불균형성장정책을 수행하고 있는 중국은 산업클러스터를 구축하고 유기적인 전·후방 파급효과를 극대화하여 산업경쟁력의 우위확보를 시도하고 있다. 이 과정은 개혁개방 이후 중국의 전반적인 산업정책의 출발, 시기별 중점, 그리고 효과뿐 아니라 개별 산업에 대한 정책도 함께 학습할 뿐 아니라 개별 산업부문에 대한 정책에 대해서도 학습한다.

**1017018 국제무역론(International Trade) 3(3)**

국가 간 신품거래의 원인, 방향, 규모, 이익 등에 대해 분석할 뿐만 아니라 노동, 자본, 기술과 같은 생산요소의 국가 간 이동에 대해서도 논의한다. 관세, 할당, 수출규제와 같은 무역정책의 방법과 효과에 대해서도 분석하며 국제 무역질서를 유지하는데 있어서 WTO와 같은 국제무역기구의 역할에 대해서도 학습한다. 자유무역협정(FTA)과 환경라운드(environmental round)에 대해서도 연구한다.

**1017074 비즈니스중국어작문(Business Chinese Composition) 3(3)**

중국과의 무역이나 통상업무에서 일반적으로 사용하는 공식용어 뿐만 아니라 수출입절차, 통상실무, 통상협상 등의 실무와 관련된 기초적인 전문용어를 활용하여 통상문서를 작문하는 능력을 배양한다.

**1017109 현장실습 0(0)**

현장실습을 통하여 업무수행에 필요한 리더십과 협업능력을 배양하고 현장업무 진행과정 등을 인지하여 직무역량을 강화함으로써 사회진출 및 취업역량을 강화한다. 학생은 산학협력이 체결된 특정기업)에 파견되어 해당 학기동안 지정된 시간 이상의 현장실습을 통해 이수한다.

**1017015 중국시장마케팅론(Chinese Market Development) 3(3)**

중국시장의 현황을 살펴보고 중국의 시장구조와 유통과정에 대해 학습한다. 중국 소비자의 행태를 파악하고 중국실정에 부합하는 광고와 마케팅에 대해 논의하며 이를 실질적으로 마케팅전략기법으로 활용하는 방안을 논의한다. 동북아온송네트워크의 확대를 새롭게 구축된 물류정보시스템과 전자상거래도 연구한다.

**1017016 중급통상중국어(Intermediate Business Chinese) 3(3)**

기초무역중국어에서 습득한 지식을 바탕으로 중국과의 무역이나 통상업무에서 일반적으로 사용되는 공식용어 뿐만 아니라 수출입절차, 통상실무, 통상협상 등의 실무와 관련된 전문용어를 심도있게 학습한다. 중국과의 무역이나 통상업무와 관련된 전문적 문서작성 능력도 배양한다.

**1017017 중국경제연구(Studies in Chinese Economy) 3(3)**

사회주의 체제를 표방하던 중국이 개혁과 개방을 통해 시장경제체제로 전환하는 과정과 배경에 대해 학습한다. 또한 중국의 정치경제학, 체제개혁, 국유기업, 재정, 금융, 대외경제 같은 다양한 주제별 연구를 통해 중국경제에 대한 이해도를 높인다.

**1017019 중국의외환과금융(Chinese Foreign Exchange and Finance) 3(3)**

동북아 금융산업의 중심으로 금융허브(financial hub)를 구축하고 있는 중국경제가 금융선진화를 달성한 과정을 살펴보고 중국 국가 경쟁력의 원천이며 새로운 성장 동력인 금융산업의 추이와 위안화의 환율제도, 금융규제와 금융감독시스템, 국제금융기구의 역할 등에 대해서도 논의한다.

- 1017079 **경영경제연습(Practice for TESAT)** 3(3)  
이미 학습한 경영경제 이론을 실천 연습문제를 통해 확인하고, 관련 공인 시험을 준비한다.
- 1017020 **고급통상중국어(Advanced Trading Chinese)** 3(3)  
중급통상중국어회화에서 습득한 지식을 바탕으로 중국과의 무역이나 통상업무에서 일반적으로 사용되는 공식용어 뿐만 아니라 수출입절차, 통상실무, 통상협상 등의 실무와 관련된 전문용어를 심도있게 학습한다. 중국과의 무역이나 통상업무와 관련된 전문적 문서작성 능력도 배양한다.
- 1017021 **통상중국어번역(Business Chinese Translation)** 3(3)  
중국과의 무역이나 통상업무에서 일반적으로 사용하는 공식용어 뿐만 아니라 수출입절차, 통상실무, 통상협상 등의 실무와 관련된 기초적인 전문용어를 활용하여 통역하는 능력을 배양한다. 공공기관과 기업에서 선호하는 중국어 번역사나 통역사 시험에 응시하여 고득점을 보장할 수 있도록 학습한다.
- 1017022 **통상중국어작문(Business Chinese Composition)** 3(3)  
중국과의 무역이나 통상업무에서 일반적으로 사용하는 공식용어 뿐만 아니라 수출입절차, 통상실무, 통상협상 등의 실무와 관련된 기초적인 전문용어를 활용하여 통상문서를 작문하는 능력을 배양한다. 공공기관과 기업에서 선호하는 중국어 번역사나 통역사 시험에 응시하여 고득점을 보장할 수 있도록 학습한다.
- 1017110 **중국캡스톤디자인(Capstone Design 1)** 3(5)  
중국의 경제, 사회, 문화에 대한 전반적인 이해를 마치고 심화과정을 듣기 시작하는 학생들이 듣는 수업으로 이전에는 배울 수 없었던 여러 가지 실무경험을 쌓을 수 있도록 개설된 과목이다. 학생들이 학습하였던 전공과목들이 실제로 기업에서 어떻게 사용되는지를 배우고 산업현장의 수요에 적합한 창의적 기술 인력을 양성하는 종합설계교육 과목이다.
- 1017024 **무역영어(Practical English in International Trade)** (3)  
국제무역이나 통상업무에서 실질적으로 사용하는 무역영어 전문영어를 집중적으로 학습하고 무역서식 작성요령도 습득한다.
- 1017025 **중급통상중국어회화(Intermediate Business Chinese Conversation)** 3(3)  
초급통상중국어회화에서 습득한 지식을 바탕으로 중국과의 무역이나 통상업무에서 일반적으로 사용되는 공식용어 뿐만 아니라 수출입절차, 통상실무, 통상협상 등의 실무와 관련된 전문용어를 심도있게 학습한다. 중국과의 무역이나 통상업무와 관련된 전문적 문서작성 능력도 배양한다.
- 1017030 **중국통상실무(Practices In China Trade And Commerce)** 3(3)  
이 교과는 고학년 실무과목의 하나로서 중국비즈니스 현장에서 필요한 다양한 업무를 실습 중심으로 교육한다. 이 과목은 졸업생들이 바로 비즈니스 현장에 투입되더라도 무난하게 업무를 처리할 수 있도록 하기 위해 중국 비즈니스 실무 경험이 있는 교수의 지도하에 진행된다.
- 1017026 **중국통상결제론(Chinese Trade Settlement)** 3(3)  
기업간 무역거래에서 전통적으로 활용되고 있는 결제방식인 무역대금결제, 추심, 신용장 개설 등을 실무적으로 학습한다. 정보화에 따른 전자상거래를 지원하기 위한 전자결제방식과 전자화폐의 운용에 대해서도 논의한다. 전자상거래를 활용하기 위한 인터넷이나 소프트웨어의 활용법도 숙지한다.
- 1017027 **고급통상중국어회화(Advanced Business Chinese Conversation)** 3(3)  
중급통상중국어회화에서 습득한 지식을 바탕으로 중국과의 무역이나 통상업무에서 일반적으로 사용되는 공식용어 뿐만 아니라 수출입절차, 통상실무, 통상협상 등의 실무와 관련된 전문용어를 심도있게 학습한다. 중국과의 무역이나 통상업무와 관련된 전문적 문서작성 능력도 배양한다.
- 1017028 **중국비즈니스와협상(China business and Negotiation)** 3(3)  
중국비즈니스 현장에서 자주 접하게 될 비즈니스 상담과 협상에 필요한 기본 지식을 학습한다. 기본적인 협상 이론과 동시에 중국인과의 비즈니스에서 필요한 특수한 테크닉, 협상의 성공 및 실패 사례에 대한 검토를 통해 이론과 실무 지식을 함께 함양한다.

1017029 중국기업경영론(International Management in China)

3(3)

대중국 해외투자기업의 기업경영관리(조직, 마케팅, 재무, 투자, 생산관리 등)를 학습하고, 한국계 중국투자기업의 기업경영관리 사례연구를 통해 실무 능력을 강화한다.

1017114 중국캡스톤디자인2(Capstone Design 2)

3(5)

중국의 경제, 사회, 문화에 대한 전반적인 이해를 마치고 심화과정을 듣기 시작하는 학생들이 듣는 수업으로 이전에는 배울 수 없었던 여러 가지 실무경험을 쌓을 수 있도록 개설된 과목이다. 학생들이 학습하였던 전공과목들이 실제로 기업에서 어떻게 사용되는지를 배우고 산업현장의 수요에 적합한 창의적 기술 인력을 양성하는 종합설계교육 과목이다.

# 사회과학대학

1. 세계화, 정보화의 새로운 시대질서 변화 속에서 중심적 역할을 담당하고 복합적이고 다원화되는 사회의 구조적 변동에 적극적으로 대응해 나갈 수 있는 미래사회의 창조적인 전문인과 지도자를 양성한다.
2. 기초 사회과학분야의 전문적 지식은 물론 여러 인접 과학분야에도 폭넓게 관심을 갖게 하여, 전문적 식견과 아울러 풍부한 교양과 고매한 인품을 겸비한 인간상을 구현케 한다.
3. 학생들로 하여금 인간사회의 문제를 체계적 논리적으로 진단하고 현대사회에 대한 처방적 대안을 모색할 수 있는 기본적 소양을 기르도록 하여 도덕적으로 건전하고 능력 있는 균형 잡힌 인간을 육성하고 지방대학으로서 지방과 중앙의 관계를 국가 전체적 맥락에서 이해하고 지방 발전에 기여할 수 있는 인재를 양성한다.
4. '실사구시'의 시각에서 사회과학을 접근함으로써, 능동적이고 모험심이 강한 인재를 양성하고 개인적으로는 자아의 완성도를 높이며 사회적으로는 국제적 인간상을 지향한다.





## 법학과 교육과정표

이수구분	학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간				
					이론	실험 습·기	계		
전공필수	1-1	7011002	민 법 총 칙	3	3		3		
전공필수		7011003	헌 법 1	3	3		3		
전공선택		7011001	법 학 의 기 초	3	3		3		
전공필수	1-2	7011004	형 법 총 론	3	3		3		
전공선택		7011006	물 권 법 론	3	3		3		
전공선택		7011007	헌 법 2	3	3		3		
전공필수	2-1	7011005	상 법 총 론	3	3		3		
전공필수		7011014	행 정 법 총 론	3	3		3		
전공선택		7011009	채 권 법 총 론	3	3		3		
전공선택		7011012	형 법 각 론	3	3		3		
전공선택		7011013	노 동 법	3	3		3		
전공선택	2-2	7011011	회 사 법	3	3		3		
전공선택		7011015	채 권 법 각 론	3	3		3		
전공선택		7011018	민 사 소 송 법 1	3	3		3		
전공선택		7011019	형 사 소 송 법	3	3		3		
전공선택		7011112	행 정 구 제 법	3	3		3		
전공선택	3-0	7011109	현 캵 장 실 습	0	0		0		
전공선택		7011110	스 톤 디 자 인 1	2		3	3		
전공선택		7011111	캡 스 톤 디 자 인 2	2		3	3		
전공선택	3-1	7011120	가 족 법	3	3		3		
전공선택		7011021	보 험 해 상 법	3	3		3		
전공선택		7011022	민 사 소 송 법 2	3	3		3		
전공선택		7011023	형 사 정 책	3	3		3		
전공선택	3-2	7011017	사 회 보 장 법	3	3		3		
전공선택		7011024	행 정 법 각 론	3	3		3		
전공선택		7011027	지 적 재 산 권 법 실 무	3	3		3		
전공선택		7011029	형 사 법 실 무	3	3		3		
전공선택	4-1	7011026	행 정 법 실 무	3	3		3		
전공선택		7011113	중 소 기 업 법	3	3		3		
전공선택		7011114	민 사 집 행 법	3	3		3		
전공선택	4-2	7011025	민 법 실 무	3	3		3		
전공선택		7011028	헌 법 실 무	3	3		3		
전공선택		7011030	국 제 거 래 법	3	3		3		
합 계	전공필수15(15) + 전공선택79(81) = 94(96) 학점(시수)								

## 교과목 해설

### 7011002 민법총칙(General Part of Civil Law) 3(3)

일상생활에서 개인과 개인의 법률관계를 규율하는 법률이 민법이다. 민법 중에서도 각종의 권리에 공통한 기본원칙을 규정한 것이 민법총칙이며, 누가 권리를 갖고, 그 권리의 객체는 무엇이며, 권리의 변동요건인 법률행위와 그밖에 기간, 소멸시효 등 사권변동의 일반적 사항을 내용으로 한다.

### 7011003 헌법1(Constitutional Law 1) 3(3)

근대 입헌주의 이래 헌법이 제정되기까지의 과정과 헌법이 국가의 질서형성과정에 기여하는바를 익히게 하고, 생활 속에 미치는 역할 등을 파악시키고자 한다.

### 7011001 법학의기초(The Vasis of the Law) 3(3)

본 과목은 법학을 처음 접하는 법과대학 신입생을 위해 개설되며, 특히 법의 본질과 종류, 그 효력, 한계, 적용과 해석에 관한 일반이론이 강의된다. 더불어 재산관계, 가족관계, 상사관계, 형사관계 및 민형사분쟁의 해결 등의 기초지식을 익힘으로써 학생들로 하여금 법학에 쉽게 접근하고, 효율적으로 학습할 수 있도록 도움을 주고자 한다.

### 7011004 형법총론(General Part of Criminal Law) 3(3)

범죄와 형법에 관한 기본적인 이론을 습득하고, 범죄론을 통한 형법이론을 정확히 이해하여 국가형벌권의 한계와 범위를 법치국가원칙에 따른 죄형법정주의에 부합하는 형법이론을 이해하는 것을 교육목적으로 한다.

### 7011006 물권법론(Property Law) 3(3)

민법의 기본원리의 하나인 소유권 행사의 자유와 그 제한에 관한 것을 중심으로 하여, 물건에 대한 전속적인 지배를 내용으로 하는 소유권의 내용과 소유권의 이전에 관한 사항, 현실의 지배를 보호하는 점유권에 관한 사항, 그리고 소유권의 용익을 제한하는 용익물권과 소유권의 가치를 파악함으로써 채권을 담보하는 담보물권에 관한 사항 등이 주된 내용을 이루고 있다.

### 7011007 헌법2(Constitutional Law 2) 3(3)

헌법 I 강좌에 이어지는 본 강좌는 대한민국 헌법의 기본적인 실현구조를 다루게 된다. 즉 정당, 선거, 공무원, 지방자치와 같은 헌법의 기본제도와 입법부, 집행부, 사법부와 같은 국가조직 구조에 대하여 공부한다. 아울러 헌법재판소와 헌법소송의 일반원칙과 절차에 대하여 공부하게 된다.

### 7011005 상법총론(General Princoples of Commercial Law) 3(3)

상법총론 강좌는 상법총칙과 상행위법으로 구성된다. 먼저 상법총칙에서는 상인의 개념에 기초하여 상업사용인, 영업소, 상호, 상업장부, 상업등기 등 영업을 위한 인적 및 물적 설비의 법률관계를 다룬다. 다음으로 상행위법에서는 상거래에 적용되는 민법에 대한 특칙을 이루는 법원리와 민법의 전형계약이 알지 못하는 특수한 상거래의 법률관계를 다룬다.

### 7011009 채권법총론(General Part of Obligation Law) 3(3)

민법전 제3편 제1장 총칙규정(제373조~제526조)을 대상으로 하여 채권법의 일반이론 및 제도에 관한 학습을 내용으로 한다. 채권의 목적, 채권의 효력(강제이행, 손해배상), 책임재산의 보전, 다수당사자의 채권관계, 채권양도와 채무인수 및 채권의 소멸에 대한 체계적 강의이다.

### 7011012 형법각론(Special Part of Criminal Law) 3(3)

형법각론은 법학과목 중에서 가장 흥미로운 분야에 속하며 우리 실생활과 매우 밀접하게 관련되는 내용을 다루고 있는 과목이다. 형법각론은 형법 중 제2편 각칙을 공부하며, 각칙은 죄형법정주의에 따라 어떤 행위가 범죄가 되고 범죄가 성립하면 어떤 형벌을 얼마만큼 가할 것인가를 규정하고 있다. 형법각론은 형법총론이 정한 기본적인 원칙을 바탕으로 사람의 생명, 신체, 자유, 명예 등 개인의 법익을 보호하는 부분과 사회적 법익·국가적 법익을 보호하는 3부분으로 구성되어 있고, 개인의 안전과 국가·사회의 질서를 유지하는데 필요한 법률해석을 주요테마로 다루게 된다.



**7011013 노동법(Labor Law) 3(3)**

이 강좌는 노동법의 탄생 배경에서부터 근로기준법, 노동조합 및 노동관계법 등 현행 노동 관련법의 전반적인 내용을 공부하여, 취업 후 직장에서의 노사관계 및 노사협조에 관한 이해력을 제고하는데 목적이 있다.

**7011014 행정법총론(Administrative Law) 3(3)**

행정법의 기본원리를 바탕으로 법치행정의 원리를 이해하며, 행정조직과 작용에 기본이 되는 법원리를 기본내용으로 하고 있다. 특히 행정법상의 법원, 행정행위, 행정의 실효성 확보수단을 통하여 행정법상의 이념과 적절한 행정작용 구현을 주된 주제로 하고 있다. 이 강좌에서는 행정법상의 기본이념과 행정작용에 대한 법규해석을 학습하여 각종 국가시험 등에 대비할 수 있는 법률지식의 함양을 목적으로 한다.

**7011011 회사법(Corporation Law) 3(3)**

회사법 강좌에서는, 먼저 회사의 의의와 종류 및 모든 회사에 공통적으로 적용되는 규칙에 관하여 다루고, 다음으로 합명회사, 합자회사, 주식회사 및 유한회사의 조직과 활동에 관한 법적 쟁점을 다룬다. 회사법을 공부하면서는 주식회사를 중심으로 회사의 설립방법, 사원관계, 자금관계, 기관구성, 조직재원 및 계산구조를 아는 것이 중요한 학습방법이다.

**7011015 채권법각론(Special Part of Obligation Law) 3(3)**

민법전 제3편 제2장 제1절부터 제5장까지의 규정(제527조~제766조)을 대상으로 하여 주로 개별적 계약유형과 법정채권관계에 관한 학습을 내용으로 한다. 매매를 비롯한 14개의 전형계약과 기타의 비전형계약에 관한 규범내용과 효과, 사무관리, 부당이득, 불법행위, 위험책임에 관한 체계적 강의이다.

**7011018 민사소송법1(Civil Procedure Law 1) 3(3)**

사인간의 분쟁을 법원의 판결에 의해 해결하는 민사소송절차는 분쟁해결의 가장 기본적인 제도이다. 일반적으로 민사소송은 민법, 상법 등 실체법상 권리의 보전, 확정, 실현을 다루는 절차이지만, 본 과목은 권리의 확정, 즉 사법상의 권리의 존부를 확인하는 판결절차만을 강의대상으로 한다. 본 과목은 민사소송절차의 기초 이론을 습득하는 것을 주된 목적으로 하며, 이에 해당하는 법원의 관할, 당사자에 관한 이론, 소송물이론을 주로 살펴본다. 학생들의 학습을 돕기 위해서 교과서에 거론되고 있는 관련 사례와 그 주요 판례를 함께 검토함으로써, 이론 및 실무에 관한 기초적인 지식도 함양하도록 한다.

**7011019 형사소송법(Law of Criminal Procedure) 3(3)**

형사소송법의 교과목에서는 혐의의 형사소송법뿐만 아니라 국가의 형벌권에 관한 절차를 규정한 모든 법규를 이론과 실무의 양면을 포함하여 종합적으로 고찰한다. 특히 형사절차가 갖는 특징으로 인하여 피의자 내지 피고인의 인권침해가 강하게 우려되는 점을 감안하여, 우리 헌법이 보장하고 있는 적정절차의 원칙에 합당한 법해석을 이론적으로 정리한다.

**7011112 행정구제법(Law of Administrative Remedies) 3(3)**

행정권에 의한 국민의 권리침해에 대한 법적 대응방법에 대한 이해는 행정법의 최종 목적지에 해당하는 바, 이러한 의미의 행정구제법은 크게 행정상손해전보제도와 행정쟁송제도로 구분된다. 그리고 행정조직법은 행정기관의 조직과 그 권한에 관한 것이다. 본 강의는 행정구제수단의 종류, 각각의 제도적 취지, 구제의 범위와 한계, 구제절차, 행정기관의 조직 및 권한 등에 관한 이론과 판례를 주로 다루게 된다.

**7011009 현장실습(Field Placement) 0(0)**

로펌이나 법률사무소 등에서 현장실습활동을 함으로써 장차 법률전문가로서 필요한 실무능력, 봉사정신, 희생정신, 공공관을 함양한다.

**7011110 캡스톤디자인1(Capstone Design1) 2(3)**

1~2 학년동안 배운 전공교과목 및 이론 등을 바탕으로 현장(또는 사회)에서 필요로 하는 과제를 대상으로 학생들이 스스로 기획과 종합적인 문제해결을 통해 창의성과 실무능력 팀워크 리더십을 배양하도록 한다.

**7011111 캡스톤디자인2(Capstone Design2) 2(3)**

1~2 학년동안 배운 전공교과목 및 이론 등을 바탕으로 현장(또는 사회)에서 필요로 하는 과제를 대상으로 학생들이 스스로 기획과 종합적인 문제해결을 통해 창의성과 실무능력 팀워크 리더십을 배양하도록 한다.

**7011020 가족법(Family Law) 3(3)**

친족은 민법 친족편에 규정되어 있는 내용을 중심으로 하여 기본적인 친족관계와 이러한 친족관계를 구성하기 위한 제도로서 혼인, 친자관계, 입양, 후견제도 등을 소개하는 것이고, 상속은 피상속인의 사망으로 인한 재산의 승계에 관한 사항을 규정하는 것을 내용으로 한다. 피상속인이 사망한 경우에 누가 상속인이 되며, 얼마만큼의 상속분을 가지는가, 타인에 의한 상속재산의 침해를 어떻게 구제하는가 그리고 유언과 유류분에 관한 내용을 소개하는 강의이다.

**7011021 보험해상법(Insurance and Maritime Law) 3(3)**

보험해상법은 상법전 중 “제4편 보험”과 “제5편 해상”에 관한 강좌이다. 보험계약은 보험단체를 통하여 위험을 분산시키고 우연한 사고에 대비하기 위한 경제제도라는 점에서 일반계약과는 다른 특성을 지니고 있다. 보험법 강의에서는 이러한 보험 계약의 특성을 중심으로 보험법의 기본이념, 손해보험 및 인보험의 법률관계를 다룬다. 또한 해상법 강의에서는 해상물건운송에 관한 법리 즉, 선박충돌, 해난구조, 선박우선특권, 선박소유자의 책임제한등을 다룬다.

**7011022 민사소송법2(Civil Procedure Law 2) 3(3)**

민사소송법 I에 이어서, 판결절차의 진행에 관한 내용을 살펴본다. 소제기와 그 후의 절차진행의 기본적 이론, 절차의 종료, 공동소송과 소송참가제도, 상소심제도, 재심제도가 주된 테마가 된다. 교과서의 기본내용과 더불어 사례 및 판례를 분석함으로써 이론과 법원의 실무도 함께 공부한다. 본 과목은 민사소송절차의 전반에 걸친 폭넓은 이해를 도모하고, 각종 국가시험에 응시할 수 있는 소양을 마련하는 것을 그 목적으로 한다.

**7011023 형사정책(Criminal Policy) 3(3)**

범죄원인론, 형벌론, 소년법 등을 체계적으로 이해시켜, 사회의 범죄형성과 그 대책을 연구할 수 있는 능력을 갖추도록 한다.

**7011017 사회보장법(Social Security Law) 3(3)**

국민의 인간다운 생활을 확보하기 위하여 질병 · 장애 · 노령 · 실업 · 사망 등의 사회적 위험으로부터 모든 국민을 보호하고 빈곤을 해소하며 국민생활의 질을 향상시키기 위하여 일정한 소득 내지 서비스를 공적으로 제공하는 사회보험, 공공부조, 사회복지서비스 및 관련 복지 법제의 주요 내용을 개략적으로 고찰한다.

**7011024 행정법각론(Administrative Law) 3(3)**

개별 행정작용법상 기본법리에 중점을 두어 행정조직법, 지방자치법, 질서행정작용법, 복리행정작용법에 관한 구체적인 내용과 법규해석을 기본체계로 하고 있다. 이 강좌에서는 개별행정 작용법의 일반법리와 작용상의 이해를 통하여 행정기관의 구체적인 적용방식을 고찰하는 한편, 각종 국가시험 등에 대비할 수 있는 법률지식의 함양을 목적으로 한다.

**7011027 지적재산권법실무(Intellectual Property Law) 3(3)**

정신적 창작물에 대해 재산적 권리를 인정하는 지적재산권법은 현대 사회에서 중요한 권리의 하나로 인정되고 있다. 본 교과목에서는 특허법, 실용신안법, 디자인보호법, 상표법, 저작권법을 중심으로 살펴보고, 이와 관련된 세계 조약의 내용도 검토함으로써 이 분야의 규율에 관한 세계적인 추세도 이해하는 능력을 배양하도록 한다. 본 교과목은 지적재산권의 기초적인 지식 및 각종 국가시험에 응시할 수 있는 기초 소양을 마련하는 것을 그 목적으로 한다.

**7011029 형사법실무(Criminal Law-Case Study) 3(3)**

본 과목은 형법총론과 형법각론을 미리 수강한 학생들을 대상으로 한 강좌로서, 사회생활에 자주 나타나는 실제 사례를 두고 이를 어떻게 해결할 것인가에 관하여 문제풀이의 형태로 진행된다. 각 사례에 나타난 논점을 파악하고, 견해가 나누어지는 학설을 검토함과 아울러 그에 관한 판례의 태도를 연구함으로써 구체적인 해결책을 제시한다. 학생들은 본 과목을 수강함으로써 형사법에 관한 일반이론이 실제 사례에 어떻게 적용되는지 학습하게 되고, 궁극적으로 법학도로서의 실무적인 소양을 기르게 된다.

**7011026 행정법실무(Administrative Law-Case Study) 3(3)**

본 과목은 행정법총론과 각론, 그리고 행정구제법을 각 수강한 학생들을 대상으로 한 강좌로서, 사회 저변에 자주 나타나는 실제 사례를 두고 이를 어떻게 해결할 것인가에 관하여 토론식으로 강의된다. 더불어 각 사례에 나타난 논점을 파악하고, 학설을 언급함과 아울러, 그에 관한 판례의 태도를 학습함으로써, 해결책을 제시한다. 학생들은 본 과목을 수강함으로써, 행정법에 관한 일반이론이 실제 사례에 어떻게 적용되는지 학습하게 되고, 궁극적으로 실무법학도로서의 소양을 기르게 된다.

**7011113 중소기업법(Small and Medium Industry Law) 3(3)**

이 강좌는 중소기업기본법 및 중소기업 경영관련 법률 및 재정위기 극복을 위한 채무자 회생 및 파산에 관한 법률의 전반적인 내용을 공부하여 중소기업에 대한 이해력을 제고하고 졸업 후 중소기업 취업 시 적응력을 높이는 데 목적이 있다.

**7011114 민사집행법(Execution Procedure of Private Right) 3(3)**

채무자가 임의로 채무를 이행하지 않거나 또는 채무자의 재산에 관한 권리를 현재의 상태로 일정기간 유지할 필요가 있을 때, 국가의 강제력에 의해서 채권의 내용을 실현하거나 당해 권리를 유지하도록 하는 절차가 민사집행이다. 여기에는 강제집행, 담보권실행을 위한 경매, 민법, 상법, 그 밖의 법률의 규정에 의한 경매 및 보전처분절차가 포함된다. 보전처분을 제외하고 금전채권이 집행은 채무자의 재산을 압류, 경매 배당을 거쳐서 채권자의 권리를 실현하게 된다. 본 교과목에서는 이들 구체적인 권리실행에 관한 절차 및 보전절차를 살펴봄으로써 권리구제에 관한 일반원칙을 이해하고 각종 국가시험에 응시할 수 있는 능력을 배양함으로 목적으로 한다.

**7011025 민법실무(Civil Law-Case Study) 3(3)**

법률생활에서 빈번히 접하는 민법 전 분야의 기초적인 중요사례들을 해결하는 방법을 학습함으로써 민사규정의 구체적인 적용능력의 향상을 도모한다.

**7011028 헌법실무(Constitutional Law-Case Study) 3(3)**

본 강좌는 이미 학습된 헌법관련 이론지식의 실용적인 활용능력을 키우는데 목적이 있다. 이 강좌에서는 헌법재판소의 판례가 광범위하게 인용될 것이다. 또 현실에서 나타나는 시사적 사례 역시 헌법에 입각하여 분석되고 판단될 것이다. 궁극적으로 법학 관련 실무에 나서게 될 학생들의 소양을 기르는 데 직접적인 도움이 되는 학습이 이루어 질 것이다.

**7011030 국제거래법(Law of International Trade) 3(3)**

국제거래관련 법규 및 제도 등을 연구하여 국제거래의 대형화, 복잡 다양해짐에 따라 발생하는 법률관계를 효율적이며 합리적으로 해결할 수 있는 능력을 기른다. 주요 내용으로는 국제거래법의 개념 및 본질론, 국제계약의 기초이론 국제계약 체결, 국제 물품매매법, 국제 기술서비스 거래, 국제물품운송과 위험의 담보, 국제거래상의 분쟁해결제도, 국제거래에 관한 공법적 규제 등이다.

## 행정학과 교육과정표

이수구분	학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간		
					이론	실험 습·기	계
전공필수 전공선택 전공선택	1-1	7012001	행 정 학 개 론 1	3	3		3
		7012002	헌 법	3	3		3
		7012061	행 정 과 사 회 1	3	3		3
전공선택 전공선택 전공선택	1-2	7012004	행 정 학 개 론 2	3	3		3
		7012005	행 정 계 량 분 석	3	3		3
		7012062	행 정 과 사 회 2	3	3		3
전공필수 전공필수 전공선택 전공선택 전공선택 전공선택	2-1	7012007	정 책 학 개 론	3	3		3
		7012008	조 직 이 론	3	3		3
		7012009	행 정 과 경 제 1	3	3		3
		7012010	정 부 와 기 업	3	3		3
		7012011	행 정 법 1	3	3		3
		7012111	사 회 교 육 론	3	3		3
전공필수 전공선택 전공선택 전공선택 전공선택 전공선택 전공선택	2-2	7012012	재 무 행 정 론	3	3		3
		7012016	행 정 법 2	3	3	격년(짝)	3
		7012031	사 회 논 리 및 논 술	2	2	개설(홀)	2
		7012013	지 방 행 정 론	3	3		3
		7012014	행 정 과 경 제 2	3	3		3
		7012015	조 직 행 태 론	3	3		2
		7012112	사 회 교 재 연 구 및 지 도 법	3	3		3
전공선택	3-0	7012109	현 장 실 습	0	0	0	0
전공필수 전공선택 전공선택 전공선택 전공선택 전공선택	3-1	7012105	인 사 행 정 론	3	3		3
		7012018	공 공 선 택 론	3	3		3
		7012019	지 방 재 정 론	3	3		3
		7012020	행 정 학 방 법 론	3	3		3
		7012021	행 정 과 거 버 년 스	3	3		3
		7012113	캡 스톤 디 자 인 1	3		3	3
전공선택 전공선택 전공선택 전공선택 전공선택	3-2	7012022	복 지 행 정 론	3	3		3
		7012023	행 정 이 론	3	3		3
		7012024	리 더 십 론	3	3		3
		7012025	비 교 행 정	3	3		3
		7012026	현 대 행 정 과 정 보	3		4	4
		7012027	복 지 정 책 론	3	3		3
전공선택 전공선택 전공선택	4-1	7012028	행 정 사 례 연 구	3	3		3
		7012114	캡 스톤 디 자 인 2	3		3	3
		7012029	정 책 평 가 론	3	3		3
전공선택	4-2	7012030	행 정 철 학	3	3		3
7012030		행 정 철 학	3	3		3	
합 계		전공필수 15(15) + 전공선택 89(90) = 104(105) 학점(시수)					

## 교과목 해설

### 7012002 헌법(Constitutional Law) 3(3)

국가의 근본법이며, 최고법인 헌법의 의의, 개념, 개정, 제정, 헌법상 명시되어 있는 기본원리를 중심으로 헌법의 일반이론 및 기본권 규범을 이해시키고 각국의 헌법총강과 기본권보장을 비교 고찰하여, 헌법규범의 원리를 파악한다. 즉, 기본권 일반이론으로서 기본권의 의의·주체·내용과 효력 및 기본권의 제한과 제한의 정당성 문제가 외국의 판례와 헌법재판소의 결정을 참조하면서 논의된다.

### 7012001 행정학개론1(Introduction to Public Administration 1) 3(3)

행정학의 연륜은 짧지만 그 양이 방대한 학문이다. 따라서 행정학개론을 한 학기에 소개하기 어렵다. 그래서 행정학개론을 두 학기에 걸쳐 강의한다. 행정학개론 1에서는 행정과 민주주의, 행정과 환경, 행정 이념, 행정 목표, 행정 개혁, 행정학 설사 등을 포괄적으로 강의하여 학생들이 행정학 각론을 이해할 수 있는 기반을 닦는다.

### 7012004 행정학개론2(Introduction to Public Administration 2) 3(3)

행정학개론 2는 행정학개론 1을 수강한 학생이 들 수 있는 과목이다. 이 과목에서는 행정학설사를 바탕으로 행정학 각론이 진화해 온 과정을 살펴 보면서 조직, 재무, 인사, 관리과학, 정책학, 지방행정, 비교행정 등의 각론을 소개하여 행정학을 전공할 수 있는 학문적 기초를 구축한다.

### 7012005 행정계량분석(Statistics in Public Administration) 3(3)

행정계량분석은 행정현상의 분석과정으로 통계처리에 필요한 이론을 이행함으로써, 자료수집, 자료분석 및 자료해석을 경험적으로 응용케 한다. 사회현상에 관한 과학적 지식을 얻는 데는 질적인 분석방법과 양적인 분석방법이 있다. 양적인 분석방법을 위해서는 통계분석 등 다양한 계량분석기법들을 알아야 한다. 계량분석의 핵심내용들로는 양적 척도에 의한 자료수집, 수집된 자료의 정리와 재구성에 관한 통계적 기술, 표본추출과 통계적 가설검증, 상관분석, 회귀분석과 같은 기초 통계이론이 있다. 또한 주어진 의사결정 문제에 관한 최선의 해결책을 찾는 데 도움을 주는 최적화에 관한 계량적 분석기법들도 여기에 포함된다.

### 7012007 정책학개론(Introduction to Policy Science) 3(3)

과학과 정책학, 행정과 정책학, 정책학의 패러다임, 정책형성, 실시, 평가 등 정책과정 일반에 관련된 일반이론을 다룬다. 정부의 정책은 현대사회에 대한 급격한 변화에 대한 국가차원의 대응이며, 또한 현대사회의 급격한 변동의 근원지가 되고 있다. 이러한 정책의 형성, 집행, 평가과정에 대한 이론을 습득하고, 다양한 시각속에서 정책과정을 개선할 수 있는 방안을 도출해낸다.

### 7012008 조직이론(Public Organization Theory) 3(3)

조직관리의 개념적 기초, 조직관리의 전개, 조직과 환경, 조직의 구조와 조직의 변동, 발전 등을 다룬다. 이 과목에서는 공공조직의 작동메카니즘을 이해하고, 공공조직의 목적을 계획하고 달성하는 과정에서 조직의 역할과 관리자의 역할을 이해함으로써 공공조직의 분석능력과 관리능력을 습득하는데 목적을 둔다.

### 7012018 공공선택론(Public Choice) 3(3)

공공선택론은 1960년대 초에 성립한 경제학의 한 분과이다. 이 과목을 행정학에서 다루는 이유는 공공선택이 공공부문 참여자들의 행태를 경제학적으로 분석하는 새로운 이론이기 때문이다. 경제학적 가정, 경제학적 연구 및 분석 방법에 따라 공공부문에 참여하는 정치인·관료·이익집단·시민·정당 등의 참여자들의 어떤 이유로 어떤 행동을 하고 그 사회적 결과가 어떤 것인지를 분석하여 정책을 결정·집행하는 전 과정을 보다 사실적으로 이해할 수 있도록 한다.

### 7012010 정부와기업(Government and Private Enterprise) 3(3)

공공재의 존재, 외부효과, 독과점, 정보의 비대칭성 등으로 인한 시장실패를 치유하기 위한 정부의 존재이유와 필요성 및 정부개입의 근거뿐만 아니라 실질적인 정책 등 정부규제의 내용과 유형 및 이론 등을 강의하며, 독점적 생산, 정부산출물의 측정공란성 등 정부실패요인과 규제실패 등을 파악하여 정부와 기업 간의 바람직한 관계와 역할분담을 위한 규제개혁을 모색한다.

**7012011 행정법1(Administrative Law 1) 3(3)**

법치행정의 지도원리를 바탕으로, 행정법상 법원, 행정작용, 행정구제를 기본으로 한 행정법관계의 기본 법리를 그 주체로 하고 있다. 이 강좌에서는 행정상 법류해석 역량을 높이고 각종 국가시험 등에 대처할 수 있는 법률지식의 함양을 목적으로 한다. 또한 행정법의 기본원리, 행정에 관한 법규범의 내용, 타당성 및 그 상호관계를 명백히 함으로서 행정법 규범에 공통된 법 원리를 탐구한다.

**7012012 재무행정론(Public Financial Administration) 3(3)**

정부예산의 개념 및 중요성과 예산편성 및 집행과 예산심의 및 결산과 회계검사 등 예산관련 집단들의 예산과정상의 역할과 기능 등을 파악하며, 합리적 모형과 점증주의 등 예산결정이론 등을 검토하여 바람직한 예산개혁방안을 모색해 본다. 또한 재무행정의 개념, 구조, 예산의 과정·예산결정의 합리화를 위한 이론과 기법, 예산과 계획, 재정정책 등 공공부문에 속하는 모든 재정활동의 행정학적 이해를 돕는다.

**7012013 지방행정론(Local Government) 3(3)**

본 과목에서는 지방자치와 지방행정의 특성, 국가와 지방간의 관계, 지방행정과 주민과의 관계 등을 중심으로 특히, 지역개발을 위한 행정의 역할을 강조한다. 또한 지방정부의 관리를 중심으로 하여 정치·경제 및 법률적 관점에서 기본적인 이론을 다룬다. 이를 바탕으로 기초자치정부에서 제기되는 문제를 분석·정리하고 지방자치의 민주성과 효율성을 조화·제고할 수 있는 대안을 모색한다.

**7012016 행정법2(Administrative Law 2) 3(3)**

행정작용법의 내용과 발전에 관하여 질서행정, 급부행정, 공용부담, 재무행정, 군사행정 등으로 분류하여 그 구체적인 문제에 대한 이론과 적용 및 운영에 관하여 분석한다. 즉, 개별 행정작용법상 기본법리에 중점을 두어 행정조직법, 질서행정작용법, 복리행정작용법에 관한 법규해석에 관해 탐구한다. 이 강좌에서는 개별행정 작용법의 일반법리를 고찰하고, 이에 대한 구체적인 적용방식을 고찰하는 한편, 각종 국가시험 등에 대처할 수 있는 법률지식의 함양을 목적으로 한다.

**7012015 조직행태론(Organizational Behavior) 3(3)**

조직행태론의 개념적 기초와 전개 및 조직내 개인의 행동과 동기를 이해시키고, 행정조직에 그 초점을 맞추어 그 기능 및 관리문제를 동태적으로 연구한다. 조직이론의 기초적 이해를 바탕으로 조직 내에서 동태적 현상을 이해하고 분석함으로써 관리자로서의 능력을 향상시키는데 학습의 목적을 둔다.

**7012023 행정이론(Theories of Public Administration) 3(3)**

행정학 이론의 발달과정과 패러다임의 변천, 행정학 연구의 접근법, 인접학문과의 관계, 최근의 연구경향 등을 학습케 함으로써 행정학 연구의 이론적 기초를 강화하는데 목표를 둔다.

**7012017 인사행정론(Public Personnel Administration) 3(3)**

정부 및 공공부문의 효과적인 인적자원관리를 위한 제반 기법과 관련 이론을 탐구한다. 현대 정부에서 인적자원이 차지하는 중요성에 비추어 볼 때, 인사행정론 과목은 과거처럼 공무원의 임용, 교육훈련, 평가, 공직윤리의 함양이라는 범주에 국한하지 않고, 정부 및 공공부문의 거시적 인적자원계획을 통한 장단기 인력수급, 직무분석평가의 제도화를 통한 합리적인 공직분류체계 및 임용요건의 구체화, 직무급 및 성과급 등 선진적 보수체계로의 전환 등 새로운 인사행정 영역의 탐구를 시도한다.

**7012027 복지정책론(Social Welfare Policy) 3(3)**

인간생활의 안정과 행복을 위한 복지정책을 효율적으로 추진하기 위해서는 관련 사업을 기획하고 구체화하는 정책결정이 필요하다. 또한 복지정책이 종합적이고도 유기적으로, 또한 합리적으로 결정되기 위해서는 여러 가지 가치, 이데올로기, 규범 및 대안적 선택 등 환경적 요인을 고려하여야 한다. 이러한 기반 하에서 복지정책론은 사회복지에 관련되는 문제를 예방하고 해결하기 위한 복지정책의 형성, 분석, 결정, 집행 및 평가에 관한 내용을 다루고, 또한 사회복지의 각 분야별 정책 내용과 문제점을 포함하여 다룬다.

**7012019 지방재정론(Local Public Finance) 3(3)**

지방자치의 정착을 위해 지방재정의 의의와 특징 등을 파악하며, 지방세제도와 세외수입 및 지방교부세, 지방양여금, 국고보조금 등 지방재정조정제도와 지방채 등 세입론 뿐만 아니라 투자재원 및 지출성과 등 세출론을 파악하여 중앙과 지방간의 자원배분과 지방간의 자원배분, 지방세출의 효과성 등을 분석한다.

**7012020 행정학방법론(Research Methodology) 3(3)**

사회과학의 목적은 연구대상인 어떤 현상을 기술하고, 설명하고, 이를 통해 미래를 예측하고 통제하려는 데 있다. 그런데 이러한 목적을 달성하기 위해서는 현상에 포함되어 있는 인과적 관계에 대한 이론이 정립되어 있어야 한다. 그런데 이론은 객관적 지식이며, 이것은 오로지 경험세계의 관찰과 검증을 통해서만 얻어진다. 행정학 방법론은 사회현상의 인과관계에 관한 규칙이나 이론을 얻기 위해 필수적으로 요구되는 경험과학적 연구방법론을 배우는데 있다. 즉, 연구문제의 선정, 가설설정, 조사설계, 주요개념의 정의 및 조작화, 자료수집, 자료분석방법과 해석 등에 관한 내용 등을 다룬다.

**7012021 행정과거버넌스(Public Administration and Governance) 3(3)**

과학과 기술의 발달은 인류의 생활 전반에 걸쳐 직접적이고 강력한 영향을 미친다. 경제는 물론 정치와 행정 그리고 문화생활도 예외가 될 수 없다. 행정과 거버넌스에서는 획기적으로 발달한 과학과 기술이 우리들의 공공부문에 미친 영향을 분석한다. 보다 구체적으로, 정치체도의 변화, 시민사회의 새로운 기능과 역할, 국제사회체도의 새로운 기능과 역할 등에 관해 논의한다.

**7012024 리더십론(Theories of Leadership) 3(3)**

리더십에 관한 여러 이론을 이해하고, 변동하는 조직사회 속에서 리더십의 효과성을 향상할 수 있는 능력을 습득한다. 그러기 위해서는 리더십이론, 리더십의 조건, 정보화 사회와 현대적 리더십의 특질 등을 다룬다. 특히 현대사회에서 리더십 역할의 이해와 리더십의 역량을 증가시키는 훈련 프로그램을 통하여 현대 조직사회에 리더로 성장할 수 있는 잠재력을 키우는 데 학습목적을 둔다.

**7012025 비교행정(Comparative Administration) 3(3)**

행정에 있어서 비교연구의 의의, 비교방법론, 비교연구의 Focus, 선진국 행정, 발전도상국 행정의 특색에 대한 이해를 촉진한다. 행정을 발전적 시각에서 이해·분석하고, 발전의 주체로서의 국가와 행정의 역할을 이해한다. 따라서 발전행정을 위한 발전론과 발전을 저해하는 행정목표와 실제에서의 문제점을 분석하고 대안을 탐색하는 과정이 부가된다.

**7012026 현대행정과정보(Information and Current Public Administration) 3(4)**

지식정보화 시대의 진전과 함께 새로운 정부관리 패러다임이 모색되고 있는 현 시점에서 정부 내 정보화 사업의 방향을 설정하고 정보화 사회가 가져올 사회적 변화에 효과적으로 대응할 수 있는 정부의 역할과 구조에 대해서 탐구한다. 이 과목의 구체적인 내용으로서 전자정부로 대변되는 정부관리의 정보화 사업, 사회의 정보화 진전에 따른 각종 긍정적 부정적 파급효과에 적절히 대응할 수 있는 정부의 정보화 정책의 형성과정, 평가 등을 들 수 있다. 부의 정보화 정책의 형성과 집행, 평가 등을 들 수 있다.

**7012028 행정사례연구(Case Study of Public Administration) 3(3)**

정치와 경제 체제는 물론 문화와 국제관계를 포함하는 거대한 변화가 세계적으로 빠르게 진행 중이다. 이러한 변화는 당연히, 행정에도 영향을 미친다. 행정 환경이 변화하기 때문이다. 이 과목에서는 이러한 변화의 실상과 원인을 이해하여 행정 환경에 미칠 영향을 파악하고, 앞으로 행정이 지향해야 할 방향을 모색한다. 이것은 그동안 배운 행정학 이론들을 다양한 사례에 적용하는 훈련이기도 하다. 그러므로 이 과목에서 채택하는 사례는 정치적 현안, 구체적 행정문제 등을 포함하는 다양한 주제들이다.

**7012029 정책평가론(Policy Evaluation Theory) 3(3)**

정부의 정책은 결정과정의 민주성과 정책내용의 합리성이 중요하다. 그러나 바람직하다고 판단해서 채택한 정책이 순조롭게 집행되었다고 해도 사전에 의도했던 정책목표를 달성한다는 보장이 없다. 정책의 시행에는 각종 사회적 자원이 사용되는데, 자원의 효율적 사용을 위해서 그리고 국민에 의한 민주적 통제를 위해서 정부가 시행한 정책은 항상 평가가 이루어져야 한다. 본 과목에서는 정책평가의 필요성, 정책평가의 기준, 정책평가설계의 유형 그리고 과학적인 정책평가에 필요한 기초 통계분석기법 등을 배우게 된다.

**7012022 복지행정론(Social Welfare Administration) 3(3)**

사회복지정책을 집행하는 것이 사회복지행정이라는 정의가 있듯이 복지행정은 복지정책 과목과 연계하여 논의하게 된다. 본 과목은 일반 시민의 보건복지와 관련된 분야를 대상으로 사회적 정의를 실현하기 위한 시각에서 논의되고 있으며, 개별적이고 시혜적이 아닌 공공적 제도와 권리의 개념 하에서 연구되고 있다. 거시적인 정책적 시각과 실천적인 복지전달체계에 이르기까지의 일반적 내용과 사회복지의 기본적 구성인 사회보장제도의 내용과 가치문제, 그리고 관련된 실천분야의 특성과 정책, 기본원리와 실천방법 등을 다룬다.

**7012030 행정철학(Philosophy of Public Administration) 3(3)**

행정이란 공익이나 사회정의 내지 사회 형평성 등 사회의 바람직한 목적 가치의 실현을 위해 정치적 환경 속에서 공공정책을 결정하고 이를 구체화하는 협동적 집단행동이다. 따라서 행정철학은 행정이 추구하여야 할 바람직한 가치에 관한 학문이다. 즉, 행정의 궁극 목적 및 행정과정 전반을 지배하는 바람직한 가치를 연구하는 분야로서, 가치의 본질과 인식 가능성 및 가치판단의 기준 등을 연구대상으로 하는 학문인 것이다. 그러므로 본 과목에서는 행정학 전반에 걸친 이론과 주요 개념의 철학적인 규명과 의미를 통하여 행정학 이론형성 및 내용탐구와 행정성과의 분석을 행정윤리와 가치와 관련하여 연구한다.

**7012009 행정과경제1(Public Administration and Economy 1) 3(3)**

현대생활에서 발생되고 있는 다양한 경제문제와 행정이 어떻게 상호 영향을 주고 받는가를 이해하기 위한 이론과 실제에 대한 지식을 제공한다. 경제학의 기본원리인 미시경제 분야에 중점을 두고 강의를 하게 되며, 이론에 대한 기본원리 및 개념을 단편적으로 설명하기보다는 그 근본원인을 이해시켜서 현실의 행정과 경제를 파악하고 응용력을 키워나갈 수 있도록 하는데 강의 목표를 둔다.

**7012014 행정과경제2(Public Administration and Economy 2) 3(3)**

거시경제에 대한 이해를 기초로 국가의 행정과 경제가 상호작용하는 메커니즘을 이해하기 위한 이론과 실제에 대한 지식을 제공한다. 모든 개별경제주체들의 상호작용의 결과로 인해 나타나는 한 나라의 경제전체 현상에 대한 분석을 통해 국민소득, 물가, 실업, 환율, 국제수지 등 경제 전반에 영향을 미치는 변수들의 결정요인과 이러한 변수들 간의 상호관련성을 강의하며, 경제성장이론과 경기변동이론에 대해서도 공부한다.

**7012061 행정과사회1(Public Administration and Society 1) 3(3)**

글로벌 사회의 각 분야에서 중추적인 인재로 활동하기 위한 언어의 기본을 충실하게 함양할 수 있도록 하는 과목이다. 행정과 관련된 영어실력을 향상시키기 위한 읽기, 쓰기, 듣기, 말하기의 연습을 통해 행정학 분야의 각종 영문 자료를 이해하고 작성하는데 어려움이 없도록 하는데 강의의 중점을 둔다.

**7012062 행정과사회2(Public Administration and Society 2) 3(3)**

행정과사회1의 심화된 과정이다. 글로벌 사회의 각 분야에서 중추적인 인재로 활동하기 위한 언어 실력을 보다 심화하여 함양할 수 있도록 하는 과목이다. 행정영어 1과 마찬가지로 행정과 관련된 영어실력을 더욱 향상시키기 위한 읽기, 쓰기, 듣기, 말하기의 연습을 통해 행정학 분야의 각종 영문 자료를 이해하고 작성하는데 어려움이 없도록 하는데 강의의 중점을 둔다.

**7012111 사회교육론(Theories of Social Studies Education) 3(3)**

중등학교에서 지리, 역사, 일반사회 과목을 통합하는 사회 교과목의 교육을 위한 이론과 교수방법, 교육과정 분석 및 평가방법 등 교과 교육의 전반적인 내용을 다룬다.

**7012112 사회교재연구및지도법(Teaching Materials and Methods in Social Studies Education) 3(3)**

중등학교에서 지리, 역사, 일반사회 과목을 통합하는 사회 교과목의 교육을 위한 교과서 및 교재의 분석과 학습지도 방법을 배운다.

**7012113 캡스톤디자인1(Capstone Design) 3(3)**

1~2학년 동안 배운 전공교과목 및 이론 등을 바탕으로, 산업체(사회)가 필요로 하는 과제를 대상으로 학생들이 스스로 기획과 종합적인 문제해결을 통해 창의성과 실무능력, 팀워크, 리더십을 배양한다.

**7012114 캡스톤디자인2(Capstone Design) 3(3)**

1~3학년 동안 배운 전공교과목 및 이론등을 바탕으로, 산업체(사회)가 필요로 하는 과제를 대상으로 학생들이 스스로 기획과 종합적인 문제해결을 통해 창의성과 실무능력, 팀워크, 리더십을 배양 한다.

**7012031 사회논리및논술(Logic and Writing in Social Studies) 2(2)**

지리, 역사, 일반사회 과목을 통합하는 사회 교과목의 여러 주제에 대해 논리적으로 사고하고 논술문으로 작성하는 방법을 배우 중등학교 현장에서 활용할 수 있도록 한다.



7012109 현장실습(Field Training)

0(0)

정부조직이나 공공기관, 공익적 단체 등에서 실무 수습이나 현장학습을 함으로써 공적인 업무처리 방식을 습득하고 공직자가 갖추어야 할 바람직한 가치관을 함양한다.

## 지적학과 교육과정표

이수 구분	학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간			
					이론	실험 습·기	계	
전공필수 전공선택	1-1	7013001	지 적 학	3	3		3	
		7013002	공 간 정 보 론	3	3		3	
전공필수 전공선택	1-2	7013003	사 회 생 활 과 부 동 산 법 입 문	3	3		3	
		7013004	정 보 화 사 회 의 도 시 와 계 획	3	3		3	
전공필수 전공선택 전공선택 전공선택 전공선택	2-1	7013005	지 적 측 량 학	3	2	3	5	
		7013006	도 시 및 토 지 정 보 체 계 론	3	3		3	
		7013007	토 지 및 지 적 조 사	2	1	2	3	
		7013008	부 동 산 생 활 공 법 1	3	3		3	
		7013009	민 법 총 칙	3	3		3	
전공선택 전공선택 전공선택 전공선택 전공선택	2-2	7013010	데 이 터 분 석 및 실 습	2	1	2	3	
		7013011	부 동 산 학 개 론	3	3		3	
		7013012	응 용 측 량 학	3	3		3	
		7013013	컴 퓨 터 매 평 시 스템	2	1	2	3	
		7013014	시 민 사 회 와 부 동 산 사 법 1	3	3		3	
전공선택 전공선택 전공선택	3-0	7013109	현 장 실 습	0	0	0	0	
		7013110	캡 스톤 디 자 인 1	2		3	3	
		7013111	캡 스톤 디 자 인 2	2		3	3	
전공필수 전공선택 전공선택 전공선택 전공선택	3-1	7013015	인 터 넷 과 토 지 정 보	3	3		3	
		7013016	토 지 이 용 계 획 실 습	2	1	2	3	
		7013017	해 양 지 적 개 론	3	3		3	
		7013018	사 진 측 량 학	2	1	2	3	
		7013019	부 동 산 생 활 공 법 2	3	3		3	
전공선택 전공선택 전공선택 전공선택 전공선택	3-2	7013020	G I S 1	3	3		3	
		7013021	부 동 산 증 개 및 실 무	2	1	2	3	
		7013022	부 동 산 지 적 정 책 론	3	3		3	
		7013023	확 정 측 량	3	3		3	
		7013024	시 민 사 회 와 부 동 산 사 법 2	3	3		3	
전공선택 전공선택 전공선택 전공선택 전공선택	4-1	7013025	공 간 데 이 터 베 이 스 관 리 론	3	3		3	
		7013026	지 적 행 정 론	3	3		3	
		7013027	지 적 전 산 학	3	3		3	
		7013028	부 동 산 권 원 조 사 론	2	1	2	3	
		7013029	지 적 세 미 나	2	1	2	3	
전공선택 전공선택 전공선택 전공선택	4-2	7013030	G I S 2	3	3		3	
		7013031	부 동 산 지 적 정 보 론	3	3		3	
		7013032	G P S 측 량	3	3		3	
		7013033	부 동 산 공 시 법 연 구	2	1	2	3	
소 계		전공탐색:0(0),전공심화:0(0),전공필수:12(14),전공선택:82(93) = 94(107) 학점(시수)						

## 교과목 해설

### 7013001 지적학(Land Management Theory) 3(3)

지적학은 부동산학개론과 더불어 토지를 이해하는데 꼭 필요한 기초강좌이다. 지적학의 발생과 그 전개과정 그리고 지적이 갖는 기능을 정확하게 이해함으로써 지적학과 지적계를 바르게 보는 시야를 갖게 된다. 지적의 활용은 국토·토지계획, 토지거래, 부동산 감정평가, 주택건설, 토지세 등 우리생활과 밀접하다. 이 강좌는 지적분야 시험의 교과목이다.

### 7013002 공간정보론(Spatial Information Theory) 3(3)

지적정보(cadastral information)를 비롯한 다양한 공간정보에 대하여 취득방법, 관리방법, 분석방법 등을 증점적으로 학습한다. 그리고 공간정보를 기반으로 하는 다양한 최신 정보화 시스템에 대하여 강의한다.

### 7013003 사회생활과부동산법입문(Social life and Introduction to Real Estate Law) 3(3)

인간은 토지를 떠나서 사회생활을 영위할 수 없다. 사회가 있는 곳에 법이 있고, 토지는 인간생활을 기반으로서 공법과 사법의 동시 적용대상인바, 그 기본원리·원칙을 헌법적 근거와 공익과 사익의 조정개념으로서 토지법 영역을 체계적으로 정리하여 강의·전수·문답식 토론을 함으로써 토지법 분야의 총론적 인식에 기여하고자 한다.

### 7013004 정보화사회의도시외계획(Urban Planning in Information Age) 3(3)

본 강좌의 목표는 정보화 사회의 도래와 그것이 오늘날 도시들에 제기하고 있는 여러 가지 도전들을 면밀히 분석해보고 그에 대한 대책들을 계획적인 차원에서 제시하는 것이다. 따라서 본 강좌에서는 정보화 사회의 도래, 정보화가 도시공간에 미치는 영향, 정보화 시대의 도시문제들, 정보화 사회의 도시계획의 내용 및 방향, 도시계획가의 역할, 그리고 도시의 미래 등에 대하여 구체적으로 다룬다. 본 강좌에서는 이론 강의 및 실습을 병행하며 강의는 주로 computer실에서 진행된다.

### 7013005 지적측량학(Cadastral Surveying) 3(5)

지적측량학의 기초 이론과 지적삼각점, 지적도근점, 지적삼각보조점의 설치와 근사법에 의한 망조정 방법을 이론과 실습을 통하여 연구하고 엄밀법에 의한 삼각삼변·도근측량의 조정계산과 오차처리 및 컴퓨터에 의한 계산처리 방법 등을 강의 연구한다. 특히, 지적측량 실습과정에서 지적측량기준점의 조표설치, 3대회삼각관측, TS 시스템에 의한 도근관측 등을 수행하여 실무능력을 향상시킨다.

### 7013006 도시및토지정보체계론(Urban and Land Information system) 3(3)

본 강좌의 기본목표는 학생들에게 도시 및 토지정보체계에 기본지식을 습득시키는 것이다. 따라서 이러한 목표를 달성하기 위하여 본 강좌에서는 정보시스템의 정의, 구성요소, 구축필요성, 관련 정보시스템, 데이터수집방법, 데이터처리방법, 데이터관리방법, 도시 및 토지정보체계의 구축사례 등에 대하여 강의하고 실습시킨다.

### 7013007 토지및지적조사(Land&Cadastral Research) 2(3)

지적학과에서 이미 학습한 내용을 강의실과 토지현장을 연계하여 토지분야의 생동감 있는 지식과 경험을 갖게 하는데 목적이 있다. 일상생활에서 있게 되는 토지와 주택현상을 사회과학적 방법론으로 조사하고 분석해서 대안을 찾는 데 뜻을 두고 있다. 그러므로 이 강좌는 사회과학조사방법론의 이론을 토지와 지적현상에 접목하는 실습강좌이다.

### 7013008 부동산생활공법1(Social life and Public Real Estate Law 1) 3(3)

고도산업사회의 인간이 토지를 소유·이용·개발·보전함에 있어서 사회성과 공공성이 강조되고 공공복리행정의 목적을 달성하기 위해서는 소유권에 많은 규제 내지 제한 및 조장을 하게 되는데, 국토기본법·국토의 계획 및 이용에 관한 법률·도시개발법 등을 강의·전수·문답·토론했으므로 공익목적 실현과 사익보호의 요청에 균형감각을 갖는 전문 지식인을 육성하고자 한다.

### 7013009 민법총칙(General Part of Civil Law) 3(3)

일상생활에서 부동산 거래를 비롯하여 개인과 개인의 법률관계를 규율하는 법률이 민법이다. 민법 중에서도 각종 권리에 공통되는 기본원칙을 규정하는 것이 민법총칙이다. 권리주체와 객체, 권리변동을 일으키는 법률행위와 기간, 소멸시효 등 민사법을 관계의 일반적 사항을 그 내용으로 하고 있다.

**7013010 데이터분석및실습(Data analysis and practice) 2(3)**

본 강좌의 기본목표는 학생들에게 토지 관련 데이터에 관한 분석능력을 제고시키는 것이다. 이러한 목표를 달성하기 위하여 본 강좌에서는 SPSS를 이용한 여러 가지 데이터의 분석 기법 즉, 상관분석, 회귀분석, 판별분석, 요인분석 등을 강의하고 실습시킨다.

**7013011 부동산학개론(Real Estate Theory) 3(3)**

현대인이 생활하는데 꼭 필요한 토지와 주택분야의 기초정보를 제공하기 위한 강좌이다. 부동산은 의식주, 국가성립, 생산성의 3요소의 하나로 개인, 기업, 국가 등 모든 조직의 활동에 유용성이 수반되는 대상이다. 특히 이 강좌는 지적학을 전공하려는 학생에게는 필수이며, 공인중개사 시험을 비롯한 부동산 시험의 기초가 된다.

**7013012 응용측량학(Applied Surveying) 3(3)**

지적측량과 관련된 토지측량의 응용을 위하여 지형측량, 하천측량, 노선측량, 토량계산, 터널측량 등에 관하여 실습과 이론을 강의 연구한다. 지형측량 실습과정으로서 수준측량, 평판측량을 수행하고 지적현황측량을 실시하여 측량과도를 작성한다.

**7013013 컴퓨터매핑시스템(Computer Mapping System) 2(3)**

시민사회의 한 구성원으로서 인간이 생활을 영위함에 있어서 불가분의 권리관계를 갖는 토지위에 성립할 수 있는 물권변동은 소유권을 비롯한 지상권, 지역권, 저당권, 권리 질권 등이 있는바 그 의의, 효과, 구성요건, 권리행사 등의 기본원리를 강의·전수·문답·토론함으로써 서적자치의 증력과 재산권 보호를 누릴 수 있는 전문지식인을 육성하고자 한다.

**7013014 시민사회외부동산사법1(Civil society and Private Real Estate Law 1) 3(3)**

자유·평등을 기본 이념으로 하는 개인 대 개인의 시민사회에서 토지와 관련되어 사회생활을 규율하는 민법총칙편의 기본 이론과 계약법 분야를 강의·전수·문답·토론함으로써 민주시민의 자질로서 요구되는 법률행위자치원칙과 신의성실의 원칙을 준수할 수 있는 전문지식인의 안목을 육성하고자한다.

**7013015 인터넷과토지정보(Internet and Land Information) 3(3)**

본 강좌는 인터넷 공간에서 토지정보를 수집하고 이를 활용할 수 있는 능력을 배양시키기 위하여 개설된 강좌이다. 따라서 본 강좌에서는 인터넷상에 산재해있는 토지정보를 수집하고 관리하는 방법, 그리고 최근에 화두가 되고 있는 SNS를 활용하여 토지정보를 수집하고 공유하는 방법, WebGIS의 개념 및 활용 방법 등에 대하여 강의하고 실습한다.

**7013016 토지이용계획실습(Land Use Planning and Practice) 2(3)**

본 강좌는 수강생들에게 토지이용계획의 기본개념과 수립절차를 이해시키기 위하여 개설된 강좌이다. 따라서 본 강좌에서는 토지이용계획의 개념, 수립절차, 각종 토지이용규제제도, 토지이용과 관련된 사회적인 이슈들을 강의하고 실습시킨다.

**7013017 해양지적개론(Introduction to Marine Cadastre) 3(3)**

해양지적은 해양을 대상으로 가치, 이용, 권리, 권익의 한계를 공적 기관에 의하여 체계적으로 관리하는 해양지적관리시스템을 의미한다. 따라서 해양을 대상으로 파생되는 각종현상과 활동을 체계적으로 조사등록관리할 수 있는 이론 및 실무를 모색하는데 강의 목적을 두고 있다.

**7013018 사진측량학(Photogrammetry) 2(3)**

사진측량의 기초이론과 도화기법을 이해하고 항공사진과 지상사진을 이용한 각종 토지정보의 확보 및 해석적 처리방법으로 Aerial Triangulation의 개념, Strip, Block 조성방법 및 오차분석과 Digital Photogrammetry 및 LIS를 위한 사진측량의 응용 등을 강의 실습한다. 특히, 수치사진측량을 통하여 PC base로 처리하는 자동화 처리방법과 원격탐사 사진관독 등을 강의한다.

**7013019 부동산생활공법2(Social life and Public Real Estate Law 2) 3(3)**

복지국가의 건설 및 공공복리 행정상의 목적을 달성하기 위하여 토지소유권에 많은 규제와 조정을 하게 되는 바 지가공시 및 토지 등의 평가에 관한 법률·공익사업을 위한 토지 등의 취득보상에 관한 법률·도시 및 주거환경 정비개선행법 등을 강의·전수·문답식 토론을 함으로써 공공복리 증진이라는 공익목적 실현과 사유재산권보호라는 사익보호의 요청에 균형적 사고를 갖는 전문 지식인을 육성하고자 한다.

**7013020 GIS1(Geographical Information Systems 1) 3(3)**

본 강좌는 학생들에게 GIS의 개념, 기법, 그리고 활용분야에 대한 기본적인 지식을 습득시키기 위하여 개설된 강좌이다. 이 강좌를 통해 학생들은 GIS데이터의 개념, 데이터베이스의 개념, 분석방법, GIS 소프트웨어의 종류와 장단점, 그리고 지적 분야에서 GIS가 어떻게 활용되고 있는지를 배우게 된다.

**7013021 부동산중개및실무(Real Estate Brokerage & Practice) 2(3)**

이 강좌는 부동산의 유통과 시장 그리고 마케팅을 다루는 부동산중개론이다. 부동산 유통의 중요성과 함께 부동산 시장의 원리 중개이론 그리고 중개실무, 중개업법 등을 심도 있게 연구하게 된다. 그러므로 비정상적인 부동산 시장의 유통구조를 개선하여 부동산 중개의 현대화를 꾀하려는데 뜻을 둔다. 이 강좌는 공인중개사 시험의 시험과목이기도 하다.

**7013022 부동산지적정책론(Real Estate Cadastral Policy) 3(3)**

현대인은 항상 부동산지적 문제에 접하게 된다. 토지와 주택의 매입과 매각, 가격문제, 분양문제를 비롯해서 부동산 투기, 사기사건 등 거래질서 확립문제가 그것이다. 부동산지적정책론은 이러한 부동산지적 문제를 개인과 조직 그리고 정부차원에서 해결하도록 연구하게 된다. 그러므로 이 강좌는 부동산지적정책의 선진화를 위해 시사성에 따라 테마별로 접근하여 그 원인을 분석하고 개선방향을 모색하게 된다.

**7013023 확정측량(Confirmation Surveying for Cadastral) 3(3)**

택지개발을 위한 지적확정측량의 가구, 획지의 수치설계와 수치이동 측량에 대해 깊이 있게 강의 학습한다. 지적확정측량에서는 가구교차점계산, 원과직선의 교차계산, 가구제원계산 및 3분할 접근계산 등을 강의하며 계산실습으로서 삼각측량, 도근측량, 세부측량을 수행한다.

**7013024 시민사회와부동산사법2(Civil society and Private Real Estate Law 2) 3(3)**

자유·평등을 기본 이념으로 하는 개인 대 개인의 시민사회에서 토지와 관련하여 사회생활을 규율하는 민법총칙편의 기본이론과 계약법 분야를 강의·전수·문답·토론함으로써 민주시민의 자질로서 요구되는 법률행위자치원칙과 신의성실의 원칙을 준수할 수 있는 전문지식인의 안목을 육성하고자한다.

**7013025 공간데이터베이스관리론(Space Database Management Theory) 3(3)**

본 강좌의 기본목표는 학생들에게 공간데이터베이스관리의 이론과 실무를 교육시키는 것이다. 이러한 목표를 달성하기 위하여 본 강좌에서는 공간데이터베이스 관리에 관한 이론 강의 및 실습을 병행한다. 즉 본 강좌에서는 공간 데이터베이스의 개념, 종류, 구조, 관리기관, 관리방법, 관리상의 문제점, 그리고 GIS를 이용한 공간데이터베이스의 개선방안 등에 대하여 집중적으로 공부한다.

**7013026 지적행정론(Land Management Administration) 3(3)**

지적문제를 행정학의 원리에서 접근하여 지적행정의 능률성을 높이고, 발전행정의 토대로 구축하는데 이 강좌의 설강 목적이 있다. 그러므로 지적행정 전반을 예의분석하여 발전지향적인 정책제시를 하게 된다. 지금까지 지적행정은 민원행정으로만 이해되었으나 앞으로는 기획행정이 되어야 한다. 지적분야에 기획행정이 본격적으로 이루어지도록 이론과 실무를 사안별로 병행하여 연구하게 된다.

**7013027 지적전산화(Cadastral Information System) 3(3)**

토지기록 전산화 및 지적도면 전산화의 과정 및 DB구축 방법을 학습하고, 관련 응용시스템인 PBLIS, LMIS에 대해 관리 및 운영방법을 습득한다. 그리고 PBLIS, LMIS 통합시스템인 K LIS(한국토지정보시스템)의 시스템 구조, 설계, 운영에 대한 분석을 통하여 K LIS의 발전방향에 대해서 강의 연구한다.

**7013028 부동산권원조사론(Real Estate Title Analysis) 2(3)**

부동산 활동을 안전하고 능률적으로 행하려면 부동산을 에워싼 공사법상의 권리관계 및 사실관계 및 사실관계의 태양을 실질적으로 조사확인하고, 그 진정성의 유무를 판단하는 작업이 매우 중요하다. 따라서 체계적이고 효과적인 학습을 위하여 부동산 권원조사의 이론적 접근방법을 전수하고 나아가 실제 문제의 사례 연구를 관례중심으로 조사분석토의문답식 강의를 하므로써 전문지식인을 육성하고자 한다.

- 7013029 지적세미나(Cadastral Seminar) 2(3)**  
 지적학문 및 지적제도 전반에 걸쳐 문제점을 분석하고 이에 대한 발전 방향에 대해서 토론식으로 수업을 진행한다. 특히, 지적제조사사업과 같은 지적 분야의 현안 문제에 대한 것을 심도있게 논의·토론함으로써 지적 및 관련분야의 변화 동향에 대한 대응력이 향상 될 수 있도록 한다.
- 7013030 GIS2(Geographical Information Systems 2) 3(3)**  
 본 강좌는 학생들의 GIS Project 수행능력을 향상시키기 위하여 개설된 강좌이다. 따라서 이 강좌에서는 ArcGIS를 활용하여 GIS Project를 계획, 데이터베이스 구축, 분석을 위한 데이터 준비, 분석 작업 수행, 그리고 분석결과의 프레젠테이션 하는 방법 등에 대하여 자세히 공부한다.
- 7013031 부동산지적정보론(Real Estate Cadastre Information) 3(3)**  
 부동산지적은 정치·경제·사회·문화적 변화에 따라 변동하는 동태적 현상이다. 변화하는 부동산지적 현상을 이해하고 장래 변화를 예측하는 것은 부동산지적정보의 중요기능이다. 부동산지적정보론은 4학년 학생들이 대학생활을 마지막으로 정리하는데 취업선택의 방향을 제시하려는 강좌이다. 토지분야, 주택분야, 지적분야, 도시분야 등 모든 부동산 활동 영역의 세계적 동향과 함께 장래 유망직업을 예측하는데 의의가 있다. 강의는 테마별로 실제사례를 가지고 연구하는 방식을 택한다.
- 7013032 GPS측량(Global Positioning System) 3(3)**  
 인공위성에 의한 지적기준점의 위치결정방법으로서 WGS-84 좌표계에 의한 고정식(Static), 이동식(Kinematic), 신속고정식(Fast-static)관측과 Bessel 좌표계로의 좌표전환, Geoid 모델과 지적측량의 활용방안, 관측 및 처리방법의 실습, RTK(Real Time Kinematic)에 의한 관측과 각종 오차 보정이론 등에 대하여 연구 및 강의한다.
- 7013033 부동산공시법연구(Theory of Public Announced Law Real Estate) 2(3)**  
 부동산은 동산과 달리 지리적 위치의 고정성 때문에 고시하는 방법으로 지적, 부동산등기, 공법상 용도지역·지구구역제 및 지가공시제도가 있는바 각기 개별단행법에 의하여 공시기능이 다원화·다기화되어 많은 문제점이 있으므로 종합화의 시각에서 부동산 등기법을 중심으로 각 공시법의 유기적 관계개선을 연구·강의·전수·문답식 토론을 함으로써 전문 지식인 육성에 기여하고자 한다.
- 7013109 현장실습(On the Job Training) 0(0)**  
 지적관련분야의 공공기관이나 기업체 등에서 학생들이 직접 현장을 체험해보면서, 실무의 업무처리방식 등을 관찰하고 앞으로의 진로선택에 도움을 주는 것을 목적으로 한다.
- 7013110 캡스톤디자인1(Capstone Design 1) 2(3)**  
 학생들이 지적관련분야에서 종사하고 있을 때 부딪힐 수 있는 다양한 문제들을 해결할 수 있는 능력을 길러주기 위해 실시하는 프로그램으로 소규모의 팀을 형성하여 다양한 문제들을 제시하고, 직접 문제를 해결해볼 수 있도록 훈련시킴으로써 실무에 나가 어떠한 상황에 마주쳐도 당황하지 않고 문제를 해결할 수 있도록 하는 것을 목적으로 한다.
- 7013111 캡스톤디자인2(Capstone Design 2) 2(3)**  
 학생들이 지적관련분야에서 종사하고 있을 때 부딪힐 수 있는 다양한 문제들을 해결할 수 있는 능력을 길러주기 위해 실시하는 프로그램으로 소규모의 팀을 형성하여 다양한 문제들을 제시하고, 직접 문제를 해결해볼 수 있도록 훈련시킴으로써 실무에 나가 어떠한 상황에 마주쳐도 당황하지 않고 문제를 해결할 수 있도록 하는 것을 목적으로 한다.

## 정치안보국제학과 교육과정표

이수구분	학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간			
					이론	실험 습·기	계	
전공필수	1-1	7014001	정 치 학 개 론	3	3		3	
전공필수		7014002	국 제 관 계 론	3	3		3	
전공필수	1-2	7014005	현 대 정 치 의 이 해	3	3		3	
전공선택		7014004	구 미 외 교 사	3	3		3	
전공필수	2-1	7014006	비 교 정 치 론	3	3		3	
전공선택		7014007	동 양 외 교 사	3	3		3	
전공선택		7014009	외 교 론	3	3		3	
전공선택		7014031	정 치 사 상 사	3	3		3	
전공선택		7014032	국 가 안 보 론	3	3		3	
전공선택		7014003	정 치 학 방 법 론	3	3		3	
전공선택	2-2	7014010	한 국 정 치 사	3	3		3	
전공선택		7014011	정 치 발 전 론	3	3		3	
전공선택		7014013	의 회 정 치 론	3	3		3	
전공선택		7014014	정 치 과 정 론	3	3		3	
전공선택	3-0	7014109	현 장 실 습	0	0	0	0	
전공선택		7014110	캡 스톤 디 자 인 1	2	2		2	
전공필수	3-1	7014015	한 국 정 치 론	3	3		3	
전공선택		7014016	미 국 정 치 론	3	3		3	
전공선택		7014017	정 당 론	3	3		3	
전공선택		7014018	국 제 정 치 경 제 론	3	3		3	
전공선택		7014019	국 제 기 구 론	3	3		3	
전공선택	3-2	7014020	일 본 정 치 론	3	3		3	
전공선택		7014021	아 시 아 정 치 론	3	3		3	
전공선택		7014022	북 한 정 치 론	3	3		3	
전공선택		7014023	북 한 과 한 반 도 정 치	3	3		3	
전공선택	4-0	7014111	캡 스톤 디 자 인 2	2	2		2	
전공선택	4-1	7014024	러 시 아 정 치 론	3	3		3	
전공선택		7014025	유 럽 정 치 론	3	3		3	
전공선택		7014026	외 교 정 책 론	3	3		3	
전공선택		7014027	중 국 정 치 론	3	3		3	
전공선택	4-2	7014028	지 방 정 치 론	3	3		3	
전공선택		7014029	한 국 의 안 보 와 통 일	3	3		3	
전공선택		7014030	남 북 한 정 치 론	3	3		3	
합 계	전공필수15(15) + 전공선택79(79) = 94(94) 학점(시수)							

## 교과목 해설

- 7014001 정치학개론(Introduction to Political Science) 3(3)**  
 본 강의는 정치현상을 분석하기 위한 기초적인 정치이론의 고찰과 각국 정치체제의 비교 및 개관 등을 그 내용으로 한다. 정치학을 이해하는데 필요한 기초적 지식을 제공하는 입문과목이다.
- 7014002 국제관계론(International Relations) 3(3)**  
 국제정치에 관한 기초적인 이론과 연구방법을 분석한다. 즉, 20세기 국제정치학의 발전 과정을 살펴보고 국제정치학의 패러다임을 현실주의·자유주의·구조주의로 나누어서 분석한다. 그리고 중요한 국제정치이론인 국제체계이론·세력균형이론·세력전이이론·게임(Game)이론·통합이론·세계체계이론 등을 검토한다. 또한 국제정치의 실제로서 핵환경·세계화·테러 등의 문제를 살펴본다.
- 7014005 현대정치이해(Understanding the Contemporary Politics) 3(3)**  
 20세기를 전후한 현대의 시기에 지구상 모든 국가의 정치체제와 국제정치의 질서를 좌우하였던 주요 정치사상과 정치이념에 대한 비교 고찰을 목적으로 하는 과목이다. 강좌의 주된 내용인 자유민주주의·우익 전체주의·민주사회주의·공산주의 등의 정치이념에 대한 사상 이론과 그것이 정치현실로 나타난 실제 양상 등을 비교·검토함으로써 인류의 공동선을 모색한다.
- 7014004 구미외교사(History of International Relations in Western World) 3(3)**  
 유럽 국가들과 미주 국가들의 근대화 과정에서 국가 간 이익의 내용을 파악하여 관련 이익의 상충과 조정과정 그리고 이러한 것들이 국제사회에 미친 영향을 살펴봄으로써 세계 역사의 큰 흐름을 파악한다. 이를 위해 나폴레옹 전쟁 이후의 서양외교사를 비엔나 체제·비스마르크 체제·베르사유 체제·알타 체제 등으로 나누어 분석한다.
- 7014006 비교정치론(Comparative Politics) 3(3)**  
 비교정치의 역사와 이론 및 여기에서 사용되는 개념들과 접근법을 이해함으로써 이를 세계 각국 정치체제의 비교분석에 적용한다. 본 강의는 비교정치학 역사와 경향을 우선 살피고 비교정치학의 이론과 주요 개념을 설명한다. 그리하여 상이한 정치체제에서 발견되는 정치현상에 대한 비교를 시도한다.
- 7014007 동양외교사(History of International Relations in East Asia) 3(3)**  
 19세기 초반 이후 20세기 중반까지의 1세기에 걸친 동양의 국제관계를 구미 제국주의 국가의 동양진출과 관련하여 정치·외교사의 측면에서 살펴보는 강좌이다. 강의의 내용은, 아편전쟁 이후의 청일전쟁·러일전쟁 시기와 1-2차 세계대전 기간 중의 워싱턴 체제와 알타 체제의 시기 등으로 구분하여 한국·중국·일본의 대응양상을 중심으로 고찰한다.
- 7014009 외교론(Diplomacy) 3(3)**  
 국가 간의 갈등을 평화적으로 해결하는 방법인 외교는 날로 그 중요성이 더해가고 있다. 이러한 외교를 보다 잘 이해하기 위해 외교의 본질을 검토하고 외교의 역사적 전개를 살펴본다. 또한 외교제도의 발전과정과 민주주의적 외교에 대해 알아본다. 그리고 다양한 관계를 가진 국가의 외교 행태를 분석한다.
- 7014031 정치사상사(History of Political Thoughts) 3(3)**  
 현대 정치의 사상적 배경이 되는 서양정치사상을 이해하기 위하여 고전철학 시대부터, 고대 로마시대, 중세 기독교시대, 르네상스와 종교 개혁, 17세기 자연과학의 발달과 18세기 계몽주의 운동까지의 서양인들의 사유와 논리를 분석한다. 이들의 사고와 현대정치사상의 구조와 의미를 파악한다.
- 7014032 국가안보론(Theory of National Security) 3(3)**  
 국가안보이론에 기초한 안보 환경 및 정책, 안보 전략을 연구·분석한다. 특히 한국의 안보 통일 전략과 한국의 안보 환경을 분석한다.



- 7014003 정치학방법론(Methodology of Political Science) 3(3)**  
 정치학은 무엇을 어떻게 연구하는 학문인가를 이해하기 위하여 사회과학의 한 분야로서 정치학의 학문적 특성과 한계를 고찰한다. 특히 정치에 대한 탐구에 있어 철학자의 길과 과학자의 길을 비교하고 현대정치학이 개척해 놓은 다양한 과학자의 길을 검토하여 과학으로서의 정치학 연구의 접근법들을 고찰한다.
- 7014010 한국정치사(History of Korean Politics) 3(3)**  
 1940년대 이후 남북한 정치의 전개와 관련한 정치사적 배경의 이해를 목적으로 하는 강좌이다. 19세기 후반 이후 1940년대에 이르는 기간 중에 공화제의 지향과 외세로부터의 자주성의 확보라는 대내외적인 역사적 과제에 대하여 보인 한국사회 내부에서의 대응과 변화 양상을 이 기간 중의 정치사상과 정치운동의 내용을 중심으로 하여 분석·고찰한다.
- 7014011 정치발전론(Political Development) 3(3)**  
 정치발전 연구의 배경과 개념 그리고 개발도상국 발전에 관한 개념을 살펴본다. 정치 발전의 개념이 파악된 후 정치발전 연구의 방법과 대표적 모델을 실증적으로 검토한 후 한국 정치에서의 정치발전문제를 집중적으로 연구한다.
- 7014013 의회정치론(Parliamentary Politics) 3(3)**  
 이 과목에서는 의회 제도를 중심으로 대의 민주정치의 이론과 실재를 학습한다. 의회정치연구에 있어서 주요 개념·시각·쟁점과 함께 대표적인 국가들의 의회제도 운영을 비교론적 관점에서 고찰한다.
- 7014014 정치과정론(Political Process) 3(3)**  
 본 강의는 정치학의 영역에 속하는 모든 활동이 전개되는 과정을 다룬다. 전통적 정치학이 정부 중심의 과정연구에 머물렀지만 현대정치학의 정치과정은 개인이나 집단이 정책결정과 집행에 영향력을 행사하는 모든 과정이므로 강의의 대상과 범위도 넓어졌다. 정치문화·정치사회화·정당이익집단·선거·여론 등이 집중 논의될 것이다.
- 7014015 한국정치론(Korean Politics) 3(3)**  
 1945년 이후 현재에 이르는 한국정치의 이해를 목적으로 한 강좌이다. 미군정 이후 역대 정권의 현대 정치사관위주의 체제 형성의 배경·정치이념·정치총원 문제 및 정당선거의회의 정치과정을 검토하고, 현대 한국정치의 특징인 장기간의 군부 통치와 관련한 민군관계·정치변동의 양상도 고찰함으로써 의회 민주주의의 발전 방안을 모색한다.
- 7014016 미국정치론(American Politics) 3(3)**  
 미국 정치제도의 기원·발전에 관한 이론과 실제 및 권력구조에 대하여 주로 강의한다. 미국 정치를 이해하기 위해 역사적 배경·헌법·전통과 문화를 살펴보고, 정당선거·이익집단·대중매체·정치참여 등 정치과정과 입법부·행정부·사법부 등 주요 정부기구를 대상으로 강의할 것이다.
- 7014017 정당론(Political Parties) 3(3)**  
 정당의 개념과 정당 연구의 필요성 등을 먼저 정리한 후 정당의 생성·구조·기능 그리고 정당의 종류·제도화 등 정당에 대한 일반적인 사항 등을 우선 검토한다. 정당의 기본 사항이 정립된 후 주요국의 정당과 정치상황 등을 사례를 들어 연구 검토한다.
- 7014018 국제정치경제론(International Political Economy) 3(3)**  
 1970년대 이후 그 중요성이 더해가고 있는 정치와 경제의 상호관련성을 분석한다. 이를 위해 제2차 세계대전 이후 국제정치경제학의 발전과정·국제정치경제학의 3대 시각(자유주의·중상주의·급진주의)·국제무역의 정치경제·국제통화체제의 정치경제 등을 중점적으로 살펴본다.
- 7014019 국제기구론(International Organization) 3(3)**  
 국제기구가 발전해온 과정을 역사적으로 검토한 후, 현존 국제사회에서 활동하고 있는 국제기구에 대한 연구를 진행한다. 국제연합을 비롯하여 각종 국제기구의 기능과 역할을 분석하여, 장차국제기구들이 세계 평화 유지 및 국제사회의 발전을 줄 수 있는 방안을 고찰한다.

**7014020 일본정치론(Japanese Politics) 3(3)**

현재 일본이 세계 또는 아시아 지역에서 정치·경제적으로 미치는 영향은 과소평가할 수 없다. 이에 본 강좌에서는 일본의 실체를 객관적으로 파악하기 위해 명치유신 이후부터 오늘에 이르기까지의 일본의 정치사·정치과정·정당·압력단체 등을 연구 검토한다.

**7014021 아시아정치론(Asian Politics) 3(3)**

국제사회에서 중요성이 커지고 있는 아시아·태평양지역을 주제로 정치·경제·문화교류 등 국제관계현상 및 상호발전 방안을 강의한다. 국제적으로 교류가 활발해진 시점부터 아시아·태평양지역의 정치현상 및 국제관계 쟁점 등을 분석하며 유럽연합과 같이 아시아연합(Asian union)의 결성 가능성 등을 고찰한다.

**7014022 북한정치론(North Korean Politics) 3(3)**

1945년 이후 현재에 이르기까지의 북한 정치체제의 고찰을 위한 강좌이다. 강의의 내용으로는 북한의 현대 정치사·통치 이념·정치권력 구조를 살펴보고, 이어서 대남대외정책과 군사정책·통일정책 등을 분석·검토한다. 이를 통해 북한체제 및 남북한 관계의 변화를 전망하고 한반도 통일의 방안을 조망하여 본다.

**7014023 북한과한반도정치(North Korea and the Politics of the Korean Peninsula) 3(3)**

21세기 한반도 통일을 준비하는 탈냉전의 시대에 북한정치의 과거와 현재를 구체적으로 이해하는데 꼭 필요하다고 생각 되는 주제를 한반도 정치와 관련하여 선정하고, 이를 과학적이고 객관적이며 균형 잡힌 시각으로 분석한다. 그리고 이것을 바탕으로 북한과 한반도 정치의 미래를 전망한다.

**7014024 러시아정치론(Russian Politics) 3(3)**

러시아 혁명 이후의 소련체제 및 공산권 해체 이후 러시아 정치체제의 변화양상을 고찰하는 강좌이다. 강의에서는 소련 공산체제의 해체를 전후한 역대 러시아 지도자의 집권 시기를 중심으로 하여 정치권력 구조와 정치이념의 변화 및 군사경 제대의 정책의 변화양상을 살펴보고 남북한정치와의 상관성도 검토한다.

**7014025 유럽정치론(Government and Politics in Europe) 3(3)**

서구 선진국의 정치를 이해하고 우리나라 정치 발전에 교훈을 얻고자 영국·독일·프랑스 등 유럽의 주요 국가들의 정치 가 펼쳐지는 역사적·문화적·지리적 배경을 위시하여 각국의 정치체제와 제도에 대한 분석과 언론·선거의의집단정당 등이 어 우러져 이루어내는 민주적 정치과정 등에 대한 비교정치학적 접근을 통하여 각국 정치의 특징을 파악하고 앞날을 전망한 다. 아울러, 초국가적 통합을 시도하는 유럽연합(European Union)에 대하여도 고찰한다.

**7014026 외교정책론(Foreign Policy) 3(3)**

국가 간의 행위를 증시하는 국제관계를 보다 정확하게 이해하기 위하여 외교정책 결정과정에 관한 이론을 검토하고 제2 차 세계대전 이후의 국제정치 전개과정을 살펴본다. 그리고 각국 외교 정책의 특징과 변화과정을 분석함으로써 급변하는 국제정세와 국가 간의 이해관계를 비교한다.

**7014027 중국정치론(Chinese Politics) 3(3)**

중국정치의 기초인 역사·지리·인구·후자·자연자원 등을 우선 검토하고 신해혁명에서 출발하여 중국 공산당의 발전과 국민 당 정부의 붕괴 그리고 중화인민공화국의 수립과정을 예비적으로 검토한다. 공화국 수립 후 현재에 이르기까지 정치권력의 구조와 권력 투쟁 그리고 대외정책, 특히 한반도와 관련된 한국·중국 문제에 관하여 검토한다.

**7014028 지방정치론(Local Government and Politics) 3(3)**

한국정치에서의 지방자치 제도를 연구하는 강좌이다. 세계 각국의 정치체제별 비교 지방정치론의 검토에 의거하여 한국 에 있어서의 지방정치의 역사·중앙정치와 지방정치와의 상관성을 살펴본다. 이어서 지방정부와 지방의회 중심의 정치과정·지 역주의의 정치적 전개 양상 등을 민주화의 추진과 연계시켜 고찰한다.

**7014029 한국의안보와통일(Korean Security and Unification) 3(3)**

한국이 당면한 주요 안보문제와 통일문제를 체계적으로 조명하는 강의로서 한국 안보의 과거·현재·미래를 검토·분석·전망하는 동시에 한반도 통일을 둘러싼 남북한의 이념적·군사적 갈등과 정책적 대립 등 현실적 문제를 다룬다. 본 강의는 전통적인 정치·군사·안보에서 경제·환경·인권 등 인간안보를 포함한 포괄적 안보로 그 범위의 경계를 넓히게 한다.

**7014030 남북한정치론(Inter-Korean Politics) 3(3)**

이 강좌는 분단된 남북한의 정치체제를 객관적인 분석시각에 의거하여 다각적으로 살펴보고 통일의 방안을 모색하여 보고자 하는 데에 있다. 이를 위하여 1945년 이후 현재에 이르기까지 남북한의 정치사·정치체제의 변동양상·정치이념과 군사·외교·통일정책 등이 주요 고찰 대상이 될 것이다. 본 강좌를 통하여 남북한의 정치현상에 대한 포괄적인 이해가 가능한 물론, 통일경로에로의 지적 전망을 도출할 수 있을 것이다.

**7014109 현장실습(Placement) 0(0)**

실무수습이나 현장학습을 함으로써 공익적 업무처리방식을 습득하고 공직자가 갖추어야 할 바람직한 가치관을 함양한다.

**7014110 캡스톤디자인1(Capstone Design 1) 2(2)**

1~2학년 동안 배운 전공교과목 및 이론 등을 바탕으로, 산업체(사회)가 필요로 하는 과제를 대상으로 학생들이 스스로 기획과 종합적인 문제해결을 통해 창의성과 실무능력·팀워크·리더십을 배양한다.

**7040111 캡스톤디자인2(Capstone Design 2) 2(2)**

1~3학년 동안 배운 전공교과목 및 이론 등을 바탕으로, 산업체(사회)가 필요로 하는 과제를 대상으로 학생들이 스스로 기획과 종합적인 문제해결을 통해 창의성과 실무능력·팀워크·리더십을 배양한다.

## 사회복지학과 교육과정표

이수구분	학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간		
					이론	실험 실습 실기	계
전공필수	1-1	7016001	사 회 복 지 개 론	3	3		3
전공선택		7016005	사 회 문 제 론	3	3		3
전공선택		7016006	가 족 과 문 화	3	3		3
전공선택	1-2	7016004	인 간 행 동 과 사 회 환 경	3	3		3
전공선택		7016002	자 원 봉 사 론	3	3		3
전공선택		7016003	여 성 과 사 회	3	3		3
전공선택	2-1	7016007	사 회 복 지 조 사 론	3	3		3
전공선택		7016008	사 회 복 지 실 천 론	3	3		3
전공선택		7016009	정 신 건 강 론	3	3		3
전공선택		7016024	가 족 복 지 론	3	3		3
전공선택	2-2	7016010	노 인 복 지 론	3	3		3
전공선택		7016012	사 회 복 지 실 천 기 술 론	3	3		3
전공선택		7016013	사 회 복 지 자 료 분 석 론	3	3		3
전공선택		7016014	아 동 복 지 론	3	3		3
전공선택	3-0	7016109	현 장 실 습	0	0	0	0
전공선택		7016110	캡 스톤 디 자 인 1	2		2	2
전공선택		7016111	캡 스톤 디 자 인 2	2		2	2
전공선택	3-1	7016016	장 애 인 복 지 론	3	3		3
전공선택		7016017	프 로 그 램 개 발 과 평 가	3	3		3
전공선택		7016114	사 회 복 지 경 영 론	3	3		3
전공선택		7016019	정 신 건 강 사 회 복 지 론	3	3		3
전공선택		7016020	지 역 사 회 복 지 론	3	3		3
전공필수	3-2	7016021	사 회 복 지 현 장 실 습 1	3		3	3
전공선택		7016022	사 회 복 지 정 책 론	3	3		3
전공선택		7016011	사 회 복 지 행 정 론	3	3		3
전공선택		7016015	의 료 사 회 복 지 론	3	3		3
전공선택		7016126	교 정 복 지 론	3	3		3
전공선택		7016113	사 례 관 리 론	3	3		3
전공선택	4-1	7016025	사 회 복 지 현 장 실 습 2	3		3	3
전공선택		7016018	학 교 사 회 복 지 론	3	3		3
전공선택		7016028	사 회 복 지 법 제 론	3	3		3
전공선택		7016115	국 제 사 회 복 지 론	3	3		3
전공선택	4-2	7016026	가 족 상 담 및 치 료	3	3		3
전공선택		7016027	사 회 보 장 론	3	3		3
전공선택		7016116	심 리 측 정 및 평 가	3	3		3
전공선택		7016030	사 회 복 지 윤 리 와 철 학	3	3		3
합 계			전공필수 6(6) + 전공선택 97(97) = 103(103)	학점(시수)			

## 교과목 해설

- 7016001 사회복지개론(Introduction to Social Welfare) 3(3)**  
 사회복지에 대한 일반적 소개를 목적으로 사회복지의 개념, 가치, 발달사, 실천방법, 분야 등을 개괄적으로 고찰한다. 현대사회에서의 사회복지의 중요성과 개인의 기본적 욕구충족은 물론 인간다운 삶의 질을 높여주는 경제적, 사회적, 가치적, 문화적인 측면에서의 접근의 가능성을 모색하여 사회복지를 체계적이고 종합적으로 개괄하여 그 내용을 소개한다.
- 7016005 사회문제론(Social Problems) 3(3)**  
 사회문제의 개념과 이론을 습득하여 사회문제에 대한 시각을 정립함으로써 제반 사회문제를 분석하고 이에 대한 대책을 모색한다.
- 7016006 가족과 문화(Family and Culture) 3(3)**  
 가족과 문화는 가족의 가치, 가족생활의 변화, 가족문화의 형성과정을 다루는 과목이다. 이 교과목의 목표는 가족의 의식주, 여가활동, 소비행동을 살펴봄으로써 가족문화의 연속성과 변화를 이해하는데 있다.
- 7016002 자원봉사론(Volunteer Management) 3(3)**  
 사회복지의 민간자원으로 자원봉사의 특성, 모집, 훈련, 배치, 유지관리 등에 관하여 이해하고 사회복지 기관에서 어떻게 관리하고 조정하는가를 학습한다. 이를 위해 자원봉사활동의 실태와 문제점에 대한 이해를 바탕으로 보다 효과적인 자원을 활용할 수 있는 방안을 모색할 수 있도록 교육한다. 아울러 현장에서의 자원봉사 경험을 토론회 강의를 통해 교과목의 이해를 더욱 증진시킨다.
- 7016003 여성과 사회(Women and Society) 3(3)**  
 가정과 노동시장, 기업과 각종 조직과 생활세계에서 빠르게 자신들의 영역을 확장하고 그 안에서 작동하는 여성과 그리고 이에 반하는 여성 차별적인 현상을 사회학적으로 분석하는 지식을 얻게 한다.
- 7016004 인간행동과 사회환경(Human Behavior and The Social Environment) 3(3)**  
 사회복지학의 연구는 '환경속의 인간' 을 중심으로 이루어지기에 이에 대한 가장 기초적인 과목으로 중요시된다. 학습해야 할 세 가지 측면은 인간이 태어나서 죽을 때까지의 발달과정을 파악하고, 각각의 발달단계에 따른 제반적 사회 환경으로써 사회, 문화, 경제 등을 파악하여, 이러한 종적인 발달과 횡적인 환경과의 관계를 이해할 수 있도록 관련지어주는 체계적 관점에서 이해를 강조한다. 또한 이러한 지식을 바탕으로 이루어지는 사회복지실천에 대한 응용을 심도 있게 연구하기 위하여 학생들은 다양한 수준에 있는 인간행동에 관심 갖도록 학습한다.
- 7016007 사회복지조사론(Research Methods in Social Welfare) 3(3)**  
 우선 사회조사의 일반적인 이론 및 방법을 강의하고 실제 사회복지조사에서 사용되는 방법론에 대해 사례를 통해 강의함으로써 학생들에게 사회복지실제 분야에서 활용하게 한다.
- 7016008 사회복지실천론(Theories of Social Work Practice) 3(3)**  
 사회복지실천론은 전통적인 방법론인 개별사회사업, 집단사회사업, 지역조직사업을 통합시킨 방법론이다. 따라서 여기서는 개인 및 가족, 집단, 지역사회를 대상으로 클라이언트의 사회적 기능을 향상시키기 위한 방법을 학습하는 것이다. 그 내용은 사회복지실천의 기초개념, 가치, 지식, 기술 등을 포함하는 구성요소를 익히고 클라이언트와의 관계, 사회사업면접, 개입과정 등을 살펴봄으로써 사회복지의 현장에서는 어떻게 적용시키는가에 대한 사회복지사의 역할을 중심으로 학습한다. 학생들은 사회에서 벌어지는 사회복지의 문제에 관심을 두면서 익힌다.
- 7016009 정신건강론(Mental Health) 3(3)**  
 정신건강은 인간행동과사회환경 과목을 보완하는 과목으로써 인간을 보다 정상적인 정신건강발달에 비중을 둔다. 또한 비정상적인 발달과정도 익힘으로써 사회복지대상자를 보다 충분하게 이해하도록 돕는 기초지식을 위해 학습한다. 또한 이러한 기본적인 지식이 사회복지실천과 어떤 관련을 지니고 어떻게 다루어야 하나를 파악한다. 즉 다양한 대상자의 정신건강을 검토함으로써 현대인의 생활에서 정신건강을 중요시 여기고 특히 정신건강사회복지론의 선수과목으로 이루어진다.

**7016024 가족복지론(Social Work with Families) 3(3)**

현대사회에 있어서 가족의 의미와 중요성을 고찰하고 가족과 사회문제와의 관계를 검토하여 살펴보고 사회복지사의 역할을 중심으로 가족사정과 가족치료의 방법을 숙지함으로써 가족정책의 이해와 가족문제 해결능력을 배양한다. 가족의 생활 주기상 또는 상황적으로 나타날 수 있는 가족의 문제와 가족의 정신 역동적 상호작용을 이해하고 가족의 문제에 개입하고 치료하는 전문기술을 숙지하여 가족해체를 예방하고 건전한 가족생활의 방향을 제시한다.

**7016010 노인복지론(Social Work with the Elderly) 3(3)**

본 교과목은 산업사회의 급증하는 노인인구를 위한 사회복지에 학생들을 준비시키기 위한 교과목이다. 좀 더 구체적으로 노인의 개념과 특성, 노인문제 및 노화와 관련된 제 이론, 노인과 가족, 노인과 여가, 노인과 성, 노인과 죽음에 관련된 쟁점들을 검토한 후, 노인복지정책과 서비스 및 실천방법에 대해 고찰해 보고자 한다.

**7016012 사회복지실천기술론(Skills and Techniques of Social Work Practice) 3(3)**

사회복지실천론을 바탕으로 전문인으로서의 능력을 강화하기 위해 방법론적인 접근을 통해 사회복지의 실무에서 활용할 수 있는 기술을 인지한다. 또한 다양한 사회복지실천현장에서 이루어지는 사회복지사의 역할을 이해하고, 사회복지 실천대상에 효과적으로 개입하기 위한 구체적인 실천기술과 기법의 활용에 초점을 두어 사회복지실천현장에서의 전문성 향상에 기여하기 위한 교과목이다.

**7016013 사회복지자료분석론(Data Analysis for Social Welfare) 3(3)**

자료의 통계적 분석방법들을 소개하는 과목으로 현대사회 에서 중요하게 인식되는 계량적인 자료의 분석과 관련이론들, 개념들, 기술들의 실질적인 응용에 비중을 둔다. 본 과목은 실질적인 데이터를 분석하고 그 결과를 해석하는 능력의 배양에 초점을 두고 있다.

**7016014 아동복지론(Child Welfare) 3(3)**

아동 및 청소년 복지의 제반 이론과 개념을 습득시키며, 분야별로 실제상의 문제와 해결방법을 이해시켜 아동 복리 증진을 위하여 강의함에 목적을 둔다.

**7016110 캡스톤디자인1(Capstone Design1) 2(2)**

1~2학년 동안 배운 전공교과목 및 이론 등을 바탕으로 현장(또는 사회)에서 필요로 하는 과제를 대상으로 학생들이 스스로 기획과 종합적인 문제해결을 통해 창의성과 실무능력 팀워크 리더십을 배양하도록 한다.

**7016111 캡스톤디자인2(Capstone Design2) 2(2)**

1~2학년 동안 배운 전공교과목 및 이론 등을 바탕으로 현장(또는 사회)에서 필요로 하는 과제를 대상으로 학생들이 스스로 기획과 종합적인 문제해결을 통해 창의성과 실무능력 팀워크 리더십을 배양하도록 한다.

**7016016 장애인복지론(Social Welfare with People with Disabilities) 3(3)**

우리나라 장애인복지의 현황과 문제점, 대책을 강의함과 동시에 장애인의 신체적, 사회적, 직업적 재활에 있어서 사회복지사의 역할을 모색해 본다. 장애인복지의 기본 이념인 장애인의 완전한 사회통합과 기회평등을 장애인의 효율적인 재활을 통해서 이루어짐을 강조하고 사회적 환경의 변화와 장애인에 대한 인식변화가 이루어져야 할 당위성을 전제로 사회의 장애인에 대한 이해와 장애인에 적합한 재활서비스와 사회복지 프로그램을 살펴본다.

**7016017 프로그램 개발과 평가(Social Welfare Program Development & Evaluation) 3(3)**

사회복지현장에서 대상자의 삶의 질 향상을 위해서 제공되는 프로그램에 대해서 책무성이 강조되는 현재의 상황에 따라 보다 효과적이고 효율적인 프로그램을 개발해야한다. 이러한 프로그램의 개발은 새로운 이론에 따라 구축될 수도 있지만 기존 혹은 새로운 프로그램에 대한 평가를 통해서도 구축된다. 따라서 학생들은 실습을 통하여 경험한 사회복지의 다양한 현장의 프로그램을 분석하고 평가하여 수정하는 순환적 모델을 적용하여 대상자의 욕구사정, 목표설정, 필요한 자원의 조사 및 개발 등을 연구하는 방법을 학습한다.

**7016019 정신건강사회복지론(Social Work in Mental Health) 3(3)**

의료보험법과 정신보건법이 제정됨에 따라 정신보건 사회복지사들이 역할 할 수 있는 제도적 뒷받침이 마련되었다. 따라서 정신 장애인에 대한 접근을 위해서 정신장애의 개념, 증상 및 정신병리, 분류체계 등을 익히고, 정신건강의 예방, 치료, 재활을 위해서 정신건강사회복지사의 역할을 학습한다. 특히, 정신보건현장에서 중요한 다른 정신건강전문요원간의 팀워크,

정신장애인의 사회기술훈련과 재활치료의 방법을 익힌다. 아울러 지역사회정신건강의 이념에 따른 사회복지사의 역할을 중시하여 학습하며, 또한 졸업 후 1년간의 수련과정을 위한 준비학습도 강조한다.

**7016020 지역사회복지론(Community Welfare Practice) 3(3)**

지역사회가 갖는 여러 가지 특성 및 지역사회 주민의 욕구에 따라 지역사회가 갖는 자원을 효율적으로 활용케 하는 지역의 조직에 필요한 방법과 기술을 터득케 한다.

**7016114 사회복지경영론(The Management of Social Welfare Institution) 3(3)**

사회복지사로서 실천현장에서 필요한 시설운영 방법과 기초행정실무를 익힐 수 있도록 한다. 주요 내용은 사회복지시설 설치와 운영에 관한 이론과 실재를 검토하여 효과적이고 효율적 사회복지시설 경영방안을 제시하고 사회복지법인 및 시설 운영에 필요한 사무관리, 재정관리 등에 대해 구체적 실행 방안을 익히도록 한다. 또한 직무에 직접 활용할 수 있는 사회복지시설정보시스템과 한글 및 엑셀 등 사무관련 전산 프로그램 등의 기초를 다진다.

**7016021 사회복지현장실습1(Social Work Practicum 1) 3(3)**

사회복지실습은 필수과목으로 사회복지현장에서 받는 1단계과정으로 사회복지실천에 대한 이해를 높이고 현장실습과 슈퍼비전을 통해 학과과정에서 배운 사회사업의 지식과 개입기술을 체계화하며, 자신의 성장 뿐 아니라 사회복지전문가로서 성장할 수 있도록 한다. 구체적으로 기초 실습은 미시 및 거시체계를 대상으로 일반주의 사회복지 실천의 기회를 제공한다. 즉 개인, 집단, 가족 등 다양한 수준에서의 개입에 필요한 사회복지사의 기본적 지식과 기술의 습득을 목적으로 하여, 학생들이 사회복지전문직의 정체성을 발달시킬 수 있도록 한다. 또한 심화실습으로 학생의 각 관심영역에 대한 전문성 강화를 위하여 세부 전공분야별(아동/청소년, 여성/가족, 노인/장애인, 의료/정신의료, 지역복지 및 기관관리, 정책분석 및 개발) 실습을 실시한다.

**7016011 사회복지행정론(Social Welfare Administration) 3(3)**

사회복지 조직에서의 행정이 역할과 관련된 기술, 행동, 문제 및 쟁점들을 검토하고 아울러 행정가의 리더십 유형을 살펴본다. 또한 급격하게 변화하는 사회복지환경에 따라 사회복지 조직 및 서비스의 효율성, 효과성, 책임성이 강화하고 있는 사회복지행정 전반을 연구하고 앞으로의 전망을 모색한다.

**7016015 의료사회복지론(Social Work in Health Care) 3(3)**

건강 분야에서 사회복지실천 기법을 배우는 것을 목적으로 한다. 환자와 환자의 가족을 돕는데 관련되는 사회복지 실천 이론과 개입모형을 배우며 우리나라 의료서비스의 문제점과 개선책을 도모한다.

**7016022 사회복지정책론(Social Welfare Policy) 3(3)**

현대사회가 요구하는 사회복지 정책수립에 필요한 모델 설정과 기술 및 여러 국가의 사회복지정책을 비교함으로써 우리의 현실에서 요구하는 정책입안의 방향에 관해서 이해하도록 한다.

**7016126 교정복지론(Social Work in Corretional Settings) 3(3)**

비행청소년 및 범죄인에 관한 이해와 이들의 사회 적응을 위한 변화동기를 제공하는 데 중점을 두어 이를 실천하는 데 필요한 구체적인 개입방법과 기술을 익히도록 한다. 또한 이들과 관련된 가족 및 주변체계에 대한 개입을 통해 통합적인 관점에서의 문제에 대한 이해를 증진시키고, 나아가 비행 및 범죄예방을 위한 효과적인 방안을 모색한다.

**7016113 사례관리론(Case Management) 3(3)**

사례관리는 복합적인 욕구를 지닌 대상자들이 증가하면서 지속적이고 장기적인 개입이 필요해서 등장한 효율적인 서비스 개입모델이다. 교과내용은 개념정의 및 이론적 근거, 사례관리의 발전과정, 모델과 구성요소, 단계별 실천과정, 사례관리자의 역할을 학습하고, 다양한 실천현장에서 사례관리의 임상적 및 행정적 실천방법과 기술이 어떻게 적용되는가를 분야별로 학습한다.

**7016025 사회복지현장실습 2(Social Work Practicum 2) 3(3)**

사회복지현장실습은 필수과목으로 사회복지현장에서 받는 1단계과정으로 사회복지실천에 대한 이해를 높이고 현장실습과 슈퍼비전을 통해 학과과정에서 배운 사회사업의 지식과 개입기술을 체계화하며, 자신의 성장 뿐 아니라 사회복지전문가로서 성장할 수 있도록 한다. 구체적으로 기초 실습은 미시 및 거시체계를 대상으로 일반주의 사회복지 실천의 기회를 제공

한다. 즉 개인, 집단, 가족 등 다양한 수준에서의 개입에 필요한 사회복지사의 기본적 지식과 기술의 습득을 목적으로 하여, 학생들이 사회복지전문직의 정체성을 발달시킬 수 있도록 한다. 또한 심화실습으로 학생의 각 관심영역에 대한 전문성 강화를 위하여 세부 전공분야별(아동/청소년, 여성/가족, 노인/장애인, 의료/정신의료, 지역복지 및 기관관리, 정책분석 및 개발) 실습을 실시한다.

**7016018 학교사회복지론(Social Welfare in Schools) 3(3)**

학교라는 상황 안에서 발생될 수 있는 학생들의 문제 즉, 정신건강, 학교폭력, 약물 오·남용, 고민, 진로문제 등을 이해할 수 있는 지식을 탐구하고 이들을 원조해주기 위하여 필요한 지식을 학습한다.

**7016028 사회복지법제론(Social Welfare and Laws) 3(3)**

사회복지에 관련된 다양한 법과 제도를 파악하고 이러한 제도적 장치 안에서 복지수혜자에게 어떻게 하면 효율적이고 효과적으로 원조할 것인가에 대하여 전문가로서 갖추어야 할 관련된 지식을 학습한다.

**7016115 국제사회복지론(International Social Welfare) 3(3)**

사회복지의 국제적 동향을 살펴보고 우리나라와 비교를 통하여 우리의 위치를 파악하면서 사회복지의 원조기능을 국내뿐만 아니라 국제적으로 시야를 넓혀 앞으로 어떠한 역할을 해야 하는가를 살펴본다.

**7016026 가족상담 및 치료(Family Counseling and Therapy) 3(3)**

가족상담의 기본적 원리와 절차를 이해하고, 가족치료의 제반 모델의 이론과 구체적인 기법을 습득하여 가족사례에 적용해본다. 아울러 우리나라의 가족특성과 문화에 적용 가능한 가족상담 및 가족치료 모델을 모색한다.

**7016027 사회보장론(Social Security) 3(3)**

구미를 중심으로 한 사회보장의 역사적 배경과 사회보장에 관한 제 이론을 고찰함과 동시에 우리나라의 사회보장의 현황 및 문제점을 검토하고 앞으로의 방향을 모색한다.

**7016030 사회복지윤리와 철학(Social Work Ethics and Philosophy) 3(3)**

전문사회복지실천 및 원리와 관련된 윤리를 조명하여 변화하는 한국사회의 사회복지윤리의 문제를 연구 모색하며, 사회복지기관에서의 실천사례를 분석하여 접근방법과 문제해결기술을 분석·연구한다.

**7016116 심리측정 및 평가(Psychological Measurement and Assessment) 3(3)**

상담과 관련하여 내담자의 상태에 대한 진단, 또는 성격 특성이나 능력 등을 객관적으로 파악하는 데 유용한 심리측정 및 평가 방법 등을 다룬다. 이 과목에서는 개별적인 심리검사 활용기법도 다루지만 전반적으로 심리검사의 측정 원리나 타당성 등에 대해 포괄적으로 학습한다.



## 신문방송학과 교육과정표

이수 구분	학년 학기	학수 번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간		
					이론	실험 실습·실기	계
전공필수	1-1	7017001	인간커뮤니케이션의 이해	3	3		3
전공필수		7017002	매스커뮤니케이션의 이해	3	3		3
전공필수	1-2	7017003	멀티미디어의 이해	3	3		3
전공필수		7017004	방송영상미디어의 이해	3	3		3
전공필수	2-1	7017005	신문학개론	3	3		3
전공선택		7017006	방송연출론	3	3		3
전공선택		7017007	스피치학개론	3	3		3
전공선택		7017008	출판학개론	3	3		3
전공선택		7017009	취재보도론	3	3		3
전공선택		7017010	국제커뮤니케이션론	3	3		3
전공선택	2-2	7017011	아나운싱및리포팅실습	2	1	2	3
전공선택		7017012	토론과화법실습	2	1	2	3
전공선택		7017014	신문편집과제작실습	2	1	2	3
전공선택		7017015	보도사진실습	2	1	2	3
전공선택		7017016	커뮤니케이션사	3	3		3
전공선택		7017024	초급TV편성제작실습	2	1	2	3
전공선택	3-0	7017109	현장실습	0	0	0	0
전공선택		7017110	캡스톤디자인 1	2		3	3
전공선택	3-1	7017017	멀티미디어제작실습	2	1	2	3
전공선택		7017018	커뮤니케이션연구방법	3	3		3
전공선택		7017019	디지털콘텐츠산업론	3	3		3
전공선택		7017020	문화간커뮤니케이션론	3	3		3
전공선택		7017027	고급TV편성제작실습	2	1	2	3
전공선택	3-2	7017013	라디오편성제작실습	2	1	2	3
전공선택		7017022	매스커뮤니케이션효과론	3	3		3
전공선택		7017023	정치커뮤니케이션론	3	3		3
전공선택		7017025	위기관리커뮤니케이션	3	3		3
전공선택		7017026	뉴미디어와사회변동	3	3		3
전공선택		7017030	언론정보학특강	3	3		3
전공선택	4-0	7017111	캡스톤디자인 2	2		3	3
전공선택	4-1	7017021	영화매스컴론	3	3		3
전공선택		7017028	소셜미디어의이론과실제	3	3		3
전공선택		7017029	사이버스페이스커뮤니케이션론	3	3		3
전공선택	4-2	7017031	커뮤니케이션사상과철학	3	3		3
전공선택		7017032	텔레커뮤니케이션론	3	3		3
전공선택		7017033	미디어비평실습	2	1	2	3
	소계	36과목	전공탐색:0(0), 전공심화:0(0), 전공필수:15(15), 전공선택:79(90)=94(105)학점(사수)				

## 교과목 해설

### 7017001 인간커뮤니케이션의이해(Understanding Human Communication)

3(3)

휴먼 커뮤니케이션은 매스 커뮤니케이션과 더불어 커뮤니케이션학의 양대 산맥을 이룬다. 본 강좌는 커뮤니케이션 전문 인 양성 트랙의 전공탐색 과목으로서, 학습목표는 커뮤니케이션 전공학생을 대상으로 ① 인간 커뮤니케이션의 원리, 구어/문어적, 언어적/비언어적 커뮤니케이션, 자아, 대인, 그룹 및 조직(공공, 문화간 커뮤니케이션과 설득, 협상, 토론 및 논증 상황의 커뮤니케이션 현상을 탐색하고, ② 각 영역별 이론적 쟁점 및 실용적 커뮤니케이션 가이드라인을 익히고 실천해보는 것이다. 수강학생은 자신의 휴먼 커뮤니케이션 능력을 배양하기 위하여, 매주 강의 주제의 영역에서 자신의 휴먼 커뮤니케이션 스타일을 확인 및 평가하며 이를 바탕으로 자신의 소통 역량 강화를 위한 "휴먼 커뮤니케이션 핸드북"을 작성하는 프로젝트를 진행한다.

### 7017002 매스커뮤니케이션의이해(Understanding Mass Communication)

3(3)

현대사회에 있어서 신문, 방송, 영화, 잡지, 출판, 광고, PR, 뉴미디어/멀티미디어 등 제반 매스 커뮤니케이션 현상을 커뮤니케이션학적 입장에서 연구 검토한다. 본 과목에서는 매체별 커뮤니케이션 과정을 전통적 구분 방법인 송신자-메시지-채널-수용자-효과로 나누어 고찰할 뿐만 아니라 쌍방향성이 강조되는 수용자 중심의 매스 커뮤니케이션 과정 모형도 심도 있게 탐구할 것이다. 즉, 매스 커뮤니케이션의 생산-분배-소비 과정 전반에 관한 전통적 이론들에서부터 새롭게 대두되는 신매체 이론들에 이르기까지 폭넓게 검토한다. 뿐만 아니라 매스 커뮤니케이션 현상이 개인, 조직, 정치경제 및 사회문화에 미치는 제반 기능과 효과, 그리고 그와 관련된 다양한 이론들도 소개하고 논의할 것이다. 또한 매스 미디어의 발달과정과 상호작용 관계를 시간적, 공간적 상황에 따라 분석 검토하며, 디지털 기술에 따른 융합현상으로 인해 매체 간 커뮤니케이션 형태간의 경계선이 파괴되는 새로운 형태의 뉴미디어 토탈 미디어(total media)에 대한 연구 방향 및 연구문제 들도 제시 고찰할 것이다.

### 7017003 멀티미디어의이해(Understanding Multimedia)

3(3)

디지털 기술과 컴퓨터 커뮤니케이션을 바탕으로 1990년대 이후부터 대두되는 새로운 미디어로서 정보채널의 통합성과 상호 작용성 및 네트워킹을 특성으로 하는 멀티미디어(Multimedia)와 멀티미디어를 통한 커뮤니케이션 현상 전반을 폭넓게 이해시킨다. 이를 위해 본 강의에서는 멀티미디어의 개념으로부터 멀티미디어의 구성 요소, 응용분야(기업과 산업, 교육, 오락, 정부, 의료와 간호, 백과사전류 등), 멀티미디어의 하드웨어(Hardware), 매체별 처리기술, 멀티미디어에 관련된 각종 도구와 기술(Tools & Techniques), 운영 소프트웨어(Software)와 데이터베이스(database) 및 향후 발전 방향 등에 대하여 탐색한다. 교수의 강의 중심으로 진행하되 초보적인 멀티미디어 제작을 위한 실습을 병행하여 개인 혹은 조별 과제를 부여, 학생들이 직접 멀티미디어를 제작해 볼 기회를 제공한다.

### 7017004 방송영상미디어의이해(Understanding Broadcasting Media)

3(3)

본 강의는 방송현상을 과학적으로 연구, 이해하는 능력을 배양하는 것을 목적으로 한다. 현재의 방송은 디지털 기술을 포함한 커뮤니케이션 기술의 급속한 발달에 힘입어 동종 및 이종 매체 간 경계선이 무너지는 융합화(Convergence) 현상을 비롯, 멀티미디어화(Multimedia)와 네트워킹(Networking) 현상 등 가히 혁명적 변화가 진행되고 있다. 본 강의는 방송계에서의 이 같은 변화양상을 총체적으로 검토함으로써 방송매체에 대한 이해의 폭을 넓힘은 물론 방송이 인간의 사고방식과 생활양식 및 사회문화에 미칠 영향이 무엇인지를 연구함으로써 미래사회 환경에 보다 효과적으로 대처할 수 있는 사용자로서의 능력을 배양케 하는데 그 목적을 둔다.

### 7017005 신문학개론(Introduction to Journalism)

3(3)

전통적인 종이신문은 물론 새롭게 대두된 인터넷 뉴스 사이트에 이르기까지 다양한 형태 신문의 역사, 본질, 구조, 운영과 취재, 보도, 편집, 유통법제 등을 다루고 다른 매체와의 관계를 분석해 신문매체의 기본원리를 탐구한다. 언론의 역사는 신문을 중심으로 이루어져왔고 신문은 문자해독을 그 전제조건으로 한다. 다시 말해 문자에 의해 인간 이성은 새로운 지평을 열었다고 할 수 있다. 이같은 문자 중심의 신문언론이 현대사회에서 어떤 역할을 하며 이를 통해 인류의 미래는 어떤 모습을 갖출 것인지에 대해 다각도로 고찰하게 된다. 주로 강의와 토론 형식으로 진행되며 평가는 시험과 학습태도, 과제물의 성과를 근간으로 이루어진다.

**7017006 방송연출론(Directing Television) 3(3)**

본 강좌는 방송제작 현장에서 연출자로서 실무를 접하기 전에 꼭 필요한 연출자의 자질을 함양하는 데 기본이 되는 사항을 습득시키는데 그 목적이 있다. 특히, 디지털 미디어 기술의 발달에 의한 다채널 시대에 방송 연출자에 대한 수요가 많은 현실에 비추어 방송 연출자가 반드시 가져야 할 기획능력, 섭외, 대본검토, 제작준비, 편집능력, 녹화진행, 현장촬영 등 방송제작의 전반에 대한 방송 연출의 실무적인 능력을 배양하기 위한 기본적 소양과 지식을 습득할 수 있도록 기회를 제공한다.

**7017007 스피치학개론(Speech Communication) 3(3)**

본 강좌는 커뮤니케이션 전문인 양성 트랙의 전공심화 교과목으로서, 스피치 커뮤니케이션 스킬과 전략을 탐색하고 이를 실습(practice)해 봄으로써, 수강학생의 스피치 능력을 향상 시키는 기회를 제공하는데 교육목표가 있다. 따라서 수강학생들은 신문, 방송, 광고, 홍보의 실무영역에서 '필수조건'으로 요구되는 '스피치능력'을 개발하기 위해, '스피치의 본질', '스피치와 윤리', '경청능력', 토픽선택과 청중분석, '자료조사', '스피치 원고작성법', '효율적인 전달방법', '시청각 매체의 활용', '정보전달형·설득형 스피치' 등에 대한 논의를 전개하고 실행해보는데 강좌의 역점을 둔다.

**7017008 출판학개론(Introduction to Publishing) 3(3)**

매스 커뮤니케이션의 한 형태로서 인간의 지성사를 이끌어 온 도서와 잡지 출판 현상을 커뮤니케이션학적 입장에서 체계적으로 탐구한다. 따라서 본 과목에서는 출판의 역사, 본질, 유형, 현황은 물론 출판조직론, 출판매체론, 출판 메시지론, 출판 수용자론, 출판 효과론 등으로 구분하여 관련 이론들을 소개하고 탐구한다. 여기에는 출판 기획, 편집, 레이아웃과 디자인, 생산, 유통구조에 관한 내용도 포함한다. 특히 본 강좌에서는 전통적인 아날로그식 전자출판현상뿐만 아니라 디지털 시대의 전자출판 현상을 집중적으로 이해시킨다. 강의 중심으로 진행될 것이나 강의주제와 관련된 다수의 과제물이 부과되며, 조별 작업을 통해 출판물이나 출판 현상에 대한 집중 탐구와 발표기회도 부여할 것이다.

**7017009 취재보도론(News Reporting & Writing) 3(3)**

신문과 방송 등 다양한 언론매체의 뉴스보도 이론과 매체 간 특성을 저널리즘 관점에서 고찰한다. 취재보도는 뉴스매체의 제작과정 중 가장 중요한 단계로서 취재보도의 실패는 신문의 실패로 이어지고 이는 산업의 실패를 의미한다. 따라서 신문방송의 제 이론과목은 취재보도를 향하고 있다고 해도 과언이 아니다. 본 과목은 이론과 법제는 물론 본질적인 언론사상 등을 복합적으로 연결시켜 취재보도의 기본원칙 및 직업윤리에 대해 체계적으로 강의한다. 수업은 기본적으로 강의와 토론을 병행하며, 평가는 시험과 학습태도, 과제물의 성과를 근간으로 이루어진다.

**7017010 국제커뮤니케이션론(International Communication) 3(3)**

본 강좌는 미디어와 커뮤니케이션이 작용하는 정치·경제·기술적 상황이 점차 세계화(globalization)되는 환경 변화 속에서 국가간 커뮤니케이션 패턴의 변화를 총체적으로 고찰하는데 그 목적이 있다. 특히, 글로벌 미디어의 등장 배경과 이에 따른 국제 사회에서의 글로벌 미디어의 영향, 정보 기술 발전에 따른 국가간 커뮤니케이션 양상 변화 등 국가간의 커뮤니케이션 과정에서 나타나는 다양한 주요 이슈들을 다룬다. 이를 통하여 거시적 차원에서의 국제 미디어 환경을 분석할 수 있는 학습자들의 지식과 식견을 넓힐 수 있는 기회를 제공한다.

**7017011 아나운싱및리포팅실습(Announcing & Reporting) 2(3)**

본 강좌는 21세기 뉴미디어 다채널 시대를 이끌어 가는 전문 방송 진행자를 양성해내는데 그 목적이 있다. 방송을 둘러싼 미디어 환경의 급격한 변화 속에 에 걸맞는 방송인재, 특히 뉴스의 꽃이라고 할 수 있는 TV 뉴스 앵커와 기자, 리포터, 아나운서의 역할과 기능에 대한 구체적인 학습과 실습을 통해 준비된 방송 인력을 양성한다.

**7017012 토론과화법실습(Practice in Debate Communication) 2(3)**

본 강좌는 2학년 1학기 스피치학 개론의 연계 강좌로서 토론과 화법 역량을 강화하기 위한 실습 과목이다. 토론(debate)은 인류사회의 형성과 함께 존재하였으며 인류문명의 발달과 함께 해왔다. 인간은 각자 다른 생각, 견해, 믿음, 가치를 갖고 있기 때문에 서로 다른 견해(입장과 시각)를 가진 타인들과 하나의 공동체를 구성해 가는데 있어 토론은 중요한 기능을 한다. 또한 토론은 한 사회의 정치적, 경제적, 사회적, 문화적 쟁점에 대한 사회화 과정이기도 하다. 21세기 매스 커뮤니케이션 시대에도 토론의 중요성은 더욱 강조되고 있다. 자신의 의사를 표현하고, 남의 의사를 전달받으며, 대인관계-그룹-조직-사회를 구성해 나가는 "소통의 방법과 과정"으로서 '토론'이 활용되는 것이다. 수강학생은 본 실습과정을 통하여 효율적인 토론 방법과 화법을 익히고, CEDA 토론방식에 따라 팀별 토론경쟁에 참여하게 된다.

**7017013 라디오편성제작실습(Radio Programming & Production) 2(3)**

본 강의는 디지털 양방향 멀티미디어 시대 라디오 방송 프로그램의 기획, 제작, 송출에 관한 기본 원리와 기초기술을 폭 넓게 이해, 숙달시키는 동시에 라디오 방송 전문인으로서 갖추어야 할 윤리와 책임 등을 교육함으로써 학문연구의 대상으로서 라디오 방송 현상에 대한 이해를 도모함은 물론 전문 방송인으로서의 자질을 함양하는데 그 목적을 둔다. 특히 급변하는 방송환경 속에서의 라디오 방송의 진화방향, 그에 따른 매체적 위상과 사회적 역할 변화 등을 분석함으로써 라디오 방송의 미래 생존전략을 연구한다.

**7017014 신문편집과제작실습(Newspaper Editing & Production) 2(3)**

신문편집과 지면제작을 실습한다. 뉴스가치의 기준, 공정성, 객관성 등에 대한 고찰을 바탕으로 제목달기, 기사배열 등 편집기술을 배양한다. 신문편집과 제작은 신문업계의 핵심적 요소로 기술발달과 밀접한 관련이 있다. 종이신문과 전자신문 등의 구분이 여기에서 기인한다. 이처럼 기술발달에 의한 제작환경의 변화는 신문의 편집과 제작의 본질적 속성과 이의 실행을 더욱 중요하게 인식하게 만든다. 다시 말해 종이신문에 대한 이해와 제작경험이야말로 새로운 형태의 신문을 제대로 이해하게 만드는 첩이다. 본 과목은 신문제작의 제반 실무능력을 제고시키고자하는 목적에서 개설되었으며 평가는 실습결과물과 학습태도와 관련된 성과를 근간으로 이루어진다.

**7017015 보도사진실습(Photo Journalism Practices) 2(3)**

사진은 인간의 보는 방식과 삶의 방식에 일대 혁명을 일으킨 영상매체의 원류로 현대사회의 지배적인 커뮤니케이션 형태로 자리잡고 있는 영상매체와 멀티미디어를 제대로 이해하는데 필수불가결한 요소이다. 따라서 본 과목은 사진의 기본원리와 기술은 물론 사진이 갖는 인간과 사회문화적 의미에 대한 인식을 바탕으로 언론의 관점에서 정치 경제 사회 문화 등 다양한 현상을 촬영, 현상함은 물론 공시하는 능력배양을 목적으로 개설되었다. 한마디로 본 과목은 학생들로 하여금 보도사진 전문가로서의 실제적 자질과 능력을 배양시키고자 한다. 평가는 다양한 사진 실습과정, 제출된 작품, 그리고 학습태도를 근간으로 이루어진다.

**7017016 커뮤니케이션사(History of Communication) 3(3)**

이 강좌는 커뮤니케이션의 발달사와 인간 생활사의 관련성 탐구·이해하는 것을 목적으로 한다. 특히, 미디어(media), 인간(human being), 커뮤니케이션(communications)의 발달사를 종합적으로 고찰하여 커뮤니케이션 자원(source), 수단(means), 테크놀로지(technology)가 인간 역사 속에서 구체적으로 어떻게 활용되었으며, 인간-기술-사회의 변동 요인으로 어떻게 작용하는지를 구체적으로 논의해 본다.

**7017109 현장실습(Placement) 0(0)**

신문, 방송, 출판, 뉴미디어 등과 같은 다양한 미디어 산업 및 공공 커뮤니케이션 현장에서 실습을 통하여 미디어 및 커뮤니케이션 전문가로서 필요한 기초 소양(직무과목, 직업윤리 및 사명의식 제고 등)과 소통 역량(대인관계, 스피치, 프리젠테이션, 토론 등)을 함양한다.

**7017017 멀티미디어제작실습(Practices in Multimedia Production) 2(3)**

디지털미디어 환경에서 멀티미디어 전문가, 디지털 방송인, 전자출판가, 웹마스터, 광고제작자, 교육매체 제작자 등에게 요구되는 컴퓨터그래픽 응용 능력과 이미지 표현의 창의력을 개발한다. 또한, 멀티미디어 웹페이지의 전체 Content를 Interactive요소를 어떤 로직에 의하여 제작 할 것인지를 나타내는 흐름도 작성 기법과 화면의 전체 layout, 색상 및 이미지의 연출, 기능의 구현을 위한 버튼 및 필드 디자인, 각종 데이터들을 화면에 배치하고 통합하는 방법 등을 익힌다.

**7017018 커뮤니케이션연구방법(Communication Research Methods) 3(3)**

이 과목은 신문, 방송, 인터넷 등을 기반으로 하는 다양한 커뮤니케이션 현상에 대한 고찰을 바탕으로 이론적 논의와 체계를 마련함으로써 해당 현상과 관련된 논의에 이론적 타당성을 합리적으로 부여하고 그 함의를 논하는 학자적 능력을 배양하고자 개설된다. 구체적으로 연구방법 유형으로는 크게 질적인 연구와 양적 방법으로 구별된다. 특히 양적 연구방법으로는 내용분석, 설문조사, 실험연구 등에 대해 고찰할 것이다. 학생들은 이 과목의 수강을 통해 논문작성의 기본적인 이해를 신장시킬 수 있을 것이다. 평가는 기본적 학습태도와 시험, 과제물 성과를 근간으로 이루어진다.

**7017019 디지털콘텐츠산업론(Digital Contents Industry) 3(3)**

인터넷과 모바일이 생활의 저변에 확산되고 있는 현재의 환경에서 디지털콘텐츠를 접할 수 있는 기회가 점차 증가하고, 더불어 디지털콘텐츠를 통해 부가가치를 생산해 내려는 산업적 관심이 점차 높아지고 있다. 본 강좌는 이러한 디지털 콘텐츠 관련 산업의 의미와 특성, 현재 국내의 디지털 콘텐츠 산업의 동향과 현실을 총체적으로 살펴보는 데 목적이 있다. 특히, 게임, 애니메이션, 영상, 음악, e-learning 등의 산업의 구조와 특성, 전략에 대한 비교·분석으로 향후 세계 시장에 대한 전망 및 전략적 생존 방법에 대하여 논의해 본다.

**7017020 문화간커뮤니케이션론(Intercultural Communication) 3(3)**

문화간 커뮤니케이션은 글로벌 커뮤니케이션의 한 형태로서 서로 다른 문화적 배경을 갖고 있는 개인, 집단, 조직, 국가 간의 휴먼 커뮤니케이션 현상을 의미한다. 21세기 글로벌과 다문화 시대를 맞이하여 ‘커뮤니케이션 전문가’에게 요구되는 것이 바로 문화간 커뮤니케이션 능력이다. 문화는 그 구성원간 공유된 언어와 사고 방식, 가치관, 믿음, 관습, 제도, 법, 종교 등으로 구성되어 있다. 따라서 문화가 다른 이방인과의 소통은 수많은 장벽으로 가로막혀 있다. 언어와 문화가 다른 타 문화권의 사람과 만나 커뮤니케이션 목표를 달성하기 위해서는 고도의 소통 지식, 동기, 기술이 필요하다. 이 강좌는 수강생 ‘문화간 커뮤니케이션 전문가’ 역량을 자기 주도적으로 개발할 수 있도록 문화간 교류에 필요한 지식, 동기, 기술 차원의 가이드라인과 응용 범위를 소개하고 논의하는데 학습목표를 두고 있다.

**7017021 영화매스컴론(Cinema as Mass communication) 3(3)**

본 강좌는 영화의 역사를 살펴보고 영화제작의 전반적인 메커니즘을 확인해 보는 시간을 통하여 기획에서 상영까지 영화 산업 전반의 영역별 전문 분야에 대한 이해를 높인다. 아울러, 급변하는 미디어 환경 속에서 대중영화와 대중문화의 관계를 살펴보는 기회를 통하여 세계 영화산업의 변화와 한국 영화의 현주소 및 미래에 대한 전망도 함께 알아본다.

**7017022 매스커뮤니케이션효과론(Theory in Mass Communication Effects) 3(3)**

매스 커뮤니케이션 효과이론은 강 효과이론-소 효과이론-중 효과이론-강 효과이론 등의 주기를 갖고 연구 발전되어 왔다. 본 강좌에서는 다양한 커뮤니케이션 현상과 관련된 사회적, 문화적, 정치적, 심리적 효과의 측면을 고찰한다. 또한 매스 커뮤니케이션이 사회와 개인에 미치는 영향이 무엇인지를 설명하는 각종 효과 이론을 검토하며, 효과 이론과 관련된 매스 커뮤니케이션 현상의 사례들도 탐구한다.

**7017023 정치커뮤니케이션론(Political Communication) 3(3)**

현대는 미디어선거 시대라고 해도 과언이 아니다. 오늘날 모든 정치와 선거는 미디어를 겨냥하고 미디어를 중심으로 실행되고 움직이고 있다. 선거후보자들은 광장에서 유세 대신 텔레비전 카메라 앞에서 어떻게 유권자들의 관심을 유발하고 그들의 관심이 우호적이 태도로 이어져 자신 혹은 자신이 속한 정당에 지지표를 던지도록 할 것인지에 몰두 하고 있다. 이는 신문은 물론 다양한 인터넷 매체나 SNS(Social Network Service)에서도 마찬가지로 이루어지고 있다. 하지만 이런 미디어 선거는 긍정적인 측면이 있는 반면 분명히 부정적인 측면이 존재하고 있으며 이는 진정한 민주주의의 발전을 저해한다는 관점도 대두되고 있다. 이런 맥락에서 개설된 이 과목은 학생들로 하여금 현대민주주의 정치에서 다양한 미디어 등을 기반으로 하는 커뮤니케이션 행위가 어떤 영향을 미치고 있으며 그 의미는 무엇인지에 대한 이해를 배양하고자 개설된다. 평가는 학습태도, 시험, 그리고 과제물의 업적을 근간으로 이루어진다.

**7017024 초급TV편성제작실습(Basic TV Programming & Production) 2(3)**

본 강좌는 TV 방송 프로그램의 장르별 제작을 위하여 기획, 제작, 편성에 관한 전반적인 이론과 실무 능력 고양을 목적으로 한다. TV 방송제작 실습을 위해 연예/오락, 교양정보/교육, 뉴스, 음악, 드라마, 다큐 등 각 영역별 제작 메커니즘의 특성을 이해하고 실제 제작을 한다.

**7017025 위기관리커뮤니케이션(Crisis Management Communication) 3(3)**

위기관리 커뮤니케이션은 공중관계학의 한 영역으로서, 휴먼 커뮤니케이션학의 응용분야이자 실천영역이다. 현대사회에서 위기로부터 안전한 조직은 하나도 없으며 따라서 위기상황에서 조직의 대내외 커뮤니케이션을 효율적으로 관리할 수 있는 ‘커뮤니케이션 전문가’ 양성이 요구되고 있다. 이 강좌의 목표는 위기관리 커뮤니케이션의 기본 이론과 사례를 소개하고 위기관리 커뮤니케이션 전문가로 필요한 소양과 창의적 응용력을 배양할 수 있는 기회를 제공하는데 있다. 본 강좌에서는 하나의 조직이 ① 미래의 위기상황을 예측하고 준비하며 사전에 위기를 약화시키는 사전적 위기관리 그리고 ② 위기가 발생한 후 공중관계를 관리하는 사후 위기관리에 대하여 다양한 사례를 소개하고 성공요인, 실패요인, 보완요인 등을 분석 토론하는데 역점을 둔다.

**7017026 뉴미디어와사회변동(New Media & Social Changes) 3(3)**

디지털 기술에 토대한 뉴미디어의 발전과 사회변동간의 관계를 체계적으로 연구한다. 이를 위해 먼저 디지털 기술에 의해 통합되어가는 뉴미디어 특성과 변화 방향은 물론 사회변동의 일반적 원인을 소개한 후 기술-인간-사회간의 역동적 변증법적 상호작용 관계를 설명하는 다양한 이론적 관점들을 이해시킨다. 구체적으로 디지털 미디어가 개인적 차원(인간의 사고 작용과 행동양식)은 물론 사회구조와 문화변동에 어떻게 작용하며 그 역의 관계는 어떠한지에 대한 다양한 이론적 관점뿐만 아니라 뉴미디어로 인해 삶의 구체적 여러 영역에서 현재 진행되고 있는 다양한 변화 양상과 그 의미에 대해 소개하고 논의할 것이다. 다양한 국면에서 전개되고 있는 미디어와 사회변화 양상에 관한 학생들의 조별 연구발표 기회가 주어질 것이다.

**7017027 고급TV편성제작실습(Advanced TV Programming & Production) 2(3)**

본 강좌는 방송제작환경의 기술적 변화를 이해한다. 특히, 미디어 환경의 변화에 맞추어 방송제작에 필요한 기술을 습득하고 현업에서의 활용을 도모하는 데 그 목적이 있다. 급변하는 방송제작 환경의 변화와 관련하여 방송제작 기술의 전반적인 메커니즘을 확실히 보고 이해 해보는 시간을 통하여 새로운 미디어 제작기술을 습득하고 이를 활용한 방송 프로그램 및 홍보 CF영상, 뮤직 비디오 등의 기획, 제작, 편성에 관한 실무 방송제작 능력을 높인다.

**7017028 소셜미디어이론과실제(Theories & Applications of Social Media) 3(3)**

참여와 공유로 대표되는 웹 2.0 패러다임에 바탕을 둔 새로운 형태의 커뮤니케이션 도구로서 소셜 미디어에 대한 관심과 활용이 증폭되고 있다. 본 강좌는 이러한 소셜 미디어를 다양한 시각(의미와 특성, 진화 방향, 사회 변동에의 영향 등)을 통해 통찰해 보는 데 그 목적이 있다. 또한 수강생들에게 네트워크 방법론(social network analysis)과 같은 구체적인 소셜 미디어 분석 방법 및 다양한 활용 실무 사례를 소개하여, 소셜 미디어 전문가로서의 역량을 강화할 수 있는 기회를 제공한다.

**7017029 사이버스페이스커뮤니케이션론(Cyberspace Communication) 3(3)**

컴퓨터가 커뮤니케이션의 보편적 채널로 등장하고 있는 상황에서 사이버 커뮤니케이션의 구조, 현황, 그리고 문제점을 논의하고 컴퓨터를 통한 새로운 사회적 커뮤니케이션 현상을 탐색한다. 인공현실(artificial reality), 사이버 공간(cyberspace), 가상세계(virtual worlds), 가상환경(virtual environment) 등으로 불리는 '유사세계'(quasi-worlds) 속에서 발생하는 다양한 인간 커뮤니케이션 현상에 대해서 살펴본다. 특히, 사이버 커뮤니케이션의 채널적 특성을 통한 기존 미디어의 변화과정과 사회적 구조의 변화, 정보사회 및 지식사회로 향한 변화 등을 살펴보고, 아울러 기존 미디어와 다른 사이버 커뮤니케이션 현상인 '온라인 저널리즘' 에 대해서도 탐구한다.

**7017030 언론정보학특강(Special Issues in Mass Communication) 3(3)**

이 과목은 학생들이 언론을 비롯한 다양한 매스커뮤니케이션 분야 취업과 현장능력 배양을 목적으로 개설되었으며 주요 이슈를 중심으로 강의, 토론, 특강 형태로 진행된다. 따라서 강의에서는 언론과 커뮤니케이션 현상에 대한 기본적인 논의에서부터 현대사회에서 강력한 영향력을 발휘하고 있는 신문, 방송, 뉴미디어, 잡지, 출판, 영화, 광고, PR 등과 관련된 쟁점을 다룰 것이다. 평가는 기본적 학습태도와 과제물 의 업적을 근간으로 이루어진다.

**7017031 커뮤니케이션사상과철학(Philosophy of Communication) 3(3)**

커뮤니케이션 사상과 철학은 일상에서 우리가 경험하는 수많은 커뮤니케이션 현상을 연출하는 기저구조라고 할 수 있다. 인간의 모든 커뮤니케이션 행위와 사회제도는 사상과 철학의 기반 위에 서 있다. 언론이라는 사회적 소통 행위와 제도 예외는 아니다. 언론을 통한 사회적 소통 행위와 제도의 심연에 자리하고 있는 사상과 학을 알지 못하고는 언론을 학문적으로 체계화시킬 수 없으며, 언론이 지향하는 궁극의 목표도 알 수 없다. 본 강좌의 목표는 언론을 통한 사회적 커뮤니케이션 현상의 이면에 내재된 사상과 철학을 살펴 봄으로써 '커뮤니케이션 전문가' 으로서 반드시 필요한 사회와 언론, 언론과 인간존재, 가치의식과 행위에 대한 철학적 사유를 시키고자 하는데 있다.

**7017032 텔레커뮤니케이션론(Telecommunication Studies) 3(3)**

본 강좌는 4학년 학생들을 대상으로 시장 분석, 서비스 기획, 정책 결정 능력 등 유비쿼터스 시대를 선도하는 전문가로서 필요한 다양한 실무 능력을 배양하기 위하여 정보통신 및 뉴미디어 영역에서의 주요 최신 토픽들을 중심으로 집중적으로 이해한다. 수강생들은 방송·통신 환경 변화에 대한 그 동안의 이해를 바탕으로 급변하는 디지털 컨버전스(digital convergence) 서비스, 법규 및 규제, 관련 기술과 표준화 등의 최신 동향과 이에 따른 다양한 이슈를 살펴보게 된다. 아울러 각 이슈들과 연관된 사례들에 대한 분석·발표·토론이 전개된다.

**7017033 미디어비평실습(Media Criticism & Practices) 2(3)**

본 과목에서는 현대사회에서 미디어가 갖고 있는 사회문화적 영향력과 그 의미를 연구 검토하고 미디어에 관한 사회적 책임감과 미디어의 문화 예술적 측면에 대해서 고찰한다. 뿐만 아니라 매체비평의 제반 기준과 방법은 어떤 것들이 존재하며 문학비평이나 예술비평의 기준이나 방법과는 어떠한 차이가 있는지에 관해서도 고찰한다. 본 과목에서는 학생들로 하여금 신문, 영화, TV, 라디오 등을 비롯하여 각종 뉴미디어에서 제공하는 다양한 콘텐츠와 서비스에 대한 세부적인 모니터링과 비평을 실시하여 발표할 기회를 제공함으로써 커뮤니케이션 전공인으로서 미디어 비평능력을 함양한다.

**7017110 캡스톤디자인1(Capstone Design 1) 2(3)**

신문방송학과 1~2학년 전공과정을 이수한 학생이 3학년 재학기간 중 자신의 졸업후 진로분야를 결정하고, 지도교수의 지도를 받으며 미디어 산업 현장에서 부딪힐 수 있는 다양한 문제들(미디어 콘텐츠 기획, 제작, 편집, 마케팅 영역)을 해결할 수 있는 현장실무역량을 강화하는 프로젝트를 설계하여 진행하며, 그 결과물을 개별 학생의 취업준비 포트폴리오 및 신문방송학과 학술제 전시 작품으로 활용한다.

**7017111 캡스톤디자인2(Capstone Design 2) 2(3)**

신문방송학과 4학년 재학생의 취업역량 강화를 위하여 학생이 취업 목표로 하는 미디어 산업 분야의 직종을 선정하고, 지도교수의 컨설팅을 받으며 그 직종에서 요구되는 직무 수행 능력(미디어 콘텐츠 기획, 제작, 편집, 마케팅 수행 활동)을 배양할 수 있는 프로젝트를 설계하여 진행하며, 그 결과물을 신문방송학과 학술제 졸업작품 전시물 및 개인의 취업준비 포트폴리오로 활용한다.

## 광고홍보학과 교육과정표

이수구분	학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간		
					이론	실험 습·기	계
전공필수	1-1	7018001	광 고 론	3	3		3
전공필수		7018002	P R 론	3	3		3
전공선택	1-2	7018004	P R 글 쓰 기	3	3		3
전공선택		7018003	광 고 아 이 디 어 발 상	3	3		3
전공필수	2-1	7018005	광 고 제 작 론	3	3		3
전공필수		7018006	마 케 팅 론	3	3		3
전공선택		7018007	광 고 디 자 인	3	3		3
전공선택		7018008	기 업 P R	3	3		3
전공선택		7018009	P R 기 획 서 작 성	3	3		3
전공선택	2-2	7018031	설 득 전 략 과 광 고 효 과	3	3		3
전공선택		7018011	광 고 사 진	3	3		3
전공선택		7018012	광 고 전 략	3	3		3
전공선택		7018113	디 지 털 P R	3	3		3
전공선택		7018014	정 부 공 공 P R	3	3		3
전공선택	3-0	7018109	현 장 실 습	0	0	0	0
전공선택		7018110	캡 스톤 디 자 인 1	2		3	3
전공선택		7018111	캡 스톤 디 자 인 2	2		3	3
전공필수	3-1	7018015	방 송 광 고 제 작	3	3		3
전공선택		7018016	광 고 홍 보 조 사	3	3		3
전공선택		7018017	광 고 기 획 서 작 성	3	3		3
전공선택		7018018	쟁 점 및 위 기 관 리	3	3		3
전공선택		7018019	카 피 작 성	3	3		3
전공선택	3-2	7018032	소 비 자 행 동 심 리	3	3		3
전공선택		7018033	미디어크리에이티브전략과실행	3	3		3
전공선택		7018022	영 상 홍 보 제 작	3	3		3
전공선택		7018115	P R 전 략 및 스 피 치	3	3		3
전공선택		7018024	설 득 과 협 상	3	3		3
전공선택	4-1	7018025	광 고 와 문 화	3	3		3
전공선택		7018026	광 고 이 벤 트 인 턴 쉽	3	3		3
전공선택		7018114	브 랜 드 P R	3	3		3
전공선택	4-2	7018028	국 제 광 고	3	3		3
전공선택		7018029	모 바 일 광 고	3	3		3
전공선택		7018030	P R 인 턴 쉽	3	3		3
합 계	전공필수15(15) + 전공선택79(81) = 94(96) 학점(시수)						



## 교과목 해설

### 7018001 광고론(Introduction to Advertising) 3(3)

광고에 관련된 일반적인 이론이며 실천적인 모형들이 소개된다. 학습자는 초기 입문과정으로서 접하는 교과목이며, 광고전문가가 되기 위해서 거쳐야 할 행로, 학습해야 할 전문분야는 무엇인지, 관련된 전공교과목들이 어떻게 연계되는지 등의 총체적인 밑그림에 대한 이해가 가능하게 된다. 광고입문 교과목으로서 기초적이며 필수적인 교과과정이다. 관리, 조사와 마케팅, 기획 크리에이티브 및 매체관리 등등 광고커뮤니케이션의 전체적인 영역과 과정을 소개하고 각 영역과 과정 속에서 내재하는 이론적 측면과 실천적 과제들에는 어떤 것들이 있으며 그것을 어떻게 이해해야 하는지를 소개한다.

### 7018002 PR론(PR Communication) 3(3)

현대사회에 있어 PR의 필요성에 대한 이해를 출발점으로 하여 PR의 과정과 효과에 관련된 설득커뮤니케이션의 이론적 측면과 PR관리, 매체관리 및 언론홍보, 내부홍보, 인쇄 출판물을 통한 홍보, 각종 전시물이나 게시물에 의한 홍보, 영상홍보, 이벤트 홍보 등 PR의 전 분야에 걸쳐 실천적 과제들에는 어떤 것들이 있으며 그런 것들은 어떻게 이해해야 하는지를 소개한다.

### 7018003 광고아이디어발상(Developing Ideas From Advertising Campaigns) 3(3)

광고홍보학 분야 전공 탐색 과목으로서 본 과목의 목적은 광고의 표현 실기에 관한 기본적인 사항을 학생들에게 소개하기 위한 것이다. 광고의 표현 실기의 주요한 내용은 카피라이팅, 비주얼디자인, 라디오CM제작, TV CF 제작, 애니메이션 배너 제작, 웹 페이지 제작 등이다. 본 과목의 부차적인 목적은 표현실기 기초를 이해함으로써 광고를 보다 실감 있게 이해하기 위한 것이다. 과목의 특색을 살린 교육방법으로서 실천 학습방식도 도입된다.

### 7018004 PR글쓰기(PR writing) 3(3)

PR글쓰기는 다양한 공중들을 대상으로하는 PR의 기본적인 활동이다. PR글쓰기를 통해 실제 PR 활동에 필요한 업무내용을 세부적으로 이해할 수 있다. 기업의 상황과 목적에 부합되는 보도자료 작성 및 배포, 언론을 위한 프레스킷 구성, 홈페이지 및 소셜미디어를 위한 메시지 기획, 성공적인 PR글쓰기 사례 등을 이해하고 실습하는 내용으로 진행된다.

### 7018005 광고제작론(Advertising Production) 3(3)

광고제작에 대한 기초적인 process가 종합적인 형태로서 이루어진 교과내용을 구성한다. 광고제작을 위해 마케팅적 사고의 바탕에서 출발하여 상황분석과 문제점의 도출, 이의 해결을 위한 광고커뮤니케이션의 역할 정의, 광고컨셉, 크리에이티브 컨셉의 도출에 이르기까지 광고이론과 제반 관련 도구학문이 어떻게 동원되고 지원되는지 일목요연하게 정리된 학습과정을 지향한다. 따라서 학습자는 이 교과목을 통해 광고현상의 실재를 체험하고 이해하는데 나무로부터 시작하여 숲을 체험하며, 산을 그리고 풍경을 완성하는 전 단계를 이해할 수 있게 된다.

### 7018006 마케팅론(Marketing Theory) 3(3)

광고는 결국 마케팅 커뮤니케이션의 도구로서 마케팅 전반에 관한 기본적이고 전문적인 이해를 바탕으로 행해져야 한다. 학습자는 이 교과목을 통해 광고현상과 실무의 당위성에 대한 이론적 근거를 중심으로, 광고 관련 교과목에 대한 연계성에 대해 보다 넓은 이해를 구할 수 있을 것이며, 탄탄한 기초적 기반을 다질 수 있을 것이다. 광고나 PR외에 흔히 판매촉진이라고 불리는 제반 마케팅 분야의 실무에 대하여 탐구한다. CI 등 기업의 이미지관리, BI 등 제품의 이미지관리, 인쇄형·물품형 샘플이나 덩형 판촉물의 제작 및 관리 실무를 탐구한다.

### 7018007 광고디자인(Advertising Design) 3(3)

매킨토시 컴퓨터의 포토샵, 포토일러스트레이터, 퀵 익스프레스 등의 프로그램을 이용하여 신문, 잡지 등 인쇄 매체의 광고는 물론 사보, 브로셔 및 DM, 포스터, 리플렛 등 각종 홍보물의 편집과 레이아웃 작업을 하는 방법을 강의하고 실습한다. 또한 학습자는 이 교과목을 통한 훈련을 통하여 시대의 흐름에 맞추거나 앞서나간 디자인 컨셉의 수립을 실행할 수 있게 되고, 사회가 요구하는 창의력을 겸비하고 능력 있는 다기능인으로서의 자질을 갖추게 된다.

- 7018008 기업PR(Corporate Public Relations) 3(3)**  
 사회의 다양화, 정치의 민주화 및 무한경쟁시대 등과 같은 기업환경변화에 따른 기업의 역할변화, 기업의 사회적 책임대 두 등에 따른 기업의 PR 활동 강화의 필요성과 기업환경변화에 효율적으로 대응하기 위한 기업 PR 전략과 수단의 다양화를 탐구한다.
- 7018009 PR기획서작성(Developing Public Relations Strategy) 3(3)**  
 PR 기획과정의 기본적인 기획서 작성법을 교육한다. PR 문제점 발견, 상황 분석, 문제점 정의, 공중 설정, 목적 및 목표 설정, 전략, 전술, 일정, 커뮤니케이션의 실행, 평가로 이어지는 일련의 PR 기획 과정에 대해 구체적인 방법을 제시하고, PR 전략기획서, 국내 및 외국 PR 기획서 케이스 등의 이해를 통해 실무에 적용할 수 있는 정보를 탐색하고 적용한다.
- 7018031 설득전략과 광고 효과(Persuasive Strategy Advertising Effect) 3(3)**  
 특정한 제품에 대한 특정한 캠페인 목적에 따라 신문, 잡지, 라디오, TV등의 매체특성별로 매체의 선택, 배합 및 스케줄링의 매체기획 작업이 수반된다. 본 과목에서는 매체에 관련된 개념 및 매체에 대한 분석 언어를 교육한다. 여러 경우의 여러 유형에 입각하여 실제로 구체적 과정을 수립하고 매체업무를 집행하는 과정을 익히게 한다.
- 7018011 광고사진(Advertising Photography) 3(3)**  
 사진은 신문 잡지 서적 등 인쇄매체 중심의 광고표현에서 필수적으로 동원된다. 카메라 및 사진의 기초이론에서 출발하여 광고사진의 촬영, 현상, 인화 및 사진의 편집 및 레이아웃에 이르기까지의 광고 및 상업사진에 관계된 실무영역을 탐구한다. 사진에 대한 올바른 이해를 바탕으로 그 영상의 의미를 이해하고, 실제로 기획하고 연출하며 촬영을 하여 최종 결과물을 산출하는 과정을 학습하게 된다. 영상을 다루는 가장 기초적인 단계이면서도 고차원적인 영상언어를 창출하는 방법을 연구한다.
- 7018012 광고전략(Advertising Strategy) 3(3)**  
 다양한 소비자와 성공적으로 소통할 수 있어야 훌륭한 광고 전략이라 할 수 있다. 효과적인 광고 캠페인을 개발하고 실행하기 위한 광고 전략을 수립하는 과정을 교육한다. 광고가 어떻게 개인 소비자들에게 관여도를 높이는 맞춤형이 될 수 있는지 발견하고, 광고가 어떻게 소비자들과 상호 커뮤니케이션할 수 있는지를 연구한다.
- 7018113 디지털PR(Digital Public Relations) 3(3)**  
 디지털 PR 과목은 온라인 PR과 소셜미디어 전략을 통합한 것으로, 이들 모두를 포함해서 시장에 새롭게 도입되고 관심을 받고 있는 디지털 유형들을 살피고 이를 PR매체로 어떻게 활용해야 하는가를 살펴보고자 한다.
- 7018014 정부공공PR(Government Public Relations) 3(3)**  
 PR에 대한 이론, 효과적인 정부 PR과 공공PR방법 등을 토대로 우리나라 정부 PR의 현황과 문제점을 알아보고, 발전 방안을 모색한다. 이를 위해 외국 정부는 어떠한 PR 체계를 갖고 정부 PR 활동을 수행하고 있는지를 분석하며, 아울러 우리나라 역대 정부의 PR 정책이 갖고 있는 특징과 정부 PR 추진 체계를 비판적 관점에서 조감할 수 있게 돕는다.
- 7018109 현장실습 0(0)**  
 기업체나 전문적인 회사 등과 연계를 통한 현장실습을 통하여 사회적인 기술 및 지식을 함양한다.
- 7018110 캡스톤디자인1 2(3)**  
 1~2학년동안 배운 전공교과목 및 이론 등을 바탕으로 현장(또는 사회)에서 필요로 하는 과제를 대상으로 학생들이 스스로 기획과 종합적인 문제해결을 통해 창의성과 실무능력 및 팀워크 리더십을 배양하도록 한다.
- 7018111 캡스톤디자인2 2(3)**  
 1~2학년동안 배운 전공교과목 및 이론 등을 바탕으로 현장(또는 사회)에서 필요로 하는 과제를 대상으로 학생들이 스스로 기획과 종합적인 문제해결을 통해 창의성과 실무능력 및 팀워크 리더십을 배양하도록 한다.
- 7018015 방송광고제작(TV Commercial Production) 3(3)**  
 TV광고는 브랜드 메시지를 가장 압축적으로 표현하는 광고형태다. 아울러 TV광고는 TV뿐 아니라 소셜 미디어를 통해 바이럴 비디오(viral video) 형태로 진화하고 있다. 광고전략에 따라 개발한 아이디어를 비디오와 오디오를 통해 30초 이내로 표현하는 방법을 배운다. 아이디어의 압축기술은 추후 커뮤니케이션 회사에서 일할 때 커다란 도움이 된다.

**7018016 광고홍보조사(Advertising & Public Relations Research) 3(3)**

과학적 조사는 효과적인 광고홍보 전략수립의 전제가 된다. 조사의 역할 및 내용 같은 기본개념으로부터 시작하여 설문지에 의한 조사, 전화 서베이, 초점집단인터뷰법 등의 자료수집방법 및 표본선정, 조사의 실제집행 등에 이르기까지 조사방법론의 전 과정을 탐구한다. 이 조사방법론은 사회과학도로서 갖추어야 할 기본적인 교과목이다. 기초통계에 대한 개념을 확고히 하고, 학습도구로서의 기초적 방법론을 숙지하게 함으로서 실무현장에서의 활용할 수 있게 한다. 각종 조사기법 뿐만 아니라, 고급연구 방법을 배우기 전에 필요한 입문학습 내용을 제공한다.

**7018017 광고기획서작성(Developing Advertising Strategy) 3(3)**

광고기획은 광고 전 과정의 뼈대를 중심으로 하여 시작과 끝을 계획하며, 최종결과물을 집행한 후 그 효과를 상정하고 다시 피드백 하는 전 과정을 꾸미는 작업이다. 기획에 있어서 보다 경쟁력 있는 결과물 창출을 위해서 학습자 개개인의 창의력 또한 중요하다. 매 단계마다 광고제작의 전용물로서 인식되는 크리에이티브한 사고의 발상을 유도하여 훌륭한 광고기획자가 될 수 있도록 교육한다. 제품분석, 광고조사, 타깃분석 등의 상황분석을 통하여 표현 아이디어와 매체구매계획을 수립하는 방법을 소개한다. 그 모든 과정을 마케팅 계획과 연계시키는 일련의 광고캠페인을 기획하고, 각 과정의 구체적 집행을 총괄하는 광고기획업무에 대하여 이해하게 하며, 구체적 사례를 중심으로 기획서를 작성하게 한다.

**7018018 쟁점및위기관리(Issue and Crisis Management) 3(3)**

기업 및 정부와 같은 조직에 지대한 영향을 미치는 주요한 위기 및 쟁점을 검토하고 진단한다. 기술적, 대결적, 악의적 위기 및 경영실패에 따른 위기 등 위기의 종류와 그러한 위기에 직면할 경우의 적절한 위기관리와 커뮤니케이션 전략 수립 방법 등을 다룬다. 특히 쟁점관리 모니터링, 쟁점분석, 전략결정 및 집행 등에 대한 전반적인 위기관리의 과정을 제시한다.

**7018019 카피작성(Copywriting) 3(3)**

정보를 효과적으로 전달 또는 설득하기 위한 카피 쓰기 기법은 단순한 기술이 아니다. 전략에 기초하여 이루어지기 때문에 표현이 더욱 전략적이어야 하며, 다양한 기술적인 기법도 연구해야 한다. 전과매체와 인쇄매체 뿐만 아니라 인터넷, 모바일 등 모든 매체를 위한 실제적 콘텐츠를 가공하고 작성해 본다. 학습자는 광고 홍보를 위한 딱딱한 콘셉트를 논리적이며, 설득적이면서 감동을 주는 예술적인 카피로 만드는 기법을 갖출 수 있다. 광고홍보의 실천가로서 전략적 마인드를 갖추고, 광고와 홍보의 전문적 소양을 닦는 데에 기본적 토대가 되게 한다.

**7018032 소비자행동심리(Consumer Behavior and Psychology) 3(3)**

소비자는 제품의 구매자이면서 광고의 수용자다. 소비자가 제품의 정보에 대한 최초접촉으로부터 의사결정과정을 거쳐 구매행동에 이르기까지, 일련의 소비자행동에 관계된 제반 행동과 성격 이론을 교육한다. 고전적 이론 및 개발된 이론, 또는 개발되어가고 있는 이론별로 이해하고 탐구함은 물론, 실 사례를 중심으로 스스로 이론을 개발할 능력을 함양한다.

**7018033 미디어 크리에이티브 전략과 실행(Media Creative Strategy and Practice) 3(3)**

미디어 크리에이티브 전략과 실행은 광고제작의 일차적 입문교과목이다. 광고제작에 필요한 기초적인 광고이론이 접목되어야 효과적으로 실행할 수 있는 전통적 미디어다. 또한 모든 광고이론과 관련 지식체계가 통합되어 결과물로 도출되는 종합적인 과정이다. 학습자는 종합적인 제작진행 프로세스를 체득하고 특히 크리에이티브에 대한 개념형성에 중요한 계기를 만날 수 있다. 작성된 카피와 제작된 그림을 결합하여 신문, 잡지 등 인쇄 매체에 게재할 최종광고물로 만들기까지 필요한 기본발상법을 교육한다. 아울러 시안작성 및 레이아웃, 그리고 인쇄프로덕션의 과정 등을 익힌다.

**7018022 영상홍보제작(Public Relations Video Production) 3(3)**

오디오와 비주얼로 이루어지는 영상의 힘이 날로 커지고 있다. 전달하고 싶은 메시지를 영상으로 제작하여 수용자에게 제공하면 브랜드나 기업에 관한 이해가 더욱 쉽기 때문이다. 영상을 통한 홍보 전략의 수립, 아이디어의 발굴, 아이디어의 시각화, 강력한 카피 개발, 스토리보드 구성, 촬영, 편집, 녹음 등 전반적인 기획부터 제작까지의 과정을 교육한다. 홍보영상 제작과정을 이해하고 실제로 제작하게 하여 실무에 바로 적용할 수 있는 능력을 함양한다.

**7018115 PR전략및스피치(Public Relations Strategy and Speech) 3(3)**

PR은 조직과 대중 사이의 상호 호의적인 관계를 구축하기 위해 전략적인 커뮤니케이션 과정이 필요하다. 따라서 효과적인 전략을 수립하고 이를 클라이언트에게 설득하는 과정이 필요하다. PR 전략 및 스피치는 효과적인 PR 활동을 위한 아이디어를 도출하고, 이를 효과적으로 전달하는 방법에 대해 논의하는 과목이다.

**7018024 설득과협상(Persuasion & Negotiation) 3(3)**

기업 간이나 직장 내에서 일어날 수 있는 공적인 분쟁, 부부나 가족 간에 일어날 수 있는 사적인 분쟁에 이르기까지 우리가 삶에서 만날 수 있는 다양한 분쟁들을 그 협상의 원리에 대해 탐구한다. 단순 기술이나 기교가 아닌 협상의 과학적인 원리와 법칙을 활용하고 실천하는 접근 방법을 제시하며, 실제 협상에서의 적용 방법과 실례들을 탐구한다.

**7018025 광고와문화(Advertising & Culture) 3(3)**

현대 광고와 대중문화가 어떤 관련이 있는지를 고찰한다. 현대 광고의 속성, 한국 광고의 역사와 광고 비평 방법론 등 일반적인 사실들의 이해를 통해, 다양한 종류의 광고를 예로 들면서 심도 있게 탐구한다. 광고가 사람들의 문화적 가치와 라이프스타일, 자아개념과 사회계층에 어떤 영향을 주는지를 고찰하며, 문학과 영상, 예술 등과 어떤 관련성을 갖고 소통하는지를 탐색한다. 또한 미디어, 소비자, 사회문화상의 변화들이 광고에 어떻게 반영되고 또 어떻게 우리에게 다시 영향을 주는지, 광고와 시·문학이 어떤 의미로 연결되어 있는지, 광고의 영상기법이 광고에 어떤 영향을 미치는지, 광고 속에 나타난 춤과 노래 등이 광고의 예술성에 어떻게 결합되는지를 살펴봄으로써 광고와 문화의 밀접한 관계를 탐구한다.

**7018026 광고이벤트인턴십(Advertising Event Internship) 3(3)**

기업이 수행하는 촉진수단으로서의 이벤트를 실무를 통해 경험하게 한다. 이벤트기획자, 운영관리자, 프로그램 디렉터, 전시회 조직자 등을 직접 만나 이벤트 관리자에게 필요한 경영지식을 익힌다. 또한 이벤트의 효과와 이벤트와 관광, 이벤트마케팅관리 등에 대해서도 탐구한다.

**7018114 브랜드PR(Brand Public Relations) 3(3)**

PR은 기업의 브랜드에 있어서 중요한 역할을 수행한다. 긍정적인 브랜드 인식을 위해서 PR이 기여하는 방법은 다양하다. 본 교과목은 효과적인 브랜드를 위한 PR 사례를 분석하고 전략을 구축하는 것을 목표로 한다.

**7018028 국제광고(International Advertising) 3(3)**

세계 각 지역과 다양한 문화를 이해하여야 비로소 국제마케팅을 할 수 있다. 세계 각 지역과 문화권 별로 제품 마케팅과 관련하여 알아야 할 현지여건을 분석하고, 성공적인 마케팅으로 이끄는 제 과정을 기존 다국적 광고와 수출광고의 사례와 경험을 중심으로 이론 및 실제적 양면에서 탐구한다.

**7018029 모바일광고(Mobile Advertising) 3(3)**

SNS, 검색, 웹 디스플레이, 동영상 광고와 같은 모바일 광고 서비스에 대하여 탐구한다. 풀 브라우징이 가능해지며 등장한 검색 및 디스플레이 광고, 애플리케이션 마켓 플레이스가 발전하면서 등장한 LBS(위치기반서비스)와 증강현실 등을 통한 애플리케이션 광고, 3D를 포함한 동영상 광고 등에 대하여 심도 있게 공부한다. 아울러 스마트폰의 등장으로 현재 모바일 광고의 주류를 이루는 모바일 디스플레이광고의 효율성과 광고효과의 극대화를 위한 방법 등을 탐구한다.

**7018030 PR인턴십(Public Relations Internship) 3(3)**

자신의 경력을 쌓을 수 있는 기회를 모색하는 시간을 갖고, PR 분야의 직업을 얻고자 하는 학생들이 관련기업에서 근무하며 문화와 사회의 흐름을 익힐 수 있도록 한다. PR 분야의 회사소개, 모집분야 및 해당자격, 근무 기간과 보수, 혜택, 모집대상 등을 구체적으로 이해하고 접하도록 도와준다. 또한 실제 사원으로 근무했던 이들의 현장 체험담 사례를 통해 보다 실질적인 정보를 얻을 수 있도록 한다.

## 사회학과 교육과정표

이수구분	학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간			
					이론	실험 습·기	계	
전공필수 전공선택	1-1	7015001	사 회 학 개 론	3	3		3	
		7015002	문 화 인 류 학	3	3		3	
전공선택 전공선택	1-2	7015003	가 족 과 현 대 사 회	3	3		3	
		7015004	사 회 심 리 학	3	3		3	
전공필수 전공선택 전공선택 전공선택 전공선택	2-1	7015005	사 회 조 사 방 법 론	3	3		3	
		7015007	커 뮤 니 케 이 션 사 회 학	3	3		3	
		7015008	사 회 문 제	3	3		3	
		7015009	여 성 과 발 전	3	3		3	
		7015061	종 교 사 회 학	3	3		3	
전공필수 전공필수 전공선택 전공선택 전공선택	2-2	7015010	사 회 통 계 학	3	3		3	
		7015011	고 전 사 회 학	3	3		3	
		7015013	정 치 사 회 학	3	3		3	
		7015014	사 회 현 지 조 사	3	3		3	
		7015023	범 죄 사 회 학	3	3		3	
전공선택 전공선택	3-0	7015060	현 장 실 습	0	0	0	0	
		7015066	캡 스톤 디 자 인 1	2	2		2	
전공필수 전공선택 전공선택 전공선택 전공선택	3-1	7015015	현 대 사 회 학 이 론	3	3		3	
		7015016	환 경 사 회 학	3	3		3	
		7015017	사 회 변 동 론	3	3		3	
		7015018	여 가 사 회 학	3	3		3	
		7015062	직 업 사 회 학	3	3		3	
전공선택 전공선택 전공선택 전공선택	3-2	7015020	여 성 과 취 업	3	3		3	
		7015021	사 회 조 직 론	3	3		3	
		7015022	산 업 사 회 학	3	3		3	
		7015063	사 회 계 층	3	3		3	
전공선택	4-0	7015067	캡 스톤 디 자 인 2	2	2		2	
전공선택 전공선택 전공선택 전공선택	4-1	7015024	지 역 사 회 론	3	3		3	
		7015025	사 회 사	3	3		3	
		7015027	사 회 정 책	3	3		3	
		7015064	정 보 사 회 학	3	3		3	
전공선택 전공선택 전공선택	4-2	7015028	비 교 사 회 론	3	3		3	
		7015030	소 비 사 회 학	3	3		3	
		7015065	과 학 사 회 학	3	3		3	
합 계		전공필수15(15) + 전공선택79(79) = 94(94) 학점(시수)						

## 교과목 해설

### 7015001 사회학개론(Introduction to Sociology) 3(3)

사회학 전공자 입문과정으로서 학문의 성격, 관련개념, 해당 연구영역 등을 개괄적, 총괄적으로 소개하고, 흥미한다. 이 과목은 사회학의 학문적 성격, 현실 인식방법등의 기본 윤곽을 잡고, 해당영역의 이해에 필요한 학자, 개념, 용어를 소개하는 데 그 목표가 있다. 우선 사회학 탄생과 사회학자에 대한 소개를 하고, 사회학의 접근법(거시-미시사회학, 사회유형, 명목론-실재론 등)에 익숙해지며 또한 사회학의 학문영역에 대하여 알아보도록 한다. 강의는 교과서와 과제물(서평) 제출 그리고 수업 중 토론으로 진행된다. 이 과목은 사회학 전공자로서 전제되는 사회학적 인식, 틀을 제공하여 사회학도로서 2,3,4학년 전공심화 과목의 탐색교과로서 역할을 담당하게 된다.

### 7015002 문화인류학(Cultural Anthropology) 3(3)

문화란 인간만이 소유한 유일무이한 자산이다. 사회가 다원화, 차별화로 치달을수록 인간의 본질에 대한 인식은 그 필요성이 증대되고, 따라서 문화에 대한 연구의 필요성 또한 대두된다 할 수 있다. 지구촌의 범문화적 현상과 인간사회보편성에 대한 이해는 한국사회의 특성과 객관성을 유지하는 데에 전제되는 기본인식이다. 문화인류학은 이에 대한 전공입문과목으로서의 역할을 담당한다.

### 7015003 가족과현대사회(Sociology of Family) 3(3)

양도할 수 없는 사회의 기본단위로서 가족의 의미와 중요성은 업적위주, 경쟁지향 사회로 고도화되는 과정에서 간과되는 경향이 없지 않다. 사회성원의 충원과 사망, 성과 사망, 그리고 자녀의 양육과 사회화의 장으로서 가족의 역할과 기능은 아무리 강조해도 지나침이 없을 것이다. 급변하는 후기 산업사회를 맞이하여 가족 고유의 역할, 의미, 위치 등을 개괄적으로 접근한다.

### 7015004 사회심리학(Social Psychology) 3(3)

개인과 사회는 불가분의 관계에 있다. 개인은 사회를 떠나서 살 수 없고, 개인 없는 사회 또한 생각할 수 없기 때문이다. 따라서 개인과 사회는 동전의 앞뒷면과 같은 관계라 할 수 있다. 이 과목은 사회현상이나 사회 속에서 개인의 행동을 이해하는 것을 목적으로 한다. 이를 위하여 인식, 인지, 태도 등 개인과 사회를 연결하는 현상에 대한 이론을 검토하고 개인과 사회의 유기적 관계를 분석, 이해한다.

### 7015005 사회조사방법론(Social Research Methods) 3(3)

강의 전반부는 후기 산업사회의 전반적 특징을 사회의 여러 측면 즉-인구, 정치, 경제, 산업, 교육, 노동, 여성과 가족, 여가, 시민, 환경운동 등-을 개괄적으로 소개하는 것으로 구성된다. 후반부는 이러한 사회적 속성을 진단하고 평가하기 위하여 사회학적 분석기법-질문지법, 면접법, 내용분석법, 참여관찰법 등-을 동원하여 관련 공식 통계, 역사적 기록 등을 인용 해석해 본다. 이러한 훈련과정은 사회학적 분석과 평가를 위한 길잡이 역할을 담당할 것인데, 사회학 전공자, 부전공자를 불문하고 필요한 입문과정이다.

### 7015007 커뮤니케이션사회학(Sociology of Mass communication) 3(3)

대중음악, 24시간 뉴스방송, 영화, TV 프로그램들은 지구촌이 명실상부하게 하나가 된 시대임을 알려주고 있다. 이 모두는 대중매체의 끝단계 모르는 발달에 힘입은 결과라 할 수 있다. 특히 강의는 정보화 시대에 즈음하여 현대인들이 경험하는 사회 각 영역의 영향력을 점검, 정보화 사회를 예측하는 데 주목한다. 따라서 이 수업에서는 정보화 사회의 성격, 사회 각 영역에의 파급효과, 문제점 등에 대해 평가, 진단한다. 구체적으로는, 우선 사회변동으로서 기술혁신과 정보화 사회의 성격을 규정하고, 사회 각 영역으로의 파급효과를 살피며, 정보사회와 세계화에 대해 탐구한다. 강의는 교과서, 과제물(서평 + Team Project) 그리고 수업 중 발표로 진행된다. 이 강의는 정보화 사회를 맞이하여 적극적으로 대응하고 시대를 리드하는 인성이 탄생되는 데에 기여하게 될 것이다.

### 7015008 사회문제(Social Problems) 3(3)

급격히 변모하는 현대사회는 다양한 사회문제를 생산한다. 사회의 구조변화에 수반되는 삶의 양식의 변화, 사회공동체의 해체와 소외문제, 일탈행위 양식의 변화, 환경문제의 대두 등을 예로 들 수 있다. 이 과목에서는 현대사회에서 발생하는 각

중 사회문제를 시청각 자료를 활용하여 발제하고 토론한다. 또한 경우에 따라서 직접 영상물을 제작 분석함으로써 각종 사회문제를 심층적으로 검토한다.

**7015009 여성과발전(Women and Development) 3(3)**

생물학적 성의 차이에서 비롯되는 사회적 성의 쟁점을 체계적으로 접근하고, 이에 따른 제반문제를 사회학적으로 분석하는 과정은 현대 사회를 보다 정확하게 이해하기 위하여 필수적이라고 할 수 있다. 기본적 이론을 바탕으로 한 수업 중 토론, 자료의 탐구를 기반으로 한 리포트 작성 등을 통하여 현대 사회에서의 여성과 남성에 대한 공정한 이해와 전인류적 발전을 위한 통찰력을 얻을 수 있도록 한다.

**7015061 종교사회학(Sociology of Religion) 3(3)**

사회적 현상으로서의 종교가 사회구성원들게 미치는 영향을 분석함으로써 사회의 특징을 이해할 수 있는 능력을 함양한다.

**7015010 사회통계학(Social Statistics) 3(3)**

<사회현지조사>와 <사회조사방법론>에서 학습한 질적 양적자료를 처리, 분석하는 방법을 배운다. 기초적 사회통계학은 강의와 함께 실제 자료 분석은 기존의 통계 패키지를 활용하게 된다. 이 강의에서 학생들은 사회학 전공자로서 관련 원 자료 및 공식 통계처리방법을 익힌다. 특히 최근 발달하고 있는 인터넷을 활용한 여러 분석기법을 소개하는 데 주목한다. 특히, 강의와 함께 실습이 중요하기 때문에, 강의와 더불어 자료 분석, 처리에 대한 노하우가 강조될 것이다. 강의는 교과서, 컴퓨터 실습 그리고 과제물 부과로 진행될 것이다. 이 강의로 인해 학생들은 이론수준의 추상이 아니라 구체적이고 실제 프로젝트에 접하여 자료를 처리, 분석, 해석해 낼 수 있는 능력을 얻을 수 있다.

**7015011 고전사회학(Classical Sociology) 3(3)**

사회학의 학문적 기초를 다져온 고전 사회학자들의 이론과 사상을 단순한 연대사적인 나열이 아니라 사회적인 배경과 유기적으로 연관시켜 봄으로써 전통적인 사회학적 사고방식을 확인한다. 뿐만 아니라, 그러한 인식의 현대적인 의미를 밝혀내어 사회학적 상상력을 넓혀 나아간다. 이는 이후에 더욱 깊이 있는 사회학 연구를 위한 이론을 습득하는데 있어 필수적인 과정으로 기능한다.

**7015013 정치사회학(Political Sociology) 3(3)**

정치사회학은 사회학과 정치학의 연결고리로서 정치와 사회, 정치학과 사회학의 상호작용을 다룬다. 특히, 사회관계에 중요한 계급적, 제도적, 문화적 성격 등이 정치구조나 권력관계와 관련을 맺음으로써 탄생되는 인간관계와 그 전개과정을 연구한다. 따라서 정치사회학에서 다루는 중요한 내용으로는 국가와 정치세계, 이데올로기, 지배계급, 체제변동과 사회운동을 들 수 있다.

**7015014 사회현지조사(Fieldworkin Sociology) 3(3)**

지금까지 습득한 사회학적 지식과 정보를 구체적으로 현실세계에 응용, 접목하여 사회학의 학문적 성격을 “실감”하는 계기를 마련한다. 이 수업에서는 사회학적 분석과 평가에 필요한 관련자료 접근법, 해석 능력을 함양하되, 강의 초점은 질적 접근법에 주어진다. 구체적으로는 사회적 속성을 진단, 평가, 분석하는 데에 요구되는 구체적 요령, 기술을 익히는 것이 학습의 방법 및 내용이 될 것이다. 강의는 교과서, 현장답사조사, Project과제물 제출 그리고 수업 중 토론으로 진행된다. 이 수업은 현장 속에서 체험한 경험은 앞으로의 관련 과목 수강은 물론 사회학도로서 필수불가결한 자질 형성에 길잡이 역할을 제공하게 될 것이다.

**7015023 범죄사회학(Sociology of Crime) 3(3)**

우리 사회에는 근간에 다양한 형태의 범죄가 나타나고 있으며, 이로 인한 피해도 심각한 지경에 이르렀다. 이 같은 범죄는 그 성격 및 양상이 사회의 구성 및 작동 과정과 밀접하게 연결되어 있다. 이 과목은 사회적 현상으로서 범죄와 비행에 관한 체계적 분석을 목표로 한다. 이러한 체계적 분석을 통하여 우리 사회에 확산되고 있는 범죄에 대한 대응책을 제시할 수 있을 것이다.

**7015015 현대사회학이론(Contemporary Sociological Theory) 3(3)**

현재 국내외에서 전개되는 최신의 사회학 이론을 소개, 음미하는 데에 이 과목의 목표가 주어진다. 그 구체적 접근 방법으로는 편의상 거시론적 접근과 미시론적 접근으로 양분한다. 거시적 접근 방식의 대상은 국가 조직과 제도, 사회집단, 계급, 계층이나 소수집단의 변동이나 구조이며 전체 사회의 경제적, 사회적, 문화적 변동을 다룬다. 한편 미시적 접근 방식은 개인차원에서 개별 개인간의 상호 작용을 다룬다.

**7015016 환경사회학(Environmental Sociology) 3(3)**

지금까지 진척된 고도의 산업화와 발전의 대가로 환경문제가 작금의 사회적 쟁점으로 부각되었다. 그러나 기존의 환경연구는 대부분의 경우 자연과학적 접근에서 이루어졌다. 본 과목은 환경문제를 하나의 사회적 화두로 전제, 관련사항을 사회과학적 인식의 틀에서 접근한다. 따라서 이 강의는 “발전의 세기”, “경제의 세기”에서 “자연의 세기”로 인식전환의 필요성을 제기하고 이러한 패러다임 변화가 성공하기 위해 필요한 사고와 실천의 양 측면을 사회학적 사고로 인도하는 것을 목표로 한다. 구체적으로, 이 강의에서는 개발 우선 논리의 폐해를 소개하고, 환경친화적 삶의 전제조건을 따져보며, 이에의 실천을 위한 여러 움직임을 하나의 사회운동 차원에서 모색한다. 강의는 교과서, 조별Project제출(필요시 현장답사) 그리고 수업 중 토론으로 진행된다. 이 강의로 인해 환경과피자로서 인간이 아니라 환경지킴이로서 인간이 되기 위한 노력과 지혜, 그리고 실천이 우리 삶의 가치권으로 들어올 수 있을 것이다.

**7015017 사회변동론(Social Change) 3(3)**

사회의 실제적 핵심적 내용인 사회구조의 개념을 해명하고 그것이 변동하게 되는 원인, 과정 그리고 결과를 집중적으로 논의함으로써 급변하는 현대사회의 성격과 내용을 검토한다. 그리고 특히 근대 한국사회의 구조적 변동과 가치 및 의미의 세계를 구체적으로 조명해 본다. 이러한 연구를 위해 이론적 강의, 수업 중 토론, 자료 수집 및 리포트 작성 등의 방식으로 과정이 진행된다.

**7015018 여가사회학(Sociology of Leisure) 3(3)**

인간의 일상생활을 세 부분으로 구분하자면 일과 휴식(여가) 및 수면으로 나뉜다. 산술적으로는 인생의 약 1/3이 여가생활에 동원되는 셈이다. 따라서 인간에게 있어 일 못지않게 중요한 부분이 여가시간의 활용방식이라 할 수 있다. 이 과목에서는 사회의 성격에 따라 여가의 활용방식이 어떠한 차이가 있는지 비교하여 보고, 사회변화에 따라서 여가의 의미, 활용방식이 어떻게 변하는지 살펴본 후, 여가가 현대인의 일상생활에 어떠한 영향을 미치는지 고찰한다.

**7015062 직업사회학(Sociology of Occupation) 3(3)**

개발된 산업사회에서 차지하는 직업의 의미와 기능은 한 개인의 사회적 정체성에 근간을 이루는 다원적 성격을 지닌다. 일의 의미와 기능, 직업 선택과 능력개발, 직업사회화, 전문직과 비전문직, 주변적 일탈적 직업, 직업 위상을 결정하는 요인들, 여성과 취업, 사회문제로서 취업을 다룬다. 산업사회에서 취업, 직업생활을 둘러싼 관련쟁점을 사회학적으로 개괄해서 취업생활에 길잡이가 될 수 있도록 한다.

**7015020 여성과취업(Womenand Work) 3(3)**

80년대 이후 한국 노동시장에 기존 여성 노동력의 진입이 두드러진 이래 최근 90년대와 2000년대에 이르러서는 비정규 노동력으로 주변적 차별화가 첨예화되고 있다. 이러한 주변화는 여성 노동의 또 다른 분야인 가사노동과 자원봉사 영역에도 영향력을 미치게 된다. 이러한 한국 여성 노동력의 질적 양적 변화를 일본의 경험과 대조, 비교해보는 가운데 취업세계에서 생존할 수 있는 전략과 대안 모색 등을 취업 역할극(Role Play) 등을 도입하면서 구체적으로 생각해 본다.

**7015021 사회조직론(Sociology of Organizations) 3(3)**

현대사회는 조직의 사회이다. 인간은 조직 속에서 태어나, 조직에 의해서 교육되고 평생의 대부분을 조직을 위해서 일하고 있다. 바로 이점에서 조직생활에 대한 해명은 현대사회를 이해하는 관건이 된다고 할 수 있다. 본 강좌는 사회조직을 이해하고 또 이러한 이해를 활용할 수 있도록 하는 이론적 시각을 조명하는 데 있다.

**7015022 산업사회학(Industrial Sociology) 3(3)**

산업구조의 중심적 사회단위인 경영체와 노동조합의 조직, 제도, 노사관계 그리고 그 단위 속에서 일하고 있는 경영자와 노동자의 행동양식과 집단관계를 사회학적인 시각을 통해서 설명한다. 또한 이러한 것들이 전체 산업사회와 어떻게 관련되어 있는가를 중점적으로 해명한다. 이는 현대 산업 사회에 대한 올바른 이해를 위해 필수적이라 할 수 있다.

**7015063 사회계층(Social Stratification) 3(3)**

모든 인간사회에서 사회구성원들 간에 다양한 차이가 나타난다. 각 개인이 소유하는 권력, 재산, 명예의 정도에 차이가 있고, 이러한 차이는 곧 그 개인의 인생사 전반을 결정하는 주요한 원인이 된다. 이 과목에서는 이 같은 차이가 왜 나타나고, 어떻게 전개되며, 구조화되는가에 대하여 분석적으로 검토한다.



**7015024 지역사회론(Sociology on Community) 3(3)**

실천학문으로서 사회학의 성격을 규정하였을 때에 지역사회론을 간과할 수 없다. 특히 이즈음의 명제인 “세계화”와 지역화는 동전의 양면과 같은 속성임을 전제하였을 때에 더욱 그러하다. 지역사회의 해당 사회적 쟁점들-권력구조, 이해관계를 달리하는 견해의 충돌, 산업구조, 교육, 인구의 이동 등-은 서울 중심으로 편성된 한국사회의 특수성을 생각하면 그 학문적 접근의 타당성을 아무리 강조하여도 지나침이 없을 것이다. 이 강의의 목표는 지역주의 극복을 위한 방안을 모색하고, 지역사회와 정체성 확립 방안을 위해 다양한 접근을 시도하며, 전체 한국사회와의 통합 가능성을 점검하는 것이다. 이를 위하여 서울 혹은 수도권 이외 지역사회의 자활생존방법을 사례연구하고, 첨예한 이해관계 충돌의 사례들(새만금사업, 시화호사업, 청주정원통폐합시도, 낙동강 개발을 둘러싼 경남북도민의 갈등 등) 모으며, 마지막으로, 지역사회의 정체성 확립을 위한 이론적, 실천적 노력을 모색해 본다. 강의는 교과서, 조별Project제출, 현장답사 그리고 수업 중 토론으로 진행된다.

**7015025 사회사(Social History) 3(3)**

현대사회의 사회현상을 분석하기 위해서는 그 사회가 어떻게 구성되고 작동하였으며, 변화해 왔는가를 이해하는 일이 매우 중요하다. 이 과목은 사회현상을 분석하는 방법으로서 역사적 관점을 소개함으로써 한국 사회가 가지는 민족적, 사회적 문제에 대한 학문적 인식의 깊이를 더하도록 하는 데 그 목적이 있다.

**7015027 사회정책(Social Policy) 3(3)**

복지사회를 지향하는 오늘날의 추세는 사회정책의 영역에 있어서도 사회적 서비스를 반영해 주고 있다. 오늘날 사회정책에서는 물질적 분배문제 뿐만 아니라, 계층, 교육, 정보, 사회화, 자질의 분배 문제까지를 다루고 있는 실정이다. 이 과목에서는 이러한 여러 쟁점들을 중점적으로 소개, 평가한다.

**7015064 정보사회학(Information Sociology) 3(3)**

정보사회학이란 정보사회의 급속한 진전에 따라 정보사회의 성격, 변동요인, 앞으로의 전망 등을 사회학적 관점에서 설명하는 분야이다. 즉 현대 정보사회의 제반 사회현상을 사회학적 시각을 통해 조사·분석·평가하고, 바람직한 대안을 제시하는 사회학의 기초 학문이다.

**7015028 비교사회론(Comparative Sociology) 3(3)**

지구상의 여러 사회는 정치, 경제, 산업과 기업, 노동, 가족, 이데올로기, 교육, 사회운동 등 여러 측면에서 공통적인 요소도 있고 다양한 모습을 보이기도 한다. 비교사회학은 지구촌 사회들의 공통성과 다양성 등 구조적 특징들을 비교·분석하는 이론을 고찰하고 몇 가지 사례들을 선택하여 집중적으로 검토한다.

**7015030 소비자사회학(Sociology of Consumption) 3(3)**

현대사회는 소비의 사회라고 일컬어질 정도로 현대를 살아가는 데 있어 우리들에게 소비가 가지는 의미는 실로 다양하고 거대하다. 소비의 사회가 생활의 ‘구조’ 특히 삶의 양식에 어떠한 변화를 주고 있으며 그러한 변화의 과정 속에서 나타나는 개별화, 다양화 그리고 개성화의 사회적 관계를 생활 구조 및 생활 문화론적 관점에서 분석하면서 삶의 의미를 검토해 본다.

**7015065 과학사회학(Sociology of Science) 3(3)**

현대사회는 과학사회학은 사회체계로서의 과학을 연구하는 사회학의 한 분야로 과학을 고유한 가치와 규범이 조화를 이루는 체계로 해석한다. 과학의 가치와 목적은 객관적인 지식체계를 만드는 것이며, 연구자들은 보편주의·공유주의·이해중립성·회의주의로 이뤄진 규범을 준수함으로써 가치를 실현한다.

**7015060 현장실습(Placement) 0(0)**

전공교과과정에서 습득한 이론을 실제 사회현장에서 구현하고 현실과 이론의 차이를 학습하는 과정에서 전공과목에 대한 이해를 높이고 그 결과로서 이론, 실천을 겸비한 사회학도의 성장을 추구한다.

**7015066 캡스톤디자인(Capstone Design1) 0(0)**

1~2학년 동안 배운 전공교과목 및 이론 등을 바탕으로, 산업체(사회)가 필요로 하는 과제를 대상으로 학생들이 스스로 기획과 종합적인 문제해결을 통해 창의성과 실무능력, 팀워크, 리더십을 배양한다.

7015067 캡스톤디자인2(Capstone Design2)

0(0)

3~4학년 동안 배운 전공교과목 및 이론 등을 바탕으로, 산업체(사회)가 필요로 하는 과제를 대상으로 학생들이 스스로 기획과 종합적인 문제해결을 통해 창의성과 실무능력, 팀워크, 리더십을 배양한다.

# 인문대학

인문대학은 모든 학문의 총화요, 초석이며, 세상의 이치와 인간의 본성을 탐구하는 학문의 산실이다.

특히 청주대학교의 창학정신이 교육구국의 비탕위에 실학성세의 큰 꿈을 실현시키는데 있으므로 인문대학은 이러한 이상실현을 위한 바탕 학문으로서 균형 있는 인문학을 구현한다.

이를 위해 인문학, 문화정보학, 어문학 등을 인간의 정신과 결부시키고 현실에 대응할 수 있도록 사고하며 우리의 문화적 역량을 학문영역으로 발전시켜 나간다.





## 국어국문학과 교육과정표

이수구분	학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간		
					이론	실험 습·기	계
전공선택	1-1	3011001	어 문 규 정 의 이 해	3	3		3
전공선택		3011002	한 국 전 통 문 화 론	3	3		3
전공필수	1-2	3011003	한 국 문 학 입 문	3	3		3
전공선택		3011004	한 국 문 학 과 세 계 문 학	3	3		3
전공선택		3011064	국 문 학 기 초 한 문	3	3		3
전공필수	2-1	3011005	한 국 현 대 문 학 의 흐 름	3	3		3
전공선택		3011059	국 어 교 육 론	3	3		3
전공선택		3011006	한 국 문 학 사 이 해	3	3		3
전공선택		3011007	한 국 현 대 시 의 힘	3	3		3
전공선택		3011008	한 국 어 학 개 론	3	3		3
전공선택		3011009	한 국 어 음 운 론	3	3		3
전공필수		2-2	3011010	한 국 어 문 법 론	3	3	
전공선택	3011060		국 어 논 리 및 논 술	3	3		3
전공선택	3011011		한 국 현 대 소 설 의 이 해	3	3		3
전공선택	3011012		고 전 소 설 론	3	3		3
전공선택	3011013		한 글 과 훈 민 정 음	3	3		3
전공선택	3-0	3011109	현 장 실 습	0	0		0
전공선택	3-1	3011111	캡 스톤 디 자 인 1	2		3	3
전공선택		3011112	한 국 어 교 육 론	3	3		3
전공선택		3011113	논 술 의 이 론 과 실 제	3	3		3
전공선택		3011016	구 비 문 학 의 이 해	3	3		3
전공선택		3011017	현 대 희 곡 의 이 해	3	3		3
전공선택		3011018	아 동 문 학 론	3	3		3
전공선택		3-2	3011061	국 어 교 재 연 구 및 지 도 법	3	3	
전공선택	3011015		한 국 중 세 어 론	3	3		3
전공선택	3011020		창 작 의 이 론 과 실 제	3	3		3
전공선택	3011021		시 조와 가 사 의 현 대 적 이 해	3	3		3
전공선택	3011023		독 서 지 도 론	3	3		3
전공선택	4-1	3011114	캡 스톤 디 자 인 2	2		3	3
전공선택		3011025	향가와고려가요의현대적이해	3	3		3
전공선택		3011026	한 국 어 사	3	3		3
전공선택		3011027	출 판 · 편 집 과 글 쓰 기	3	3		3
전공선택	4-2	3011022	한 국 어 와 사 회 언 어 학	3	3		3
전공선택		3011028	문 학 비 평 의 이 론 과 실 제	3	3		3
전공선택		3011065	국 문 학 의 문 화 콘 텐 츠	3	3		3
합 계	전공필수9(9)+ 전공선택91(93) = 100(102) 학점(시수)						

## 교과목 해설

- 3011001 어문규정의이해(Understanding of the Regulations on Korean Language) 3(3)**  
 한글 맞춤법, 표준어 규정, 외래어 표기법, 국어의 로마자 표기법을 비롯하여 일상생활에서 우리말을 정확하게 구사하기 위해 알아야 할 여러 요소들을 다룬다. 추상적인 언어 이론에서 탈피하여 실제로 우리말을 정확하고 아름답게 사용하기 위해 기본적으로 갖추어야 할 구체적인 내용들을 배우게 된다.
- 3011002 한국전통문화론(Theory of Korean Traditional Culture) 3(3)**  
 한국의 자연, 역사, 제도, 인물, 가치관, 언어, 문학, 예술, 신앙, 생활문화, 문화제 등 우리 문화의 정체성을 형성하는 다양한 요소와 특징들을 체계적으로 이해함으로써 한국어와 한국문학을 본격적으로 전공하기 위한 기본적인 소양을 습득한다.
- 3011003 한국문학입문(Introduction to Korean Literature) 3(3)**  
 한국문학의 구체적인 갈래들을 연구하기 위한 예비과목으로, 한국인에 의해 한국어문으로 창작된 한국문학의 개념을 이해하고, 그 하위 갈래인, 상대가요, 향가, 고려가요, 약장, 시조, 가사, 신화, 민담, 전설, 고전소설, 수수께끼, 민요, 격언, 판소리, 무가, 민속극, 한문학, 등의 갈래와 형식·내용 등의 개괄적인 특성을 강의와 토론, 발표 등을 통하여 이해함으로써 국문학 전공에 필요한 기초 지식을 축적한다.
- 3011004 한국문학고세계문학(Korean Literature and World literature) 3(3)**  
 한국문학의 발전을 위해서는 세계문학을 타산지석으로 삼아야 한다. 또한 한국문학을 세계문학의 반열에 올려놓기 위해서는 우리 문학에 대한 객관적 평가가 있어야 한다. 세계문학을 잘 알려고 하는 것은 우리 문학을 잘 알기 위함이다. 지금까지 세계문학은 배타적 의미의 세계문학이었다. 그러니까 유럽의 몇 개국 위주로 세계문학의 개념을 잡았었다. 그러나 그런 생각은 고쳐야 한다. 이 강의에서는 세계문학 작품과 우리 작품을 비교해 가면서 진정한 우리 문학, 진정한 세계문학에 대해 배우게 될 것이다.
- 3011064 국문학기초한문(Korean literature Basic Chinese) 3(3)**  
 국문학을 학습하는 데 필요한 기초 한문을 학습하는 데 개설 목적이 있다. 한국고전문학의 상당 부분은 한문으로 되어 있고, 한문이 아닌 향찰이나 한글로 된 고전문학도 그 바탕에는 한문이 깔려 있어, 기초 한문의 이해 없이는 고전문학을 이해하기 어렵고, 깊이 있게 연구하는 것은 거의 불가능하다. 이에 고전문학의 연구에 필요한 기초학문을 어휘, 문법, 원전 등의 차원에서 학습한다.
- 3011005 한국현대문학의흐름(The Frame of Korean Modern Literature) 3(3)**  
 한국 현대문학의 흐름을 현재적 관점에서 조명하고 문학의 자율성과 예술성 사이의 긴장감을 파악한다. 이를 바탕으로 우리 문학의 반성점을 구체화하고 앞으로 우리 문학의 바람직한 지향점을 제시한다. 한국현대문학의 지평변화에 초점을 맞춰 변화의 내적 요인을 밝히고, 상황의 변화를 작품이 어떻게 수용하게 되었는지를 이해한다. 특히 영상매체가 문화의 중심을 차지하면서 유무에 처한 문학의 정체성을 살리는 길을 모색하고, 참되고 올바른 진실성을 지닌 문학이 사회의 균형을 유지하는데 얼마나 큰 힘인지를 알게 한다.
- 3011006 한국문학사이해(Understanding of Korean Literary History) 3(3)**  
 한국문학의 구체적인 갈래들을 사적으로 연구하기 위한 예비 과목으로, 한국문학의 기원과 발생으로부터 현대에 이르는 상대가요, 향가, 고려가요, 약장시조, 가사, 설화, 고전소설, 민요, 판소리, 무가, 민속극, 한문학 등의 발생, 성장, 성숙, 쇠퇴 등과 한국문학 갈래들의 흐름을 강의와 토론과 발표 등을 통하여 시대별로 개괄하여 한국문학의 장르별 연구에 필요한 사적 지식을 이해한다.
- 3011007 한국현대시의힘(Power of Korean Modern Poetry) 3(3)**  
 시는 시가 생산된 시대를 가장 잘 담는다. 그러니까 우리 근현대사와 근현대의 시는 잘 닮았다. 문학의 힘이란 역사를 배경으로 한다. 또한 시는 그 시대에 살고 있는 사람에게 가장 큰 힘을 주게 된다. 이 강의에서는 좋은 시에 대한 지금까지의 생각을 새롭게 환기시키면서 우리 근현대사를 통해 어떤 시들이 우리 민족에게 가장 기상을 주었는가에 대해 알도록 할 것이다. 그리고 현대사를 잘 이해할 수 있는 안목을 길러 줄 것이다.

**3011008 한국어학개론(Introduction to Korean Language) 3(3)**

음운, 형태, 통사, 의미 등 국어의 여러 문법 영역을 기초 사항을 중심으로 공부함으로써 국어의 문법적 특징과 체계를 이해하고 보다 심화된 학습을 위한 기초를 다진다. 이론적인 지식뿐만 아니라 실제 언어생활에서 부딪치게 되는 다양한 사례들을 다룸으로써 이론과 실제의 균형을 갖춘 종합적인 학습이 가능하다.

**3011009 한국어음운론(Korean Phonology) 3(3)**

한국어의 말소리가 어떻게 체계화되어 있으며 이 말소리가 어떻게 운용되는지, 그리고 이 말소리들이 만날 때 어떠한 변동이 일어나는지, 기본적인 음운 체계부터 음운 변동에 이르기까지 한국어의 말소리 전반에 대한 이론적인 내용과 실용적인 내용을 학습한다.

**3011010 한국어문법론(Korean Grammar) 3(3)**

한국어가 모국어인 화자가 사용하는 한국어 구문을 분석하는데 있어서, 문법의 내용 및 이를 분석하는 꼬리를 무는 최근까지의 문법이론을 광범위하게 포착하고, 이를 뒷받침하는 한국어적 문법현상을 이들 개념으로 체계적인 이해를 쉽게 유도한다. 한국어문법론은 문장을 사용할 수 있는 규칙과 문장에 나타나는 특정한 제약이 무엇인가에 대한 해명을 주며, 한국어를 과학적으로 이해하는 한국어학의 핵심이다.

**3011011 한국현대소설의이해(Understanding of Korean Modern Novel) 3(3)**

한국 현대소설사를 장식하고 있는 주요 작가들의 작품을 읽고 이들을 시대별로 분류하고 테마별로 비교 분석함으로써 한국 현대소설의 흐름을 파악한다. 또한 소설이론을 공부하고 이를 몇몇 주요 작품에 적용, 그 구조를 분석함으로써 소설을 감상하고 이해할 수 있는 능력을 기른다.

**3011012 고전소설론(Theory of Old Korean Fiction) 3(3)**

고전소설의 올바른 이해와 탐구를 위하여 고전소설의 개념, 형성과정, 소설관, 표제, 주제, 사상론, 소설의 기본요소인 인물, 사건, 배경 등과 표현방식, 수사법, 문체 등의 표현론, 유형 분류법과 전기, 몽유, 염정, 풍자, 역사소설 등의 유형론을 강의와 토론과 발표 등을 통하여 살피고 더불어 고전소설 전반에 관한 이론을 과거의 소설론과 현대 소설론의 입장에서 비교분석하여 문제점을 지적하고 한국소설이 나아갈 바를 가능한다.

**3011013 한글과훈민정음(Hangeul and Hunminjeongeum) 3(3)**

세계에서 가장 우수한 문자로 인정받고 있는 훈민정음의 제자 원리, 표기법 및 중세국어의 음운론적인 특징 등을 훈민정음 해례본을 통해 고찰하고, 아울러 이 훈민정음이 어떠한 과정을 거쳐 현재 우리가 쓰는 한글로 발전하게 되었는지 그 과정을 공부한다.

**3011015 한국중세어론(Middle Korean Language) 3(3)**

후기 중세국어를 중심으로 한국어의 문법적 특성을 밝히고 국어 고전의 감독에 따른 음운, 문법, 어휘 등에 관한 문법을 익힌다. 한글 창제 이전의 이두, 향찰, 구결로 기록된 문헌을 고구하여 우리말이 기록된 실재를 연구한다. 용비어천가 이후 한글로 이루어진 문헌을 중심으로 문법체계를 정립하고 구체적으로 연구한다. 차시 예고에 의해 과제로 제출된 것을 발표하여 '세미나' 로 질의 응답한다. 그 결과 정제되고 올바른 결론을 얻는다.

**3011016 구비문학의이해(Understanding of Oral Literature) 3(3)**

한국문학의 기층인 설화, 판소리, 민속극, 수수께끼, 민요, 무가, 속담 등의 전승양상, 형식, 내용, 표현, 의미, 사상 등과 기록문학에서는 찾아 볼 수 없는 구비문학의 서민·민중성과 구비성을 강의와 토론과 발표와 실습을 통하여 이해하고, 구비문학이 기록문학에 준 영향을 고시가·고소설·현대시·현대소설 등을 대상으로 검토하여 현대적 계승관계를 이해하여, 구비문학의 특성과 중요성을 인식한다.

**3011017 현대희곡의이해(Introduction to Mordern Drama) 3(3)**

영상매체의 영향력이 날로 커지면서 그 바탕이 되고 있는 극적 언어에 대한 중요성이 더욱 높아지고 있다. 그럼에도 불구하고 아직까지는 그에 대한 관심이 미미한 실정이다. 이러한 극적 언어의 성격에 대한 이해를 위해 희곡과 시나리오, 또는 방송언어의 기본 요소와 구조, 그리고 그 문학적 특성을 이해하고, 극예술이 갖는 시대적 대응방식을 사적으로 고찰한다.

**3011018 아동문학론(Theory of Juvenile Literature) 3(3)**

아동문학의 궁극적 목표는 육체적, 정신적 그리고 사회적으로 미성숙된 유아를 건전한 사회적 인간으로 성장시키는데 있다. 이러한 아동문학이 목표로 하는 교육은 우리의 교육이 목표로 하는 방향과 일치하고 있다. 아동문학의 교육적 기능인 셈이다. 아동문학이 교육적 효과와 더불어 본 과목에서는 생산과 수용과 출판에 관한 구체적인 이해를 목표로 삼는다.

**3011060 국어논리및논술(Korean Logic and Essay Writing) 3(3)**

예비교사에게 작문 과정에 대한 이해를 돕고 나아가 분석적 읽기 및 비판적 사고 능력을 제고하려는 것이다. 이 과정은 또 학생의 비판적이며 논리적인 작문 능력의 개발에 초점을 맞출 것이다.

**3011020 창작의이론과실제(Theory and Practice of Creation) 3(3)**

지식·정보 사회는 필요한 정보를 손쉽게 찾아내 효율적으로 사용할 수 있는 능력보다 지금까지는 없었던 새로운 지식과 정보를 만들어 내는 창의성이 더 중요시되는 사회라고 할 수 있다. 그러므로 창작과정에 대한 이론적 접근과 관찰력, 상상력 등의 창작재능을 개발하기 위한 구체적 프로그램의 운용을 통해 시, 소설, 희곡, 수필 등 문학적 글쓰기는 물론 학생들의 창의성도 함께 함양한다.

**3011021 시조와가사의현대적이해(Modernistic Understanding of Sijo and Gasa) 3(3)**

전통시가문학의 올바른 이해와 창조적 계승을 위하여, 조선조에 향유된 단형시조, 장형시조, 양반가사, 서민가사, 규방가사 등의 갈래, 내용, 형식, 구조, 의미, 표현 사상 등을 강의와 토론과 발표를 통하여 이해·감상하고, 창작 당대인의 시론과 정치적·사회적·경제적·문화적 입장을 거쳐 현대인의 정치적·사회적·경제적·문화적 입장에서 이해하여 시조와 가사가 가지는 문학적 삶의 가치를 올바르게 판단할 수 있는 능력을 기른다.

**3011022 한국어와사회언어학(Korean Language and Sociolinguistics) 3(3)**

사회언어학적 관점에서 한국어 특히 어휘구조를 체계적으로 이해하는 검증 방식을 조망하고자 한다. 곧, 특정한 집단내의 여성언어, 남성언어 등 사회맥락에 나타나는 언어용법을 계량적으로 해석한다. 한국어 사회가 변화하면 한국어 자체의 사회언어학적 변이를 경험하므로, 한국어 사회구조와 언어구조의 상관관계를 배경으로 현실언어에서 사용하는 실제 언어에 밀착하여 한국어의 의사소통 실제의 용법을 이해한다.

**3011023 독서지도론(Teaching Reading Comprehension) 3(3)**

독서를 하는데 무엇을 어떻게 가르친다. 많은 책들을 읽도록 하는 것은 물론, 거기에서 작품을 취사선택하는 안목을 터득도록 한다. 한국현대시, 한국현대소설, 한국현대희곡은 물론이거니와 세계문학까지 두루 섭렵할 수 있도록 독려하고 지도한다. 한편 독서하는데, 문학만 고집하지 않도록 다방면의 책을 읽도록 한다. 책을 효과적으로 읽는 방법을 스스로 개발하도록 지도한다.

**3011059 국어교육론(Theoretical Foundations of Korean Learning and Teaching) 3(3)**

국어 교육의 주된 경향의 이론적 배경과 기초를 예비 교사에게 교수하려는 것으로, 학생은 국어교육이론을 이해함으로써 실제 국어교육에 있어서 학습자가 필요로 하는 바가 무엇인지 분석하는데 이 이론을 적용할 수 있을 것이다.

**3011025 향가와고려가요의현대적이해(Modernistic Understanding of Hyangga and Goryeogayo) 3(3)**

전통시가의 올바른 이해와 창조적 계승을 위하여, 삼국시대와 고려시대에 쓰이고 향유된 상대시가, 4구체·8구체·10구체 향가, 고려시대의 단가·장가·경기체가 등의 언어 갈래 내용 구조 의미 표현 사상 등을 강의와 토론과 발표를 통하여 창작 당대인의 시론과 정치적·사회적·경제적·문화적 입장을 거쳐 현대인의 시론과 정치적·사회적·경제적·문화적 입장에서 이해하여 향가와 고려가요가 가지는 문학적 삶의 가치를 이해한다.

**3011026 한국어사(History of Korean Language) 3(3)**

고대, 중세, 근세국어에서 현대국어로 이르는 우리말의 역사적 변화를 음운, 문법, 어휘 등을 중심으로 고찰한다. 알타이 어인 몽고 제어, 만주통구스 제어, 터어키 제어들을 고구하여 각 제어들의 특성과 분포를 파악한다. 한국어가 역사적으로 알타이 제어 가운데 어느 어파에 속하는가를 음운, 문법, 어휘 등을 파악하여 국어의 맥을 찾는다.

**3011027 출판·편집과글쓰기(Publication Edition & Writing) 3(3)**

출판사·잡지사, 그리고 신문사 취업을 대비하기 위한 과목이다. 출판·편집에 대한 기본 지식을 배우는 것은 물론, 취업 시 바로 실무에 입할 수 있는 능력과 안목을 갖추도록 하는데 이 과목을 배우는 목적이 있다. 또한 기사문과 같은 실용적 글쓰기와 심화훈련을 통하여 언론사 취업을 위한 준비를 하도록 한다. 이 여러 분야는 이론과 실기를 병행하여 진행되며,



특히 학생 개개인이 한권의 책을 제작하거나 특정분야의 기사문을 모으고 첨삭하는 결과물을 내도록 한다.

### 3011028 문학비평이론과실제(Theory of Literary Criticism) 3(3)

출판사·잡지사, 그리고 신문사 취업을 대비하기 위한 과목이다. 출판·편집에 대한 기본 지식을 배우는 것은 물론, 취업 시 바로 실무에 임할 수 있는 능력과 안목을 갖추도록 하는데 이 과목을 배우는 목적이 있다. 또한 기사문과 같은 실용적 글쓰기와 심화훈련을 통하여 언론사 취업을 위한 준비를 하도록 한다. 이 여러 분야는 이론과 실기를 병행하여 진행되며, 특히 학생 개개인이 한권의 책을 제작하거나 특정분야의 기사문을 모으고 첨삭하는 결과물을 내도록 한다.

### 3011065 국문학의문화콘텐츠(Korean literature of Culture Contents) 3(3)

현대는 정보와 문화의 시대로서 지식정보화사업과 문화콘텐츠산업은 21세기 국가 경쟁력의 핵심과제로 인식되고 있다. 국문학은 한국문화의 원형을 이루는 핵심 영역으로서 문화산업콘텐츠로 재창조할 수 있는 다양하고 풍부한 원천 소스를 지니고 있다. 이런 국문학 문화콘텐츠의 개념, 종류 등을 알아보고, 그 기획, 개발, 제작, 판매 등에 필요한 이론을 익히고 실습한다.

### 3011061 국어교재연구및지도법(Research on Koeran instructional Materials and Methods) 3(3)

인터넷으로 대표되는 사이버스페이스의 영역이 확장되고 그에 따른 이용도 증가됨에 따라 사이버스페이스에서 한국어의 사용도 증가하고 있을 뿐만 아니라 관련된 학문적 관심도 증가하고 있다. 이에 한국어가 사이버스페이스에서 어떻게 쓰이며 그에 따른 학술적인 해석과 더불어 한국어의 미래모습을 제시하는데 그 목표를 두고 있다. 직접 사이버스페이스와 접촉하여 그 속에 사용되고 있는 한국어의 모습을 확인하고 분석하며 실제 컴퓨터로 한국어 데이터를 작성하여 올바른 한국어의 미래상을 제시하고자 한다.

### 3011112 한국어교육론(Korean Education for Foreigners) 3(3)

외국인에게 한국어를 가르치기 위해 필수적으로 알아야 할 음운론, 형태론, 통사론, 의미론 등 기본적인 국어 문법을 배운다. 이러한 기본적인 국어 문법의 바탕 위에 외국인에게 꼭 가르쳐야 하는 핵심 문법 내용들을 한국어교육학의 관점에서 배운다. 이와 함께 외국인들에게 한국어를 가르칠 때 적용되는 다양한 교수법 등을 배운다.

### 3011113 논술이론과실제(Theory and Practice of writing) 3(3)

취업에 도움이 될 수 있는 논술 능력을 이론과 실제의 측면에서 향상시키는 데 학습 목표가 있다. 이를 위하여, 먼저 기존의 글쓰기와 논술이 어떻게 같고 다른가를 검토하고, 논술의 채점에서 설정되는 내용, 형식, 표현 등의 기준을 알아보고, 실제로 출제되는 유형의 문제들을 풀면서, 문제를 토론하고, 첨삭하여 논술 능력을 진작한다.

### 3011109 현장실습(Field placement) 0(0)

학교에서 배운 이론을 바탕으로 현장실습이라는 직접적인 체험을 통해 직무 경험을 쌓고, 실천경험을 필요로 하는 사회의 흐름에 발맞추어 나갈 수 있다.

### 3011111 캡스톤디자인1(Capstone Design1) 2(3)

학생들이 수행할 연구과제의 주제를 결정하고 관련 이론 및 실무 기술을 습득함으로써 졸업 전에 기본적인 자질을 갖추 수 있도록 최종적으로 확인한다. 특히, 이전에 습득한 국어국문학과 이론의 의미와 접근 방법에 관한 지식을 이용하여 실제적인 문제들을 설계과정에 따라 직접 수행하게 된다.

### 3011114 캡스톤디자인2(Capstone Design2) 2(3)

학생들이 수행할 연구과제의 주제를 결정하고 관련 이론 및 실무 기술을 습득함으로써 졸업 전에 기본적인 자질을 갖추 수 있도록 최종적으로 확인한다. 특히, 이전에 습득한 국어국문학과 이론의 의미와 접근 방법에 관한 지식을 이용하여 실제적인 문제들을 설계과정에 따라 직접 수행하게 된다.

## 역사문화학과 교육과정표

이수구분	학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간		
					이론	실기	계
전공필수 전공선택	1-1	3012001	한 국 사 입 문	3	3		3
		3012002	역 사 로 의 초 대	3	3		3
전공선택 전공선택	1-2	3012003	동 양 사 입 문	3	3		3
		3012004	서 양 사 입 문	3	3		3
전공필수 전공선택 전공선택 전공선택 전공선택 전공선택	2-1	3012005	역 사 학 개 론	3	3		3
		3012006	고 대 중 국 의 탄 생 과 한 중 관 계	3	3		3
		3012007	한 일 관 계 사 의 이 해	3	3		3
		3012008	세 계 문 화 탐 방	3	3		3
		3012019	고 고 학 개 설	3	3		3
		3012031	사 회 교 육 론	3	3		3
전공필수 전공선택 전공선택 전공선택 전공선택 전공선택 전공선택	2-2	3012010	고 려 시 대 사 회 와 사 상	3	3		3
		3012011	르 네 상 스 의 사 회 와 문 화	3	3		3
		3012012	영 화 로 본 미 국 의 사 회 와 문 화	3	3		3
		3012013	일 본 국 가 와 문 화 의 형 성	3	3		3
		3012014	역 사 학 특 강	3	3		3
		3012032	사 회 교 재 연 구 및 지 도 법	3	3		3
		3012111	사 회 논 리 및 논 술	2	2		2
전공선택	3-0	3012109	현 장 실 습	0	0	0	0
전공필수 전공선택 전공선택 전공선택 전공선택 전공선택	3-1	3012015	중 세 중 국 의 확 대 와 한 중 관 계	3	3		3
		3012112	여 성 사	3	3		3
		3012115	캡스톤디자인(문화유적탐방)	2		3	3
		3012016	조 선 의 사 회 와 문 화	3	3		3
		3012017	아 메 리 카 사	3	3		3
		3012018	서 양 근 대 사	3	3		3
전공필수 전공선택 전공선택 전공선택	3-2	3012020	서 양 현 대 사	3	3		3
		3012021	근 세 중 국 의 성 립 과 한 중 관 계	3	3		3
		3012023	한 국 최 근 세 사	3	3		3
		3012024	한 국 문 화 재 의 이 해	3	3		3
전공선택 전공선택 전공선택 전공선택 전공선택	4-1	3012113	한 국 의 사 회 경 제 생 활 사	3	3		3
		3012116	캡스톤디자인(역사콘텐츠구축과활용)	2		3	3
		3012025	서 양 사 상 사	3	3		3
		3012026	근 대 일 본 의 성 립 과 전 개	3	3		3
		3012027	한 국 현 대 사	3	3		3
전공선택 전공선택 전공선택 전공선택	4-2	3012114	격 동 의 2 0 세 기 서 구 문 명 사	3	3		3
		3012028	인 물 로 본 서 양 역 사	3	3		3
		3012029	박 물 관 학 개 설	3	2	2	4
		3012030	영 상 자 료 로 보 는 중 국 근 현 대 사	3	3		3
합 계		전공필수 15(15) + 전공선택 90(93) = 합계 105(108)			학점(시수)		

## 교과목 해설

### 3012001 한국사입문(An Introduction to Korean History) 3(3)

주로 1학년과 연관학과 학생들의 전공기초 과목인 이 강좌는 한국사 연구에 필요한 기초지식을 함양하기 위한 것이다. 따라서 먼 저 한국사의 체계적인 이해에 필요한 역사이론과 사관을 정립시키고자 한다. 그러므로 한시대나 특수 분야에 대한 연구 중심의 강의 가 아니라 한국사 전체 즉 고대로부터 현대에 이르기 까지 각 시대의 특성과 그 시대가 갖고 있는 중요한 문제를 집중적으로 분석하 고 이를 체계적으로 이해시킴으로서 앞으로 계속할 한국사 연구의 능력을 길러준다.

### 3012002 역사로의초대(An Invitation to History) 3(3)

인문학부의 전공기초 과목으로, 사학을 전공(또는 부전공)하려는 학생들을 위한 탐색과목이다. 역사란 무엇인가에서부터 역사를 왜 배워야 하는가, 역사는 무엇을 위하여 기록하는가, 역사는 어떤 특성을 지닌 학문인가, 사료란 무엇인가, 역사에 서 시대구분의 문제, 역사에서 지리·자연적인 요인, 발명과 기술이 역사발전에 미치는 영향, 역사에서 민족과 인종의 역 할, 역사를 움직이는 주제, 역사학의 연구방법에 이르기 까지 역사의 본질적인 문제를 쉽게 풀이하여 상식적인 접근 방법 으로 다루는 역사의 입문 과목이다.

### 3012003 동양사입문(Introduction to Asian History) 3(3)

동양사 수업에 필요한 기본적인 정보와 학습능력을 배양하기 위한 목적으로 개설된 본 강좌는, 중국을 중심으로한 동아시아 세계를 왕조와 지역 및 인물을 중심으로 강의하여 동양사에 대한 개괄적인 이해 촉진을 목표로 한다.

### 3012004 서양사입문(An Introduction to Western History) 3(3)

서양문명의 역사적 발전을 개관한다. 고대 그리스 문명에서 현대 문명에 이르기 까지 서양인들이 추구해온 가치와 문화를 역사적으로 검토 비판함으로써 인문학도로서 갖추어야 할 기본적 소양과 태도를 연마한다. 또한 사학 전공 및 부전공을 선택 한 학생들에게 필수적인 역사의 기초적 개념을 이해케 함으로써 사학전공의 기초를 닦는다.

### 3012005 역사학개론(Introduction to History) 3(3)

역사 속 지식인들과 역사가들의 사관을 분석한다. 고대 그리스의 헤로도토스에서 20세기 후반의 역사가들에 이르기 까지 현 대인들의 사고와 행동에 심대한 영향을 준 주요 사관들을 역사적 맥락 안에서 검토한다. 이를 통해서 지식인으로 또는 인문학 도로서 역사에 접근하는 태도를 연마하고 역사란 무엇인가를 생각해보는 계기를 마련한다.

### 3012006 고대중국의탄생과한중관계(Birth of Ancient China and Korea - Chinese Relations) 3(3)

중국적인 것들의 대부분은 고대 중국에서 이미 성립되고 있다. 이를 파악하기 위해 한자의 원형인 은대의 갑골문자, 동이 · 서용 · 남만 · 복적을 설정한 주대의 중국적 천하관, 유교나 도교 등 춘추전국시대의 제자백가사상, 군현제 하의 황제를 정 점으로 한 진한제국시대의 황제지배체제 등을 중심으로 탐구한다. 아울러 이 시기, 요동과 한반도에서 고조선과 고구려 및 삼한이 중국과의 교류를 통해 고대국가의 기틀을 형성하여 가는 과정을 이해한다.

### 3012007 한일관계사의이해(Survey of Historical Relations between Korea and Japan) 3(3)

근대 이전 한국과 일본과의 관계는 어떠했을까? 이를 이해하기 위하여 고대 일정시기 일본이 한반도 남부지역을 지배했 다는 일나일본부설과 그 비판, 몽고와 고려 연합군의 일본 침략과 영향, 려말선조의 도둑집단인 왜구의 정체, 조선왕조의 평화적인 일본에의 교린외교, 임진왜란 전쟁, 조선후기의 통신사행 외교와 대마도의 지위 및 역할 등을 중점적으로 탐구한 다. 이를 통해 미래지향적인 양국관계를 전망하여 본다.

### 3012008 세계문화탐방(Guide to World Cultural Heritage) 3(3)

다양한 자연환경과 사회환경에 따라 인간의 생활양식을 인간의 삶의 모습은 다양해지고 여기에서 다양한 문화가 생성된다. 지구촌 시대에 서로가 어우러져 함께 살기 위해서는 고대부터 현대에 이르는 세계의 다양한 문화를 이해하고 연구해야한다. 세계각국의 역사 유적, 지나 유물, 그리고 자연환경을 이해하며 이를 통해 세계 시민으로서의 자질을 함양한다.

- 3012019 고고학개설(Introduction to archaeology) 3(3)**  
 인류의 여명이라 할 구석기시대부터 역사시대 이전 까지를 내용하며, 발굴조사를 통한 선사, 역사 시대 문화의 성격을 총체적으로 분석 고찰하고 고고학의 의미와 연구 방법론을 살펴본다. 또한 선사·역사 문화에 대한 최근의 연구 결과를 통하여 새롭게 밝혀지는 우리 역사의 맥을 조성하여 본다.
- 3012031 사회교육론(Theories in Society Education) 3(3)**  
 사회교육의 목적과 목표, 내용구성과 지도방법, 바람직한 사회교육과정의 목표, 내용, 지도방법, 평가 등을 학습함으로써 훌륭한 자질이 있는 교사를 양성하는데 필요한 기본적인 지식을 지도한다. 특히 우리나라의 사회교육과정의 성격과 사회교육의 동향, 문제점을 중점적으로 지도한다.
- 3012010 고려시대사회와사상(Society and Thought of Koryo Period) 3(3)**  
 통일신라 말기의 호족시대부터 고려시대 말기까지의 역사를 개관하되, 귀족국가의 정치·경제 및 문화 분야의 특징적 구조와 무인정권, 전쟁과 문화적 교류를 통해 이룩된 복잡한 대외관계와 또 이를 통한 외국 문화의 유입, 그리고 발달했던 불교문화와 이를 대신하게 된 성리학의 수입과 그의 역할 등을 연계하여 탐구한다.
- 3012011 르네상스의사회와문화(Renaissance : Society and Culture) 3(3)**  
 서양 근대 사회의 막을 연 르네상스 시대의 문화와 사상을 역사적으로 조명한다. 특히 서양 문화의 인문주의적 전통을 확립한 이 시대 지식인들의 활동을 탐구한다. 또한 서양 사회가 봉건적 성격을 극복하고 근대 사회로 이행하는 과정의 역사를 문화와 사상의 측면에서 뿐만 아니라 정치·사회·경제적으로도 고찰한다.
- 3012012 영화로본미국의사회와문화(Documentary History of America) 3(3)**  
 ‘영화로 쓰는 역사’ 라는 최근의 역사 인식 방법, 즉 역사와 영화의 접목을 통하여 미국의 사회와 문화를 시각적으로 연구하는데 강의의 목표를 둔다. 따라서 본 강좌는 미국사의 중요한 역사적 사건이나 인물들을 다룬 다양한 비디오와 영상 매체를 자료로 활용하여 당시 미국 사회의 생활 풍습과 제도, 시대적 배경, 역사적 발전 과정등을 개관하며, 이를 통해 멀 티미디어 시대의 역사 인식의 폭을 넓히고자 한다.
- 3012013 일본국가와문화의형성(Formation of Japanese State and Culture) 3(3)**  
 고대 일본의 탄생에서부터 서양 열강에 문호를 개방하는 19세기 중반까지의 섬나라로서의 일본의 전개를 다룬다. 특히 일본 최초의 고대국가이며 천황정권인 야마토정권의 성립과 몰락과정, 그 과정에서 중흥으로 진출하는 무사세력, 최초의 무사정권인 가마쿠라 막부의 봉건구조와 무로마치 막부의 약체화 및 전국시대의 전개, 마지막 무사정권인 에도막부의 막번체제적 지배구조 등에 초점을 맞추어 일본사에 보이는 인류사로서의 보편성과 특수성을 탐구한다.
- 3012014 역사학특강(Special Topic in History) 3(3)**  
 본 강좌는 국제화 시대에 필요한 어학 능력을 함양하고, 역사학 특강으로 다양한 강의 주제로 역사적 안목을 넓히고 넓은 외부세계를 이해하는 역사적 안목을 갖출 수 있는 교과이다. 또한 국제화 시대에 필요한 어학 능력을 함양할 수 있으며, 역사학에 대한 정의와 개념등을 살펴본다.
- 3012032 사회교재연구및지도법(Teaching Materials and Methods in Society Education) 3(3)**  
 사회교재 연구의 중요성과 과제를 이해시키고 각국의 사회교재를 비교·검토하여 장단점을 고찰하며 각종의 사회지도방법을 검토하여 수업현장에서 바람직한 교재연구와 지도방법을 터득하게 한다. 아울러 바람직한 학습지도안을 작성하여 훌륭한 수업을 전개할 수 있는 자질있는 교사를 양성하고자 한다.
- 3012111 사회논리및논술(Society Logic and Writing) 2(3)**  
 사회교육에 관한 다양한 주제에 대하여 논리적인 논술기법을 배우고, 나아가 논문을 작성하기 위한 연구주제선정, 자료수집, 자료분석, 연구결과 제시방법 등을 익힌다.
- 3012109 현장실습(Field Placement) 0(0)**  
 학교에서 배운 이론을 바탕으로 현장실습이라는 직접적인 체험을 통해, 경험을 쌓고 실전경험을 필요로 하는 사회 흐름에 발맞추어 나갈 수 있다.

**3012015 중세중국의확대와한중관계(Development of Medieval China and Korea - Chinese Relations) 3(3)**

중국의 중세는 중국의 유교와 불교 및 한자와 율령이 주변세계에 수용되어 '동아시아 문화권의 4대 기본요소' 로 완성 되는 시기라 한다. 이를 염두에 두고 이민족의 화북 지배로 인해 위축된 위진남북조시대로부터 세계제국으로 확대하는 당 제국 시대까지를 탐구한다. 아울러 중국의 남북조와 등거리 외교를 전개하며 공존하던 고구려·백제·신라가 수당제국의 등장으로 통일되는 과정 등을 한중관계사의 측면에서 파악한다.

**3012016 조선의사회외문화(Society and Culture of Chosun Period) 3(3)**

조선왕조의 건국은 고려 말의 외침을 평정한 무인과 주자학을 신봉하는 신흥유신세력의 결탁으로 이루어 졌다. 조선오아 조의 발전과 더불어 성립한 양반관료국가의 성격과 조선후기 이후 해체되는 근세사의 과정을 당시 사실들을 통하여 밝힌 다. 아울러 조선시대의 사회신분 체제와 문화적 양상에 대해서도 연구한다.

**3012017 아메리카사(Understanding of American History) 3(3)**

'현대의 로마' 라고 불리는 미국의 정치적 발전과 사회·문화적 특징을 개관하여 세계 강국으로 급부상한 미국의 실제 를 파악한다. 제국주의, 산업화와 혁신주의, 1920년대 갈등과 대립, 대공황과 뉴딜정책, 1960년대 민권운동 등 현대 미국의 성립에 일대 전환점을 형성한 사건을 집중적으로 연구하여 전문적 지식을 함양하며, 아울러 조선의 개항이후 한미교섭 관 계와 미국의 대한 정책에 관해서도 살펴본다.

**3012018 서양근대사(Mordern Revolutions and Ideologies in the Western World) 3(3)**

오늘날 전 세계가 보편적으로 추구하는 민주주의의 제도와 이념을 형성시킨 근대 시민 혁명과 이를 뒷받침한 이데올로기 들을 역사적으로 고찰한다. 17세기 영국 혁명과 명예혁명 그리고 18세기의 미국독립 혁명과 프랑스 대혁명을 집중적으로 검토한다. 이와 아울러 이러한 혁명의 이념적 기초들이라고 할 수 있는 자연권 사상과 공화주의 그리고 자유주의를 역사적 으로 고찰한다.

**3012020 서양현대사(History of 20th Century Western Civilization) 3(3)**

'희망과 좌절' 의 격동의 시기 인 20세기 서구 문명의 중요한 역사 발전의 과정을 개관한다. 제국주의의 등장, 러시아 의 공산주의혁명, 세계 대공황과 전체주의 국가의 대두, 미소냉전, 그리고 후기 산업사회에 이르는 주요 사건을 다루어 현 대 서구 문명의 구조적 특징을 이해한다.

**3012021 근세중국의성립과한중관계(Establishment of Modern China and Korea - Chinese Relations) 3(3)**

당제국의 붕괴이후 건국한 한족 왕조인 송 및 명 왕조와, 이를 전후하여 중국세계에 진입하는 이민족인 거란의 요와 몽 고의 원 및 여진족의 금과 청 왕조의 중국 지배를 황제독재체제라는 측면에서 중점적으로 다룬다. 아울러 고려 및 조선왕 조의 중국과의 관계도 면밀히 파악한다. 특히 조선시대의 명과 청 왕조와의 관계는 책봉 및 조공외교라는 면에서 한중관계 의 정형화된 시대라고 하는 만큼 비중 있게 검토한다.

**3012023 한국최근세사(Late Modern History of Korea) 3(3)**

외세의 강요에 의해 1870년대 개항이후 대한제국의 멸망에 이르기까지 한국의 근대화를 위한 일련의 과정을 개관 한다. 또한 제국주의 외세의 침투에 따라, 임오군란 이후 갑오농민운동, 독립협회운동, 의병활동, 애국계몽운동 등 다양한 민족 저항 운동을 고찰한다. 아울러 이러한 저항 운동에도 불구하고 우리나라가 근대화에 성공하지 못한 원인을 다각적으로 분 석한다.

**3012024 한국문화재의이해(Korean cultural assets) 3(3)**

한국 문화의 중심을 이루었던 여러 형태의 구체적 유형 유산을 유물을 중심으로 알기 쉽게 접근하고 이해함으로써 한국 의 역사 진전 과정과 그 세계사적 의미를 문화재를 통해 되새길 수 있도록 한다.

**3012025 서양사상사(Intellectual History of the Western World) 3(3)**

고대에서 현대에 이르기 까지 서양 지식인들의 지적 활동의 역사를 고찰한다. 주로 현실 참여적 지식인들의 활동과 담론 을 분석·검토·비판 함으로써 지식인으로서 느껴야 할 사회적 의무감을 고취시킨다. 또한 지식인들의 활동과 담론이 어떤 역사적 맥락에서 행해 졌는지 그리고 그것이 역사의 진해에 어떤 영향을 끼쳤는지를 검토한다.

**3012026 근대일본의성립과전개(Formation and Unfolding of the Modern State in Japa 3(3)**

서양에 국호를 개방한 근대 일본이 근대화를 명분으로 메이지유신을 전개하고, 제국주의 일본으로 탈바꿈하여 대내적으로는 인민 탄압과 대외적으로는 대륙침략에 나섰다. 붕괴하는 전후의 과정을 일본 및 동아시아의 차원에서 탐구한다. 특히 왕정복고와 천황의 절대적 과정, 근대화 정책과 이에 반하는 인민에 대한 사상 탄압, 한반도 및 대륙에의 침략과 태평양 전쟁으로의 확대 및 패전, 미국의 패전국 일본에 대한 정책을 비중 있게 다룬다.

**3012027 한국현대사(Mordern world of Korea) 3(3)**

일제의 무단통치 후 삼일운동을 통하여 공화제가 채택되고 민족의 저항을 통해 독립을 쟁취한 과정을 통찰한다. 해방 후 독립 국가를 건설하고, 분열된 남북한이 서로 경쟁을 통하여 국력을 신장하고 국제사회에서 주체적으로 통일을 위해 노력한 사실을 파악한다.

**3012028 인물로본서양역사(The Great Figures of the Western World) 3(3)**

세계사는 근본적으로 위인들의 역사이다" 라는 관점에서 역사의 각 시기마다 큰 발자취를 남긴 중요한 인물을 선정하여 탐구한다. 이를 통하여 역사적 사건과 시대정신을 이해하고 역사에 대한 기초적 지식을 배양한다.

**3012029 박물관학개설(Introduction TO Museology) 3(3)**

박물관의 제기능과 역할에 관한 이론과 현장 실습을 통하여 박물관에서의 유물 보존 기능을 재조명한다. 박물관의 기능으로 유물수집, 교육, 전시 등에 관한 기초지식을 습득하고 아울러 실습을 병행하여 앞으로 전문적인 직업에 종사할 수 있도록 한다.

**3012030 영상자료로보는중국근현대사(Modern and Contemporary China through Visual Materials) 3(3)**

아편전쟁 이후 현대에 이르기까지의 과란만장한 중국 근현대사를 다큐멘터리나 영화 및 사진 등의 풍부한 영상 자료를 통하여 이해하게 한다. 특히 제국주의 서양세력에 의한 반식민지화, 보수적 개혁의 실패로 인한 신해혁명의 전개, 국민당과 공산당의 대립과 중일전쟁 및 중공의 성립, 그리고 문화대혁명 등을 주된 이해 대상으로 한다.  
역사문화학과

**3012112 여성사(History of Woman) 3(3)**

고대 사회에서 현대 사회에 이르기까지 여성들의 역사를 고찰한다. 역사에 심대한 영향을 끼친 여성들의 삶과 사상뿐만 아니라 일반 여성들의 생활사에 대해서도 고찰한다. 특히 여권 운동을 역사적으로 고찰함으로써 현대 페미니즘의 역사적 기초를 고찰한다. 또한 호주제, 매춘과 같은 여성문제들에 대해 토론함으로써 역사 속에서 구조화된 여성차별과 억압의 본질을 밝혀내고 그 타개책을 모색한다.

**3012115 캡스톤디자인(문화유적탐방)(Exploring relics of culture) 2(3)**

강의시간에 다룬 많은 역사적 사실과 관련한 현장이 있다. 문화유적이 그것이다. 특히 정기 답사에서 소외되기 쉬운 청주지역을 포함한 충북지역을 중심으로 문화유적의 현장을 찾아가 생생한 역사문화 유적을 눈앞으로 가져와 느끼게 하는 기회를 갖는다.

**3012113 한국의사회경제생활사(Socio-economic and Cultural History of Korea) 3(3)**

한국에 자본주의 사회가 발달하기 이전까지의 기본 사회구조의 틀을 동양 서양과 비교하며, 각 분야를 유형별로 개관한다. 경제발전에 영향을 크게 미친 요소 및 이를 저해했던 경제외적 요소를 찾아내고 시대별 사례를 통하여 연구하고 토론한다. 더불어 조선시대의 중인의 활동과 신분 향상운동을 개관한다. 또한 조선 향촌사회에서 동계 등은 어떻게 발전하였고, 구향과 신향은 각기 어떤 곳을 근거지로 세력을 부식하고 향전을 전개하였는지 알아본다. 또한 정부에서는 지방관을 거쳐 시기에 따라서 어떤 세력을 이용하여 지배체제를 구축해 나아갔고, 그것이 사회발전에 어떤 영향을 주었는지를 분석한다.

**3012116 캡스톤디자인(역사콘텐츠구축과활용)(Utilize history contents to build) 2(3)**

역사문화에는 자원이 있다. 이 자원을 다양한 방법으로 찾아 콘텐츠를 구축하고 자료를 선별할 수 있는 능력을 배양한다. 그리하여 이를 바탕으로 기획?수행?분석 등을 해나갈 수 있는 방법을 모색케 한다.

3012114 격동의20세기서구문명사(20th Century Western Civilization:Hope and Frustration) 3(3)

'희망과 좌절'의 격동의 시기인 20세기 서구 문명의 중요한 역사 발전의 과정을 개괄한다. 제국주의의 등장, 러시아의 공산주의 혁명, 세계 대공황과 전체주의 국가의 대두, 미·소 냉전, 그리고 후기 산업사회에 이르는 주요 사건을 다루어 현대 서구 문명의 구조적 특징을 이해한다.

## 문헌정보학과 교육과정표

이수구분	학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간		
					이론	실험 습·기	계
전공선택	1-1	3013001	문 헌 정 보 학 의 이 해	3	3		3
전공선택		3013002	정 보 정 책 전 략 의 이 해	3	3		3
전공선택	1-2	3013003	문 헌 문 화 학 의 이 해	3	3		3
전공선택		3013004	정 보 학 의 이 해	3	3		3
전공필수	2-1	3013005	도 서 관 · 정 보 센 터 경 영 론	3	3		3
전공필수		3013006	자 료 분 류 론	3	0	4	4
전공필수		3013007	정 보 서 비 스 론	3	3		3
전공필수		3013061	도 서 관 데 이 터 베 이 스 론	3	0	4	4
전공필수	2-2	3013009	자 료 목 록 론	3	0	4	4
전공선택		3013010	장 서 개 발 론	3	3		3
전공선택		3013011	서 지 학 개 론	3	3		3
전공선택		3013012	정 보 처 리 연 습	3	0	4	4
전공선택		3013112	도서관정보커뮤니케이션문화의이해	3	3		3
전공선택	3-0	3013109	현 장 실 습	0	0	0	0
전공선택	3-1	3013014	학 교 · 공 공 도 서 관 경 영 론	3	3		3
전공선택		3013016	메 타 데 이 터 론	3	0	4	4
전공선택		3013017	참 고 정 보 원	3	3		3
전공선택		3013018	독 서 지 도 론	3	3		3
전공선택		3013113	도서관정보문화콘텐츠연구	3	3		3
전공선택	3-2	3013008	도 서 관 자 동 화 론	3	0	4	4
전공선택		3013019	학 술 정 보 센 터 경 영 론	3	3		3
전공선택		3013020	자 료 조 직 연 습	2		3	3
전공선택		3013022	주 제 별 정 보 원	3	3		3
전공선택	4-1	3013023	고 전 자 료 조 직 론	3	0	4	4
전공선택		3013024	도 서 관 정 보 네 트 워 크 론	3	0	4	4
전공선택		3013026	도 서 관 교 육 실 습 1	2		3	3
전공선택		3013114	문헌정보학전문용어해설	3	3		3
전공선택	4-2	3013021	정 보 검 색 론	3	0	4	4
전공선택		3013030	도 서 관 교 육 실 습 2	2		3	3
전공선택		3013063	의 과 학 문 헌 색 인 및 검 색	3	3		3
전공선택		3013064	도 서 관 정 보 자 원 관 리	3	3		3
전공선택		3013111	캡스톤디자인(도서관 프로그램 기획)	3		3	3
합 계	전공필수15(18) + 전공선택75(84) = 90(102) 학점(시수)						



## 교과목 해설

### 3013001 문헌정보학의이해(Introduction to Library & Information Science) 3(3)

지식기반사회에서 인쇄, 비인쇄, 전자형태의 인간지식과 정보를 처리하고 관리하는 문헌정보학의 기본적 개념을 이해하는 것을 교육의 목표로 한다. 구체적으로는 다양한 관종의 도서관과 정보센터의 기능, 정보전문가로서 사서직의 역할 및 정보 서비스 방법론을 고찰하고, 문헌정보학의 발전 역사와 전문분야, 정보사회의 특성 및 이용 가능한 정보시스템과 서비스를 개괄적으로 학습한다. 수업은 강의를 위주로 하되, 주어진 주제에 대한 토론을 병행하며, 정보전문가의 기본적 지식, 기술과 소양을 기르는 데 주력한다.

### 3013002 정보정책전략의이해(Introduction to Information Policies & Strategies) 3(3)

지식기반사회에서 효과적, 효율적, 체계적인 정보정책과 전략의 필요성을 인식하고, 지역, 사회, 국가 및 국제 커뮤니티에서 지식과 정보를 적절하게 활용할 수 있는 방안을 학습하는 것을 교육의 목표로 한다. 구체적으로 정보의 생산, 수집, 조직, 정리, 배포, 이용 등에 관련된 국가 및 국제적 정보정책의 최근 이론 및 발전 동향을 파악하고, 사회적, 법률적, 정책적 과제 등을 논한다. 수업의 진행은 강의를 중심으로 하면서 최근 동향에 대한 조사·분석과제를 부여하여 학생들의 적극적인 발표와 토론을 유도하고, 정보전문가로서 정보정책과 전략의 개발을 선도할 수 있는 소양을 기르도록 한다.

### 3013003 문헌문화학의이해(Introduction to Literature & Culture) 3(3)

문헌정보학의 전통적이며 기본적 매체인 인쇄와 문헌의 특성과 역사에 대하여 종합적 이해와 전문적 지식을 습득하는 것을 교육의 목표로 한다. 지식 문명의 발달, 기록물의 발생 역사, 필사본 및 서적제도 등 기초지식을 다루며, 목판인쇄술, 금속 및 비금속 활자인쇄술 등의 고인쇄술의 발전을 분석하고 학습한다. 수업은 인쇄출판문화 관련된 제반 주제의 이론을 기반으로 박물관과 도서관 등의 견학 및 문방사우의 제작실습을 병행하여 진행함으로써, 문헌자료의 생성원리와 전적문화의 특성을 숙지하고 지식기반사회의 미래 지향적 문헌문화학 발전을 이끌 정보전문가의 소양을 습득하게 한다.

### 3013004 정보학의이해(Introduction to Information Science) 3(3)

문헌정보학의 한 분야로서 발전한 정보학의 기본적 이론과 실무적 핵심요소 등을 이해하고, 급속히 발전하는 컴퓨터 및 최신 정보 커뮤니케이션 기술의 활용에 관련된 기본 지식을 습득하는 것을 교육의 목표로 한다. 구체적으로는 정보학의 기초이론과 발전 역사, 정보의 분석·가공·축적 및 탐색에 관한 기본 지식을 개괄적으로 다루며, 도서관 자동화 시스템, 데이터베이스, 정보 네트워크, 정보검색 등의 개념 및 관련 이론을 소개한다. 수업은 강의를 중심으로 진행하면서, 학생들이 다양한 도서관과 정보센터 현장 방문 및 사례분석 등을 통해 적극적으로 참여하고, 정보전문가로서 필요한 커뮤니케이션 능력 및 최신 정보기술 활용 능력을 스스로 개발할 수 있는 기반을 갖추도록 지도한다.

### 3013005 도서관·정보센터경영론(Library & Information Center Management) 3(3)

도서관 및 정보센터의 경영관리에 대한 기본적인 지식을 습득하고 추후 각 관종별(대학도서관, 전문도서관, 학교도서관, 공공도서관, 특수도서관) 도서관 경영 교과목의 학습을 위해 필요한 이론들을 이해하도록 하는데 교육목표를 둔다. 구체적으로는 도서관과 정보센터에 적용되는 일반 경영이론과 기법, 직원, 자료, 시설, 예산, 봉사를 포함한 제반 업무의 조직과 관리를 다룬다. 수업은 강의를 중심으로 진행하면서, 학생들로 도서관 및 정보센터의 현장에서 경영 이론의 적용 사례를 조사, 분석 및 발표하게 함으로써, 이론과 실제의 연관성을 파악하고, 비영리 공익기관인 도서관의 특성에 따른 경영의 현황을 이해하고 실행할 수 있는 소양을 기르도록 한다.

### 3013006 자료분류론(Classification of Library Materials) 3(4)

근대 및 현행의 문헌자료를 중심으로 도서관 자료조직법의 중요한 부분인 자료분류법에 대한 전문적 지식을 습득하게 함으로써 자료조직을 위한 전문사서로서의 자질함양을 목표로 한다. 강의를 통하여 <한국십진분류법>, <일본십진분류법>, <듀이십진분류법>, <국제십진분류법> 등 세계적인 분류법을 자세하게 이해할 수 있도록 하고, 실습을 통하여 근대 및 현행의 문헌자료들을 분류하는 실습을 통하여 스스로 실무에 접근할 수 있도록 한다. 이를 통하여 도서관자료조직의 중요성을 이해하게 하고 전문사서로서의 자부심을 갖도록 하며, 나아가 자료조직의 극대화와 문헌정보학의 발전을 강구한다.

**3013007 정보서비스론(Information Services) 3(3)**

문헌정보학 내에서 정보조사제공학의 위치 및 역할을 먼저 조망하고, 정보조사제공학의 이론과 목적 및 기능들을 고찰함으로써, 정보조사제공학에 대한 이해와 전문정보사서의 소양을 함양시킴을 그 교육목표로 한다. 학습방법은 정보센터 및 디지털도서관에서 정보이용자들이 요구하는 정보의 행태를 고찰하고, 첨단정보를 활용할 수 있도록, 강의와 학습자의 실제 정보검색을 병행하면서 강의를 진행한다. 구체적으로 이용자와의 커뮤니케이션기법, 데이터베이스 및 인터넷을 활용한 각종 정보조사제공 기법을 숙지시킨다. 강의의 결과 수강자들의 전문정보사서로서의 자질을 성장시킴을 목적으로 한다.

**3013061 도서관데이터베이스론(Library Database) 3(4)**

도서관 자동화 시스템 및 정보검색 시스템 관련 데이터베이스의 구조와 기능에 대한 이해를 도모하며, 효율적, 체계적인 전자정보 조직, 검색과 접근 기술의 기본적 활용능력을 배양하는 것을 교육의 목표로 한다. 아울러 다양한 국내의 데이터베이스 시스템과 서비스의 현황을 분석하며, 텍스트, 이미지, 멀티미디어 등 다양한 성격의 데이터베이스 구축과 관리 방법 등 기술적 측면과 더불어 정보공유, 보안, 윤리, 저작권 등 법규, 제도, 정책 등의 관련 지식을 습득하도록 한다.

**3013009 자료목록론(Cataloging of Library Materials) 3(4)**

근대 및 현행의 문헌자료를 중심으로 도서관 자료조직법의 중요한 부분인 자료목록법에 대한 전문적 지식을 습득하게 함으로써 자료조직을 위한 전문사서로서의 자질함양을 목표로 한다. 강의를 통하여 〈한국목록규칙〉, 〈영미목록규칙〉, 〈국제표준서지기술법〉, 〈한국문헌자동화목록법〉 등 세계적인 목록법들을 자세하게 이해할 수 있도록 하고, 근대 및 현행의 문헌자료들을 목록하는 실습을 통하여 스스로 실무에 접근할 수 있도록 한다. 이를 통하여 도서관자료조직의 중요성을 이해하게 하고 전문사서로서의 자부심을 갖도록 하며, 나아가 자료조직의 극대화와 문헌정보학의 발전을 강구한다.

**3013010 장서관론(Collection Development) 3(3)**

도서관 및 정보센터에서 다루는 다양한 도서관자료들에 대한 기본적인 지식과 자료별 제반 관리상의 특성을 이해하도록 하는데 교육목표를 두고 구체적으로는 도서관 및 정보센터의 장서관론, 도서선택도구, 장서관론정책, 수서업무 장서관론 등을 다룬다. 나아가 국내·외 도서관의 장서관론정책을 조사·분석하면서 각 관종별 장서관론정책의 수립에 대한 기본적인 요건과 기법 등을 고찰한다. 수업의 진행은 장서관론에 대한 이론 강의를 중심으로 하고 도서관과 정보센터의 실제 사례의 조사 및 분석을 실시한다. 이러한 과정을 통해 전문직 사서로서 도서관 자료의 선정, 평가, 장서관론정책 수립 등에 대한 실무 능력을 함양한다.

**3013011 서지학개론(Introduction to Bibliography) 3(3)**

문헌정보의 기본 대상이 되는 책을 비롯하여 정보처리의 기본요소가 되는 정보와 지식의 소재인 문헌정보의 통정(Control)을 목적으로 하는 서지학에 대한 전반적인 이해를 그 교육목표로 한다. 학습방법은 서지학의 각 영역에 대한 이론과 실재를 통하여 서지학 일반의 지식을 함양하고 서지학의 연구방법론의 제이론을 고찰한다. 강의의 진행방법은 강의를 위주로 하고 각 영역별 시정각자료의 학습을 통하여 교육의 실제성을 고양시킨다. 강의결과, 본 과목의 교육목표에 합치되는 교육의 효과의 성취를 그 목표로 한다.

**3013012 정보처리연습(Information Process Practicum) 3(4)**

정보학 관련 심화 교과목의 학습과 도서관 및 정보센터의 경영에 기본적으로 활용되는 컴퓨터프로그래밍언어를 습득하는데 교육목표를 두고 도서관 및 정보센터에서 운영하는 데이터베이스의 개념과 이론을 고찰하고, 컴퓨터 프로그래밍언어를 사용하여 데이터베이스 구축 기법을 다룬다. 도서관·정보센터에서 가장 많이 사용하는 프로그래밍언어를 습득할 수 있도록 실습 중심으로 수업을 진행한다. 이러한 과정을 통해 도서관에서 다루는 실제 정보자료의 데이터를 중심으로 프로그래밍언어를 통해 데이터베이스를 구축하는 능력을 배양한다.

**3013112 도서관정보커뮤니케이션문화의이해  
(Understanding of Communications in library and Information) 3(3)**

지식기반 사회에서 다양한 형태의 정보 커뮤니케이션 매체와 채널·기술에 관한 전문 지식을 습득하고 도서관과 정보센터 및 사회의 산업·학술·문화 부문에서 요구되는 심층적 및 효율적인 커뮤니케이션 능력을 갖추도록 한다.

**3013109 현장실습(Field Training) 0(0)**

학교에서 배운 이론을 바탕으로 현장실습이라는 직접적인 체험을 통해, 직무를 경험을 쌓고 실전경험을 필요로 하는 사회 흐름에 발맞추어 나갈 수 있다.

**3013014 학교·공공도서관경영론(Management of School & Public Libraries) 3(3)**

학교도서관과 공공도서관의 경영 전반에 관해 이해하도록 하는데 교육 목표를 두고, 구체적으로는 학교 및 공공 도서관 운영을 위한 기준과 지침, 관련 법규, 사서의 자격요건, 배치, 훈련, 기술업무 등 제반 경영관리 기법들을 다룬다. 나아가 학교도서관 운영의 활성화 및 공공도서관과의 연계 활용 방안 등을 고찰한다. 수업의 진행은 강의를 주로 하되, 각 세부업무별 사례 조사 및 현장 조사 등을 부가하여 발표와 토론을 유도하고자 한다. 이러한 과정을 통해 학교도서관과 공공도서관에 대한 이해와 학습능력의 향상 및 도서관 현장 적용 능력을 고취한다.

**3013016 메타데이터론(Metadata) 3(4)**

더블링크어 메타데이터, MODS, ONIX 등 등 도서관 및 유관 분야의 전자적 정보처리를 위해 활용되는 다양한 메타데이터의 발전과 구조, 기능 등을 이해하고 활용할 수 있는 능력을 배양하는 것을 교육의 목표로 한다. 전자적 정보의 기술과 표현, 관리, 보존 등 메타데이터의 기능별 특성과 요소의 분석, MARC를 포함하여 상이한 메타데이터 간 호환, 국내외 기관과 국가, 국제 도서관 커뮤니티의 메타데이터 개발 활동과 정책 등을 살펴봄으로써, 정보전문가로서의 소양을 심화하는데 초점을 맞추어 지도한다.

**3013017 참고정보원(Information Services) 3(3)**

정보서비스론의 후속과목으로, 전문 정보사서의 자격을 갖추기 위한 각종 정보서비스의 참고정보원을 개발하고, 인물·지리·언어 정보원 및 색인·초록 전문서비스를 위한 정보원의 검색 이론과 실제를 학습함으로써, 전문정보사서의 자질 향상을 꾀한다.

**3013018 독서지도론(Reading Instruction) 3(3)**

도서관 이용자를 위한 도서관자료의 올바른 이용 지도 방법을 학습하고, 이용자 개인과 집단의 다양한 정보요구와 수준에 적합한 독서능력 계발을 인도할 수 있는 소양을 기르는 것을 교육 목표로 한다. 특히 학교도서관과 공공도서관의 아동 및 청소년 이용자에게 대한 독서지도 기법, 독서목록의 개발 방법, 독서교육의 계획과 실천 방법, 독서요법, 독서조사와 평가 등의 주제를 다루며, 이들을 위한 수준별, 맞춤형, 이용자 친화적 독서지도의 방법을 발전시켜 평생 활용 가능한 독서능력의 함양 및 독서문화 환경 조성 등에 필요한 제반 이론을 숙지한다.

**3013113 도서관정보문화콘텐츠연구(Cultural Contents of Library and Information) 3(3)**

현대사회 도서관 및 정보에 관련된 문화 콘텐츠 분야의 체계적 이해와 심층적 분석 능력을 기르고, 이를 기반으로 하여 고부가 가치를 갖는 지식 콘텐츠를 창출할 수 있는 정보 활용 능력을 배양한다. 특히 지식 기반 사회의 학교, 공공, 대학 및 전문도서관 뿐만 아니라 문화·학술·산업계에서 요구하는 정보 분야 전반에 관한 폭넓은 지식을 갖게 함으로써 주제전문사서로서 소양을 갖추게 한다.

**3013008 도서관자동화론(Library Automation) 3(4)**

도서관과 정보센터의 자동화 및 전자도서관 구축 등에 관한 이론 및 실무적 지식의 습득을 교육의 목표로 한다. 국내에서 개발된 다양한 관종의 도서관을 위한 통합 도서관 자동화 시스템 등의 구조와 기능을 분석하고, 디지털 도서관의 구축과 활용, 전자정보원의 연계와 검색, 각종 정보 커뮤니케이션 기술의 활용, 도서관 관련 표준 등 주제를 주요한 내용으로 다룬다. 통합 도서관 자동화 시스템의 기본 모듈 및 확장 모듈 구조의 원리를 이해하면서 실제 시스템 구축과 운영이 가능한 수준의 정보처리능력을 계발하고, 심화된 실습을 통하여 정보전문가로서의 소양을 기른다.

**3013019 학술정보센터경영론(Management of Academic & Research Libraries) 3(3)**

연구개발정보를 중점적으로 다루는 대학도서관과 전문도서관의 경영전반에 관해 이해하도록 하는데 교육목표를 두고, 구체적으로는 학술정보센터(대학 및 전문도서관)의 기능, 조직, 인사관리, 장서구성, 정보조직, 이용자업무, 도서관건물, 재무관리, 협동업무, 업무평가를 다룬다. 수업의 진행은 강의와 사례조사 및 현장조사 등을 병행하여 도서관 업무별 주제발표와 토론을 실시한다. 이러한 과정을 통해 대학도서관과 전문도서관에 대한 이해와 학습 능력의 향상 및 도서관 현장 적용 능력을 기른다.

**3013020 자료조직연습(Classification & Cataloging Practicum) 2(3)**

근대 및 현행의 문헌자료를 중심으로 도서관 자료조직법의 중요한 부문인 자료분류법과 자료목록법에 대한 전문지식을 습득하게 함으로써 자료조직의 완결을 도모하고 전문사서로서의 자질함양을 목표로 한다. 이미 〈자료분류론〉과 〈자료목록론〉을 통하여 습득한 〈한국십진분류법〉과 〈두이십진분류법〉 등의 분류법 및 〈한국목록규칙〉과 〈한국문헌자동화목록규칙〉 등의 목록법을 중심으로 근대 및 현행의 문헌자료조직을 위한 철저한 실습을 통하여 전문사서로서의 완벽한 실무를 체득하

게 한다. 이를 통하여 자료조직의 중요성을 이해하게 하고 전문사서로서의 자부심을 갖도록 하며, 문헌정보학의 발전방안을 강구한다.

### 3013022 주제별정보원(Information Resources in Subject Areas) 3(3)

참고정보원의 후속과목으로, 전문주제 정보사서가 가져야 할 각 주제별 정보자료의 이해와 전문지식의 함양을 교육 목표로 한다. 실제적인 정보조사 제공 업무의 수행을 위하여 필요한 기본적인 일반 참고정보원, 그리고 인문, 사회, 자연과학, 예술 등 여러 주제 분야의 정보자료와 서지정보원을 CD-ROM 및 데이터베이스 등에서 조사·과약함으로써, 정보서비스의 실제적인 능력을 기르고, 나아가 특정한 주제전문 정보사서로서의 자질을 배양할 수 있게 한다. 강의를 통해 각 주제 분야의 개괄적 이론 및 현황을 이해한 후에, 학생들이 직접 각 주제별 전문분야 중 하나를 선택하여 해당 주제 분야의 전문정보들을 직접 과약하는 실습을 위주로 한다.

### 3013023 고전자료조직론(Organization of Old Oriental Materials) 3(4)

고문헌자료를 중심으로 도서관 자료조직법의 중요한 부분인 고전자료조직법에 대한 전문지식을 습득하게 함으로써 자료조직을 위한 전문사서로서의 자질함양을 목표로 한다. 강의를 통하여 고문헌자료에 관한 전반적인 이해를 돕고 이들 고문헌자료들에 대한 분류법과 목록법을 자세하게 이해할 수 있도록 하며, 실습을 통하여 고문헌자료들을 조직하는 방법을 스스로 익힘으로써 실무에 접근할 수 있도록 한다. 이를 통하여 도서관 자료조직의 중요성을 이해하게 하고 전문사서로서의 자부심을 갖도록 하며, 자료조직의 극대화과 문헌정보학의 발전을 강구한다. 또한, 고전자료의 활용법을 통해 '온고지신'을 체득하게 함으로써 선조들의 문헌관리에 관한 사상을 체득하게 한다.

### 3013024 도서관정보네트워크론(Library Information Network) 3(4)

도서관 정보 네트워크 구축에 필요한 도서관 자동화, 정보 커뮤니케이션, 정보 저장과 검색 시스템, 디지털 도서관 등에 관련된 기술을 중심으로 기본적 이론을 습득하고, 국내외 지역, 국가, 국제 수준의 도서관 네트워크 발전 및 협력 현황 등을 이해하는 것을 교육 목표로 한다. 다양한 도서관 정보 네트워크 관련 국내외 표준 등을 숙지하고, 국내외 단일 및 통합 디지털 도서관 구축 사례의 조사와 분석, OCLC와 같은 국제 협력 서지유틸리티의 기능 분석 등 주제를 주로 다룬다.

### 3013026 도서관교육실습1(Library Education Field Work 1) 2(3)

대학, 공공, 전문 및 특수도서관 등 다양한 관종의 도서관 현장에서 필요한 기본적 실무 소양의 습득 및 적용을 실습하는 것을 교육 목표로 한다. 도서관 운영, 장서개발, 목록, 자동화 시스템 관리, 정보서비스 제공, 독서지도 등 문헌정보학 교육과정을 통해 습득한 제반 이론 및 실무 지식을 다양한 관종의 도서관 현장에서 일정 기간 동안 실습함으로써 정보전문가로서의 능력과 자질을 배양하도록 한다. 반드시 '도서관교육실습 2'와 연계하여 이수해야 한다.

### 3013114 문헌정보학전문용어해설(Terminology of Library and Information Science) 3(3)

문헌정보학 이론 및 실무 분야의 새로운 전문 용어를 숙지하고, 정보의 수집·정리·검색 및 활용에 적용할 수 있는 기본 소양을 배양한다.

### 3013021 정보검색론(Information Retrieval) 3(4)

정보검색의 기본적 이론과 실제적 적용 현황을 이해하고, 정보검색전문가로서 사서의 능력을 배양하는 것을 교육의 목표로 한다. 온라인, 오프라인 환경에서 국내외 도서관 및 정보센터 등에서 활용하는 다양한 정보시스템과 서비스의 검색방법을 실습하고, 정보검색 효율을 높이기 위한 각종 도구 및 통제어휘 등의 기능과 활용 방법을 모색한다. 색인·초록·시소러스, 주제표목 등의 기본 개념을 숙지하고, 주요한 정보검색 시스템의 설계와 평가, 다양한 정보검색 기법의 발전 등을 학습하도록 한다.

### 3013030 도서관교육실습2(Library Education Field Work 2) 2(3)

'도서관교육실습 1'의 후속과목으로서 대학, 공공, 전문 및 특수도서관 등 다양한 관종의 도서관 현장에서 필요한 기본적 실무 소양의 습득 및 적용을 실습하는 것을 교육 목표로 한다. 도서관 운영, 장서개발, 목록, 자동화 시스템 관리, 정보서비스 제공, 독서지도 등 문헌정보학 교육과정을 통해 습득한 제반 이론 및 실무 지식을 다양한 관종의 도서관 현장에서 일정 기간 동안 실습함으로써 정보전문가로서의 능력과 자질을 심화시키도록 한다. 반드시 '문헌정보학 실습 1'과 연계하여 이수해야 한다.

### 3013063 의과학문헌색인및검색(Indexing & Searching in Medical Information and Knowledge) 3(3)

의학전문도서관의 자료, 시설, 정보관리에 대한 교육을 위해 기관 간 교과과정 협약체결에 의한 맞춤형 교육으로, 의과

학술정보의 분류와 검색 및 활용능력을 배양하고자 한다. 이와 함께 도서관교육실습 과목과 연계하여 수강하도록 하고 하여 실무능력을 제고하고자 한다.

**3013064 도서관정보지원관리(Managemant of Library of Information Resource) 3(3)**

도서관 및 자료관에서 취급하는 각종 기록물의 수집·정리·보존·이용에 관한 이론과 방법을 숙지하고, 국가기록물과 민간기록물의 관리 및 정책을 이해하며, 각종 디지털정보매체의 활용과 방법론을 숙지시킴으로써, 정보센터와 자료관에서의 업무내용을 숙지하고, 나아가 기록관리 전문가로서의 자질을 함양시킨다. 그 구체적인 학습방법으로, 기록물을 처리하는 자료관 및 자료 시스템에 관한 전반적인 이해를 위한 강의를 진행하고, 자료관의 실제 업무를 간접적으로 체험할 수 있도록 각종 시청각 자료를 학습할 수 있도록 강의를 진행한다. 그리하여, 문헌정보의 기초 대상 자료인 각종 기록물에 대한 관리 요령과 정보매체의 조작능력을 숙지시킴으로써, 기록관리 전문가의 소양을 함양한다.

**3013111 캡스톤디자인(도서관프로그램기획) Capstone Design(Planning of Library Programs) 3(3)**

공공도서관, 학교도서관 및 대학도서관 등 다양한 도서관 관종별 이용자 유형과 요구에 맞춘 행사와 프로그램을 단계별로 실제 기획한다.

## 문화콘텐츠학과 교육과정표

이수구분	학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간		
					이론	실험 습·기	계
전공선택	1-1	3014001	문 화 콘 텐 츠 의 이 해	3	3		3
전공선택		3014002	창 의 적 발 상 과 표 현 법	3	3		3
전공선택		3014074	인문학으로 읽는 문화콘텐츠	3	3		3
전공선택	1-2	3014003	신 화 와 콘 텐 츠	3	3		3
전공선택		3014004	대 중 문 화 와 콘 텐 츠	3	3		3
전공선택		3014075	문 화 콘 텐 츠 분 석	3	3		3
전공필수	2-1	3014008	스토토리텔링의 이해와 실제	3	3		3
전공선택		3014005	문 화 콘 텐 츠 기 획 론	3	3		3
전공선택		3014006	문 화 콘 텐 츠 영 어	3	3		3
전공선택		3014007	서 양 문 화 콘 텐 츠	3	3		3
전공선택		3014076	멀 티 미 디 어 제 작 I	3		3	3
전공필수	2-2	3014059	문 화 콘 텐 츠 산 업 론	3	3		3
전공선택		3014014	광 고 콘 텐 츠 의 이 해 와 실 제	3	3		3
전공선택		3014012	영 상 문 화 콘 텐 츠	3	3		3
전공선택		3014060	집 단 창 작	3		4	4
전공선택		3014077	멀 티 미 디 어 제 작 2	3		3	3
전공선택	3-0	3014109	현 장 실 습	0	0	0	0
전공선택		3014110	캡 스톤 디 자 인 1	0	0	0	0
전공선택		3014111	캡 스톤 디 자 인 2	0	0	0	0
전공필수	3-1	3014078	상 상 력 과 문 화 원 형	3	4		4
전공선택		3014015	문 화 콘 텐 츠 와 내 러 티 브	3	3		3
전공선택		3014016	캐 릭 터 유 형 론	3	3		3
전공선택		3014019	한 국 문 화 콘 텐 츠 개 발	3	3		3
전공선택		3014061	문 화 콘 텐 츠 비 지 니 스 전 략	3	3		3
전공필수	3-2	3014063	콘 텐 츠 기 획 실 습	3		4	4
전공선택		3014021	문 화 트 렌 드 론	3	3		3
전공선택		3014022	지 역 문 화 콘 텐 츠	3	3		3
전공선택		3014062	문 화 콘 텐 츠 창 작 소 재	3	3		3
전공선택		3014079	미 디 어 와 콘 텐 츠	3	3		3
전공선택	4-1	3014025	문 화 콘 텐 츠 마 케 팅	3	3		3
전공선택		3014064	콘 텐 츠 편 집 실 습	2		3	3
전공선택	4-2	3014029	문 화 정 책 과 콘 텐 츠 산 업	3	3		3
전공선택		3014030	토 탈 문 화 콘 텐 츠 제 작 실 습	3		4	4
합 계		42과목 전공탐색:0(0),전공심화:0(0),전공필수12(14),전공선택77(80) = 89(94) 학점(시수)					

## 교과목 해설

- 3014001 문화콘텐츠의이해(General Understanding of Cultural Contents) 3(3)**  
 21세기 지식기반사회에서 필요로 하는 영화, 음악, 애니메이션, 게임, 캐릭터 등 각종 문화콘텐츠에 대한 전반적인 현황과 구조를 이해하고, 다양한 문화콘텐츠의 활용 방안을 모색한다.
- 3014002 창의적발상과표현법(Introduction to Creative Expression & Ideas) 3(3)**  
 본 강좌는 문화콘텐츠 이해와 응용을 위한 창의적인 발상과 표현법을 학습하는 강좌이다. 문화콘텐츠 개발에 있어서 창의적 아이디어는 필수적이다. 문화콘텐츠와 글쓰기, 캐릭터 설계, 스토리 구상, 문자와 그림의 결합 등 문화콘텐츠를 실현하기 위해서 가장 기초가 되는 재현 능력을 다지면서 동시에 그것을 다시 활용하고 운용할 수 있는 역량을 키운다. 특히 창조적 사고를 일상화하기 위해 창의적 발상을 높이 개념과 접목하여 수업을 진행하며 이야기 만들기 등을 통해 창의적 발상을 실제화하고, 이것을 문화콘텐츠 개발의 토대로 삼는다.
- 3014074 인문학으로읽는문화콘텐츠(Culture Contents by Reading Humanities) 3(3)**  
 인문학은 문화콘텐츠의 기초지식을 제공한다. 이 과목은 고전학을 비롯하여 동서양의 역사학, 언어학, 문예학, 음악사, 공연예술, 철학, 종교학, 미술사학 등의 중요한 작품들에서 필요에 따라 기본적인 텍스트를 발췌하여 강독하고 토론을 통하여 분석, 비판하는 능력을 기르는 데 목적이 있다.
- 3014003 신화와콘텐츠(Myths & Contents) 3(3)**  
 신화는 시공을 초월하는 인간의 정신 영역의 원형을 '이미지와 스토리' 로 재구성한 것이다. 그러므로 나라와 민족이 달라도 그 원형은 변함이 없으며, 다만 서술되는 형식과 내용이 변형될 뿐이다. 우선 학생들은 신화의 기본 개념을 이해하는 학습을 한다. 다음으로 테마별 주제별로(건국신화, 사랑, 질투, 욕망...등등) 신화의 여러 내용을 수집하고 자료를 입수하는 방법과 요령을 익힌다. 다음 동서양, 국가별 등 신화의 내용을 분석하고 체계적으로 분류하는 방법을 습득한다. 마지막으로 분석 정리한 신화들을 체계적으로 콘텐츠화 하는 작업을 배운다. 콘텐츠화 작업은 아날로그 방식과 디지털 방식을 병행해서 수행하고 궁극적으로는 디지털콘텐츠 데이터를 제작하여 활용가능 한 제품으로 완성시키는 것이 이 과목의 목적이다.
- 3014004 대중문화외콘텐츠(Aspects of Popular Culture & Contents) 3(3)**  
 현대의 대중문화 흐름을 이해하고 문화콘텐츠 입문을 위한 학제 간 문화이론을 공부한다. 대중문화에 자주 활용되는 문화콘텐츠의 유형을 찾아내 학습하고 이용하는 방법을 모색해보며 대중문화 속에 숨겨진 거시 콘텐츠와 미시콘텐츠를 도출하여 새로운 문화콘텐츠를 개발할 수 있는 가능성을 찾아본다.
- 3014075 문화콘텐츠분석(Analysis of Culture Contents) 3(3)**  
 문화콘텐츠부터 디지털콘텐츠까지 다양한 장르의 콘텐츠를 분석하고 그 성공요인이나 실패요인을 말이나 글로 표현해봄으로써 인문학적 글쓰기와 말하기 능력도 신장시키고 길러 콘텐츠 기획과 제작에 대한 기초 소양을 배양한다.
- 3014008 스토리텔링의이해와실제(Introduction to Story-Telling) 3(3)**  
 문화콘텐츠의 근간이 되며 상호작용성과 진행형이라는 독특한 구조를 가지는 스토리텔링 전반에 대한 이해 및 새로운 환경에서의 변용 가능성 등을 모색한다. 스토리텔링에 대한 이론을 기반으로 영화, 애니메이션, 드라마, 만화, 게임, 캐릭터, 테마파크, 축제 스토리텔링의 장르별 변별성을 파악하고, 이를 토대로 수립된 전략의 적절성과 효과에 대하여 평가한다.
- 3014005 문화콘텐츠기획론(Planning with Cultural Contents) 3(3)**  
 문화콘텐츠 개발에 필요한 기획의 방법을 학습하여 기획 역량을 신장시켜 적용하는 강좌이다. 문화콘텐츠 기획에 대한 전반적인 이해를 높이고, 콘텐츠의 원소스 멀티유즈의 특성을 활성화할 수 있는 기획 방법을 배운다. 기획서 작성 과정, 기획서 작성의 기본 규칙, 아이디어 기획화 방법 등 문화콘텐츠 기획의 전반에 대하여 실습한다.

- 3014006 문화콘텐츠영어(Current English in Cultural Contents)** 3(3)  
 전공 수업을 이수하는데 필요한 기본적인 영어 실력을 배양하고, 이를 토대로 통합적인 사고 능력을 향상시키도록 한다. 영어 의사소통능력 뿐 아니라 대학생으로서 갖추어야 할 비판적인 사고 능력도 기른다.
- 3014007 서양문화콘텐츠(Western Cultural Contents)** 3(3)  
 문화콘텐츠 산업이 발달한 서구 여러 나라의 문화콘텐츠 전반을 탐구하기 위한 강좌이다. 서양 문화콘텐츠의 탄생과 발달과 같은 통시적 고찰뿐만 아니라 우리나라를 비롯한 동양문화콘텐츠와의 공시적 비교 등을 통해 문화콘텐츠 전반에 관한 기초 지식을 습득한다. 이를 바탕으로 다양한 형태의 문화콘텐츠를 체계적으로 분류하고 분석하여 문화콘텐츠 데이터베이스를 구축하기 위한 기초적 능력을 배양한다.
- 3014076 멀티미디어제작 I (Multimedia Contents Production I)** 3(3)  
 문화콘텐츠 산업이 발달한 서구 여러 나라의 문화콘텐츠 전반을 탐구하기 위한 강좌이다. 서양 문화콘텐츠의 탄생과 발달과 같은 통시적 고찰뿐만 아니라 우리나라를 비롯한 동양문화콘텐츠와의 공시적 비교 등을 통해 문화콘텐츠 전반에 관한 기초 지식을 습득한다. 이를 바탕으로 다양한 형태의 문화콘텐츠를 체계적으로 분류하고 분석하여 문화콘텐츠 데이터베이스를 구축하기 위한 기초적 능력을 배양한다.
- 3014059 문화콘텐츠산업론(Cultural Contents Industry)** 3(3)  
 콘텐츠산업 각 분야의 산업현황과 시장을 이해하고 지속가능한 유망 분야를 조망해봄으로써 학생들로 하여금 문화콘텐츠 시장 각 분야의 대중 친화적인 기본 소양을 기르게 한다. 그리고 시장 중심의 탐구학습을 통하여 학생 개인의 적성을 파악하고 진로설정을 확실하게 준비시킨다.
- 3014014 광고콘텐츠의이해와실제(Understanding & Practical Work in Copywriting Contents)** 3(3)  
 문화 상품은 유통을 전제로 한다. 따라서 콘텐츠는 콘텐츠 자체의 상품화 뿐 만 아니라 생산된 콘텐츠의 마케팅을 위한 콘텐츠 제작도 수반되어야 한다. 이 강의는 이런 메커니즘 속에서 제작된 콘텐츠의 유통을 촉진시키기 위하여 소비자의 흥미를 유발시키기 위한 광고콘텐츠(copywriting contents)의 실용적 의미와 제작 과정을 이해하고 실습하는 과목이다. 실습을 통해 아이디어의 창조적 구체화 과정과 소비자의 흥미를 유발하는 디자인과 표현 방법 등에 관해 학습한다.
- 3014012 영상문화콘텐츠/Images & Pictures in Cultural Contents)** 3(3)  
 영화에 대한 전반적인 이론을 중심으로 소개하고, 영화에 나타난 문화콘텐츠를 분석하며, 영화의 흥행성과 사회성의 탐구를 통해 영화의 새로운 트렌드를 발견한다.
- 3014060 집단창작(Group Work for Creation)** 3(3)  
 창작과정은 작품의 규모와 상관없이 한 사람이 수행하기 어렵다. 기획에서 제작에 이르기까지의 제반 과정을 여러 사람이 분업화하여 각자 맡은 부분을 수행한 다음 종합적으로 수합하여 공동작업을 하면 효율적으로 질 높은 결과를 도출할 수 있다. 이 강의는 하나의 창작 주제를 선정하여 참여한 여러 구성원들이 업무를 나누는 방식에서부터 부분별 업무수행과 종합과정에 이르기까지 효율적이고 체계적인 그룹을 형성하는 여러 유형을 연구하고 정형화하는 기본 원리를 습득하는데 중점을 둔다. 기획, 자료수집, 분석 정리, 디자인, 디지털화 등 주제의 성격에 따라 다양한 작업과정의 기초를 익히는 것이 강의의 주안점이다.
- 3014077 멀티미디어제작II (Multimedia Contents ProductionII)** 3(3)  
 컴퓨터를 이용하여 다양한 매체의 정보를 제작, 활용할 수 있는 보다 심화된 기술을 익힌다. 여러 가지 멀티미디어 편집 도구를 숙지하여 멀티미디어콘텐츠 제작 능력을 배양한다.
- 3014109 현장실습(Field Placement)** 0(0)  
 학교에서 배운 이론을 바탕으로 현장실습이라는 직접적인 체험을 통해, 직무 경험을 쌓고 실전경험을 필요로 하는 사회 흐름에 발 맞추어 나갈 수 있다.
- 3014110 캡스톤디자인I(Capstone DesignI)** 0(0)  
 학생들이 수행할 연구과제의 주제를 결정하고 관련 이론 및 실무 기술을 습득함으로써 졸업 전에 기본적인 자질을 갖추 수 있도록 최종적으로 확인한다. 특히, 이전에 습득한 문화콘텐츠 이론의 의미와 접근 방법에 관한 지식을 이용하여 실제적인 문제들을 설계과정에 따라 직접 수행하게 된다.



- 3014111 캡스톤디자인2(Capstone Design2)** 0(0)  
 학생들이 수행할 연구과제의 주제를 결정하고 관련 이론 및 실무 기술을 습득함으로써 졸업 전에 기본적인 자질을 갖추 수 있도록 최종적으로 확인한다. 특히, 이전에 습득한 문화콘텐츠 이론의 의미와 접근 방법에 관한 지식을 이용하여 실제적인 문제들을 설계과정에 따라 직접 수행하게 된다.
- 3014078 상상력과문화원형(Imagination & Cultural Archetype)** 3(4)  
 상상력을 바탕으로 다양한 문화원형의 발굴과 활용, 변형 등의 방법론적 가능성을 탐구하는 강의이다. 문화콘텐츠 제작에 있어 상상력과 문화원형의 의미와 이 둘의 상호 관련성에 대해서도 학습한다.
- 3014015 문화콘텐츠와내러티브(Cultural Contents & Narrative)** 3(3)  
 다양한 주제의 문화콘텐츠를 구축하는 내러티브 전략을 분석하고 새로운 내러티브를 구성하는 방법을 학습한다. 내러티브 이론과 상보적인 관계에 있는, 문학과 이야기 예술의 전형인 스토리텔링과의 연관성도 살펴봄으로써 서사에 관한 다각적이고도 총체적인 접근을 해본다.
- 3014016 캐릭터유형론(Types of Characters)** 3(3)  
 이야기에 등장하는 캐릭터들을 여러 가지 유형으로 분류하고, 매력적인 캐릭터를 수집하여, 그 특성을 분석하고, 캐릭터 개발을 위한 시나리오, 디자인, 매체 등에 대한 이해와 캐릭터 비즈니스 일반 이론에 대해 배운다.
- 3014019 한국문화콘텐츠개발(Cultural Contents in Korean Society)** 3(3)  
 한국문화의 전반적인 특성을 이해하고 이를 문화적인 콘텐츠화 할 수 있는 다양한 방안을 모색하며, 이를 위해 한국문화의 특성을 파악하고 한국 문화 속에 내재된 소재를 발굴해 문화콘텐츠화 할 수 있도록 한다. 또한 한국문화에 대한 이해와 선행콘텐츠 분석을 토대로 학습자 스스로 창작 소재를 발굴하여 개발할 수 있는 이론을 습득한다.
- 3014061 문화콘텐츠비즈니스전략(Cultural Contents Strategy)** 3(3)  
 대중문화 콘텐츠 시장의 필요에 따라 가공된 창의적 원천소스 기반의 콘텐츠는 원소스멀티유즈 방식의 비즈니스 전략수립 과정을 거쳐야 대중성을 확보할 수 있다. 이러한 과정을 이해하고 구체적 전략수립의 방법과 콘텐츠의 특성에 따른 마케팅 방법을 배우고 심화시키는 과목이다. 이 과정은 완성된 콘텐츠를 유통시키기 위해 시장과 비즈니스 현상의 사례분석, 맞춤형 비즈니스 모델 선정, 확산 방법 등 대중 친화적 마케팅 방법론을 포함한다.
- 3014063 콘텐츠기획실습(Actual Training on Contents Planning)** 3(4)  
 1, 2학년에서 학습한 문화콘텐츠 전반에 관한 이해 및 문화콘텐츠 기획론을 바탕으로 본 과정에서는 다양한 분야의 콘텐츠들의 실제 기획안을 작성해보고 프레젠테이션하는 기술을 익히게 하여 전문 콘텐츠 기획자로서의 자질을 배양한다.
- 3014021 문화트렌드론(Current Issues in Cultural Trends)** 3(3)  
 문화 트렌드 분석을 통해 문화콘텐츠 기획과 생산을 효율화하는 데에 그 목적이 있다. 사회 문화의 다양한 현상 속에서 이 시대의 트렌드를 찾아내고 미래의 트렌드를 예측해보기 위하여 기술, 경제, 문화의 차원에서 사례를 분석해본다.
- 3014022 지역문화콘텐츠(Cultural Contents in Regional Community)** 3(3)  
 지역의 특수성에 바탕을 둔 콘텐츠를 발굴, 개발하여 지역의 정체성과 고유성을 지닌 문화원형으로 발전시키고, 보다 폭넓은 공감대 형성을 통해 차별화된 경쟁력 있는 콘텐츠로 제작하는 방법을 학습하기 위한 강좌이다. 지역 문화축제, 지역 문화지도 제작 및 지역 문화원형 복원 사업 등의 중장기적인 로드맵을 작성해 본다.
- 3014062 문화콘텐츠창작소재(Sources for Cultural Contents Creation)** 3(3)  
 인문학을 바탕으로 하는 문화콘텐츠를 창작하기 위해서는 역사적으로 문화의 전범(典範)이 되는 저명한 저술들에 대한 이해와 지식이 없으면 안 된다. 따라서 이 강의는 문화콘텐츠 제작의 근간이 되는 인문학 교양 필독서들을 선정하여 독파하고 토론함으로써 학생들이 인문학을 중심으로 하는 문화의 기본 개념을 이해시키는데 주안점을 둔다. 도서의 선정은 동서양을 막론하고 고금을 통하여 인류의 문화사상에 가장 많은 영향을 끼친 작품들을 중심으로 한다. 독서와 토론을 통하여 문화의 전통으로 이어지는 추상적인 개념을 현대의 실제적 콘텐츠로 구상화시키는 기초를 습득하는 것이 이 강의의 목적이다.

**3014079 미디어와콘텐츠(Cultural Contents In Smart Media) 3(3)**

문자, 영상, 소리가 결합된 스마트미디어에 대한 이해를 바탕으로 융복합 문화콘텐츠가 미디어에 어떻게 결합되는지를 살펴본다. 아울러 미디어의 특성에 따른 적합한 콘텐츠기획을 공부한다.

**3014025 문화콘텐츠마케팅(Marketing for Cultural Contents) 3(3)**

문화콘텐츠 마케팅 전략과 실제를 탐구하기 위한 것이다. 전략적 마케팅을 실제와 가설을 통해 이해하고, 문화콘텐츠 마케팅 전략 수립에 필요한 다양한 이론과 실제를 학습한다.

**3014064 콘텐츠편집실습(Actual Training on Contents Editing) 2(3)**

이 과목은 문화콘텐츠 제작 현장에서 요구하는 멀티미디어 콘텐츠 기획, 설계, 제작 및 이와 관련된 S/W 평가, 설계, 프로그래밍, 디자인 작업을 할 수 있는 능력을 배양하는 것을 목표로 한다. 이를 위해 멀티미디어 웹 콘텐츠 디자인, 멀티미디어 구성요소의 제어방법, 하이퍼링크 사용, DHTML, Flash, 자바스크립트 등의 스크립트 언어 구사, 애니메이션 움직임 표현 등을 집중적으로 실습하여 학생들의 관련 자격증 취득에 도움을 준다. 와 네트워크 구축 그리고 기획이 실제 콘텐츠로 제작되는 전반을 학습하고 체험한다.

**3014029 문화정책과콘텐츠산업(Study of Cultural and Industrial Policy) 3(3)**

문화정책은 문화자원을 발견하고 보존하는 것을 기본으로 한다. 여기서 보존 가치가 있는 문화를 선별하여 문화적 가치를 높이는 정책을 수립해야 할 것이다. 나아가서 가치 있는 문화를 브랜드로 개발하여 산업에 활용하는 방법과 기술을 습득한다. 뿐만 아니라 잘 개발된 문화재는 수출 품목으로도 개발하여 국가적 브랜드로 상품화하는 아이디어도 배운다. 나아가서 문화 테마 파크 조성, 문화단지 구축, 문화도시 개발 등 종합적 문화사업 기획 방법을 익혀 산업에 활용하는 능력을 배양한다.

**3014030 토털문화콘텐츠제작실습(Actual Training for Total Cultural Contents Production) 3(4)**

학생들이 3년간 배운 콘텐츠이론과 실기를 바탕으로 실제 콘텐츠를 제작해 보는 강좌이다. 이 강좌를 통해 콘텐츠의 기획과 구현, 유통, 마케팅까지의 모든 과정을 통합적으로 이해하고 그 과정 중에 발생하는 문제점들을 스스로 해결함으로써 콘텐츠 제작 능력을 향상시킨다.

## 영어영문학과 교육과정표

이수구분	학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간		
					이론	실험 습·기	계
전공선택	1-1	3015002	영 미 문 학 의 이 해	3	3		3
전공선택		3015035	영 어 독 해	2	2		2
전공선택	1-2	3015004	초 급 영 작	3	3		3
전공선택		3015036	영 어 번 역	2	2		2
전공필수	2-1	3015005	영 어 학 의 이 해	3	3		3
전공선택		3015006	실 용 영 문 법	3	3		3
전공선택		3015007	영 국 문 학 사	3	3		3
전공선택		3015008	1 9 세 기 영 미 소 설	3	3		3
전공선택		3015009	중 급 영 어 회 화	3	3		3
전공선택		3015032	외 국 어 논 리 및 논 술	2	2		2
전공선택		3015114	외 국 어 교 육 론	3	3		3
전공필수		2-2	3015010	영 미 단 편 소 설	3	3	
전공선택	3015011		실 용 영 어 연 습	3	3		3
전공선택	3015012		응 용 언 어 학	3	3		3
전공선택	3015013		영 미 희 곡 사	3	3		3
전공선택	3015014		낭 만 주 의 영 시	3	3		3
전공선택	3015113		외 국 어 교 재 연 구 및 지도 법	3	3		3
전공선택	3-0		3015109	현 장 실 습	0	0	0
전공선택		3015110	캡 스톤 디 자 인 1	2		2	2
전공선택		3015111	캡 스톤 디 자 인 2	2		2	2
전공필수	3-1	3015015	영 어 통 사 론	3	3		3
전공필수		3015016	문 학 과 대 중 문 화	3	3		3
전공선택		3015017	시 사 영 어	3	3		3
전공선택		3015019	고 급 영 어 회 화	3	3		3
전공선택		3015037	TOEIC&TOEIC SPEAKING	3	3		3
전공필수	3-2	3015020	현 대 영 미 시 와 문 명 진 단	3	3		3
전공선택		3015021	고 급 영 작 문	3	3		3
전공선택		3015023	T E S O L & 비즈니스 영 어	3	3		3
전공선택		3015024	영 어 와 영 화	3	3		3
전공선택		3015115	음 성 · 음 운 론	3	3		3
전공선택	4-1	3015025	르네상스 영 시 와 성 문 화	3	3		3
전공선택		3015026	미 국 의 문 학 과 문 화	3	3		3
전공선택		3015027	영 어 발 표 이 론 과 연 습	3	3		3
전공선택	4-2	3015028	영 어 학 특 강	3	3		3
전공선택		3015029	고 급 영 어	3	3		3
전공선택		3015030	영 미 수 필	3	3		3
합 계	전공탐색0(0),전공심화0(0),전공필수15(15),전공선택85(85) = 100(100) 학점(시수)						

## 교과목 해설

### 3015035 영어독해(English Reading) 2(2)

영어영문학 전공자로서 영어텍스트를 올바르게 인지하고, 표면적 의미뿐만 아니라 맥락적 의미와 암시적 의미를 이해할 수 있는 능력을 기른다.

### 3015002 영미문학의이해(Introduction to British & American Literature) 3(3)

영미문학을 입문하는 초보자들에게 문학이 무엇인가에서부터 시작하여 문학을 이해하는 기본적인 이론을 바탕으로 하면서, 개괄적으로 영미문학의 초보지식을 파악하도록 하는 안내지침이 되는 과목이다. 문학이론에 보다 친숙하게 하기 위하여 영미문학의 주요 작품들의 일부를 접근하여 분석하며 영국문학 배경의 근간을 체감할 수 있게 하여 앞으로 공부하게 될 영미문학 작품들의 효과적인 이해를 목표로 한다.

### 3015036 영어번역(English Translation) 2(2)

영어 독해를 통해 향상된 영어텍스트의 올바른 인지능력을 영어번역교과 과정을 통해 심화시켜, 한국어와 영어텍스트 간에 표면적 의미, 맥락적 의미 및 암시적 의미를 올바르게 번역하고 표현할 수 있는 능력을 기른다.

### 3015004 초급영작(Basic English Composition) 3(3)

영어의 듣기와 읽기라는 수동적 행위를 말하기 및 쓰기라는 능동적 행위까지로 전환시키는 것을 목표로 한다. 이를 위해 영문법에 대한 이해를 바탕으로 한 영어의 기본문형과 어휘를 늘리는 첫 단계로부터 시작해 문장의 어휘와 구조를 변형시키고 자기말로 다시 쓰는 중간단계를 거쳐 서신, 이력서, 에세이 등 일정한 양식에 맞추어 쓰는 작업과 마지막으로 자유창작에 대한 연습을 한다. 한편 문형과 어휘연습에서는 생활영어 문형 및 구어체 어휘 연습을 포함시킨다.

### 3015005 영어학의이해(Introduction to English Language) 3(3)

영어의 음운, 단어, 문장, 의미 등의 영어학 전반을 생성문법적 시각에서 학습한다. 또한 영어학의 인접학문인 뇌신경학, 언어습득, 역사적 발달과정 등을 폭넓게 다룸으로써 영어학의 제 분야를 소개하며, 학생들이 스스로 사고할 수 있는 능력을 배양하는 데 중점을 둔다.

### 3015006 실용영문법(Practical English Grammar) 3(3)

영문법을 배우는 목적은 영어에 의한 올바른 의사전달 능력을 갖추는데 있으므로 문장구조 분석이나 이해에만 치중하는 이론 문법에 그치지 않고 실제 영어의 사용과 직결되는 실용 문법을 학습한다. O. Jespersen, G. Curme, H. Willis 등의 문법이론을 다룬다. 영어 문장구조에서 대한 분석을 통해서 언어에 대한 이해력을 높여서 이를 응용하고 활용할 수 있는 기초지식을 훈련한다.

### 3015007 영국문학사(History of English Literature) 3(3)

고대 앵글로 색슨 문학으로부터 신고전주의 문학에 이르기까지 주요 문학사적 시대별로 정치적, 사회적 배경을 우선 살펴보고, 나아가 각 시대가 지향했던 미학의 원리에 대해 고찰하고자 한다. 또 각 시대를 대표하는 작가의 주요 작품을 일부 선독함으로써 영문학 사조의 변천 과정과 함께 서양의 지적 전통의 흐름에 대한 전반적인 이해를 갖도록 한다.

### 3015008 19세기영미소설(The 19th English-American Novel) 3(3)

소설의 기원과 그 발달과정을 살펴보고 빅토리아시대의 영국소설들과 19세기의 미국소설들을 중심으로 작품의 구성 및 기법상의 특성을 고찰해본다. 디킨즈, 브론테 자매, 대커리, 하디, 호손, 멜빌 등과 같은 작가들의 작품 분석을 통하여 당시의 사회적 배경과 그들의 작품 세계를 이해하도록 한다. 더 나아가 이들 작가들의 사상과 문학적 가치를 탐구하고, 이를 통해서 급변하는 현대 사회에 대처할 삶의 지혜를 얻고 국제적 감각과 이해력을 넓힐 수 있도록 한다.

### 3015009 중급영어회화(Intermediate Conversation) 3(3)

초급영어회화를 바탕으로 영어회화 능력을 한 층 더 발전시킨다. 폭넓은 의사소통 기술 습득과 실제상황에 대처할 수 있는 회화능력을 발전시킨다. 분단훈련과 개별훈련을 통해서 본인의 생각을 영어로 자유롭게 표현할 수 있도록 유도한다. 더 나아가 국제적 감각을 높이고 고급영어도 사용할 수 있도록 훈련한다.

**3015010 영미단편소설(English-American Short Story) 3(3)**

정선된 영미 단편 작품들을 통하여 단편소설의 역사와 그 개념 및 본질을 파악하게 하고 단편소설의 구조적 특징을 고찰해 본다. 특히 시기별로 중요한 작가들의 작품들을 정선 감상함으로써 그들 각각 기법과 문체를 이해하며, 19세기와 20세기의 문학 세계를 비교할 수 있도록 한다. 또한 각 작가들의 내면세계를 분석하고 그들 작가와 그 시대 사회와의 관계, 그들의 문학사상 등에 대한 학습을 통하여 바람직한 21세기의 비전을 제시하도록 한다. 학생들의 발표 및 토론을 권장하며 자발적으로 적극적인 학습 분위기를 조성해준다.

**3015011 실용영어연습(Language Lab) 3(3)**

말하기, 듣기, 읽기, 쓰기 등 학생들의 언어능력을 발전시키는 것을 목적으로 하며, 다양한 언어능력을 향상시킬 수 있는 연습을 통해 실질적인 영어능력을 갖도록 하는데 있다. 분단훈련과 개인훈련을 병행하고, 영어에 쉽게 접근할 수 있도록 기초영어회화 훈련과 반복훈련을 강조한다. 이런 훈련을 통해서 본인의 의사를 영어로 자유롭게 표현할 수 있도록 한다.

**3015012 응용언어학(Applied Linguistics) 3(3)**

언어학과 인접 학문들을 결합시켜 실용적인 문제에 적용하는 응용언어학의 주요 분야들을 다룬다. 주요 분야로는 언어가 인간의 두뇌 속에서 어떻게 처리되는가를 다루는 언어처리, 어린아이들의 모국어 습득을 연구하는 1차 언어습득, 모국어를 습득한 사람이 또 다른 언어를 습득하는 과정을 연구하는 2차 언어습득, 문자로 제시된 언어를 연구하는 문자언어, 인간의 뇌와 언어와의 관계를 살펴 실어증 등의 치료에 활용하는 신경언어학 등이 있다.

**3015013 영미희곡사(History of British & American Drama) 3(3)**

서양희곡의 원천인 그리스 연극에서부터 현재 우리 시대에 이르기까지 희곡의 생성, 발달, 변천과정을 살펴보고 그것이 각 시대마다 끼친 영향을 분석한다. 또한 서양 문화를 이끌어 온 다양한 이론과 흐름, 시대적 특성이 희곡에 끼친 영향과 역할을 짚어보기 위해 각 시대를 대표하는 작가와 작품을 선정하여 읽고 분석한다. 이런 과정의 습득은 학생들로 하여금 우리시대의 특성과 이론의 도출을 가능케 할 것이다.

**3015014 낭만주의영시(English Romantic Poetry) 3(3)**

낭만주의의 정의와 함께 낭만시가 갖는 영시사적 의미를 살펴보고 19세기의 사회적 정치적 배경을 고찰하고자 한다. 또한 블레이크, 워즈워스, 코울리지, 셸리, 키이즈 등 주요 낭만시인의 대표작품을 중심으로 그들이 혁명기의 자기 사회를 어떻게 진단하고 이해했는지 살펴보고, 나아가 개인의 정서 및 상상력을 중시하고, 민주적 질서와 휴머니즘을 옹호했던 그들의 시세계가 갖는 현대적 의미도 함께 조망하기로 한다.

**3015109 현장실습(Capstone Design 1) 0(0)**

학교에서 배운 이론을 바탕으로 현장실습이라는 직접적인 체험을 통해, 직무 경험을 쌓고 실천경험을 필요로 하는 사회 흐름에 발 맞추어 나갈 수 있다.

**3015110 캡스톤디자인1(Capstone Design 1) 2(2)**

학생들이 수행할 연구과제의 주제를 결정하고 관련 이론 및 실무 기술을 습득함으로써 졸업 전에 기본적인 자질을 갖추 수 있도록 최종적으로 확인한다. 특히, 이전에 습득한 영어영문학과 이론의 의미와 접근 방법에 관한 지식을 이용하여 실제적인 문제들을 설계과정에 따라 직접 수행하게 된다.

**3015111 캡스톤디자인2(Capstone Design 2) 2(2)**

학생들이 수행할 연구과제의 주제를 결정하고 관련 이론 및 실무 기술을 습득함으로써 졸업 전에 기본적인 자질을 갖추 수 있도록 최종적으로 확인한다. 특히, 이전에 습득한 영어영문학과 이론의 의미와 접근 방법에 관한 지식을 이용하여 실제적인 문제들을 설계과정에 따라 직접 수행하게 된다.

**3015015 영어통사론(English Syntax) 3(3)**

영어통사론에서는 영어의 구조를 생성문법(Generative Grammar)적 시각에서 조명함으로써 학생들에게 영어에 대한 이해의 폭과 깊이를 넓혀주는 데 주안점을 둔다. 또한 본 과목에서는 학교문법과 생성문법과의 관계를 다룸으로써 학생들의 영어실력을 향상시키는 데 도움을 주게 되며, 더욱이 영어교육적인 측면에서도 도움이 되리라 기대한다.

**3015016 문학과대중문화(Literature and Popular Culture) 3(3)**

영어권 문학과 함께 세계화 시대에 대중문화에 대한 관심을 확장함으로써 문화에 대한 폭넓은 이해를 갖게 한다. 문화이론뿐 아니라 다문화 사회의 중요 이슈로 등장한 인종과 성, 차이에 대한 토론을 통해 급변하는 현대사회를 문화적으로 접근하고 이해한다.

**3015017 시사영어(Current English) 3(3)**

정치, 경제, 사회, 문화 등을 다룬 시사영어 지문을 이해하고 분석한다. 급속하게 발전해 가는 과학지식과 수없이 많은 정보를 수집하고 분석할 수 있는 능력을 기른다. 시사성 있는 영문기사 및 뉴스독해를 통해 영문 독해력을 향상시키고 세계동향에 대한 시사적 감각을 갖고 다양한 문화에 접함으로써 세계에 대한 지식과 이해의 폭을 넓힌다.

**3015037 토익&토익스피킹(TOEIC&TOEFL SPEAKING) 3(3)**

국제적인 환경에서 의사소통에 사용되는 영어에 대해 검증하는 공인시험인 TOEIC과 TOEIC Speaking을 통해 영어 전공자에게는 종합적인 영어 의사소통 능력을 높이는 기회를 제공한다.

**3015019 고급영어회화(Advanced Conversation) (3)**

영어회화 기술을 숙달하여 유창한 구사능력을 갖추는 것을 목적으로 한다. 복합하면서 다양한 상황을 연습함으로써 실생활에서도 완벽한 의사소통이 가능하도록 한다. 또한 1:1훈련을 통해서, 본인의 생각을 영어로 자유롭게 표현할 수 있도록 유도한다. 고급영어도 사용할 수 있도록 훈련하며, 더 나아가 국제적 감각을 높이기도 한다.

**3015020 현대영미시외문명진단(Modern Anglo-American Poetry & Diagnosis of Civilization) 3(3)**

19세기말부터 20세기 전반의 영미시의 중요한 특성은 진보만을 추구한 서구 문화를 비판하고 개선하려는 심미적 모더니티를 반영한 점에 있다. 이 과목은 무엇보다 영미시에 나타난 이러한 심미적 모더니티의 양상을 고찰함을 목표로 한다. 이를 위해 수업의 첫 단계에서는 현대성의 여러 양상을 현대철학과 연관시켜 살펴보고 그 다음 단계에서는 시를 읽기위한 기초작업으로서 시용어, 구조분석, 시 자체의 특성 및 현대 시론을 개괄한다. 그리고 마지막 단계에서는 19세기말 홉킨스로부터 최근은 세무스 하나 까지의 영국, 미국, 아일랜드의 모더니즘, 포스트 모더니즘 작가와 작품을 위의 시각으로 다시 읽고 검토한다. 이와 더불어 현대 영미시와 우리의 현대시를 비교할 것이다. 수업과정에서 번역과 창작연습도 함께 행해진다.

**3015021 고급영작문(Advanced English Composition) 3(3)**

기초적인 영문법 지식을 포괄할 수 있는 모범적인 영문을 모델로 삼아 집중적인 작문 연습을 시킴으로써 영작의 기술과 요령을 학습하고 나아가 자기 생각을 자유로이 정확하게 표현할 수 있는 회화 능력을 향상시킨다. 나아가 수준 높은 글을 영어로 옮기는 훈련을 통해 글에 대한 근본적인 이해를 제고함으로써 정확하고 짜임새 있는 영어 글쓰기 능력을 향상시키도록 한다.

**3015115 음성·음운론(English Phonemics) 3(3)**

이 과목은 언어의 소리 체계를 묘사하는 데 필요한 실질적인 기술과 관련된 이론들을 제공하는 것을 목표로 한다. 영어를 비롯한 여러 언어에서 쓰이는 여러 소리들을 생성하는 방법과 그 음성학적 특징을 논의한다. 또한 음운론에 관련된 이론들, 예를 들면 소리체계를 논의하는 데 필요한 음운론적 대조 등을 논의한다.

**3015023 TESOL&비즈니스영어(TESOL & Business English) 3(3)**

취업준비를 위해 요구되는 TESOL 자격증을 대비하고 회사 실무에서 사용되는 영어 학습을 목표로 한다. 단기간 집중과정으로 강제가 진행되며 그룹 프로젝트, 프리젠테이션, 과제 등 다양한 교육을 제공한다.

**3015024 영어와영화(English and Film) 3(3)**

영상매체를 통해 영국, 미국뿐 아니라 제 3세계 문화에 접근하면서 전반적인 영어에 대한 실력을 향상시켜 문화에 대한 포괄적인 토론을 할 수 있게 한다. 또한 비교문화적 접근을 통해 세계화 시대에 다양한 문화를 이해할 수 있는 능력을 키운다. 문자와 영상매체의 차이와 유사성을 비교분석하는 기회를 갖는다.

**3015025 르네상스영시외성문화(English Renaissance Poetry & Sexuality) 3(3)**

영국의 16-17세기는 현대 사회의 청사진이 그려지는 시기다. 따라서 이 시대를 반영한 문학작품을 읽고 이 시대의 문화를 고찰하는 일은 르네상스뿐 아니라 오늘날의 문화를 이해하는데 큰 도움이 된다. 한편 이 시대 시의 주요한 주제로 인간과 신의 사랑이 등장한다. 따라서 르네상스 시를 읽는 것은 사랑과 문명과의 관계 연구에 크게 도움을 줄 수 있다. 이 교

과목의 학습방법은 처음에 르네상스 사회, 문화 및 문학의 일반적 특성을 개관한다. 그 이후에 이 시대의 작가와 작품을 읽는다. 이 때 작가로는 에드먼드 스펜서로부터 셰익스피어, 말로, 존슨, 존 던, 밀튼 등 그 시대의 주요작가와 작품을 다룬다. 마지막 단계에서는 이 작품들에 나타난 이 시대의 남녀관계, 여성의 위치 그리고 사랑의 개념 등 그 시대의 성문화를 총체적으로 추론해 간다.

### 3015026 미국의문학과문화(American Literature and Culture) 3(3)

세계화 현상이 가속화 되는 현실에서 미국문화는 현대인의 삶을 이해하고 분석하는데 매우 중요한 위치를 차지하고 있다. 미국의 수용과 저항이 동시에 진행되는 한국에서 미국문학과 문화를 우리 문화의 관계 속에서 새롭게 읽기를 시도하는 것을 목표로 한다. 미국문학 발전의 전반적인 흐름을 이해하기 위해 미국 사상의 근간을 이해한다. 미국 건국이념과 청교도주의, 남북전쟁과 노예제도, 20세기와 잃어버린 세대, 비트제너레이션과 반문화운동, 민권운동, 그리고 다문화 시대의 문학과 문화 등을 주제로 토론한다.

### 3015027 영어발표이론과 연습(Theory and Practice of English Presentation) 3(3)

글로벌화된 국제사회의 일원이 되기 위한 자격을 갖추기 위해 영어발표는 기본적인 조건이다. 이러한 수요에 부응하고자 본 강좌는 영어발표를 효율적으로 수행하기 위해서 관련된 기본적인 기술과 이론을 학습하고 실전연습을 하는 기회를 갖는다. 본 강좌에서 접할 수 있는 영어발표는 학교에서 행해지는 아카데미 프리젠테이션에서 회사에서 요구되는 업무보고를 포함한다.

### 3015028 영어학특강(Topics in English Linguistics) 3(3)

영어학의 이론 분야인 영어 음운론, 통사론, 의미론, 화용론 또는 응용언어학의 한 주제를 선택하여 이를 심도 있게 다룬다. 학생들은 강의를 통해 영어학 각 분야에서 최근 관심 있게 연구되고 있는 주제들과 그 이론적 배경들을 배우게 되며, 나아가 영어학 현상들을 심도 있게 다루고 분석하는 방법을 익히게 된다.

### 3015029 고급영어(Advanced English) 3(3)

상급 수준의 정선된 영문을 읽고, 이해하는데 있다. 영문 내용을 빠르고 쉽게 이해할 수 있는 능력을 기른다. 문장구조를 분석해 보고 내용을 요약하는 훈련도 한다. 가급적 취업이나 대학원 진학에 연관된 자료를 다룬다. 서양의 사상, 경제, 문학, 정치, 문화에 대한 이해도를 높이고, 시사에 대한 이해력도 높인다. 더 나아가 국제 협력의 정신도 기른다.

### 3015030 영미수필(English & American Essays) 3(3)

영국과 미국의 저명한 문인들의 주옥같은 수필들을 통하여 고급 영어의 독해력을 향상시키는 한편, 인생을 깊게 관조할 수 있는 사고력을 기르도록 한다. 또한 문학의 한 장르로서 수필문학의 이론을 익히면서 서정의 감미로움과 지성의 섬광을 체득하게 한다. 그리하여 영국과 미국의 국민성에 대한 보다 차원 높은 이해에 도달 하도록 한다.

### 3015114 외국어교육론(Theoretical Foundations of Foreign Language Learning and Teaching) 3(3)

교육 현장에서 학생들을 가르치는데 필요한 중국어 문법을 중심으로 중국어 교육방법을 학습한다. 아울러 규범상의 문법 뿐 아니라 중국어 교육의 이론적 배경을 이해함으로써 실제 학교 현장에서 학생들의 중국어 어휘 능력을 제고할 수 있는 실제적인 예들을 제시함으로써 중국어 교육의 실용성과 효용성을 추구한다.

### 3015113 외국어교재연구및지도법(Research on Foreign Instructional Materials and Methods) 3(3)

교사 양성을 목적으로 교재연구와 외국어 지도법을 함양시킨다. 현장학습에서 어떠한 방법으로 학생들의 흥미를 유발시킬 것인지를 학습한다. 학생들의 불안감을 덜어주고 개방적이고 창의적인 수업환경과 보다 좋은 학습 분위기를 만들기 위해 어떤 방법으로 수업을 진행할 것인지에 대해 학습한다. 특히 최근에 이루어지는 교재나 지도법들의 경향들을 중점적으로 살펴봄에 학습방법이 어떻게 이루어져야 하는지에 대해서 강의를 통해 보다 효과적인 외국어 지도법을 익힐 것이다.

### 3015032 외국어논리및논술(Foreign Logic and Essay Writing) 2(2)

예비교사에게 외국어작문 과정에 대한 이해를 돕고 나아가 분석적 읽기 및 비판적 사고 능력을 제고하려는 것이다. 이 과정은 또 학생의 비판적이며 논리적인 작문 능력의 개발에 초점을 맞출 것이다.

## 일어일문학과 교육과정표

이수구분	학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간		
					이론	실험 습·기	계
전공선택	1-1	3016001	기 초 일 본 어	3	3		3
전공선택		3016002	일 본 어 발 음 실 습	3	3		3
전공선택	1-2	3016003	초 급 일 본 어	3	3		3
전공선택		3016004	일 본 어 회 화 입 문	3	3		3
전공선택	2-1	3016005	일 본 어 문 법	3	3		3
전공선택		3016006	초 급 일 본 어 회 화	3	3		3
전공선택		3016007	중 급 일 본 어 청 취	3	3		3
전공선택		3016008	일 본 어 강 독	3	3		3
전공선택		3016061	일 본 문 화 체 험	3	3		3
전공선택		3016111	외 국 어 논 리 및 논 술	2	2		2
전공선택		3016112	외 국 어 교 육 론	3	3		3
전공선택		2-2	3016010	일 본 어 작 문	3	3	
전공선택	3016012		중 급 일 본 어 회 화	3	3		3
전공선택	3016013		일 본 문 화 이 해	3	3		3
전공선택	3016014		일 본 한 자	3	3		3
전공선택	3016031		외 국 어 교 재 연 구 및 지 도 법	3	3		3
전공선택	3016034		일 본 명 문 감 상	3	3		3
전공선택	3-0		3016109	현 장 실 습	0	0	0
전공선택	3-1	3016015	고 급 일 본 어 회 화	3	3		3
전공선택		3016016	일 본 문 학 사 1	3	3		3
전공선택		3016017	일 본 어 학 개 론	3	3		3
전공선택		3016018	신 문 방 송 일 본 어	3	3		3
전공선택		3016019	일 본 문 학 개 론	3	3		3
전공필수	3-2	3016020	일 본 문 학 사 2	3	3		3
전공필수		3016113	일 본 어 의 역 사	3	3		3
전공선택		3016023	실 용 일 본 어 회 화	3	3		3
전공선택		3016024	고 급 일 본 어 청 취	3	3		3
전공선택		3016035	일 본 소 설 과 영 화	3	3		3
전공선택	4-1	3016026	일 본 현 대 문 학 선 독	3	3		3
전공선택		3016027	고 급 문 장 연 습	3	3		3
전공선택		3016028	일 본 시 사 문 제 연 구	3	3		3
전공선택		3016114	캠 스 톤 디 자 인 1	3		3	3
전공선택	4-2	3016030	실 용 일 본 어	3	3		3
전공선택		3016036	일 한 번 역 연 습	3	3		3
합 계		전공필수6(6) + 전공선택92(92) = 98(98) 학점(시수)					



## 교과목 해설

- 3016001 기초일본어(Beginner Japanese) 3(3)**  
 일본어를 처음 배우는 학습자가 쉽게 일본어를 학습 할 수 있도록 발음과 문자, 기초적인 어휘를 익히게 하고, 기본문형을 학습하여 일본어의 기초적 문장을 읽고 표현할 수 있는 실력을 기른다. 이 과목 학습을 통하여 기초가 확립되고, 이를 바탕으로 일본어의 다음 학습을 위한 디딤돌이 되도록 한다.
- 3016002 일본어발음실습(Japanese Language Laboratory) 3(3)**  
 일본어발음실습은 일본어의 기초를 다지기 위한 수업이다. 본 수업은 일본어를 처음 배우는 학생들을 대상으로 일본어의 50음도와 여러 단어의 발음을 학습, 연습함으로써 일본어 회화를 처음 배우는 학생이 어학 실습실에서 정확한 발음을 구사하게 함과 동시에 아울러 청취 및 회화의 기초를 다지는 것을 학습목표로 한다.
- 3016003 초급일본어(Basic Japanese) 3(3)**  
 기초일본어를 이수한 학습자에게 계속해서 일본어의 기초문형·기초어휘를 익히게 하여 초급 일본어 문장의 독해력 향상을 시킨다. 본 과목은 다음 전공과목 수강을 위한 필수 과정이므로 완전 학습에 목표를 둔다.
- 3016004 일본어회화입문(Japanese Conversation for Beginners) 3(3)**  
 일본어 발음 실습에서 발음의 기초를 다진 학생이 Native Speaker의 지도를 통해, 인사·쇼핑·방문·교류·대학생활·여행·안내·음식점·전화 등을 상황을 설정하여, 생활 속의 필수 용어와 말을 암기하고 활용 하도록 한다. 그리고 일본어회화 입문을 통해서 초급, 중급 실용으로 이어지는 일본어 회화수업의 기틀을 확립 시킨다.
- 3016005 일본어문법(Japanese Grammar) 3(3)**  
 현대일본어에 대한 체계적인 문법교육을 통해 초급단계에서 습득한 현대일본어의 언어지식을 정리하고 일본어의 표현과 이해능력을 체득시키는데, 지금까지의 학교 문법(일본인이 모국어로서 배우는 문법)과는 달리, 일본인의 모국어가 아닌 제 2외국어로서 일본어를 바라보며 새로운 각도와 방법으로 일본어의 문법을 이해·습득하여 정확하고 올바른 일본어를 구사할 수 있게 한다.
- 3016006 초급일본어회화(Basic Japanese Conversation) 3(3)**  
 기초문형과 어휘를 활용하며, 현대 일본에서 실제적으로 쓰이는 표현을 익히며, 일상생활에서 활용할 수 있는 표현을 자유롭게 구사할 수 있도록 한다. 이 과목은 자유로운 표현과 대응에 그 학습 목표가 있으므로 롤 플레이·연극·상황 설정 등으로 실제 상황에 쓰이는 표현이 되도록, 여러 가지 미디어를 활용하여 현장감 있는 수업이 되도록 한다.
- 3016007 중급일본어청취(Listening of Intermediate Japanese) 3(3)**  
 일본어 학습에 있어서는 청취의 중요성이 강조되고 있다. 이에 본 수업에서는 테이프의 음성을 받아 적음으로서 얼마나 정확하게 일본어의 음성을 듣는가도 훈련하며 또 영상(화면)을 배제시킨, 오로지 음성에 의한 학습으로서, 테이프·CD등을 청취하여 그 속의 내용을 얼마나 이해하는지 문제를 통하여 일본어 청취능력을 향상시키는 것을 목표로 한다.
- 3016008 일본어강독(Reading of Japanese) 3(3)**  
 가장 기초적인 산문 강독 수업으로, 현대 일본어로 쓰여진 평이하고 의미전달이 명확한 작품을 교재로 선택하여 문학적 감상보다는 독해능력을 기르는 수업 방법으로 진행한다. 이 과목에서는 초급 일본어를 심화 시키며, 숙어·어구·한자·독특한 표현 등을 익히고, 문장의 요약·문단 나누기·필자의 키워드를 알아보는 심도 있는 문장 훈련도 겸한다.
- 3016061 일본문화체험(experience of Japanese culture) 3(3)**  
 본 과목에서는 일본 전국을 13개 지역으로 나누어 각 지역별로 2박3일 관광 프로그램을 운영한다. 수업 목표는 일본의 지역 구분과 교통 정보, 그리고 지명을 숙지시키고, 각 지역의 관광 상품(유적, 특산물, 먹거리, 인물)의 사진과 동영상들 통해 간접적으로 체험시킴으로써 일본을 친숙하게 만드는 데 있다.

- 3016111 외국어논리및논술(Logic and Statement of Japanese)** 2(2)  
 예비교사에게 외국어작문 과정에 대한 이해를 돕고 나아가 분석적 읽기 및 비판적 사고 능력을 제고하려는 것이다. 이 과정은 또 학생의 비판적이며 논리적인 작문 능력의 개발에 초점을 맞출 것이다.
- 3016112 외국어교육론(Principles of Japanese Teaching)** 3(3)  
 교육 현장에서 학생들을 가르치는데 필요한 외국어 교육방법을 학습한다. 아울러 규범상의 문법뿐 아니라 외국어 교육의 이론적 배경을 이해함으로써 실제 학교 현장에서 학생들의 어휘 능력을 제고할 수 있는 실제적인 예들을 제시함으로써 외국어 교육의 실용성과 효용성을 추구한다.
- 3016010 일본어작문(Japanese Composition)** 3(3)  
 일본어를 학습하는데 있어 말로서 자신이 나타내고자 하는 표현을 자유롭게 하는 것과 함께 글로써도 자신의 의지와 나타내고자 하는 표현을 자유롭게 할 수 있어야 한다. 그렇기 때문에 우선 기초적으로 한 문장 한 문장씩 일본어로 표현하기 위해 일본어의 기본문형과 용법을 익혀 일본어의 기초 작문능력을 기른다. 본 수업을 바탕으로 고급문장연습의 기초를 확립한다.
- 3016012 중급일본어회화(Intermediate Japanese Conversation)** 3(3)  
 「초급 일본어 회화」에 이어서, 현재 일본에서 실제적으로 쓰이는 표현을 익히며, 일상생활에서 일본어 회화를 활용할 수 있는 표현을 자유롭게 구사할 수 있도록 한다. 본 과목은 적은 인원으로, 상황에 맞는 표현과 각각의 상황에 맞는 일본어의 활용을 목표로 함으로, 기본 표현을 익힌 학습자가 이수하여 고급회화로 이어질 수 있도록 한다.
- 3016013 일본문화이해(Japan Culture Understanding)** 3(3)  
 본 과목에서는 일본사정입문에 이어서 현대일본을 공식적으로 이해하는데 필요한 현대일본의 정치, 사회, 교육, 경제, 종교, 오락 등을 포함한 일상생활문화 전반을 이해한다.
- 3016014 일본한자(Japanese KANJI Chinese Texts)** 3(3)  
 한자는 일본에서 중요한 한 부분이며, 일본어 학습자들이 꼭 넘어야할 벽이나, 한국의 어문정책으로 한자 학습이 부진하여 일본어 학습에도 많은 지장을 주고 있다. 이에 일본어 읽기에서 중요한 음독과 훈독·상용한자·특수한자·사전 찾기·특수한 읽기 등을 익혀서, 고급일본어로 진입할 수 있는 한자 지식을 향상시키고 동시에 폭넓은 한자 교양을 익힐수 있는 능력을 기른다.
- 3016031 외국어교재연구및지도법(Studies in Japanese Teaching Material & Method)** 3(3)  
 교사 양성을 목적으로 교재연구와 외국어 지도법을 함양시킨다. 현장학습에서 어떠한 방법으로 학생들의 흥미를 유발시킬 것인지 학습한다. 학생들의 불안감을 덜어주고 개방적이고 창의적인 수업환경과 보다 좋은 학습 분위기를 만들기 위해 어떤 방법으로 수업을 진행할 것인지에 대해 학습한다. 특히 최근에 이루어지는 교재나 지도법들의 경향들을 중점적으로 살펴봄과 학습방법이 어떻게 이루어져야 하는지에 대해서 강의의 통해 보다 효과적인 외국어 지도법을 익힐 것이다.
- 3016034 일본명문감상(studying japanese famous essays)** 3(3)  
 본 과목에서는 일본의 고전부터 현대에 이르기까지 일본의 유명한 수필을 감상, 통찰해본다.
- 3016109 현장실습(field placement)** 0(0)  
 학교에서 배운 이론을 바탕으로 현장실습이라는 직접적인 체험을 통해, 직무를 경험을 쌓고 실천경험을 필요로 하는 사회 흐름에 발맞추어 나갈 수 있다.
- 3016015 고급일본어회화(Advanced Japanese Conversation)** 3(3)  
 중급 일본어 회화를 이수한 학습자가 좀더 높은 수준의 일본어를 구사할 수 있도록 회화능력을 향상시키는데 목표를 둔다. 특히 실제사회에서 일어날 수 있는 상황을 설정하여, 그 상황에 맞는 모형을 만들어서 일본어 토론·설명·회의의 진행·안내·접객 등의 모형 수업 속에서 고급 회화를 자연스럽게 구사할 수 있는 문장 구술 능력을 기른다.
- 3016016 일본문학사(History of Japanese Literature 1)** 3(3)  
 일본 역사의 흐름 속에서 시대별로 작품·사조·작가 등에 대하여 알아보고, 일본문학의 특성과 흐름을 이해하도록 한다.

- 3016017 일본어학개론(Introduction to Japan Language) 3(3)**  
 본 과목은 일본어의 여러 가지 표기방식, 정확한 발음, 다양한 어휘, 정확한 문법, 다양한 의미, 문체와 다양한 표현 등 일본어에 관한 전반적인 관점에서 학습, 교육시켜 일본어에 관한 전반적인 이해를 도모하는 것을 목표로 한다.
- 3016018 신문방송일본어(Mass Media Japanese) 3(3)**  
 신문·방송 등 대중매체에서 사용되고 있는 살아있는 일본어를 정확하고 신속하게 받아들여 실시간으로 발생하고 있는 일본 현지의 사정을 잘 이해하고 유용한 정보를 파악하는 능력을 기르게 함을 목적으로 한다. 특히 정치, 경제, 사회, 문화, 스포츠 등 다양한 영역에 걸쳐 시사적인 일본어를 익히도록 한다. 인터넷을 통하여 수집한 신문기사와 뉴스 동영상·라디오 등의 시청각 자료를 교재로 활용한다.
- 3016019 일본문학개론(An Introduction Japan Literature) 3(3)**  
 일본문학의 범위, 종류, 이념 그리고 풍토, 시대, 사회와의 관계라고하는 관점에서 일본문학을 인식시킨다. 그리고 이를 바탕으로 일본문학의 성격과 문화의 표현양식, 미의식 등을 이해할 수 있는 능력을 기른다.
- 3016020 일본문학사2(History of Japanese Literature 2) 3(3)**  
 일본 역사의 흐름 속에서 시대별로 작품·사조·작가 등에 대하여 알아보고, 일본문학의 특성과 흐름을 이해하도록 한다.
- 3016113 일본어의역사(History of Japanese) 3(3)**  
 일본어의 성립과 변천과정·시대적 배경을 이해하며, 일본어의 성격과 흐름을 밝히, 현대 일본어의 좌표를 밝힌다.
- 3016023 실용일본어회화(Practical Japanese Conversation) 3(3)**  
 초급 일본어 회화를 활용하여 실용성 있는 표현과 말하기 능력을 익혀 일상생활에서 도움이 되는 표현을 자유롭게 구사할 수 있도록 한다. 이 과목에서는 학습자가 실제 상황을 설정하여 이야기를 전개 하도록 시나리오를 만들고, 이러한 상황을 연출하여 생동감 있는 수업이 되도록 한다. 또한 원어민 교수의 정확한 발음지도 및 교정을 통하여 네이티브 스피커와 동일한 발음 및 억양을 구사토록 한다.
- 3016024 고급일본어청취(Listening of Advanced Japanese) 3(3)**  
 중급 일본어청취를 이수한 학습자(혹은 이에 상응하는 학습능력자)를 대상으로, NHK등의 라디오 뉴스 및 여러 일본어 청취물을 들려주며, 또 프린트물을 통해 청취한 내용을 얼마나 이해하였는가를 테스트 해봄으로서, 오로지 음성(화면등의 다른 정보는 차단)에 의한 일본어의 판단, 이해능력을 더 더욱 향상 시키는 것을 목표로 한다.
- 3016035 일본소설과영화(Japanese novels and movies) 3(3)**  
 일본의 근 현대 소설 중에서 영화화된 작품을 감상하고 원문과 대조 해보고 더 심화 시켜 수업을 진행한다.
- 3016026 일본현대문학선독(Selected Reading of Japanese Modern Literature) 3(3)**  
 일본현대문학에서 주목받고 있는 또는 의미있다고 판단되는 작품을 선정하여 읽는다. 본 수업을 통하여 학습자는 일본인의 사고방식, 행동양식, 인간관, 사회관, 세계관 등을 실제적으로 살펴볼 수 있을 것이다.
- 3016027 고급문장연습(Practice in Advanced Japanese Composition) 3(3)**  
 일상생활에서 쓰이는 평이한 일본어 문장보다는 보다 전문적인 일본어 학습의 필요에 따라서, 일본어 작문의 중요성이 부각되는 현실에 있어서 한국어와 일본어의 표현의 차이·관습의 차이·일본어만 존재하는 특수한 표현·관용어적 표현을 워해서 일본어다운 일본어를 구사하고 표현할 수 있게 함을 목표로 고급문장을 완전히 익힐 수 있게 함을 목표로 한다.
- 3016028 일본시사문제연구(The Study of Issues Related to Japan) 3(3)**  
 현재 일본에서 일어나고 있는 여러 가지 사건과 사회현상을 최신의 신문, 잡지, 방송을 통해 생동감 있는 현대 용어와 사회를 이해하도록 하고, 오늘날의 일본의 문제점을 알아본다. 이 과목에서는 각 주간의 시사문제에서 이슈가 된 화제를 집중 분석 하여 각 미디어에서 문제를 어떻게 다루고 평가하였는지를 알아봄으로서 일본 사회의 흐름과 문제점을 파악할 수 있도록 한다.

**3016030 실용일본어(Practical Japanese) 3(3)**

한국과 일본은 지리적으로 가까울 뿐만 아니라 경제적으로 긴밀한 관계에 있으며 양국의 많은 기업이 상대국에 진출하여 비즈니스를 하고 있다. 따라서 비즈니스상 일본어를 사용하는 경우가 많다. 본 과목에서는 지금까지 학습한 일본어를 매개로 하여 이력서를 작성하거나 문서서한 작성 등 실용적인 측면에서 다루고자 하는 것이 본 과목의 목적이다.

**3016036 일한번역연습(A Practice to Translation Method Japanese & Korea) 3(3)**

일본문학작품이 한국에 소개되면서 번역자의 무의식적 간섭(오역), 의식적 간섭(의역)을 통해 발생하게 된 내용상의 거리를 측정해 보고 그 이유를 고찰해 봄으로서 일한문학작품의 번역상에 모든 문제를 종합적으로 규명할 수 있도록 한다.

**3016114 캡스톤디자인1(Capstone Design 1) 3(3)**

학생들이 수행할 연구과제의 주제를 결정하고 관련 이론 및 실무 기술을 습득함으로써 졸업 전에 기본적인 자질을 갖추 수 있도록 최종적으로 확인한다. 특히, 이전에 습득한 일어일문학과 이론의 의미와 접근 방법에 관한 지식을 이용하여 실제적인 문제들을 설계과정에 따라 직접 수행하게 된다.

## 중어중문학과 교육과정표

이수구분	학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간		
					이론	실험 습·기	계
전공선택	1-1	3018001	기 초 중 국 어	3	3		3
전공선택		3018002	중 국 지 리 와 역 사	3	3		3
전공선택		3018003	중 국 어 발 음 실 습	3	1	3	4
전공선택	1-2	3018004	초 급 중 국 어	3	3		3
전공선택		3018005	중 국 어 기 초 회 화	3	1	3	4
전공선택		3018007	중 국 문 화 와 예 술	3	3		3
전공선택	2-1	3018008	초 급 중 국 어 회 화	3	1	3	4
전공선택		3018009	외 국 어 교 육 론	3	3		3
전공선택		3018011	중 급 중 국 어	3	3		3
전공선택		3018031	중 국 문 자 학 입 문	3	3		3
전공선택		3018111	외 국 어 논 리 및 논 술	2	2		2
전공선택	2-2	3018013	애 니 메 이 션 중 국 어	3	3		3
전공선택		3018014	H S K 독 해 와 문 법	3	3		3
전공선택		3018015	중 국 어 작 문	3	3		3
전공선택		3018030	초 급 중 국 어 실 습	3	1	3	4
전공선택		3018112	외 국 어 교 재 연 구 및 지 도 법	3	3		3
전공선택	3-0	3018109	현 장 실 습	0	0	0	0
전공필수	3-1	3018017	중 국 산 문 의 세 계	3	3		3
전공필수		3018024	중 어 학 개 론	3	3		3
전공선택		3018018	드 라 마 중 국 어	3	3		3
전공선택		3018019	영 상 시 사 중 국 어	3	3		3
전공선택		3018020	중 급 중 어 회 화	3	1	3	4
전공필수	3-2	3018021	중 국 문 학 개 론	3	3		3
전공필수		3018022	고 급 중 국 어	3	3		3
전공필수		3018023	고 급 중 어 회 화	3	1	3	4
전공선택		3018006	중 국 어 문 법	3	3		3
전공선택	4-1	3018025	중 국 신 화 와 전 설	3	3		3
전공선택		3018026	실 용 중 국 어	3	3		3
전공선택		3018113	캡 스 톤 디 자 인 1	2		3	3
전공선택	4-2	3018028	취 업 중 국 어	3	3		3
전공선택		3018029	중 국 문 학 과 풍 속	3	3		3
합 계		전공필수:15(16) + 전공선택:73(79) = 88(95) 학점(시수)					

## 교과목 해설

- 3018001 기초중국어(Beginner Chinese) 3(3)**  
 중국어 학습의 기초를 세운다. 중국어의 발음기호인 한어병음을 익혀, 스스로 사전을 통해 어휘를 찾고 발음할 수 있도록 하며, 기초적인 문장의 독해 및 작문을 해낼 수 있는 능력을 배양한다. 아울러 중국어의 간체자 쓰기를 연습한다. 교육 결과의 평가는 필기시험의 성적과 강의 중 질의에 대한 응답의 수준을 고려하여 평가한다.
- 3018002 중국지리외역사(Geography and History of China) 3(3)**  
 중국의 자연환경과 인문환경에 대한 포괄적 이해에 학습의 목표를 두었다. 중국의 다양한 지리적 특징이 중국문화 형성에 미친 영향과 상고에서 현대에 이르는 중국의 역사, 그리고 현대중국의 행정과 인문지리를 익힘으로써 중국관련 학문의 기초를 다지고, 이를 기초로 상호 관계의 의미를 분석함으로써 향후 중국에 대한 제반 연구 뿐 아니라 실무에서의 효용성을 제고하는 전기가 될 것이다. 교육에 대한 평가는 필기시험과 비교분석에 대한 보고서 및 질의응답 수준으로 결정한다.
- 3018003 중국어발음실습(Chinese Pronunciation Drill) 3(4)**  
 중국어는 특이한 발음형태를 갖고 있을 뿐 아니라 4성으로 의미를 구분하고 있다. 따라서 외국인 학습자에게는 정확한 발음이 대단히 중요하다. 이러한 중요성에 따라 중국인의 발음 학습을 통해 청취력을 기르고 이를 바탕으로 기초회화 능력을 증대시킨다. 본 과목 수강 후 정확한 발음을 가능하게 하며, 교육결과는 출석과 수시로 실시되는 발음의 정확도를 평가한다.
- 3018004 초급중국어(Basic Chinese) 3(3)**  
 중국어의 기본 문형과 기초 문법을 배운다. 중국어의 듣기를 연습하고 말하기의 구상력을 증진시킨다. 기본문형의 다양한 예를 반복 연습하여 스스로 활용할 수 있는 능력을 강화하며 중국어에 대한 이해의 폭을 넓힌다. 교육결과와 평가는 필기시험의 성적과 강의 중 질의에 대한 응답의 수준을 고려하여 평가한다.
- 3018005 중국어기초회화(Basic Chinese Conversation) 3(4)**  
 중국어의 정확한 발음을 습득한 후 중국인과의 대화에 필요한 중국어 구사능력이 요청된다. 자기표현이 없는 중국어 학습은 그 의미가 반감되기 때문에 자기표현 능력의 함양은 중국어 학습의 두 번째 단계이다. 이러한 학습과정에 따라 본 과목 수강 후 학습자들은 자기표현과 초보적인 일상회화가 가능할 것이다. 교육결과는 출석점수와 수시로 실시되는 평가에 의해 결정된다.
- 3018007 중국문화와예술(China Culture and Art) 3(3)**  
 중국의 역사와 지리를 학습한 학생을 대상으로 중국의 풍속과 습관, 조각과 회화 건축과 조형, 과학과 기술 등 문화와 예술의 개념과 특징을 이해시킬 목적으로 개설한 교과목이다. 비디오와 사진자료 및 인터넷 등을 통해 중국의 문화요소를 살펴보고 그 상호 관계를 파악하는 것에 학습의 목표를 두었다. 아울러 중국과 중국인에 대한 합리적 사고와 판단능력을 제고함으로써 중국과의 관계변화에 능동적으로 대처할 수 있는 기본 소양을 갖추게 될 것이다. 교육결과에 대한 평가는 필기시험과 보고서 및 질의응답 수준으로 결정한다.
- 3018008 초급중국어회화(Beginner Chinese Conversation) 3(4)**  
 중국어의 기초 발음과 문법을 익힌 학생들을 대상으로 일상생활과 여행, 어학연수 등 생활에 필요한 적절한 단어 습득과 상황별 회화를 단계적으로 학습함으로써 어순과 어법 및 어휘 등 전공 언어에 대한 기초능력을 제고하고, 중요 문장과 생활 속의 표현을 반복 학습함으로써 해당 언어의 정확성과 적응 능력을 향상시키는 것에 학습의 목표를 두어 개인별 표현 능력과 응용능력의 완성으로 학습의 수행능력을 평가한다.
- 3018009 외국어교육론(Theoretical Foundations of Foreign Language Learning and Teaching) 3(3)**  
 교육 현장에서 학생들을 가르치는데 필요한 외국어 교육방법을 학습한다. 아울러 규범상의 문법뿐 아니라 외국어 교육의 이론적 배경을 이해함으로써 실제 학교 현장에서 학생들의 어휘 능력을 제고할 수 있는 실제적인 예들을 제시함으로써 외국어 교육의 실용성과 효용성을 추구한다.

- 3018011 중급중국어(Intermediate Chinese) 3(3)**  
 중국어 기초문장을 익힌 학생들을 대상으로 하는 교과목으로, 중국문학과 중국역사상의 위대한 문학과 역사인물, 그리고 종교문화풍속과 고사 성어 등에 관한 자료들을 백화체로 풀어쓴 문장으로 강독한다. 필기시험 평가를 통해 문장을 숙지하고 단어 습득과 독해력·작문 능력을 증대시키고 정확한 발음을 익히도록 하며, 중국에 대한 이해를 증진시키도록 한다.
- 3018031 중국문자학입문(Introduction of Chinese Character) 3(3)**  
 중국문자의 생성과 변천과정을 통해 내재적 발전법칙을 설명하고 성분과 구조분석에 의한 형태, 의미, 표음관계를 규명함으로써 중국 문자의 종합원리를 배우고 현대 중국의 간체자를 배우으로써 대륙권의 교류에 불편함이 없도록 한다. 뿐만 아니라 한자의 형성원리, 주요 부수자와 간체자의 제작원리를 익힘으로써 중국어와 한자에 대한 이해를 높인다.
- 3018111 외국어논리및논술(Foreign Logic and Essay Writing) 2(2)**  
 예비교사에게 외국어작문 과정에 대한 이해를 돕고 나아가 분석적 읽기 및 비판적 사고 능력을 제고하려는 것이다. 이 과정은 또 학생의 비판적이며 논리적인 작문 능력의 개발에 초점을 맞출 것이다.
- 3018013 애니메이션중국어(Chinese Animation) 3(3)**  
 애니메이션으로 배우는 중국어는 생생하게 살아있는 현실 속의 중국어이다. 남녀노소의 연령과 고급동서의 사공을 초월하는 모든 분야의 언어가 그 속에 들어있다. 그림에 익숙해져 있는 학생들에게, 대표적인 중국의 캐릭터가 등장하는 자료를 선택하여 입힘으로써 중국어 독해력을 증진시키고, 아울러 중국 문화의 일면을 이해토록 한다. 평가는 중간 및 기말시험과 수시 평가 등을 통하여 한다.
- 3018014 HSK독해와문법(Reading and Grammar for HSK) 3(3)**  
 HSK시험을 소개하고 대비를 위한 적응 연습을 한다. HSK란 중국어 능력 평가 시험의 하나로 가장 널리 인정받고 있는 ‘한어수평고시(漢語水平考試)’를 약칭한 것이다. 졸업 후 사회 각 분야에 취업 또는 진학을 할 때, 요긴하게 사용될 측정 결과이므로 이를 대비해서 독해와 문법을 공부한다. 4급 수준을 목표로 하여 동일한 유형의 모의테스트를 경험해보고 해당 수준의 문법을 익힌다.
- 3018015 중국어작문(Chinese Composition) 3(3)**  
 중국어로 작문할 때, 의도에 따라 적절하게 표현할 수 있고, 문법에 적합하게 문장을 작성할 수 있도록 연습한다. 나아가 일반 회화나 실용문장을 표현할 때 원활하고 적절하게 대처할 수 있는 힘을 기른다.
- 3018030 초급중국어실습(Chinese Practice for Beginners) 3(4)**  
 초급중국어회화에서 학습한 내용을 바탕으로 각종 시청각 교재를 활용하여 좀 더 심화된 내용을 학습하고 중국어를 사용하여 하는 언어소통에 자신감을 가질 수 있도록 한다.
- 3018112 외국어교재연구및지도법(Research on Foreign Instructional Materials and Methods) 3(3)**  
 교사 양성을 목적으로 교재연구와 외국어 지도법을 함양시킨다. 현장학습에서 어떠한 방법으로 학생들의 흥미를 유발시킬 것인지를 학습한다. 학생들의 불안감을 덜어주고 개방적이며 창의적인 수업환경과 보다 좋은 학습 분위기를 만들기 위해 어떤 방법으로 수업을 진행할 것인지에 대해 학습한다. 특히 최근에 이루어지는 교재나 지도법들의 경향들을 중점적으로 살펴보고 학습방법이 어떻게 이루어져야 하는지에 대해서 강의들 통해 보다 효과적인 외국어 지도법을 익힐 것이다.
- 3018109 현장실습(Field Placement) 0(0)**  
 학교에서 배운 이론을 바탕으로 현장실습이라는 직접적인 체험을 통해, 직무 경험을 쌓고 실전경험을 필요로 하는 사회 흐름에 발맞추어 나갈 수 있다.
- 3018017 중국산문의세계(The World of Chinese Prose) 3(3)**  
 3학년을 대상으로 한 전공필수 과목으로 중국을 대표하는 역대 산문을 함께 읽고 감상하면서 중국에 대한 이해를 심화시키고, 아울러 중국어 독해능력을 집중적으로 향상시킬 수 있도록 한다.
- 3018024 중어학개론(Introduction to Chinese Linguistics) 3(3)**  
 중국 언어학의 개론적 내용을 학습한다. 특히 음운학과 어법학을 중심으로 중국어 초학자가 발음과 문법에 대해 체계적으로 이해할 수 있도록 지도하여 중국어의 수준을 한층 제고하도록 한다. 교육결과의 평가는 필기시험의 성적과 강의 중

질의에 대한 응답의 수준을 바탕으로 평가한다.

### 3018018 드라마중국어(Chinese Drama) 3(3)

중국 드라마나 중국어로 번역된 한국 드라마의 대본을 교재로 하여 자막을 보면서 대사를 듣는 시청각 교육을 함으로써 현장감 있는 생생한 중국어 어휘를 익히게 한다. 나아가 이를 통해 중국인과 자유롭게 대화할 수 있는 중국어 구사능력을 배양하고 중국 문화에 대한 이해를 제고시킨다.

### 3018019 영상시사중국어(Current of Chinese Literature & Society) 3(3)

중급 정도의 어학능력을 갖춘 학생들을 대상으로 중국어 실력의 향상과 함께 중국의 현대사회를 이해시키려는 목적으로 개설된 교과목이다. 인터넷을 통해 실시간으로 제공되는 중국어 뉴스나 신문 등 다양한 시사성 문장과 자료 등을 선별하여 시청하고 학습-강독함으로써 시사용어의 숙지 및 응용능력 제고에 학습의 목표를 두었다. 사전 고지된 과제의 개인 발표와 자료의 조별 수집은 현대 중국의 정세경제 및 사회현실에 대한 이해와 분석능력을 배양하는 것에 크게 기여할 것이다.

### 3018020 중급중어회화(Intermediate Chinese Conversation) 3(4)

기초적인 중국어를 구사할 수 있는 학생들을 대상으로 하는 교과목으로, 초급중어회화의 수준을 한 단계 높여 중국인 교수와 회화 훈련을 한다. 중국의 제반 상황과 의·식·주 등의 일상생활과 유관한 내용을 중국어로 대화하며 중국에 대한 이해를 깊게 한다. 평가는 중간 및 기말고사 모두 회화능력을 테스트하며 이를 통해 다양한 분야에서 사용하는 중국어를 자유롭게 구사할 수 있는 능력을 갖게 하여 사회 진출의 발판을 마련하게 한다.

### 3018021 중국문학개론(Introduction to Chinese Literature) 3(3)

중국문학에 입문한 초학자를 위해 중국문학 전반에 대한 폭넓은 소개와 개괄적인 발전법칙을 이해시킬 목적으로 개설된 교과목이다. 문학의 개념정리에서부터 선진의 시경과 초사 및 한위 약부시를 거쳐 근세시에 이르는 시가문학 서경과 고대 산문에서 변려문과 당송 고문에 이르는 산문문학, 그리고 지교·전기소설에서 화본과 장회소설에 이르는 고전소설, 희곡과 설장을 포함한 민간문학 등의 기본 성격과 발전과정을 이해하는 것을 학습 목표로 삼았다. 아울러 장르별 특징과 주요 작가 및 작품에 대한 이해를 제고하기 위해 조별 연구와 개인보고서 작성을 병행함으로써 중국문학에 대한 안목을 넓힐 수 있을 것이다.

### 3018022 고급중국어(Advanced Chinese) 3(3)

근대 중국 대표 작가들의 단편소설 중에서, 대표적인 작품을 원문으로 감상하고 다양한 문장을 강독한다. 필기시험 평가를 통한 문장과 내용을 숙지토록 하여 차원 높은 중국어문장의 독해력과 문장력, 구상능력을 함양시켜 고급수준의 중국어를 이해하도록 한다.

### 3018023 고급중어회화(Advanced Chinese Conversation) 3(4)

중국어를 구사할 수 있는 학생들을 대상으로 하는 교과목으로, 중급중어회화의 수준을 한 단계 높여 중국인 교수와 회화 훈련을 한다. 중국의 제반 상황과 의·식·주 등의 일상생활과 유관한 내용을 중국어로 대화하며 중국을 깊이 이해한다. 평가는 중간 및 기말고사 모두 회화능력을 테스트하며 이를 통해 다양한 분야에서 사용하는 중국어를 자유롭게 구사할 수 있는 능력을 갖게 하며 사회 진출의 발판을 마련한다.

### 3018006 중국어문법(Chinese Grammar) 3(3)

중국어 문법학의 기존 성과를 학습에 적용하여 보다 정확한 중국어 구사가 될 수 있도록 한다. 중국어의 어휘와 여러 용법을 체계화하여 학습자 스스로 중국어 수준을 높일 수 있는 역량을 갖추도록 한다. 교육결과에 대한 평가는 필기시험의 점수와 수업에 대한 충실도로 평가한다.

### 3018025 중국신화와전설(Myths and Legends of China) 3(3)

인류의 유년시절 생활의 반영인 신화 중에서 천지개벽·인류창조·일월신화·곤륜산신화 등의 중국고대신화를 문헌과 영상매체를 통하여 이해하도록 한다. 아울러 이를 통해 중국문학의 근원을 파악하고, 고대중국의 탁월한 문학과 미학 및 사상도 함께 이해하도록 한다. 평가는 필기시험을 통해 함으로써 고문 독해력을 증진시킨다.

### 3018026 실용중국어(Practical Chinese) 3(3)

실제 업무에 필요한 중국어를 정확히 익혀 사회진출과 업무적응의 기초를 확립할 목적으로 개설된 교과목이다. 개인서신에서 실무에 이르는 고범위한 응용문에 대해 다양한 예문과 서식 작성요령 및 작문연습을 통해 중국어의 정확한 이해와 구



사능력을 배양하고 나아가 전문용어의 숙지와 활용을 통해 전문 인력을 양성하는 것을 학습의 목표로 삼았다. 아울러 이 연습은 취업중국어 교과목과 연계 학습함으로써 향후 실무에서 발생할 수 있는 갈등과 마찰을 해소하는 데에 크게 기여할 것이다.

### 3018028 취업중국어(Business Chinese) 3(3)

실용중국어의 연계 교과목으로 중국어의 활용능력을 증진하고 실제업무의 적응능력을 함양함으로써 취업기회를 극대화할 목적으로 개설된 교과목이다. 중국어의 각종 자격인증 시험 및 취업 관련 기출문제를 다루어 응용력을 향상시키고 중국어 면접의 실습과 무역문 작성의 구체적 실례를 통한 어학능력의 제고를 학습의 목표로 한다. 취업에 유리한 다양한 과제를 접함으로써 사회진출의 폭을 확대하고 능력과 전문성을 겸비한 인재로서의 소양과 조건을 구비하는 데에 일조할 수 있을 것이다.

### 3018029 중국문화과풍속(Understanding of Chinese Customs) 3(3)

중국의 문학 작품들을 강독하며 각 작품에 나타나는 풍속문화를 이해하도록 한다. 아울러 풍속이 발생하게 된 유래를 신화와 전설 등을 통하여 살펴봄으로써 중국 문학의 근원을 파악하고, 고대 중국의 탁월한 문학과 미학 및 사상도 함께 이해토록 한다.

### 3018113 캡스톤디자인1(Capstone Design1) 2(3)

학생들이 수행할 연구과제의 주제를 설정하고 관련 이론 및 실무 기술을 습득함으로써 졸업 전에 실무적인 자질을 갖추 수 있도록 최종적으로 확인한다. 특히 기존에 습득한 중국어문학이론의 의미와 접근 방법에 관한 지식을 활용하여 실제적인 문제들을 설계과정에 따라 직접 수행하게 된다.



# 이공대학

청주대학교 이공대학의 교육목표는 모든 학과가 상호 유기적인 관련을 가지면서 심오한 이론과 실용적 응용방법을 체계적으로 연구·교수하여, 기술·과학도로서의 기초소양과 전문지식을 갖추고 창의적인 문제 해결능력과 종합적인 인격을 갖춘 유능한 인재를 양성하여 지역사회와 국가 산업발전에 기여하고 나아가 인류사회에 봉사하는데 있다.

특히, 중부권 중핵산업도시로서 급성장하고 있는 청주를 비롯한 지역사회가 필요로 하는 고급기술인력의 공급원으로서 산·학·연 협동체제의 중추적 역할을 수행하기 위한 이공대학의 구체적인 목표는 다음과 같다.

1. 기초과학과 응용과학의 유기적인 협조체제 속에서 기초과학도와 첨단산업의 역군이 될 수 있는 고급인력을 양성한다.
2. 전공영역의 기본적 원리와 실용적 응용방법을 터득하고, 지식과 정보를 창의적으로 적용하여 세계화, 정보화 사회에 적용하도록 한다.
3. 다양한 문화를 폭 넓게 수용하고, 법과 질서를 준수하여 협동심과 책임의식을 갖게 한다.
4. 지식과 정보를 현장에서 효과적으로 활용하기 위한 실용적 방법을 습득케 하며 공동체 이익을 위한 가치체계를 확립한다.





## 응용화학과 교육과정표

이수구분	학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간		
					이론	실험 습·기	계
전공선택	1-1	4011001	화 학 의 세 계	3	3		3
전공선택	1-2	4011110	생 활 과 화 학	2	2		2
전공필수	2-1	4011003	유 기 화 학 실 험	2		3	3
전공필수		4011004	화 학 수 학	3	3		3
전공선택		4011005	물 리 화 학 1	3	3		3
전공선택		4011006	유 기 화 학 1	3	3		3
전공선택		4011008	분 석 화 학	3	3		3
전공선택		4011062	첨 단 화 학	2		3	3
전공필수	2-2	4011009	분 석 화 학 실 험	2		3	3
전공선택		4011010	물 리 화 학 2	3	3		3
전공선택		4011011	유 기 화 학 2	3	3		3
전공선택		4011012	무 기 화 학 1	3	3		3
전공선택		4011013	생 화 학 개 론	3	3		3
전공선택		4011014	현 대 기 기 분 석 1	3	3		3
전공선택	4011111	환 경 물 리 화 학	3	3		3	
전공선택	3-0	4011109	현 장 실 습	0	0	0	0
전공필수	3-1	4011015	물 리 화 학 실 험	2		3	3
전공필수		4011018	생 화 학 1	3	3		3
전공선택		4011016	무 기 화 학 2	3	3		3
전공선택		4011017	나 노 화 학 1	2		3	3
전공선택		4011019	유 기 공 업 화 학	3	3		3
전공선택		4011020	현 대 기 기 분 석 2	3	3		3
전공필수	3-2	4011021	무 기 화 학 실 험	2		3	3
전공선택		4011022	세 라 믹 스 화 학	3	3		3
전공선택		4011023	화 학 결 합 론	3	3		3
전공선택		4011024	무 기 화 학 과 응 용	2		3	3
전공선택		4011025	나 노 화 학 2	3	3		3
전공선택		4011026	현 대 전 기 분 석 화 학	3	3		3
전공선택		4011031	생 화 학 2	3	3		3
전공선택		4011112	방 사 화 학	3	3		3
전공선택	4-1	4011029	재 료 과 학	3	3		3
전공선택		4011028	고 분 자 화 학	3	3		3
전공선택		4011063	유 기 분 광 학	2		3	3
전공선택		4011065	캡 스톤 디 자 인 1	2		3	3
전공선택	4-2	4011030	무 기 공 업 화 학	3	3		3
전공선택		4011032	고 무 공 학	3	3		3
전공선택		4011064	생 화 학 과 응 용	3	3		3
합 계			전공필수 14(18) + 전공선택 84(89) = 98(107)	학점(시수)			

## 교과목 해설

- 4011001 화학의세계(Cheical World) 3(3)**  
 우리주변의 자연에서 일어나는 여러가지 현상과 일상생활에 관련이 있는 현상이나 제품들을 화학의 지식을 기초로 하여 간단하고 명료하게 살펴봄으로써 자연을 이해하고자 한다. 강의를 위주로 간단히 토론의 형식도 취하는 수업을 진행하고자 하며 중간시험, 기말시험, 수업시간 중의 학습태도 및 리포트를 과제물로 제출케 하여 성적에 반영하고자 한다.
- 4011005 물리화학1(Physical Chemistry 1) 3(3)**  
 화학현상을 거시적인 관점에서 다루는데 필요한 열역학의 기본개념을 주로 강의한다. 기체, 액체 및 고체상태, 평형이론, 열역학 제 1, 2, 3 법칙 등에 대하여 강의한다.
- 4011006 유기화학1(Organic Chemistry 1) 3(3)**  
 현대생활에서 매일 접하게 되는 유기물질에서는 석유류제품, 의류, 종이, 의약품, 사진필름, 화장품, 석유, 플라스틱, 고무, 도료, 접착제 등이 있으며, 유기화학에서는 이러한 유기화합물의 구조, 성질 및 반응 메커니즘에 대한 기초적인 이론강의를 통해 유기화학 및 고분자화학의 학습에 필요한 기초를 다지는데 목적을 두고 있다. 기본적인 유기물질에 대한 구조 및 구조에 따른 특성에 대한 이해도를 본 강의를 통해 학습된 교육결과에 대한 학생의 능력 및 그에 대한 평가를 하고자 한다.
- 4011004 화학수학(Cheical Mathematics) 3(3)**  
 화학전공학생으로서 전공 영역을 이수하는데 필수적으로 알아야 할 수학적인 테크닉을 강의한다. 주요 강의내용은 실험 데이터의 처리법, 다양한 함수 및 미·적분, 다변수함수의 미·적분, 급수, 미분방정식, 연산자와 행렬 등을 포함하며, 화학적인 예제 및 설명을 통해 전공과 연계되도록 한다.
- 4011003 유기화학실험(Experimental Organic Chemistry) 2(3)**  
 유기화학을 통해 학습한 다양한 유기물질에 대한 특성을 이해시키기 위해 학생 스스로 자료수집 및 분석을 통하여 얻은 자료를 이용하여 유기합성실험에 필요한 기본실험 조작법을 바탕으로 간단한 유기화합물의 합성에서부터 합성염료와 시약, 농약, 약품, 계면활성제, 인쇄잉크, 화장품 및 고분자 물질에 이르기까지 다양한 유기물질의 합성을 하고자 한다. 또한 수종의 다른 유기물질의 합성을 과제로 하여 자료수집 및 결과분석 등을 학업성취도에 대한 평가기준으로 삼는다.
- 4011062 첨단화학(High-Tech. Chemistry) 2(3)**  
 화학의 관점에서 바라본 첨단 분야에서는 준결정, 분자집합체, 나노기술, 고분자 신소재 및 복합 재료, 반도체, 광통신과 정보 저장, 평판 표시 기술, 청정에너지 등의 주제에 대하여 기초적인 화학적 지식을 적용하여 강의한다. 또한 화학에서 다루는 위험물 및 독성 물질에 관하여도 다룬다.
- 4011008 분석화학(Analytical Chemistry) 3(3)**  
 생산제품의 품질관리, 환경오염의 원리 규명 및 감시, 의공학재료의 물성확인, 천연물의 유효성분 추출, 반도체 물성과 순도결정, 식품 등 과학기술의 추구하는 과제의 성패는 정확한 화학분석 데이터에 의존하고 있다. 본 강좌에서는 분석화학의 필수 이론을 강의 한다.
- 4011010 물리화학2(Physical Chemistry 2) 3(3)**  
 기체의 분자이론, 맥스웰분포의 이용, 충돌론, 볼츠만 분포법칙, 수송현상, 반응속도론, 반응속도의 측정, 반응메카니즘, 비이상기체의 속도법칙, 단분자 및 3분자반응, 연쇄반응과 자유라디칼 중합, 액체 용액 내의 반응 등에 대하여 강의한다.
- 4011011 유기화학2(Organic Chemistry 2) 3(3)**  
 고분자화학, 생화학 등의 고급학문에 대한 기초능력 배양에 필수적인 유기화합물의 성질, 반응 등을 이해하는데 요구되는 기초지식을 심화학습하며, 알코올, 에테르, 에폭시화합물, 알켄, 알킨, 방향족 화합물, 벤젠 유도체, 알데히드, 케톤, 카르복시산 등 다양한 유기화합물의 명명법, 구조, 제법 및 관련 화학반응을 학습시키고자 한다. 기본적인 유기물질뿐만 아니라 새로 개발된 유기물질의 특성을 이해하고 예측할 수 있는 능력을 학생들의 평가 및 교육결과에 대한 평가기준으로 삼는다.

- 4011012 무기화학1(Inorganic Chemistry 1)** 3(3)  
 모든 물질의 기본이 되는 원자의 구조부터 시작하여, 화학결합에 의한 분자의 형성, 다양한 무기분자들의 특성을 그 구조와 연관시켜 체계적으로 공부한다. 아울러 무기물을 다루는데 있어서 필요한 기본개념들에 대해서도 소개가 된다.
- 4011013 생화학개론(Introduction to Biochemistry)** 3(3)  
 화학의 5대분야 가운데 하나인 생화학을 소개하는 수준의 강의이다. 생화학이란 생명체에서 일어나는 여러가지 현상을 화학의 지식을 이용하여 분자수준에서 연구하는 학문으로서 본 교과목에서는 유전분자, 유전정보의 흐름, 유전자조작 그리고 고 단백질의 구조 등을 포함해서 생화학의 전반적인 지식을 다루게 됨으로써 생화학의 이해의 폭을 넓히게 될 강의이다. 중간고사, 기말고사, 출석, 수업태도 및 리포트 등을 종합적으로 평가해서 성적에 반영하고자 한다.
- 4011009 분석화학실험(Laboratory Experiment in Analytical Chemistry)** 2(3)  
 강의에서 배운 이론은 이를 배우는 학생들에게 개념적인 것일 수밖에 없다. 그렇지만 실험을 통하여 이론과 실체가 일치하는 것을 현상적으로 확인함으로써 분석화학의 체계에 대한 확신과 분석화학적 사고력의 배양을 제고한다.
- 4011014 현대기기분석1(Modern Instrumental Analysis 1)** 3(3)  
 현대분석에서 분광학(nmr, ir, uv-vis, mass spectroscopy, etc.)분야를 제외한 전분야, 예를 들면 분리분석(chromatography), 전기화학, 등의 원리이해와 정보해석 능력함양을 목표로 하며, 분석화학적 사고의 영역을 넓힘으로써 연구 및 산업현장의 응용성과 연계시킴을 목표로 한다.
- 4011016 무기화학2(Inorganic Chemistry 2)** 3(3)  
 무기물질들로서 배위화합물, 고체물질 및 유기금속물질의 구조 및 화학반응성에 관하여 전반적으로 공부하며 이들에 관한 정보를 얻기 위하여 사용하는 실험적 방법과 예를 들어 학생들이 쉽게 이해하도록 한다.
- 4011017 나노화학1(Nano Chemistry 1)** 2(3)  
 최근에 각광을 받고 있는 나노과학 분야에서 나노테크놀로지란 어떤 기술인가에 대한 전반적인 이해, 나노화학 분야에서 필요한 기초기술의 전체적인 파악 및 세라믹스 재료, IT, 바이오, 환경, 에너지 등 각 분야에서의 나노기술의 활용 예에 대하여 강의한다. 또한 시청각 교재, 인터넷 및 관련 잡지 등 원서 자료를 활용하여 최신 나노 기술 동향에 대하여 파악해 본다. 나노화학분야에서 일할 인재들이 필수적으로 알아야 할 화학이론 중 XRD 분석, TG/DTA열분석 및 LSM에 의한 data의 분석 등에 대하여 이론강의 및 실습을 실시한다.
- 4011018 생화학1(Bio Chemistry1)** 3(3)  
 화학의 5대 분야 가운데 하나인 생화학에 대하여 전반적으로 다루는 강의이다. 본 교과목에서 생체에서 일어나는 화학반응이 단백질로 이루어진 효소의 촉매작용으로 어떻게 속도가 증가되면 그리고 효소의 활성이 어떻게 조절되는지를 다루게 된다. 또한 세포들이 환경으로부터 어떻게 에너지를 빼내며 그들의 고분자물질의 구성성분들을 어떻게 합성하며 그에 따른 대사 에너지의 발생과 저장을 어떻게 하는지에 대하여 이해의 폭을 넓히게 될 강의이다. 중간고사, 기말고사, 출석, 수업태도 및 리포트 등을 종합적으로 평가해서 성적에 반영하고자 한다.
- 4011015 물리화학실험(Laboratory Experiment in Physical Chemistry)** 2(3)  
 물리화학 I, II에서 배운 기본개념과 원리를 바탕으로 물리화학적 현상의 실재를 파악하고 화학연구를 위한 기초 지식을 얻도록 한다. 분자량 측정, 점도 측정, 반응엔탈피 측정, 평형, 전기전도도 측정, 화학반응속도, 세라믹스 재료 합성, XRD를 활용한 결정구조 확인, TG/DSC 열분석, 분광학적방법(UV-vis 및 IR 실습) 등에 대해서 실험을 수행한다.
- 4011019 유기공업화학(Organic Industrial Chemistry)** 3(3)  
 화학에서 공부하는 이론이 유기공업화학산업현장에서 어떻게 응용되는지를 소개한다. 주요강의내용은 석유의 정제 및 석유화학공업, 유지공업, 펄프와 제지공업, 염료, 도료, 의약품, 계면활성제 등의 정밀화학공업 등을 포함하며, 각 공업에서의 공정 및 주요 원리 등을 강의한다.
- 4011020 현대기기분석2(Modern Instrumental Analysis 2)** 3(3)  
 첨단전자기기를 이용하는 분광학적 분석법으로 물질의 구조를 밝히는 것은 정밀분석화학의 꽃이다. 본 강좌에서는 물질의 구조분석에 필요한 핵자기공명분광학, 적외선분광학, 및 질량분광학의 원리와 기기로부터 얻어진 스펙트럼의 기초적 해석법을 다룬다.

- 4011109 현장실습(Industry field training) 0(0)**  
현장실습을 통하여 업무 수행에 필요한 리더쉽과 협업능력을 배양하고 사무실 경영 및 업무 진행과정 등을 인지한다.
- 4011031 생화학2(Bio Chemistry 2) 3(3)**  
화학의 5대 분야 가운데 하나인 생화학에 대하여 전반적으로 다루는 강의이다. 본 교과목에서는 DNA의 유전정보가 어떻게 RNA로 전사되어 단백질로 번역되는지 그리고 유전자발현이 원핵생물과 진핵생물에서 어떻게 조정되는지 또한 사람을 포함한 고등생물에 치명적일 수 있는 질병을 발생시키는 비루스 및 종양유전자 등에 대하여 이해의 폭을 넓히게 될 강의이다. 중간고사, 기말고사, 출석, 수업태도 및 리포트 등을 종합적으로 평가해서 성적에 반영 한다.
- 4011023 화학결합론(Cheical Bonding) 3(3)**  
원자들로부터 안전한 분자의 형성과 분자들 간의 반응을 통한 새로운 분자의 생성을 이해하기 위해서는 구성요소간의 화학결합을 이해해야 한다. 이를 위해 원자의 본질, 파동현상, 분자의 기하에 대해서 논하고 양자역학, 원자가 결합이론, 분자 궤도 함수이론 등에 대해서 강의한다.
- 4011024 무기화학응용(Inorganic Chemistry and It's Application) 2(3)**  
다양한 무기물질 중 응용화가 높은 무기물들의 합성법, 열적·구조적 특성의 분석법 및 분자구조의 특성에 따라 어떻게 실제로 응용화가 되고 있는지에 관하여 배운다. 응용과 관련된 최신 화학의 기술 및 정보도 함께 다루어지게 될 것이다.
- 4011021 무기화학실험(Experimental Inorganic Chemistry) 2(3)**  
이론적으로 배운 무기화합물 중 일부를 직접 합성하고 정제하며 배웠던 분석방법을 이용하여 이들의 구조를 확인하고 그 특성을 측정한다. 아울러 화학도라면 필수적으로 습득하여야 될 실험하는 태도 및 방식을 배운다.
- 4011025 나노화학2(Nano Chemistry 2) 3(3)**  
최근 관심 및 응용분야가 점차 확대되는 나노화학에 대한 소개강의이다. 나노분야에 대한 개략적인 소개와 독특한 물성변화 및 표면분석, 물성분석기법을 강의한다. 또한 나노개념을 이용한 응용사례에 대해 주제조사 후 세미나발표를 하도록 한다.
- 4011022 세라믹스화학(Ceramics Chemistry) 3(3)**  
각종 세라믹스재료의 성질, 시료의 합성법, 성형법, X-ray분석실습에 의한 시료의 확인법 등을 알아본다. 데이터의 분석, 관련정보의 탐색 등에 있어서 컴퓨터를 활용하는 방법을 강의하며 열전쌍을 이용한 온도의 제어, TG/DTA 열분석기의 이용, 진공장치의 조작 등 각종 계측기의 원리 및 사용법에 대하여 알아본다.
- 4011026 현대전기분석화학(Modern Electroanalytical Chemistry) 2(3)**  
전기화학은 전압법, 전류법 등에 의한 분석측정목적 외에 새로운 센서의 개발, 전자공학의 소자개발, 의학생명체연구, 재료과학 등 여러 분야의 중요한 기초이론을 제공한다. 이 강좌에서는 전기화학의 기초이론과 해설 그리고 실제로 분석에 사용되는 전기화학측정법을 각론적으로 소개한다.
- 4011063 유기분광학(Organic Spectroscopy) 2(3)**  
화합물의 미시적 구조를 밝히는 것은 분석화학의 꽃이라 할 수 있다. 여기서는 핵자기공명 분광법(nmr spectroscopy), 적외선 분광법(ir spectroscopy), 질량분광법(mass spectroscopy)의 이론을 강의하고, 그것을 활용하여 분자의 구조를 결정하는 종합적 과정을 다룬다.
- 4011028 고분자화학(Polymer Chemistry) 3(3)**  
오늘날 일상생활에 사용되고 있는 플라스틱, 섬유, 고무, 페인트, 접착제 등이 대표적인 고분자화합물이며 생활여건의 다양화로 인해 보다 향상된 기능성고분자 물질이 요구됨에 따라 고분자의 개념, 합성, 반응 메커니즘, 구조, 특성 및 물성 등의 고분자화학에 필요한 기초지식 뿐만 아니라 응용에 필요한 개념을 강의하고자 한다. 이를 이용한 기초적인 고분자화합물의 구조, 합성방법, 특성 및 물성 등을 과제물로 제시하여 제출된 보고서 및 발표내용을 토대로 교육결과를 평가한다.
- 4011029 재료과학(Materials Science) 3(3)**  
근간에 신소재를 이루고 있는 물질로서 금속과 합금, 세라믹 및 복합재료의 실용적 특성을 그 구조와 관련지어 설명한다. 다양한 재료들이 기계적, 광학적, 전기적, 자기적, 열적, 생화학적인 용도로 어떻게 이용되고 있는지 공부하게 되며 최근에 연구, 발표되는 화학소식도 함께 다루어진다.



- 4011030 무기공업화학(Inorganic Industrial Chemistry) 3(3)**  
 화학에서 공부하는 이론이 무기공업화학 산업 현장에서 어떻게 응용되는지를 소개한다. 주요 강의 내용은 산, 알칼리, 비료 등의 전통적인 무기공업과 금속재료, 세라믹재료, 반도체재료 등 최근의 첨단 무기공업 분야를 포함하며, 각 공업에서의 공정 및 주요원리 등을 강의한다.
- 4011032 고무공학(Rubber Technology) 3(3)**  
 오늘날 사용되고 있는 고분자재료 중 각종 첨단기계류의 부품뿐만 아니라 우주산업 및 첨단의료용품 및 일상생활에서도 없어서는 안될 중요한 재료로 인식되고 있는 고무는 그 용도가 광범위하게 쓰이고 있다. 그러므로 범용고무 및 특수고무의 소개, 고무배합 및 실험에 대한 이론과 응용, 가공설비와 그 이용, 고무화학 및 물성에 이르는 고무재료에 대한 전반적인 기초이론을 다룸으로써 고무소개에 대한 통합적인 이론을 이해함으로써 타이어, 신발, 피혁, 각종 부품 및 접착제 등의 고무관련업체의 사회적 진출 시 학생들로 하여금 유용한 역할을 할 수 있을 것이다.
- 4011065 캡스톤디자인1(Capstone Design) 2(3)**  
 4학년 학생들이 수행할 연구과제의 주제를 결정하고 관련 이론 및 실무 기술을 습득함으로써 졸업 전에 공학도로서의 기본적인 자질을 갖추 수 있도록 최종적으로 확인한다. 특히, 이전에 습득한 공학설계의 의미와 접근 방법에 관한 지식을 이용하여 실제적인 문제들을 설계과정에 따라 직접 수행하게 된다.
- 4011064 생화학응용 2(3)**  
 생화학의 전반적인 내용을 다루며 특히, 생명분자들의 합성과 환경변화에 대한 반응 등에 대하여 공부하고자 한다. 그리고 BT(Biotechnology)와 NT(nanotechnology)를 융합한 간단한 실험을 소개하고자 한다.
- 4011112 방사화학(Radioactive Chemistry) 3(3)**  
 원자핵 내에서 일어나는 화학적 현상을 소개한다. 원자핵 내의 에너지레벨과 방사성 붕괴, 방사선의 종류 및 측정, 응용에 대해 강의한다.
- 4011111 환경물리화학(Environmental physical Chemistry) 3(3)**  
 물리화학 이론을 우리나라의 농축방법, 온실효과, 엔진의 효율계산, 솔라셀의 효율측정 및 계산, 공기의 이동, 세제의 분해 속도 등의 환경화학의 주제에 적용하는 과목이다. 강의 내용 중 상당 부분을 Excel계산표 작성교육에 할애한다.

## 생명과학과 교육과정표

이수구분	학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간			
					이론	실험 습·기	계	
전공선택	1-1	4012005	세 포 생 물 학	3	3		3	
전공필수	2-1	4012001	식 물 의 세 계	3	3		3	
전공필수		4012003	유 전 학	3	3		3	
전공선택		4012004	동 물 형 태 학	3	3		3	
전공선택		4012006	생 태 학	3	3		3	
전공선택		4012007	식 물 학 실 험	2		3	3	
전공필수	2-2	4012002	동 물 의 세 계	3	3		3	
전공필수		4012008	생 화 학	3	3		3	
전공선택		4012009	동 물 학 실 험	2		3	3	
전공선택		4012010	식 물 생 리 학	3	3		3	
전공선택		4012011	미 생 물 학	3	3		3	
전공선택		4012012	식 물 형 태 학	3	3		3	
전공선택	3-0	4012109	현 장 실 습	0	0	0	0	
전공선택	3-1	4012013	발 생 생 물 학	3	3		3	
전공선택		4012014	동 물 생 리 학	3	3		3	
전공선택		4012015	분 자 생 물 학	3	3		3	
전공선택		4012016	생 물 정 보 학	3	3		3	
전공선택		4012017	환 경 생 태 학 실 험	2		3	3	
전공필수	3-2	4012018	환 경 생 태 학	3	3		3	
전공선택		4012019	생 리 생 화 학 실 험	2		3	3	
전공선택		4012020	해 양 생 물 학	3	3		3	
전공선택		4012021	조 직 학	3	3		3	
전공선택		4012022	생 물 신 소 재 공 학	3	3		3	
전공선택	4-1	4012023	미 생 물 · 유 전 학 실 험	2		3	3	
전공선택		4012024	보 전 생 물 학	3	3		3	
전공선택		4012025	어 류 학	3	3		3	
전공선택		4012026	신 경 생 물 학	3	3		3	
전공선택		4012027	생 물 진 화 학	3	3		3	
전공선택	4-2	4012028	식 물 조 직 배 양 학	3	3		3	
전공선택		4012029	면 역 학	3	3		3	
전공선택		4012030	자 원 생 물 학	3	3		3	
전공선택		4012031	생 물 공 학	3	3		3	
전공선택		4012059	캡 스 툰 디 자 인	2		3	3	
합 계	전공필수12(12) + 전공선택75(81) = 87(93) 학점(시수)							

## 교과목 해설

- 4012005 세포생물학(Cell Biology) 3(3)**  
 생물체를 이루는 단위로서, 생명현상의 형태적, 생리적 기초가 되는 세포의 형태 미세구조, 기능 및 세포소기관들의 상호 작용에 이르기까지 형태학적인 면과 세포 속에 내포되어 있는 생명현상을 다각도로 이해함으로써 생물체의 구조와 기능체 계를 고찰하도록 하며, 생물학 모든 분야의 기초가 된다.
- 4012001 식물의세계(Plant Diversity) 3(3)**  
 생물계 전체에서 식물의 세계를 체계적으로 파악하고 계통학적으로 고찰할 수 있는 기본적인 능력을 기른다. 식물의 종류 를 구분하는 기초이론과 분류체계에 대하여 소개하고, 광합성 하는 각종 식물군의 대표적 식물에 대상으로 하여 그들의 형 태, 생태, 생식, 생활사 및 계통을 공부함으로써 식물의 세계 전체를 개관한다. 학생들은 이 강의를 수강함으로써 생물학 연구에 쓰이는 여러 가지 식물재료가 어떤 특성을 가지며, 유사한 식물은 어떤 종류가 있는지 알 수 있게 된다. 또한 처음 보는 식물이라도 형질을 관찰하고 동정함으로써 그 생물학적 성질을 예견할 수 있는 능력을 기를 수 있다. 이러한 강의는 생물학과 관련된 전공을 공부하는데 꼭 필요한 기초지식을 제공하게 될 것이다.
- 4012003 유전학(Genetics) 3(3)**  
 생명현상을 이해하는데 필수적으로 알아야 할 유전물질과 유전현상, 형질발현의 기구 및 조절작용을 이해함으로써 생명 현상의 발현 및 유전물질 전달의 기본 mechanism을 해석 할 수 있게 한다.
- 4012004 동물형태학(Animal Morphology) 3(3)**  
 동물의 형태와 기능을 중심으로 조직 및 기관을 소개하고 동물의 기관계를 해부학적으로 비교한다.
- 4012006 생태학(Ecology) 3(3)**  
 생물과 그를 둘러싸고 있는 무생물적 환경 및 생물적 환경간의 상호작용, 생태계의 구조와 기능 그리고 생태계의 균형에 관하여 강의함으로써 자연계에서의 생물의 존재법칙 및 생물의 생존전략을 이해시키고, 환경문제 발생의 기본원리를 파악 하게 된다.
- 4012007 식물학실험(Botany Laboratory) 2(3)**  
 식물조직배양, 식물 유전자 그리고 식물형태의 실체를 연구과제 중심으로 실험을 통하여 이를 습득한다. 식물형태를 고 찰하기 위하여 영구표본 제작법과 미세 박편 절단기의 사용법 등을 익히고, 또한 식물의 생활사와 세포 유전학적 연구를 위하여 식물배양을 통하여 중심으로 실습한다.
- 4012002 동물의세계(Animal Diversity) 3(3)**  
 분류의 기본원리 조의 개념 및 현대분류학의 방법론을 습득하고 동물계를 문수준으로 구분하여 계통 유연관계를 고찰한다.
- 4012008 생화학(Biochemistry) 3(3)**  
 생물체를 구성하는 분자 및 유기화합물(탄수화물, 단백질, 지방 및 핵산)의 구조, 대사과정 및 생체에너지론과 유전정보 의 전달과정에 대하여 강의한다. 특히 생명체 내에서 대사과정의 중요성을 이해하도록 하며, 현대 생물학 분야에 기본적으 로 필요한 생화학적 방법에 대한 유용한 지식을 제공하고자 한다.
- 4012009 동물학실험(Zoology Laboratory) 2(3)**  
 동물의세계, 동물형태학, 발생생물학 및 조직학 등의 교과과정과 연관된 실험을 소개한다.
- 4012010 식물생리학(Plant Physiology) 3(3)**  
 식물의 영양, 대사, 분화에 관련한 식물의 기능을 강의하고 그 기능발현에 기초가 되는 물리, 화학적 현상을 이해시킴으 로써 식물 기능의 기본 원리를 파악시키고, 식물의 기능을 이용하여 행하여지고 있는 바이오테크놀로지를 소개한다.

- 4012011 미생물학(Microbiology) 3(3)  
 미생물의 구조, 형태, 대사, 유전 및 생태를 학습하며 이를 통하여 생명현상 규명의 재료로 많이 사용되고 있는 미생물에 대한 이해의 폭을 넓힌다.
- 4012012 식물형태학(Plant Morphology) 3(3)  
 고등식물의 영양기관과 생색기관의 외부형태 및 내부구조를 기능과 연관지어 강의한다. 고등식물의 3가지 조직계(기본조직계, 표피조직계, 통도조직계)를 중심으로, 나자식물과 피자식물의 각 군의 구조와 기능, 그리고 진화관계를 알아보고자 한다.
- 4012109 현장실습(Field Placement) 0(0)  
 학교에서 배운 이론을 바탕으로 현장실습을 통해 직접적인 체험과 직무경험을 쌓는다.
- 4012013 발생생물학(Developmental Biology) 3(3)  
 배우자 형성, 수정, 난할 및 기관형성의 배 발생과정과 성장, 분태 및 재생 등의 배후 발생과정을 소개하고, 노화 및 암에 관한 개념과 원리를 이해시킨다.
- 4012014 동물생리학(Animal Physiology) 3(3)  
 동물체의 기능에 대한 기본적인 개념과 원리를 이해하여 각 기관계의 생리작용을 분석하고, 구조와 기능의 상관관계를 다루며, 생명유지를 위한 조절작용을 이해하도록 한다. 덧붙여 인체 내의 여러 기능에 대한 지식을 습득하게 하여 인간의 생존과 생활에 여러 가지 유용한 지식을 제공하고자 한다.
- 4012015 분자생물학(Molecular Biology) 3(3)  
 생물체를 구성하는 기본물질인 단백질과 핵산의 미세한 구조와 분자 수준에서의 기능을 알 수 있다. 또한 생체 내에서 일어나는 반응과 조절 mechanism을 이해한다.
- 4012016 생물정보학(Bioinformatics) 3(3)  
 생물학 관련 자료의 수집과 실험 및 해석에 필요한 통계분석과 실험 설계법을 익힌다. 통계처리 프로그램 EXCEL, SPSS 와 더불어 정보네트워크의 소개, NCBI 데이터 모델, Genbank data base 등 고차원의 지식을 다룬다.
- 4012017 환경생태학실험(Environmental Ecology Laboratory) 2(3)  
 실험실 및 야외생태계에서 환경요인 변화를 측정하고, 군집의 동태를 정량화하는 방법을 익히게 하여 생태계 평가 기술을 습득하게 한다. 또한 각 생태계에서 환경요인의 특징과 생물지표의 동태에 대해 실습함으로써 환경변화가 생태계에 미칠 영향에 대한 예측능력을 배양하게 한다.
- 4012018 환경생태학(Environmental Ecology) 3(3)  
 환경의 개념과 환경요인의 질적, 양적 변화가 생물에 미치는 영향에 대하여 공부하고, 지구 환경변화의 배경과 현황을 강의함으로써 기후변화의 본질을 파악하게 하고, 기후변화가 생태계에 미칠 영향에 대하여 이해시킨다.
- 4012019 생리생화학실험(Physiology and Biochemistry Laboratory) 2(3)  
 생리·생화학분야의 다양한 실험의 원리 및 기술을 익히고 생명체를 구성하는 유기 화합물의 특성을 확인하며 동물체의 세포에서 개체수준에 이르기까지 나타나는 여러 생리현상을 생리·생화학적 실험에 의하여 고찰하고자 한다.
- 4012020 해양생물학(Marine Biology) 3(3)  
 해양에서 생활하는 생물들의 종류와 기능을 알아보고 이들이 서식하는 바다환경에 대해서 다루고자 한다. 해양환경에 적응하여 서식하는 해양미생물, 해양플랑크톤, 해양유영동물, 해양포유동물 등에 대하여 종합적으로 공부하며 또한 조간대, 천해, 심해에서 서식하는 생물들의 생활사와 적응양식, 그리고 해양환경오염에 대해서도 공부한다.
- 4012021 조직학(Histology) 3(3)  
 기관을 구성하는 서로 다른 조직의 구조와 기능을 소개하며 기관을 구성하는 여러 가지 조직들을 비교한다.
- 4012022 생물신소재공학(Bioactive Materials) 3(3)  
 생물학적으로 활용될 수 있는 소재를 미생물, 식물 및 해양생물로부터 탐색하고 상업적으로 생산하는 일련의 과정을 다

룬다. 여기에는 생물의학, 생물환경, 식품, 생물에너지 및 자원, 농업 및 해양, 생물공정 및 엔지니어링과 생물학적 경정 및 측정 시스템을 포함하고 있다.

**4012023 미생물·유전학실험(Microbiology and Genetics Laboratory) 2(3)**

자연계에서 유용한 물질을 생산하는 미생물을 분리하여 균주의 특성, 환경에 따른 미생물의 분포상황, 유전자의 구조 및 생리활성물질의 활성을 검토한다.

**4012024 보전생물학(Conservation Biology) 3(3)**

자연조건과 사회적 조건을 통합한 지역생태계에서의 생물 관리 이론과 방법을 이해시켜 도시계획, 농촌개발계획, 공원녹지 정비 등에서 안정적 생산성 유지와 환경 보전적 개발을 위한 생태학적 토지지서의 보전 및 창출을 위한 기초를 제공한다.

**4012025 어류학(Ichthyology) 3(3)**

척추동물 중 어류의 분류, 형태, 생리, 발생 및 생태학적 특성과 응용분야로서의 접근방법을 소개한다.

**4012026 신경생물학(Neurobiology) 3(3)**

신경세포의 특징과 고등동물의 신경조직을 이해시키고, 시냅스의 작용기작과 신경계의 정보처리기작과 신경계와 관련된 감각, 감정, 학습, 기억, 행동 및 뇌질환 등에 대해 학습한다.

**4012027 생물진화학(Evolutionary Biology) 3(3)**

생물학 각론이 모두 관련된 종합 생물학으로 지구상의 생물이 어떻게 생겨나서 현재와 같이 다양화되면서 생존해 왔는가에 대하여 강의한다. 즉, 생명의 기원, 세포의 진화, 자연선택과 진화, 고분자물질의 진화, 종의 분화, 공진화, 인류의 기원과 진화 등에 대하여 강의하고 고찰한다.

**4012028 식물조직배양학(Plant Tissue Culture) 3(3)**

생리학, 육종 및 유전공학과 관련된 식물의 세포, 조직 및 기관의 배양에 관한 여러 가지 문제에 접근하며, 아울러 유전 인자 발현의 분자적 측면과 효소활성에 대해서도 고찰하고자 한다.

**4012029 면역학(Immunology) 3(3)**

생체 내에서 생체방어의 주역으로 작용하는 여러 가지 면역세포와 기관들, 항원, 항체구조 및 생성 그리고 항원과 항체의 상호작용들의 면역작용을 이해하고 면역학 연구에 이용되는 여러 가지 실험기법과 면역과 관련된 질병의 발병과정에 대해 자세하게 고찰함으로써 생명체가 건강한 상태로 유지되는 생명현상을 살펴본다.

**4012030 자원생물학(Resource Biology) 3(3)**

자원이 되는 생물의 종류와 이용 및 보존에 대하여 공부한다. 즉 생물자원의 중요성 및 자원화, 야생 생물의 작물화, 가축화 및 농업과 원예의 발달, 식물의 주요 분류군별 유용성, 생물자원의 미래 이용 가능성, 각종 유전자원의 보전, 생물종 다양성 및 생태계의 보전 등에 대하여 강론한다.

**4012031 생물공학(Biotechnology) 3(3)**

미생물의 생산하는 여러 가지 유용한 물질에 관하여 학습한다. 효소, 항생물질, 알코올발효, 각종발효, 폐수처리 등이 포함되며, 물질 생산의 생리 생화학적 metabolic pathway 및 생산의 공정 등을 알아본다.

**4012059 캡스톤디자인(Capstone Design) 2(3)**

학생들이 배우고 익힌 생명과학의 제반이론과 실무적 기술을 프로젝트 실습과정을 통하여 산업현장에 응용할 수 있도록 종합적 능력을 배양하는 것을 목적으로 한다.

## 바이오메디컬학과 교육과정표

이수구분	학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간		
					이론	실험 습·기	계
전공선택	1-1	4013001	생 명 과 유 전	3	3		3
전공선택	1-2	4013002	생 명 공 학 의 이 해	3	3		3
전공선택	2-1	4013003	돌 연 변 이	3	3		3
전공선택		4013005	생 체 유 기 화 학	3	3		3
전공선택		4013006	기 초 미 생 물 학	3	3		3
전공선택		4013011	핵 산 생 물 학	3	3		3
전공선택		4013065	세 포 생 물 학	3	3		3
전공선택	2-2	4013009	생 화 학 1	3	3		3
전공선택		4013010	세 포 생 물 학 실 험	3		5	5
전공선택		4013012	H A C C P 프 로 젝 트 랩	3	2	2	4
전공선택		4013016	분 자 생 물 학 1	3	3		3
전공선택		4013028	분 자 암 학	3	3		3
전공선택		4013060	분 자 면 역 학	3	3		3
전공필수	3-0	4013109	현 장 실 습	3		5	5
전공필수	3-1	4013014	생 화 학 2	3	3		3
전공필수		4013020	분 자 생 물 학 2	3	3		3
전공선택		4013015	생 화 학 실 험	3		5	5
전공선택		4013017	분 자 생 물 학 방 법 론	3	3		3
전공선택		4013018	인 간 과 유 전	3	3		3
전공선택		4013071	분 리분 석 프 로 젝 트 랩	3	2	2	4
전공필수	3-2	4013019	분 자 유 전 학	3	3		3
전공필수		4013111	캡 스톤 디 자 인 1	2		3	3
전공선택		4013021	생 체 대 사 론	3	3		3
전공선택		4013025	분 자 생 물 학 특 론	3	3		3
전공선택		4013061	출 기 세 포 생 물 학	3	3		3
전공선택		4013067	품 질 관 리 프 로 젝 트 랩	3	2	2	4
전공선택		4013072	의 료 생 화 학	3	3	0	3
전공필수	4-1	4013112	캡 스톤 디 자 인 2	2		3	3
전공선택		4013026	인 체 생 리 학	3	3		3
전공선택		4013062	생 리 활 성 물 질 론	3	3		3
전공선택		4013066	G M P 프 로 젝 트 랩	3	2	2	4
전공선택		4013113	바 이 오 메 디 컬 인 터 셉 1	14	20	20	40
전공선택	4-2	4013031	졸 업 논 문 지 도 실 습	3		5	5
전공선택		4013073	기 기 분 석 프 로 젝 트 랩	3	2	2	4
전공선택		4013110	바 이 오 메 디 컬 인 터 셉 2	14	20	20	40
합 계			전공필수16(20) + 전공선택109(172) = 125(192) 학점(시수)				

## 교과목 해설

- 4013001 생명과유전(Life and Heredity) 3(3)**  
 생명의 본질을 기본적인 개념에서 살펴본다. 지구 상에 존재하는 다양한 생명체에 공통적으로 작용하는 생명의 중심원리, 즉 DNA에서 RNA를 거쳐 단백질로 표현되는 과정을 강의함으로써 바이오메디컬의 기본을 이해하도록 한다.
- 4013002 생명공학의이해(Understanding of Biotechnology) 3(3)**  
 생명공학의 연구에 사용되는 이론과 방법론을 소개하고 이를 이용하여 유용한 생명 물질을 생산하는 미생물적 응용과 최근에 개발된 transgenetic animal 및 유전자 치료 등의 고등 생물의 적용에 대하여 강의한다.
- 4013003 돌연변이(Mutation) 3(3)**  
 산업과 과학 기술의 급속한 발전으로 여러 가지 희귀한 돌연변이체들이 발견되고 있으며, 실험실에서 만들어 내기도 한다. 돌연변이의 개념을 이해시키고, 돌연변이가 생기는 원인과 발생기작 등을 염색체 및 유전자 수준에서 강의한다.
- 4013005 생체유기화학(Bioorganic Chemistry) 3(3)**  
 생명체를 구성하는 여러 유기물질들의 화학 구조를 학습함으로써 생명체가 유기물질로 구성되어있음을 인식한다. 생체 구성 성분의 화학구조와 기능의 연관성을 파악하여, 생체 내 물질의 작용 메커니즘과 생체성분의 역할을 이해하도록 하며 생명체를 구성하는 물질의 기능을 분자 및 화학적인 측면에서 보는 시각을 갖도록 한다.
- 4013006 기초미생물학(General Microbiology) 3(3)**  
 다양한 환경에서 생활하는 미생물의 일반 기초 지식에 대해 강의한다. 미생물의 특징, 대사, 성장, 배양 및 미생물 유전자의 특성을 의학, 약학, 농학적 관점에서 접근하여 산업현장에서 연구 및 이용할 수 있도록 한다.
- 4013011 핵산생물학(Nucleic Acids Biology) 3(3)**  
 핵산은 유전 현상을 나타내는 세포핵 내에 존재하는 물질이다. 이러한 핵산은 어떠한 구조를 하고 있으며 어떻게 유전 현상을 나타낼 수 있는지, 또 어떻게 조절되고 있는지에 대하여 강의한다.
- 4013065 세포생물학(Cell Biology) 3(3)**  
 생물체를 이루는 기본단위로서, 생명현상의 형태적, 생리적 기초가 되는 세포의 형태, 미세구조, 기능 및 세포 소기관들의 상호작용에 이르기까지 형태학적인 면과 세포 속에 내포되어 있는 생명현상을 다각도로 이해함으로써 생물체의 구조와 기능상 체제에 체계적이고 심도 있게 강의한다.
- 4013066 GMP프로젝트랩(GMP Project Lab) 3(4)**  
 GMP(Good Manufacturing Practice: 의약품의 우수 제조기준)는 모든 제약회사에서 설비와 제조 공정을 포함하여 반드시 이행해야만 되는 것으로, 바이오메디컬학과 학생들이 회사에 취업하기 전 알아야 하고 배워야 하는 과정이며, 실제 산업체에서 근무를 할 경우 필수적으로 교육을 받고 알아야 할 사항이라 사전에 학습을 하면 바로 현장에서 적용할 수 있으며, 사원들 교육도 가능하다.
- 4013009 생화학(Biochemistry 1) 3(3)**  
 생물체의 생명현상에 참여하는 주된 생체고분자인 단백질, 핵산, 탄수화물 및 지질의 종류와 구조를 소개하고 이들의 물리, 화학적 특성을 강의한다. 이 분자들의 생물학적 기능을 알아보고 구조와의 상호 관계 및 이 기능을 조절하는 인자와 기작에 대해서도 강의한다.
- 4013010 세포생물학실험(Cell Biology Experiment) 3(5)**  
 세포생물학에서 강의한 내용을 실험하는 과목이다. 동물의 여러 조직을 고정 염색하여 현미경으로 관찰한다. 동시에 세포를 분쇄한 후에 핵과 미토콘드리아와 같은 세포 내 소기관과 구조를 분리 정제하여 구조와 기능을 이해시키고자 한다.

- 4013012 HACCP프로젝트랩(Comprehension Project Lab)** 3(4)  
 식품의 원재료 생산에서부터 제조, 가공, 보존, 유통단계를 거쳐 최종 소비자가 섭취하기 전까지 각 단계에서 발생할 우려가 있는 위해 요소를 규명하고 이를 중점적으로 관리하기 위한 중요 관리점을 결정하여 식품의 안전성의 중요성을 이해시킨다.
- 4013016 분자생물학1(Molecular Biology 1)** 3(3)  
 생명현상을 분자적으로 이해하기 위한 기초과목으로써 분자생물학의 논리와 개략적인 방법, 분자생물학에서 사용되는 기초적인 유전적 분석, 핵산과 염색체의 구조, 유전물질의 본성 그리고 DNA의 복제 과정에 대해 강의한다.
- 4013028 분자암학(Molecular Oncology)** 3(3)  
 암을 이해하는데 기본이 되는 개념을 설명하고, 암과 환경, 암과 유전과의 관계, 발암유전자 및 암 억제 유전자, 분자 수준에서 암의 진단과 치료요법, 예방대책에 대해서 강의한다.
- 4013060 분자면역학(Molecular Immunology)** 3(3)  
 면역체계에 대한 기본 개념을 이해하고 분자 수준에서 면역반응의 메커니즘을 파악할 수 있도록 한다. 특히 면역계의 발달 및 구조, 선천성 및 후천성 면역반응, 항원의 인식, 면역반응과 관련된 질병 등을 중점적으로 살펴보도록 한다.
- 4013109 현장실습(Field Placement)** 3(5)  
 학교에서 배운 이론을 바탕으로 현장실습이라는 직접적인 체험을 통해 직무 경험을 쌓고, 실전 경험을 필요로 하는 사회 흐름에 발맞추어 나갈 수 있도록 준비한다.
- 4013111 캡스톤디자인1(Capstone Design 1)** 2(3)  
 학생들이 수행할 연구과제의 주제를 결정하고 이를 수행함으로써 관련 이론 실무 기술을 익히고자 한다. 이전에 습득한 전공지식을 이용하여 기초적인 문제들의 해결방안을 설계하고 직접 수행한다.
- 4013112 캡스톤디자인2(Capstone Design 2)** 2(3)  
 학생들이 수행할 연구과제의 주제를 결정하고 이를 수행함으로써 관련 이론 실무 기술을 익히고자 한다. 이전에 습득한 전공지식을 이용하여 고등적인 문제들의 해결방안을 설계하고 직접 수행한다.
- 4013014 생화학2(Biochemistry 2)** 3(3)  
 생물체의 주요 구성 성분인 단백질, 핵산, 탄수화물, 지질의 합성과 분해과정을 소개하고, 이 과정에 참여하는 효소와 보조 인자들의 역할 및 조절 작용에 대해 강의한다. 대사과정의 결핍이나 이상으로 유발되는 비정상적인 생물학적 반응과 질병에 대해서도 강의한다.
- 4013020 분자생물학2(Molecular Biology 2)** 3(3)  
 생명 물질의 기능과 조절 기능을 이해하기 위한 과목으로써 유전자의 전사과정, 전사체의 성숙과정 및 전사체의 번역 과정에 대해 알아보고 원핵세포 및 진핵세포 유전자의 조절 작용에 대해 강의한다.
- 4013017 분자생물학방법론(Methods in Molecular Biology)** 3(3)  
 분자생물학의 연구과정을 이해하기 위한 과목으로 학문적, 산업적으로 자주 활용되는 cloning의 기술, DNA library의 제조, site directed mutagenesis, realtime PCR 등에 대해 학습하고 GFP, RNAi, microarray 등의 최근 기술을 소개한다.
- 4013018 인간과유전(HumanGenetics)** 3(3)  
 인간은 조상으로부터 유전자를 물려받고 다시 후손에게 유전자를 전달한다. 사람의 정상 형질과 비정상적인 형질이 어떻게 유전이 되는지에 대해서 설명하고, 체질 및 재능의 유전, 염색체 상의 이상과 선천적 이상, 유전병을 일으키는 유전자, 유전병을 출산 전에 진단하는 방법 등을 강의한다.
- 4013019 분자유전학(Molecular Genetics)** 3(3)  
 유전학의 기초가 되는 기본 원리를 소개하고 염색체에 위치하고 있는 인체 유전자의 유전 양상, 재조합 DNA 기술을 이용한 유전자의 확인법, 세포사멸의 분자적 기작과 관련된 유전자, 범죄수사나 친자감별에 이용되는 DNA 지문, 인간 게놈



프로젝트, 생체 내의 현상이나 대사 과정에 관여하는 유전자의 발현과 조절, 세포분열의 조절 기작, 유전자 지도 작성, 유전병의 원인이 되는 돌연변이 유전자의 검출법과 유전자 치료 등을 분자 수준에서 강의한다.

**4013015 생화학실험(Biochemistry Experiment) 3(5)**

생명체의 주요 구성 성분인 탄수화물, 단백질, 지질, 핵산, 아미노산의 존재 유무와 종류를 관찰하는 정성 실험을 통해 생체물질의 화학적 성질을 이해하고 이들 물질의 정확한 양을 측정하는 정량 실험을 통해 정량 결과의 분석 및 처리능력을 배양한다. 또한 생체고분자인 단백질, 지질, 핵산 등을 다양한 세포에서 분리하여 분석한다. 이와 같은 실험을 통해 세포의 파쇄 방법, 추출방법, 분리 방법 및 정제 방법과 분석 방법 등을 이해하고 이 물질들의 생화학적 특성을 관찰한다.

**4013021 생체대사론(Biometabolism) 3(3)**

생명현상에 관하여 중요한 생체물질들의 대사과정과 이를 조절하는 체제에 대해 알아보고 대사과정의 이상으로 야기되는 여러 질환에 대해서도 강의한다.

**4013025 분자생물학특론(Special Topics in Molecular Biology) 3(3)**

세포 내에서 일어나는 여러 생명현상 중에서 흥미로운 특별한 주제에 대해 강의한다. 특히 세포와 세포 사이의 통신, 세포막을 통한 단백질의 이동, cytoskeleton과 세포의 운동성, 세포주기와 세포분열의 기작, 그리고 세포의 탄생과 죽음 등의 주제에 대해 분자적 수준에서 논의하고자 한다.

**4013061 줄기세포생물학(Stem cell Biology) 3(3)**

다양한 종류의 세포로 분화될 수 있는 능력을 지닌 줄기세포에 대하여 그 특성과 종류 등 기본 개념을 이해하고 줄기세포의 효율적인 배양법 및 특정 세포로의 분화 유도 방법을 파악할 수 있도록 한다. 또한 줄기세포를 활용한 세포치료제, 바이오장기, 신약 등 다양한 줄기세포 응용분야에 대해서도 살펴보고자 한다.

**4013067 품질관리프로젝트랩(Quality Control Project Lab) 3(4)**

품질관리프로젝트 랩 교과목은 바이오나 제약회사 등에서 생산하는 제품의 품질이나 서비스의 개념과 품질의 종류와 품질비용, 효과적인 품질관리를 위하여 필요한 통계적 품질관리와 신 QC 7가지 도구, 품질보증과 표준화, 각국의 품질활동 및 보증시스템 인증 제도 등을 공부함으로써 품질 관련 직무에 취업을 하고자하는 학생들에게는 꼭 필요한 교과목이다.

**4013110 바이오메디컬인턴쉽(Biomedical Internship) 1 14(40)**

졸업 전 학교에서 배운 바이오 전공 이론을 토대로 한 학기동안 전일제로 기업체 연구 및 생산 현장에서 인턴쉽을 경험함으로써 실제 취업 환경에서 자신의 적성을 평가해 볼 수 있고 다양한 바이오 연구·생산 현장 경험을 쌓을 수 있다.

**4013026 인체생리학(Human Physiology) 3(3)**

인체생리학은 인간의 몸에서 일어나는 중요한 생리현상인 기관의 구조와 기능을 분자적 수준에서 강의하고자 한다. 구체적으로 화학적 구성에 기초한 물질대사와 감각기관과 감지, 신경계의 구조적 기능적 조직화, 내분비계와 호르몬, 근육과 운동, 행동의 조절과 형태가 있으며, 통합적인 생리 체계인 순환, 호흡, 이온과 삼투압 균형, 에너지 획득과 소비, 환경 적응에 따른 변화 등을 다룬다.

**4013062 생리활성물질론(Bioactive Substances) 3(3)**

천연에 존재하거나 화학적으로 합성된 생리활성물질의 종류, 화학구조, 생체 내 작용기전, 효능 및 부작용에 대하여 이해함을 목적으로 한다. 또한 생리활성물질을 활용하여 개발된 건강기능식품 및 의약품에 대해서도 살펴보고자 한다.

**4013031 졸업논문지도실습(Graduation Thesis in Genetic Engineering) 3(5)**

졸업논문을 작성하기 위해 주제 선정, 논문 형식, 학술논문 검색 등을 지도하고 작성된 논문을 발표하기 위한 발표 자료 제작법, 발표자세 및 기술 등을 실습한다.

**4013110 바이오메디컬인턴쉽(Biomedical Internship) 2 14(40)**

졸업 직전 학기에 학교에서 배운 바이오 전공 이론을 토대로 한 학기동안 전일제로 기업체 연구 및 생산 현장에서 인턴쉽을 경험함으로써 실제 취업 환경에서 자신의 적성을 평가해 볼 수 있고 다양한 바이오 연구·생산 현장 경험을 쌓을 수 있다.

4013071 분리분석프로젝트랩(Chromatography Project Lab) 3(4)

유기 화합물 및 바이오 물질들을 분리, 정제를 위한 분리분석 기술에 대한 이론 및 실습교육을 통하여 전문 기술역량을 배양한다.

4013072 의료생화학(Medical Biochemistry) 3(3)

단백질, 탄수화물, 지질, 핵산, 비타민의 인체 구성 물질과 구성 물질들의 대사과정, 그리고 혈액, 요, 호르몬의 임상 및 생명윤리 등 의료생화학에 관련된 기초이론을 다룬다. 특히, 선천성대사 이상증이나 유전병, 암 등의 기작을 알아보고 질병의 예방, 진단, 치료에 있어서 응용할 수 있도록 기초지식을 배운다.

4013073 기기분석프로젝트랩(Instrumental Analysis Project Lab) 3(4)

천연물을 포함하는 다양한 생유기물질들을 확인하고, 이들의 구조적 특징을 규명하기 위한 기기분석 교육을 통하여 전문 기술역량을 배양한다.

## 통계학과 교육과정표

이수구분	학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간			
					이론	실험 습·기	계	
전공선택	1-1	4014001	통 계 학 1	3	3		3	
전공선택		4014002	통 계 소 프 트 웨 어 1	3	1	3	4	
전공선택	1-2	4014003	통 계 학 2	3	3		3	
전공선택		4014004	통 계 소 프 트 웨 어 2	3	1	3	4	
전공필수	2-1	4014006	수 리 통 계 학 1	3	3		3	
전공선택		4014007	전 산 통 계	3	3		3	
전공선택		4014008	학 륜 론	3	3		3	
전공선택		4014009	행 렬 의 계 산	3	3		3	
전공선택		4014011	통 계 조 사 방 법 론	3	3		3	
전공필수	2-2	4014005	표 본 조 사	3	3		3	
전공필수		4014010	수 리 통 계 학 2	3	3		3	
전공선택		4014012	탐 색 적 자 료 분 석	3	2	2	4	
전공선택		4014013	통 계 데 이 터 베 이 스	3	3		3	
전공선택		4014064	프 로 그 래 밍 1	3	2	2	4	
전공선택	3-0	4014109	현 장 실 습	0	0	0	0	
전공선택		4014110	캡 스톤 디 자 인 1	2	0	2	2	
전공선택		4014111	캡 스톤 디 자 인 2	0	0	0	0	
전공필수	3-1	4014015	실 험 계 획 법 1	3	3		3	
전공필수		4014016	회 귀 분 석	3	2	2	4	
전공선택		4014017	범 주 형 자 료 분 석	3	3		3	
전공선택		4014018	통 계 적 품 질 관 리	3	3		3	
전공선택		4014065	프 로 그 래 밍 2	3	2	2	4	
전공선택		4014112	건 설 환 경 정 보 창 업	1		2	2	
전공선택	3-2	4014020	실 험 계 획 법 2	3	3		3	
전공선택		4014021	시 계 열 분 석	3	3		3	
전공선택		4014022	데 이 터 마 이 닝	3	3		3	
전공선택		4014023	신 뢰 성 분 석	3	3		3	
전공선택		4014059	통 계 모 델 링	3	3		3	
전공선택	4-1	4014019	다 변 량 통 계 분 석	3	3		3	
전공선택		4014025	통 계 학 세 미 나	3	2	2	4	
전공선택		4014027	비 모 수 통 계 학	3	3		3	
전공선택	4-2	4014028	통 계 학 연 습	3	3		3	
전공선택		4014029	베 이 지 안 컴 퓨 팅	3	3		3	
전공선택		4014030	통 계 적 모 의 실 험	3	3		3	
합 계		전공필수15(16) + 전공선택78(85) = 93(101) 학점(시수)						

## 교과목 해설

### 4014001 통계학1(Statistics 1)

3(3)

인터넷 사용의 대중화와 데이터베이스 기술의 발달에 의해 현대사회에서는 거대한 데이터로부터 정보를 찾아 수많은 의사결정에 필요한 지식을 얻어야만 한다. 따라서 데이터가 정보화 되고 이로부터 의사결정에 필요한 지식을 찾는 일련의 과정에 대한 학습이 필요하게 되었으며 통계학의 이해를 통해 이와 같은 지식 활용 과정이 가능하게 된다. 관심의 대상이 되는 집단에서 올바른 자료를 얻고 이로부터 정확하고 실용가치가 높은 정보를 만들어 지식화 하는 정보과학의 중요 영역으로서 통계학의 방법론을 이해하고 활용할 수 있는 능력을 터득해야 한다. 본 과정을 통해 정치, 경제, 사회 문화 등 우리의 생활과 관련되는 분야에서 사용되는 통계의 의미와 중요성을 살펴보고 이를 바탕으로 합리적 의사결정을 할 수 있는 능력을 함양하도록 한다.

### 4014002 통계소프트웨어1(Statistical Software 1)

3(4)

자료의 양이 방대해지고 이로부터 신속하고 정확한 정보를 얻기 위해서는 컴퓨터에 의존해야 한다. 컴퓨터를 이용하여 통계분석을 하는 경우 통계분석 패키지 프로그램을 이용해야 한다. 대표적인 통계분석 패키지 프로그램 중 현재 가장 널리 사용되는 프로그램은 SAS이다. 이 과정에서는 SAS를 이용하여 'SAS 시스템의 개요' 와 SAS를 작성하는 필수적인 'SAS 스크립트 언어에 대한 문법' 에 대하여 포괄적으로 교육하고 SAS 통계패키지의 활용방법에 대하여 학습한다. 또한 MINTAB, SPSS 그리고 S\_PLUS 등의 통계 패키지 및 다른 통계프로그램의 활용방법에 관하여 학습한다.

### 4014003 통계학2(Statistics 2)

3(3)

통계학은 자연현상, 사회현상, 경제현상 등을 대상으로 여러 가지 자료와 정보를 과학적으로 분석하고 추론하는 학문이다. 현재 컴퓨터의 급속한 발달에 힘입어 방대한 자료를 신속히 처리할 수 있음에 따라 기초과학 및 일반 산업분야, 생물, 의학 및 통신분야, 그리고 사회과학분야 등 모든 분야에 걸쳐 통계적 방법의 활용이 급속히 증가되고 있다. 따라서 이 과정은 통계학을 이해하기 위해 필수적인 기초과정으로서, 확률실험에서 발생하는 표본공간과 사상들에 대한 개념을 바탕으로 확률분포의 특성을 이해하고 기술통계의 기본이 되는 도수분포, 중심위치의 측도, 산포의 측도 등을 다루고 확률에서는 사상의 연산과 확률계산, 확률분포에서는 이산 확률분포와 연속 확률분포, 표본분포에서는 모집단과 표본, 모수와 통계량, 통계량의 표본분포 등을 학습한다. 또한 통계적 추론에서는 모수에 대한 추정과 가설검정의 기초 개념 및 방법을 습득하여 통계학의 기본 개념을 명확히 이해할 수 있도록 한다.

### 4014004 통계소프트웨어2(Statistical Software 2)

3(4)

통계소프트웨어1에서 학습한 기본적인 SAS 시스템의 지식을 바탕으로 실제 자료 분석 시 자주 사용되는 Base와 Stat SAS 모듈에 포함되어 있는 중요한 SAS 절차들을 이용하기 위한 프로그래밍 방법을 학습하여 여러 가지 통계모형을 제외한 기본적인 자료 분석에 필요한 프로그램 능력을 배양하고 통계처리를 위한 기본적인 프로그램을 작성 원리와 아울러 매크로 기법까지 학습하게 된다. 또한 SAS의 IML 기능을 이용하여 행렬의 연산과 다변량 데이터의 처리 능력을 함양하고 끝으로 SAS의 그래픽 기능을 추가적으로 학습하여 데이터의 시각화 능력을 함양한다.

### 4014006 수리통계학(Mathematical Statistics 1)

3(3)

기초적인 수학과 통계 이론을 바탕으로 분포이론(표본분포이론 포함), 추정과 검정론, 베이즈 이론 등을 공부하여 통계학의 원리를 습득하고 통계이론을 여러 분야에 응용할 수 있는 능력을 기르고자 한다.

### 4014007 전산통계(Computer and Statistics)

3(3)

데이터의 증가와 정보기술의 발달에 의해 통계적 자료 처리에 있어서 컴퓨터의 사용은 필수 불가결한 요소가 되었다. 따라서 이 과정에서는 통계학 연구에 필요한 컴퓨터 지식의 함양을 목표로 하고 있다. 특히 C/C++, Java와 같은 컴퓨터 프로그래밍 기술을 익혀서 컴퓨터 프로그램을 통한 데이터 처리 능력을 키운다.

### 4014008 확률론(Probability Theory)

3(3)

통계학의 기초가 되는 표본공간과 확률, 표본공간 위에서 정의되는 확률변수의 개념을 소개한다. 이산형과 연속형 확률변수, 확률변수에 대한 기댓값과 분산의 계산, 그리고 적률생성함수에 대해 기본적인 개념을 실제 응용문제를 통하여 확률론의 기초를 다룬다.

- 4014009 행렬의계산(Matrix Computation) 3(3)**  
 행렬은 회귀분석, 실험계획법, 다변량분석과 통계자료분석에서 뿐만 아니라 통계학의 전 과정에 걸쳐 필요하며 매우 중요하다. 따라서 통계학의 학습에 필요한 행렬의 정의와 기본적인 연산법을 소개하고 벡터, 행렬 그리고 행렬식에 대한 정의와 선형변환, 정방행렬의 고유값, 고유벡터, 양정치 행렬의 고유값-고유벡터분해 등에 관한 이론과 활용에 관하여 학습한다. 또한 행렬이 통계자료 분석이나 통계의 응용에 어떻게 이용될 수 있는지를 예제를 토하여 학습한다.
- 4014011 통계조사방법론(Methodology for Statistical Survey) 3(3)**  
 의사결정이나 정책결정 과정에서 널리 사용되고 있는 통계조사를 효과적으로 실시하기 위해서 조사계획, 설문지설계, 실제조사, 자료수집, 측정과 척도, 표본추출방법, 통계분석 그리고 보고서 작성 등, 통계조사 전반에 관련된 사항들을 이론과 실습을 병행해서 학습한다.
- 4014005 표본조사(Survey Sampling) 3(3)**  
 통계학의 주된 관심사는 연구대상이 되는 연구모집단에 대한 정확한 정보를 얻는데 있다. 그러나 현실적인 여러 제약 때문에 모집단 전체 자료를 사용할 수 없으므로 모집단의 일부인 표본으로부터 얻은 정보를 사용하게 된다. 본 교과목에서는 첫째, 단순임의 추출, 층화추출, 집락추출, 이중추출 등과 같이 모집단으로부터 표본을 추출하는 방법들을 살펴보고, 둘째는 비추정, 회귀추정 등과 같이 표본정보를 바탕으로 모집단의 정보를 예측하는 추정문제와 세 번째로 비표본오차를 다룬다.
- 4014010 수리통계학2(Mathematical Statistics 2) 3(3)**  
 기초적인 수학과 통계 이론을 바탕으로 분포이론(표본분포이론 포함), 추정과 검정론, 베이즈 이론 등을 공부하여 통계학의 원리를 습득하고 통계이론을 여러 분야에 응용할 수 있는 능력을 기르고자 한다.
- 4014012 탐색적자료분석(Exploratory Data Analysis) 3(4)**  
 통계분석의 초기단계에서 자료의 구조와 특성을 파악하는 것은 본격적인 자료 분석을 시행하기 전에 해야 할 중요한 작업이다. 탐색적 자료 분석은 자료의 특징과 내재하는 구조적 관계를 알아내기 위한 통계적 기법들을 통칭한다. 이 과목에서는 기본 원리에 중점을 두며, 자료 분석의 기본개념, 줄기-잎 그림, 수치 요약에 이용한 상자그림, 자료변환, 저항성 등을 학습한다.
- 4014013 통계데이터베이스(Statistical Database System) 3(3)**  
 데이터는 통계학에서 처리되는 가장 근원적인 요소이다. 컴퓨터 저장 매체 기술이 발달되고 대용량 데이터베이스 관리 시스템의 보급에 따라 통계학에서 다루어지는 대부분의 데이터가 데이터베이스 시스템에 저장되게 되어있다. 이 강좌에서는 통계적 데이터 분석 관점에서 관계형 데이터베이스에 대한 이론적 학습과 실습을 병행하여 통계학 연구에 있어서 데이터베이스 관리시스템의 사용을 원활히 수행할 수 있도록 한다.
- 4014064 프로그래밍1(Programming 1) 3(4)**  
 각종 컴퓨터 프로그램에 필요한 프로그래밍 언어를 소개하고 이를 이용하여 통계패키지를 비롯한 각종 컴퓨터 프로그래밍을 실습한다.
- 4014109 현장실습(Field Training) 0(0)**  
 교과시간의 습득한 지식을 현장실습을 통하여 보다 구체화 하여 통계학도로서의 자질을 향상시킨다.
- 4014110 캡스톤디자인1(Capstone Design 1) 2(2)**  
 3학년학생들이 수행할 연구과제를 결정하고 관련이론 및 실무기술을 습득함으로써 통계학자로서 기본적인 자질을 갖추 수 있도록 한다.
- 4014111 캡스톤디자인2(Capstone Design 2) 0(0)**  
 캡스톤디자인1에 이은 과목으로써 실무기술을 보다 세밀하게 습득하고 수행하는 능력을 길러 본격적인 통계학자로서의 자질을 갖추게 한다.
- 4014015 실험계획법1(Experimental Design 1) 3(3)**  
 실험을 통하여 정보를 얻고자 할 때, 그 목적이나 대상, 내용 그리고 비용 등 실험 여건에 따라 실험방법이 다르게 된다. 따라서 주어진 여건에 가장 적합한 실험계획 방법을 선정하여 사용하는 것이 중요하다. 이를 위하여 본 교과목에서는 다원

배치법, 분할법, 라틴방격법, 요인배치법, 교락법, 일부실시법 등을 학습한다. 그리고 SAS 통계프로그램을 사용하여 실제 실험 자료들을 분석한다.

#### 4014016 회귀분석(Regression Analysis) 3(4)

설명변수와 반응변수사이의 연관성을 규명하기 위한 통계적 모형에 대해 소개한다. 단순회귀모형, 중회귀모형을 주로 다루며, 모수의 추론방법에 대해서도 강의한다. 다변량회귀모형과 변수선택, 회귀진단 등의 이론도 다루어 실제적인 활용도를 높인다.

#### 4014017 범주형자료분석(Categorical Data Analysis) 3(3)

사회과학, 인문과학, 자연과학, 약학, 의학, 생물학 등의 분야에서 발생하는 많은 통계 자료들은 분할표로 이루어져 있다. 따라서 이차원 분할표에 대한 범주형 자료의 통계적 분석 뿐만 아니라 다차원 분할표에 대한 범주형 자료의 통계적 분석을 다룬다. 여기에는 다차원 분할표의 로그선형모형, 모형선택, 로짓모형 등이 포함된다.

#### 4014018 통계적품질관리(Statistical Quality Control) 3(3)

다양한 통계적 기법을 이용하여 제품의 품질을 관리하기 위한 관리도작성, 공정능력분석, 그리고6-Sigma 이론 등을 학습한다. 또한 SAS/QC를 사용하여 다양한 품질관리기법을 실제 자료를 사용하여 적용해 본다.

#### 4014065 프로그래밍2(Programming 2) 3(4)

각종 컴퓨터 프로그램에 필요한 프로그래밍 언어를 소개하고 이를 이용하여 통계패키지를 비롯한 각종 컴퓨터 프로그래밍을 실습한다.

#### 4014112 건설환경정보창업 1(2)

통계학을 이용한 빅데이터 분석을 통하여 건설환경정보 분야에서 창업을 위한 다양한 방법론에 대하여 학습한다. 특히 이 분야에 현재 활동중인 전문가의 실제 경험과 지식을 강의에 적극 반영하여 수강하는 학생들이 실제 창업에 도움을 줄 수 있도록 한다.

#### 4014020 실험계획법2(Experimental Design 2) 3(3)

실험계획법1에서 배운 기본적인 실험계획법의 내용에 이어서 최근에 많이 사용되고 있는 실험계획법을 다룬다. 그 내용은 직교배열법, 반응표면 실험계획, 혼합물에 의한 실험계획, 불완비실험계획, 그리고 6시그마방법 등이 중심이 된다. 아울러 실험계획1에서와 같이 SAS 통계프로그램을 사용하여 실제 자료들을 분석해 본다.

#### 4014021 시계열분석(Time Series Analysis) 3(3)

어떤 현상에 관련된 자료를 시간의 흐름에 따라 순차적으로 관측하여 이들이 가진 인관관계를 해석하고 해석된 결과를 바탕으로 미래의 현상을 예측하는 제반과정을 다룬다. 시계열모형의 예측방법으로 회귀분석법, 분해법, 평활법 등과 Box-Jenkins의 ARIMA 모형을 이용한 예측방법을 다룬다.

#### 4014022 데이터마이닝(Data Mining) 3(3)

데이터 마이닝은 대용량의 데이터베이스로부터 최적의 의사결정에 필요한 지식을 추출하는 과정이다. 본 과목에서는 데이터 마이닝에 필요한 통계적 기법, 인공 신경망 등의 분석도구와 실제 프로젝트에 필요한 방법론을 학습하고, 실무에서 데이터 마이닝 업무를 수행할 수 있는 능력을 기른다.

#### 4014023 신뢰성분석(Reliability Analysis) 3(3)

신뢰도, 수명, 생존시간, 고장시간 등을 연구하는 신뢰성 분석은 공학, 의학, 보험, 금융 분야 등 모든 분야에서 응용과 발전되어 왔으며 매우 큰 역할을 하고 있다. 신뢰성을 평가하는데 사용되는 정의와 기초이론을 정리하고, 수명 확률분포, 그래프 추정법과 신뢰성 추정을 위한 통계적 기법을 다룬다.

#### 4014059 통계모델링(Statistical Modeling) 3(3)

통계학에서 다루어지는 자료의 크기는 점점 방대해 지고, 자료에 포함된 변수들 간의 연관성도 복잡해지고 있다. 이와 같은 자료로부터 의사결정에 필요한 정확한 정보를 추출하는 것은 중요한 과제이다. 본 강의에서는 상관분석, 회귀분석, 다변량분석 등에서 다루어진 통계적 기법들을 모형화하는 통계적 이론을 학습한다. 또한 이 모형들을 바탕으로 변수들 간의 내재된 요인까지 밝혀내는 구조방정식모형 구축에 대한 통계적 응용도 함께 다루어 진다.

- 4014019 **다변량통계분석(Multivariate Statistical Analysis)** 3(3)  
 일변량 분석의 범주에서는 고려할 수 없는 다변량 고유의 영역에 속하는 분석기법인 주성분분석, 인자분석, 집락분석, 판별분석, 정준상관분석 등 다변량 자료의 구조분석에 연관된 방법들을 학습하고 실제 자료를 이용하여 실습한다.
- 4014025 **통계학세미나(Seminar in Statistics)** 3(4)  
 기존에 개설되지 않았지만 새롭게 나타나는 통계학 분야를 학생들에게 소개하고 새 분야에 대한 기술과 방법을 접할 수 있도록 하고, 통계적 방법론의 기초적 응용을 학습하며 토의한다.
- 4014027 **비모수통계학(Nonparametric Statistics)** 3(3)  
 모집단의 분포함수가 확실하지 않을 경우 또는 정규분포가 아닌 경우에 정규검정, t-검정, 카이제곱검정 또는 F-검정을 적용할 수 없거나 적용하기 어려운 경우에 사용할 수 있는 검정법을 소개하며, 특히 위치모수에 대한 검정을 중심으로 모수적인 방법과 비모수적인 방법을 비교해 보임으로서 정규분포에 대한 가정을 완화 시킬 수 있는 조건에 대하여 학습한다.
- 4014028 **통계학연습(Practice in Statistics)** 3(3)  
 통계학의 기본개념을 최근에 사회에서 널리 사용되고 있는 EXCEL을 사용하여 손쉽게 활용하는 방법을 다룬다. 이를 위해서 실제 자료들을 이용한다.
- 4014029 **베이지안컴퓨팅(Bayesian Computing)** 3(3)  
 일반적인 통계적 방법을 베이지안(Bayesian)의 방법으로 재해석하고 사전정보의 결합과 무정보 사전분포, HPD 신뢰영역 등의 개념을 통하여 복잡한 데이터에 대한 효과적인 분석 기법을 강의한다. 또한 몬테 카를로적분과 깃스, 메트로폴리스 샘플링 통한 MCMC기법을 통하여 베이지안 컴퓨팅의 이론과 실습을 통하여 고급 다변량 통계분석 능력을 키운다.
- 4014030 **통계적모의실험(Statistical Simulation)** 3(3)  
 컴퓨터의 난수(random number)의 생성 원리를 익힌 후 난수를 이용하여 표본이론 및 분포이론을 실습하고, SAS, C언어 등을 각종 통계 모형에 대한 모의실험을 학습한다.

## 토목공학과 교육과정표

이수구분	개설 학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간			
					이론	실험 습·기	설계	계
전공선택	1-2	4015111	토 목 공 학 기 초 설 계	2			3	3
전공필수	2-1	4015002	응 용 역 학 연 습	2		3		3
전공선택		4015003	공 학 수 학	3	3			3
전공선택		4015112	유 체 역 학	3	3			3
전공선택		4015005	발 파 공 학	3	3			3
전공선택		4015006	건 설 재 료 실 험	2		3		3
전공선택		4015007	수 질 공 학	3	3			3
전공선택	2-2	4015008	확 률 및 통 계	3	3			3
전공선택		4015113	재 료 역 학	3	3			3
전공선택		4015011	암 석 역 학 실 험	2		3		3
전공선택		4015012	토 질 실 험	2		3		3
전공선택		4015013	수 질 화 학 실 험	2		3		3
전공선택		4015114	유 체 역 학 응 용 연 습	2		3		3
전공선택		4015061	측 량 학	2	2			2
전공필수	3-1	4015015	토 질 역 학 1	3	3			3
전공필수		4015016	토 목 지 질 공 학 실 습	2		3		3
전공필수		4015017	건 설 환 경 실 습	2		3		3
전공필수		4015018	수 리 학	3	3			3
전공선택		4015019	도 로 설 계	2			3	3
전공선택		4015020	구 조 역 학	3	3			3
전공선택		4015116	건 설 환 경 정 보 창 업	1		2		2
전공필수	3-2	4015021	토 질 역 학 2	3	3			3
전공선택		4015022	암 반 공 학 실 험	2		3		3
전공선택		4015023	지 하 수 공 학 실 습	2		3		3
전공선택		4015024	하 수 처 리 공 학	3	3			3
전공선택		4015025	철 근 콘 크 리 트 설 계	2			3	3
전공선택		4015026	수 리 학 설 계	2			3	3
전공선택		4015115	수 문 학 응 용 연 습	2		3		3
전공선택		4015027	토 목 시 공 학	3	3			3
전공선택	4-1	4015029	기 초 설 계	2			3	3
전공선택		4015030	고 도 수 처 리 공 학 실 습	2		3		3
전공선택		4015031	강 구 조 설 계	2			3	3
전공선택		4015032	상 하 수 도 설 계	2			3	3
전공선택		4015033	토 목 종 합 설 계	2			3	3
전공선택	4-2	4015035	지 질 재 해 공 학	3	3			3
전공선택		4015062	터 널 공 학	3	3			3
전공선택		4015063	교 량 공 학	3	3			3
전공선택		4015064	수 자 원 공 학	3	3			3
전공선택		4015109	현 장 실 습	14	20	20		40
합 계				전공필수15(18) + 전공선택90(134) = 105(152) 학점(시수)				



## 교과목 해설

### 4015111 토목공학기초설계(Civil engineering Foundation Design) 2(3)

각 개인별로 토목공학분야에서 발생 될수있는 각종 공학적인 문제점의 발견과 그 문제점에 대한 창의적인 해결책을 도출 해낼 수 있는 능력을 배양하고 이를 위해 토목공학설계의 기초, 설계 팀원들 상호간의 협동경험, 자유롭고 효과적인 토목 설계아이디어의 개발 및 발표경연대회를 갖는다.

### 4015002 응용역학연습(Applied Mechanics) 2(3)

힘의 형평원리에 근거한 하중과 반력 개념을 이해하고, 응력 및 변형의 기본개념, 축력, 전단력, 휨모멘트와 비틀을 받는 부재의 응력과 변형도 및 내부 변형에너지의 관계를 이해하고 계산하는 방법을 학습한다.

### 4015003 공학수학(Engineering Mathematics) 3(3)

자연계의 현상들을 모형화하여, 이것을 수학적 방법으로 풀어, 그 수학적 결과들을 물리적으로 해석하는 기법을 취급 하는 과목으로 토목공학을 전공함에 있어 반드시 필요한 부분을 배운다. 세부 주제로는 삼미분방정식, 선형대수학, 벡터미 적분학, 푸리에해석, 편미분방정식 등을 포함한다.

### 4015005 발파공학(Blasting Engineering) 3(3)

토목구조물 건설을 위한 산업용 화약류 조성과 성능, 터널 및 지표 발파공법에 대하여 학습한다. 구조물의 발파 해체공 법을 비롯한 각종 특수 발파 기법에 대하여 강의하며, 발파에 의한 지반진동의 특성을 설명하고 환경피해의 저감을 위한 발파공법을 다룬다.

### 4015006 건설재료실험(Construction Material Experiment) 2(3)

건설재료인 시멘트, 혼화재료, 콘크리트, 금속재료, 골재, 석재, 목재, 역청재료 및 고분자재료의 화학성분, 물리적 성질 및 역학적 특성을 강의와 실험을 통해서 배운다.

### 4015007 수질공학(Water Engineering) 3(3)

물에 관한 기초 처리과정부터 실제 물공정의 적용을 다루며 상수처리, 하폐수의 기본개념과 방법들에 대해 학습하며 상 하수의 기본개념과 수처리 목적, 수질기준, 물리적, 화학적처리, 생물학적처리, 융합처리, 고도처리의 기초등을 학습한다.

### 4015008 확률및통계(Probability and Statistics) 3(3)

통계 및 확률의 기초와 응용 이론을 건설공학의 사례로 소개한다. 세부 주제로는 사전통계분석, 기초확률개념, 확률변수, 확률분포함수, 매개변수 추정, 회귀분석, 빈도분석, 상관분석, 판별분석, 군집분석, 요인분석 등을 포함한다.

### 4015011 암석역학실험(Rock Mechanics Laboratory) 2(3)

암석의 물리적, 역학적 특성을 설명하고 응력과 변형률의 관계를 학습한다. 암석의 비파괴실험을 비롯하여 일축압축실험, 압연인장실험, 점하중강도실험, 삼축압축실험 등의 강도시험을 실시하고 암석분류, 자료처리 방법 등을 실험적으로 학습한다.

### 4015012 토질실험(Laboratory Soil Testing) 2(3)

토질역학에서 흙의 물리적 및 역학적 특성을 얻기 위해 실시되는 실험법과 실험결과를 분석하는 방법을 배운다. 액소성 한계시험, 체분석, 압밀시험, 직접전단시험, 실내CBR시험, 및 삼축압축시험 등을 포함한다.

### 4015013 수질화학실험(Water Chemistry Laboratory) 2(3)

환경화학 및 수질화학의 이론을 바탕으로 물에 관한 모든 것, 즉 오폐수와 음용수에 관한 수질분석 및 각 연구소 및 산업체에서 사용하는 분석장비와 기기분석법에 대해서 실험을 통해 학습한다.

### 4015112 유체역학(Fluid Mechanics) 2(3)

유체역학은 유체의 기본성질을 공부하고 흐름을 지배하는 수학적 기본방정식을 학습하고 역학적 특성을 공부한다. 수리 학의 선수과목으로 토목공학자에게 필수적인 교과목이다.

- 4015113 재료역학(Mechanics of materials) 3(3)**  
 재료역학은 구조물이나 공업재료 등의 역학적인 문제를 이론 및 실험적으로 연구하는 학문이다. 공학의 여러 분야에서 기초적으로 사용되는 학문으로 공업재료를 조사하여 재료의 성질을 파악해 사용하려는 목적에 맞게, 경제적으로 사용하는 것을 학습한다.
- 4015114 유체역학응용연습(Fluid Mechanics applied) 2(3)**  
 유체역학에서 배운 기본이론들을 토대로 실제 흐름에 적용하고 응용하는 방법을 배우는 학문이다. 유체역학의 학습 및 응용을 통하여 엔지니어로서 설계와 시공에 대한 실무가 가능하도록 공부하는 과목이다.
- 4015115 수문학응용연습(Hydrology applied) 2(3)**  
 자연계에서의 물의 존재, 순환 및 분포에 관한 물리적, 화학적 여러 현상, 나아가 물과 생물을 포함하는 환경과의 상호 관계에 대해 학습한다.
- 4015061 측량학(Surveying) 2(2)**  
 지구 표면에 존재하는 점점 상호간의 관계를 표현하는 방법을 학습하고 관측값을 처리하고 좌표해석 및 위치결정에 관한 기법을 습득하며 표현해석을 통한 면적 및 체적 측량에 관한 기초이론을 익힌다.
- 4015015 토질역학(Soil Mechanics 1) 3(3)**  
 흙의 물리적, 역학적 특성을 설명하고 토질 구조물 설계 및 시공과 관련한 기초적인 이론을 다룬다. 사질토와 점성토의 특징, 흙의 구성, 공학적 분류법, 다짐이론, 흙속에서의 물의 흐름, 유효응력 개념 등에 대해 학습한다.
- 4015016 토목지질공학실습(Engineering Geology Practice for Civil Enginee) 2(3)**  
 지반을 구성하고 있는 다양한 암석, 흙에서 발생하는 풍화와 파괴거동 등의 지질현상 및 지반조사기법에 대한 이해를 통해 건설 부지에 대한 잠재적 재해요소를 분석한다. 실습을 통해 지반 구조를 해석하는 구조지질기법의 공학적 응용, 지층 구조의 공학적 해석기법을 배운다.
- 4015017 건설환경실습(Environmental Practice in Civil Engineerin) 2(3)**  
 건설현장에서 발생하는 각종환경적인 문제와 문제해결을 위한 기본원리 및 처리공정의 개발 및 실험장치 등을 이론적 배경과 실습을 통해 건설산업에 적용할 수 있는 능력을 배양하고 학습한다.
- 4015018 수리학(Hydraulics) 3(3)**  
 유체역학에서 배운 기본이론들을 토대로 실제 흐름에 적용하고 응용하는 방법을 배우는 학문이다. 특히 물에 관련한 여러 가지 흐름해석 방법을 익히고 물의 기본성질 및 흐름특성을 배운다.
- 4015019 도로설계(Highway Design) 2(3)**  
 도로에 대한 계획, 조사 설계 및 시공, 포장, 유지관리, 부속시설에 필요한 제반 사항을 배운다.
- 4015020 구조역학(Structural Mechanics) 3(3)**  
 직접적분법, 모멘트면적법, 탄성하중법, 가상일의 원리, 단위하중법 등 구조물의 처짐을 계산하는 방법과 맥스웰모르의 방법, 최소일의 원리, 3모멘트법 등에 근거한 부정정구조해석에 관하여 학습한다.
- 4015116 건설환경정보창업(Starting Construction Environment Information) 1(2)**  
 토목공학과 3학년을 대상으로 건설환경정보트랙을 이수하려는 학생을 대상으로 하며 창업과 관련된 여러 전문가들을 초빙하여 특강을 진행함으로써 졸업이후 창업과 관련된 이론과 실전에 대해 학습한다.
- 4015021 토질역학2(Soil Mechanics 2) 3(3)**  
 토압, 지반내 응력분포, 압밀 및 즉시 침하, 기초지반의 지지력, 사면의 안정 등의 이론을 습득하여 지반의 상태를 해석할 수 있는 능력을 습득한다.

- 4015022 암반공학실험(Rock Engineering Laboratory)** 2(3)  
 암반 불연속면의 역학적 특성에 대해 설명하고 암반의 조사 및 시험방법과 파괴이론을 다룬다. 암반의 기초적인 물성시험을 비롯하여 암반 불연속면에 대한 전단시험을 실시함으로써 암반의 분류 및 자료처리 방법 등을 실험적으로 학습한다.
- 4015023 지하수공학실습(Groundwater Engineering Practice)** 2(3)  
 대수층 내의 지하수 및 지하수내 오염물질 거동에 대한 수리지질학적 이론을 배운다. 이유와 분산, 흡착 등 지하수 내 용질거동 메커니즘과 그에 대한 지배방정식, 다공성 매질에서의 오염물 전과 모델링 기법을 배운다.
- 4015024 하수처리공학(Wastewater Treatment Engineering)** 3(3)  
 물의 공급처리 및 수리학적 이해를 실제 하폐수 처리공정에 적용함으로써 하폐수의 계획 및 설계를 이해하며 물리, 화학, 생물학적 공정을 통해 최신의 하폐수처리 시스템과 수처리 이론을 적용하여 학습한다.
- 4015025 철근콘크리트설계(Reinforced Concrete Design)** 2(3)  
 응용역학의 기본원리와 실험결과로 얻어진 설계공식을 사용하여 여러 종류의 단면력을 받는 철근콘크리트부재를 해석하고 설계할 수 있는 능력을 키우며 철근콘크리트로 구성된 보, 슬래브, 기둥 등의 강도설계를 수행한다.
- 4015026 수리학설계(Design of Hydraulic Structures)** 2(3)  
 수리학의 학습 및 응용을 통하여 엔지니어로서 설계와 시공에 대한 실무가 가능하도록 공부하는 과목이다.
- 4015027 토목시공학(Construction Engineering)** 3(3)  
 토목시공학은 토목공학의 전공 지식을 이용하여 각종 구조물의 시공방법을 다루는 광범위한 분야로 도로, 교량, 하천, 항만, 철도, 댐, 운하, 공항, 상하수도, 준설매립 등의 내용뿐만 아니라 구조물 관리 및 안전관리, 공정관리 등에 대한 내용을 학습한다.
- 4015029 기초설계(Foundation Design)** 2(3)  
 얕은기초 및 깊은기초의 지지력 및 침하량을 고려하여 이들 구조물을 실제 시방서에 근거하여 설계할 수 있는 방법을 배운다.
- 4015030 고도수처리공학실습(Advanced Water Treatment Practice)** 2(3)  
 상하수도공학에서의 최신 산업기술에 대해 학습하고 각종 물의 조성 및 특징에 따른 유입수와 배출수의 관리를 침전, 여과, 부유, 흡착 등의 물리화학적 방법, 생물학적인 방법을 통해 단독 혹은 복합적인 프로세스로 처리하고 각종 정화방법의 선택인자와 관리방안에 대해 학습한다.
- 4015031 강구조설계(Structural Steel Design)** 2(3)  
 작용외력에 대하여 기능적으로 안정하며 경제적인 강재 구조물에 대한 설계, 제작, 시공 및 유지관리 등을 포함하는 공학적 기술을 다룬다. 성능중심설계 개념을 도입한 실무설계를 다룬다.
- 4015032 상하수도설계(Design of Water and Wastewater System)** 2(3)  
 수리학과 유체역학 이론 및 환경공학 이론을 접목하여 상수도와 하수도의 설계를 익히고 배운다. 이를 위해서 먼저 상하수도의 설계에 필요한 관 흐름의 특성을 공부하고 이해한다.
- 4015033 토목종합설계(Capstone Design)** 2(3)  
 토목공학의 전공전문지식 및 전공핵심설계에서 이수한 내용을 바탕으로 토목 구조물의 설계 및 이를 응용하여 실무에 적용할 수 있는 설계능력을 배양한다. 또한 설계결과물을 효과적으로 정리 및 발표하고 설계구조물의 사회적 역할을 이해하고 팀원으로 설계를 수행할 리더십을 배양한다.
- 4015035 지질재해공학(Geological Hazard Engineering)** 3(3)  
 지진, 산사태, 지반침하 등 지질재해의 지질학적 원인 및 현상분석기법과 대책공법에 대해 배운다.

**4015109 현장실습(Architectural Practice Internship) 14(40)**

현장실습을 통하여 업무 수행에 필요한 리더쉽과 협업능력을 배양하고 사무실 경영 및 업무 진행과정 등을 인지하여 토목의 법적, 사회적 책임과 역할을 이해한다.

**4015062 터널공학(Tunnel Engineering) 3(3)**

터널의 합리적인 설계법을 학습함으로써 설계 실무능력을 배양한다. 이를 위해 이론적인 설계법, 경험적인 설계법, 수치해석적 설계법 등을 다루며 컴퓨터 실습을 통해 터널단면의 설계, 지보량 계산, 응력 및 변위 해석, 굴착설계, 터널 안정성 평가 기법 등을 학습한다.

**4015063 교량공학(Bridge Engineering) 3(3)**

교량의 계획, 해석, 설계, 시공 등을 포괄적으로 학습한다. 국내의 교량사례분석을 통하여 교량공학의 배경을 익히고 설계지침에 근거하여 실무설계예제를 다룬다.

**4015064 수자원공학(Engineering of Water System) 3(3)**

수리학 및 수문학을 기초로 하여 물에 관련한 토목구조물을 설계하는 방법을 익히고 배운다. 물의 흐름과 강우특성에 따른 수공구조물의 설계를 수행하고 배운다.

## 환경조경학과 교육과정표

이수구분	학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간			
					이론	실험 습·기	계	
전선	1-1	4016001	조 경 학 개 론	3	3		3	
전선		4016005	조 경 제 도	2		3	3	
전선	1-2	4016002	조 경 공 간 론	3	3		3	
전선		4016014	환 경 색 채 와 표 현 기 법	3	3		3	
전필	2-1	4016003	환 경 조 사 분 석	2		3	3	
전필		4016004	조 경 컴 퓨 터 설 계	2		3	3	
전선		4016006	조 경 재 료 실 습	2		3	3	
전선		4016007	조 경 수 목 실 습 1	2		3	3	
전선		4016008	환 경 디 자 인 론	3	3		3	
전선		4016009	환 경 조 경 계 획 론	3	3		3	
전필	2-2	4016010	정 원 설 계	2		3	3	
전필		4016011	조 경 측 량 실 습	2		3	3	
전선		4016012	경 관 실 습론	3	3		3	
전선		4016013	조 경 수 목 실 습 2	2		3	3	
전선		4016015	조 경 컴 퓨 터 응 용	3	3		3	
전선		4016016	조 경 생 태 학	3	3		3	
전선	3-0	4016109	현 장 실 습	0			0	
전필	3-1	4016017	도 시 조 경 설 계 1	2		3	3	
전선		4016018	조 경 구 조 학	3	3		3	
전선		4016019	전 통 조 경 세 미 나	3	3		3	
전선		4016020	조 경 화 웨 학	3	3		3	
전선		4016021	환 경 관 련 법 규	3	3		3	
전선		4016022	조 경 사	3	3		3	
전필	3-2	4016023	비 오 톱 설 계	2		3	3	
전필		4016024	도 시 녹 화 계 획	3	3		3	
전선		4016025	조 경 시 공 적 산	2		3	3	
전선		4016027	도 시 조 경 설 계 2	2		3	3	
전선		4016028	조 경 관 리 학	3	3		3	
전선		4016062	마 을 재 생 프 로 젝 트 실 습	2		3	3	
전선		4016110	캡 스톤 디 자 인 1	2		3	3	
전선	4-1	4016030	환 경 설 계	2		3	3	
전선		4016031	도 시 계 획 연 습	2		3	3	
전선		4016032	생 태 복 원 공 학	2		3	3	
전선		4016033	경 관 생 태 계 획	3	3		3	
전선		4016061	조 경 산 립 경 영 론	3	3		3	
전선	4-2	4016034	단 지 계 획 연 습	2		3	3	
전선		4016035	휴 양 지 개 발 론	3	3		3	
전선		4016036	환 경 계 획 연 습	2		3	3	
전선		4016111	캡 스톤 디 자 인 2	2		3	3	
합계		전공필수:15(21), 전공선택79(93)=94(114) 학점(시수)						

## 교과목 해설

- 4016001 조경학개론(Introduction of Landscape Architecture) 3(3)**  
 조경과 관련된 주요 주제의 개괄적 소개와 조경학 전반에 대한 기초적인 지식을 습득케 한다.
- 4016002 조경공간론(Spaces of Landscape Architecture) 3(3)**  
 조경학에서 다루는 공간영역으로서 가장 기본적인 각종 정원으로부터 공원, 레저공간, 도시공간, 국토전반에 이르는 광범위한 공간에 이르기까지 각 공간들의 구성 기본요소, 특성 및 개념에 대하여 강의한다. 추후에 이어지는 조경계획 및 설계 과목들에 대한 기초이론 과목이며 기본 Base이다.
- 4016003 환경조사분석(Survey and Analysis for Environmental Studies) 2(3)**  
 조경계획 또는 환경계획, 설계는 물론 제반 물리적 공간계획에 필수적으로 필요한 현상의 인식과 분석의 방법론을 강의하고 실습하는 스튜디오 과목이다. 인간 형태는 비롯하여 자연환경, 인문 사회환경, 시각자원 등의 조사와 분석에 초점을 맞추고 있으며, 더불어 조사분석 결과의 다양한 표현기법을 훈련함을 익힌다.
- 4016005 조경제도(Drawing and Drafting) 2(3)**  
 조경계획과 설계과정에 가장 기초가 될 수 있는 의사표시로서의 기본언어 습득이 본 과목의 주요 목적이다. 이에 따라 계획대상이나 자연사물을 2,3차원의 공간 표현능력 및 세부공간의 구성 재료와 전개방법 등을 연습하게 된다. 조경가로서 이 전문적 기술습득에는 필수적 선수과목으로 시각언어의 첫 단계로의 접근이 된다.
- 4016006 조경재료실습(Hard Material and Practice) 2(3)**  
 조경설계, 조경시공학, 조경적산의 기초과목으로 유의시설물, 안내시설물, 휴게시설물, 경계식재료 등의 조경시설물에 사용되는 조경재료의 특성 및 이용기법, 관리상에 문제 등을 숙지하여 시공관리능력을 배양한다.
- 4016004 조경컴퓨터설계(Landscape Architectural Computer Aided Design) 2(3)**  
 조경실무에서 활용되는 프로그램에 대한 기초적인 이해 및 실습을 통해 프로그램 활용 능력을 향상시키는 과목으로써 현재 실무에서 사용되는 프로그램에 대한 자신감을 향상 시킨다.
- 4016007, 4016013 조경수목실습1,2(Woody Landscape Plan and Practice 1,2) 2(3)**  
 자연계를 구성하는 각종 식물 중 특히 조경에서 가장 기본이 되는 재료로서 조경계획 및 설계에 널리 이용되는 녹음수, 상록수, 화교목, 화관목 등의 조경수목류를 대상으로 그 형태적, 생태적, 생리적, 특성 등에 대해 상의하며 조경수목류의 기상학적, 공학적, 미학적, 건축적, 이용기법 등도 함께 다룬다. 특히 실습을 통해 조경수목류의 구분, 식재환경의 특성 파악, 재배관리 기법도 익히는 등 이론과 실습이 병행된 과목이다.
- 4016021 환경관련법규(Environmental Laws and Practical Regulations) 3(3)**  
 토지공간상에서 일어나는 제반활동과 그를 수용하는 구조물을 인문문화와 지구환경에 연관시켜 실질적으로 해결해 갈 수 있는 보존과 개발의 조화를 도모하는 수법을 현실적인 제도의 틀 속에서 관련 법규를 규명하는 이론과목이다.
- 4016012 경관론(Landscape Visual Resources) 3(3)**  
 경관을 이루는 시각자원의 구성기법과 이론적 체계를 정립시키는 이론과목으로 경관의 조사방법, 분석·평가방법, 계획 수립 및 관리기법 등에 대하여 연구한다.
- 4016009 환경조경계획론(Park & Open space Planning) 3(3)**  
 공원과녹지(Openspace)체계의 전개과정을 조경사적차원에서 해석하고 그 현대적가치와 의미를 생활환경, 여가환경과 공간구조적 관점에서 이해하며 도시계획에서 광역환경계획에 이르기까지의 녹지체계계획을 다룬다. 또한 공원녹지의 개발이 용을 위한 계획설계이론 및 프로그래밍기법을 연구함으로써 공원녹지자원 효율적 활용을 도모한다.

- 4016034 단지계획연습(Site Planning) 2(3)**  
 도시 및 지역에서 발생하는 각종 활동을 효율적으로 유도하기 위한 토지이용, 동선, 유틸리티, 녹지 등의 제반 분야를 종합적으로 처리하기 위한 장기적인 목적 아래 하나의 단지가 지닌 특성에 적합한 목표를 설정하여 실질적인 수단을 강구하는 응용분야로, 근린주거, 위락단지, 상업 업무지, 산업단지 등의 계획을 수립하는 기법을 개진한다.
- 4016014 환경색채및표현기법(Environmental Color &Landscape Graphic) 3(3)**  
 생활주변을 더욱 문화적이고 예술적인 환경으로 조성하여야 한다는 문제의식으로 색채 및 형태 실험을 통한 체험을 목적으로 하며, 조경설계 과정에서 있을 수 있는 기초적 제도 및 표현기법을 실습, 표현하는 것에 목적이 있다.
- 4016010 정원설계(Garden Design) 2(3)**  
 독립된 조경요소들을 소규모 공간에 종합하는 설계과목이다. 개인주택정원, 공공건물정원, 집합주택정원을 대상으로 현황 분석도, 설계개념도, 기본계획도, 투시도 등을 각자 작성하며, 컴퓨터를 활용한 정원설계 기법의 연습도 함께 병행한다.
- 4016011 조경측량실습(Landscape Architectural Surveying & Practicing) 2(3)**  
 계획단지에서 발생하는 제반활동을 수용하는 공간에 대하여 시각적인 변화를 예측하여 설계되어진 지형지물의 변동상태와 조형공간을 실질적으로 표출시키는 좌표를 2차원적 도면에서 파악해가는 실용적 실습과목이다.
- 4016020 조경화훼학(Flowering Landscape Plant) 3(3)**  
 일년초, 숙근초, 구근류, 잔디·지피류, 야생초화류 등의 조경화훼류를 대상으로 식물학적 생태적, 경관적 특성과 조성방법, 이용방법 및 관리방법 등에 대하여 강의한다. 조경화훼류의 구분 및 특성파악을 위하여 답사, 시각매체 등에 의한 실습도 함께 병행토록 한다.
- 4016016 조경생태학(Landscape Architecture in Environmental System) 3(3)**  
 포괄적인 환경체계 내에서의 균형잡힌 정주환경 창조를 위한 정주 및 개발, 보전에 관련된 제반 현실문제를 해결하기 위한 접근방법과 기초적인 계획, 설계이론 및 실무적 기술을 연구하는 과목이다. 전자연적 공간으로부터 인공적 도시공간에 이르기까지의 생태적 계획설계이론을 포괄한다.
- 4016018 조경구조학(Landscape Architectural Structure Theory) 3(3)**  
 조경과 연관된 옥외공간의 주요시설물 중에서 정지, 배수, 도로, 스프링클러, 관개, 분수등을 공학적으로 해결하고 그에 따른 재료의 응용원리와 실질적인 조경구조물의 설계과정을 과학적으로 전개하는 응용학문이다.
- 4016061 조경산림경영론(Landscape Architectural & Forest in Business) 3(3)**  
 조경경영 및 산림경영 전반에 대한 이해와 환경문제해결을 위한 경영전략 및 조경의 역할을 이해시키는 학문으로써 조경과 산림 경영의 차이점을 이해하고 조경과 산림의 경영론을 모두 포괄하여 배운다.
- 4016008 환경디자인론(Theory of Environmental Design) 3(3)**  
 현대의 생활환경을 추구하는 데에는 디자인의 역할과 사고가 지대한 영향을 미치게 된다. 이러한 디자인의 영역과 사고법을 이해시키기 위하여 기초적 미학 이론과 새로운 디자인 발견을 위한 자연·인문환경의 현상 발견을 강의의 주요 내용으로 한다. 아울러 이상적 환경과 문화의 표현이 창의적 디자인의 사고에서 출발하고 있음을 강조하고자 한다.
- 4016019 전통조경세미나(Seminar on Landscape in Tradition) 3(3)**  
 우리나라 조경공간의 전통양식을 중국, 일본의 동양과 서양의 양식들과 비교하며, 전통조경의 독자성과 그리고 양식발전의 배경을 자연조건과 인문사회적 여건으로부터 찾아 강의하고 토론한다. 일방적 강의보다는 그룹토론과 현장실습 등을 통한 체험적 학습과정을 지향한다.
- 4016022 조경사(History of Landscape Architecture) 3(3)**  
 조경의 발생단계부터 현대조경에 이르기까지 조경사의 전개, 발전과정의 개진하는 동시에 문화적, 정치적 및 사회적 배경이 조경양식에 미친 영향과 국가와 시대별 조경양식의 발생, 변천, 주변에 미친 영향 등을 다루며 건축 및 도시계획 등 조경 관련분야의 역사적 발전과정도 조경분야와 비교함으로써 공간의 역사에 대한 폭넓은 이해를 도모하기 위한 과목이다.

**4016017, 4016027 도시조경설계1,2(Urban Landscape Design) 2(3)**

조경계획 및 설계이론의 실제적 응용으로서 주로 도시환경에서의 공원이나 보행자 공간을 주로 다루는 스튜디오 과목이다. 어떠한 환경을 어떻게 구성할 것인가는 주로 주관적이며, 구체적인 구조, 재료, 공법 등의 설계과정을 아울러 표현하면서 설계 내용을 구성하고 있는 여러 가지 단위요소들에 대한 상세설계에 비중을 두고 있다.

**4016024 도시녹화계획(Planting Planning in Urban Area) 3(3)**

도시자연환경의 질적 향상을 위해 점, 선, 면적으로 존재하고 있는 공간의 녹화계획을 수립하기 위한 이론적 체계를 확립하고, 각종 용도지역의 녹화기준 및 녹화방법, 사적녹화방법, 공적녹화방법 등을 습득하여 종합적인 도시 녹화계획수립을 연구한다.

**4016025 조경시공작성(Landscape Architectural Construction and Quantity Surveying) 2(3)**

도시자연환경의 질적 향상을 위해 점, 선, 면적으로 존재하고 있는 공간의 녹화계획을 수립하기 위한 이론적 체계를 확립하고, 각종 용도지역의 녹화기준 및 녹화방법, 사적녹화방법, 공적녹화방법 등을 습득하여 종합적인 도시 녹화계획수립을 연구한다.

**4016023 비오톱설계(BIO-TOPE Design) 2(3)**

조경 식물재료의 제반 시각적, 생태적 속성에 대한 이해를 전제로 식물 소재를 활용한 제반 환경문제의 해결방법을 연구, 강의한다. 일반적인 미적 식재계획과 함께 공학적, 기상학적, 건축적 식재의 계획이론 등이 포함되며 불량 생육환경의 개선기술도 함께 연구한다.

**4016062 마을재생프로젝트실습(Community Renewal Project & Practice) 2(3)**

물리·환경적으로 쇠퇴하거나 정체된 지역에 공공, 민간, 지역주민 등의 주제적 참여를 통해 소규모 조경공간을 개발해 나가는 프로젝트이다. 마을마당, 골목길 등과 같은 마을공동공간이 대상이며 기획에서부터 설계, 시공에 이르는 전 과정을 포함한다.

**4016028 조경관리학(Landscape Architecture Management) 3(3)**

정원, 공원 및 기타 여가공간 등 각종 조경공간의 질적 수준의 향상과 지속적 유지를 위한 합리적 관리체계의 수립방안, 관리실무능력을 향상시키기 위한 종합적인 각종 관리기법등을 다루는 과목이다. 각종 조경식물과 조경시설물의 관리유형, 관리대책 및 관리 문제점 해결방안 등이 강의내용의 주류를 이룬다.

**4016031 도시계획연습(Urban Planning) 2(3)**

도시의 인구와 산업이 집중되고 있는 현대사회에서 건전한 성장과 발전을 유도하기 위하여 토지이용, 교통, 녹지, 공공시설, 도시기반시설 등의 계획적 접근을 체계적이고 효율적으로 개선하는 이론과목이다.

**4016032 생태복원공학(Ecological Restoration Engineering) 2(3)**

각종 개발로 인해 야기된 비탈면, 하천변, 광산, 인공지반, 채석장, 토취장, 해변 등 훼손된 공간을 생태적으로 복원하기 위하여 식물조사, 토양안정, 식물번식기법, 복원방법 등에 대한 이론 강의와 각종 사례연구를 통하여 식물 생태공학적인 복원기법을 습득한다.

**4016015 조경컴퓨터응용(Landscape Architectural Computer Aided Design and Application) 3(3)**

조경계획에서부터 조경구조, 조경시공, 조경자산, 조경재료 등에 이르는 조경설계까지 컴퓨터 활용한 프로그램을 사용하고 실제로 대상을 컴퓨터에 의한 설계도시를 작성해 보는 이론을 개진한다.

**4016033 경관생태계획(Landscape & Practice in Environmental Restoration) 3(3)**

자연환경의 보전과 관리, 훼손된 자연환경의 복원을 위해 필요한 환경분석 및 계획이론을 체계적으로 학습하기 위한 과목으로, 환경복원계획의 수립 및 집행과 환경보전·복원의 경제적가치를 비교 분석할 수 있는 비용편익분석을 포함한다. 강의와 함께 사례 계획의 분석 및 토론, 사례지역의 현장견학 등 다양한 직간접체험을 통한 현실 적응능력의 극대화 및 이론 및 현실적 지식의 체득에 목표를 둔다.



- 4016036 **환경계획연습(Environmental Planning and Practice)** 2(3)  
 다양한 조경공간의 환경계획기법과 이론적체계를 정립하고 계획능력을 함양시키기 위한 스튜디오과목이다. 인간과 생물과의 공존, 인간환경과 자연환경과의 관계구축 및 자연생태계의 복원을 위한 접근방법을 탐구한다.
- 4016035 **휴양지개발론(Park and Resorts Development)** 3(3)  
 여가의 총체적 수요와 공급자원의 계량이론으로부터 시작하여 관광과 레크레이션 및 여가에 집중적으로 활용되는 복합 위락공간의 단지계획 기법을 강의하며 여가자원의 해석, 그리고 관광·레저의 프로그래밍 기술과 마케팅 기법에 이르기까지 여가와 관련된 제반 분석, 계획의 이론과 기술을 집중적으로 연구 학습한다.
- 4016030 **환경설계(Environmental Design)** 2(3)  
 다양한 조경공간의 환경계획기법과 이론적 체계를 정립하고 계획능력을 함양시키기 위한 스튜디오 과목이다. 각종 프로젝트를 선정하여 실제적으로 계획해나가면서, 문제점을 파악하여 해결하기 위한 접근방법을 설계한다.
- 4016109 **현장실습(Work Experience)** 0(0)  
 학교에서 다루기 힘든 조경실무경험을 체험하여 학습효과를 높이고, 실무적인 일을 배움으로써 사회에 나가기 전 적응하는 단계이다.
- 4016110 **캡스톤디자인1(Capstone Design 1)** 2(3)  
 학과과정 동안 배운 이론을 바탕으로 작품을 기획, 설계, 제작하는 전 과정을 경험토록 하는 종합설계교육 프로그램
- 4016111 **캡스톤디자인2(Capstone Design 2)** 2(3)  
 학과과정 동안 배운 이론을 바탕으로 실무의 전 과정을 모의실습 및 체험토록 하는 종합교육 프로그램

## 환경공학과 교육과정표

이수구분	학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간			
					이론	실험 습·기	설계	계
전공선택	1-1	4017001	환 경 공 학 개 론	3	3			3
전공선택	1-2	4017111	환 경 공 학 개 론 2	3	3			3
전공선택	2-1	4017003	환 경 화 학 실 험	2		3		3
전공선택		4017004	환 경 화 학	3	3			3
전공선택		4017005	대 기 오 염 관 리	3	3			3
전공선택		4017007	폐 기 물 관 리	3	3			3
전공선택		4017112	환 경 유 체 역 학	3	3			3
전공선택	2-2	4017009	환 경 대 기 학	3	3			3
전공선택		4017010	폐 기 물 처 리	3	3			3
전공선택		4017011	상 수 도 공 학	3	3			3
전공선택		4017012	수 질 오 염 분 석 실 험	2		3		3
전공선택		4017113	환 경 수 리 수 문 학	3	3			3
전공선택		4017114	환 경 단 위 조 작 설 계	3			3	3
전공선택	3-0	4017109	현 장 실 습	0	0	0	0	0
전공필수	3-1	4017014	사 업 장 폐 기 물 관 리	3	3			3
전공필수		4017015	환 경 영 향 평 가	3	3			3
전공필수		4017016	하 수 도 공 학	3	3			3
전공선택		4017017	대 기 오 염 분 석 실 험	2		3		3
전공선택		4017018	수 질 오 염 관 리	3	3			3
전공선택		4017019	상 수 도 실 험	2		3		3
전공선택		4017116	건 설 환 경 정 보 창 업	1		2		2
전공필수	3-2	4017020	대 기 오 염 방 지 공 학	3	3			3
전공필수		4017021	폐 수 처 리 공 학	3	3			3
전공선택		4017013	환 경 관 계 법 규	3	3			3
전공선택		4017022	폐 기 물 기 기 분 석 실 험	2		3		3
전공선택		4017023	환 경 영 향 평 가 설 계	2			3	3
전공선택		4017024	상 하 수 도 설 계	2			3	3
전공선택	4-1	4017028	폐 기 물 공 학 실 무	2			3	3
전공선택		4017029	대 기 오 염 방 지 공 학 설 계	2			3	3
전공선택		4017030	환 경 공 학 종 합 설 계	2			3	3
전공선택		4017032	환 경 모 델 링 실 습	2			3	3
전공선택		4017117	토 양 오 염 처 리 설 계	2			3	3
전공선택	4-2	4017027	소 음 진 동 방 지 공 학	3	3			3
전공선택		4017031	대 기 오 염 장 치	3	3			3
전공선택		4017033	토 양 지 하 수 오 염 관 리	3	3			3
전공선택		4017034	환 경 유 해 물 질 관 리	3	3			3
합 계			전공필수 15(15) + 전공선택 76(89) = 91(104) 학점(시수)					

## 교과목 해설

- 4017001 환경공학개론(Introduction to Environmental Engineering) 3(3)**  
 환경공학도로 입문함에 있어 기본 지식을 익히기 위해 수질오염, 대기오염, 폐기물 및 생태계에 대한 기본 지식을 이해 시키며, 환경공학도가 갖추어야 할 수리 연산 능력을 함양시킨다.
- 4017003 환경화학실험(Environmental Chemistry Laboratory) 2(3)**  
 수질, 대기질, 폐기물 등에 포함된 오염물질의 정성 및 정량분석에 필요한 기초적인 분석기술을 이해할 수 있도록 하며, 실험실습을 통하여 실험방법을 체득하게 한다.
- 4017004 환경화학(Environmental Chemistry) 3(3)**  
 물, 대기, 토양 등에 존재하는 각종 화학물질의 순환과정, 상호작용 그리고 이들이 생태계에 미치는 영향을 화학적인 관점에서 다루어 환경공학 전반에 기초를 제공한다.
- 4017005 대기오염관리(Air Pollution Management) 3(3)**  
 대기오염물질의 종류 및 배출원에 대해 이해하고 이들 물질이 동식물과 인간에게 미치는 영향을 이해하게 한다. 대기오염물질의 이동 및 확산과정의 수학적 모형화를 통한 대기질 예측기법, 대기오염원의 제어를 통한 대기질 관리방법 등을 다룬다. 또한 대기오염물질의 확산에 관여하는 복사에너지, 대류, 대기의 안정도 등에 대한 이해의 폭을 넓힌다.
- 4017007 폐기물관리(Solid Waste Management) 3(3)**  
 일상생활에서 발생하는 생활폐기물의 발생량 산정, 수거방법, 물질의 재활용, 소각 및 매립 등 폐기물 발생에서부터 최종 처분에 이르는 제반요소에 대한 종합적인 관리방법을 다룬다.
- 4017009 환경대기학(Environmental Meteorology) 3(3)**  
 대기의 구조 및 성분, 대기오염물질의 이동, 확산, 분해에 영향을 미치는 복사, 바람, 난류, 대기안정도 등을 다룬 후, 실제 대기오염물질의 확산과정을 이해시킨다. 대기오염물질의 확산과정 및 확산방정식의 이해와 대기질 모델링, 오염농도 예측 등의 능력을 갖추게 한다.
- 4017010 폐기물처리(Solid Waste Treatment) 3(3)**  
 산업계와 일상생활에서 발생하는 액상 또는 고형폐기물의 효율적인 감량화 및 에너지 생산을 위한 열분해와 소각 처리 기술, 퇴비화 등을 다루며, 이를 위한 화학적성질, 물리적특성, 생물공학 등을 다룬다. 이를 통하여 폐기물의 처리, 처분 원리를 이해하며 환경공학도로서의 능력을 기른다.
- 4017011 상수도공학(Water Supply Engineering) 3(3)**  
 문화수준이 향상됨에 따라 국민의 상수도에 관한 인식과 요구는 날로 높아지고 있으며, 급격한 산업의 발달로 인한 사회 환경의 변화는 상수도에 커다란 영향을 주어 수원의 부족과 수원의 수질저하 등 많은 문제를 야기시키고 있다. 이러한 문제에 대처하기 위해 상수도공학에서는 상수원 관리, 정수처리에 대한 이론과 기술을 습득하게 한다.
- 4017012 수질오염분석실험(Water and Wastewater Analysis Laboratory) 2(3)**  
 수질분석에 필요한 시료채취 및 보존, 시료의 전처리, 분석용 시약제조, 분석기기의 원리, 유기물질 및 중금속 등 수질오염물질의 분석 및 농도계산, 폐수처리공정에 관한 실험 등을 다룬다.
- 4017013 환경관계법규(Environmental Laws) 3(3)**  
 모든 환경기사시험에 필요한 환경정책기본법, 대기환경보전법, 수질 및 수생태계 보전법, 폐기물관리법, 소음진동규제법, 오수·분뇨 및 축산폐수의 처리에 관한 법, 해양오염방지법 등 각종 환경오염과 관계된 법률을 다루고 아울러 외국의 법체제와 비교 분석한다.

- 4017014 사업장폐기물관리(Industrial Waste Management) 3(3)**  
 폐기물 관리를 “폐기물 관리법 및 관련규정” 과 “자원의 절약과 재활용 촉진에 관한 법률 및 관련 규정” 등 관련법을 중심으로 나누어 사업장 폐기물의 종류 및 관리, 폐기물처리업 및 재생처리 신고, 폐기물 예치금 등의 내용을 습득하는데 그 목적을 두었다.
- 4017015 환경영향평가(Environmental Impact Assessment) 3(3)**  
 대규모 개발사업에 따른 환경영향을 사전에 예측하여 최적의 환경관리를 위한 합리적인 대안을 선택할 수 있는 의사결정 과정에 대하여 알아보고, 환경영향평가제도의 도입 배경과 의의를 국내외적으로 고찰한다. 또한 자연환경, 생활환경, 사회경제환경에 대한 영향평가기법을 배우고 환경질 예측모형에 대해 학습하며, 사전환경성검토 제도를 알아본다. 주 교재를 중심으로 학습하여 이론적 기초를 습득하고, 각종 참고문헌을 이용하여 실무감각을 익힌다.
- 4017016 하수도공학(Sewerage Engineering) 3(3)**  
 하수도공학은 하수의 발생원 및 발생량, 하수도 기본계획의 수립, 하수배제방법별 특성 및 장단점, 하수처리공정 및 유지관리 시스템 등을 학습하고 최신 고도처리공법 및 재이용 시스템에 대해서 학습한다.
- 4017017 대기오염분석실험(Air Pollution Analysis Laboratory) 2(3)**  
 입자상 대기오염 물질과 가스상 대기오염물질의 시료채취 및 분석방법, 연도내의 중금속류에 대한 시료채취 및 분석방법, 자외선흡광광도법, GC측정법 등을 실험을 통하여 익히며, 대기오염물질의 시료채취 및 분석에 대한 실험실습 보고서를 작성한다.
- 4017018 수질오염관리(Water Quality Management) 3(3)**  
 하천, 호수 등 지표수에서의 물리적·화학적·생물학적 작용 등을 토대로 오염과정 및 자정작용을 이해시킨다. 수질과 수량에 대한 기본개념, 반응공학과 물질수지 및 강, 호수, 지하수에 대한 수질관리방법을 다룬다.
- 4017019 상수도실험(Water Supply Laboratory) 2(3)**  
 상수원 관리에 필요한 유·무기물질, 부영양화 관련 수질항목과 정수처리에 관련된 수질항목을 비롯하여 Jar Test 및 하천에서의 유량측정방법과 유황분석방법 등을 습득한다.
- 4017020 대기오염방지공학(Air Pollution Control Engineering) 3(3)**  
 입자상 대기오염물질을 제어하는 집진기술, 가스상 대기오염물질을 처리하는 유해가스처리방법을 다룬 후 국소환기, 분진의 이송, 송풍기 등 환기원리와 방법을 다룬다. 집진방법별 원리, 집진율 계산의 이해, 유해가스처리 방법 및 원리, 방정식, 신기술에 대한 내용들을 습득하게 된다.
- 4017021 폐수처리공학(Wastewater Treatment Engineering) 3(3)**  
 산업폐수의 물리적·화학적·생물학적 성질에 따라 폐수를 처리하는 방법, 슬러지 처리방법, 폐수의 고도처리방법 등을 다룬다. 발생원별 산업폐수의 특성을 파악하고 폐수의 물리적처리, 화학적처리, 생물학적처리에 대한 이론과 실제기술을 다룬다.
- 4017022 폐기물기기분석실험(Solid Waste Instrumental Analysis Laboratory) 2(3)**  
 고형폐기물의 공정시험방법과 원소분석기, 흡광광도계, 원자흡광광도기, 유도결합플라즈마 분석, 가스크로마토그래피 분석 방법을 다룬다. 이를 통하여 기기분석의 기본원리와 기기사용능력을 배양한다.
- 4017023 환경영향평가설계(Environmental Impact Assessment Design) 2(3)**  
 환경영향평가 과목에서 익힌 이론을 바탕으로 실제 대규모 개발사업 사례를 지정된 후 실제의 환경영향평가 절차에 따라 평가를 실시하여 실무능력을 함양한다.
- 4017024 상하수도설계(Water Supply and Sewerage Design) 2(3)**  
 상수도공학과 하수도공학의 이론 지식을 바탕으로 상수도의 정수처리시설과 하수도의 생물학적처리시설의 전체공정을 설계할 수 있는 능력을 습득시킨다. 또한 상하수도의 고도처리시설의 설계를 통하여 현장실무적 감각을 터득하도록 한다.
- 4017027 소음진동방지공학(Noise and Vibration Control Engineering) 3(3)**  
 소음과 진동이 생활환경에 가하는 피해에 대하여 이론을 학습하고, 실제 피해 사례를 통하여 소음진동의 범위, 발생원,

성질, 평가방법 및 영향을 살펴본 후 방지 및 관리에 대한 공학적인 방법을 다룬다.

**4017028 폐기물공학실무(Solid Waste Engineering Practice) 2(3)**

폐기물처리와 사업장폐기물관리의 이론 지식을 바탕으로 매립, 소각 및 자원화 등의 폐기물 처리시설을 설계할 수 있는 능력을 함양토록 한다.

**4017029 대기오염방지공학설계(Air Pollution Control Engineering Design) (3)**

대기오염방지공학과 대기오염장치 과목을 통해 습득한 지식을 바탕으로 집진시설, 유해가스처리장치, 환기장치 등의 설계 방법을 습득하게 한다.

**4017030 환경공학종합설계(Comprehensive Environmental Engineering Design) 2(3)**

수질환경, 대기환경, 폐기물, 토양 및 소음·진동 등 환경공학 전반을 포함할 수 있는 과제를 부여하고, 현장조사와 실험을 통하여 이를 해결할 수 있는 방안을 제시하도록 하여 환경공학도로서의 실무능력을 습득하게 한다.

**4017031 대기오염장치(Air Pollution Devices) 3(3)**

대기오염물질의 물리적·화학적 특성에 따라 배출원에서 직접 제어하는 집진시설, 유해가스처리장치, 환기장치 등의 원리와 구조를 이해시킨 후 설치하는 방법을 다룬다. 대기오염 방지장치의 종류별 특성 및 운영원리와 설계변수, 조업조건 등에 대한 이해능력을 배양하게 된다.

**4017032 환경모델링실습(Environmental Modeling Practice) 2(3)**

환경공학의 기초지식을 바탕으로 실무에 사용할 수 있는 수질 또는 대기질 예측모형을 선택하여 입력자료의 작성, 모형의 보정 및 검증, 장래 예측을 수행할 수 있도록 한다.

**4017033 토양지하수오염관리(Soil Ground Water Contamination Management) 3(3)**

인류 생존의 기반인 토양의 생성원인 및 생태학적 의의를 살펴보고, 토양유기물의 특성과 생성과정 증감속에 의한 토양오염, 수질오염, 폐기물의 매립 및 비료살포, 지형특성 등 다양한 원인에 따른 지하수 오염과정을 이해시키고 이를 방지하고 제어하는 방법을 다룬다. 지질특성, 지하수 생성 및 오염과정, 오염된 지하수의 처리대책 등에 관해 기본원리 및 공학적 실무를 습득시켜 토양지하수의 이용 및 관리에 적용시킬 수 있는 능력을 함양시킨다.

**4017034 환경유해물질관리(Environmentally Hazardous Waste Management) 3(3)**

각종 환경유해물질 중 수질 및 수생태계에 영향을 미치는 유해물질에 대한 물질 및 에너지수지를 학습하고, 유해물질의 특성에 따른 적정 처리공법을 익힌다.

**4017109 현장실습(Environmental Practice Internship) 0(0)**

현장실습을 통하여 업무수행에 필요한 리더쉽과 협업능력을 배양하고 환경공학 이론과 실무경험의 기회를 제공하고 업무진행과정을 인지하여 사회적 책임과 역할을 이해한다.

**4017111 환경공학개론2(Introduction to Environmental Engineering 2) 3(3)**

환경공학도로 입문함에 있어 기본지식을 익히기 위해 수질오염, 대기오염, 폐기물 및 생태계에 대한 기본지식을 이해시키며, 환경공학도가 갖추어야 할 수리능력을 함양시킨다.

**4017112 환경유체역학(Environmental Fluid Dynamics) 3(3)**

환경공학도는 혁신적인 아이디어와 전문적인 기술을 통하여 세상을 더 좋은 환경으로 만들 수 있다. 특히 유체역학은 미세한 응용에서 거대한 수력발전까지 시스템을 계획하고, 개발하고, 분석하는 매우 중요한 역할을 한다.

**4017113 환경수리수문학(Environmental Hydrology Repair) 3(3)**

환경오염 방지시설의 설계에 기초가 되는 환경수리학으로 상수도과 하수도의 실무설계를 담은 환경수리문학 응용을 해결한다.

**4017114 환경단위조작설계(Environmental Design Unit Operation) 3(3)**

산업현장에서 필요한 장치설계능력을 갖추어야 하는 환경공학도가 필수적으로 이수하여야 할 유체역학과 열전달 및 물질전달 등의 단위조작과 화학반응공학, 이동현상론, 그리고 오염물질제어에 대한 내용이 골고루 다루어져 있다.

4017116 건설환경정보창업(Construction Environment Information Founded) 1(2)

창업에 대한 입문에서 사업계획서 작성까지 건설분야, 환경분야 및 정보분야의 창업을 위한 전과정을 알아봄으로써 창업에 대한 마인드를 고양하는데 있다.

4017117 토양오염처리설계(Soil Contamination Treatment Design) 3(3)

토양유기물의 특성과 생성과정, 중금속에 의한 토양오염, 농약에 의한 토양오염, 폐기물에 의한 토양오염, 토양오염과 도시환경, 지구환경 문제와 토양오염에 대한 이론적 기초를 학습한다. 이를 바탕으로 생물정화기법에 의한 물리화학적 기법에 의한 토양정화에 대해서 학습하고 토양오염처리 사례를 현장실무직 감각을 터득하도록 한다.

## 건축공학과 교육과정표

이수구분	학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간				
					이론	실험 습·기	설계	계	
전공선택	1-1	4018001	건 축 설 계 기 초 1	2			3	3	
전공선택	1-2	4018002	건 축 설 계 기 초 2	2			3	3	
전공필수	2-1	4018003	건 축 재 료	3	3			3	
전공선택		4018004	컴 퓨 터 의 활 용 1	2		3		3	
전공선택		4018005	응 용 수 학 1	3	3			3	
전공선택		4018006	건 축 설 계 1	2			3	3	
전공선택		4018007	정 역 학	3	3			3	
전공선택		4018008	건 물 예 너 지 절 약 기 술	2			3	3	
전공선택		4018009	건 축 구 조 응 용	2			3	3	
전공필수	2-2	4018010	건 축 계 획 실 습	2		3		3	
전공선택		4018011	컴 퓨 터 의 활 용 2	2		3		3	
전공선택		4018012	응 용 수 학 2	3	3			3	
전공선택		4018013	건 축 설 계 2	2			3	3	
전공선택		4018014	구 조 역 학 기 초	3	3			3	
전공선택		4018015	건 축 재 료 실 험	2			3	3	
전공선택	4018016	건 축 환 경	3	3			3		
전공선택	3-0	4018109	현 장 실 습	0	0	0	0	0	
전공필수	3-1	4018017	구 조 역 학 응 용	2		3		3	
전공필수		4018018	건 축 시 공 기 초	3	3			3	
전공선택		4018019	확 률 및 통 계 실 습	2		3		3	
전공선택		4018020	건 축 설 계 실 무 1	2			3	3	
전공선택		4018021	철 근 콘 크 리 트 기 초	3	3			3	
전공선택		4018022	건 축 환 경 실 험	2			3	3	
전공선택	4018023	건 축 법 규 및 실 무	2			3	3		
전공필수	3-2	4018024	철 근 콘 크 리 트 응 용	2		3		3	
전공필수		4018025	건 축 설 비	3	3			3	
전공선택		4018026	건 축 설 계 실 무 2	2			3	3	
전공선택		4018027	철 골 구 조 기 초	3	3			3	
전공선택		4018028	건 축 시 공 실 무	2			3	3	
전공선택		4018029	건 설 공 정 관 리 실 습	2			3	3	
전공선택	4018030	구 조 해 석 실 무	2			3	3		
전공선택	4-1	4018031	건 축 공 학 설 계 1	2			3	3	
전공선택		4018032	철 골 구 조 응 용	2		3		3	
전공선택		4018033	구 조 계 획 실 무	2		3		3	
전공선택		4018034	건 축 적 산	2		3		3	
전공선택		4018035	현 장 관 리 및 실 습	2		3		3	
전공선택		4018036	건 축 설 비 설 계 실 무	2		3		3	
전공선택	4-2	4018037	건 축 공 학 설 계 2	2			3	3	
전공선택		4018038	건 축 구 조 시 스템 응 용	2		3		3	
전공선택		4018039	건 설 사 업 관 리	2		3		3	
전공선택		4018062	진 단 및 유 지 관 리	2		3		3	
전공선택		4018116	캡 스톤 디 자 인	2		3		3	
합 계			전공필수15(18) + 전공선택77(105) = 92(123) 학점(시수)						

## 교과목 해설

- 4018001 건축설계기초1(Architectural Design 1) 2(3)**  
 건축설계의 의도를 올바르게 명확하게 전달하기 위해 기초가 되는 건축제도 표시기호, 건축재료 표시기호, 건축도면의 구성 등의 건축제도법에 대해 강의하고, 건축물 표현기법, 건축물스케치 및 모형제작 등을 통해 아이디어표현의 기본적인 방법들을 이해하게 한다.
- 4018002 건축설계기초2(Architectural Design 2) 2(3)**  
 건축설계기초1에서 습득한 내용을 바탕으로 건축형태와 공간의 의미에 대한 이해와 그 의미를 표현하는 이론과 기술을 터득하게 한다. 이를 위하여 기존 건축물의 도면들을 이해하고 그리는 연습을 진행하고, 자신의 생각을 구체적인 형태와 공간으로 전환시키는 연습을 통하여 건축설계의 기본적인 방법과 이론을 습득하게 한다.
- 4018003 건축재료(Building Material) 3(3)**  
 건축재료는 목재, 석재, 시멘트, 콘크리트, 철재 등의 구조재를 비롯하여 기와, 슬레이트 등의 지붕재료, 미장, 도료 등의 마무리 재료에 이르기까지 그 범위가 매우 넓다. 본 과목에서는 이와 같은 각종 건축재료중 구조재료를 중심으로 그 생산 과정, 성분조직, 품질과 성질 및 용도 등을 이해시킴으로써 건축설계, 구조 및 시공 분야 등 건축전반의 기초가 되도록 한다.
- 4018004 컴퓨터의활용1(Computer Application 1) 2(3)**  
 건축공학 전공 분야에서 종합적으로 적용 가능한 컴퓨터 프로그램의 응용 및 활용을 통하여 전산 실무능력을 향상시킨다.
- 4018005 응용수학1(Applied Mathematics 1) 3(3)**  
 건축구조물의 구조역학, 구조해석 및 구조설계의 바탕이 되는 각종 미분방정식의 해법 및 활용방안을 체계적으로 익히고 이를 실제 예제에 적용할 수 있는 능력을 배운다.
- 4018006 건축설계1(Architectural Design1) 2(3)**  
 건축설계의 과정과 결과물의 생산에 이용되는 건축도면작성 프로그램인 CAD를 습득한다. 이 과정에서 2차원 도면작성 법 및 3차원 객체 모델링 및 렌더링 방법을 습득케 하고, 이를 이용한 패넬제작 등의 강의와 실습을 진행한다. 이와 함께 소규모 건축물 설계를 병행하여 그 활용법을 익히게 한다.
- 4018007 정역학(Statics) 3(3)**  
 건축구조물의 역학적 해석을 위한 기초과정으로 각종 하중의 종류를 이해하고 이를 산정하는 방법, 힘의 합성과 분해, 구조부재의 단면성질, 가상일의 법칙 등을 강의하여 건축구조물에 작용되는 힘의 흐름을 체계적으로 이해하도록 한다.
- 4018008 건물에너지절약기술(Building Energy-Saving Technology) 2(3)**  
 본 과목은 건물의 계획 및 설계단계에서 적용할 수 있는 다양한 에너지절약기술과 고효율 친환경 시스템의 원리를 이해하고 적용방법을 학습함으로써, 저에너지 친환경건축물을 만들기 위한 응용기술을 배양하는 것을 목적으로 한다.
- 4018009 건축구조응용(Building Structure Application) 2(3)**  
 아름답고, 튼튼하며 내구적인 구조물을 가장 경제적으로 건설함과 아울러 신 재료의 등장, 시공기술의 발전, 전문화에 따른 건축구조의 실체를 익히도록 한다.
- 4018010 건축계획실습(Architectural Planning & Practice) 2(3)**  
 건축계획각론을 중심으로 건축물의 용도별 특성과 기본적인 단위공간의 구성방법 및 단위치수에 관해 강의한다. 이를 통해 건축물의 설계에 필요한 용도별 목적의 파악과 조사 및 분석을 종합하여 의사를 결정하고 공간과 형태로 이괄 내는 능력 배양 등 건축설계에 직접 이용될 수 있도록 교육 및 실습한다.



- 4018011 컴퓨터의활용2(Computer Application 2)** 2(3)  
 컴퓨터를 이용한 전산실무를 익히기 위해 컴퓨터의 개념, 구조 및 간단한 프로그램을 실습한다. 또한 각종 소프트웨어의 올바른 사용법을 배우고 다양한 실무 적용사례를 통해 컴퓨터 활용 능력을 기른다.
- 4018012 응용수학2(Applied Mathematics 2)** 3(3)  
 건축구조물의 구조역학, 구조해석 및 구조설계의 바탕이 되는 행렬 및 벡터의 활용방안을 체계적으로 익히고 이를 실제 예제에 적용할 수 있는 능력을 배운다.
- 4018013 건축설계2(Architectural Design 2)** 2(3)  
 건축설계1에서 익힌 설계도면작성용 프로그램인 CAD를 이용하여 각종 건축물의 설계를 진행하고, CAD를 이용한 도면 작성법과 디자인에의 적용력 및 활용방안을 익히고 아울러 구조도면 작성방법에 대하여도 강의한다.
- 4018014 구조역학기초(Introduction to Structural Mechanics)** 3(3)  
 건축구조물의 구조해석을 위한 기본적인 지식을 습득하기 위해 부재의 응력과 변형도 산정, 부재력 산정 및 도식화 방법, 정정 및 부정정구조물의 처짐 산정방법등을 익힌다.
- 4018015 건축재료실험(Experiment of Building Material)** 2(3)  
 건축공사에 사용되는 각종 건축재료를 한국산업규격(KS)에 따른 시험방법의 원리, 규격, 시험결과 분석 방법을 이해하고 이를 응용할 수 있는 지식을 습득하며, 실습을 통하여 실무현장에서 공정단계별에 따라 이루어지고 있는 건축재료 실험의 필요성, 실험계획 수립방법, 시험결과에 대한 정리 및 분석하는 방법을 익히도록 한다.
- 4018016 건축환경(Architectural Environmental Engineering)** 3(3)  
 본 교과목에서는 건물과 인간을 둘러싼 건축환경의 물리적 현상을 이해하고, 열, 빛, 음, 공기, 에너지 등의 건축환경적 요소를 적절하게 제어할 수 있는 설계법과 환경시스템의 적용방법을 학습한다.
- 4018017 구조역학응용(Applied Structural Mechanics)** 2(3)  
 건축구조물을 구성하는 각종 구조부재들의 역학적 특성을 이해하고 부재배치방법 및 골조의 구성 원리를 배우며 외부하중에 대한 각부재의 부재력 및 변위를 구하는 방법을 통하여 구조해석 및 구조설계에 적용할 수 있는 능력을 함양한다.
- 4018018 건축시공기초(Building Execution)** 3(3)  
 각종 인적 물적 자원을 이용하여 인간생활에 적합한 기능과 품질의 건축물을 생산하는 일체의 기술적 경제적 활동과정을 다루고, 건축설계로 이루어진 설계도면상의 계획을 인적 물적 자원을 효과적으로 이용하여 건축공사의 세부적인 공사 방법과 내용을 이룬 및 시정각 교육을 통해 강의한다.
- 4018019 확률및통계실습(Practice of Probability and Statistics)** 2(3)  
 확률론적 개념과 사고방법에 역점을 두고 확률론적 현상을 통하여 문제를 파악하는 능력을 기르며 이를 실무 수준에 적용할 수 있는 방법을 터득하고 나아가서는 각종 조사 자료의 통계처리 방법을 익힌다.
- 4018020 건축설계실무1(Architectural Design Practice 1)** 2(3)  
 다양한 사용자가 이용하는 소규모 상업건축물의 설계과정을 통해 건축주와 사용자의 요구를 만족시키기 위한 구조, 재료, 설비 시스템의 선정과 설계도면화 과정을 진행한다. 이러한 과정을 통해 건축기술자로서 갖추어야할 건축설계, 설계도면의 독해능력 및 건축물의 3차원적 공간이해력을 증진시킨다.
- 4018021 철근콘크리트기초(Introduction to Reinforced Concrete)** 3(3)  
 건축구조물의 주요재료인 철근과 콘크리트의 기본 특성과 역학적 성질등을 설명하고, 극한강도설계법에 의한 주요 구조부재를 안전하고 경제성있게 설계할 수 있는 기초적인 능력을 배양시킨다.
- 4018022 건축환경실험(Architectural Environmental Experiment)** 2(3)  
 온도, 습도, 풍속, 복사온도 등 쾌적한 인간의 생활에 영향을 주는 건축환경적 요소를 올바르게 측정하고 평가하는 방법을 익힘으로써, 쾌적한 건축환경을 위한 에너지 조절방법과 절약 기술을 익힌다.

- 4018023 건축법규및실무(Building Code) 2(3)**  
 건축법과 동 시행령 및 시행규칙을 중심으로 건축법의 상식성과 윤리성에 대해 강의하고, 법제의 체계와 법조문별 해석을 통하여 건축설계와 건축현장관리 실무적 적용 방법에 대해 강의한다. 또한 건축법의 적용과 관련 깊은 국토의 계획 및 이용에 관한 법률과 주차장법 등에 관해서도 강의한다.
- 4018024 철근콘크리트응용(Applied Reinforced Concrete) 2(3)**  
 철근콘크리트기초에서 익힌 철근콘크리트구조의 개념 및 각종 하중 상태하에서의 구조부재들의 설계개념과 안전성 및 사용성을 고려하여 철근콘크리트 구조물의 구조설계실무에 직접 활용할 수 있는 능력을 키워준다.
- 4018025 건축설비(Architectural Equipment) 3(3)**  
 건축 냉난방, 급탕, 공기조화, 위생, 배수, 소방 설비등의 원리, 구성 및 구체적인 계획수법을 이해하고 쾌적하고 안전한 건축환경을 유지하기 위한 설계 및 조절방식을 습득하는 것을 목적으로 한다.
- 4018026 건축설계실무2(Architectural Design Practice 2) 2(3)**  
 건축설계실무 1을 바탕으로 다양한 건축물의 설계와 건축시공도면 작성방법을 익혀 현장실무적용 능력을 배양한다. 또한 자신이 설계한 건축물에 관한 프리젠테이션을 통해 자신의 생각을 명확하고 효과적으로 전달·발표하는 연습을 함으로써 건축기술자로서의 설계능력을 배양한다.
- 4018027 철골구조기초(Introduction to Steel Structure) 3(3)**  
 철골구조의 기본개념 및 역학적 특성과 인장재 및 압축재 설계, 보 및 기둥설계, 접합부 설계 등을 강의하고 각종 하중 상태하에서의 철골 부재들의 안전성 및 사용성 문제를 다룰 수 있는 기초적인 지식을 배양시킨다.
- 4018028 건축시공실무(Building Execution and Practice) 2(3)**  
 건축시공 현장에서 이루어지는 각종 마감공사에 대한 세부 공법을 익히고, 이를 바탕으로 공사 단계별 세부 시공계획서 작성, 현장견학 및 시정교 교육 등 실습을 통해 건축시공 실무를 이해하도록 한다.
- 4018029 건설공정관리실습(Time Management for Construction and practice) 2(3)**  
 공사현장에서 원자재의 반입으로부터 완공건설물에 이르기까지 자재반입, 구조체와 마감재의 가공 및 조립의 흐름을 순서 정연히 능률적으로 계획하고, 공정을 결정하며, 예정을 세워 작업을 할당하고 독촉하는 절차를 배운다. 즉, 건축공사를 효율적으로 계획하고 관리할 수 있는 기술을 익힌다.
- 4018030 구조해석실무(Structural Analysis Application) 2(3)**  
 다양한 유형의 건축구조물을 효율적으로 해석하기 위한 매트릭스해석법 및 유한요소법 등에 대한 기본 개념을 이해시키고 구조해석 실무용 프로그램 실습을 통한 구조물의 모델링 방법, 해석절차 및 해석결과의 표현방법 등을 익힘으로써 실제 구조설계실무를 수행하기 위한 적용능력을 기른다.
- 4018031 건축공학설계1(Architectural Engineering Design 1) 2(3)**  
 건축공학 프로그램의 종합설계 교과목으로서 전공교육과정을 통해 습득한 설계, 구조, 재료시공 및 환경설비 분야의 내용을 토대로 모든 설계 구성요소와 현실적 제한 요소를 종합적으로 고려하여 프로젝트의 기획, 설계 및 수행 그리고 결과 도출 프로세스를 진행하여 설계하도록 함으로서 전공관련 업무수행능력을 함양하도록 한다.
- 4018032 철골구조응용(Applied Steel Structure) 2(3)**  
 철골구조기초에서 익힌 강구조의 개념 및 각종 하중 상태하에서의 철골부재들의 설계개념과 안전성 및 사용성을 고려한 철골구조물의 구조설계실무에 직접 활용할 수 있는 능력을 함양한다.
- 4018033 구조계획실무(Structural Planning Application) 2(3)**  
 건축구조물의 초기설계 단계에서 구조물의 용도 및 하중조건에 맞는 경제적인 구조형태를 설계하기 위한 구조계획방안을 강구하며 이의 실무 적용방안을 배운다.

- 4018034 건축적산(Building Estimation) 2(3)**  
 건축공사에 소요되는 재료 및 품을 수량산출에 중점을 두고 계산하는 적산행위와 가격산출에 중점을 두고 공사비를 산출하는 견적행위를 포함하는 것으로서, 건축공사 실시 계획을 원활히 수립할 수 있도록 소요 물량 산출능력과 효과적인 공정 운영능력을 이룬과 실습을 통하여 배양한다.
- 4018035 현장관리및실습(On the Job Training 1) 2(3)**  
 건설공사 실무현장에서 진행되는 각종 현장관리 업무에 대하여 현장관리자 입장에서 시공기술 및 관리 절차를 중심으로 이론, 현장견학 및 실습을 통해 체계적으로 학습하므로써 향후 실무에서 유용하게 활용토록 한다.
- 4018036 건축설비설계실무(Design Practice of Architectural Equipment) 2(3)**  
 본 교과목은 건축에 적용되는 공기조화, 냉난방, 급수, 위생 설비등의 설계이론을 바탕으로 실무 실습을 실시하는 것과 동시에, 저에너지 친환경건축을 위한 설비시스템 설계 대안을 학습하는 것을 목적으로 한다.
- 4018037 건축공학설계2(Architectural Engineering Design 2) 2(3)**  
 건축공학설계1의 연속과목으로서 전공교육과정을 통해 습득한 설계, 구조, 재료시공 및 환경설비 분야의 내용을 토대로 모든 설계 구성요소와 현실적 제한 요소를 종합적으로 고려하여 프로젝트의 기획, 설계 및 수행 그리고 결과 도출 프로세스를 진행하여 설계하도록 하므로써 전공관련 업무수행능력을 함양하도록 한다.
- 4018038 건축구조시스템응용(Structural System Application) 2(3)**  
 초고층 및 대공간 구조물을 구성하는 다양한 유형의 건축구조시스템의 역학적 거동 특성을 배우고 이를 바탕으로 하중조건을 고려한 최적의 구조시스템 선정방안을 배운다.
- 4018039 건설사업관리(Construction Management) 2(3)**  
 건설프로젝트의 참여자들간 원활한 의사소통을 통한 프로젝트의 성공적 수행을 위해 건설 프로젝트 단계별 주요 관리 기법에 대한 지식을 익히고 실무에 효과적으로 응용하도록 한다.
- 4018062 진단및유지관리(Safety inspection and Maintenance Management) 2(3)**  
 본 과목에서는 건축구조물의 완공후 사용단계에서 발생할 수 있는 제반 노후화에 대한 원인과 대응방법을 습득하고, 사용과정에서 건축물의 안전성 확보를 위한 진단 및 유지관리 기법에 대한 지식을 습득하여 실무에 효과적으로 활용토록 한다.
- 4018103 건축공학적성개발1(Development for Architectural Engineering Aptitude 1) 0(0)**  
 본 과목에서는 건축공학 2학년 학생들을 대상으로 건축공학 전문가로서 성장하기 위한 학습요령과 세부 전공영역을 효과적으로 이수할 수 있도록 학생 개개인별로 전공 이수체계 및 이수방법에 대하여 지도한다.
- 4018104 건축공학적성개발2(Development for Architectural Engineering Aptitude 2) 0(0)**  
 본 과목은 건축공학적성개발1의 연속과목으로서 건축공학 2학년 학생들을 대상으로 건축공학 전문가로서 성장하기 위한 학습요령과 세부 전공영역을 효과적으로 이수할 수 있도록 학생 개개인별로 전공 이수체계 및 이수방법에 대하여 지도하며, 개개인의 핵심역량을 파악하고 발견하여 발전시킬 수 있도록 지도한다.
- 4018105 건축공학전공세미나1(Seminar of architectural engineering 1) 1(1)**  
 본 과목에서는 건축공학 3학년 학생들을 대상으로 건축공학 전문가로서 건축공학 세부전공별로 본인의 적성에부합하는 진로 소개, 진로탐색 및 진로결정에 대하여 지도한다
- 4018106 건축공학전공세미나2(Seminar of architectural engineering 2) 1(1)**  
 본 과목은 건축공학전공세미나1의 연속과목으로서 건축공학 3학년 학생들을 대상으로 건축공학 전문가로서 건축공학 세부전공별로 본인의 적성에 부합하는 전공에 따른 심화탐색 및 진로탐색에 대해 지도한다.
- 4018107 취업방향설계1(direction design of job placement 1) 0(0)**  
 본 과목에서는 건축공학 4학년 학생들을 대상으로 졸업후 건축공학전문가로서의 역량을 발휘할 수 있도록 세부전공별 업무영역 및 현황소개, 취업에 요구되는 제반사항등을 지도하여 최적의 진로를 결정할 수 있도록 상담한다.

4018108 취업방향설계2(direction design of job placement 2) 0(0)

본 과목은 취업방향설계1의 연속과목으로서 건축공학 4학년 학생들을 대상으로 졸업 후 건축공학전문가로서의 역량을 발휘할 수 있도록 세부전공별 업무영역 및 현황소개, 취업에 요구되는 제반사항등에 대한 지도를 실시하며, 개별상담을 통해 최적의 진로를 결정할 수 있도록 상담한다.

4018109 현장실습(Accounting Practice) 0(0)

자신의 전공지식을 활용하여 유관기업 및 공공기관에서 직접 실무경험을 함으로서 전공지식을 직접 활용하고 전공분야 실무 활동에 대한 이해를 제공한다.

## 건축학과 교육과정표

이수구분	학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간			
					이론	실험 습·기	설계	계
전공필수 전공선택	1-1	4019112	리빙플랫폼디자인스튜디오1	3		6		6
		4019113	건축학개론	2		3		3
전공필수 전공선택	1-2	4019114	리빙플랫폼디자인스튜디오2	3		6		6
		4019115	조형원리	2		3		3
전공필수 전공필수 전공필수 전공필수 전공선택	2-1	4019007	건축설계스튜디오1	5			10	10
		4019009	건축구조역학	3	3			3
		4019010	인간행태와심리	3	3			3
		4019063	서양건축사	3		3		3
		4019012	건축CAD설계	2		3		3
전공필수 전공필수 전공필수 전공필수 전공선택 전공선택	2-2	4019008	한국건축사	3	3			3
		4019013	건축설계스튜디오2	5			10	10
		4019014	건축계획	3	3			3
		4019015	건축구조계획	2		3		3
		4019016	대지분석과계획	3	3			3
		4019018	건축멀티미디어	2		3		3
전공선택	3-0	4019111	현장실습	0			0	
전공필수 전공필수 전공필수 전공필수 전공선택 전공선택	3-1	4019019	건축설계스튜디오3	5			10	10
		4019020	건축시공기술	3	3			3
		4019022	건축법과제도	3	3			3
		4019024	단지설계의이해	3		3		3
		4019035	현대건축가와비평	2		3		3
		4019069	청주거주환경과문화	2		3		3
전공필수 전공필수 전공필수 전공필수 전공선택 전공선택	3-2	4019025	건축설계스튜디오4	5			10	10
		4019026	근현대건축론	3	3			3
		4019027	건축설비계획	3		3		3
		4019028	건축의장연습	3		3		3
		4019030	비정형구조디자인	2		3		3
		4019062	동양건축사	2		3		3
전공필수 전공필수 전공필수 전공필수 전공선택 전공선택	4-1	4019031	건축설계스튜디오5	5			10	10
		4019032	도시공간설계	3		3		3
		4019033	친환경건축론	3	3			3
		4019034	디지털디자인과제작	2		3		3
		4019064	건축물보전과리모델링	2		3		3
		4019065	실내환경디자인	2		3		3
전공필수 전공필수 전공필수 전공필수 전공선택 전공선택	4-2	4019037	건축재료계획과디자인	3		3		3
		4019038	건축설계스튜디오6	5			10	10
		4019040	빌딩시스템테크놀러지	3	3			3
		4019041	건축공간론	3	3			3
		4019042	철골·철근콘크리트구조계획	2		3		3
		4019070	도시경관과제도	2		3		3
전공필수 전공필수 전공필수 전공필수	5-1	4019043	건축설계스튜디오7	5			10	10
		4019044	지구단위계획	3	3			3
		4019045	건축예산관리	2		3		3
		4019066	건축실무경영과사회	3	3			3
전공필수	5-2	4019046	건축설계스튜디오8	5			10	
소계	45과목	전공탐색:0(0), 전공심화:0(0), 전공필수:106(155), 전공선택:27(39) = 133(194) 학점(시수)						

## 교과목 해설

- 4019112 리빙플랫폼디자인스튜디오1(Living Platform Design Studio1)** 3(6)  
 건축, 도시, 공예의 학문적 실제적 융복합 교육을 통해 리빙플랫폼디자인을 구현한다. 창의적인 공간 아이디어를 구체적인 형태와 공간으로 전환시키기 위한 공간구성, 표현방법의 다양한 연습을 통해 공간디자인의 가장 기본적인 디자인 방법과 이론을 습득한다.
- 4019113 건축학개론(Architecture)** 2(3)  
 ‘바람직한 건축 전문가’으로 키워내기 위하여 필요한 기초과정을 포함하는 것 외에도, 인간의 생활을 담은 건축을 쉽게 이해하고 바람직한 건축을 함께 만들어 갈 수 있는 기초능력을 배양한다.
- 4019114 리빙플랫폼디자인스튜디오2(Living Platform Design Studio2)** 3(6)  
 공간디자인에 필요한 물리적·심리적 측면에서의 예술적 감각을 익히며 설계도면 작성을 위한 기초적이고 합리적인 방법을 배운다. 주어진 조건에서 최적의 해법을 모색하기 위한 탐구 능력과 디자인의 문제해결 능력을 키우고, 모델링 등 다양한 실습을 통해 디자인 표현 역량을 배양한다.
- 4019115 조형원리(Formative Design)** 2(3)  
 건축적 생각을 조형화함과 동시에 자신의 생각을 구체적인 형태와 공간으로 전환시키는 연습을 통하여 기초적인 물리 및 과학기술을 접목할 수 있도록 관련 영역을 탐구 함으로써 새로운 문제해결 능력을 키운다.
- 4019007 건축설계스튜디오1(Design Studio 1)** 5(10)  
 건축전문분야의 입문과정으로서 창조적이고 합리적인 아이디어 발상을 위하여 기초지식과 아이디어 도출과정을 습득하고 이를 생활공간을 계획하는 데 적용함으로써 인간의 생활과 공간의 대응관계를 이해한다.
- 4019008 한국건축사(History of Korean Architecture)** 3(3)  
 한국건축문화의 시대별 변천요인과 건축양식의 발전과정을 이해하고, 그 특성을 파악함으로써 한국건축의 역사적 총체성을 인식한다. 특히 건축별 특징을 고찰함에 있어 같은 동양권인 중국, 일본건축과의 상호 연관성을 비교 학습함으로써 한국 전통건축의 특성을 재인식하도록 하여 건축설계에서 바른 전통성 표현이 구현되도록 학습한다.
- 4019009 건축구조역학(Structural Mechanics)** 3(3)  
 건축 구조물의 역학적 해석을 위한 기초과정으로 각종 하중의 종류를 이해하고 이를 산정하는 방법, 힘의 합성과 분해, 구조부재의 단면성질, 가상일의 법칙 등을 강의하여 건축구조물에 작용되는 힘의 흐름을 체계적으로 이해시킨다.
- 4019010 인간행태와심리(Human Behavior and Environmental Psychology)** 3(3)  
 물리적 환경과 인간행태간의 상호관계를 밝혀주는 심리적, 행태적 이론과 방법을 이해한다. 사용자 요구분석 및 디자인 의사결정, 인간 행태와 건축형태와의 관계 등 사회적 행태가 건축설계에 미치는 영향과 이의 설계과정에서의 적용에 대해 공부한다.
- 4019012 건축CAD설계(Computer Aided Design for Architecture)** 2(3)  
 기본적인 2D 및 3D CAD 프로그램을 이해하고 도면작성 방법을 습득하여 설계 도면작성에 응용하는 능력을 배양한다.
- 4019013 건축설계스튜디오2(Design Studio 2)** 5(10)  
 데이터 분석 및 프로그래밍 과정을 연습하고, 구체적인 대지조건을 해석하는 과정을 통하여 실제 설계에 응용할 수 있는 훈련을 한다.

- 4019014 건축계획(Architectural Planing) 3(3)**  
 인간의 생활, 활동, 의식과 공간과의 대응관계를 기저로 하는 주거건축을 중심으로 인간의 삶에 대한 질적 향상과 쾌적한 건축 환경을 창조하기 위하여 계획이론과 지각이론을 바탕으로 구체적인 건축의 목적에 대한 요구를 조사, 분석, 판단, 종합하고 공간과 형태로 이끌 수 있는 건축설계에 직접 이용될 수 있도록 교육한다.
- 4019015 건축구조계획(Building Structure) 2(3)**  
 건축구조에 관한 역학적 원리를 바탕으로 다양한 구조시스템의 특성과 적용방법을 이해한다. 이를 바탕으로, 건축물의 계획단계에서 건축물의 특성에 적합한 건축구조 시스템의 선정과 적용방법을 이해한다.
- 4019016 대지분석과계획(Site Analysis and Design) 3(3)**  
 대지가 가지고 있는 요소 즉 지형, 식재, 기후 및 법규 등의 분석에 의한 필수조건과 건축 프로그램과의 통합적인 문제 해결을 토대로 건물배치 및 조경계획의 기초적 문제를 다루고 단지 및 도시계획의 기초적인 설계기법을 이해한다.
- 4019062 동양건축사(History of Oriental Architecture) 2(3)**  
 한국 전통 건축과 깊은 관련이 있는 중국, 일본, 인도 등의 건축사를 강의하여 동양건축의 사조를 이해하고 이와 연관된 전통 건축문화의 생성 및 변화과정을 상호 비교하여 학습토록 함으로써, 각 나라의 건축적 특징을 이해시키도록 한다.
- 4019018 건축멀티미디어(Architecture Multimedia) 2(3)**  
 컴퓨터를 이용한 3D 렌더링 기법 등을 습득하여 건축디자인을 위한 그래픽 툴의 응용력과 시각적 표현 능력을 배양한다.
- 4019019 건축설계스튜디오3(Design Studio 3) 5(10)**  
 지역의 문화적, 역사적 맥락에서 건축을 이해하고 팀작업을 통해 전문가들의 협력의 중요성을 이해하며, 복합건물을 다룰 수 있는 능력을 배양한다.
- 4019020 건축시공기술(Introduction to Building Construction) 3(3)**  
 건축설계에 적합한 재료의 선정, 적절한 기술, 공법의 선택, 경제성 확보, 지역적 자원의 활용 등을 포함한 건축시공 기술 및 건설관리의 기본원리를 이해한다.
- 4019063 서양건축사(History of Western Architecture) 3(3)**  
 고대부터 근대에 이르기까지 서양건축 문화의 발전과정을 통사적으로 이해한다. 각 시대의 사회적 배경을 기초로 하여, 건축기술과 양식의 변천과정과 주기적으로 건축사의 시기를 특징짓는 대표적인 건축양식의 이해를 통하여 건축의 역사적 총체성을 인식한다.
- 4019022 건축법과제도(Building Code) 3(3)**  
 건축물을 짓기 위한 제반 법 규정을 이해하고, 특히 건축물의 안전, 위생 및 무장애설계 등의 공공성에 관한 법 규정을 적용할 수 있으며 건축전문인으로서의 직업 윤리와 전문적 행정업무의 범위와 책임에 관하여 이해한다.
- 4019024 단지설계의 이해(Site Planning) 3(3)**  
 단지계획은 주생활에 필요한 공간의 양과 질을 주어진 조건에 맞도록 배분하고 조정하는 작업이며 토지와 인구규모, 소득과 생활수준, 지형과 자연환경, 지구의 기능분담 등을 고려하여 균형 있는 환경을 조성하기 위하여 밀도, 용적, 형태, 기능과 패턴 등을 설계하는데 필요한 이론을 배울 수 있다.
- 4019025 건축설계스튜디오4(Design Studio 4) 5(10)**  
 도시적 맥락에서의 바람직한 미래의 주거상을 예측하면서, 도시설계의 기본원리를 이해하고 지속가능한 주거단지 설계를 학습한다.
- 4019026 근현대건축론(Theory of Modern Architecture) 3(3)**  
 산업혁명 이후 현대에 이르기까지 건축문화의 발전과정을 이해하며, 동서양의 사회적, 경제적, 문화적 형성 배경 및 양식적 특성을 강의하며, 다양한 현대건축 작품과 이론의 원류를 정치제도 · 사회조직 · 상업구조 · 문화특성 등의 다각적인 관점에서 바라보면서 건축의 형태 · 공간 · 기술의 발전양상을 사적으로 규명하여 현대건축의 향방을 예측한다.

- 4019027 건축설비계획(Architectural Equipment) 3(3)**  
 환경의 재생가능성 및 환경조절 방법을 이해하고 건축물의 적절한 성능유지를 위한 조명, 음향, 위생, 방재 및 에너지 관리 등을 포함한 건축설비 시스템을 이해한다.
- 4019028 건축의장연습(Theory of Architectural Design) 3(3)**  
 건축 디자인의 미적 가치를 평가하고 기준화하는 이론을 정립한다. 이를 위해 건축 기본단위가 되는 형태, 공간을 중심으로, 그 안에 내재된 풍부하고 다의적인 의미 파악과 건축조형 원리의 습득, 그리고 결합 및 변형에 따른 여러 가지 유형의 다양한 해석을 통하여 건축 디자인 감각을 양성한다.
- 4019064 건축물보전과리모델링(Architectural Conservation and Remodeling) 2(3)**  
 역사적 건축물과 유물, 환경의 중요성을 이해하고, 이들을 보존하기 위한 기록 및 실측조사기법, 건축구조 및 재료시공기술을 익히며, 이들을 재사용하기 위한 새로운 건축계획체크리스트의 작성 및 건축설계기술을 습득하도록 한다.
- 4019030 비정형구조디자인(Computer Technology in 3D Modeling) 3(3)**  
 건물을 디자인하는데 있어 아이디어의 구축과 동시에 건물의 정보를 3차원으로 생성하고 통합하는 과정을 익혀 궁극적으로는 건축물을 관리하고 각 부분의 시공, 유지, 관리적 측면의 건축물의 물리적 정보 종합을 배우고 응용할 수 있다.
- 4019031 건축설계스튜디오5(Design Studio 5) 5(10)**  
 지역의 자연적, 환경적, 기후적 맥락과 제한 조건을 적절히 반영한 지속가능한 건축을 통하여 현대건축의 새로운 해석을 유도하고 통합적인 설계학습을 시작한다.
- 4019032 도시공간설계(Urban Design) 3(3)**  
 도시계획의 역사를 통하여 국내의 현황을 파악하고 도시계획 이론들을 습득한다. 이를 바탕으로 도시설계의 사례를 조사 분석하여 바람직한 도시설계의 방향을 모색한다. 또한 도시를 형성하는 물리적 환경과 사회의 긴밀한 관계를 고려하여 도시설계를 진행할 수 있는 기초적인 능력을 배양시킨다.
- 4019033 친환경건축론(Green Building Design) 3(3)**  
 건축과 생태환경의 상호작용에 관한 것으로, 대지와 건축물, 건축과 에너지의 상호작용 및 환경시스템에 대한 제반사항을 이해하도록 한다.
- 4019034 디지털디자인과제작(Digital Design and Fabrication) 2(3)**  
 디지털 툴을 이용하여 초기 형태제작, 내부공간분할 그리고 에너지 최적의 설계부터 시공을 위한 실시설계 및 견적까지 전체 건축설계 프로세스 능력을 배양한다.
- 4019035 현대건축가와 비평(Contemporary Architects) 2(3)**  
 현재 세계적 명성을 얻고 건축디자인 흐름을 이끌고 있는 건축가들의 이론적 배경을 탐구하고 그러한 이론들이 실제 작품을 설계할 때 어떻게 적용 되는지에 대한 과정을 이해하고 분석하여 건축스튜디오 작업시 응용할 수 있는 능력을 배양한다.
- 4019065 실내환경디자인(Interior Design and Practice) 2(3)**  
 건축실내공간의 쾌적한 공간연출과, 실내디자인에 대한 감각 개발 및 응용력을 배양하기 위하여 실내공간구성, 색채계획, 가구디자인, 재료활용, 설비기기, 디테일의 개발을 위한 실습을 진행한다.
- 4019037 건축재료계획과 디자인(Building Materials and Design) 3(3)**  
 건축설계를 위한 효율적인 재료의 선택, 각종 건축 재료의 특성 및 적용법 습득 그리고 최신 건축 재료에 대한 내용을 고찰함으로써 궁극적으로는 효율적인 건축 재료 계획 능력을 함양시킨다.
- 4019038 건축설계스튜디오6(Design Studio 6) 5(10)**  
 구조·시공·환경 등의 기술이 적용된 건물을 분석하는 능력을 습득하고, 사회적·도시적 맥락에서 건축을 이해한다. 증개축, 보수, 유지·관리 설계를 통한 전반적 시스템의 통합설계 능력을 습득한다.



- 4019040 빌딩시스템테크놀로지(Building System Technology) 3(3)**  
 건축물 설계에 있어 필요한 건축, 구조, 설비, 전기등의 각 분야별 시스템을 실제 프로젝트를 통해 이해하고 통합설계에 적용하는 능력을 배양한다.
- 4019041 건축공간론(Architecture as Space) 3(3)**  
 건축공간에 내재된 실체성을 공간 한정형식 및 공간 구성요소의 분석, 검토와 더불어 인간의 지각심리과정 등을 통하여 알아보고, 건축사적으로 대표적인 건축물을 공간론적 시각에서 분석하는 훈련을 쌓도록 한다.
- 4019042 철골철근콘크리트구조계획(Introduction to Reinforced Concrete and Steel Structure) 2(3)**  
 건축구조물의 주요재료인 철근과 콘크리트의 기본특성과 역학적 성질 등을 설명하고, 극한강도설계법에 의한 보, 기둥, 슬래브, 벽체 및 기초 등을 안전하고 경제성 있게 설계할 수 있는 기초적인 능력을 배양시킨다.
- 4019043 건축설계스튜디오7(Design Studio 7) 5(10)**  
 졸업설계를 통하여 다양한 프로그램의 건축물 설계와 도시설계의 계획적 특성을 고려한 포괄적이고 종합적인 프로젝트를 진행한다.
- 4019044 지구단위계획(District Unit Planning) 3(3)**  
 건축물을 도시차원에서 관리하는 지구단위계획을 이해하고, 지구단위계획 설계능력 및 계획을 수립할 수 있는 지식을 습득하여 건축, 지역, 도시를 계획하는 총체적인 기술과 수법을 습득한다.
- 4019045 건축예산관리(Architectural Financial Management) 2(3)**  
 건축실무를 하는데 있어 건축물의 설계부터 시공까지의 건설비용에 대한 관리체계를 습득함으로써 합리적인 예산수립 및 공정운영을 배울 수 있다.
- 4019046 건축설계스튜디오8(Design Studio 8) 5(10)**  
 실무차원에 초점을 두어 디자인개념에 따라서 상세설계능력을 배양할 수 있도록 하며, 그 전 과정의 전개를 보고서화 하는 실무차원의 기본설계 도서를 작성한다.
- 4019066 건축실무경영과사회(Project Management of and Society) 3(3)**  
 건축설계업무를 수행함에 있어 필요한 관리 및 행정적 지식과 더불어 건축사무소의 경영에 관련된 사업적 지식을 학습함으로써 건축사가 지녀야 할 전문가적 소양을 배양한다.
- 4019111 현장실습(건축실무관련)(Architectural Practice Internship) 0(0)**  
 현장실습을 통하여 업무 수행에 필요한 리더쉽과 협업능력을 배양하고 사무실 경영 및 업무 진행과정 등을 인지하여 건축사의 법적, 사회적 책임과 역할을 이해한다.
- 4019069 청주거주환경과문화(Collective Habitat and Culture in Cheongju Korea) 2(3)**  
 청주지역의 주거 형식 및 변천과정에 대한 이해와 글로벌한 거주 문화와의 비교를 통하여 청주만의 독자적인 특성과 정체성을 읽어 내면서, 가치 있다고 판단되는 거주환경의 보호와 함께 새로운 미래상을 그려내도록 한다.
- 4019070 도시경관과제도(Introduction to Townscape & Policy) 2(3)**  
 도시는 자연경관과 인간이 만들어 놓은 물리적 환경, 그 안에 살고 있는 사람들과의 관계 속에서 끊임없이 지속적으로 변화를 거듭한다. 이 과정에서 각각의 관계를 규정하는 규칙 및 제도를 이해하고 새로운 도시 및 기존도시를 개발하는데 있어 도시 관련법과 정책에 초점을 맞춰 통합적인 도시경관계획에 대한 이해를 제공한다.

## 전자공학과 교육과정표

이수구분	학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간			
					이론	실험 습·기	설계	계
전공선택	1-2	4020111	기 초 전 자 설 계	2	1	2		3
전공필수	2-1	4020112	기 초 전 자 실 험 1	2		4		4
전공선택		4020113	전 기 자 기 학	3	2	1		3
전공선택		4020059	회 로 이 론 및 설 계 1	2	1	2		3
전공선택		4020008	디 지 털 공 학	3	3			3
전공선택		4020014	반 도 체 소 자 공 학	3	3			3
전공선택		4020114	C 프 로 그 래 밍 설 계	3			3	3
전공필수	2-2	4020115	기 초 전 자 실 험 2	2		4		4
전공필수		4020117	C++프로그래밍설계 및 응용	3			3	3
전공선택		4020116	초 고 주 파 공 학	3	3			3
전공선택		4020060	회 로 이 론 및 설 계 2	2	1	2		3
전공선택		4020013	디 지 털 시 스템 설 계	2			3	3
전공선택		4020019	신 호 및 시 스템	3	3			3
전공선택	3-0	4020109	현 장 실 습	0	0	0	0	0
전공필수	3-1	4020015	전 자 회 로 실 험 1	2		3		3
전공선택		4020016	전 자 회 로 1	3	3			3
전공선택		4020118	윈 도 우 프 로 그 래 밍 설 계	2			3	3
전공선택		4020025	디 지 털 신 호 처 리	3	3			3
전공선택		4020020	제 어 공 학	3	3			3
전공선택		4020075	마이크로세서기초및실습	3	2	2		4
전공선택		4020126	사 물 인 터 넷 ( I o T ) 창 업	1		2		2
전공필수	3-2	4020021	전 자 회 로 실 험 2	2		3		3
전공필수		4020064	마이크로프로세서응용및실습	3	2	2		4
전공선택		4020023	전 자 회 로 2	3	3			3
전공선택		4020024	S o C 구 조 및 설 계	2			3	3
전공선택		4020119	컴 퓨 터 알 고 리 즘	3	3			3
전공선택		4020120	로 봇 제 어 공 학	3	3			3
전공선택	4-1	4020125	C A D 설 계	2		3		3
전공선택		4020074	전 자 캡 스톤 디 자 인	2		3		3
전공선택		4020071	전 력 전 자 공 학 설 계 및 실 습	3	1		3	4
전공선택		4020072	임 베 디 드 시 스템 설 계	3	3			3
전공선택		4020121	리눅스시스템프로그래밍	3	3			3
전공선택		4020076	데 이 터 통 신	3	3			3
전공선택	4-2	4020122	스 마 트 그 리 드 설 계	2			3	3
전공선택		4020123	아 날 로 그 I C 설 계	2	1		2	3
전공선택		4020073	컴 퓨 터 네 트 워 크 설 계	3	1	2		3
전공선택		4020124	I o T 응 용 설 계	2			3	3
합 계			전공필수14(21) + 전공선택 77(91) = 91(112) 학점(시수)					

## 교과목 해설

- 4020111 기초전자설계(Introduction to Electronic Design) 3(3)**  
전자공학의 신입생들로 하여금 향후 전공으로 나아가기 위해 필요한 기초설계능력을 갖추도록 하는 과목이다. 따라서 전압, 전류 등 전자공학의 가장 기본적인 개념들과 저항, 커패시터, 인덕터, 다이오드, 트랜지스터 등 전자공학의 가장 기본적인 소자들의 구조, 물리적 동작원리, 전압-전류 관계 등을 충분히 학습하고, 이들을 포함하는 아주 기초적인 회로를 해석함으로써 이들 기본개념들과 소자들에 대한 이해를 보다 더 확실히 하도록 한다.
- 4020112 기초전자실험1(Basic Electronic Experiment 1) 2(4)**  
브레드보드를 이용한 실험과 PSPICE 툴을 이용한 시뮬레이션을 행함으로써 회로이론에서 배웠던 회로전반에 대한 이론을 확인하고 기초적인 실무적용능력을 향상시키도록 한다. 주요 실험 내용은 키르히호프의 법칙, 망로 및 마디 방정식, 중첩의 원리, 테브난의 정리, 노튼의 정리 등의 회로해석 기법 및 정상상태 해석, 결합회로 등에 관한 것이다.
- 4020113 전자기학(Electromagnetic) 3(3)**  
전자기 현상의 일반사항을 이해하고, 좌표계, 발산 및 회전 벡터량을 공부한다. 그리고 정전계 현상 및 전계의 시스템 응용을 학습한다. 기본적인 이론을 주로 강의를 위주로 학습하며, 현실적으로 응용되고 있는 전계응용 시스템을 공부한다. 이론 강의 및 질의응답, 그리고 이론을 적용하기위한 연습문제풀이를 한다. 벡터량에 관한 이해, 발산 및 회전에 관한 공부, 정전계의 기본 사항 및 전계응용 능력을 습득한다.
- 4020059 회로이론및설계1(Circuit Theory & Design 1) 2(3)**  
본 과목에서는, 전자공학을 전공하는 학생들에게 회로해석을 위한 기초적인 이론과 지식을 배양할 수 있도록 강의한다. 구체적으로 선형 시불변 회로를 시간영역과 주파수 영역에서 해석할 수 있는 다양한 방법을 다룬다. 즉 키르히호프의 법칙, 망로 및 마디방정식, 중첩의 원리, 테브난의 정리, 노튼의 정리 등의 회로해석 기법 및 정상상태해석, 결합회로 등에 대해 공부한다. 본 과목의 수강을 통하여 전자공학 관련 분야의 시스템 해석 및 설계능력을 습득할 수 있다.
- 4020008 디지털공학(Digital Engineering) 3(3)**  
본 과정은 디지털 시스템의 주요 블록을 정의하고 설계 과정을 학습하여 컴퓨터의 하드웨어에 필요한 기본 블록을 디지털 시스템으로 구현 한다. 수강 대상은 2학년 학생들 이며 디지털 시스템 실습 및 설계과정으로 이루어진다.
- 4020014 반도체소자공학(Semiconductor Device Engineering) 3(3)**  
반도체 이론 및 재료 그리고 pn 접합다이오드, 쌍극성 접합 트랜지스터(BJT), 전계효과 트랜지스터(FET), 광전소자, 고속소자 등 반도체 소자들의 동작원리, 특성, 제작 공정 및 적용 등을 이해하고자 한다.
- 4020114 C프로그래밍설계(C Programming Design) 3(3)**  
컴퓨터의 일반적인 시스템 사용법과 기본적인 소프트웨어 사용법을 익히고 이에 필요한 컴퓨터 언어를 습득함으로써 전공 분야에 컴퓨터를 응용할 수 있는 능력을 배양하는 것을 목표로 한다. 강의와 컴퓨터 실습을 병행하여 진행하며 개방적인 학습 방법으로 학생들이 능동적으로 참여하게끔 기본적으로 주어진 프로그램 예제를 풀고 응용 연습 문제를 풀 수 있도록 하여 그 결과물을 프린트하여 제출하도록 한다.
- 4020115 기초전자실험2(Basic Electronic Experiment 2) 2(4)**  
브레드보드를 이용한 실험과 PSPICE 툴을 이용한 시뮬레이션을 행함으로써 회로이론에서 배웠던 회로전반에 대한 이론을 확인하고 기초적인 실무적용능력을 향상시키도록 한다. 주요 실험 내용은 키르히호프의 법칙, 망로 및 마디방정식, 중첩의 원리, 테브난의 정리, 노튼의 정리 등의 회로해석 기법 및 정상상태 해석, 결합회로 등에 관한 것이다.
- 4020116 초고주파공학(Microwave Engineering) 3(3)**  
회로이론과 전자장론을 기본으로 하여 전송선로이론, RF 수동회로 인 임피던스 정합회로, 전력분배기, 여파기에 특성 대한 기초이론을 배우고 설계 및 분석능력을 배양한다.

**4020060 회로이론및설계2(Circuit Theory & Design 2) 2(3)**

본 과목에서는, 전자공학을 전공하는 학생들에게 회로해석을 위한 기초적인 이론과 지식을 배양할 수 있도록 강의한다. 구체적으로 선형 시 불변 회로를 시간영역과 주파수 영역에서 해석할 수 있는 다양한 방법을 다룬다. 즉 키르히호프의 법칙, 망로 및 마디방정식, 중첩의 원리, 테브난의 정리, 노튼의 정리 등의 회로해석 기법 및 정상상태해석, 결합회로 등에 대해 공부한다. 본 과목의 수강을 통하여 전자공학 관련 분야의 시스템 해석 및 설계능력을 습득할 수 있다.

**4020013 디지털시스템설계(Digital System Design) 2(3)**

실무적인 설계 기술과 회로 구현에 중점을 둔, 디지털 시스템과 하드웨어 공학에 대한 입문과정이다. 본 과목의 목표는 조합, 순차 디지털 논리 및 state machine 설계용 기본 컴퓨터 도구를 소개하여 응용토록 하는 것이다.

**4020019 신호및시스템(Signal & System) 3(3)**

신호와 시스템을 분석하는데 필요한 기초적인 수학과 개념은 기초 교과목을 통하여 거의 다 학습했다고 볼 수 있다. 이 교과목에서는 실제로 우리 주변이나 공학 분야에 존재하고 있는 신호나 시스템을 분석하고, 응용 분야에 적용하기 위하여 기초 이론들을 다시 이에 맞게 재해석하고 그 물리적인 의미를 찾아보는 것이다. 즉, 날로 다양해지는 여러 시스템의 해석 및 설계 능력을 배양하기 위하여, 신호와 이를 처리하는 공학적인 시스템에 대한 개념과 특성을 배우고, Fourier 변환, Laplace 변환, z-변환, 필터 등의 이해를 통하여 시간 영역과 주파수 영역에서 신호 및 시스템에 대한 해석 및 구현 방법을 이론적인 학습을 통하여 습득한다. 또한 이 교과목은 실제적인 응용 단계인 디지털 신호 처리를 학습하기 위한 기초 과정이라 할 수 있다.

**4020117 C++프로그래밍설계 및 응용(C++ Programming Design & Application) 3(3)**

C++을 이용한 프로그래밍 기초를 배우는 과목으로 C++ 프로그램을 작성하기 위한 객체지향 프로그래밍 기법들과 클래스 라이브러리, 다형성, 그리고 템플릿 등을 사용하는 기법을 익히고 실습한다.

**4020015 전자회로실험1(Electronic Circuits Lab 1) 2(3)**

본 과정은 전자회로를 제작함에 있어 회로도상의 이론적 설계 결과와 제작후의 실험 결과를 일치시키는 능력을 기르는 것을 목적으로 한다. 이를 위해 기본 교육으로 계측기의 사용법, 계측기와 컴퓨터 인터페이스 구축, PSpice 사용법을 수행한 후, 다이오드, 트랜지스터, 소신호증폭기, 차동 증폭기, 다단증폭기, 전력증폭기, JFET, MOSFET 등의 실험을 한다.

**4020016 전자회로1(Electronic Circuits 1) 3(3)**

본 과정은 전자회로의 소개, 분석 그리고 증폭기의 설계가 포함되어 있다. 우선, 이 과정은 다이오드, BJT, MOSFET의 물리적인 구조와 기본동작 원리에 대하여 자세하게 설명하고, 이로부터 등가회로 모델이 구성되는 것을 이해시킨다. 그리고 이들 소자를 이용한 소신호 증폭기 회로, 차동증폭기, 다단증폭기의 설계와 분석을 공부할 것이다.

**4020118 윈도우프로그래밍설계(Windows Programing Design) 2(3)**

Windows 시스템의 구조와 관련 있는 프로그래밍 기술을 익히는 과목으로 Windows API 함수, DLL 함수 및 OLE 객체를 다루는 Windows 시스템 함수들을 사용하는 기법을 익히고 실습한다.

**4020025 디지털신호처리(Digital Signal Processing) 3(3)**

신호 및 시스템에서 습득한 기본 개념을 바탕으로 이산 신호와 디지털 신호 처리의 개념 및 디지털 신호에 적용되는 기초적 수학적 이론, 디지털 필터설계 등의 디지털 신호 처리 알고리즘을 학습한다. 또한, 디지털 신호 처리 이론을 응용한 디지털 신호 처리 프로세서(DSP)의 시스템 하드웨어 구현 및 소프트웨어 프로그래밍을 이론적으로 습득하고, 음성신호와 영상신호의 디지털 형식의 신호 처리 기법에 관하여도 교육한다. 특히, 음향, 영상 등의 신호를 원하는 형태로 처리하기 위한 기본 이론으로서, FFT, z-변환의 응용, 상관함수 및 그 응용 등을 배우고, 디지털 필터 및 적용 필터의 설계, 스펙트럼 추정, 고전적 방법과 현대적 방법, DSP의 다양한 응용 사례 등 디지털 신호처리의 실제적인 이론과 기술을 습득, 배양한다.

**4020020 제어공학(Control Engineering) 3(3)**

제어 공학은 시스템의 다양한 특성을 수학적으로 모델링, 동특성을 분석, 그리고 시스템이 원하는 대로 동작 하도록 제어기를 설계하는 이론을 배우는 과목이다. 따라서 본 과목에서는 고전제어이론 및 현대제어이론에 관한 다양한 지식을 습득시키고, 또한 이러한 이론을 이용한 자동제어시스템의 동특성 해석 및 설계기법을 체계적으로 습득하게 함으로써 Home Automation, Factory Automation을 비롯한 자동제어분야의 연구능력 및 현장적응능력을 배양하고자 한다.

- 4020075 마이크로프로세서기초및실습(Microprocessor Design & Application)** 3(4)  
 마이크로프로세서의 기본적인 원리를 이해하고 실제 마이크로 프로세서를 이용하여 각종 주변기기를 I/O포트를 이용하여 제어하여 동작을 확인하고 응용하는 능력을 배양한다.
- 4020126 사물인터넷(IoT)창업** 1(2)  
 사물인터넷(IoT) 창업을 위한 다양한 IoT 분야 창업 경험담의 교육과 IoT 창업 아이템 발굴을 소개하고, 아이템을 구체적으로 실현하는 방법을 교육한다. 또한, 창업 아이템을 특허 등록을 위한 전자출원 방법과 창업할 필요한 국기지원제도와 자금 활용방법을 교육하여 사물인터넷 분야 창업을 유도한다
- 4020021 전자회로실험2(Electronic Circuits Lab 2)** 2(3)  
 본 과정은 연산증폭기, 복조기 그리고 발진기의 설계를 위한 기본적인 회로를 다룬다. 실험 내용으로 증폭기의 주파수 응답, 피드백, 연산증폭기, 복조기, 발진기, ic-switching 회로가 포함된다.
- 4020023 전자회로2(Electronic Circuits 2)** 3(3)  
 본 과정은 연산증폭기, 복조기 그리고 발진기의 설계를 위한 기본적인 회로를 다룬다. 그 주제는 증폭기의 주파수응답, 피드백, op-amps, 복조기, 오실레이터 그리고 ic-switching 회로가 포함된다.
- 4020024 SoC구조및설계(SoC Architecture & Design)** 2(3)  
 최근 IT 기술의 발전에서 나타나는 디지털 융합(convergence)의 추세는 하나의 시스템이 점점 더 많은 수의 응용기능들을 요구한다. 이에 따라 하나의 칩에 점점 더 복잡한 SOC(System-On-a-Chip)의 설계가 요구된다. 이러한 SOC를 보다 더 효율적으로 설계해야 하며 아키텍처를 빠르게 하드웨어 기술언어인 RTL 설계로 연결시키기 위한 방법론을 소개한다. 날로 높아가고 있는 반도체 IP 기술의 설계 환경은 검증, synthesis, STA, SCAN, Formality와 같은 반도체 설계 과정을 하나의 환경에 통합한 SOC 설계 환경에 관해 강의 소개 한다.
- 4020119 컴퓨터알고리즘(Computer Algorithm)** 3(3)  
 컴퓨터 알고리즘의 설계 및 분석 기법을 학습한다. 컴퓨터 관련 문제들을 해결하기 위해 적용할 수 있는 주요 알고리즘들의 동작 원리와 특징을 학습한다.
- 4020120 로봇제어공학(Digital Control Engineering)** 3(3)  
 이산치 제어계통을 위한 Z-변환, 전달함수, 상태변수 표현법, 안정도 판별법등을 습득케 하며, 디지털 제어계통의 동특성 해석 및 제어기 설계기법을 익히도록 함. 컴퓨터 시뮬레이션에 의한 제어기 설계이론의 학습 및 과제와 시험을 통한 학습 성취도 확인. 강의 및 토론을 통하여 제어이론을 체계적으로 교수함. Home Automation, Factory Automation을 비롯한 자동제어분야의 연구능력 및 현장 적응능력을 배양할 수 있음.
- 4020064 마이크로프로세서응용및실습(Microprocessor Application & Experiments)** 3(4)  
 본 과목에서는 컴퓨터의 기본구조와 마이크로프로세서에 대한 구조와 사용방법 및 응용에 대하여 배운다. 본 과목 수강을 통해 수강생들은 산업분야에 적용 가능한 학문을 습득하여 경쟁력 있는 전문엔지니어로서의 능력을 향상하게된다. 본 과목에서는 Digital Input/Output, LED, Seven-segment, Dot LED, LCD를 다루고 , A/D, D/A를 이용하여 각종 데이터 계측과 파형을 발생하는 원리를 습득한다. 또한 시리얼 데이터 통신에 대한 이해와 실제 응용을 다룬다.
- 4020074 전자캡스톤디자인(Electronic Capstone Design)** 2(3)  
 전공과정을 통하여 습득한 전공 지식과 관련 문헌의 조사를 통하여 얻은 지식을 토대로 교수의 지도아래 관심분야 가운데서 졸업논문이나 졸업작품의 과제를 설정한 후 실증적 결과를 도출하기 위한 과정을 배운다.
- 4020125 CAD설계(CAD Design)** 2(3)  
 CAD(Computer Aided Design)는 전자회로의 개발과 생산에 있어 생산성저하 및 안정된 품질을 보장해 줄수 있는 다양한 수단을 제공해 준다. 본 강의는 전자회로 설계용 CAD Tool(OrCAD)을 대상으로 하여 회로개발 과 생산에 활용할 수 있도록 사용법을 실습과 사례발표 위주로 강의한다.

**4020071 전력전자공학설계및실험(Power Electronic Engineering Design & Experiments) 3(4)**

전력전자공학은 전자공학과 학부 학생들에게 필요한 기본적인전력변환의 개념과 응용력을 향상시킬 수 있도록 능력을 배양하는 것을 목표로 하고 있다. 특히 전력용 변환기의 기본회로 및 제어회로 등을 학습하여, 기존의 전자회로와 회로이론, 제어공학에서 다루었던 부분적인 학습 내용을 총괄하여 전력변환용 회로와 전력용 시스템을 거시적으로 볼 수 있는 능력을 배양하게 된다. 전력전자공학은 전자회로 및 회로이론 반도체 공학 등을 종합하여 체계적으로 시스템을 분석할 수 있는 능력이 극대화 할 수 있도록 소용량의 정류기, 제어 회로가 포함된 기본적인 전력변환 장치, 제어기 구성 방법, 시뮬레이션 방법 등을 함양한다. 본 강좌는 수강생의 학습의욕을 높이기 위해서 실생활과 밀접한 관계가 있는 시스템이나, 구조물 등의 시청각 자료를 슬라이드나, 비디오 자료로 시청하게 하여 학습 집중력을 높인 후에 관련된 전공 내용을 강의하여 짧은 시간 안에 높은 효과를 얻을 수 있도록 한다.

**4020072 임베디드시스템설계(Embedded System Design) 3(3)**

특정한 처리를 하기 위해 전용으로 설계된 시스템을 설계하여 시스템에 내장(Embedded)한다. 하드웨어적인 기술방법, 소프트웨어적인 기술방법론을 강의 소개 한다. 마이크로프로세서가 내장된 시스템을 응용하여 특정한 전용 시스템을 설계 강의한다.

**4020121 리눅스시스템프로그래밍(LINUX System Programming) 3(3)**

병행 프로세스/스레드의 개념 및 커널과의 관계, 시스템 호출과 인터럽트 및 CONTEXT SWITCHING의 관계, 프로세스 스케줄링, 주요 시스템 호출과 디스크 및 타이머 인터럽트 핸들러의 내부 소개, 프로세스 기반 병행 프로그래밍 및 관련 리눅스 API의 활용, 리눅스 파일 시스템과 관련 API의 활용 등을 다룬다.

**4020076 데이터통신(Data Communication) 3(3)**

본과목은 유비쿼터스 시대에 적합한 데이터통신 및 컴퓨터통신의 기본적인 원리와 주제의 이해를 바탕으로 데이터 및 컴퓨터통신의 광대한 분야에 대하여 기본적 이론과 실제적 실습을 배양하는데 그 목적이있다.

**4020122 스마트그리드설계(Smart grid design) 2(3)**

전자공학 전공의 4학년이 이전 학기까지 학습된 회로이론, 전자회로 및 전력전자공학을 활용하여 최근 주목받고 있는 스마트 그리드를 이해하고, 설계 및 실험을 통해서 실무 적응 능력을 배양한다. 특히 신재생 에너지의 활용과 측정 및 저장과 관련된 스마트 그리드 설계와 실습을 수행하고, 관련 분야에서 실무에 적용할 수 있는 현장적응 능력을 극대화 한다.

**4020123 아날로그IC설계(Analog IC design) 2(3)**

전자회로를 기초로 하여 아날로그 집적회로 설계를 한다. 교과목에서는 전류미러, 바이어스 회로, 비교기, 연산증폭기 등의 아날로그 기본 회로를 설계한다, 또한, PSPICE를 사용하여 시뮬레이션하여 검증한다, 검증된 회로는 Cadance 툴을 사용하여 레이아웃, DRC, LVS 등의 검증 실습을 한다. 교육방법은 이론과 실기를 병행한다. 본 교과목에서는 반도체 전자산업 분야에 필요한 실무중심의 전문 인력을 양성한다.

**4020073 컴퓨터네트워크설계(Computer Network Design) 3(3)**

컴퓨터 네트워크에 대한 이용이 보편화됨에 따라, 두 시스템 간에 정보를 교환하는 것이 필수적인 문제이다. 컴퓨터의 기종을 구분하지 않고, 운영체제도 구분하지 않고 완전히 개방된 시스템에서 운용 가능토록 네트워크를 설계해야 한다.

**4020124 IoT응용설계(IoT Aided Design) 3(3)**

스마트폰에서 구동되는 안드로이드 앱을 구현하는 방법론을 학습하고, 체계적인 실습을 통해 산업 현장에 적용 가능한 안드로이드 앱을 설계, 구현하는 능력을 배양한다.

**4020109 현장실습(Architectural Practice Internship) 0(0)**

현장실습을 통하여 업무 수행에 필요한 리더쉽과 협업능력을 배양하고 사무실 경영 및 업무 진행과정 등을 인지하여 전자공학과의 법적, 사회적 책임과 역할을 이해한다.

## 반도체공학과 교육과정표

이수구분	학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간			
					이론	실험 습·기	설계	계
전공선택	1-1	4021111	프 로 그 래 밍 연 습 1	2		3		3
전공선택	1-2	4021112	프 로 그 래 밍 연 습 2	2		3		3
전공필수	2-1	4021002	반 도 체 소 자 공 학 1	3	3			3
전공필수		4021003	논 리 회 로	2	2			2
전공필수		4021004	회 로 이 론 1	3	3			3
전공필수		4021113	논 리 회 로 실 험	1		2		2
전공선택		4021115	전 기 수 학 및 연 습 1	3	3			3
전공선택		4021114	회 로 이 론 실 험 1	2		3		3
전공선택		4021005	전 기 자 기 학 1	3	3			3
전공선택	2-2	4021008	반 도 체 소 자 공 학 2	3	3			3
전공선택		4021009	회 로 이 론 2	3	3			3
전공선택		4021010	전 기 자 기 학 2	3	3			3
전공선택		4021117	전 기 수 학 및 연 습 2	3	3			3
전공선택		4021116	회 로 이 론 실 험 2	2		3		3
전공선택		4021118	디 지 털 시 스템	2	2			2
전공선택		4021119	디 지 털 시 스템 실 험	1		2		2
전공선택	3-0	4021109	현 장 실 습	0	0	0		0
전공필수	3-1	4021014	반 도 체 공 정	3	3			3
전공필수		4021015	전 자 회 로 1	3	3			3
전공선택		4021018	전 자 회 로 실 험 1	2		3		3
전공선택		4021063	반 도 체 공 정 실 험 1	2		3		3
전공선택		4021120	T C A D 소 자 공 정 설 계 1	2		3		3
전공선택		4021121	마 이 크 로 프 로 세 서 기 초	3	3			3
전공선택		4021133	반 도 체 측 정 및 기 기	3	3			3
전공선택		4021134	C M O S 소 자 및 신 리 성 측 정	3		3		3
전공선택		4021137	사 물 인 터 넷 ( I o T ) 창 업	1		2		2
전공선택	3-2	4021020	전 자 회 로 2	3	3			3
전공선택		4021021	박 막 공 학	3	3			3
전공선택		4021024	전 자 회 로 실 험 2	2		3		3
전공선택		4021122	반 도 체 공 정 실 험 2	2		3		3
전공선택		4021123	T C A D 소 자 공 정 설 계 2	2		3		3
전공선택		4021124	마 이 크 로 프 로 세 서 응 용	3	3			3
전공선택		4021135	신 재 생 에 너 지 공 학	3	3			3
전공선택		4021136	센 서 응 용 공 학	3	3			3
전공선택	4-1	4021016	R F 공 학	3	3			3
전공선택		4021138	디 지 털 설 계 언 어	3	3			3
전공선택		4021126	I o T 센 서	3	3			3
전공선택		4021127	디 지 털 집 적 회 로 설 계	2			3	3
전공선택		4021131	캡 스톤 디 자 인 1	2		3		3
전공선택	4-2	4021139	반 도 체 장 비 제 어	2		3		3
전공선택		4021033	광 전 자 공 학	3	3			3
전공선택		4021125	S o C 설 계	3		3		3
전공선택		4021129	디 스플레이 공 학	3	3			3
전공선택		4021132	캡 스톤 디 자 인 2	2		3		3
합 계			전공필수 15(16) + 전공선택 92(108) = 107(124) 학점(시수)					

## 교과목 해설

- 4021111 프로그래밍연습1(programming practice 1) 2(3)**  
 컴퓨터의 일반적인 시스템 사용법과 기본적인 소프트웨어 사용법을 익히고 이에 필요한 컴퓨터 언어를 습득함으로써 전공분야에 컴퓨터를 응용할 수 있는 능력을 배양하는 것을 목표로 한다. 강의와 컴퓨터 실습을 병행하여 진행하며 개방적인 학습방법으로 학생들이 능동적으로 참여하게 기본적으로 주어진 프로그램 예제를 풀고 응용 연습문제를 풀 수 있도록 한다.
- 4021112 프로그래밍연습2(programming practice 2) 2(3)**  
 컴퓨터를 사용하여 실제로 전자회로 문제를 풀 수 있도록 컴퓨터언어의 사용능력을 키우는 것을 목표로 한다. 학습방법은 컴퓨터 언어의 함수들에 대한 응용력을 키우고 기본 함수 외에 고단위 함수의 사용능력을 배양하고 응용함수의 작성능력을 키우고, 강의와 컴퓨터 실습을 병행한다.
- 4021002 반도체소자공학1(Semiconductor device Engineering 1) 3(3)**  
 전자의 입자성 및 파동성, 분포함수, 자유전자이론, 반도체의 결정구조, 에너지 대역론, 전자전도기구, 진성반도체 및 불순물반도체, P-N 접합 특성을 다룬다.
- 4021003 논리회로(Logic Circuit) 2(2)**  
 반도체공학을 전공하고 있는 학생들에게 기본적으로 필요한 논리 회로의 기초적인 지식을 습득하는데 있다. 강의 내용으로는 논리해석과 설계 중심으로 하는 강의와 디지털시스템의 기본이 되는 논리 소자의 특성에 대해 실습을 통해 이해한다. 교육 내용으로는 디지털 회로를 해석하는데 이용되는 BOOLE대수에 대한 지식, 디지털 회로를 구성하는데 사용되는 각종 논리 소자의 동작 원리, 그리고 조합논리 회로와 순서논리 회로의 해석 및 설계에 대해서 단계적 방법 등이다. 강의진행은 브레드보드 실험과 Quartus 시뮬레이션을 통하여 기초적인 실무 적응 능력을 향상시키도록 한다.
- 4021113 논리회로실험(Logic Circuit Experiment) 1(2)**  
 반도체공학을 전공하고 있는 학생들에게 기본적으로 필요한 논리 회로의 기초적인 지식을 습득하는데 있다. 강의 내용으로는 논리해석과 설계 중심으로 하는 강의와 디지털시스템의 기본이 되는 논리 소자의 특성에 대해 실습을 통해 이해한다. 교육 내용으로는 디지털 회로를 해석하는데 이용되는 BOOLE대수에 대한 지식, 디지털 회로를 구성하는데 사용되는 각종 논리 소자의 동작 원리, 그리고 조합논리 회로와 순서논리 회로의 해석 및 설계에 대해서 단계적 방법 등이다. 강의진행은 브레드보드 실험과 Quartus 시뮬레이션을 통하여 기초적인 실무 적응 능력을 향상시키도록 한다.
- 4021004 회로이론1(Circuit theory 1) 3(3)**  
 반도체공학을 전공하고 있는 학생들에게 필요한 기초적인 회로 지식을 배양하도록 강의하며, 연구과제물과 실습과제물 등을 통하여 회로에 대한 해석 및 응용기술을 습득 시켜서 응용과목 및 실무분야에서 활용할 수 있도록 한다. 구체적으로는 회로이론에 대한 기초적인 이론 강의와 실무에 필요한 공학적 해석방법과 예제, 과제물을 통하여 문제해결 능력을 숙달 습득시키고 수시교사 및 과제물을 활용하여 자신감을 배양한다. 교육내용으로는 회로소자(전압원, 전류원, 저항기, 커패시터, 인덕터 등)의 전기적인 특성의 이해, 다양한 회로소자들로 구성된 회로에서 임의의 마디 전압과 소자에 흐르는 전류를 구하는 회로 해석법(KCL, KVL, 중첩의 원리, 마디방정식, 망로방정식, 테브난 및 노튼 등가회로 등), 그리고 학습한 회로 해석법을 라플라스 변환을 이용하여 주파수 영역에서 그 응답을 구하는 내용들이다. 강의진행은 브레드보드 실험과 PSPICE 시뮬레이션을 통한 실험으로 하여 기초적인 실무적응능력을 향상시키도록 한다.
- 4021005 전자기학1(Electromagnetics 1) 3(3)**  
 전자기현상의 일반사항을 이해하고, 좌표계, 발산 및 회전 벡터량을 공부한다. 그리고 정전계 현상 및 전계의 시스템 응용을 학습한다. 기본적인 이론을 주로 강의를 위주로 학습하며, 현실적으로 응용되고 있는 전계응용 시스템을 공부한다. 이론 강의 및 질의응답, 그리고 이론을 적용하기위한 연습문제풀이를 한다. 벡터량에 관한 이해, 발산 및 회전에 관한 공부, 정전계의 기본 사항 및 전계응용 능력을 습득한다.



- 4021115 전기수학 및 연습1(Electrical Mathematics and Practice 1)** 3(3)  
반도체공학 전공 공부에 필요한 수학에 대해 안내하며 주어진 공식들이 반도체 회로에 어떻게 적용되는지를 보여준다.
- 4021114 회로이론실험1(Circuit Theory Experiment 1)** 2(3)  
회로이론실험1은 회로이론1에서 배운 이론을 실제 실험을 통해서 확인하는 과목, 저항, 인덕터, 커패시터에 직류전압, 스윙 전압, 교류전압을 가한 상태에서 전류, 전압을 측정하여 계산 값과 비교함. 또한, SPICE 시뮬레이션을 통해 확인하는 과정을 거침.
- 4021008 반도체소자공학2(Semiconductor Device Engineering 2)** 3(3)  
전자회로에서 사용되는 P-N 접합다이오드, BJT, JFET, MOSFET, GaAs, MOSFET, PNP 소자 등의 전자소자에 관한 구조 및 전기적인 특성을 익힌다.
- 4021009 회로이론2(Circuit Theory 2)** 3(3)  
주파수-영역 해석 기법을 이해하고 이용하여 1차 및 2차 회로들의 사인과 응답을 구하고, 페이저의 개념을 도입하고 그 개념을 이용하여 사인파의 정상-상태 응답에 대해 공부한다. 또한 여파기에 대하여 공부하고, 그 후 종속 전원에 대하여 설명 후 결합된 회로들과 이상적인 변압기 회로들에 대한 개념을 설명하고 공부하게 된다. 즉, 종속 전원들이 어떻게 다루지고 또 이들이 RLC회로에 어떤 영향을 미치는지를 보기 위해 많은 예제들을 살펴보고 구하는 내용 들이다.
- 4021010 전자기학2(Electromagnetics 2)** 3(3)  
전자계에 관한 사항을 습득한 후, 시변장에서의 전계 및 자계현상을 공부한다. 그리고 전파전파에 관한 전자기 일반 이론을 습득한다. 기본적인 이론을 주로 강의를 위주로 학습하며, 현실적으로 응용되고 있는 전자계 시스템을 공부한다. 이론 강의 및 질의응답, 그리고 이론을 적용하기위한 연습문제풀이를 한다. 시변장에서 전자계 현상을 익히고, 전파전파에 관한 물리적인 특성을 이해하고, 향후 응용될 시스템의 이론적 기초를 확립한다.
- 4021117 전기수학 및 연습2(Electrical Mathematics and Practice 2)** 3(3)  
반도체공학 전공 공부에 필요한 수학에 대해 안내하며 주어진 공식들이 반도체 회로에 어떻게 적용되는지를 보여준다.
- 4021116 회로이론실험2(Circuit Theory Experiment 2)** 2(3)  
회로이론실험2은 회로이론2에서 배운 이론을 실제 실험을 통해서 확인하는 과목, 저항, 인덕터, 커패시터에 직류전압, 스윙 전압, 교류전압을 가한 상태에서 전류, 전압을 측정하여 계산 값과 비교함. 또한, SPICE 시뮬레이션을 통해 확인하는 과정을 거침.
- 4021119 디지털시스템실험(Digital System Experiment)** 1(2)  
본 과정은 고수준의 디지털 시스템의 설계방법을 다룬다. 이때 사용하는 언어는 VHDL언어를 사용하며 언어의 표현방법으로는 자료 흐름적 표현, 동작적 표현, 구조적 표현 방법 등을 익힌다.
- 4021118 디지털시스템(Digital System)** 2(2)  
본 실험은 순서논리회로 Module에 의한 하드웨어 알고리즘으로부터 최종 설계단계에 이르기까지의 자동설계 기법을 다룬다. 응용 소프트웨어는 Quartus를 통하여 시뮬레이션과 디지털시스템설계에 대한 로직을 검증한 후에 디지털시스템에 대한 트레이닝 키트를 활용하여 실험한다.
- 4021014 반도체공정(Semiconductor Fabrication Process)** 3(3)  
반도체 공정의 전반에 대해 안내한다. 단결정 성장, 웨이퍼 제조, CVD, PVD, 산화, 확산, 이온주입, 포도 공정, 식각, CMP 및 패키징 공정에 대해 알아본다.
- 4021015 전자회로1(Electronic Circuits 1)** 3(3)  
이 과정은 전자회로의 소개와 트랜지스터 증폭기들의 해석 및 설계를 학습한다. 우선, 그 과정은 물리적인 구조로부터 얻어낸 다이오드, BJT, 그리고 MOSFET의 기본적인 동작을 설명하고, 등가적인 소자 모델의 개념을 제공한다. 그 다음에, 기본적인 BJT와 FET 증폭기 및 차동과 다단 증폭기의 설계와 해석을 학습한다.

- 4021063 반도체공정실험1(Semiconductor Fabricating Process Lab1) 2(3)**  
반도체 소자 및 직접 회로 제작에 필요한 단위공정 실험을 행한다. 구체적으로는 wafer의 세정방법, 각종 반도체 측 장비사용, 각종 진공장치의 이해 및 사용, 기본적인 photo lithography 공정실험 들을 익힌 후에 MOS capacitor 등의 소자를 제작, 평가하여 반도체 소자와 집적회로의 이해를 높인다.
- 4021120 TCAD소자공정설계1(Design of Semiconductor Devices and Processes with TCAD 1) 2(3)**  
TCAD 상용 S/W를 활용해서 CMOS 기반 소자/공정 simulation 및 설계를 수행한다. Wafer제작없이 CMOS 집적공정(Process integration)개념과 MOSFET 설계를 배운다.소자 동작 조건 및 공정변화에 대한 전기적 특성 과 관련 파라미터(전계,전압,농도,신뢰성 관련)을 이해한다.
- 4021018 전자회로실험1(Electronic Circuit Lab1) 2(3)**  
회로 이론과 전자회로에 관련된 실험들을 실행한다. 다음의 실험들을 통하여 실제의 경험과 설계 연습에 대하여 초점을 맞췄다: 1. 연산 증폭기 단자들의 용도와 특성, 2. 반전 증폭기와 비반전 증폭기, 3. 가중 가산기와 차동 증폭기, 4. 반전 적분기, 5. 접합 다이오드의 단자 특성과 제너 다이오드의 단자 특성, 6. 반파 정류기와 반파 피크 정류기, 7. 전파 정류기와 전파 피크 정류기, 8. 제너 병렬 조정기 및 조정된 직류 전력 공급기, 9. BJT의 단자 특성과 바이어싱, 10. 공통-이미터 증폭기, 11. 공통-베이스 증폭기, 12. 공통-컬렉터 증폭기, 13. 증가형 MOSFET의 단자 특성과 바이어싱, 14. NMOS 증폭기, 15. CMOS 증폭기, 16. BJT 논리 반전기, 17. CMOS 논리 반전기.
- 4021121 마이크로프로세서기초(Basic Microprocessor) 3(3)**  
본 과목에서는 간단한 컴퓨터의 기본구조를 다룬다. 또한 마이크로프로세서는 산업현장에서 널리 사용되는 ATMega128을 다루며 C 언어를 사용하여 Digital Input/Output, LED 제어, 8비트/16비트 타이머, 인터럽트 컨트롤러 및 Seven-segment에 대한 펌웨어를 설계한다.
- 4021133 반도체측정 및 기기(Semiconductor Measurement and Devices) 3(3)**  
반도체 물질 및 소자의 전기적 특성에 대한 법칙을 이해하고, XRD, SEM, FT-IR, Alpha Step과 같은 반도체 측정 장비들에 대해 이해한다.
- 4021134 CMOS소자 및 신뢰성 측정(Testing of CMOS Devices and Reliabilities) 3(3)**  
CMOS소자 특성을 측정하는 장비 와 측정 방법론을 배운다. CMOS소자 특성 측정(Diode, MOS Cap, MOSFET, 저항, Ring Osc), 분석 및 추출(oxide두께/이동도/농도추출)과 소자 신뢰성(Hot carrier, GOI,Plasma damage 등)수명 예측을 이해한다.측정을 통해 MOSFET동작과 신뢰성 전반에 배운다.
- 4021020 전자회로2(Electronic Circuits 2) 3(3)**  
이 과정은 BJT와 CMOS 증폭기의 설계를 위한 기본적인 회로로부터 시작한다. 주제들은 증폭기의 주파수 응답, 귀환, 아날로그 집적회로의 소개, 여러 가지 유형의 증폭기 출력단, 아날로그 여파기, 발진기, 그리고 신호 발생기의 학습을 포함한다.
- 4021021 박막공학(Thin Film Engineering) 3(3)**  
박막의 성장기술(진공 증착법, 스퍼터링, 플라즈마 증착법 등), 박막의 두께 측정법, 박막의 성장과정과 구조, 박막의 특성 등을 이해하고, 이를 이용한 박막의 응용에 대해서 배운다.
- 4021124 마이크로프로세서응용(Applied Microprocessor) 3(3)**  
본 과목에서는 산업현장에서 널리 사용되는 ATMega128의 응용을 다루며 C 언어를 사용하여 Dot LED, LCD, A/D, D/A를 이용하여 각종 데이터 계측과 파형을 발생하는 원리를 습득한다. 또한 시리얼 데이터 통신에 대한 이해와 실제 응용을 다룬다.
- 4021122 반도체공정실험2(Semiconductor Fabricating Process Lab2) 2(3)**  
반도체 단위 공정인 전기로를 이용한 산화 실험 후에 MOS capacitor 소자를 제작, 평가하여 소자의 이해를 높이며, 기타 공정장치(sputtering, e-beam)를 이용한 금속막, 절연막 제작, 평가한다. 공정 시뮬레이터를 사용하여 각종 공정의 모사실험을 행하여 반도체 공정 및 집적회로의 이해를 높인다.

**4021024 전자회로실험2(Electronic Circuit Lab 2) 2(3)**

회로 이론과 전자회로에 관련된 실험들을 실행한다. 다음의 실험들을 통하여 실제의 경험과 설계 연습에 대하여 초점을 맞췄다 : 18.BJT 차동 증폭기, 19.능동 부하를 가진 BJT 차동 증폭기, 20.다단 증폭기, 21.공통-이미터 증폭기의 고주파 응답, 22.공통-베이스 증폭기의 고주파 응답, 23.공통-컬렉터 증폭기의 고주파 응답, 24.캐스코드 증폭기의 고주파 응답, 25.A급 출력단, 26.B급 출력단, 27.디지털-아날로그(D/A) 변환기, 28.병렬형 아날로그-디지털(A/D) 변환기, 29.저역-통과 여파기와 고역-통과 여파기, 30.대역-통과 여파기와 대역-저지 여파기, 31.윈-브리지 발진기, 32.쌍안정 멀티바이브레이터, 33.비안정 멀티바이브레이터, 34. 단안정 멀티바이브레이터.

**4021123 TCAD 소자 공정 설계2(Design of Semiconductor Devices and Processes with TCAD 2) 2(3)**

전 학기(TCAD 소자 공정 설계1)과목을 기반으로 TCAD 상용 S/W를 활용해서 실제 CMOS 소자 및 집적공정설계를 수행한다. 집중적인 TCAD simulation과 분석을 통해서 설계 목표치를 만족하기 위한 공정과 소자 설계 기법을 배운다.

**4021135 신재생에너지공학(New Renewable Energy Engineering) 3(3)**

기존의 화석연료를 변환시켜 이용하거나 햇빛 물 지열 강수 생물유기체 등을 포함하는 재생 가능한 에너지를 변환시켜 이용하는 에너지를 말한다.구체적으로 신재생에너지는 태양에너지, 생물자원을 변환시켜 이용하는 바이오에너지, 풍력, 수력, 연료전지, 석탄을 액화,가스화한 에너지 및 중질잔사유를 가스화한 에너지로 해양에너지, 폐기물에너지, 지열에너지 수소에너지 그밖에 석유, 석탄, 원자력 또한 천연가스가 아닌 에너지로 구분한다.

**4021136 센서응용공학(Sensor Application Engineering) 3(3)**

본 과목에서는 사물인터넷에 적용하기 위해 다양한 센서의 응용을 다룬다. 이를 위해 마이크로프로세서를 사용하여 온도, 전압, 전류, 습도, 압력, 위치, 빛 센서들을 실제 생활에 응용하는 방법을 배운다.

**4021016 RF공학(RF Engineering) 3(3)**

RF 공학에 대한 기본적인 이해와 응용분야를 교육하는 것을 교과목의 목표로 하며, 기본적인 이해를 위해, RF 회로에서의 RLC 소자 특성, Smith 차트를 이용한 소자 정합 방법, RF 트랜지스터의 이해 등을 교육하며, RF 공학의 응용분야로는 고주파 전력 증폭기 및 필터 회로 소개, RF 신호를 사용한 반도체 장비 소개 등을 교육하여, RF 회로 및 시스템 설계에 대한 기초지식을 교육한다.

**4021125 SoC설계(SoC Design) 3(3)**

SoC(System on Chip)의 기본개념 과 설계 방법론을 이해한다. SoC에 포함되는 각종 구성요소를 이해한다. Verilog HDL을 사용해서 간단한 시스템을 설계해본다.

**4021126 IoT센서(IoT Sensor) 3(3)**

인간과 사물과 서비스가 연결된 세상이 오고 있다. 미래 사회의 주역이 될 반도체공학인은 사물인터넷에 대한 소양을 갖고 있어야 한다. 본 교과목에서는 사물인터넷의 3요소 중 하나인 센서에 대해 안내한다.

**4021131 캡스톤디자인1(Capstone Design1) 2(3)**

4학년 학생들이 수행할 연구과제의 주제를 결정하고 관련 이론 및 실무 기술을 습득함으로써 졸업 전에 공학도로서의 기본적인 자질을 갖출 수 있도록 최종적으로 확인한다. 특히, 이전에 습득한 공학설계의 의미와 접근 방법에 관한 지식을 이용하여 실제적인 문제들을 설계과정에 따라 직접 수행하게 된다.

**4021127 디지털집적회로설계(Design of Digital Integrated Circuits) 2(3)**

이 과목에서 디지털 CMOS 집적회로 분석과 설계를 이해한다.MOSFET특성 및 technology 스케일링 영향을 이해,CMOS gate 성능(delay,잡음 및 전력소모) 및 최적화, 정적/동적 논리회로 등 다양한 논리게이트, 저전력 설계기법을 배운다.BSIM model/interconnect model(simulation), design rule(layout) 및 Standard Cell 기본개념을 배운다. 과제수행을 통해 디지털 회로 simulation/layout을 진행한다.

**4021033 광전자공학(Optical Electronics) 3(3)**

전자공학기론과 광학이론을 바탕으로 한 광전자공학의 재료 및 구조적인 성질, 매질 내의 광 전파특성, LD와 LED의 종류 및 원리, 광검출기의 종류 및 원리, 광 신호를 처리하는 소자의 종류 및 원리 등을 학습한다.

**4021129 디스플레이공학(Display Engineering) 3(3)**

평판 디스플레이 기술은 반도체 기술을 바탕으로 물리, 화학, 전자, 재료 등 복합학문 기술분야로써, 브라운관 TV를 비롯하여 LCD, PDP, LED, OLED 디스플레이 기술 들을 포함한다. 인터넷의 등장으로 테블릿 PC와 스마트 폰으로 진화 되었으며, 미래에는 투명디스플레이를 구현하기 위한 기술이 개발되고 있다.

**4021132 캡스톤디자인2(Capstone Design2) 2(3)**

4학년 학생들이 수행할 연구과제의 주제를 결정하고 관련 이론 및 실무 기술을 습득함으로써 졸업 전에 공학도로서의 기본적인 자질을 갖출 수 있도록 최종적으로 확인한다. 특히, 이전에 습득한 공학설계의 의미와 접근 방법에 관한 지식을 이용하여 실제적인 문제들을 설계과정에 따라 직접 수행하게 된다.

**4021109 현장실습(Architectural Practice Internship) 0(0)**

현장실습을 통하여 업무 수행에 필요한 리더쉽과 협업능력을 배양하고 사무실 경영 및 업무 진행과정 등을 인지하여 반도체 공학과의 법적, 사회적 책임과 역할을 이해한다. 반도체에 대한 다양한 경험을 갖게 함으로써 반도체공학에 대한 이해를 넓히고 아울러 반도체실무를 익힐 수 있는 기회를 갖도록 한다.

**4021139 반도체장비제어(Semiconductor Equipment Control) 2(3)**

반도체장비와 관련하여 널리 사용되는 RLC(Programmable Logic Controller)의 기본적인 사용법을 익히고 PLC에 연결되는 주변 I/O 인터페이스를 다룬다. 또한, PLC의 디지털과 아날로그 입출력을 이용한 반도체장비의 응용방법을 습득하여 산업현장에 바로 사용될 수 있도록 터치 모니터링의 응용방법을 다룬다.

**4021138 디지털설계언어(Digital Hardware Description Language) 3(3)**

디지털시스템을 하드웨어 표현언어로 설계하는 방법을 다룬다. 이를 위해 Verilog HDL을 사용하여 간단한 논리게이트에서부터 시스템 레벨의 디지털 시스템을 설계하고 이를 FPGA로 프로그래밍하여 설계된 디지털 시스템을 검증한다.

## 컴퓨터정보공학과 교육과정표

이수구분	학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간			
					이론	실험 습·기	설계	계
전공선택	1-1	4022112	C 프 로 그 래 밍 1	2		3		3
전공필수 전공선택	1-2	4022111	프 로 젝 트 기 초	1		2		2
		4022113	C 프 로 그 래 밍 2	2		3		3
전공필수 전공선택 전공선택 전공선택 전공선택	2-1	4022114	J A V A 프 로 그 래 밍 1	4		6		6
		4022009	자 료 구 조	3	3			3
		4022005	멀 티 미 디 어	3	3			3
		4022007	디 지 털 논 리 회 로	3	3			3
		4022116	정 보 이 론	3	3			3
전공필수 전공선택 전공선택 전공선택 전공선택	2-2	4022115	J A V A 프 로 그 래 밍 2	4		6		6
		4022008	운 영 체 제	3	3			3
		4022010	데 이 터 통 신	3	3			3
		4022012	논 리 와 컴 퓨 터	3	3			3
		4022117	비 주 얼 프 로 그 래 밍	3	3			3
전공선택	3-0	4022109	현 장 실 습	0	0	0	0	0
전공필수 전공선택 전공선택 전공선택 전공선택 전공선택 전공선택	3-1	4022118	C + + 프 로 그 래 밍 1	3	1	3		4
		4022014	컴 퓨 터 네 트 워 크	3	3			3
		4022016	정 보 보 호	3	3			3
		4022018	데 이 터 베 이 스	3	3			3
		4022019	웹 프 로 그 래 밍	3	3			3
		4022021	S W 개발 및 프로젝트 관리	3	1	3		4
		4022124	사 물 인 터 넷 ( I o T ) 창 업	1		2		2
전공필수 전공선택 전공선택 전공선택 전공선택 전공선택	3-2	4022119	C + + 프 로 그 래 밍 2	3	1	3		4
		4022020	컴 퓨 터 구 조	3	3			3
		4022023	네 트 워 크 보 안	3	3			3
		4022024	데 이 터 베 이 스 응 용	3	3			3
		4022064	I T 융 합 기 술	3	3			3
		4022120	임 베 디 드 프 로 그 래 밍	3	3			3
전공선택 전공선택 전공선택 전공선택	4-1	4022028	데 이 터 베 이 스 모 델 링	3	3			3
		4022121	캡 스 톤 디 자 인	2		3		3
		4022122	사 물 인 터 넷 과 유 비 퀴 터 스	3	3			3
		4022123	모 바 일 프 로 그 래 밍 과 I o T	3	3			3
전공선택 전공선택	4-2	4022031	S I 프 로 젝 트 실 무	3	3			3
		4022032	정 보 보 안 실 무	3	3			3
합 계 (33과목)		전필15(22) + 전선76(81) = 91(103) 학점(시수)						

## 교과목 해설

- 4022112 C프로그래밍1(C Programming 1)** 2(3)  
 프로그래밍 언어의 기본이 되는 C 언어를 학습한다. C 언어를 통해 프로그래밍의 기초과정인 프로그래밍의 필요성과 진행과정, 흐름도의 이해, 변수의 개념, 데이터의 형식, 연산자의 이해, 조건문 및 반복문과 같은 흐름 제어, 배열과 포인터, 함수를 학습한다.
- 4022111 프로젝트기초(Project Basis)** 1(2)  
 기존 암기 위주의 주입식 교육에서 벗어나 창의력을 키우고 이를 바탕으로 문제해결 능력과 제품의 완성도를 높이는 체계적인 교육을 한다. 창의적인 사고를 유출하기 위해 아이디어 발상기법 및 아이디어 시각화 기법을 훈련하고 소프트웨어 개발 프로젝트의 프로세스를 학습한다.
- 4022113 C프로그래밍2(C Programming 2)** 2(3)  
 프로그래밍 언어의 기본이 되는 C 언어를 학습한다. C 언어를 통해 프로그래밍의 고급과정인 문자열 표준 함수와 기타 표준 함수, 표준 입출력과 파일 입출력, 동적 메모리 할당, 구조체와 공용체, 전처리기와 파일 분할 컴파일을 학습한다. 그리고 프로젝트를 통해 소프트웨어 개발 과정을 학습한다.
- 4022114 JAVA프로그래밍1(JAVA Programming 1)** 4(6)  
 Java(자바)는 안드로이드 앱 개발을 비롯해 각종 센서와 임베디드 제어, 네트워크 등 다양한 분야에 활용되고 있다. 또한, 전 세계 오픈소스 프로젝트 대부분이 Java 언어로 개발되고 있다. Java 언어의 초급과정인 Java 언어의 특징, 데이터의 형식과 연산자, 조건문 및 반복문과 같은 흐름 제어, 배열, 메소드, 클래스를 학습한다.
- 4022005 멀티미디어(Multimedia)** 3(3)  
 멀티미디어의 개념과 사운드, 이미지, 비디오 등 멀티미디어 데이터에 대하여 알아보고 실습을 통하여 멀티미디어 콘텐츠를 제작하기 위한 멀티미디어 데이터 제작 기법을 공부한다. 또한 멀티미디어 기술과 멀티미디어 산업의 발전 전망과 기에 대하여 배운다.
- 4022007 디지털논리회로(Digital Logic Circuits)** 3(3)  
 이진코드, 논리게이트, 부울대수, 부울함수의 간소화, 간단한 조합회로의 해석과 설계, 플립플롭을 취급하고 이론을 습득하게 한다.
- 4022009 자료구조(Data Structures)** 3(3)  
 고급 프로그램 작성 시 필요한 자료구조에 대한 이해와 기본적인 알고리즘을 배우고 이에 대한 프로그래밍을 실습함으로써 다음 단계로 나가는 기초를 확립한다. 특히 순환호출의 개념을 충분히 익히고, 정렬알고리즘, 스택, 큐, 선형검색, 이분검색, 이진검색나무, 2-3나무, 2-3-4나무, 해싱, 힙정렬 등의 알고리즘에 대한 학습을 한다.
- 4022116 정보이론(Information Theory)** 3(3)  
 채널코딩을 취급하는 방법을 학습한다. 채널 코딩의 목표는 에러를 포함한 수신워드로부터 본래 전송된 부호 워드를 복원시키는 것이다. 특히, 에러 트래핑 복호과정, BCH 부호의 복호화과정, 순환부호의 과반수 논리 복호과정에 대한 개념과 이들의 프로그래밍이 취급된다.
- 4022115 JAVA프로그래밍2(JAVA Programming 2)** 4(6)  
 Java 언어의 고급과정인 스레드 및 이벤트 처리, 쓰레드, 입출력 스트림, 네트워킹, JDBC, JNLP를 학습한다. 그리고 프로젝트를 통해 소프트웨어 개발 과정을 학습한다.

- 4022008 운영체제(Operating Systems) 3(3)**  
 컴퓨터시스템에서 가장 핵심 SW인 운영체제의 역할, 주요 개념과 기능들을 명확하게 이해함으로써, 효율적인 응용 SW와 시스템 SW를 개발할 수 있는 기반 지식과 컴퓨터시스템을 효율적으로 운영할 수 있는 능력을 배양한다. 이 강좌는 운영체제에 관한 실제적인 이해를 높이기 위해 Linux 시스템을 활용하여 진행한다.
- 4022009 자료구조(Data Structures) 3(3)**  
 고급 프로그램 작성 시 필요한 자료구조에 대한 이해와 기본적인 알고리즘을 배우고 이에 대한 프로그래밍을 실습함으로써 다음 단계로 나가는 기초를 확립한다. 특히 순환호출의 개념을 충분히 익히고, 정렬알고리즘, 스택, 큐, 선형검색, 이진검색, 이진검색나무, 2-3나무, 2-3-4나무, 해싱, 힙정렬 등의 알고리즘에 대한 학습을 한다.
- 4022010 데이터통신(Data Communications) 3(3)**  
 기본적인 통신 시스템 구성 요소, 정보 및 신호변환 특성과 프로토콜의 기능 및 특성, 데이터 통신망의 이론과 실제 등의 데이터 통신 기본개념과 이에 필요한 통신망 구축과 응용 서비스 활용 기술의 집중적인 연구를 통하여 정보통신의 발전에 일익을 담당할 수 있는 기본능력을 배양한다.
- 4022012 논리와컴퓨터(Logic and Computer Organization) 3(3)**  
 디지털부속품, 데이터의 표현, 레지스터의 전송과 마이크로 연산, 컴퓨터 산술 연산을 취급하여, 컴퓨터 하드웨어의 기초 이론을 습득하게 한다.
- 4022117 비주얼프로그래밍(Visual Programming) 3(3)**  
 프로그래밍의 생산성, 구조화, 관독성을 높이고 Visual 프로그래밍 방식을 사용하는 도구의 사용법을 익히는 한편, 응용 지식 및 운용방법, 객체지향 프로그래밍 기법의 습득과 활용을 통한 설계 및 구현 능력의 배양을 목적으로 한다.
- 4022109 현장실습(field placement) 0(0)**  
 학교에서 배운 이론을 바탕으로 현장실습이라는 직접적인 체험을 통해, 직무경험을 쌓고 실전경험을 필요로 하는 사회 흐름에 발맞추어 나갈 수 있다.
- 4022118 C++프로그래밍(C++ Programming 1) 3(4)**  
 C++는 C 언어의 기능을 확장하여 개발한 프로그래밍 언어로서 사용자에게 의한 새로운 데이터 타입의 정의를 위한 신축성 있고 효율적인 기능을 제공하는 등 객체 지향 중심 프로그래밍(object-oriented programming)이 가능하다. C++ 언어의 초급과정인 클래스, 복사 생성자, friend, static, const, 상속을 학습한다.
- 4022014 컴퓨터네트워크(Computer Networks) 3(3)**  
 컴퓨터 네트워크 기본개념과 네트워크 구축 및 응용 서비스를 위한 유용한 기술 등을 집중적으로 연구하고 실무 능력을 배양한다. 교과목 내용은 컴퓨터 네트워크 구조, 인터넷 프로토콜(TCP/IP)과 응용, 네트워크 구축 및 관리, 정보보호와 보안, 관련 소프트웨어 및 하드웨어 이슈, 현재 연구 동향 등을 포함하고 네트워크 운영(TCP/IP)에 관한 기초실무 수행능력을 배양한다.
- 4022016 정보보호(Information Security) 3(3)**  
 컴퓨터 네트워크의 여기기능인 해킹의 기본 개념과 정보보호의 목표를 인식하고 네트워크 시스템의 취약성과 위협요소를 분석함으로써 정보 시스템의 보호 대책과 정보보호 체계를 이해 할 수 있다. 또한 주어진 과제에 대한 프로젝트를 통해 정보보호 과제에 대한 설계과정의 문제점을 파악하고 해결책을 습득할 수 있다.
- 4022018 데이터베이스(Databases) 3(3)**  
 데이터베이스는 거의 전 분야의 정보시스템에서 폭넓게 활용되고 있는 데이터 저장 및 처리를 위한 핵심기술이며, 최근 처리해야 할 데이터양이 급증하고 데이터 의미가 복잡해짐에 따라 그 중요성이 더욱 강조되고 있다. 본 강좌는 데이터베이스에 대한 기본 개념과 중요 이론을 습득하여 SQL 프로그래밍 기초 능력과 DBMS 활용 능력을 배양한다. 이 강좌는 데이터베이스 기본 개념과 표준 언어인 SQL 프로그래밍 능력을 습득하여 데이터베이스 전문가로 가는 첫 단계 성취를 목표로 한다. 이 강좌는 “(사)한국데이터베이스진흥원”과의 협약에 의해, 산업체 수요에 따른 주문식 교육 실시를 위한 내용으로 진행되며 교재와 온라인 동영상 강좌를 지원받는다.

**4022019 웹프로그래밍(Web Programming) 3(3)**

이 과목의 목적은 대표적 데이터 중심 시스템인 World Wide Web을 대상으로 소프트웨어 부품을 이용하여 다양한 웹 프로그램을 구사할 수 있는 기초적 지식을 제공하고, 프로그래밍 능력을 배양하는 것이다. 이 과목에서는 최근에 상당한 기술 발전과 응용분야를 넓히고 있는 무선 인터넷 프로그래밍 언어인 WML, WML script 등에 대한 언어 지식과 서버 측의 스크립트 언어를 강의하며, 무선 이동전화기의 시뮬레이터를 사용하여 프로그래밍의 적합성을 시험하고, 실제적인 콘텐츠 개발을 통하여 실무적인 능력을 확보하도록 한다.

**4022021 SW개발및프로젝트관리(SW Development & Project Management) 3(4)**

정보시스템의 개발과 구축에서 가장 중요한 학문인 소프트웨어공학은 생산성 높은 소프트웨어 개발을 위해 체계적인 기술과 개발방법을 모색하는 종합학문이다. 따라서 본 교과목에서는 가장 효율적인 정보시스템을 개발하기 위한 각종 개발 방법론에 대하여 논하고 현재 사회에서 요구하는 각종 프로젝트를 계획에서 완성까지의 전 과정을 기안할 수 있는 능력을 배양시킴으로써 사회에 진출하여 사업계획서 작성 등 실무에 직접 필요한 내용을 중심으로 교육을 받을 수 있는 교과목이다.

**4022124 사물인터넷(IoT)창업(IOT and Establishment) 1(2)**

사물인터넷(IoT) 창업을 위한 다양한 IoT 분야 창업 경험단의 교육과 IoT 창업 아이템 발굴을 소개하고 아이템을 구체적으로 실현하는 방법을 교육한다. 또한, 창업 아이템 특허 등록을 위한 전자출원 방법과 창업에 필요한 국가지원제도와 자금 활용방법을 교육하여 사물인터넷 분야 창업을 유도한다.

**4022119 C++프로그래밍2(C++ Programming 2) 3(4)**

C++ 언어의 고급과정인 상속의 다형성, 가상의 원리와 다중 상속, 연산자 오버로딩, String 클래스의 디자인, 템플릿(Template)을 학습한다. 그리고 프로젝트를 통해 소프트웨어 개발 과정을 학습한다.

**4022020 컴퓨터구조(Computer Architecture) 3(3)**

컴퓨터 시스템을 구성하는 각 장치의 구조와 특성, 컴퓨터 시스템 전체 동작을 취급한다. 기본 컴퓨터의 구조, CPU 구조, 메모리 구조에 관하여 이론을 배운다. 이전에 디지털논리회로 혹은 관련과목의 지식을 필요로 한다.

**4022023 네트워크보안(Network Security) 3(3)**

ADSL, ATM, CDMA, GSM 등 차세대 네트워크 기술이 지금까지의 전통적인 공중통신망 기술을 대체하고 새로운 정보통신망의 중요 기술로 자리잡고 있다. 네트워크를 안전하게 실현하기 위한 보안기술로서 인터넷 웹 보안, 공개키 기반구조, 전자우편 보안, 전자화폐 보안 등이 있다. 본 과정에서는 암호학 원리와 기초적인 정보보호를 기반으로 현재 전자상거래를 위하여 필수적으로 요구되는 인터넷 보안을 비롯한 각종 보안 프로토콜, 공개키 기반 구조, 전자화폐 기술 등 네트워크 보안을 위한 필수 보안 기술에 대하여 학습한다.

**4022024 데이터베이스응용(Database Application) 3(3)**

실무에서 개발하는 90% 이상의 응용 프로그램들이 데이터베이스 프로그램이므로, 이 강좌는 직전 학기에 습득한 데이터베이스 기초 능력을 바탕으로 데이터베이스 실무능력을 배양하는데 중점을 둔다. 강의내용은 데이터베이스 중요 개념과 이론, 초급+ SQL 작성방법, 확장 SQL(PL/SQL, T-SQL 등)로 구성된다. 이 강좌는 “(사)한국데이터베이스진흥원”과의 협약에 의해, 산업체 수요에 따른 주문식 교육 실시를 위한 내용으로 진행되며 교재와 온라인 동영상 강의를 지원받는다.

**4022064 IT융합기술(IT Convergence Technologies) 3(3)**

유무선 통합 서비스, 위치기반 서비스, 텔레매틱스 서비스, 방송 융합서비스(IPTV), 디지털방송(DMB), 유비쿼터스 센스 네트워크(USN) 등의 IT 융합기술 즉, 디지털 컨버전스 기술과 클라우드 컴퓨팅, u-Life 서비스, u-Healthcare 서비스, u-Sociality Life 서비스 등의 유비쿼터스 관련 기술이 적용된 융합사례를 집중적으로 연구 분석하여 향후 실무에서 적용할 융합기술 능력을 배양한다.

**4022120 임베디드프로그래밍(Embedded Programming) 3(3)**

피지컬 컴퓨팅의 개념, 동작원리와 인터페이스 방식을 이해하고, C언어를 사용하여 오픈 소스 기반의 타겟보드와 연결된 주변장치를 감시하고 제어하는 프로그래밍 능력을 배양하는 것을 목적으로 한다. 아두이노 보드를 사용하여 다양한 실험 및 과제를 수행하여 장착된 마이크로프로세서 시스템의 응용 능력을 배양하고, 팀별 프로젝트를 수행하여 IoT 장치를 설계하고, 구현할 수 있는 능력을 배양한다.



**4022028 데이터베이스모델링(Database Modeling) 3(3)**

3학년 1학기, 2학기에 개설된 “데이터베이스”와 “데이터베이스 응용”은 데이터베이스 중요 이론과 SQL 프로그래밍 기술을 습득하는 과정이다. 이번 강좌는 데이터베이스를 설계하기 위한 모델링 기술을 습득하는 과정이며, 강의수료 후 소규모 데이터베이스를 설계할 수 있는 능력 배양을 목표로 한다. 강의내용은 데이터베이스 설계 기본이론, 데이터베이스 설계 절차, 논리적·물리적 설계방법, 산출물 작성방법으로 구성되며, 이 강의는 응용 SW개발 분야의 실무능력을 높여 줄 것이다. 이 강좌는 “(사)한국데이터베이스진흥원”과의 협약에 의해, 산업체 수요에 따른 주문식 교육 실시를 위한 내용으로 진행되며 교재와 온라인 동영상 강의를 지원받는다.

**4022121 캡스톤디자인(Capstone Design) 2(3)**

하나의 문제를 실무에서와 같이 동일한 과정을 수행하여 문제를 해결하는 과정으로 전공에서 개설된 모든 과정의 종합적인 학습을 위한 교육과정이다. 컴퓨터정보공학 학생이 실제현장에서 접하는 문제를 적극적으로 해결할 수 있도록 전공에서 배운 전문지식을 종합하여 소프트웨어를 기획, 설계, 구현, 평가하는 전 과정을 경험하고 기술을 습득할 수 있도록 하는 종합적인 설계 교과목이다.

**4022122 사물인터넷과유비쿼터스(IoT and Ubiquitous) 3(3)**

사물인터넷(IoT)은 기기간 연결인 사물통신(M2M)에서 출발하며, 핵심기술은 네트워크 기술과 센싱 기술, 그리고 인터페이스 기술로 인간과 사물, 요구되는 서비스 등의 분산된 환경요소들을 서로 연결하여 각종 디바이스들이 데이터를 수집, 분석, 가공하여 특정 서비스를 제공하는 것으로 이에 관한 관련 기술들과 기본적인 유비쿼터스 기술에 관하여 학습한다.

**4022123 모바일프로그래밍과IoT(Mobile Programming and IoT) 3(3)**

학생들은 고수준의 비주얼 프로그램 도구인 앱인벤터 2를 사용하여 로봇 제어, 애니메이션이 가능한 모의 프로그램 생성, 인터넷 구축 및 일반적인 응용 프로그램을 개발한다. 직접 개발한 모바일 앱을 사용하여 IoT 장치에 접속하고, 원격 감시 제어를 수행할 수 있는 능력을 배양한다.

**4022031 SI프로젝트실무(Practical Guide to SI Project) 3(3)**

SI(System Integration)는 현대의 소프트웨어 산업에서 절대적인 비중을 차지하고 있는 분야이다. SI는 고객이 필요로 하는 IT시스템을 대신 개발하여 주는 것으로, 소프트웨어뿐만 아니라 네트워크, 보안, 자동제어 및 하드웨어 시스템 구축까지 다양한 분야를 다루고 있다. 본 과정에서는 고객의 요구사항 분석에서부터 최종 시스템의 시험운영까지 포함하는 모든 정보시스템의 구축 업무 프로세스를 학습하도록 한다.

**4022032 정보보안실무(Practical Information Security) 3(3)**

기업환경에서 네트워크를 통해 발생할 수 있는 침해사고에 대응할 수 있는 방법을 학습한다. 기업의 정보보호 담당자로서 잠재적 공격자에 대항할 수 있는 시스템의 취약점 패치, 설정파일 강화, 시스템 접근 제어를 통한 방어기법과 패킷 분석을 위한 보안 도구 활용 기법 그리고 네트워크와 시스템 보호를 위한 침입차단과 침입탐지 시스템의 설치와 운영방법을 습득함으로써, 침해사고의 예방이 아닌 침해사고 대응방법을 학습한다.

## 산업공학과 교육과정표

이수구분	학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간		
					이론	실험 습·기	계
전공필수	1-1	4023110	현대경영과 산업공학 1	2	1	2	3
전공선택	1-2	4023111	현대경영과 산업공학 2	2	1	2	3
전공필수	2-1	4023003	품 질 경 영	3	3		3
전공선택		4023004	공 업 통 계 1	3	3		3
전공선택		4023005	컴 퓨 터 프 로 그 래 밍	3	3		3
전공선택		4023006	컴퓨터통합생산시스템설계1	2		3	3
전공선택		4023007	원 가 회 계	3	3		3
전공선택		4023008	작 업 측 정 및 설 계	2		3	3
전공필수	2-2	4023009	물류시스템분석및설계	3	3		3
전공선택		4023010	공 업 통 계 2	3	3		3
전공선택		4023011	컴퓨터프로그래밍응용	3	3		3
전공선택		4023012	공 정 품 질 관 리	3	3		3
전공선택		4023013	컴퓨터통합생산시스템설계2	2		3	3
전공선택		4023014	경 제 성 공 학	3	3		3
전공선택	3-0	4023109	현 장 실 습	0	0	0	0
전공필수	3-1	4023015	생 산 계 획 및 통 제	3	3		3
전공필수		4023016	경 영 과 학 1	3	3		3
전공선택		4023017	실 험 설 계 및 분 석	3	3		3
전공선택		4023018	통 계 자 료 분 석	3	3		3
전공선택		4023019	자 동 생 산 시 스템	3	3		3
전공선택		4023020	생산시스템시뮬레이션	3	3		3
전공선택	3-2	4023023	S C M 분 석 및 설 계	2		3	3
전공선택		4023021	인 간 공 학	3	3		3
전공선택		4023022	제 품 신 퇴 성 관 리	3	3		3
전공선택		4023024	데 이 터 마 이 닝	3	3		3
전공선택		4023025	기업경영전략사례연구	3	3		3
전공선택		4023026	경 영 과 학 2	3	3		3
전공선택	4-1	4023027	캡 스톤 디 자 인	2		3	3
전공선택		4023028	의 사 결 정 론	3	3		3
전공선택		4023029	재 무 경 제 성 분 석	3	3		3
전공선택	4-2	4023031	품 질 공 학 실 무	3	3		3
전공선택		4023032	기 술 경 영	3	3		3
전공선택		4023061	설 계 품 질 최 적 화	3	3		3
합 계	전공필수14(15) + 전공선택75(81) = 89(96) 학점(시수)						

## 교과목 해설

- 4023110 현대경영과 산업공학1(Industrial Engineering for modern management 1) 2(3)  
산업공학의 발전사와 산업공학이 현대 기업경영에 기여할 수 있는 영역에 대하여 공부한다.
- 4023111 현대경영과 산업공학2(Industrial Engineering for Modern Management 2) 2(3)  
다변화하는 현대기업 상황에 효율적으로 대처하기 위해 동원 되는 산업공학 분야의 다양한 기법들이 소개된다.
- 4023003 품질경영(Quality Management) 3(3)  
세계시장에서 품질을 기반으로 제품과 기업의 경쟁력을 확보하기 위한 품질철학, 품질경영전략 및 개선기법들을 이해하고 그 활용능력을 배양한다.4
- 4023004 공업통계1(Engineering Statistics 1) 3(3)  
통계분야에 있어서 확률의 기초개념, 확률분포의 정의와 활용을 이해시킨다.
- 4023005 컴퓨터프로그래밍(Computer Programming) 3(3)  
C 언어의 사용법을 습득하고 전공과목에서 사용하는 고수준 언어의 활용 능력을 배양한다.
- 4023006 컴퓨터통합생산시스템설계1(Computer Integrated Manufacturing System Design 1) 2(3)  
최신생산기술인 CIM과 관련된 제반기술과 활용 방안을 다룬다. 특히 CIM구축과 관련된 CAD/CAM의 이론과 활용에 중점을 두고 있으며 컴퓨터 통합생산 시스템의 실제 사례를 통해 시스템 구축을 위한 분석과 설계능력을 개발한다.
- 4023007 원가회계(Cost Analysis) 3(3)  
산업공학도에게 필수적인 회계 이론과 원가시스템의 구성, 원가 측정 방법론을 학습한다.
- 4023008 작업측정 및 설계(Work Measurement & Design) 2(3)  
동작연구와 시간연구에 관한 여러 기법의 이해와 함께 Operation Time Research Software Program을 활용하는 실습/설계 과정을 거쳐 현장경험을 익히도록 구성되었다.
- 4023009 물류시스템 분석 및 설계(Logistics System Analysis and Design) 3(3)  
물류란 원재료, 부품, 반제품, 완제품, 등을 공급지에서 생산자, 생산자에서 소비자에게 인도하기 위한 이동과 보관을 전략적으로 관리하는 과정이다. 이 과목은 물류활동에 관련된 시스템을 설계하고 운영하는 기법을 이해하는 데 목적이 있다.
- 4023010 공업통계2(Engineering Statistics 2) 3(3)  
확률변수, 확률분포, 통계적 추정, 검정 및 이를 기초로 한 각종 통계적 기법에 대해 연구한다.
- 4023011 컴퓨터프로그래밍응용(Computer Programming Application) 3(3)  
객체지향 언어에 대한 개념을 익히고 다양한 응용 소프트웨어의 활용 능력을 배양한다.
- 4023012 공정품질관리(Process Quality Control) 3(3)  
소비자를 만족시킬 수 있는 품질의 제품을 가장 경제적으로 생산하기 위해 생산 공정에 통계적 기법을 활용하는 통계적 품질관리(SQC)의 제반이론과 방법들에 대해 학습한다. 품질관리 기초수법들과 각종 관리도, 공정능력분석, 그리고 품질검사 및 보증기법들이 소개된다.
- 4023013 컴퓨터통합생산시스템설계2(Computer Integrated Manufacturing System Design 2) 2(3)  
최신생산기술인 CIM과 관련된 제반기술과 활용 방안을 다룬다. 특히 CIM구축과 관련된 CAD/CAM의 이론과 활용에 중점을 두고 있으며 컴퓨터 통합생산 시스템의 실제 사례를 통해 시스템 구축을 위한 분석과 설계능력을 개발한다.

- 4023014 경제성공학(Engineering Economy) 3(3)  
공학적 대안들을 시간적 가치와 비용의 측면에서 평가하는 기법들을 고찰하고 예제를 통해 공학의 경제적 측면의 중요성을 인식케 한다.
- 4023015 생산계획 및 통제(Production Planning & Control) 3(3)  
현대 생산 시스템의 구성 요소 및 특징에 대해 공부하고, 특히 일반 기업에서 많이 활용하고 있는 ERP, SCM, JIT, scheduling 등 재고, 물류 등과 관련된 관리 기법, 생산성 향상을 위한 분석 및 개선 기법 등에 대해 집중 교육한다.
- 4023016 경영과학1(Operations Research 1) 3(3)  
선형계획법의 해법에 대한 이론 강의와 사례 연구를 통해 선형계획법의 활용능력을 배양한다.
- 4023017 실험설계 및 분석(Design and Analysis of Experiments) 3(3)  
연구, 기술개발을 위해 효율적인 실험 방법을 설계하고 결과를 올바르게 분석하는 실험계획법을 공부한다.
- 4023018 통계자료분석(Statistical Data Analysis) 3(3)  
MINITAB을 이용하여 산업공학에서 이용되는 각종 통계적 분석기법을 학습한다.
- 4023019 자동생산시스템(Production Automation System) 3(3)  
공장 자동화를 위한 기술적인 요소인 NC system, Robotics, Group Technology, 그리고 AGV, AS/RS와 같은 자동 물류 시스템의 이론과 활용을 배우고, 이 기술들을 결합한 통합시스템의 분석과 설계 기법을 개발하는 학문이다.
- 4023020 생산시스템시뮬레이션(Production System Simulation) 3(3)  
수리적 모형 해법으로 해결할 수 없는 복잡한 시스템을 시뮬레이션 전용 언어인 ARENA로 모형화 하여 분석하고 대안들을 평가하는 절차를 다룬다.
- 4023109 현장실습(Field Education and Training) 0(0)  
산업공학 전공분야의 이론과 지식을 현장에 적용할 수 있도록 실제 현장에서 견학과 참여를 통해 실무경험을 익히고, 그 활용능력을 배양한다.
- 4023023 SCM 분석 및 설계(Analysis & Design of SCM) 2(3)  
SCM이란 재화와 용역이 최초공급자에서 최종소비자에게 전달되는 전과정에 걸친 가치의 사슬로서 생산과 물류가 통합된 과정이다. 본 교과목에서는 기업내부의 활동뿐만 아니라 외부 공급자와 고객을 포함한 전체 활동 최적화를 위한 시스템 분석 및 설계기술을 학습한다.
- 4023021 인간공학(Human Factors Engineering) 3(3)  
작업자들(인간)과 기계(설비, 시설, 환경)를 하나의 통합된 시스템으로 간주하고 보다 효과적이고 효율적으로 시스템의 기능을 발휘할 수 있도록 인간과 기계간의 계면(interface)을 설계하는 학문이다.
- 4023022 제품신뢰성관리(Reliability Engineering) 3(3)  
품질보증, 제품책임 등과 관련하여 제품의 신뢰성 및 안전성을 제고시키기 위한 제반 관리활동, 그리고 제품의 기획, 설계에서 생산, 운영에 이르기까지 전 단계에 걸친 신뢰성 설계, 시험, 예측, 평가 관련 이론 및 기술에 대해 학습한다.
- 4023024 데이터마이닝(DATA Mining) 3(3)  
대량 데이터에서 의미 있는 규칙과 패턴을 발견하기 위하여 데이터를 조사하고 분석하는 방법을 학습하며, 데이터마이닝의 기본개념들과 적용법들에 대하여 학습한다.
- 4023025 기업경영전략사례연구(Case Study for Business Strategy) 3(3)  
산업공학과 관련된 기업경영의 전략에 대해 실제 사례를 중심으로 학습한다. 이 교과목은 학생들이 직접 사례를 발굴하고 토의하는 프로젝트 중심으로 진행된다.

- 4023026 **경영과학2(Operations Research 2)** 3(3)  
 비선형 계획법, 네트워크 모형, 게임 이론, 동적 계획법, 대기 모형 등의 해법에 대한 이론과 사례 연구를 통해 다양한 수리모형의 활용능력을 배양한다.
- 4023027 **캡스톤디자인(Capstone Design)** 2(3)  
 학생들이 프로젝트 실습/설계 과정을 통해 산업공학의 제반 이론을 산업현장에서 응용할 수 있는 종합설계능력을 배양하는 것을 목적으로 한다.
- 4023028 **의사결정론(Decision Making)** 3(3)  
 불확실한 상황 하에서 기업의 최대 이익을 추구하고 정책수립자의 최적 대안을 찾는 기법을 연구한다.
- 4023029 **재무경제성분석(Financial and Economic Analysis)** 3(3)  
 공학도로서 기업경영활동에 필요한 재무, 회계 경제 분야의 지식을 겸비할 수 있도록 재무, 회계의 원칙과 메커니즘, 재무정보의 분석과 활용, 경제성 분석, 제조원가 및 운용비용분석, 현금흐름분석 등에 대해 공부하고 팀 프로젝트 수행을 통해 활용능력을 배양한다.
- 4023031 **품질공학실무(Practice for Implementing Quality Engineering)** 3(3)  
 품질경영, 통계자료분석, 품질공학 분야의 실무기법들을 이해하고 현장에서 활용할 수 있는 엑셀 솔루션 개발을 통해 그 활용능력을 배양한다.
- 4023032 **기술경영(Management of Technology)** 3(3)  
 경영자원이 가지고 있는 고유한 기술기능 및 노하우를 유기적으로 통합하여 조직이 목적을 달성해가는 경영관련 기법을 연구하고 경영관리에 관련하여 실무에 필요한 관리기법들을 제시, 습득하게 하여 급변하는 경영환경에 즉시 대처할 수 있는 능력을 배양시킨다.
- 4023061 **설계품질최적화(Quality Engineering)** 3(3)  
 설계/개발 과정에서 제품의 성능과 품질을 확보하기 위한 이론과 방법론을 학습한다. 품질기능전개, 실험설계와 다구찌 방법, FMEA 기법의 원리를 이해하고 MINITAB 실습을 통해 그 활용능력을 배양한다.

## 레이저광정보공학과 교육과정표

이수구분	학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간			
					이론	실험 습·기	설계	계
전공선택	1-1	4024059	일 반 광 학	3	3			3
전공선택	1-2	4024059	광 공 학 개 론	3	3			3
전공필수	2-1	4024060	공 업 수 학 1	3	3			3
전공필수		4024111	기 초 광 학 실 험 1	2		3		3
전공필수		4024112	전 자 실 험 1	2		3		3
전공선택		4024005	전 자 기 학 1	3	3			3
전공선택		4024008	기 하 광 학 1	3	3			3
전공선택		4024061	회 로 이 론	3	3			3
전공필수	2-2	4024113	전 자 실 험 2	2		3		3
전공필수		4024062	공 업 수 학 2	3	3			3
전공필수		4024114	기 초 광 학 실 험 2	2		3		3
전공선택		4024011	전 자 기 학 2	3	3			3
전공선택		4024012	기 하 광 학 2	3	3			3
전공선택		4024063	전 자 회 로	3	3			3
전공선택	3-0	4024109	현 장 실 습	0				0
전공필수	3-1	4024015	현 대 광 학 실 험 1	2		3		3
전공선택		4024016	현 대 광 학 1	3	3			3
전공선택		4024017	현 대 물 리	3	3			3
전공선택		4024018	전 자 장 론	3	3			3
전공선택		4024115	컴 퓨 터 프 로 그 램 실 습	2		3		3
전공선택		4024029	박 막 광 학	3	3			3
전공필수	3-2	4024021	현 대 광 학 실 험 2	2		3		3
전공선택		4024022	현 대 광 학 2	3	3			3
전공선택		4024023	광 학 계 측	3	3			3
전공선택		4024024	광 섬 유 광 학	3	3			3
전공선택		4024025	레 이 저 공 학	3	3			3
전공선택		4024116	수 치 해 석 실 습	2		3		3
전공선택	4-1	4024027	광 정 보 공 학	3	3			3
전공선택		4024028	레 이 저 응 용	3	3			3
전공선택		4024117	광 학 설 계 실 습	2		3		3
전공선택		4024030	고 급 광 학 실 험 1	2		3		3
전공선택		4024065	캡 스톤 디자인 1	2			3	3
전공선택	4-2	4024032	광 전 자 공 학	3	3			3
전공선택		4024033	고 급 광 학 실 험 2	2		3		3
전공선택		4024066	광 디 스플 레 이 공 학	3	3			3
전공선택		4024067	캡 스톤 디자인 2	2			3	3
전공선택		4024118	조 명 설 계 실 습	2		3		3
합 계 (43과목)	전공탐색:0(0), 전공심화:0(0), 전공필수18(24), 전공선택:76(84) = 94(108) 학점(시수)							

## 교과목 해설

- 4024059 일반광학(General Optics) 3(3)**  
 광학 전공의 기초 교과목으로서 반사, 굴절, 분산 등 기본적인 특성과 렌즈, 프리즘, 거울 등과 관련된 기초 광학 등과 빛의 파동성 및 이중성과 관련된 간섭, 회절, 산란, 광원 및 레이저 등에 대한 기본적인 개념들을 다룬다.
- 4024110 광공학개론(Introduction of Optical Engineering) 3(3)**  
 광공학개론에서는 광파와 광자의 기본적인 특성을 다룬다. 물리광학과 양자광학에 관계된 간단한 이론적 기초개념을 다루는데 물리광학에서는 간섭, 회절, 편광 박막을 그리고 양자광학에서는 광원과 레이저를 다룬다.
- 4024060 공업수학1(Engineering Mathematics 1) 3(3)**  
 해석학에 기반을 둔 수학적 기법을 습득하고, 이 내용에 대한 공학적 응용에 대한 기본적인 해결 능력을 키운다. 수열, 급수, 근사값전개 미분, 적분, 미분방정식, 다중적분, 편미분방정식, Fourier 급수전개 및 적분변환에 대해 공부한다.
- 4024111 기초광학실험1(Introductory Optics Lab. 1) 2(3)**  
 빛의 굴절, 반사, 분산과 관련된 광학이론을 실험을 통하여 학습하여, 빛의 기본적인 특성과 광학결상의 기본원리를 이해한다.
- 4024112 전자실험1(Electronic Experiment 1) 2(3)**  
 전기전자 실험의 기본적인 계측기 사용법을 익히며, 직류 및 교류회로에서 각 소자의 특성을 측정하여 전기회로의 기본 개념을 익히도록 한다.
- 4024005 전자기학1(Electromagnetics 1) 3(3)**  
 빛이라는 전자기파를 공부하는데 필수로 요구되는 벡터의 성질과 연산을 다룬 다음 자유공간과 유전체가 있을 때의 정전기 특성에 대해서 공부한다. 벡터 분야에서는 벡터의 정의 및 연산, 좌표계, 벡터의 미분과 적분에 대해서 공부하고, 정전기 분야에서는 전기장 및 전위의 정의, 유전체에서의 정전기학, 축전기와 전기용량, 정전기 에너지에 대해서 공부한다.
- 4024008 기하광학1(Geometrical Optics 1) 3(3)**  
 빛의 굴절과 반사에 의한 광학결상의 원리를 이해하고, 이상적인 광학계의 결상과 광학기기의 구조 및 동작원리를 연구한다.
- 4024061 회로이론(Circuit Theory) 3(3)**  
 광학을 전공하는 학생들에게 필요한 전자공학의 기본인 회로이론을 학습하는 것을 목표로 한다. 회로이론을 통하여 전기 및 전자회로 해석의 기초인 키르히호프의 전류 전압 법칙 그리고 저항, 캐패시터, 인덕터 등의 선형 부품의 이해 및 활용을 습득하며, 직렬 및 병렬 회로의 해석, 직류 및 교류 회로의 해석을 통하여 간단한 전기 전자회로의 분석 특히 광전자공학 분야로의 활용을 습득하도록 한다.
- 4024062 공업수학2(Engineering Mathematics 2) 3(3)**  
 선형대수학에 기반을 둔 수학적 기법을 습득하고 배운 내용에 대한 공학적 응용에 대한 기본적인 해결능력을 키운다. 행렬 및 행렬식, 고유치 문제, 좌표변환, 벡터 및 벡터 해석에 대해 공부한다.
- 4024011 전자기학2(Electromagnetics 2) 3(3)**  
 정전류 및 정자기 특성에 대해서 공부한다. 먼저 정전류 분야에서는 전류와 옴의 법칙, 전력, 전류밀도 및 저항 계산에 대해서 공부한다. 그리고 전류에 의해 생기는 자기장 및 벡터포텐셜의 정의 및 계산, 자기쌍극자, 자화 및 자화전류, 유도기와 인덕턴스 및 자기에너지에 대해서 공부한다.
- 4024012 기하광학2(Geometrical Optics 2) 3(3)**  
 광학계의 결상과정에서 발생하는 광학수차를 이해하고, 광학계의 설계 및 평가 방법에 대하여 연구한다.

- 4024063 전자회로(Electronic Circuits) 3(3)**  
광학을 전공하는 학생들에게 필요한 전자공학의 기본인 전자회로를 학습하는 것을 목표로 한다. 회로이론의 기초를 바탕으로 다이오드 및 트랜지스터와 같은 반도체 소자의 물리적 특성 및 전류 전압 특성을 학습하며, 이를 발전시켜 디지털 회로 및 컴퓨터의 구조를 이해하고 활용할 수 있도록 한다. 또한 트랜지스터 증폭기 회로와 연산증폭기 회로를 소개함으로써 전자증폭기 회로의 기능을 이해하도록 한다.
- 4024113 전자실험2(Electronic Experiment 2) 2(3)**  
반도체 소자 및 OP Amp에 대한 특성을 이해하고 이를 사용하여 응용회로를 구성하고 특성을 측정한다. 게이트 IC를 이용한 전자회로를 구성하여 디지털회로의 기본개념을 익히도록 한다.
- 4024114 기초광학실험2(Introductory Optics Lab.2) 2(3)**  
광학계의 수차현상, 결상특성을 실험을 통하여 학습하며, 광학장비의 특성 및 동작원리에 대한 광기술을 배운다.
- 4024016 현대광학1(Modern Optics 1) 3(3)**  
광학의 제반현상을 빛과 물질사이의 상호작용의 관점에 다룬다. 빛의 벡터적 성질로부터 빛의 편광, 그에 따른 반사와 굴절의 문제를 다루고 빛의 결맞음현상을 다루어 빛의 간섭계를 이해한다.
- 4024017 현대물리(Modern Physics) 3(3)**  
상대성 이론, 양자론에 기초하여 물질의 양자론적 개념, 파동의양자론, 원자 및 분자의 구조와 솔레딩거 방정식을 다룬다.
- 4024018 전자기장론(Electromagnetic Field Theory) 3(3)**  
전자기학을 토대로 시간적으로 변하는 맥스웰 방정식을 학습하며, 전자파의 에너지 전달, 평면파의 편광, 투과와 반사 특성 등을 해석하고, 이를 레이저, 광섬유 및 광전자에서 활용할 수 있도록 도파로에서의 전파특성 등에 대하여 다룬다.
- 4024029 박막광학(Optics of Thin Film) 3(3)**  
맥스웰 방정식에 기초한 단층 및 다층 박막계에 대한 광학 박막이론과 무반사 박막계, 고반사 박막계, 빔 스플리터, 레이저 거울 및 Filter 등에 대한 실용적 코팅 설계를 다룬다.
- 4024115 컴퓨터프로그래밍실습(Computer Programming Practice) 2(3)**  
이 교과에서는 기본적인 C++ 프로그래밍과 전산실습을 다루며, 강의와 실습이 함께 이루어 질 것이다.
- 4024015 현대광학실험1(Modern Optics Lab.1) 2(3)**  
빛의 파동에 의하여 나타나는 빛의 회절, 간섭현상과 렌즈의 수차, 굴절률등과 관련된 제반 이론을 실험을 통하여 학습하고 광학가공 및 박막증착에 대한 실습을 통하여 광학 기술실무 능력을 배양한다.
- 4024116 수치해석실습(Numerical Analysis Practice) 2(3)**  
이 교과에서는 함수근사, 방정식의 해법, 곡선적합, 수치미적분을 실습을 통하여 학습한다.
- 4024022 현대광학2(Modern Optics 2) 3(3)**  
빛의 회절을 다루어 이에 수반되는 광학적 현상들인 파동광학과 같은 고급 광학영역의 연구에 기초를 확립할 수 있게 하며 고체 내에서의 광학적 제반현상을 다루어 광학적 장치에 이용되는 광소자들의 현상을 이해한다.
- 4024023 광학계측(Optical Metrology) 3(3)**  
측광, 측색, 광 검출기, 분산, 간섭, 계측, 편광 및 측정 등에 관련된 기초 이론과 산업현장에서 많이 사용되는 각종 측정의 원리 및 이론을 다룬다.
- 4024024 광섬유광학(Fiber Optics) 3(3)**  
전반사, 굴절, 회절 및 편광과 같은 광 기초이론을 바탕으로 박막 광도파로 및 광섬유 전송선로의 해석 및 설계 기초를 습득한다. 광도파로내에서 빛의 전파현상, 광결합, 광손실, 정보전송을 등을 다루며, 광원, 광검출기 소자의 기초 이론을 습득하며 또한 광통신, 광센서 및 기타 광섬유의 응용분야를 학습한다.



- 4024025 레이저공학(Laser Engineering) 3(3)  
 시공간적 결맞음을 비롯한 레이저광의 특성을 이해시키며, 여기, 유도방출, 반전분포, 증폭, 발진조건 및 광공진기에 대해 개념을 잡고, 모드동기, Q-스위칭, 고조파 발생 등 레이저광의 제어에 대해서도 이해할 수 있도록 학습한다.
- 4024021 현대광학실험 2(Modern Optics Lab. 2) 2(3)  
 빛의 현상을 응용하고 이용하는 분야에 관련된 측광, 측색, 간섭계측, 다층박막 설계 및 코팅, 렌즈계 설계 및 제작, 편광측정 등을 실습하여 Zone plate, 전기광학, 무반사 박막계 등의 실무적용 능력을 배양한다.
- 4024117 광학설계실습(Pracice in optical Design) 2(3)  
 이 교과에서는 Code V를 이용하여 광학계를 구성하고 분석하고 최적화하는 실습을 수행한다.
- 4024027 광정보공학(Optical Information Processing) 3(3)  
 파동광학 이론 및 후리에 변환 이론을 기초로 하여 프레넬 및 프라운호퍼 고급 회절이론을 습득하고 이를 바탕으로 렌즈의 특성 해석 및 평가, 3차원 광 영상처리 및 입체 홀로그래피 기술, 그리고 광영상 패턴 인식 및 광학적 처리 기술을 다룬다.
- 4024028 레이저응용(Laser Applications) 3(3)  
 레이저응용의 토대가 되는 각종 레이저 즉, Nd:YAG 레이저, Ar<sup>+</sup> 레이저, CO<sub>2</sub> 레이저 및 Ti:Sapphire 레이저와 자유 전자 레이저, X-선 레이저 등 현재 활발히 개발되고 있는 신형 레이저들에 대한 열개, 구조 및 동작 특성을 강의하며, 이들의 활용 방법 등에 대해서 학습한다.
- 4024030 고급광학실험1(Advanced Optics Lab.1) 2(3)  
 광원의 파장 측정, 전자기파로서 빛의 간섭 및 간섭계, 슬릿별 회절, 편광 측정, Fresnel 반사법칙, Zone Plate, 진공 증착, 평면가공 및 연마를 다룬다.
- 4024065 캡스톤디자인1(Capstone Design 1) 2(3)  
 전공교육과정을 통하여 학습한 광학 및 광기술에 대한 지식을 지도교수의 지도아래 광공학 실무에 활용하는 방법과 과정을 학습한다.
- 4024067 캡스톤디자인2(Capstone Design 2) 2(3)  
 전공교육과정을 통하여 학습한 광학 및 광기술에 대한 지식을 지도교수의 지도아래 광공학 실무에 활용하는 방법과 과정을 학습한다.
- 4024032 광전자공학(Optoelectronics) 3(3)  
 반도체에 대한 기본적인 물성 이론과 반도체레이저, LED의 동작원리를 학습하고, 반도체소자를 비롯한 광 검출기와 CRT, PDP 및 LCD 등의 디스플레이 등에 대해서도 그 원리를 익히도록 한다.
- 4024066 광디스플레이공학(Optical Display Engineering) 3(3)  
 디스플레이(CRT, PDP, LCD, OLED 등) 전반에 걸친 기본 이론을 정리하고, 디스플레이 산업에 실제 필요한 광학적 시스템 및 광계측기 등의 사용방법을 습득하도록 한다.
- 4024033 고급광학실험2(Advanced Optics Lab. 2) 2(3)  
 유전체 다층 박막 코팅 설계, Fourier 광학, 공간 필터링, 광학적 변조 전달 함수, Lab View 인터페이스 계측, 렌즈 설계 및 가공연마를 다룬다.
- 4024118 조명설계실습(Practice in Illumination Design) 2(3)  
 이 교과에서는 빛과 광기계시스템의 상호작용을 모델링하고 분석하기 위하여 Light Tools를 사용하는 방법을 실습을 통하여 학습한다.

## 도시계획부동산학과 교육과정표

이수구분	학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간		
					이론	실험 습·기	계
전공필수 전공선택	1-1	4025113	리빙플랫폼디자인스튜디오1	3		6	6
		4025004	C A D 실 습	3		3	3
전공필수 전공선택	1-2	4025114	리빙플랫폼디자인스튜디오2	3		6	6
		4025003	도 시 학 개 론	3	3		3
전공필수 전공선택 전공선택 전공선택 전공선택	2-1	4025005	도 시 계 획 론	3	3		3
		4025007	도 시 환 경 론	3	3		3
		4025008	컴 퓨 터 응 용 도 시 계 획	3		3	3
		4025066	도 시 · 부 동 산 통 계 분 석	3	3		3
		4025070	부 동 산 학 원 론	3	3		3
전공필수 전공선택 전공선택 전공선택 전공선택	2-2	4025012	단 지 계 획 실 습	3		4	4
		4025006	계 획 분 석 론	3	3		3
		4025009	도 시 · 부 동 산 개 발 론	3	3		3
		4025010	토 지 이 용 계 획	3	3		3
		4025110	도 시 지 리 학	3	3		3
전공선택	3-0	4025109	현 장 실 습	0	0	0	0
전공필수 전공필수 전공선택 전공선택 전공선택	3-1	4025014	도 시 설 계	3		4	4
		4025015	환 경 영 향 평 가 론	3	3		3
		4025017	경 제 모 형 분 석	3	3		3
		4025018	도 시 정 보 시 스템	3		4	4
		4025065	도 시 · 부 동 산 법 규	3	3		3
전공필수 전공선택 전공선택 전공선택 전공선택	3-2	4025073	도 시 · 부 동 산 경 제 학	3	3		3
		4025067	도 시 · 부 동 산 조 사 방 법 론	3	3		3
		4025062	부 동 산 입 지 분 석	3	3		3
		4025111	도 시 재 생	3	3		3
		4025064	환 경 정 보 및 계 측	3		4	4
전공선택 전공선택 전공선택 전공선택	4-1	4025001	지 역 개 발 론	3	3		3
		4025025	환 경 정 책 론	3	3		3
		4025026	성 장 관 리 론	3	3		3
		4025112	도 시 계 획 종 합 설 계	3		3	3
전공선택 전공선택 전공선택	4-2	4025030	교 통 계 획	3	3		3
		4025068	부 동 산 정 책 론	3	3		3
		4025069	부 동 산 개 발 실 무	3	3		3
합 계	42과목	전공필수21(29) + 전공선택72(74) = 93(103) 학점(시수)					

## 교과목 해설

- 4025113 리빙플랫폼디자인스튜디오1(Living Platform Design Studio 1)** 3(6)  
건축, 도시, 공예의 학문적 실제적 융복합 교육을 통해 리빙플랫폼디자인을 구현한다. 창의적인 공간 아이디어를 구체적인 형태와 공간으로 전환시키기 위한 공간구성, 표현방법의 다양한 연습을 통해 공간디자인의 가장 기본적인 디자인 방법과 이론을 습득한다.
- 4025004 CAD실습(Computer Aided Design Laboratory)** 3(3)  
도시계획·설계에 이용될 수 있는 컴퓨터 그래픽의 기초과정으로 실무에 필요한 프로그램에 대한 이해를 증진시킨다.
- 4025114 리빙플랫폼디자인스튜디오2(Living Platform Design Studio 2)** 3(6)  
공간디자인에 필요한 물리적·심리적 측면에서의 예술적 감각을 익히며 설계도면 작성을 위한 기초적이고 합리적인 방법을 배운다. 주어진 조건에서 최적의 해법을 모색하기 위한 탐구 능력과 디자인의 문제해결 능력을 키우고, 모델링 등 다양한 실습을 통해 디자인 표현 역량을 배양한다.
- 4025003 도시학개론(Introduction to Urban Studies)** 3(3)  
도시의 개념과 분류, 동양과 서양 및 우리나라의 도시계획사, 도시화, 다양한 도시이론(고전이론, 생태학적 이론, 정치·경제학적 이론 등) 등을 개관한다. 그리고 외국 및 우리나라의 도시문제 현황을 인구, 주택, 토지이용, 산업, 교통, 환경오염문제, 범죄 등의 측면에서 살펴본 후, 도시문제의 해결방안을 모색한다.
- 4025005 도시계획론(Introduction to Urban Planning)** 3(3)  
오늘날 급속한 도시화와 함께 도시문제는 대단히 다양하고 심각하므로, 종합적으로 대처해야 할 필요성이 있다. 도시의 기능은 도시의 사회적, 경제적, 물리적, 공간적 제 측면과 토지이용과의 관계 및 도시환경변화에 따라 다양한 도시문제를 으키며 도시발전에 영향을 주고 있다. 따라서 바람직한 도시형성과 도시개발을 위한 기초적 이론과 방법론을 소개하는 데 본 과목의 목적이 있으며 도시계획의 내용과 절차 및 법적·제도적 측면을 비롯한 외국의 도시계획 배경과 경험을 배우게 된다.
- 4025007 도시환경론(Urban Environmental Management)** 3(3)  
환경문제의 원인과 역사, 환경철학, 지구환경문제 등을 개관한 후 급속한 산업화, 도시화, 인구증가 등에 따른 대기오염, 수질오염, 쓰레기, 소음 및 진동, 토양오염 등의 원인, 현황, 해결방안을 자연과학적, 공학적, 도시공간구조적, 사회경제적 등의 측면에서 고찰한다. 아울러 환경적으로 건전하고 지속가능한 개발(environmentally sound and sustainable development)과 생태도시(eco-city)의 개념에 입각한 도시환경관리방안을 검토한다.
- 4025008 컴퓨터응용도시계획(Computer-Aided Urban planning)** 3(3)  
도시설계를 지원하는 그래픽 S/W의 실습을 통해 설계에 적용할 수 있는 기초능력을 배양한다.
- 4025066 도시·부동산통계분석(Urban and Property Statistics Analysis)** 3(3)  
도시계획이나 정책의 수립과정에서 필요한 사회현황자료의 수집과 분석에 관련되는 이론과 방법을 다루는 과목이다. 실증적 자료의 기술 및 추리 통계학적 분석방법을 공공정책 문제에 응용하는 과정에 초점을 둔다. 변수 및 개념의 정의 및 측정, 자료의 수집, 자료의 기술, 확률 및 분포이론, 가설검증, 통계학적 추리 등을 다루며 초보적 수준의 다변량 기법도 다뤄진다. 실제 분석은 SPSS/PC와 SAS패키지가 활용된다.
- 4025070 부동산학원론(Introduction to Real Estate)** 3(3)  
부동산학의 기초이론으로 부동산의 특성과 활동을 중심으로 다루며, 부동산의 거래활동에 관한 내용으로서 경제, 경영, 시장, 중개, 권리분석, 상담, 입지, 금융 중심을 다루고, 부동산 소유 및 이용활동으로 관리, 개발, 투자를 다루며, 부동산 행정활동을 정책 및 조세, 그리고 부동산 평가를 중심으로 살펴본다.

- 4025006 계획분석론(Methods of Planning Analysis) 3(3)**  
 계획과 정책수립에 필요한 다양한 분석 및 예측기법들을 다룬다. 인구분석, 인구추계, 경제분석 및 예측, 재정영향분석, 시설투자계획(CIP), 토지이용예측, 공공요금 분석 등이 다루어진다. 실제분석과 예측과정에서는 스프레드시트 모형(Spread Sheet Model), 계면·라우리모형 프로그램, 중력모형 프로그램 등 다양한 컴퓨터 소프트웨어 패키지가 이용된다.
- 4025009 도시·부동산개발론(Urban and Real Estate Development) 3(3)**  
 도시·부동산학 기초이론, 관련 세제, 관련 법규, 개발의 성격, 최적입지 및 적정 규모 등을 다룬다
- 4025010 토지이용계획(Land Use Planning) 3(3)**  
 도시계획에서 가장 중심적인 토지이용계획의 수립 및 집행에 관련되는 토지이용관련 이론과 토지이용규제를 다룬 후 구체적인 사례지역에 대한 실습을 한다.
- 4025110 도시지리학(Urban geography) 3(3)**  
 도시의 발달, 분포, 형태, 구조, 기능, 토지이용 등의 지리적 요소를 경제, 사회, 정치적 요인과의 상호관계라는 측면에서 고찰하고, 세계의 다양한 도시문제에 대한 대안적인 도시정책의 방향을 모색해 본다.
- 4025012 단지계획실습(Site Planning Practice) 3(4)**  
 건축물의 구성과 내부공간 형성 등(반적인) 건축계획 및 설계의 관점에서 탈피하여 건축물과 외부공간과의 관계, 건축물들 간의 상호관계, 건축물군(群)이나 단지(site), 도시의 관점에서 인공환경을 이해하고 단지계획이나 도시설계의 기본개념 및 이론에 관한 지식을 습득하는 것을 교육의 목적으로 한다. 이는 최근의 많은 건축행위가 여러 건물과 공간들로 이루어지는 단지나 도시 속에서 이루어지고, 외부적인 조건 또는 영향력이 건축물 계획에 결정적인 영향을 미치기 때문이다. 이를 위해 공간계획의 위계와 특성, 건축단지 도시와의 관계, 도시의 개념과 특성, 도시계획 및 개념의 변천과 시대별 도시공간의 특성, 도시설계의 유래와 이론, 도시설계의 특성과 규제방법, 주거단지계획의 이론과 경향 등에 관한 내용들이 강의된다. 본 강좌의 목표는 첫째, 도시설계의 개념과 이해 - 도시설계의 개념, 태동, 변천 둘째, 도시설계의 제반특성 이해 - 도시설계의 속성 및 요소, 대상 셋째, 도시설계의 과정과 기법, 사례 - 도시설계의 과정 및 접근방법, 분석·제어·유도기법 넷째, 도시설계(지구단위계획) 제도와 앞으로의 방향 등으로 요약된다.
- 4025109 현장실습(Field Training) 0(0)**  
 정부조직이나 공공기관, 공익적 단체, 관련 업체 등에서 실무 수습이나 현장학습을 함으로써 공적인 업무처리 방식을 습득하고 공직자가 갖추어야 할 바람직한 가치관을 함양한다.
- 4025014 도시설계(Urban Design) 3(4)**  
 도시설계는 공공의 이해에 기반한 도시계획과 개인의 이해에 기초한 건축의 중간적인 입장에서 상호간의 조화를 꾀하는 과정을 통해 바람직한 도시환경을 조성하는 행위라고 정의할 수 있다. 이 과목은 도시설계를 환경설계의 한 분야로서 공법상의 제도로서 보아, 이에 대한 이론적 이해와 실천적인 체득을 목적으로 하며, 재생과 활력이 요구되는 기성시가지와, 조성과 장소성이 필요한 신시가지를 대상으로 지구단위의 생활환경을 계획하는 것이다.
- 4025015 환경영향평가론(Environmental Impact Assessment) 3(3)**  
 도시 및 지역개발에 의한 환경영향을 사전에 예측·평가하여 환경관리를 도모하는 환경영향평가제도의 배경과 관련 법제를 고찰한 후 자연생태환경, 대기환경, 수환경, 토지환경, 생활환경, 사회·경제환경 등에 대한 영향평가 기법이나 대기질 및 수질예측모형의 원리와 적용방법을 공부한 후, 사례연구를 통해 실무능력을 배양한다.
- 4025017 경제모형분석(Economic Analysis for Public Policy) 3(3)**  
 공공부문에서 일어나는 다양한 정책이슈를 주로 미시경제학적 개념과 모형을 활용하여 조명하고, 복잡하고 애매한(elusive) 속성의 공공정책 문제가 내포하고 있는 사회·경제적 함의를 규명하는 것을 목적으로 한다. 토지이용규제, 환경규제정책, 공공사용료정책, 공공재이론, 공공서비스, 조세제도, 빈곤문제, 효율성과 형평성 등의 문제를 경제이론에 의거하여 분석하고 적절한 정책대안을 모색하는 논리를 다룬다.

**4025018 도시정보시스템(Urban Information Systems) 3(4)**

효율적 계획수행을 위해서는 도시의 인구, 경제, 환경, 토지이용, 기반 및 공공시설 등의 정보가 체계적으로 관리되고, 필요시 쉽게 제공되어야 한다. 본 과목은 다양한 도시정보 데이터베이스를 구축하고, 이를 도시 및 지역분석이나 계획과정에 효과적으로 활용하는 기법을 다룬다. 즉 자료관리, 스프레드시트(Spread Sheet), 컴퓨터 맵핑(Mapping) 및 공간분석에 필요한 소프트웨어를 활용하여, 계획 및 정책과제의 해결방법들을 다루게 된다.

**4025065 도시·부동산법규(Planning and Property Regulations) 3(3)**

도시계획 및 지역개발의 이론과 방법론이 현실적 적합성을 가지기 위해서는 법적·제도적 장치가 뒷받침 되어야 한다. 이 과목은 현재 우리나라의 법규와 제도 속에서 여러 가지 개발행위가 어떻게 이루어지고 있는지를 살펴보고, 도시계획 및 지역개발 관련 법규의 내용을 이해함으로써, 중앙 및 지방자치단체의 공공행정 및 개발행위에 대한 법지식의 함양 및 실제 활용응용능력을 높이는데 그 목적이 있다.

**4025067 도시·부동산조사방법론(Urban and Property Research Methods) 3(3)**

지역단위의 계획을 실제 사례연구하는 것을 목적으로 한다. 도시·농촌지역을 답사하고 조사·분석한 후, 지역 여건에 맞는 바람직한 지역개발계획을 작성하는 과정을 배우게 된다. 우리 주변 현상을 직관과 상상으로 기술하는 소설가와는 달리, 지역조사방법은 과학적 조사방법론을 기초로 한다. 따라서 사회과학 조사방법론의 기초이론이 소개되며, 자율적인 사례 연구를 권장한다. 특히 현장실습과 사례연구를 통하여 지역문제의 현실에 접근함으로써, 이론과 현실이 조화된 개발계획 수립의 기법을 익히게 된다.

**4025062 부동산입지분석(Real Estate Location Analysis) 3(3)**

사적 재화이면서 공공재적 성격을 동시에 가지고 있는 부동산의 특성을 감안하여 도시 공간구조와 부동산시장 환경 등을 포함한 거시적 관점뿐만 아니라 실제로 개별 부지 차원의 미시적 관점에서 부동산 입지를 다루고 있다. 이를 통해 부동산 입지에 대한 시스템적 시각을 갖추는데 도움을 전한다.

**4025111 도시재생(Urban Regeneration) 3(3)**

도시 및 주거환경정비에 있어 정비사업의 새로운 대안으로 시행중인 도시재생의 개념과 역사, 관련제도, 국내의 사례, 주민참여 방법론 등에 관해 학습한다.

**4025064 환경정보 및 계측(Environmental Information System and Surveying) 3(4)**

도시계획에서 필수적인 환경정보의 수집 및 적용과 측지학, 위성측량, 원격탐사, 일반측량, 응용측량, 사진측량 등을 다룬다.

**4025073 도시·부동산경제학(Urban Property Economics) 3(3)**

도시 및 지역의 현상에 대한 경제학적 시각과 접근방법을 통해서 도시 및 지역의 성장과 발전을 연구하는 분야이다. 미시경제와 거시경제를 비롯한 기초적인 경제이론을 소개하고, 나아가서 도시경제와 지역경제에 대한 이해를 높이며 토지문제, 주택문제 등 관련분야에 대한 경제학적 분석능력을 함양하도록 한다.

**4025001 지역개발론(Introduction to Regional Development) 3(3)**

삶의 공간인 국토와 지역을 바람직한 방향으로 발전시키기 위해서는 국토환경과 지역문제에 대한 이해와 분석을 전제로 지역개발에 대한 기본적인 지식과 방법론이 요구된다. 본 과목은 도시 및 지역계획분야 학문 중 가장 기초적인 과목으로, 지역개발에 관한 기초이론과 연구방법론에 대한 이해를 높이며, 지역개발학의 학문적 특성을 소개하는 데 그 목적이 있다. 나아가 균형개발 등 지역개발전략과 국내외 지역개발정책의 동향 및 경험사례를 설명한다.

**4025025 환경정책론(Environmental Policy) 3(3)**

국내의 환경문제 동향을 개관한 후, 환경철학, 경제성장 및 개발과 환경보전의 조화, 환경적으로 건전하고 지속가능한 개발, 환경문제에 대한 경제학적 접근방법, 환경관련 법제, 환경행정의 현황과 전망을 다룬 후, 환경문제를 둘러싸고 전개되는 지역이기주의 문제, 환경보전을 위한 국내외 중앙정부와 지방정부의 사례(국제환경협약 등을 위시한 국제적 환경문제 해결 노력, 환경규제와 국제무역 등)에 대해 논의한다.

**4025026 성장관리론(Growth Management) 3(3)**

도시나 지역의 성장과 발전을 적절하게 유도하고 관리해 나갈 수 있는 토지이용 규제 및 개발정책 수단을 논의한다. 이를 위해 공공조직체계, 법규적 제도, 재정제도적 장치, 기타의 접근방식들을 다룬다. 그리고 중앙 및 지방정부 차원에서 현재 활용되고 있는 수단들을 검토하고, 이를 외국의 혁신적인 성장관리 수단과 비교한다.

**4025112 도시계획종합설계(Urban Planning Capstone Design) 3(3)**

실무에서 부딪히는 문제를 해결할 수 있는 창의적이고 협동적인 인재를 양성하기 위해, 전공 이론과 실험 실습을 토대로 계획 및 설계 과정을 팀 협동작업으로 수행하게 한다.

**4025030 교통계획(Transportation Planning) 3(3)**

도시교통문제의 특성과 문제점을 개관한 후, 교통과 토지이용, 교통류 이론, 도시교통 계획과정, 교통수요관리(TDM : Transportation Demand Management), 교통경제, 대중교통, 자전거, 주차, 보행, 교통체계관리기법(TSM : Transportation System Management), 교통에 의한 대기오염 및 소음·진동, 교통영향평가, 교통관련 법규 등에 관한 이론과 기법을 다룬다. 이를 토대로 우리나라 대도시의 교통문제의 해결방안을 모색한다.

**4025068 부동산정책론(Property Policy) 3(3)**

토지 및 주택문제의 속성을 다양한 관점에서 파악하고, 공공정책의 관점에서 그 해결방안을 모색하는 과목이다. 토지 및 주택이 내포하는 경제적, 사회적, 정치·경제적 의미, 다양한 정책적 대안, 각 대안의 경제적·사회적 함의의 분석 등이 다루어진다. 계량적 방법, 정치경제학, 사회학, 공공경제학 등에 관한 방법이 활용된다.

**4025069 부동산개발실무(Property Development Practice) 3(3)**

부동산개발 관련 법제, 부동산개발 방법론, 개발방식별(토지구획정리, 공영개발, 신탁개발, 차지개발, 등가교환, 증권화), 입지별 사업타당성분석 등 실무적 내용을 다룬다.

## 태양광에너지공학과 교육과정표

이수구분	학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간		
					이론	실험 습·기	계
전공필수	1-1	4026111	신 재 생 에 너 지 공 학 개 론	2	2		2
전공필수	1-2	4026112	에 너 지 기 초 과 학	2	2		2
전공필수	2-1	4026003	물 리 화 학 1	3	3		3
전공선택		4026004	물 리 화 학 실 험 1	2		3	3
전공선택		4026005	전 기 자 기 학 1	3	3		3
전공선택		4026006	회 로 이 론	3	3		3
전공선택		4026008	공 학 수 학 1	3	3		3
전공필수	2-2	4026009	재 료 공 학 1	3	3		3
전공선택		4026011	전 기 자 기 학 2	3	3		3
전공선택		4026012	공 학 수 학 2	3	3		3
전공선택		4026013	물 리 화 학 2	3	3		3
전공선택		4026014	물 리 화 학 실 험 2	2		3	3
전공선택		4026113	회 로 실 험	2		3	3
전공필수	3-1	4026015	재 료 열 역 학	3	3		3
전공선택		4026114	전 자 재 료 물 성 1	3	3		3
전공선택		4026017	재 료 공 학 2	3	3		3
전공선택		4026018	전 기 화 학 1	3	3		3
전공선택		4026019	반 도 체 소 자 공 학 1	3	3		3
전공선택		4026020	에 너 지 공 학 실 험 1	3		5	5
전공선택		4026120	현 장 실 습 1	0	0	0	0
전공필수		3-2	4026022	전 기 화 학 기 초 실 험	2		3
전공선택	4026021		전 기 화 학 2	3	3		3
전공선택	4026023		반 도 체 소 자 공 학 2	3	3		3
전공선택	4026024		태 양 전 지 공 학 1	3	3		3
전공선택	4026115		전 자 재 료 물 성 2	3	3		3
전공선택	4026026		에 너 지 공 학 실 험 2	3		5	5
전공선택	4026121		현 장 실 습 2	0	0	0	0
전공선택	4-1		4026027	태 양 전 지 공 학 2	3	3	
전공선택		4026028	이 차 전 지	3	3		3
전공선택		4026117	태 양 광 발 전 시 스템 1	3	3		3
전공선택		4026119	캡 스톤 디 자 인 1	2		3	3
전공선택		4026116	전 기 전 자 공 학 개 론	3	3		3
전공선택	4-2	4026031	차 세 대 태 양 전 지	3	3		3
전공선택		4026032	차 세 대 전 지 공 학	3	3		3
전공선택		4026118	태 양 광 발 전 시 스템 2	3	3		3
합 계	전공필수 15(16) + 전공선택 77(85) = 92(101) 학점(시수)						

## 교과목 해설

- 4026111 신재생에너지공학개론(Introduction to New & Renewable Energy Engineerig) 2(2)**  
태양광에너지공학 전공의 기초 교과목으로서 지구온난화에 따른 이산화탄소 저감을 위한 신재생에너지공학의 기초와 응용에 대하여 강의 한다. 신에너지로서 정의되고 있는 범위의 자연에너지와 기존 에너지의 새 이용 형태를 포함한 신재생에너지의 종류 및 개발·활용 가능성을 소개하고, 에너지의 활용 시스템의 종류와 적용가능성에 대하여 다룬다.
- 4026112 에너지기초과학(Basic Sciences of Energy) 2(2)**  
태양광에너지공학 전공의 기초 교과목으로서 태양광 복사 에너지, 태양전지의 종류 및 분류, 태양전지의 활용, 태양광 발전의 분산 시스템, 에너지 저장 등 기본적인 신재생에너지 소자, 부품과 시스템 활용 등과 관련된 기본 지식 및 에너지 활용 이론들을 다룬다.
- 4026003 물리화학1(Physiccal Chemistry 1) 3(3)**  
화학현상을 거시적인 관점에서 다루는데 필요한 열역학의 기본개념을 이해시킨다. 기체, 액체 및 고체상태, 물질평형, 열역학의 제법칙, 반응의 열역학적 함수, 용액, 표면화학, 전기화학 등에 대해서 강의한다.
- 4026004 물리화학실험1(Experimental Physiccal Chemistry 1) 2(3)**  
물리화학 및 화학반응속도론에서 배운 기본개념과 원리를 바탕으로 물리화학적 현상의 실재를 파악하고 화학연구를 위한 기초를 얻도록 한다. 분자량측정, 점성측정, 연소열, 평형, 전기전도도, 화학반응속도, 표면화학, 분광학적방법, 전기화학 등에 대해서 실험을 수행한다.
- 4026005 전자기학1(Electromagnetics 1) 3(3)**  
전자회로의 기본 원리인 전류법칙 및 전압 법칙을 습득한다. 이를 바탕으로 각종 전자회로의 해석 기술을 익히고, 전자회로에 사용되는 각종 기본소자인 저항, 인덕터, 캐패시터, 정류기, 그리고 반도체 소자인 다이오드 및 광다이오드의 원리를 습득한다. 직류회로를 기본으로 교류회로의 원리 및 해석을 습득하여 궁극적으로 전자회로 및 광측정 장치의 상호 연결 및 측정 기술을 알도록 한다.
- 4026006 회로이론(Circuit Theory) 3(3)**  
본 과정은 전자회로의 소개, 분석 그리고 증폭기의 설계가 포함되어 있다. 우선, 이 과정은 다이오드, BJT, MOSFET의 물리적인 구조와 기본동작 원리에 대하여 자세하게 설명하고, 이로부터 등가회로 모델이 구성되는 것을 이해시킨다. 그리고 이들 소자를 이용한 소신호 증폭기 회로, 차동증폭기, 다단증폭기의 설계와 분석을 공부할 것이다.
- 4026008 공학수학1(Engineering Mathematics 1) 3(3)**  
공학수학은 공학적 문제들을 수학적 관점에서 해결하는 방법을 소개한 교과목이다. 학생들은 공학에 포함된 대부분의 물리적인 현상을 공학적 관점에서 수학적으로 공식화하거나 모델링 하면서 공학적 현상을 해결하는데 필요한 문제해결 능력을 향상 할 수 있다. 이 과목에서는 미분방정식, 라플라스 변환, 적분, 선형대수학, 복소수, 벡터, 푸리에 급수등 수학적 해석기법을 배운다.
- 4026009 재료공학1(Materials Science 1) 3(3)**  
태양전지 전자 소자를 이루는 재료들의 물성적 특성에 대한 기초 지식을 습득하는 것이 목적이다. 이를 위해 고체의 결정구조 및 양자역학의 개념에 대한 기초적인 이해를 바탕으로 물질 내 에너지밴드와 전자의 수송 현상 등을 이해하며, 이러한 현상들로부터 도체, 반도체, 절연체를 구분하고 그들의 전기적·광학적·유전적 특성 등을 이해한다. 전자재료의 성질에 대한 이러한 지식들은 전자회로와 시스템 등을 구성하는 소자들을 폭넓게 이해하게 할 것이다.
- 4026011 전자기학2(Electromagnetics 2) 3(3)**  
정전류 및 정자기 특성에 대해서 공부한다. 먼저 정전류 분야에서는 전류와 옴의 법칙, 전력, 전류밀도 및 저항 계산에 대해서 공부한다. 그리고 전류에 의해 생기는 자기장 및 벡터포텐셜의 정의 및 계산, 자기쌍극자, 자화 및 자화전류, 유도기와 인덕턴스 및 자기에너지에 대해서 공부한다.



- 4026012 공학수학2(Engineering Mathematics 2)** 3(3)  
 공학수학은 공학적 문제들을 수학적 관점에서 해결하는 방법을 소개한 교과목이다. 학생들은 공학에 포함된 대부분의 물리적인 현상을 공학적 관점에서 수학적으로 공식화하거나 모델링 하면서 공학적 현상을 해결하는데 필요한문제해결 능력을 향상할 수 있다. 이 과목에서는 미분방적식(Differential Equation), 라플라스 변환(Laplace Transform), 적분(Integration), 선형대수학(Linear algebra), 복소수(complex number), 벡터(Vector), 푸리에 급수(fourier Series)등 수학적 해석기법을 배운다.
- 4026013 물리화학2(Physiscal Chemistry 2)** 3(3)  
 물리화학의 내용을 기본으로 하여 거시적인 관점에서 물리적 및 화학적 변화과정들이 일어나는 속도개념을 이해시킨다. 기체의 분자이론, 맥스웰분포의 이용, 충돌, 볼츠만 분포법칙, 수송현상, 반응속도론, 반응속도의 측정, 반응메카니즘, 비이상기체의 속도법칙, 단분자 및 3분자반응, 연쇄반응과 자유라디칼 중합, 액체 용액내의 반응 등에 대해서 강의한다.
- 4026014 물리화학실험2(Experimental Physiscal Chemistry 2)** 2(3)  
 물리화학 및 화학반응속도론에서 배운 기본개념과 원리를 바탕으로 물리화학적 현상의 실재를 파악하고 화학연구를 위한 기초를 얻도록 한다. 분자량측정, 점성측정, 연소열, 평형, 전기전도도, 화학반응속도, 표면화학, 분광학적방법, 전기화학 등에 대해서 실험을 수행한다.
- 4026113 회로실험(Circuit Experiment)** 2(3)  
 본 과정은 전자회로를 제작함에 있어 회로도상의 이론적 설계 결과와 제작후의 실험 결과를 일치시키는 능력을 기르는 것을 목적으로 한다. 이를 위해 기본 교육으로 계측기의 사용법, 계측기와 컴퓨터 인터페이스 구축, PSpice 사용법을 수행한 후, 다이오드, 트랜지스터, 소신호증폭기, 차동 증폭기, 다단증폭기, 전력증폭기, JFET, MOSFET 등의 실험을 한다.
- 4026015 재료열역학(Thermodynamics for Material)** 3(3)  
 재료의 거시적인 거동을 에너지의 개념을 도입하여 평가하며, 이를 바탕으로 재료의 상태 변화, 평형 상태, 화학반응, 평형전기화학 등에 대해 강의함.
- 4026017 재료공학2(Materials Science 2)** 3(3)  
 태양전지 전자 소자를 이루는 재료들의 물성적 특성에 대한 기초 지식을 습득하는 것이 목적이다. 이를 위해 고체의 결정구조 및 양자역학의 개념에 대한 기초적인 이해를 바탕으로 물질 내 에너지밴드와 전자의 수송 현상 등을 이해하며, 이러한 현상들로부터 도체, 반도체, 절연체를 구분하고 그들의 전기적·광학적·유전적 특성 등을 이해한다. 전자재료의 성질에 대한 이러한 지식들은 전자회로와 시스템 등을 구성하는 소자들을 폭넓게 이해하게 할 것이다.
- 4026018 전기화학1(Electrical Chemistry 1)** 3(3)  
 응용화학 전공의 개설과목으로 태양광분야에 필요한 기초적인 화학 지식을 이수한 후에 트랙과정에서 인정해 줌으로써 이 분야로 진출하고자 하는 학생의 필요를 채우려 함. 따로 트랙에서 개설이나 변경하지 않고 기존의 전공에서 이수한 것을 인정하는 인정과목임.
- 4026019 반도체소자공학1(Semiconductor device Engineering 1)** 3(3)  
 전자의 입자성 및 파동성, 분포함수, 자유전자이론, 반도체의 결정구조, 에너지 대역론, 전자전도기구, 진성반도체 및 불순물반도체, P-N 접합 특성을 다룬다.
- 4026020 에너지공학실험1(Experimental Energy Engineering 1)** 3(5)  
 태양전지 제조에 필요한 소재 및 제조 공정에 대해 실험한다. 벌크형 및 박막형 실리콘 태양전지, 화합물반도체 CIGS 태양전지 뿐만 아니라 열료감응형, 유기고분자 태양전지의 제조에 필요한 기초 소재와 전극 재료, 고분자 필름 등 소재 및 세정, 확산, PECVD, 스퍼터, 레이저 스크라이빙 등 제조 공정에 대해 강의와 함께 실습을 통하여 실제 적용 방법을 익힌다.
- 4026114 전자재료물성1(Properties of electronic materials1)** 3(3)  
 전자 재료의 물성 분석과 관련된 개념을 다루는 과목

- 4026120 현장실습1(Placement1) 0(0)  
 교육의 현장적합성을 증진하기 위하여 현장실습지침에 의거 교육의 현장적합성을 증진하기 위하여 시행하는 제반 현장실습 교과목
- 4026021 전기화학2(Electrical Chemistry 2) 3(3)  
 응용화학 전공의 개설과목으로 태양광분야에 필요한 기초적인 화학 지식을 이수한 후에 트랙과정에서 인정해 줌으로써 이 분야로 진출하고자 하는 학생의 필요를 채우려 함. 따로 트랙에서 개설이나 변경하지 않고 기존의 전공에서 이수한 것을 인정하는 인정과목임.
- 4026022 전기화학기초실험(Elemental Experiment of Electrical Chemistry) 2(3)  
 이론적으로 배운 무기화합물 중 일부를 직접 합성하고 정제하며 배웠던 분석방법을 이용하여 이들의 구조를 확인하고 그 특성을 측정한다. 아울러 화학적 방법에 의한 전기전력 저장에 관한 필수적으로 습득하여야 될 실험하는 태도 및 방식을 배운다.
- 4026023 반도체소자공학2(Semiconductor device Engineering 2) 3(3)  
 전자의 입자성 및 파동성, 분포함수, 자유전자이론, 반도체의 결정구조, 에너지 대역론, 전자전도기구, 진성반도체 및 불순물반도체, P-N 접합 특성을 다룬다.
- 4026024 태양전지공학1(Solar Cell Engineering 1) 3(3)  
 태양광을 직접적으로 전기로 바꾸는 solar device의 기본 개념부터 출발하여 응용까지 강의한다. 특히, 결정형 실리콘 태양전지에 대한 태양광의 특성, 반도체 pn접합, 태양전지의 특성, 설계, 모듈 등 solar device의 기초이론과 응용을 다루어 관련 태양광 관련 산업에 종사할 인재를 양성한다.
- 4026026 에너지공학실험2(Experimental Energy Engineering 2) 3(5)  
 태양전지 제조에 필요한 소재 및 제조 공정에 대해 실험한다. 벌크형 및 박막형 실리콘 태양전지, 화합물반도체 CIGS 태양전지 뿐만 아니라 염료감응형, 유기고분자 태양전지의 제조에 필요한 기초 소재와 전극 재료, 고분자 필름 등 소재 및 세정, 확산, PECVD, 스퍼터, 레이저 스크라이빙 등 제조 공정에 대해 강의와 함께 실습을 통하여 실제 적용 방법을 익힌다.
- 4026115 전자재료물성2(Properties of electronic materials2) 3(3)  
 전자 재료의 물성 분석과 관련된 개념을 다루는 과목
- 4026121 현장실습2(Placement2) 0(0)  
 교육의 현장적합성을 증진하기 위하여 현장실습지침에 의거 교육의 현장적합성을 증진하기 위하여 시행하는 제반 현장실습 교과목
- 4026027 태양전지공학2(Solar Cell Engineering 2) 3(3)  
 태양광을 직접적으로 전기로 바꾸는 solar device의 기본 개념부터 출발하여 응용까지 강의한다. 특히, 박막형 실리콘 태양전지, CIGS, CdTe 박막태양전지와 유기 및 염료감응 태양전지에 대한 태양광의 특성, 반도체 pn접합, 태양전지의 특성, 설계, 모듈 등 solar device의 기초이론과 응용을 배운다.
- 4026028 이차전지(Rechargeable Battery Engineering) 3(3)  
 전기화학적 방법을 이용한 리튬이온전지 및 자동차용 납축전지 등 2차전지에 대한 기초이론과 에너지 저장 방법에 대하여 배운다. 또한 태양광 분야에서도 독립형 태양광 시스템을 구성하는 데 있어서 저장장치는 필수적이다. 장기적인 에너지 저장을 위한 2차 전지의 기본적인 개념과 2차 전지의 종류, 제조 공정 및 재료에 대한 기본 지식을 배운다.
- 4026028 전기전자공학개론(Introduction of Electronic Engineering) 3(3)  
 전기에너지의 기초 개념을 잡아줄 수 있는 전기전자 기초 과목
- 4026117 태양광발전시스템1(Solar energy conversion system1) 3(3)  
 태양광발전시스템의 응용에 관한 수업 진행

- 4026119 캡스톤디자인(Capstone Design) 2(3)  
전공 교과목에서 배운 지식을 실제 실험, 실습을 통해서 프로젝트를 수행
- 4026031 차세대태양전지(Next Generation Solar Cell) 3(3)  
나노융합형 저비용 고효율(전환효율 30% 이상) 박막형 실리콘 태양전지, 차세대 화합물 반도체 CZTS, 눈 등 박막태양 전지와 플렉시블 태양전지가 가능한 나노 유기 태양전지에 대한 태양광의 특성, 반도체 pn접합, 태양전지의 특성, 설계, 모듈 등 solar device의 기반이론과 응용을 배운다.
- 4026032 차세대전지공학(Next Generation Battery Engineering) 3(3)  
최근 핸드폰과 디지털 카메라, 캠코더 등 휴대영상통신기기에 필요한 리튬이온전지 및 자동차용 납축전지 등 2차전지에 대한 수요가 폭발적으로 증가하고 있다. 또한 태양광 분야에서도 독립형 태양광 시스템을 구성하는 데 있어서 저장장치는 필수적이다. 차세대전지 개론에서는 2차 전지의 기본적인 개념과 2차 전지의 종류, 제조 공정 및 재료에 대해 강의한다.
- 4026118 태양광발전시스템2(Solar energy conversion system-2) 3(3)  
태양광발전시스템의 응용에 관한 수업 진행

## 제약공학과 교육과정표

이수구분	학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간		
					이론	실험 습·기	계
전공선택	1-1	4027002	제 약 공 학 개 론 1	3	3		3
전공선택	1-2	4027003	제 약 공 학 개 론 2	3	3		3
전공필수	2-1	4027009	제 제 공 학	3	3		3
전공필수		4027112	이 화 학 - 기 기 분 석 I	3	3		3
전공선택		4027008	유 기 화 학	3	3		3
전공선택		4027011	제 약 산 업 학	3	3		3
전공선택		4027111	의 약 품 생 산	2		3	3
전공선택		4027113	분 석 계 획 수 립 및 시 료 전 처 리	2		3	3
전공선택	2-2	4027015	의 약 품 제 조 공 학	3	3		3
전공선택		4027114	천 연 물 학	3	3		3
전공선택		4027115	의 약 품 품 질 검 사	2		3	3
전공선택		4027118	의 약 품 제 조 소 및 보 관 관 리	3	3		3
전공선택		4027133	이 화 학 기 기 분 석 II	2		3	3
전공선택	3-0	4027109	현 장 실 습	0	0	0	0
전공선택		4027135	현 장 실 무 실 습	14		14	14
전공선택	3-1	4027022	제 약 통 계 학	3	3		3
전공선택		4027024	캡 스 톤 디 자 인 1	2		3	3
전공선택		4027117	의 약 품 생 산 계 획 및 환 경 안 전 위 생 관 리	3	3		3
전공선택		4027120	의 약 품 품 질 관 리 학	3	3		3
전공선택		4027121	생 물 약 제 학	3	3		3
전공선택		4027122	의 약 품 벨 리 데 이 션	3	3		3
전공선택		4027123	의 약 품 마 케 팅 I	2	2		2
전공선택		4027125	의 약 품 제 조 설 비 관 리 학	3	3		3
전공선택	3-2	4027026	향 장 학	3	3		3
전공선택		4027027	캡 스 톤 디 자 인 2	2		3	3
전공선택		4027030	약 물 학	3	3		3
전공선택		4027119	이 화 학 기 기 분 석 III	2		3	3
전공선택		4027124	의 약 품 규 제 관 리 학 I	3	3		3
전공선택		4027126	분 석 법 벨 리 데 이 션	2		3	3
전공선택		4027132	의 약 품 마 케 팅 II	2	2		2
전공필수	4-0	4027134	현 장 실 습 2	0	0	0	0
전공선택	4-1	4027035	생 물 의 약 품 학	3	3		3
전공선택		4027127	분 석 결 과 보 고 서 작 성 및 문 서 관 리	3	3		3
전공선택		4027128	의 약 품 분 석 장 비 관 리	3	3		3
전공선택		4027129	의 약 품 품 질 보 증	3	3		3
전공선택		4027130	의 약 품 규 제 관 리 학 II	3	3		3
전공선택	4-2	4027036	독 성 학	3	3		3
전공선택		4027037	산 업 재 산 권	3	3		3
전공선택		4027038	논 문 지 도 실 습	2		3	3
전공선택		4027131	의 약 품 설 계	3	3		3
합 계			전공필수 6(6) + 전공선택 108(117) = 114(123) 학점(시수)				

## 교과목 해설

- 4027002 제약공학개론1(Introduction to Pharmaceutical Engineering 1) 3(3)  
 제약공학에 대한 올바른 이해와 연구개발, 생산, 허가, 마케팅 등 제약산업에 대해 전반적인 이해의 수준을 높이고 기초적인 제약공학관련 내용을 이해함으로써 제약관련 전문적인 지식습득을 위한 기초지식을 습득한다.
- 4027003 제약공학개론2(Introduction to Pharmaceutical Engineering 2) 3(3)  
 제약공학에 대한 올바른 이해와 연구개발, 생산, 허가, 마케팅 등 제약산업에 대해 전반적인 이해의 수준을 높이고 기초적인 제약공학관련 내용을 이해함으로써 제약관련 전문적인 지식습득을 위한 기초지식을 습득한다.
- 4027009 제제공학 3(3)  
 의약품을 비롯한 인체에 적용하는 제형개발의 이론적인 내용을 학습한다.
- 4027112 이화학-기기분석 I 3(3)  
 이화학분석 실시, 기기분석 실시, 측정데이터 확인 등을 수행하는 능력을 교육한다.
- 4027008 유기화학 3(3)  
 유기 화합물의 구조, 성질, 명명법, 합성, 반응 메커니즘 등에 관하여 체계적으로 이해하게 함으로써, 유기화학에 대한 기본 지식을 학습한다.
- 4027011 제약산업학 3(3)  
 제약산업에 대한 전반적인 이해를 위한 지식을 학습한다.
- 4027111 의약품생산 2(3)  
 의약품 생산을 위하여 원료칭량, 혼합, 조제, 과립화, 건조, 타정, 충전, 코팅, 멸균, 선별, 포장을 하는 능력을 교육한다.
- 4027113 분석계획수립및시료전처리 2(3)  
 요구사항파악, 시험방법 자료조사, 시험노트작성, 분석계획 수립 등을 수행하는 능력을 교육하며, 시료의 특성 확인, 전처리 준비, 전처리 실시 등을 수행하는 능력을 교육한다.
- 4027015 의약품제조공학 3(3)  
 의약품의 제조공정에 관한 지식을 학습한다.
- 4027114 천연물학 3(3)  
 천연물 유래물질을 통한 의약품 개발관련 지식을 학습한다.
- 4027115 의약품품질검사 2(3)  
 의약품의 품질관리를 위한 원료품질검사, 포장재 품질검사, 반제품 품질검사, 완제품 품질검사를 실시할 수 있는 능력을 교육한다.
- 4027118 의약품제조소및보관관리 3(3)  
 제조소를 청정하게 관리하기 위해 제조소도면 파악, 공기조화장치관리, 제조용수관리를 수행하는 능력 및 의약품 생산에 필요한 모든 원자재와 제품의 보관관리를 위하여 원자재, 반제품, 완제품, 반품과 부적합품 관리하는 능력을 교육한다.
- 4027133 이화학기기분석II 2(3)  
 이화학분석 실시, 기기분석 실시, 측정데이터 확인 등을 수행하는 능력을 교육한다.

4027109	<b>현장실습1</b>	0(0)
	제약공학과 학생들이 사회로 나가기 전 실제 현장을 실습함으로써 그동안 학습 한 것을 복습하고 자극 받을 수 있는 기회를 제공한다.	
4027135	<b>현장실무실습</b>	14(4)
	제약공학과 학생들이 사회로 나가기 전 실제 현장을 실습하므로써 그동안 학습한 것을 복습하고 자극 받을 수 있는 기회를 제공한다.	
4027022	<b>제약통계학</b>	3(3)
	제약산업에서 필요한 연구설계 및 제약관련 통계에 대한 지식을 학습한다.	
4027024	<b>캡스톤디자인1</b>	2(3)
	전공 이론을 바탕으로 과제 기획, 수행, 분석 등의 과정을 팀 활동을 통해 경험하고 관련 산업에서 요구하는 문제해결 능력배양을 위한 학습을 한다.	
4027117	<b>의약품생산계획 및 환경안전위생관리</b>	3(3)
	경영의 생산활동을 능률화하고 최고로 발휘하기 위하여 소요자원 파악, 소요자원 관리, 생산일정 계획을 수행하는 능력을 교육하며, 작업자의 안전과 위생, 제조소의 환경을 관리하기 위해 안전관리, 환경관리, 위생관리를 수행하는 능력을 교육한다.	
4027120	<b>의약품품질관리학</b>	3(3)
	“기준 및 시험방법” 관리, 분석장비 관리, 표준품과 시약관리, 품질시험을 하는 능력을 교육한다.	
4027121	<b>생물약제학</b>	3(3)
	약물의 체내동태에 대한 정보와 약물분자 또는 제제의 물리화학적 특성과의 상관성에 대한 이해를 위한 지식을 학습한다.	
4027122	<b>의약품밸리데이션</b>	3(3)
	목적하는 품질이 보장된 의약품 제조하기 위하여 시험방법, 공정, 세척, 컴퓨터시스템 등에 대하여 검증할 수 있는 능력을 교육한다.	
4027123	<b>의약품마케팅 I</b>	2(2)
	의약품 및 관련 상품이 제조업체로부터 최종소비자에게 인도될 때까지의 사회적 유통현상으로 보고 유통구조와 유통기관, 마케팅비용과 마케팅능률, 유통시스템화, 유통정책 등에 대해 교육한다.	
4027125	<b>의약품제조설비관리학</b>	3(3)
	제조설비 관리를 위하여 제조설비 적격성평가, 제조조건 설정, 설비사용이력 관리, 제조설비 청소를 수행하는 능력을 교육한다.	
4027026	<b>향장학</b>	3(3)
	제약산업에 포함되는 기능성 화장품의 연구개발에 관한 전반적인 내용을 학습한다.	
4027027	<b>캡스톤디자인2</b>	2(3)
	전공 이론을 바탕으로 과제 기획, 수행, 분석 등의 과정을 팀 활동을 통해 경험하고 관련 산업에서 요구하는 문제해결 능력배양을 위한 학습을 한다.	
4027030	<b>약물학</b>	3(3)
	약물의 전반적인 이해를 위해 학습한다.	
4027119	<b>이화학기기분석III</b>	2(3)
	이화학분석 실시, 기기분석 실시, 측정데이터 확인 등을 수행하는 능력을 교육한다.	

- 4027124 의약품규제관리학 I** 3(3)  
 의약품 허가를 위해 의약품의 규격 및 기준, 의약품제조 및 품질관리기준, 의약품 인허가 규정, 해외의약품 규격 및 기준을 파악하는 능력이다.
- 4027126 분석법밸리데이션** 2(3)  
 전처리 신뢰성 확보, 시험법 신뢰성 확보, 분석한계 결정, 표준작업지침서 작성 등을 수행하는 능력을 교육한다.
- 4027132 의약품마케팅II** 3(3)  
 의약품 및 관련 상품이 제조업체로부터 최종소비자에게 인도될 때까지의 사회적 유통현상으로 보고 유통구조와 유통기관, 마케팅비용과 마케팅능력, 유통시스템화, 유통정책 등에 대해 교육한다.
- 4027134 현장실습2** 0(0)  
 제약공학과 학생들이 사회로 나가기 전 실제 현장을 실습하므로써 그동안 학습 한 것을 복습하고 자극 받을 수 있는 기회를 제공한다.
- 4027035 생물약품학** 3(3)  
 생명체 및 효소, 분자생물학 및 면역학적 원리 및 기술을 사용하여 생산되는 생물약품의 종류, 작용기전, 생물학적 특성, 분석법, 임상적용 등에 대한 이해하고 의약, 약학 및 제약 분야에 응용을 학습한다.
- 4027127 분석결과보고서작성 및문서관리** 3(3)  
 항목별 시험결과를 정확하고 분명하고 구체적으로 보고하기 위해 분리원리 이해, 분석결과 종합, 분석결과 해석, 측정불확도 결정, 시험성적서 검증, 결과보고서 작성 등을 수행하는 능력을 교육하며, 화학물질 관련문서, 시설 관련문서, 분석장비 관련문서, 그 밖의 기타문서의 문서관리를 수행하는 능력을 교육한다.
- 4027128 의약품분석장비관리** 3(3)  
 분석장비 검 · 교정, 분석장비 유지 · 관리, 분석장비 소모품 관리, 분석장비 관리대장 작성 등을 수행하는 능력을 교육한다.
- 4027129 의약품품질보증** 3(3)  
 품질보증을 위해 GMP문서 관리, GMP교육, 연간품질평가, 변경관리, 자율점검, 불만처리 · 제품회수, 안정성시험 관리를 하는 능력을 교육한다.
- 4027130 의약품규제관리학II** 3(3)  
 의약품 허가를 위해 의약품의 규격 및 기준, 의약품제조 및 품질관리기준, 의약품 인허가 규정, 해외의약품 규격 및 기준을 파악하는 능력이다.
- 4027036 독성학** 3(3)  
 독성학의 기초적인 원리와 생물체에 대한 독성 및 일부 화합물의 독성에 대한 이해를 위한 지식을 학습한다.
- 4027037 산업재산권** 3(3)  
 산업재산권(특허, 실용신안, 디자인, 상표), 저작권, 신지식재산권에 관한 기본적인 내용을 학습함으로써 제산업에서 연구개발 활동이나 창작 활동의 성과물들이 어떻게 보호되고 권리화 되는지에 대한 이해를 위한 지식을 학습한다.
- 4027038 논문지도실습** 2(3)  
 지도교수의 연구실에서 연구와 논문세미나에 참석하여 토론하고 주제에 따른 논문작성 및 관련학습을 한다.
- 40270131 의약품설계** 3(3)  
 제약산업의 최신 기술동향과 개발과정 등의 학습을 통해 제약산업과 관련된 다양한 진로분야를 학습한다.





# 사범대학

실학성세의 대학이념을 바탕으로 중등교육 발전을 위해 헌신적으로 봉사할 수 있는  
유능하고 사명감을 지닌 교육 전문인을 양성하는 것을 목적으로 한다.

1. 올바른 국가관과 교직원관을 갖춘 교사를 양성한다.
2. 폭넓은 교양과 전인적 인격을 갖춘 교사를 양성한다.
3. 심오한 전문 지식과 학습지도 능력을 갖춘 교사를 양성한다.
4. 정보화 사회에 부응할 수 있는 창의적 교사를 양성한다.





## 국어교육과 교육과정표

이수구분	학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간		
					이론	실험 습·기	계
전공필수	1-1	5016001	국 어 교 육 론	3	3		3
전공필수		5016112	국 문 학 개 론 1	3	3		3
전공필수	1-2	5016003	국 어 학 개 론	3	3		3
전공필수		5016005	소 설 교 육 론	3	3		3
전공필수		5016004	국 문 학 개 론 2	3	3		3
전공선택	2-1	5016006	국 어 음 운 교 육 론	3	3		3
전공선택		5016007	수 필 교 육 론	3	3		3
전공선택		5016008	산 문 교 육 론	3	3		3
전공선택	2-2	5016009	국 어 단 어 교 육 론	3	3		3
전공선택		5016010	한 국 한 문 학 교 육 론	3	3		3
전공선택		5016011	국 어 논 리 및 논 술	3	3		3
전공선택		5016012	문 예 비 평 교 육 론	3	3		3
전공선택		5016036	시 가 교 육 론	3	3		3
전공선택	3-0	5016109	현 장 실 습	0	0	0	0
전공선택		5016110	캡 스톤 디 자 인 2	2		3	3
전공선택		5016111	캡 스톤 디 자 인 1	2		3	3
전공선택	3-1	5016013	국 어 문 장 교 육 론	3	3		3
전공선택		5016014	국 어 어 휘 의 미 교 육 론	3	3		3
전공선택		5016015	국 문 학 사 1	3	3		3
전공선택		5016037	현 대 문 학 강 독	3	3		3
전공선택		5016038	의 사 소 통 교 육 론	3	3		3
전공선택	3-2	5016016	국 어 문 법 론	3	3		3
전공선택		5016018	고 전 문 학 강 독	3	3		3
전공선택		5016009	국 어 규 범 교 육 론	3	3		3
전공선택		5016020	국 어 교 재 연 구 및 지 도 법	3	3		3
전공선택		5016017	국 문 학 사 2	3	3		3
전공선택	4-1	5016021	국 어 사	3	3		3
전공선택		5016022	희 곡 교 육 론	3	3		3
전공선택		5016023	국 어 문 화 교 육 론	3	3		3
전공선택		5016024	매 체 언 어 교 육 론	3	3		3
전공선택	4-2	5016025	문 법 교 육 세 미 나	3	3		3
전공선택		5016039	문 학 교 육 세 미 나	3	3		3
전공선택		5016040	국 어 교 육 세 미 나	3	3		3
합 계	전공필수15(15) + 전공선택79(81) = 94(96) 학점(시수)						

## 교과목 해설

- 5016001 국어교육론(Theories of Korean Language Education) 3(3)  
국어교육의 이론적·역사적 배경을 이해하며, 국어교육의 목표, 내용, 방법, 평가를 담고 있는 국어과 교육과정의 분석 등 국어교육 전반에 관하여 연구한다.
- 5016002 국문학개론1(Outline of Korean Literature 2-Contemporary Literature Education) 3(3)  
현대문학 이론에 대한 기초 지식을 습득하고, 현대문학 교육에 대한 일반적인 개념을 이해한다.
- 5016003 국어학개론(Outline of Korean Linguistics) 3(3)  
국어학의 영역별 기초 이론과 개념을 익히고 나아가 국어학의 연구 성과에 대하여 탐구한다.
- 5016004 국문학개론2(Outline of Korean Literature 2-Classical Literary Education) 3(3)  
한국 고전문학 이론과 작품에 대하여 일반 개념을 이해하고, 고전문학 교육에 대한 기초 이론을 함양한다.
- 5016005 소설교육론(Theories of Novel Education) 3(3)  
소설에 대한 기본적인 이론 습득과 소설 감상 및 비평 능력을 함양하고, 소설 교육 이론에 대하여 체계적으로 이해한다.
- 5016006 국어음운교육론(Theories of Korean Phonology Education) 3(3)  
기초적인 음성학적 지식을 바탕으로 한국어의 음운, 음운체계, 음운규칙 등에 대한 이론과 지도법에 대한 지식을 학습한다.
- 5016007 수필교육론(Theories of Korean Essays Education) 3(3)  
한국 현대 수필의 전반적인 특징을 이해하고, 작품을 분석적으로 감상하여 이를 지도할 수 있는 능력을 배양한다.
- 5016008 산문교육론(Theories of Korean Prose Education) 3(3)  
고전문학 작품 중 수필, 서한, 일기 등 주요 장르들을 강독하여 그 이해의 폭을 넓혀 산문 교육의 능력을 함양한다.
- 5016009 국어단어교육론(Theories of Korean Morphology Education) 3(3)  
한국어 단어 구조의 특성을 이해하고, 단어의 형태 변화와 단어 형성의 문법적 관계들을 고찰한다.
- 5016010 한국한문학교육론(Theories of Korean Chinese Writing Education) 3(3)  
한자와 한문을 통해 한국 한문학의 우수성을 찾고 우수한 고전을 읽을 수 있는 능력을 함양한다.
- 5016011 국어 논리 및 논술□(Korean Logic and Essay writing) 3(3)  
국어과를 중심으로 통합 교과적이고 창의적인 논술 능력과 논술 교육 방법을 신장하여 교실현장에 적용할 수 있는 역량을 함양한다.
- 5016012 문예비평교육론(Theories of Literary Criticism Education) 3(3)  
한국 근·현대 비평 이론을 바탕으로 비평사를 개괄하고 문예 비평의 방법 능력을 신장한다.
- 5016036 시가교육론(Theories of Korean Poetry Education) 3(3)  
한국 현대 시 작품을 감상하고 비평할 수 있는 능력을 함양하여 현대시 교육에 적용할 수 있는 능력을 기른다.
- 5016109 현장실습(Field trip) 0(0)  
미래 사회가 요구하는 교육 전문가의 인성과 지식을 함양하기 위해 학습 답사, 학술 발표 등의 현장 실습을 통하여 이론적 지식과 현장의 실무를 융합할 수 있는 능력을 기른다.

- 5016111 **캡스톤디자인 1(Capstone Design 1)** 2(3)  
전공 이론을 바탕으로 교육 현장에 진출하기 위해 창의성, 팀워크, 실무 능력 등 직무 수행 능력을 향상한다.
- 5016110 **캡스톤디자인 2(Capstone Design 2)** 2(3)  
전공 이론을 바탕으로 교육 현장에 진출하기 위해 실무적인 직무 수행 능력뿐 아니라 교육 전문가적인 품성과 자질을 향상한다.
- 5016038 **의사소통교육론(Theories of Reading & Writing Education)** 3(3)  
언어 사용 기능에 대한 이론적 지식과 독서와 작문의 방법론을 이해하여 중등학교에서의 올바른 독서와 작문 지도 방법을 탐구한다.
- 5016013 **국어문장교육론(Theories of Korean Syntax Education)** 3(3)  
한국어 통사 이론을 이해하고, 문장의 구조와 종류 등 한국어 문장의 특성을 탐구한다.
- 5016014 **국어어휘의미교육론(Theories of Korean Lexicology & Semantic Education)** 3(3)  
한국어의 어휘 및 의미론의 기본 개념을 익히고 어휘 및 의미 분석의 원리와 방법론을 학습하며, 이를 어휘 및 의미 지도에 적용한다.
- 5016015 **국문학사1(History of Korean Literature 1-Classical Literature Education)** 3(3)  
한국 고전문학의 시대적 변천 과정을 고찰하고 주요 작가와 작품의 문학사적 가치를 이해하여 예비 국어과 교사의 고전문학사 교수 능력을 신장한다.
- 5016037 **현대문학강독(Selective Readings in Korean Modern Literature)** 3(3)  
중등학교 국어 교과서와 문학 교과서에 수록된 작품들을 강독하여 수업 현장에 이용할 수 있는 능력을 신장한다.
- 5016016 **국어문법론(Theories of Korean Grammar)** 3(3)  
학교 문법에 기초하여 한국어 형태론과 통사론의 중요 개념을 익혀 예비 국어 교사의 문법 교육적 능력을 신장한다.
- 5016017 **국문학사2(History of Korean Literature 2-Contemporary literature Education)** 3(3)  
한국 현대문학의 시대적 변천 과정을 고찰하고 주요 작가와 작품의 문학사적 가치를 이해하여 예비 교사의 현대문학사 교수 능력을 신장한다.
- 5016018 **고전문학강독(Selective Readings in Korean Classical Literature)** 3(3)  
중등학교 국어 교과서와 문학 교과서에 수록된 한국 고전 작품들을 강독하여 수업 현장에 이용할 수 있는 능력을 신장한다.
- 5016019 **국어규범교육론(Theories of Korean Orthography Education)** 3(3)  
현대 국어의 형태·음운론적 특징을 체계적으로 이해하고 이를 한글 맞춤법 등의 국어 어문규범에 적용할 수 있는 전문 능력을 신장한다.
- 5016020 **국어 교재 연구 및 지도법□(Korean Teaching Materials & Methods)** 3(3)  
중등학교의 국어과 교재의 분석 및 제작 방법, 교수 학습 지도안의 작성, 교수 학습 방법 등을 학습하여 실제 국어과 교실 현장에서 국어를 지도할 수 있는 역량을 향상한다.
- 5016021 **국어사(History of Korean Language)** 3(3)  
한국어의 변천 과정을 시대적 배경과 특징을 이해하여 국어사 지도 능력을 함양한다.
- 5016022 **희곡교육론(Theories of Korean Play Education)** 3(3)  
희곡의 장르적 특성과 이론을 이해하고 주요 작품의 가치와 의의를 분석하여 희곡 지도의 역량을 향상한다.

- 5016023 국어문화교육론(Theories of Korean Culture Education) 3(3)  
한국의 전통 문화에 대한 이해와 한국어와 관련된 한국 문화를 학습하여 한국 문화의 교육적 역량을 함양한다.
- 5016024 매체언어교육론□(Theories of Media Language Education) 3(3)  
언어의 미디어적 성격과 특성을 이해하고 급변하는 미디어 교육 환경에 적응할 수 있는 역량을 신장한다.
- 5016025 문법교육세미나(Grammar Education Seminar) 3(3)  
한국어에 관한 쟁점적인 논제를 중심으로 세부적으로 탐구하여 한국어의 구조 및 그 특성에 대한 종합적이고 심화된 지식과 학교 현장 적응 능력을 향상한다.
- 5016039 문학교육세미나(Literature Education Seminar) 3(3)  
한국 문학에 관한 쟁점적인 논제를 중심으로 면밀하게 조사하여 한국 문학의 연구사, 작가, 작품론 등에 대한 심화된 지식과 학교 현장 적응 능력을 향상한다.
- 5016040 국어교육세미나(Korean Education Seminar) 3(3)  
국어교육 분야의 쟁점적인 논제를 구체적으로 연구 검토하여 국어교육 분야의 이론과 현상에 관련된 지식과 학교 현장 적응 능력을 향상한다.

## 수학교육과 교육과정표

학년 학기	이수구분	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간		
					이론	실험 습·기	계
1-1	전공선택	5013002	집 합 론	3	3		3
	전공선택	5013112	미분적분학 및 연습 1	3	3	1	4
	전공선택	5013113	컴퓨터와 수학교육	2		2	2
1-2	전공선택	5013004	논리와 수학적 사고	3	3		3
	전공선택	5013010	이 산 수 학	2	2		2
	전공선택	5013114	미분적분학 및 연습 2	3	3	1	4
2-1	전공선택	5013005	선 형 대 수 학 1	3	3		3
	전공선택	5013006	정 수 론	3	3		3
	전공선택	5013007	기 초 해 석 학 1	3	3		3
	전공선택	5013008	확 률 및 통 계	3	3		3
2-2	전공선택	5013009	선 형 대 수 학 2	3	3		3
	전공선택	5013011	기 초 해 석 학 2	3	3		3
	전공선택	5013012	확률 및 통계와 그 응용	3	3		3
	전공선택	5013013	수 학 교 육 론	3	3		3
3-0	전공선택	5013109	현 장 실 습	0	0	0	0
	전공선택	5013110	캡 스톤 디자 인 1	1		1	1
	전공선택	5013111	캡 스톤 디자 인 2	1	0	1	1
3-1	전공필수	5013014	현 대 대 수 학	3	3		3
	전공필수	5013015	위 상 수 학	3	3		3
	전공필수	5013016	미 분 기 하 학	3	3		3
	전공필수	5013017	해 석 학	3	3		3
	전공선택	5013018	수학 교재 연구 및 지도법	3	3		3
3-2	전공필수	5013019	복 소 해 석 학	3	3		3
	전공선택	5013020	현대대수학과 그 응용	3	3		3
	전공선택	5013021	위상수학과 그 응용	3	3		3
	전공선택	5013022	미분기하학과 그 응용	3	3		3
	전공선택	5013023	해석학과 그 응용	3	3		3
4-1	전공선택	5013024	중등수학 교육을 위한 기하학	3	3		3
	전공선택	5013025	수학 및 수학교육사	3	3		3
	전공선택	5013026	복소해석학과 그 응용	3	3		3
	전공선택	5013027	수학논리 및 논술	2	2		2
4-2	전공선택	5013028	기하학 특론	3	3		3
	전공선택	5013029	중등수학 교육을 위한 해석학	3	3		3
	전공선택	5013030	중등수학 교육을 위한 대수학	3	3		3
소 계	34과목	전공탐색:0(0), 전공심화:0(0), 전공필수:15(15), 전공선택:77(79)=92(94) 학점(시수)					

## 교과목 해설

### 5013002 집합론(Set Theory)

3(3)

집합론은 현대수학의 구조를 이해하기 위한 상식이며 수학적 사고의 토대로서 수학의 각 분야에 필요한 논리적 사고와 방법의 이론적 바탕을 제공해주며 수학의 형식적 체계를 연구한다. 명제와 수학적 증명법, 집합의 개념, 관계, 함수의 이해를 교육목표로 하며, 주제별 연습문제 풀이를 위한 조별 스터디 그룹을 구성하여 학습 하도록 한다. 강의방식은 교수의 강의와 질의응답 그리고 문제풀이를 위한 학생중심의 발표식 세미나를 병행하며 강의결과로서 각 주제에 대한 중등교과 학습에의 활용방안을 모색한다.

### 5013112 미분적분학 및 연습1(Calculus1)

3(4)

자연과학의 기초를 이루는 미분적분학의 내용 중 극한, 미분법과 그 응용, 초월함수의 미분법, 적분법과 그 응용, 매개방정식, 극좌표, 평균치 정리 등의 내용을 다루어 미분적분학의 기초 개념을 이해함을 교육목표로 하며, 주제별 문제풀이를 위한 토론식 학습과 요점 정리한 과제물을 부과한다. 강의진행방법은 교수의 강의, 질의응답 및 문제풀이 순으로 진행하며, 기대되는 강의결과는 관련된 고교교과과정의 미분적분학 내용과 연계시켜 기초개념의 이해는 물론, 학교현장에서 수학교사로서의 효과적인 교수방법이 배양되고 충분한 자질이 함양 육성될 것으로 기대함.

### 5013113 컴퓨터와 수학교육(Computer and Mathematics Education)

2(2)

중등학교 수학교사가 알아야 할 컴퓨터 및 수학과 관련된 소프트웨어 등의 교육기자재의 활용법을 이론과 실습을 통하여 익힌다.

### 5013004 논리와 수학적 사고(Logic and Mathematical thinking)

3(3)

논리와 수학적 사고는 무한을 수학적 대상으로 하여 무한을 수학의 세계에서에 따르는 기수와 서수의 개념과 그 연산을 이해하고 또한 연속체 가설과 동치인 원리, 초한귀납법의 원리 등의 이해를 교육목표로 하고 주제별 연습문제 풀이를 위한 조별 스터디그룹을 구성하여 학습하도록 한다. 강의방식은 교수의 강의와 질의응답 그리고 문제풀이를 위한 학생중심의 발표식 세미나 수업을 병행하며, 강의 결과로서 무한의 정의와 그 연산을 고전적인 수 집합들에 적용하여 중등교과에의 활용 방안을 모색한다.

### 5013010 이산수학(Discrete Mathematics)

2(2)

선택과 배열, 세는 방법과 분할의 문제, 그래프이론과 그 응용, 알고리즘, 의사결정과정과 최적화 등의 이해를 교육목표로 하며, 실세계에서 일어나는 유한이나 불연속의 이산적인 상황의 문제를 논리적으로 사고하여 해결하는 수학적 능력의 향상을 위해 주제별 문제 중심으로 학습한다. 강의 방식은 교수의 강의와 질의응답 그리고 문제 풀이를 위한 학생중심의 발표식 세미나를 병행 한다. 강의 결과로서 중등수학 교과에서의 창의력계발의 일환으로 강조되는 문제 해결의 지도에 활용할 수 있는 방안을 함께 모색한다.

### 5013114 미분적분학 및 연습2(Calculus2)

3(4)

미분적분학 및 연습1의 계속으로 무한급수, 함수의 전개, 해석기하, 편도함수, 중적분 등을 다루며, 교육목표, 학습방법, 강의진행방법, 강의결과는 미분적분학1과 동일함.

### 5013005 선형대수학 1(Linear Algebra1)

3(3)

선형대수학은 수학 자체의 기초일 뿐 아니라 여러 이공분야 및 인문사회분야에 이르기까지 널리 이용되는 학문이다. 선형대수학1에서는 고교과정의 수학을 바탕으로 행렬, 행렬의 성질, 연립1차방정식의 해법, 벡터공간, 벡터공간의 기저와 차원, 좌표변환 행렬, 1차 변환, 1차 변환과 행렬 등의 선형대수학의 기초개념 이해와 이의 원활한 활용을 교육목표로 하고, 질의응답과 다양한 문제풀이, 주제별 토론 및 발표 등을 동반한 강의를 통하여 학습내용을 잘 이해할 수 있도록 하여 중등학교 수학의 선형대수학 내용에 대한 이론적 배경을 제공해줄 뿐 아니라 창의적인 학습지도 능력을 기른다.



**5013006 정수론(Number Theory) 3(3)**

정수론은 수학의 가장 오래된 분야중의 하나로써 수학발전에 크게 공헌한 학문으로 현대대수학의 기초가 될 뿐 아니라 정보이론과 암호이론 등에도 활용되고 있다. 본 강좌에서는 정수의 기본성질, 약수, 배수, 소인수분해, 합동식, 잉여류, Fermat의 정리, Euler의 정리, 합동식의 응용, 원시근, 평방잉여, 연분수전개, 특별한 형태의 부정방정식의 해법 등 정수론의 기본사항 이해와 이의 원활한 활용을 교육목표로 하고, 질의응답과 다양한 문제풀이, 주제별 토론 및 발표 등을 동반한 강의를 통하여 학습내용을 잘 이해할 수 있도록 하여 중·고등학교 수학의 정수론 내용에 대한 이론적 배경을 제공해줄 뿐 아니라 창의적인 학습지도 능력을 기른다.

**5013007 기초해석학 1(Elementary Analysis1) 3(3)**

미분적분학1,2를 이수한 학생에게 극한, 미분, 적분, 개념 등에 대한 심화학습내용을 이해하고자함이 본 교과목의 교육목표이며, 도입부에서는 응용수학에 필요한 상미분방정식을 필히 심도있게 다루고 주제별 문제해결을 위한 토론 학습과 요점 정리를 위한 과제물을 부과한다. 강의진행 방법은 강의, 질의응답 및 문제풀이 순으로 진행하며, 기대되는 강의 결과는 관련된 고교현장학습의 미분적분학 내용을 더욱 수준 높은 내용으로 연계시킨다, 그리하여 학교현장에서 수학교사로서의 효과적인 교수방법이 배양되고 충분한 자질이 함양·육성될 것으로 기대함.

**5013008 확률 및 통계(Probability and Statistics) 3(3)**

확률론적 개념이해와 사고방법 개발을 교육목표로 설정하고 확률공간구축, 확률밀도함수, 분포함수, 확률변수, 기댓값과 분산 등의 기본적인 이론과 그 응용을 강의, 토론 및 발표, 질의응답 등을 병행하여 구체적인 수학적인 모형을 통하여 체계적으로 이해할 수 있게 한다. 그리고 이 과정에서 초·중·고등학교에서의 확률개념을 재조명하여, 특히 고등학교 확률통계 과정에 나오는 여러 가지 용어의 개념과 의미를 이해하게 하는데 역점을 둔다.

**5013009 선형대수학 2(Linear Algebra2) 3(3)**

선형대수학1을 기초로 하여 행렬식, 내적공간, 정규직교기저, 특별한 형태의 선형연산자, 외적, 고유치, 고유벡터, 대각화, 최소다항식, 유리표준형, Jordan 표준형, 이차형식 등에 관련된 이론의 원활한 이해와 그의 활용을 교육목표로 하고, 질의응답과 다양한 문제풀이, 주제별 토론 및 발표 등을 동반한 강의를 통하여 학습내용을 잘 이해할 수 있도록 하여 중·고등학교 수학의 선형대수학 내용에 대한 이론적 배경을 제공해줄 뿐 아니라 창의적인 학습지도 능력을 기른다.

**5013011 기초해석학 2(Elementary Analysis2) 3(3)**

기초해석학1의 계속으로 다변수함수의 미분과 적분에 치중하여 다루며 교육목표, 학습방법, 강의진행방법, 강의결과는 기초해석학1과 동일함.

**5013012 확률 및 통계와 그 응용(Probability Statistics and Application) 3(3)**

확률론적 실험을 통하여 얻어진 정보를 근거로 확률론적 기본이론과 통계적 자료의 상호관계를 이해하는데 교육목표를 두고 다변수 확률변수, 적률생성함수, 대수의 법칙, 조건부 기대값, 중앙극한정리, 추정과 검정에 관한 이론적 바탕과 귀납적 사고에 바탕을 둔 가능성의 원리를 강의, 토론 및 발표, 질의응답 등을 병행하여 이해할 수 있도록 한다. 그리고 이 과정에서, 조건부 확률, 추정과 검정이론 등은 고등학교에서의 확률, 추정 및 검정의 이론의 바탕이 됨을 이해할 수 있도록 지도하는데 중점을 둔다.

**5013013 수학교육론(The Theory of Teaching Methods in Mathematics) 3(3)**

중·고등학교 수학 교사가 되어 수학교과지도를 담당하여 학생들을 지도함에 필요한 수학교육이론을 지도함을 목표로 하여, 중·고등학교 교과서를 활용하여 수업지도안을 작성하고 멀티미디어를 사용하여 그룹별로 발표하는 방식으로 수업을 진행하여 교과구성 변천 및 교육목표, 지도내용, 지도상유의점 등을 습득하게 하려는 것이다.

**5013109 현장실습(placement) 0(0)**

현장실습을 통하여 교육업무수행에 필요한 리더쉽과 협업능력을 배양하고 경영 및 업무 진행과정 등을 인지하여 교사의 책임과 역할을 이해한다.

**5013110 캡스톤디자인 1(Capstone Design 1) 1(1)**

학부 1, 2학년 전공이론 과정 중 배운 집합론, 정수론, 선형대수학 등을 바탕으로 과제기획, 수행, 분석 등의 과정을 팀 활동을 통해 경험하고, 이 결과를 바탕으로 수업 시연 및 발표를 수행하여 봄으로써 자기주도적 문제해결능력과 협업 능력을 갖춘 창의적 인재 양성을 목표로 한다.

**5013111 캡스톤디자인 2(Capstone Design 2) 1(1)**

학부 1, 2학년 전공이론 과정 중 배운 미적분학, 기초해석학, 이산수학, 확률 및 통계 등을 바탕으로 과제기획, 수행, 분석 등의 과정을 팀 활동, 수업 시연 및 발표 등을 통해 경험함으로써 수학적 문제해결능력, 자료 분석 능력, 컴퓨터를 이용한 분석 능력 등을 갖춘 현장적응형 수학교원 양성을 목표로 한다.

**5013014 현대대수학(Modern Algebra) 3(3)**

현대대수학은 정수와 실수 같은 아주 구체적인 것으로부터 기본적인 공리를 추출하고 이것을 추상화하여 얻어지는 대수적 체계의 구조와 성질을 연구하는 학문으로 수학의 여러 분야뿐만 아니라 자연과학 등의 문제해결에 널리 응용되고 있다. 현대대수학에서는 군, 부분군, 정규부분군, 준동형, 순회군, 잉여류, 상군, 동형정리, 직적,  $n$ 차 대칭군의 성질, 군의 작용, Sylow의 정리, 유한생성 덧셈아벨군, 교환자부분군, 가해군등 군론에 관한 기본사항의 이해와 이의 원활한 활용을 교육목표로 하고, 질의응답과 다양한 문제풀이, 주제별 토론 및 발표 등을 동반한 강의를 통하여 학습내용을 잘 이해할 수 있도록 하여 중고등학교 수학의 대수학 내용에 대한 이론적 배경을 제공해줄 뿐 아니라 창의적인 학습지도 능력을 기른다.

**5013015 위상수학(Topology) 3(3)**

유클리드 공간을 모델로 임의의 집합에 위상적 구조를 도입하여 일반위상공간을 정의하고 위상공간의 위상적 성질과 거리공간화 가능성 등을 연구한다. 위상공간의 정의, 실수의 위상적 구조, 위상의 기저, 근방, 내점과 개집합, 극한점과 폐집합, 연속함수와 위상동형, 거리공간의 이해를 교육목표로 하며 주제별 연습문제 풀이를 위한 조별 스터디 그룹을 구성하여 학습한다. 강의방식은 교수의 강의와 질의응답 그리고 문제풀이를 위한 학생중심의 발표식 세미나를 병행하며 강의결과로써 수학의 위상적 구조를 중등교과에의 활용방안을 모색한다.

**5013016 미분기하학(Differential Geometry) 3(3)**

기하학적인 상상력과 창의적인 사고함양을 교육목표로 설정하고 3차원 유클리드 공간에서의 곡선과 곡면의 국소적 이론과 대역적 이론을 소개한다. 그 내용으로 곡선의 곡률과 꼬임률, Frenet-Serret의 정리, 국소곡선론의 기본정리, 등주부등식, Fenchel의 정리의 응용, 국소곡면의 표현 등을 강의, 질의응답, 시청각 교수매체 등을 충분히 활용하여 구체적인 예를 제시하고 이해시킨다. 그리고 이 과정을 통하여 수학교사가 갖추어야할 기하학적 능력을 길러주고 평면곡선의 대역적 성질 등을 중심으로 중고등학교 수학의 기하내용과의 연계성을 이해시키는데 중점을 둔다.

**5013017 해석학(Analysis) 3(3)**

미분적분학1,2, 기초해석학1,2에서 다룬 내용을 기초로 하여, 수열 및 급수, 다변수함수의 미분적분, 적분의 일반화된 이론 이해를 교육목표로 하며, 단계별 학습내용의 효과적인 이해를 위한 토론식 학습과, 요점 정리를 위한 과제물을 부과한다. 강의진행 방법은 강의, 질의응답, 문제풀이 순으로 진행하며, 기대되는 강의결과는 관련된 중등교과 과정의 내용과 연계시켜 현장에서 수학교사로서 효과적인 교수방법을 배양하고 자질이 함양 육성될 것으로 기대함.

**5013018 수학교재연구 및 지도법(Teaching Methods in Mathematics) 3(3)**

기존 교과서와 참고 교재의 특성을 파악하고 연계를 지어 교과서의 영역별 내용을 다루어 수업 계획 작성에 대한 창의적인 방법과 효율적인 교육성과를 기대할 수 있는 교재를 구성하는 태도와 능력을 기르는 것을 목표로 하며, 교수 실제와 가장 밀접하게 연관된 과목으로 수학교과지도에 필요한 수학적 사고력을 배양할 수 있는 교수원리의 기초이론과 실제상황에 적합한 중고등 교재 내용을 쉽고 흥미있게 창조적으로 학습지도안을 작성하여 발표하는 방식으로 수업을 진행하여 학습자가 쉽게 이해할 수 있는 교수 기술을 습득하게 한다.

**5013019 복소해석학(Complex Analysis) 3(3)**

실변수함수에 관한 미분적분을 기초로 하여 복소변수 함수에 관한 확장된 미분적분내용을 교수함을 교육목표로 하며, 초등함수, 해석함수, 코우시-리이만 방정식, 멱급수 이론 등을 학습한다. 효과적인 문제의 해결을 위한 토론식 학습이 강조되며, 요점정리를 위한 과제물을 부과한다. 강의진행 방법은 강의, 질의응답, 문제풀이 순으로 진행한다. 기대되는 강의결과는 중등 교육 현장에서 수학교사로서 효과적인 교수방법을 배양하고, 자질이 함양 육성될 것으로 기대함.

**5013020 현대대수학과 그 응용(Modern Algebra and Applications) 3(3)**

현대대수학을 기초로 하여 환, 정역, 체, 부분환, 이데알, 준동형, 상환, 동형정리, 소이데알, 극대이데알, 분수체, 매장, 유일인수분해정역, Euclid 정역, 다항식환, 다항식환의 성질 등 환론의 기본사항과 더불어 기본적인 확대체의 이해와 이의 원활한 활용을 교육목표로 하고, 질의응답과 다양한 문제풀이, 주제별 토론 및 발표 등을 동반한 강의를 통하여 학습내용

을 잘 이해할 수 있도록 하여 중고등학교 수학의 현대대수학 내용에 대한 이론적 배경을 제공해줄 뿐 아니라 창의적인 학습지도 능력을 기른다.

### 5013021 위상수학과 그 응용(Topology and Applications) 3(3)

연속성에 관한 수학적 이론인 위상수학은 기하학을 추상화한 것으로 연속적인 변형아래 불변인 도형의 성질을 연구한다. 연결성, 컴팩트성, 분리공리, 가산공리, Urysohn의 보조정리, Tietze의 확장정리 등의 이해를 교육목표로 하며 주제별 문제풀이를 위한 조별 스터디그룹을 구성하여 학습한다. 강의방식은 교수의 강의와 질의응답 그리고 문제풀이를 위한 학생중심의 발표식 세미나를 병행하며 강의 결과로써 다양한 위상적 성질들에 대해 중등교과의 활용방안을 모색한다.

### 5013022 미분기하학과 그 응용(Differential Geometry and Applications) 3(3)

곡면기하학의 이론과 성질을 평면기하학 이론과 비교 검토 분석하고 곡면의 국소적 이론과 대역적 성질에 대한 심층적인 이해를 교육목표로 설정하고 Gauss곡률, 평면곡률, 측지선, 곡면의 기본정리, Gauss-Bonnet정리 등을 강의, 질의응답, 시청각 교수매체 등을 활용하여 충분히 이해시킨다. 그리고 이 과정을 통하여 중고등학교에서의 평면기하, 미분적분과의 연계성을 분명히 이해시키는데 중점을 둔다.

### 5013023 해석학과 그 응용(Analysis and Applications) 3(3)

해석학의 계속으로 푸리에급수, 스틸체스적분, 르베측도 등의 내용을 다루며, 교육목표, 학습방법, 강의진행방법, 강의결과를 해석학과 동일함.

### 5013024 중등수학 교육을 위한 기하학(Principle of Geometry Education) 3(3)

위상수학의 이론을 토대로 하여 중등교과의 연계도가 높은 한붓그리기, 오일러공식, 미적분의 개념, 일반기하의 개념과 정리 등 중등수학의 내용들을 위상수학의 개념과 연관하여 심도 있게 이해함을 교육목표로 하며, 주제별 문제풀이를 위한 조별 스터디그룹을 구성하여 학습한다. 강의방식은 교수의 강의와 질의응답 그리고 문제풀이를 위한 학생중심의 발표식 세미나를 병행하며 강의 결과로써 중등수학의 기하관련 개념들에 대해 위상적 구조와 연계성을 이해함으로써 학교 현장에서 적응능력을 함양시키고 효과적인 기하교육의 방법을 모색한다.

### 5013025 수학 및 수학 교육사(History of Mathematics) 3(3)

고대에서 현대까지 수학의 역사적 흐름, 수학과 인간과의 관계, 수학교육의 역사적 변천과정을 고찰하고 분석하여 인간 이성의 발전과정과 그 수학 교육적 의의를 이해하는데 교육목표를 설정하고 인류문명발달의 원동력이 된 수학의 흐름을 주제별로, 강의, 질의응답, 토론 및 발표 등을 병행하여, 이해할 수 있게 한다. 그리고 이 과정을 통하여, 중고등학교 수학 내용을 중심으로 수학의 역사적 발생과정을 다루어 중고등학교 수학교육의 관점을 이해하는데 도움이 되도록 하고 세계화·정보화 시대에 대비하기 위하여 세계적인 수학교육의 동향뿐만 아니라 우리나라 수학교육과정의 변천과정과 방향에 대해서도 살펴보는데 역점을 둔다.

### 5013026 복소해석학과 그 응용(Complex Analysis and Applications) 3(3)

복소해석학의 계속으로 코우시 정리, 로랑급수, 유수정리, 등각사상 등을 학습하며, 교육목표, 학습방법, 강의진행방법, 강의결과는 복소해석학과 동일함.

### 5013027 수학기초론 및 논술(Mathematical Logic and essay writing) 2(2)

수학적 지식을 충분히 이해하고 이를 학생들에게 논리적으로 전달하는데 많은 도움이 되는 수리 논리에 관하여 심도 깊게 배우고, 나아가 수학 및 수학교육에 관련한 다양한 주제에 대한 논리적인 논술 방법 및 기술을 배우고 이를 실습한다.

### 5013028 기하학특론(Topics in Geometry) 3(3)

기하학의 역사적인 발전과정과 종합화, 형식화과정에 대한 폭넓은 이해를 교육목표로 설정하고, 유클리드 기하학, 사영기하학, 해석기하학, 비유클리드기하학, 아핀기하학 등을 강의, 질의응답, 토론 및 발표, 시청각 교수매체 등을 활용하여 현대적인 관점에서 이해하게 한다. 그리고 이 과정을 통하여, 중·고등학교 수학에서 다루고 있는 유클리드 기하와 비교하여 심도 있게 다루고 일차변환과 행렬, 공리론적인 방법 등을 도입하여 중고등학교 수학내용 중 평면도형, 공간도형, 일차변환과 행렬, 벡터단원과 관련지어 수준별로 계획·실행 할 수 있는 방법을 개발하는데 역점을 둔다.

**5013029 중등수학 교육을 위한 해석학(Principle of Analysis Education) 3(3)**

해석학, 해석학과 그 응용의 내용을 더욱 심화시켜 공부하며 현장교육에 효과적인 학습이 되도록 수학적 전문지식과 교육자로서의 인격과 덕성을 도야하는데 중점을 두고 교육함을 교육목표로 하며, 전반적인 측도이론, 적분이론, 공간(바나흐, 힐베르트)이론 등을 다룬다. 해석학 전반에 걸친 중요한 문제들의 해결을 위한 토론식 학습 방법을 도입하며, 강의 진행방법은 강의, 질의응답, 문제풀이 순으로 진행한다. 기대되는 강의결과는 교육현장에서 수학교사로서의 해석학 전반에 걸친 기초개념들과, 중등교육과정에서의 관련개념들을 연계시켜 효과적인 교수방법을 배양하고, 자질이 함양 육성될 것으로 기대함.

**5013030 중등수학 교육을 위한 대수학(Principle of Algebra Education) 3(3)**

현대대수학, 현대대수학과 그 응용을 기초로 체론의 기초사항과 대수적 구조를 학습하고, 수학학습 이론을 바탕으로 한 효율적인 대수교육의 방법 연구를 교육목표로 하여 중고등학교 수학교과의 대수학부분을 심도 있게 분석검토하고 다양한 주제별 토론 및 발표 등을 동반한 강의를 통하여 학습내용을 잘 이해할 수 있도록 하여 중고등학교 수학의 대수학 내용에 대한 이론적 배경을 제공해줄 뿐 아니라 창의적인 학습지도 능력을 길러서 학교 현장에서 적응능력을 함양시키고 효과적인 대수교육의 방법을 모색한다.

## 음악교육과 교육과정표

이수구분	학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간		
					이론	실험 습·기	계
전공선택	1-1	5014003	시 창 · 청 음 1	2		3	3
전공선택		5014004	대 학 악 리	2	2		2
전공선택		5014059	국 악 개 론 1	2	2		2
전공선택		5014082	국 악 실 기 1	2		3	3
전공필수	1-2	5014083	국 악 실 기 2	2		3	3
전공선택		5014009	시 창 · 청 음 2	2		3	3
전공선택		5014011	컴 퓨 터 음 악	2		3	3
전공선택		5014063	국 악 개 론 2	2	2		2
전공선택		5014113	고 급 대 학 악 리	2	2		2
전공선택	2-1	5014001	화 성 법	2	2		2
전공선택		5014016	가 창 지 도 법 1	2		3	3
전공선택		5014027	중 등 합창 · 합주 지도법	2		3	3
전공선택		5014067	국 악 가 창 지 도 법 1	2		3	3
전공선택		5014114	피 아 노 반 주 법 1	2		3	3
전공선택		5014117	관 현 악 법 실 습	2		3	3
전공선택		5014118	피 아 노 지 도 법 1	2		3	3
전공선택		5014120	국악감상과분석실습1	2		3	3
전공필수	2-2	5014070	국 악 가 창 지 도 법 2	2		3	3
전공필수		5014112	고 급 화 성 법	2	2		2
전공필수		5014122	국악감상과분석실습2	2		3	3
전공선택		5014025	가 창 지 도 법 2	2		3	3
전공선택		5014033	합 창 · 합 주 지 도 법	2		3	3
전공선택		5014115	피 아 노 반 주 법 2	2		3	3
전공선택		5014119	피 아 노 지 도 법 2	2		3	3
전공선택	3-0	5014109	현 장 실 습				
전공선택		5014110	캡 스톤 디 자 인 1				
전공선택		5014111	캡 스톤 디 자 인 2				
전공선택	3-1	5014019	대 위 법	2	2		2
전공선택		5014026	음 악 교 육 론	3	3		3
전공선택		5014040	범 창 범 주 지 도 법 1	2		3	3
전공선택		5014069	서 양 음 악 사 1	2	2		2
전공선택		5014073	국 악 사 1	2	2		2
전공선택		5014074	장 구 반 주 법 1	2		3	3
전공선택		5014121	중 급 피 아 노 지 도 법 1	2		3	3
전공필수	3-2	5014044	범 창 범 주 지 도 법 2	2		3	3
전공필수		5014072	서 양 음 악 사 2	2	2		2
전공필수		5014075	국 악 사 2	2	2		2
전공필수		5014076	장 구 반 주 법 2	2		3	3
전공선택		5014032	음 악 분 석 및 형 식 론	2	2		2
전공선택		5014037	음 악 교 재 연 구 및 지 도 법	3	3		3
전공선택		5014123	중 급 피 아 노 지 도 법 2	2		3	3
전공선택	4-1	5014043	음 악 교 수 법	2	2		2
전공선택		5014116	지 휘 법	2		3	3
전공선택		5014124	국 악 교 육 이 론 과 실 습 1	2		3	3
전공선택	4-2	5014041	음 악 논 리 및 논 술	2	2		2
전공선택		5014125	국 악 교 육 이 론 과 실 습 2	2		3	3
전공선택		5014126	중 등 시 창 청 음 실 습	2		3	3
합 계			전공필수 16(21) + 전공선택 74(97) = 90(118) 학점(시수)				

## 교과목 해설

- 5014001 화성법(Harmony of Junior Course) 2(2)  
비성화음, 변성화음, 변화화음, 부속화음의 구성과 음악적 효과를 이해하며 화성분석과 화성구성으로 다양한 화성을 활용하게 하고, 전조의 개념과 종류 및 해결방법을 실습하여 고급스런 화성을 구사하도록 한다.
- 5014003 시창·청음1(Sight singing listening 1) 2(3)  
기초적인 리듬을 연습하여 정확한 리듬감을 습득할 수 있도록 하며 음정에 대한 전문성을 기르기 위하여 피아노를 듣고 오선지에 옮겨 적는 훈련을 통하여 정확한 음감을 기를 수 있도록 한다.
- 5014004 대학악리(Foundation of Music Theory) 2(2)  
음악을 논리적으로 정리하고 이론과목의 개요를 정리 연구함으로써 장차 화성법, 작,편곡법 등의 예비이론지식을 터득하게 한다.
- 5014009 시창·청음2(Sight singing listening 2) 2(3)  
보다 복잡한 형태의 리듬과 음정을 연습하여 정확한 음정박자를 습득하고 심화된 테크닉을 터득하게 한다.
- 5014011 컴퓨터음악(Computer-Music) 2(3)  
컴퓨터 음악프로그램의 활용으로 악보 입력 및 방법, 편집 등을 배우고, 미래지향적인 음악을 다루는 동시에 정보화시대에 맞춘 학교 현장에서의 수업 간 학생의 이해 및 음악적 의사소통을 이끌어 낼 수 있도록 한다.
- 5014016 가창지도법1(Lied Song 1) 2(3)  
이태리가곡과 독일가곡 등의 디션을 배우고 각 나라의 가곡을 올바르게 노래할 수 있도록 지도하여 중등학생의 가창을 지도하게 하는 데에 보다 전문적인 수준의 교육이 이루어질 수 있도록 한다.
- 5014019 대위법(Counter-Point) 2(2)  
각종 대위법적 음악의 기법을 학습하여 모방기법의 구체적 방법을 실습하고 Canon, Invention, Fuga 등의 폭넓은 대위법 음악의 이해를 도모한다.
- 5014025 가창지도법2(Lied Song 2) 2(3)  
고전 가곡에서 근대 가곡까지 개요를 이해하기 위해 각 시대의 중요한 가곡을 택하여 올바르게 노래 할 수 있도록 지도한다. 또한, 선율에 가사를 표현하는 방법과 발성법을 알게 하여 섬세하게 표현력을 증가시키도록 지도하여 중등학생의 가창을 지도하게 하는 데에 목적이 있다.
- 5014026 음악교육론(Theory of Music Education) 3(3)  
음악교육의 본질, 목적, 교육 및 예술적 가치 등을 학설에 의하여 강의하고 중등학교 음악 학습의 모형을 제시하여 음악교육의 이론적 체계를 체득케 한다.
- 5014027 중등합창·합주지도법(Chorus&orchestra) 2(3)  
음악의 전 분야를 총집결하여 고도의 음악예술을 승화할 수 있는 협동음악의 체험을 얻게 하며 아울러 장차 합창, 합주 지도자로서의 자질을 함양한다.
- 5014032 음악분석및형식론(Music Analysis & Form) 2(2)  
서양음악에 사용되는 각종 음악형식을 강의하여 중등학교 음악학습에 도움을 주고 각종 음악을 선별 분석하고 감상하여 음악의 깊은 구조적 내용을 이해하게 한다.
- 5014033 합창·합주지도법(Chorus&orchestra) 2(3)  
음악의 전 분야를 총집결하여 고도의 음악예술을 승화할 수 있는 협동음악의 체험을 얻게 하며 아울러 장차 합창, 합주 지도자로서의 자질을 함양한다.

- 5014037 **음악교재연구및지도법(Teaching Method of Music)** 3(3)  
 중등학교 교과서를 연구 및 활용하여 수업지도안을 작성하고 멀티미디어를 사용하여 개인별로 수업을 시연하는 방식으로 수업을 진행한다. 교과구성 및 교육목표, 지도내용, 지도상 유의점 등을 습득하게 함으로써 중등학교 음악수업의 지도능력을 기른다.
- 5014040 **범창범주지도법1(Song & Accompaniment 1)** 2(3)  
 중등학교의 가장지도 시에 정확한 가장방법과(음정, 박자, 리듬, 발성) 이에 따른 반주법을 익히고 음악 지도사로서 효과적인 학습을 인도하도록 한다.
- 5014041 **음악논리및논술(Music theory and essay on music)** 2(2)  
 본 교과목은 13년도 개정된 중등학교 신규 임용고사에 개정된 시험방식으로 주어진 주제의 본질을 바르게 이해하여 논리적 사고와 논술적 기술을 체계적이고 합리적인 구성을 통하여 논제의 체계적 적응을 유도하며 통합논술은 교육학을 근거한 논술작성의 훈련과 음악교과에 의한 전공교과를 주제로 한 논제에서는 다양한 음악의 이론과 음악교육학적 논리 및 음악역사적 가치인식을 정해진 체제에 맞추어 결론적 사고를 유추한다.
- 5014043 **음악교수법(Teaching method in music)** 2(2)  
 음악교육의 이론적, 역사적 배경, 다양한 음악교수법에 대해 연구하고 교육학적 견지에서 음악의 의의 및 음악과목의 역할을 이해한다. 또한 음악 학습지도를 위해 교재연구 및 다양한 음악이론과 실기를 바탕으로 중등음악교사로서의 교수능력을 배양한다.
- 5014044 **범창범주지도법2(Song & Accompaniment 2)** 2(3)  
 중등학교의 가장지도 시에 정확한 가장방법과(음정, 박자, 리듬, 발성) 이에 따른 반주법을 익힘으로써 효과적인 학습을 인도하도록 한다.
- 5014059 **국악개론1(Korean traditional Music introduction 1)** 2(2)  
 한국음악의 12율, 기보법, 장단, 시김새, 선법, 조, 형식, 악기론, 악곡 등 국악의 기본을 익히고 한국음악의 기초적 이론 지식을 습득한다.
- 5014063 **국악개론2(Korean traditional Music introduction 2)** 2(2)  
 한국 전통음악의 전반적인 음악이론을 심층적으로 탐구함으로써 음악교육활동에 필요한 전공지식을 터득한다.
- 5014067 **국악가창지도법1(Korean classical music vocalism 1)** 2(3)  
 국악의 음정과 리듬은 서양음악과 상이하다. 이러한 국악요소는 국악의 정체성을 확립하는 필수적인 것이며, 이를 훈련함으로써 국악의 실체에 접근하여 음악교사가 가져야할 국악적 소양과 기능을 익힌다.
- 5014069 **서양음악사1(History of Music 1)** 2(2)  
 고대 음악부터 근대 음악까지의 음악 역사 흐름과 특징, 발달과정 등을 음악과 작곡가별로 구분하여 음악기법과 사상을 중심으로 변천과정을 강의한다.
- 5014070 **국악가창지도법2(Corean classical music vocalism 2)** 2(3)  
 국악의 음정과 리듬의 습득을 기초로 하여 시조창, 가곡 등의 기초적 악곡을 습득한다.
- 5014072 **서양음악사2(History of Music 2)** 2(2)  
 고대 음악부터 근대 음악까지의 음악 역사 흐름과 특징, 발달과정 등을 음악과 작곡가별로 구분하여 음악기법과 사상을 중심으로 변천과정을 강의한다.
- 5014073 **국악사(History of Korean Traditional Music 1)** 2(2)  
 국악개론을 기초로 하여 국악사 수업을 진행한다. 우리나라 음악의 변천사를 고대로부터 현대에 이르기까지 연구 분석하고, 역사적 변경과 음악과의 관계, 각 시대의 음악적인 특징 등을 체계적으로 다룬다.

- 5014074 장구반주법1(Janggu accompaniment 1) 2(3)  
장구는 우리나라 전통음악의 리듬악기로서 거의 모든 음악에 사용된다. 또한 장구로 연주하는 리듬은 전통음악의 기본적인 리듬을 포함하고 있어서 국악교육에 필수적 사항이다. 장구반주법을 습득함으로써 한국전통음악을 보다 충실히 이해하여 음악교사로서의 소양과 기능을 익힌다.
- 5014075 국악사2(History of Korean Traditional Music 2) 2(2)  
우리나라에서 행해진 음악적 현상을 역사적으로 탐구함으로써 한국음악에 관한 전문적 지식을 학습한다.
- 5014076 장구반주법2(Janggu accompaniment 2) 2(3)  
한국 전통음악에서 정악과 산조, 민요 등에 사용되는 장구 반주기법을 습득하고, 나아가 국악의 음악적 구조를 파악하도록 한다.
- 5014082 국악실기1(A short bamboo flute-Practice 1) 2(3)  
단소는 쉽게 접근할 수 있는 국악기로서 중등 음악교과에 유용하게 사용할 수 있다. 또한 국악의 음악적 특징을 직접 체험할 수 있는 악기이다. 이에 단소의 기초적인 연주기법을 습득하여 음악교사로서의 기초적 소양을 함양한다.
- 5014083 국악실기2(A short bamboo flute-Practice 2) 2(3)  
단소는 쉽게 접근할 수 있는 국악기로서 중등 음악교과에 유용하게 사용할 수 있다. 또한 국악의 음악적 특징을 직접 체험할 수 있는 악기이다. 이에 단소의 기초적인 연주기법을 습득하여 음악교사로서의 기초적 소양을 함양한다.
- 5014109 현장실습(Field Placement) 0(0)  
학생의 적성과 진로에 따라 현장경험을 통하여 중등학교 음악교육에 대해 학습한 지식을 응용할 기회를 갖고 졸업 후 스스로 자신의 진로에 대해 안목을 키울 수 있는 기회를 가진다.
- 5014110 캡스톤디자인1(Capstone Design 1) 0(0)  
전공이론 과정 중 배운 단소실기, 피아노반주법, 건반화성, 대위법 등의 과정을 팀 활동을 통해 경험함으로써 협업능력을 갖춘 창의적 인재 양성을 목표로 한다.
- 5014111 캡스톤디자인2(Capstone Design 2) 0(0)  
전공이론 과정 중 관현악법, 컴퓨터음악, 화성법 등의 과정을 팀 활동을 통해 경험함으로써 컴퓨터를 이용한 과목적 분석이 가능하도록 지도함을 그 목표로 한다.
- 5014112 고급화성법(Advanced Harmonics) 2(2)  
비성화음, 변성화음, 변화화음, 부속화음의 구성과 음악적 효과를 이해하며 화성분석과 화성구성으로 다양한 화성을 활용하게하고, 전조의 개념과 종류 및 해결방법을 실습하여 고급스런 화성을 구사하도록 한다.
- 5014113 고급대학악리(Advanced Music Theory) 2(2)  
비성화음, 변성화음, 변화화음, 부속화음의 구성과 음악적 효과를 이해하며 화성분석과 화성구성으로 다양한 화성을 활용하게하고, 전조의 개념과 종류 및 해결방법을 실습하여 고급스런 화성을 구사하도록 한다.
- 5014114 피아노반주법1(Piano accompaniment 1) 2(3)  
우리나라 예술가곡과 이태리 가곡을 중심으로 하여 연구하면서 피아노 반주의 올바른 연주법, 악구의 해석, 페달기법, 음색의 변화 등 연주표현을 총괄적으로 연구하고자 한다.
- 5014115 피아노반주법2(Piano accompaniment 2) 2(3)  
우리나라 예술가곡과 이태리 가곡을 중심으로 하여 연구하면서 피아노 반주의 올바른 연주법, 악구의 해석, 페달기법, 음색의 변화 등 연주표현을 총괄적으로 연구하고자 한다.



- 5014116 지휘법(Conducting) 2(3)  
음악지도에서 가장 중요한 분야 중의 하나인 지휘법을 통해 여러 형태의 음악적 기교를 습득하여 하나의 작품을 충실히 소화해 낼 수 있도록 총체적인 작업을 이룰 수 있게 하는 과목이다. 강의 진행은 협동음악의 합창과 합주를 지휘함으로써 학생을 통솔하는 능력과 Beating의 기술과 음악의 해석에 대한 깊은 이해와 관심을 갖게 하며 합창과 합주를 지도하는 방법을 강의 실습한다.
- 5014117 관현악법실습(Orchestration Practice) 2(3)  
학교 음악교과에 포함되어 있는 관현악을 다루고 연구, 검토함으로써 다방면적인 음악 분야의 이론과 현상을 익히고 교육현장에서의 창의적이고 다양한 수업지도의 능력을 향상한다.
- 5014118 피아노지도법1(Piano Teaching Methods 1) 2(3)  
음악의 이론적 바탕위에 심도 있는 피아노 실기교육의 과정을 수학하여 폭 넓은 경험을 통하여 장차 훌륭한 음악교사와 사회음악의 지도자를 양성한다.
- 5014119 피아노지도법2(Piano Teaching Methods 2) 2(3)  
음악의 이론적 바탕위에 심도 있는 피아노 실기교육의 과정을 수학하여 폭 넓은 경험을 통하여 장차 훌륭한 음악교사와 사회음악의 지도자를 양성한다.
- 5014120 국악감상과분석실습1(Gugak listen and analysis practice 1) 2(3)  
아악, 당악, 향악 등 여러 국악곡을 감상하여 음정과 리듬을 습득하고 분석하여 국악을 보다 심도 있게 다룬다.
- 5014121 중급피아노지도법1(Intermediate piano teaching methods 1) 2(3)  
음악의 이론적 바탕위에 심도 있는 피아노 실기교육의 과정을 수학하여 폭 넓은 경험을 통하여 장차 훌륭한 음악교사와 사회음악의 지도자를 양성한다.
- 5014122 국악감상과분석실습2(Gugak listen and analysis practice 2) 2(3)  
아악, 당악, 향악 등 여러 국악곡을 감상하여 음정과 리듬을 습득하고 분석하여 국악을 보다 심도 있게 다룬다.
- 5014123 중급피아노지도법2(Intermediate piano teaching methods 2) 2(3)  
음악의 이론적 바탕위에 심도 있는 피아노 실기교육의 과정을 수학하여 폭 넓은 경험을 통하여 장차 훌륭한 음악교사와 사회음악의 지도자를 양성한다.
- 5014124 국악교육이론과실습1(Theory and analysis of practice gugak education 1) 2(3)  
중등학교의 음악과 교재의 분석 및 제작 방법, 교수 학습 지도안의 작성, 교수 학습 방법 등을 학습하여 실제 음악과 교실 현장에서 음악을 지도할 수 있는 역량을 향상한다.
- 5014125 국악교육이론과실습2(Theory and analysis of practice gugak education 2) 2(3)  
중등학교의 음악과 교재의 분석 및 제작 방법, 교수 학습 지도안의 작성, 교수 학습 방법 등을 학습하여 실제 음악과 교실 현장에서 음악을 지도할 수 있는 역량을 향상한다.
- 5014126 중등시창청음실습(Secondary sight singing listening exercises) 2(3)  
음정부터 음계, 화음, 리듬, 선율의 단계로 진행되는 유기적인 연습과정을 통해 더 많은 음악을 기억하고 이해하며 보다 복잡하고 미묘한 음악을 인식하고 소리를 기호로 전환할 수 있는 능력을 기르는데 도움을 준다.

## 체육교육과 교육과정표

이수구분	학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간		
					이론	실험 습·기	계
전공선택	1-1	5015139	무 용 지 도 법	2		3	3
전공선택		5015001	여 가 레 크 리 에 이 셴	3	3		3
전공선택		5015002	육 계 육 원 상 리	2		3	3
전공선택		5015005	체 육 원 리	3	3		3
전공선택	1-2	5015129	트 레 이 닝 론	3	3		3
전공선택		5015003	기 계 체 조	2		3	3
전공선택		5015006	체 육 사 · 철 학	3	3		3
전공선택		5015007	체 육 지 도 연 구 법	3	3		3
전공선택		5015008	배 드 민 탄 지 도 법	2		3	3
전공선택		5015064	민 속 경 기 지 도 법	2		3	3
전공선택		5015070	유 도	2		3	3
전공선택	2-1	5015122	해 양 스포 츠	2		3	3
전공선택		5015011	스 포 츠 사 회 학	3	3		3
전공선택		5015012	운 동 역 학	3	3		3
전공선택		5015013	축 구 지 도 법	2		3	3
전공선택		5015014	배 구 지 도 법	2		3	3
전공선택		5015016	핸 드 볼 지 도 법	2		3	3
전공선택		5015017	운 동 처 방 학	2	2		3
전공선택		5015065	수 영 지 도 법 1	2		3	3
전공선택		5015115	기 계 체 조 2	2		3	3
전공선택		5015119	수 상 안 전	2		3	3
전공선택		5015127	체 육 교 수 학 습 론	3	3		3
전공선택		5015133	체 육 교 육 행 정	2	2		2
전공선택		2-2	5015134	운 동 학 습 및 제 어	3	3	
전공선택	5015009		맨 손 체 조	2		3	3
전공선택	5015019		골 프 지 도 법	2		3	3
전공선택	5015059		뉴 스 포 츠	2		3	3
전공선택	5015066		운 동 영 양 학	2	3		3
전공선택	5015067		수 영 지 도 법 2	2		3	3
전공선택	5015118		동 계 스포 츠	2		3	3
전공선택	5015121		트 레 이 닝 지 도 법	2		3	3
전공선택	5015132		체 육 안 전 교 육 론	2	2		2
전공선택	3-0		5015109	현 장 실 습	0	0	0
전공선택		5015110	캡 스톤 디 자 인 1	0	0	0	0
전공선택		5015111	캡 스톤 디 자 인 2	0	0	0	0
전공필수	3-1	5015023	체 육 교 육 론	3	3		3
전공선택		5015124	하 계 스포 츠	2		3	3
전공선택		5015024	운 동 학 습 및 심 리	3	3		3
전공선택		5015026	태 권 도 지 도 법 1	2		3	3
전공선택		5015060	스 킨 스 쿠 버 다 이 빙	2		3	3
전공선택		5015068	농 구 지 도 법	2		3	3
전공선택		5015120	응 급 처 치 법	2		3	3
전공선택		5015126	체 육 교 육 과 정	3	3		3
전공선택		5015135	생 활 체 육 론	2	2		2

이수구분	학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간		
					이론	실험 습·기	계
전공필수	3-2	5015034	체 육 논 리 및 논 술	2	2		2
전공선택		5015136	생 체 역 학	3	3		3
전공선택		5015018	운 동 생 리 학	3	3		3
전공선택		5015028	체 육 교 재 연 구 및 지 도 법	3	3		3
전공선택		5015031	태 권 도 지 도 법 2	2		3	3
전공선택		5015040	유 소 년 스포 츠 지 도 법	3		3	3
전공선택		5015069	탁 구 지 도 법	2	3		3
전공선택		5015130	스 포 츠 지 도 론	3	3		3
전공선택	4-1	5015128	체 육 통 계	2	2		2
전공선택		5015041	건 강 교 육	2	2		2
전공선택		5015042	특 수 체 육	2	2		2
전공선택		5015114	육 상 2	2		3	3
전공선택		5015117	테 니 스	2		3	3
전공선택		5015036	야 외 교 육 론	2	2		2
전공선택		5015125	인 체 해 부 학	3	3		3
전공선택	4-2	5015035	체 육 측 정 평 가	3	3		3
전공선택		5015036	체 육 교 육 관 리	2	2		2
전공선택		5015116	야 외 활 동	2		3	3
전공선택		5015131	스 포 츠 마 케 팅	3	3		3
전공선택		5015138	무 용 교 육 론	3	3		3
합 계	전공필수9(9) + 전공선택119(146) = 128(155) 학점(시수)						

## 교과목 해설

- 5015001 여가레크리에이션(Leisure Recreation) 3(3)**  
현대사회는 급격한 산업화와 발전으로 인하여 여가 및 레크리에이션 활동이 날로 중요시 여겨지고 있다. 이러한 시대적 요구에 발맞추어 여가 및 레크리에이션에 대한 올바른 이해와 활용으로 전인적인 체육지도자 양성에 목적을 둔다.
- 5015128 체육통계(Statistics in P.E) 3(3)**  
스포츠 및 체육에 적용할 수 있는 기본 원리를 이해하고, 스포츠 현장의 자료를 수집 정리 분석하여 현명한 의사결정을 할수 있는 능력을 습득토록 한다.
- 5015129 트레이닝론 3(3)**  
트레이닝의 교육적 의미와 본질을 이해하고, 체육활동을 교육적으로 지도하기 위한 교수 학습 방법을 체계적으로 습득하여 체육교사로서 지녀야 할 자질과 태도를 함양한다.
- 5015139 무용지도법(dance education) 2(3)**  
교육무용의 개념, 구조, 과정, 영역 등을 학습하여 교육무용 전반에 관한 이해력을 향상 시키고, 실제 교육 현장에서 응용할 수 있는 무용지도 전문 지식을 습득한다.
- 5015122 해양스포츠 2(3)**  
해양레저 스포츠 분야에서 필요로 하는 현장 지향형 전문 인재를 양성이 목적이며 세계화 시대에 맞는 해양 스포츠 전문가 양성을 위해 해양레저 스포츠 선진국과 학술교류를 통한 교육 프로그램을 실시
- 5015134 운동학습 및 제어 3(3)**  
움직임(운동)에 관련된 물리적 원리들을 중심으로 강의하며 스포츠 기능 수행에서 어떤 동작이안전하고 능률적이며 효과적인 동작인가에 대한 이해를 갖게 한다. 특히 이들 이론들을 바탕으로 특정한 스포츠 기능을 선택하여 실제 분석해 볼 수 있는 기회를 갖도록 한다.
- 5015124 하계스포츠 2(3)**  
적정 환경적 제약에 따라 계절적 특성이 있는 신체활동 중 여름에만 수행할 수 있는 스포츠의 실기 능력을 향상
- 5015136 생체역학 3(3)**  
움직임(운동)에 관련된 물리적 원리들을 중심으로 강의하며 스포츠 기능 수행에서 어떤 동작이안전하고 능률적이며 효과적인 동작인가에 대한 이해를 갖게 한다. 특히 이들 이론들을 바탕으로 특정한 스포츠 기능을 선택하여 실제 분석해 볼 수 있는 기회를 갖도록 한다.
- 5015036 야외교육론 2(2)**  
적정 환경적 제약에 따라 환경적 특성이 있는 신체활동 중 특성에 맞게 수행할 수 있는 스포츠의 실기 능력을 향상
- 5015002 육상(Track) 2(3)**  
육상경기는 모든 경기의 기본이 되는 스포츠로서 탁월한 기술과 신체적 특성을 요구하는 다양한 종목을 포함하는 스포츠이다. 투척경기에 대한 이해도를 높이며, 특히 원반던지기과 관련된 과학적인 이론과 트레이닝 방법을 숙지시키는 것을 목표로 한다. 원반던지기의 경기규칙 및 기본동작, 던 동작, 던지기 동작 등 단계별 기술들을 익혀 실제 경기에 적용시킬 수 있도록 하고, 도약경기에 대한 이해도를 높이며, 특히 높이뛰기와 관련된 과학적인 이론과 트레이닝 방법을 숙지시키는 것을 목표로 한다. 높이뛰기 유형별 동작들을 익히고, 도움닫기, 발 구르기, 공중동작, 착지 등 일련의 동작을 익혀 실제 경기에 적용시킬 수 있는 능력을 기른다.

**5015003 기계체조(Gymnastics) 2(3)**

마루운동은 맨손체조적인 운동으로 물구나무서서 돌아 뛰기 중 돌기 등을 연결하여 조화롭고 리드미컬한 연기를 구성하는 종목이다. 기계체조에서는 기본적인 체조의 특성을 바탕으로 구르기과 돌기의 기초기능을 통하여 매트운동에 대한 이해를 학습시키고자 한다. 기계체조에 대하여 전문한 상태에서도 아주 기초적인 동작부터 행하기 때문에 별 어려움 없이 실행 할 수 있도록 지도하고자 한다. 또한 뽀뽀운동을 학습한다. 뽀뽀 운동은 도움단기, 점프(발 구름), 공중동작, 착지의 네 단계로 구분한다. 이러한 네 가지는 모두 일체적인 것으로 제 각기의 동작을 물리적인 인과관계에 의해서 연관성을 갖고 있는 것이다. 도움단기는 발 구름에 영향을 주고 발 구름은 도약을 결정짓고 도약에 의한 공중자세는 착지하는 데에서 그 의의를 찾을 수 있다. 위의 네 가지 기본적인 형태를 가지고 그 중 가장 기본이라고 생각되는 발 구름 동작을 실행함에 의하여 핸드스프링 동작을 완성할 수 있는 단계까지 아무런 어려움 없이 수행 할 수가 있을 것이다.

**5015005 체육원리(Principle of Physical Education) 3(3)**

체육의 본질을 이해하기 위하여 체육의 역사적, 사회적 역할, 철학적 면과 과학적인 면에서 인간의 본질과 신체활동의 본질을 연구, 분석하며 체육의 목적, 목표 교육방법등을 검토하여 신체활동의 근본원리를 이해한다.

**5015006 체육사·철학(History of Physical Education and Philosophy) 3(3)**

문에 부흥기부터 체육의 역사적 변천과정과 체육 사조를 연구 고찰하여 각 국가의 체육엔 대한 연구를 하며 체육의 역사적 고찰을 통하여 그 속에 담겨있는 역사적 배경을 분석하고 미래 체육의 토대를 마련하며, 교육이 직면한 문제들을 해결하기 위한 현실적이고 실천적 사고인 동시에 미래 사회의 이상적인 교육현실을 위한 논의이고 제안이며 운동이다. 이런 의미에서 본 강좌는 지금RKZ의 교육철학과 교육경험을 체계적으로 파악하고 현재의 교육을 성찰하며 보다 발전적인 미래교육을 위한 실천력을 기르는 것을 목적으로 한다.

**5015007 체육지도연구법(Studies in Physical Education Science) 3(3)**

체육학 연구의 특성, 과제의 발견과 설정 분야별 연구의 방향, 자료수집의 요령과 분석 및 보고서 작성등을 연구함으로써 체육학 전반에 걸친 과학적 연구를 위한 연구방법의 기초에 그 적용방법을 이해하고 학생들의 창의·인성교육에 필요한 분석을 하는데 그 목적이 있다.

**5015008 배드민턴지도법(Teaching Method of Badminton) 2(3)**

배드민턴은 각자의 능력에 따라서 활동량을 부여할 수 있으므로 항상 참여자로 하여금 흥미와 관심을 갖고 게임으로 배드민턴의 역사 및 특성을 이해하고 기본기술과 응용기술, 전술과 평가 방법을 익혀서 교사로서 필요한 자질을 기르는데 목표를 두고 있다.

**5015009 맨손체조(Free Standing Exercises) 2(3)**

맨손체조의 유래와 의의, 효과 등을 이해하고, 맨손체조에 대한 지도방법을 습득은 물론, 원리와 기능을 학습한다. 또한 국민체조와 청소년체조의 이론과 기능 습득을 통하여 사회응용 및 교직능력을 할 수 있도록 인간화 및 정보화, 세계화에 기여함과 동시에 그 바탕을 제공할 수 있도록 하고, 이론과 기초적인 지도방법을 재분석하고 반복학습 및 숙련을 통하여 지도 할 수 있는 능력을 심화시킨다. 또한, 새천년체조를 배우면서 맨손체조의 기능을 더욱더 향상시킨다.

**5015070 유도(JuDo) 2(3)**

유도의 역사 및 유도에 필요한 경기규칙을 배우고 방어 공격의 실기 연습으로 신체단련과 정신 수양을 겸하여 심신의 건전성과 기술의 숙련을 꾀하여 유도의 기본 기술인 손기술과 발기술을 익히고 기술 및 경기능력을 부여하여 지도자로서의 필요한 자질과 실력을 갖추는데 목표를 두고있다.

**5015011 스포츠사회학(Sociology of Sports) 3(3)**

스포츠사회학의 일반 이론과 본질을 이해하고 인류문명, 산업, 사회제도 등의 현대사회와 관련된 스포츠의 제반문제를 파악함으로써 스포츠에 미치는 영향 및 스포츠가 사회에 끼치는 영향을 분석연구 한다.

**5015012 운동역학(Sport Biomechanics) 3(3)**

인체운동의 원리를 다루는 분야로서 운동동작의 현상들을 과학적 원리에 근거하여 이해함으로써 보다 객관적인 평가 자료를 얻을 수 있다. 아울러, 스포츠와 관련된 역학적 지식은 현장에서 활동하고 있는 체육지도자들에게 고학적 근거를 제시해 줌으로써 현재 본인이 참여하고 있는 운동을 보다 잘 이해할 수 있게 해주며, 경험적으로 습득한 기술이나 전술에 역

학적 원리를 적용시킴으로서 객관성을 증진시켜준다. 따라서 본 수업의 목표는 인체운동과 관련된 기본적 역학의 원리들을 운동 상황과 연관시켜 이해 시키는데 있다.

#### 5015013 축구지도법(Teaching Method of Soccer) 2(3)

축구 경기에 대한 개요, 기술, 규칙 등을 이해시키고 축구경기의 지도자적 자질을 가지도록 이론과 실기를 병행하여 지도한다. 또한 기본기술인 드리블, 패스, 슈트 등을 배우고 응용기술 등을 익혀 교사로서 필요한 자질을 기를 수 있도록 그 목적을 두고 있다. 축구경기를 통하여 교차성, 스피드, 지구력, 순발력, 유연성 등 기초체력을 향상시키고 또한 올바른 지도방법을 가르친다. 축구의 트래킹, 저글링, 드리블 기술을 배우고 볼을 마음대로 컨트롤 할 수 있는 능력을 배운다. 동시에 조직플레이를 이룰 수 있는 기술을 단계적으로 배워 학습현장에서 시범을 보일 수 있는 지도능력을 배양한다. 역사를 이해하고 패스, 슈트와 같은 기본기술을 익히는 동시에 조직플레이를 이룰 수 있는 기술을 단계적으로 배우며 경기를 할 수 있는 강한 체력을 기른다.

#### 5015014 배구지도법(Teaching Method of Volleyball) 2(3)

배구의 역사 및 기초기술의 습득과 배양하고 지도과정을 학습한다. 기초기술로는 언더 토스와 오버토스, 배수 등을 배운다. 또한 경기를 통하여 체력과 배구 경기를 할 수 있는 능력을 기르고 배구 경기의 지도법 및 평가방법 등을 익혀서 체육 교사로서 필요한 실력을 갖추 수 있게 하는데 목표를 두고 있다. 배구의 고급기술, 규칙 및 기본기술, 팀 전술, 지도법, 심판법 등에 관한 이론 및 실기학습을 통하여 배구경기를 이해하며 초보 및 중급 실력자를 지도할 수 있는 능력을 기른다. 배구의 스파이크, 리시브, 백어택 등과 같은 고급적인 기술을 익힌 다음 팀플레이나 전술 등을 배우고 실제경기에서 필요한 기술을 습득할 수 있다. 동시에 경기운영능력, 경기규칙, 경기용어, 심판법등을 배양하여 지도능력을 키울 수 있다.

#### 5015065 수영지도법1(Teaching Method of Swimming) 2(3)

수영에 대한 경기규칙 및 규정에 대해서 숙지한 후, 물에서의 적응방법과 수영에 필요한 지구력과 근력과 증강, 신체의 유연성을 높여 수상 안전사고에 대처할 수 있는 능력을 배양시킨다. 수영지도법 수업에서 손, 발, 동작과 자유형에 대하여 숙달시키고, 수영의 특성과 운동방법을 이해하고 과학적인 연습과 단계적인 훈련을 통하여 체력을 높이고 기능을 향상 시키며 지도자로서의 과정을 습득한다. 영법 중 상급과정인 평영과 접영을 익히고 훈련하며 수상안전 지도에 대한 기초적 자세와 지식을 습득하며 경기진행법과 심판법을 익히며 대상자의 연령이나 능력에 맞추어 실제적인 지도를 할 수 있는 능력을 배양시킨다.

#### 5015016 핸드볼지도법(Teaching Method of Handball) 2(3)

핸드볼에 대한 경기규칙 및 규정에 대해 숙지한 후 신체의 유연성, 민첩성, 교차성, 인내력을 양성한다. 핸드볼의 스텝과 패스 그리고 슈트의 기본동작을 익힌다. 나아가서는 핸드볼 경기 진행방법과 이해력을 배양한다. 핸드볼의 실기와 이론을 좀 더 깊이 있게 이해하고 핸드볼 경기의 응용기술, 경기방법 심판법, 상해 처치법, 연습계획 작성 등을 익혀서 경기를 할 수 있는 능력을 기르고 핸드볼 경기의 지도법 및 평가방법 등을 익혀서 유능한 중등학교 체육교사로서의 자질을 육성한다. 아울러 경기를 통하여 굳센 체력과 건전한 사회적 성격을 길러 민주시민의 자질을 육성 한다.

#### 5015017 운동처방학(Exercise Escription) 2(2)

체육활동을 실행하는데 있어 불의의 사고를 당했을 때 대처할 수 있는 방법과 능력을 배양하며, 실제 체육활동에 있어 불의의 사고를 예방할 수 있고, 사고 시 당황하지 않고 상황이 대처할 수 있는 능력을 기르는데 목적이 있다.

#### 5015018 운동생리학(Physiology of Exercise) 3(3)

체육학의 연구에 기초가 되는 인체 생리학의 폭 넓은 이해와 인체해부학의 습득을 통하여 운동 활동에 필요한 근육, 심장, 혈액, 에너지 재사 등을 연구하기 위하여 전인적인 양성에 목적을 둔다. 그리고 운동을 수행함으로써 일어나는 생리적 현상 및 변화를 해부학과 생리학을 기초로 분석, 조사하여 신진대사의 기능을 파악하고 과학적으로 운동수행력의 향상을 위해 신진대사의 변화에 대한 기본지식을 배운다. 운동부장비의 조작법, 운동부하 시 산소섭취량, 이산화탄소 배출량, 환기량 등의 측정, 폐 기능 검사방법, 전해질 분석, 운동 시 심박수 및 혈압의 측정 등을 배운다.

#### 5015019 골프지도법(Teaching Method of Golf) 2(3)

골프에 대한 경기규칙과 규정 및 에티켓을 숙지한다. 골프는 기술만으로 성립되고 있는 경기가 아니라 충실한 정신력과 체력 강화에 목적을 둔다. 겸허하게 배우려는 자세와 연구심 및 투혼 등 많은 요소가 학생들로 하여금 학교생활에 도움을 줄 수 있는 교과목이다.

- 5015060 스킨스쿠버다이빙(Skin-Scuba Diving) 2(3)**  
 스킨스쿠버다이빙의 개념과 원칙을 고찰하여 스킨스쿠버다이빙의 진정한 의미를 알고 스킨스쿠버다이빙을 직접 체험하여 실기 기능을 터득하도록 하여 지도능력을 배양한다.
- 5015023 체육교육론(physical education argument) 3(3)**  
 체육교육의 이론적, 역사적 배경, 체육교육의 목표, 체육교육의 제 특성 전반에 관하여 연구하고 교육학적 견지에서 본 체육의 의의 및 역할은 무엇이며 나아가 체육지도자로서 필요한 체육의 기초지식을 습득하게 한다.
- 5015024 운동학습및심리(Psychology of sports) 3(3)**  
 스포츠 장면에서의 인간행동을 분석, 이해하고 예언하며, 통제하는 과학으로서 스포츠의 목적을 달성하는데 효과적인 방법의 원리와 기술을 제공하려는 학문이다. 연구영역은 성격, 동기, 불안 등 개인이 지닌 심리적 요인과 집단응집, 리더십, 사회적 촉진 등 개인을 둘러싼 사회적 요인에 대한 기존의 연구들을 살펴보고, 이러한 요인들이 스포츠행동에 어떤 영향을 미치는가를 탐구하려 경기력의 극대화를 위한 방법을 탐색하고 개발하는 심리학자로서의 기초적 소양을 제공한다. 학생 이해 및 학생과의 의사소통을 원활하게 이끌어 낼 수 있도록 한다.
- 5015068 농구지도법(Teaching Method of Basketball) 2(3)**  
 농구의 역사 및 농구의 경기방법, 규칙, 심판법 등을 습득하고 기초기술인 패스, 드리블, 레이업슛을 연습하여 신체활동에 숙달시키며 습득한 기본 지식을 활용하여 기술의 지도과정을 알아 지도능력을 키우며 실제 수업진행에 활용하고 중등교사로서 필요한 기본적 시범능력을 갖게 한다.
- 5015026 태권도지도법1(Teaching Method of TaeKwonDo 1) 2(3)**  
 태권도의 경기의 기원, 발달사, 경기의 규칙 심판법, 기초기술교육단련법을 숙지하고 품새 중 태극 품새를 반복 연습하여 유도단의 자격을 갖춘 수 있는 실전능력과 지도력을 기른다.
- 5015059 뉴스포츠(New Sports) 2(3)**  
 과거와는 달리 현대 사회는 구성원들의 다양성과 그에 따른 육구의 다양성이 나타나고 있다. 이는 스포츠 분야에도 마찬가지로 가지이며 따라서 본 수업은 현재 초중고등학교에서 체육수업시간을 이용해 많이 하는 종목으로 뉴스포츠 수업을 통해 뉴스포츠에 대한 경기 운영 방법 및 지도자의 지도 방향이나 내용을 통해 학습자의 기능 향상에 중점을 둔다.
- 5015028 체육교재연구및지도법(Teaching Method and Curricul and Curruculum of Education) 3(3)**  
 체육의 목적 및 목표를 이해하여 체육교재와 지도방법을 검토하고 지도계획을 입안하여 학습의욕의 증진과 연습을 방법 및 조건을 규명하는 동시에 학습지도의 원리와 방법을 연구하여 체육을 효율적으로 지도할 수 있는 능력을 기른다. 효과적인 수업활동을 계획하고 전개하기 위해서는 체육학습의 일반적인 원리와 이 원리를 충족시키기 위한 교수활동의 구체적 방법을 습득할 필요가 있다. 따라서 교수활동 중에 응용될 수 있는 여러 가지 학습의 일반적인 원리를 제시하고 체육과목의 특수성에 맞는 지도방법에 대하여 연구한다.
- 5015067 수영지도법2(Teaching Method of Swimming 2) 2(3)**  
 수영에 대한 경기규칙 및 규정에 대해서 숙지한 후, 물에서의 적응방법과 수영에 필요한 지구력과 근력과 증강, 신체의 유연성을 높여 수상 안전사고에 대처할 수 있는 능력을 배양시킨다. 수영지도법 수업에서 손, 발, 동작과 자유형에 대하여 숙달시키고, 수영의 특성과 운동방법을 이해하고 과학적인 연습과 단계적인 훈련을 통하여 체력을 높이고 기능을 향상 시키며 지도자로서의 과정을 습득한다. 영법 중 상급과정인 평영과 접영을 익히고 훈련하며 수상안전 지도에 대한 기초적 자세와 지식을 습득하며 경기진행법과 심판법을 익히며 대상자의 연령이나 능력에 맞추어 실제적인 지도를 할 수 있는 능력을 배양시킨다.
- 5015069 탁구지도법(Teaching Method of Table Tennis) 2(3)**  
 탁구의 경기 규칙과 규정을 숙지하고 탁구 자세 중 포핸드, 백핸드를 숙달 시키고 나아가 정신력과 체력을 발달시켜 경기 능력을 향상시켜 지도자로서의 자질을 배양한다. 탁구의 기초 기술 그림, 준비자세, 스매싱, 서브동작을 익힌다. 기초 기술학습 후에 경기 기술을 복식 경기 위주로 익힌다. 체육을 전공하는 학생으로서 탁구 실기 지도자의 입장에서 학습할 것을 강조하고, 각종 기초 기술 및 경기 전략의 원리와 이유를 이해하여 나아가 중등교사로서의 자질을 갖추게 한다.

**5015031 태권도지도법2(Teaching Method of Teakwon Do 2) 2(3)**

본 교과목은 다음의 내용을 포함하고 있다. 태권도 소개, 급소와 급소 공격, 태권도에서의 유단자 품세인 고려, 금강, 태백을 숙련하며 실제적이고 적용성 있는 기술, 다른 무도와의 유사점, 차이점, 모두의 개념적 이해와 유단자의 자격을 갖추 수 있는 실전능력과 지도력을 기른다.

**5015034 체육논리및논술(Physical Education of Logic and Discourse) 2(2)**

체육에 관한 사고와 행동 면에서 타당한 규범과 기준을 취급하는 과학, 추론의 형식적 원리에 대한 과학과 말로 하는 것과 글로 하는 두 가지 형식이 있는데 글로 표현하는 것이 일반적이다. 객관식단답형 시험과 별도로 창의성과 작문 능력을 평가하기 위해 대학 입시나 대학교 시험에서 논술시험을 실시하는 경우가 많다. 예전에 비해 논술이 임용고사에 중요한 변, 수로 등장하면서 응시자의 독해력, 사고력, 종합력, 문장력을 종합적으로 판단할 수 있다는 장점을 키우는데 목적이 있다.

**5015035 체육측정평가(Measurement and Evaluation in Physical Education) 3(3)**

체육의 학습 및 훈련방법의 성과를 평가하여 보다 효과적인 학습 방법을 모색하기 위하여 각 학생이해와 의사소통을 통해 체격 및 체력, 운동 소질 등의 측정에 관한 이론과 실습, 그리고 얻어진 자료의 통계처리방법과 그 결과를 합리적으로 평가하는 방법을 연구한다.

**5015036 체육교육관리(Management of Physical Education) 2(2)**

이론적인 관점에서 연구되는 체육학을 분석적이고 실제적이며 효율적인 관리로서 학교 체육 및 사회체육의 운영, 관리, 경영 전반에 관한 원리를 익히고 교육현장에서 창의적이고 다양한 수업지도의 능력을 향상한다.

**5015064 민속경기지도법(Folk games Guidance) 2(3)**

한 민족의 역사적 전통으로 내려오는 고유한 형식의 경기. 각자의 능력에 따라서 활동량을 부여할 수 있으므로 항상 참여자로 하여금 흥미와 관심을 갖고 민속경기의 역사 및 특성을 이해하고 기본기술, 응용기술 등을 배움으로서 교사로 하여금 필요한 자질을 기르는데 목표를 두고 있다.

**5015066 운동영양학(Dance Argument) 2(3)**

운동 및 스포츠분야에서 영양의 역할과 식사법 등을 실험하고 연구하는 학문을 말한다. 성장기 학생들 하여 피로를 회복하고, 장시간 운동을 해도 지치지 않도록 하며, 부상을 최소화하거나 부상에서 빠르게 회복하도록 돕는 등 운동능력을 향상시키는 것이다. 보통 경기 전, 경기도중, 경기 후, 경기 후 쉬는 기간에 필요로 하는 음식섭취량이나 영양소의 양이 달라 지므로 이것을 연구하여 실제로 잘 적용해야 선수들의 경기력 향상에 도움을 줄 수 있다. 선진국의 경우에는 오래 전부터 지도자뿐만 아니라 운동선수들에게도 영양학에 대한 교육을 실시하여 개인적으로도 영양관리를 할 수 있도록 권장하고 있다.

**5015040 유소년스포츠지도법(Teaching Method of Youth Physical) 3(3)**

유아체육과 아동체육의 이론 및 실기를 함께 배우는 지도자 과정입니다. 유소년체육의 목표는 유소년의 잠재적 신체적성과 운동적성을 최대한 개발할 뿐 아니라 유소년 체육활동을 통하여 신체, 정서, 사회성 발달, 즉 전인적인 발달을 도모하는 것이다. 본 수업을 통해 학생 이해 및 의사소통과 창의·인성교육 전문지도자로서의 자질과 올바른 품성을 기른다.

**5015041 건강교육(Health Educational) 2(2)**

건강교육을 배움으로써 21세기를 살아가는 현대인에게 건강에 관한 지식과 지도를 통한 건강한 사회인으로 성숙시키고, 교육적인 측면에서의 건강교육으로 개인 및 사회의 건강증진을 위한 일익을 담당하고, 나아가 학습현장에서 건강에 대해 지도 할 수 있는 기초를 습득하게 된다.

**5015042 특수체육(Special Physical Educational) 2(2)**

특수체육은 전문인력을 필요로 하는 사회적 요구에 부응하여 심동적인 측면에 문제가 있는 사람들에게 신체활동 등을 지도할 특수학교 체육교사 및 장애인 지도자 양성을 기르는 목적으로 지도 할 수 있는 능력을 배우는데 목표를 둔다.

**5015115 기계체조2(Gymnastics) 2(3)**

기계체조에서는 기본적인 체조의 특성을 바탕으로 구르기과 돌기의 기초기능을 통하여 매트운동에 대한 이해를 학습시키고자 한다. 기계체조에 대하여 전문한 상태에서도 아주 기초적인 동작부터 행하기 때문에 별 어려움 없이 실행 할 수 있도록 지도하고자 한다.



- 5015119 수상안전(water safety) 2(3)**  
 경제성장과 더불어 삶의 질 향상과 레저문화 정착으로 국민들의 건강에 대한 관심이 높아지면서 수영과 물놀이를 즐기는 레저인구가 급속도로 증가하였으며, 이에 따라 수상안전사고가 빈번하게 발생하고 있다. 따라서 각종 수상안전사고로부터 인명을 구조하고 사고를 예방하기 위한 수상안전법을 전국민에게 보급하여 누구나 안전한 물놀이를 즐길 수 있도록 새로운 지식과 기술을 개발하고 널리 보급하여 건전한 여가선용과 안전한 수상활동에 많은 도움이 되는 교과목이다.
- 5015127 체육교수학습론(Physical Education Learning) 3(3)**  
 체육교육의 학습효과를 높이기 위하여 현장지도에 필요한 기본원리와 방법, 지도자의 역할 및 과제 등에 관한 기본적인 지식을 습득하고, 일선교육 현장에서 일어나는 실제활동을 연구하며 효과적으로 지도할 수 있는 능력을 배양시킨
- 5015133 체육교육행정(Administration of Physical Education) 2(2)**  
 체육행정의 의의 및 변천과정, 조직과 체육에 관한 제 법령 및 규정을 고취시키고, 각국의 체육행정, 학교체육행정, 사회체육행정 군 체육행정을 비교 분석하여 장·단점을 파악한다.
- 5015118 동계스포츠(winter sports) 2(3)**  
 적정 환경적 제약에 따라 계절적 특성이 있는 신체활동 중 여름에만 수행할 수 있는 스포츠의 실기 능력을 향상
- 5015121 트레이닝지도법(Training) 2(3)**  
 트레이닝은 스포츠에 관한 기술과 지식을 지도하는 것으로 과학적 이론과 올바른 실천을 통하여 체력과 경기력 향상을 위한 운동능력을 기르도록 도움을 주는 활동이다
- 5015132 체육안전교육론(Safety Physical Education) 2(2)**  
 현대사회에 스포츠 레크리에이션이 차지하는 비중만큼, 안전사고의 비율도 증가하고 있다. 생활이 윤택해 지면서 높아지고 있는 문화수준엔 많은 안전관리에 문제점이 제기되고 있어 운동상해의 치료, 예방 그리고 각종 레포츠시 일어날 수 있는 안전사고에 대비할 수 있는 연구를 개발하여 학습하고자 한다.
- 5015120 응급처치법(First Aid) 2(3)**  
 운동상해예방과 처치에서는 각 운동종목별, 신체부위별로 나누어 기술함으로써 보다 쉬운 이해를 도왔으며, 응급처치에서는 응급처치 시 알아야 할 사항과 호흡계, 순환계, 기타 응급질환, 환자의 관리 및 운반에 대해서도 습득하며, 응급처치관련 법령과 응급처치관련 용어를 익힌다.
- 5015126 체육교육과정(physical Education Curriculum) 3(3)**  
 체육과 교육과정의 구성과 특성을 이해하고, 교육 현장에 적용하는 능력을 기른다. 체육교육의 목표, 내용, 교수학습 방법, 평가에 대한 교육과정의 전반적인 이론과 실제를 탐구하며 특히, 체육과 국가교육과정을 비롯하여 체육교과서, 체육지도서 등을 활용하거나 적용하는 능력을 기른다.
- 5015135 생활체육론(Sport for all) 2(2)**  
 생활체육학의 기틀을 다지고 미래지향적인 생활체육 시스템 마련을 위한 이론적 체계를 정비할 뿐만 아니라 생활체육의 사회문화적 배경, 활동장소에 따른 생활체육, 국민생활체육진흥법 등에 대하여 전문지식을 습득한다.
- 5015130 스포츠지도론(sports coaching) 3(3)**  
 스포츠지도자로서 갖추어야 할 스포츠 지도방법, 지도계획, 운동시설, 상해처치, 운동기능 학습, 운동지식, 리더십, 인성 등의 이론적 지식을 함양시켜 스포츠 지도활동을 극대화시킨다.
- 5015114 육상2(track and field) 2(3)**  
 육상경기는 모든 경기의 기본이 되는 스포츠로서 탁월한 기술과 신체적 특성을 요구하는 다양한 종목을 포함하는 스포츠이다.
- 5015117 테니스(Tennis) 2(3)**  
 테니스 경기의 특성을 이해하고 테니스의 기본자세를 이론 및 실기를 통하여 단계적으로 교육하며 경기규칙, 경기예절, 과학적인 경기분석, 심판법 등을 익히고, 이를 기초로 하여 고급기술을 반복훈련을 통하여 연습하고 지도자로서 자질을 향상시킨다.

- 5015125 **인체해부학(human anatomy)** 3(3)  
기존의 개설과목인 해부학을 영어로 강의한다. 인체의 움직임을 이해하기 위하여 인체를 구성하고 있는 골격과 근육의 형태학적 분석과 기능학적 분석을 통하여 인체에 대한 기초적인 지식과 이해를 넓힌다. 주로 골격근의 기능과 관절의 구조, 그리고 골격 및 순환계에 대해 강의한다.
- 5015116 **야외활동(outdoor activity)** 2(3)  
삶의 질과 자연환경 보존을 중시하는 사회적 인식의 변화에 따라 야외활동은 대한민국 국민이 가장 사랑하는 취미활동이고 최고의 여가선용 문화로 자리매김하고 있다.
- 5015131 **스포츠마케팅(sports marketing)** 3(3)  
교수와 학생에게도 중요한 윤리, 양질, 경력 소비자 만족과 가치올림픽 마케팅 월드컵 마케팅, 스포츠 대리인 스포츠 마케팅 기법 이용 등과 같은 진실한 문제를 다루었다.
- 5015138 **무용교육론(dance education)** 3(3)  
교육무용의 개념, 구조, 과정, 영역 등을 학습하여 교육무용 전반에 관한 이해력을 향상 시키고, 실제 교육 현장에서 활용할 수 있는 무용지도 전문 지식을 습득한다.
- 5015109 **현장실습(field placement)** 0(0)  
체육교육의 기본이론과 지식을 습득하여 실제 체육사업분야의 현장견학 및 근무를 통해 이론을 확인하고 응용능력을 체험적으로 습득케하여 체육인으로서의 자질을 함양토록 한다.
- 5015110 **캡스톤디자인1(Capstone Design 1)** 0(0)  
학생들에게 수업현장에서 부딪힐 수 있는 문제점들을 해결할 수 있는 능력을 길러주기 위해 교육프로그램을 개발하고 스포츠 종목들을 수행함에 있어서 개인동작의 문제점을 파악하고 스스로 해결할 수 있도록 지도함을 그 목표로 한다.
- 5015111 **캡스톤디자인2(Capstone Design 2)** 0(0)  
학생들에게 수업현장에서 부딪힐 수 있는 문제점들을 해결할 수 있는 능력을 길러주기 위해 교육프로그램을 개발하고 스포츠 종목들을 수행함에 있어서 개인동작의 문제점을 파악하고 스스로 해결할 수 있도록 지도함을 그 목표로 한다.

## 한문교육과 교육과정표

이수구분	학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간		
					이론	실험 습·기	계
전공선택	1-1	5011001	한 자 서 법 및 한 문 습 작	3	1	3	4
전공선택		5011002	초·중등한문교육용기초한문	3	3		3
전공선택	1-2	5011003	문 자 학 개 론	3	3		3
전공선택		5011004	경 전 의 이 해 와 지 도	3	3		3
전공선택	2-1	5011005	한 문 학 개 론	3	3		3
전공선택		5011006	초·중등한문교육용한문문법	3	3		3
전공선택		5011007	당 송 산 문 선 독	3	3		3
전공선택		5011008	동 양 철 학 입 문	3	3		3
전공선택		5011009	한 국 사 전 선 독	3	3		3
전공필수	2-2	5011010	한 문 소 설 선 독	3	3		3
전공필수		5011011	경 서 강 독	3	3		3
전공선택		5011012	여 말 선 초 전 기 문 강 독	3	3		3
전공선택		5011013	당 송 시 선 독	3	3		3
전공선택		5011014	나 려 산 문	3	3		3
전공선택	3-0	5011060	현 장 실 습	0	0	0	0
전공선택		5011061	캡 스톤 디 자 인 2	2		3	3
전공선택		5011062	캡 스톤 디 자 인 1	2		3	3
전공필수	3-1	5011015	한 시 선 독	3	3		3
전공선택		5011016	한 문 교 육 론	3	3		3
전공선택		5011017	중 국 역 사 전 기 문	3	3		3
전공선택		5011018	한 문 문 체 론	3	3		3
전공선택		5011019	나 려 한 문 학	3	3		3
전공필수	3-2	5011020	한 문 학 사	3	3		3
전공필수		5011021	역 대 산 문 선 독	3	3		3
전공선택		5011022	한 문 교 재 연 구 및 지 도 법	3	3		3
전공선택		5011023	중 국 문 예 사 조 사	3	3		3
전공선택		5011024	제 자 선 독	3	3		3
전공선택	4-1	5011025	한 문 작 가 작 품 론	3	3		3
전공선택		5011026	한 시 비 평	3	3		3
전공선택		5011027	한 문 논 리 및 논 술	2	2		2
전공선택	4-2	5011028	한 적 해 제	3	3		3
전공선택		5011029	한 국 사 상 사	3	3		3
전공선택		5011030	초·중등한문교육용한문학연구방법론	3	3		3
합 계	전공필수15(15) + 전공선택78(81) = 94(96) 학점(시수)						

## 교과목 해설

### 5011001 한자서법및한문습작(Calligraphy of Korean-Chinese & Composition Classics) 3(4)

한자의 쓰기 및 작문능력 신장을 목적으로 개설한 교과목이다. 한자서법(한문서예)은 단순한 실습 과목이 아니다. 한자 문화권의 전통적 선비 문화 가운데 하나인 서예를 배우고 전통적인 한문학 학풍에 접합은 물론 인격도야에 기여하고 아울러 한자구조와 한자의 필순을 정확하게 공부하여 한자 正書法을 습득 할 수 있도록 서법이론과 실기 실습을 병행함으로써 한문교사가 되어 한자쓰기 지도 능력을 완벽하도록 지도한다. 한문습작은 한문문장의 구조와 어순을 익혀 보다 한문독해가 쉽도록 이끌어 주고 이를 바탕으로 한문문장 짓기 능력을 신장시킬 수 있도록 지도한다. 이를 위해 서법이론 강의, 한자서법의 실기실습, 금석서예전 준비, 서법작품발표회 및 품평회, 작문지도를 내용으로 강의를 진행한다. 필기시험과 실기능력평가를 병행하여 강의 결과 성취도를 평가한다.

### 5011002 초·중등한문교육용기초한문(Basic Chinese characters for Sino-Korean Classics Education)3(3)

한문교육의 어학적 기초를 위한 강좌로 중국 및 한국의 명문을 단문부터 시작하여 점진적으로 장문에 접근함으로써 한문의 독해력을 양성한다. 한문학에 대한 이해 및 바람직한 한문교육 형성을 목표로 하여 초·중·고등학교 한문교과의 문장 해석법 및 독해법의 적응능력을 함양시키는데 역점을 둔다. 졸업 이후 공교육 이외의 초·중등 학생들의 한자 한문교육을 위한 사교육 기관에도 배출 되어 현장에 적응 할 수 있는 기초 능력을 함양한다.

### 5011003 문자학개론(Introduction to Letters) 3(3)

한자는 한문의 표기수단 문자이다. 한자는 단순한 중국문자일 뿐만 아니라 동방제국의 고문화를 기록 전승한 문자이다. 한자를 공유해온 동방제국, 특히 중국, 한국, 일본 등 소위 한자문화권 국가들이 수천 년간 정치 교육을 비롯한 대부분의 전통문화를 한자사용을 통해 창출 발전 시켜온 까닭에 가히 동방문자라고 말 할 수 있다. 한자에 대한 철저하고 정확한 교수 학습은 한문교육의 필수적 전공기초 과정이다. 한문교사로서 한문교육의 한 영역인 한자 지도 영역을 충실히 담당할 수 있도록 한자학의 전반 분야인 한자의 기원과 발달, 조사방법, 자형학, 자음학, 자의학, 한자지도법 등에 대한 중점 내용지도를 목적으로 한다. 강의와 과제 학습 발표를 병행하고 필기 고사와 과제물 평가를 종합하여 강의 결과 성취도를 평가한다.

### 5011004 경전의이해와지도(Understanding & Teaching of Confucian Classics) 3(3)

사서는 동양사상의 핵심이다. 따라서 한국 사상의 전개에도 심대한 영향을 끼친 유가의 기본 경전이다. 본 교과목은 사서 가운데에서 논어와 대학의 내용 중 핵심 부분을 발췌·강독함으로써 독해력을 기르는 물론, 동시에 유가 사상의 기본을 이해하도록 함에 그 교과 목적이 있다. 이러한 학습목표를 달성하기 위해 정서 및 자구 관련 고사를 사전에 조사, 숙지케 하며 정리한다. 아울러 강독 및 윤독을 통하여 암송 하므로 고급학년에도 올라 사서 및 경전, 나아가 한국사상사 이해에 자양을 심을수 있는 효과를 얻도록 한다.

### 5011005 한문학개론(Survey of Sino-Korean Classics) 3(3)

한문학의 전반적인 분야에 대한 일반적인 내용과 특질을 이해하며, 전공 연구의 기반을 구축한다. 이 과목의 특징은 문학사가 문학과 사회적 관계에 연관하고 있는 데 반하여, 장구한 시대에 걸친 문학 양식의 변화와 그 원인을 추적하고 문학 장르에 대한 연구를 통하여 문학현상에 관한 이해를 목표로 삼는다. 강의 방법은 교수중심으로 진행한다. 첫째 단계에서 한시론 분야를 정리한다. 둘째 단계에서는 중국에서의 문학개념의 발생과 그 변천 과정을 살피고, 아울러 한국한문학에서의 문학의 변천과정과 비교한다. 셋째 단계에서는 장르의 분류와 그 특질을 공부한다. 원문의 번역과 중요한 부분에서는 토론과 발표를 겸하게 하고 필요한 내용을 조사 연구하여 2회 가량 보고서를 작성한다. 반드시 노트를 작성하게 하여 내용의 전개과정이나, 원문, 번역, 각주등을 붙이게 한다. 이 과정은 한문학의 이론적 바탕을 튼튼히 하고, 문학사의 이해에도 도움이 이 되게 한다.

### 5011006 초·중등한문교육용한문문법(Chinese Grammar for Sino-Korean Classics Education) 3(3)

한문교육 방법에 있어 어법을 체계적으로 이해하고 문장의 기본 구조를 분석할 수 있는 능력을 길러 한문의 기본 구조를 파악함을 본 교과목의 목표로 한다. 본 강의의 진행은 한문의 기본 문장 구조론을 살펴보고, 수사법의 특징, 허자의 다양한 용법 등을 강의한 후 경전을 강독하므로 경전 문장을 구조론적으로 분석 실습하므로 초·중등학교의 한문문법지도에 도움이 되도록 한다. 졸업 이후 공교육 이외의 초·중등 학생들의 한자 한문교육을 위한 사교육 기관에도 배출 되어 현장에 적응 할 수 있는 전공 능력을 심화 시킨다.

**5011007 당송산문선독(Selected Reading in Chinese Prose) 3(3)**

당송시대는 중국 문학에서 시와 산문이 극도로 발달된 시대이다. 특히 당대 중엽에 이르러서는 오히려 산문이 운문보다 우세한 지위를 확보하였다. 중국의 대표적인 산문강독을 통하여 산문의 문체와 특성을 이해하는 것으로 학습목표로 삼는다. 학습은 당송팔대가의 명작을 중심으로 그 내용이 짜여진다. 도입과정에서 작자와 시대에 대한 연구가 선행된다. 원문 번역에 관건이 되는 어려운 글자와 원고에 대한 조사를 기반으로 교수 중심이 되거나 경우에 따라서는 학생 스스로 발표하고 토론한다. 최종으로 주제, 문단별 소주제를 연구하고 작품을 평가하는 능력을 기른다. 우리 한문학에서 당송 팔대가를 중심으로 한 당송산문은 한문 산문 문학의 정통으로 여겨진다. 아울러서 한국한문학의 본산인 『동문선』이나 『여한십가문초』의 산문문장을 비교연구 한다면 산문문학에 대한 이해의 폭을 크게 넓힐 수 있을 것이다.

**5011008 동양철학입문(Introduction to Oriental Philosophy) 3(3)**

중국 철학을 중심으로 인간과 세계에 대한 여러 가지 주장과 내용을 소개함으로써 동양 철학의 기본적 특성을 이해하는데 목적이 있다. 본 강의는 사적 접근과 주제별 강의를 통하여 동양철학의 흐름과 사상적 특징을 고찰해 본다. 위의 학습 목표를 달성하기 위해 관련 주제 및 여러 해설서를 비교 정리케 하며, 강독 및 윤독을 통해 암기하도록 하므로 『한국사상사』 형성에 미친 영향관계를 이해하도록 한다.

**5011009 한국사전선독(Selected Reading of Korean History) 3(3)**

한국의 역사적 인물의 전기나 한문으로 기록되어 있으므로 원전을 강독하여 전형적인 인간상의 모습, 표현 기술의 문학성, 작가의 인생관 및 역사관을 파악하고 역사산문의 독해력 향상이 본 교과목의 목표이다. 이를 위해서는 원전강독과 병행해서 그 시대 상황, 작가의 환경, 작가 정신등을 알 수 있도록 선행조사 발표 토론 수업을 하도록 한다. 그래서 한국 한문학의 서사 문학 분야에 대한 이해 증진에 효과를 볼 수 있다.

**5011010 한문소설선독(Selected Readings in Sino-Korean Novel) 3(3)**

한문소설의 발생, 한문소설의 범위, 한문소설의 발달과정 그리고 한문소설에 영향을 끼친 역사전기문·설화·문학·철학적 우화 등과의 관계, 소설 자체의 구성 원리인 소설의 수사학에 대한 연구, 내용상으로 분류한 소설의 종류 등에 대하여 공부하는 것을 목표로 삼는다. 학습방법은 한국과 중국에서의 서사문학의 성립과 소설문학의 발달 과정을 비교 연구하게 한다. 첫째로는 설화문학의 정작 문제, 둘째로 입언체 문학(철학방면), 기사체 문학(역사방면)의 서사체 문학에 대한 영향을 검토한다. 특히 『사기』의 「열전」과 그 변형으로서의 각종 전문학에 대한 연구가 필수적이다. 셋째, 소설문학에 대한 미학적 접근방법의 탐구가 병행되어야 할 것이다. 한문학이 사대부의 문집 중심으로 전개되다보면 근대 문학의 중심인 소설을 비롯한 서사문학이 관심 밖의 문제가 되기 쉬운 편이다. 한문소설의 이론 연구는 근대소설을 이해하고 현대 산문과의 연관성을 짓는데도 필수적일 것이다.

**5011011 경서강독(Confucian Classics Exposition) 3(3)**

동양사상의 중요한 경전 중 공자의 증용의 원전을 대상으로 발췌·강독함으로써 독해력을 기르고 동시에 유가 사상을 이해하고자 함이 교과목이다. 특히 본 교과목은 공자가 제시한 제학설과 증용의 형이상학적 구조를 이해하게 함으로 공자 이후의 선진 유가 사상의 전개를 습득하게 한다. 그러기 위한 강의 진행 방향은 다양한 관련 학설 및 본문 암송을 전제로 비교 토론한다. 물론 주관적 견해를立論케 하므로 사고력 및 논리성 증진의 효과를 얻도록 한다.

**5011012 여말선조전기문강독(Selected Readings in Romance of Late Koryo and Early Chosun) 3(3)**

한국의 한문학이 운문 중심의 한문학에서 벗어나 산문문학의 발달을 가져왔고, 그 후 갈래로서 소설문학의 단계로 접어들면서 고려말의 가전체나 금요신화 등은 조선 후기에 발달한 중단편 소설과 비교되는 위치에 있다. 뿐만 아니라 당대 중엽의 수필 문학이나 단편소설문학인 전기 소설과의 영향 관계를 살펴보는 것을 학습목표로 한다. 수업방식은 전기문학의 발생과 변천과정을 조사 연구한다. 첫째, 고려말기, 조선 초기의 전기문학의 형성과 당대 변문과 전기소설과의 관계를 살핀다. 주요 작가에 대한 생애와 문학사상을 조사하고 작품의 내용에 대한 번역과 분석을 병행한다. 전기문의 구성과 문체를 연구하고 교수중심으로 강의를 진행하며, 필요한 부분을 조사 연구하게 하고, 그 결과를 과제물로 작성하여 제출한다. 이 과정은 산문의 발전과정을 통하여 한문소설의 발생 배경과 그 발전 과정을 이해하여, 문학도 시대변화의 산물임을 받아들이고 문화에 대한 폭 넓은 인식을 갖게 할 수 있다.

**5011013 당송시선독(Selected Reading of Dang-Song Poetry) 3(3)**

한시문학의 정화인 당시를 이해하므로 송시와의 변별성을 터득하며, 우리 한시 문학의 원류를 알게 하므로 한시에 대표적 수단법인 用事論을 이해케 함을 본 교과목의 목표로 한다. 곧 主情의 당시와 主理의 송시를 바로 알아 우리문학의 원류

이해는 물론, 송시를 추종한 고려조 시문학과 당시를 본 받고자 한 조선조 시문학의 본질적 차별성을 터득케 한다. 이러한 교과 목표를 달성하기 위해 당송시의 대비 독해를 통해 발표토론 형식으로 강의를 진행한다. 그러므로 3학년에서 전개되는 『한시지도법』 및 『한시비평』의 원류 이해를 기대한다.

#### 5011014 내려산문(Prose of the Silla-Goryeo Era) 3(3)

예부터 文·史·철 가운데 하나로 중요시 되어온 문학에서 신라, 고려 산문에 대한 강독을 통하여 역사 서술문체에 대한 독해력을 함양시키고 한문학에 대한 이해를 넓힌다.

#### 5011060 현장실습(Field trip) 0(0)

미래사회가 요구하는 사회인은 전문분야의 지식을 습득하여 사회에 바람직하게 환원하여 사회를 발전시키고 리더해 갈 수 있는 사람을 요구한다. 이에 학술답사, 학술발표 등의 현장 실습을 통하여 전공지식을 심화시켜가며 사회에 적용하고 활용 할 수 있는 과정을 탐구한다.

#### 5011061 캡스톤디자인2(Capstone Design 2) 2(3)

1학년, 2학년 과정에서 배운 전공 이론 당송시선독, 소학, 산문선독 등의 전공교과를 바탕으로 미래사회의 직무에 진출하려 창의적이며 진취력을 갖춘 업무능력을 연마하는 사범인 양성을 목표로 한다. 이에 창의성, 실무능력, 복합학제적인 팀워크능력, 직무의 리더역할을 수행할 능력을 보유하게 하여 창업교육을 통한 창의력 개발에 새로운 촉매제가 되게 한다.

#### 5011062 캡스톤디자인1(Capstone Design 1) 2(3)

1학년, 2학년 과정에서 배운 한자, 한문, 서예 등의 전공교과를 바탕으로 미래사회의 직무에 진출하여 창의적이며 진취력을 갖춘 업무능력을 연마하는 사범인 양성을 목표로 한다. 이에 창의성, 실무능력, 복합학제적인 팀워크능력, 직무의 리더역할을 수행할 능력을 보유하게 한다.

#### 5011015 한시선독(Selected Readings in Sion-Korean poetry) 3(3)

한시작품을 시대별, 형식별로 많이 알고 이해하기 위해 한시문학의 발달사 및 형식적 짜임 원리와 내용적 특징을 이해하고 여러 작품들을 선별하여 강독하여야 한다. 한시선독의 학습 목표는 한시를 감상하고 선인들의 맛과 풍류를 이해하며 문학적인 가치를 깨달아 한시작품의 전통을 계승, 발전시키려는 태도를 기르는 데에 있다.

#### 5011016 한문교육론(Education of Chinese Classics) (3)

교과 전문 지식인 한문학을 비롯한 한문 양식으로 표현된 일체의 문화 내용을 어떻게 효과적으로 교수 학습을 통해 전달할 수 있는가 하는 한문 교과 교육학의 기본 원리를 지도할 목적으로 개설된 교과목이다. 강의와 토론, 연구, 발표를 병행하여 지도함으로써 한문교사가 반드시 갖추어야 할 한문교육에 대한 확고한 전공관과 교직관을 정립하도록 강의하고 한문교육의 과학적이고 창의적인 교육과학으로 자리 매김할 수 있도록 연구 개발에 적극적으로 임하려는 정신과 자세를 함양시키는데 강의 중점을 두어 심화된 지식과 학교 현장 적응 능력을 향상한다.

#### 5011017 중국역사전기문(Reading a Selection in Chinese Biographical Literature for History) 3(3)

사마천의 사기 열전을 중심으로 하는 중국의 대표적인 역사 전기문은 역사적인 가치는 물론이고, 중국의 산문문학이나 소설문학의 발전과정에서 그 원천으로서의 높은 가치가 인정되고 있다. 열전 속에 창조된 전형적인 인간상. 작가의 인간관 역사관을 파악하고 산문 문학으로서의 가치를 올바르게 인식하는 것이 본 과정의 학습목표이다. 『사기』의 「열전」은 약 70편에 달한다. 이는 역사의 개인 전기 문학일 뿐만 아니라 후대의 서사문학의 발달과 소설문학의 형성에도 결정적인 역할을 하였다. 70편의 개인 전기 작품중 가장 문학적 향기가 높은 작품을 선정하여 강독한다. 본문의 번역과 주해뿐 아니라 작가의 사상을 이해하는데 주력을 둔다. 역사의 개인 전기가 아니라 소설문학의 관점에서 접근하여, 그 수사적인 문제까지 토론한다. 이 과정은 서양권 서사문학과 다른 문화전통에서 발달한 한중의 서사 문학의 구별된 면을 이해하는데도 큰 도움이 될 것이다.

#### 5011018 한문문체론(Stylistics in Sino-Korean Classics) 3(3)

문장이 구성된 원리, 그 유형별로 나타나는 차별성, 시대변천에 따른 문학양식의 발생, 소멸성쇠를 탐색하여 문학현상에 대한 깊은 이해를 얻게 한다. 그리고 역대의 문학선집에 나타나는 문체 분류의 내용이나 문학 양식에 대한 연구를 통하여 작품 감상에 필요한 전문적인 지식을 쌓는 것을 목표로 삼는다. 학습방법은 첫째 한자의 특성과 한문문장의 구성을 이해한다. 시대에 따른 문체변화의 요인이 무엇인가 추구하게 한다. 둘째 시대에 따른 문체론가들의 분류의 차이를 조사하게 한다. 셋째 문자예술인 문학과 타 예술, 특히 회화예술등과 미학 혹은 수사적인면에서의 연관성을 이해시킨다. 교수 중심으로

강의를 진행시키되, 학생들에게 사례를 조사 연구하여 발표하게 한다. 우리의 한문학이 삼국시대, 고려시대, 조선조 문학작품을 별 구분 없이 대하는 것은 언어학적인 연구나 문체론적인 접근이 부족해서이다. 이 과정은 이 결점을 크게 보완할 수 있다.

### 5011019 나려한문학(Sino-Korean Literature of The Silla-Gorye Era) 3(3)

나려한문학은 3,000년 한국한문학사 중 상고시대로부터 고려말까지의 문학사 흐름을 이르며, 이의 통시적 이해를 교과의 목표로 한다. 한자문화권 속에서 형성 발전된 한국한문학의 역사성과 문예성을 시대별 장르별로 이해하며, 주교재 및 부교재의 대비를 통한 자기 입론 유도를 그 학습 방법으로 한다. 따라서 강의 방법은 레포트, 발표 및 상호조별 토론을 종합 정리하므로 내재한 전통 정서의 접맥과 그 현장 지도론을 익힐 수 있는 것으로 기대한다.

### 5011020 한문학사(History of Sino-Korean Literature) 3(3)

한문학사는 나려한문학에 이어 조선시대 500년 문학사를 고찰, 정리하고, 한국문학사의 통시적 개관을 목적으로 한다. 불교적 전통체제에서 성리학으로 변이된 국시와 그에 따른 문화, 특히 문학관의 변화에 따른 문풍의 전개와 각 시대의 대표적 작가·작품을 개관하므로 근대문학으로의 전개과정을 알게 한다. 이러한 교과 목적을 완성하기 위해 주교재 및 부교재의 대비를 통한 자기 입론 유도를 그 학습 방법으로 한다. 따라서 강의 방법은 레포트 발표 및 조별토론을 종합 정리하므로, 내재한 전통 정서의 접맥과 그 현장 지도를 익힐 수 있을 것으로 기대한다.

### 5011021 역대산문선독(Selected Readings in Korean classical Prose) 3(3)

예부터 文·史·철 가운데 하나로 중요시 되어온 문학에서 조선시대 산문에 대한 강독을 통하여 역사 서술문제에 대한 독해력을 함양시키고 한문학에 대한 이해를 넓힌다.

### 5011022 한문교재연구및지도법(Teaching Methods in Sino-Korean Education) 3(3)

한문과 교과교육학의 한 교과목으로 중등학교 한문교사가 되어 한문 교과를 어떻게 가르칠 것인가를 강의하고 학생이 탐구하게 하여 교수 능력 신장을 목적으로 한다. 한문과 교재연구는 교수·학습 활동의 교육효과를 극대화하기 위하여 주교재인 교과서에 수록된 文·史·철 등 한문 내용에 대하여 각종 부교재, 교육 자료에서 조사 탐구하여 構成的, 素材的, 實踐的 방법에 의한 교재연구 내용을 그 교육적 기능에 따라 분석, 실제 교수학습에 적용하도록 조직하여 학습지도안을 작성하는 교사의 활동이다. 이에 한문과 교재의 분석 및 배박 방법, 교수 학습 법업 등을 학습하여 실제 한문과 교실 현장에서 국어를 지도할 수 있는 역량을 향상 한다.

### 5011023 중국문예사조사(The Current of Chinese Literary Thoughts) 3(3)

한자의 전래와 함께 이미 고조선·삼국시대를 지나면서 우리문학 속에 뿌리 내린 중국 문예사조는 한국문학사상의 일부가 된지 이미 오래이다. 중국문예사조의 양대 주류를 형성하는 주민족과 초민족의 문화적 차이와 변천하는 여러 시대의 문예사조를 살펴보고 한국문학과의 관계를 탐색하여 한문학에 대한 넓고 깊은 이해를 목표로 한다. 중국의 문학사상의 변천을 그대로 단선적으로 이해하는 것보다는 늘 우리 한문학사상의 변천과 연관지어서 공부하는 것이 바람직하다. 그리고 이러한 학습은 변화하는 오늘의 중국의 현실이나 문화를 그 근본으로부터 이해하려는데 집중되어야 할 것이다. 학습은 교수중심의 강의로 진행하되 필요에 따라서는 문학사의 발자취를 채록한 시정각 교재도 문학의 현장을 이해하고 흥미를 고조시키는데 도움을 줄 것이다. 또한 여행자들의 대화를 통하여 현장감을 높일 수도 있다. 오늘날 현실적으로도 민관의 교류가 빈번한 시대에 접어들고 있으므로 그들의 민족성과 문화를 근본적으로 이해하는 도움을 받을 수 있으며, 우리의 한문학사를 공부하는데도, 문학사조를 이해하는데도 도움이 될 것이다.

### 5011024 제자선독(Readings in Philosophers and Literary Scholars Works) 3(3)

제자백가는 유가를 제외한 도가·묵가·법가 등 다양한 중국의 선진 시대 철학을 형성하는 유파의 총칭이다. 본 교과목은 노자·장자를 위시한 제자백가의 고전들을 강독함으로써 그 풍부한 사상적 가치를 이해하여 이후 중국 문화에 끼친 영향을 살피고자 함이 목표다. 따라서 사서강독, 경전의 이해와 지도 등에서 알기한 제가사상과 비교 발표 및 논술게 하므로 한국 사상사 형성에 미친 영향과 폭넓은 동양사상의 깊이를 알게 한다.

### 5011025 한문작가작품론(Writers and Works in Sino-Korean Classics) 3(3)

문학의 역사 속에서 가장 뛰어난 작가들이나 문학적 가치가 높은 작품을 발췌해서 연구하는 것은 문학사란 거대한 산맥을 절단하여 그 지층을 조사하는 것과 비슷한 의미를 지닐 것이다. 특별히 선정된 작가·작품의 생애사상·작품문제, 그리고 문학적 성취도 등을 깊이 연구하여 한문학에 대한 깊고 정밀한 지식을 쌓는 것을 학습목표로 한다. 학습방법은 특강형태가 바람직하다. 토론을 통하여 연구 대상인 수인의 작가나 수개 작품을 선정하여, 심도있고, 정밀한 연구를 한다. 일반론적인

범주에서 탈피하여, 작가의 생애, 교우관계, 사승관계, 연보, 시대배경, 문학사상의 형성과정, 저술 관계등을 소상하게 조사하여 작가와 작품세계를 연관짓는 학습이다. 교수 중심으로 강의를 진행하되, 때로는 학생들 자신이 발표 토론하며, 필요에 따라서 문학사지를 방문하여 조사연구하는 활동도 병행하게 한다. 이는 한문학에 대한 전문인으로서의 자질을 향상시키고 연구심을 북돋우며, 창의성을 개발하는데 도움이 될 것이다.

#### 5011026 한시비평(Criticism of Sino-Korean Poetry) 3(3)

한시문학의 문예적 비평 방법 서설로 한시의 구조·수사법·용사법·압운법 등 제반 작시원리와 원류론적 비평 방법을 전제로 해온 다양한 용어를 이해하고, 나아가 선인들의 시대별 문학관을 한문학사와 연관하여 확인함은 물론 폭넓은 비평 안목을 기르게 하고자 함이 본 교과목의 목표다. 이른바 한시 문학의 종합적 교과 목표이기도 한 본 교과목의 비중이 겹맞고 학술 논문 요약, 및 주관적 비평의식 증진을 위한 논문 작성법 등을 병행하므로 4/2학기에서 학습할 『한문학연구방법론』 및 졸업 논문 작성의 기본을 익힐 수 있다.

#### 5011027 한문논리및논술(Sino - Korean Logic and Essay writing) 2(2)

한문적 지식을 충분히 이해하고 이를 학생들에게 논리적으로 전달하는데 많은 도움이 되는 한문논리에 관하여 심도 깊게 배우고 나아가 한문 및 한문교육에 관련한 다양한 주제에 대한 논리적인 논술 방법 및 기술을 배우고 이를 실습하여 창의적인 논술 능력과 논술 교육 방법을 신장하여 교실 현장에 적용 할 수 있는 역량을 함양한다.

#### 5011028 한적해제(A Bibliographical Explanation of Chinese Literature) 3(3)

동양, 특히 한국과 중국의 문화적 유산은 방대한 한문 전적으로 남아 있다. 본 교과목은 한문학 연구의 원천인 이러한 한문 전적에 대한 판본학 및 서지학적인 이해와 중요한 한적의 목록 정리, 분류, 내용해제, 저작자, 간행시기, 판본 검토 등을 통해 한문학 연구의 자료선택, 판별 능력을 기르는 것을 목표로 삼고 있다. 이 같은 학습목표를 달성하기 위해, 조별 현장조사 및 문헌조사 발표와 토론을 통해 한문학 연구 방법에 기초를 배운다.

#### 5011029 한국사상사(History of Korean Thoughts) 3(3)

한국의 고유 사상과 유불선의 교섭으로 형성·발전되어 온 한국사상의 특징들을 사적으로 이해하므로 중등 교육 현장에서 민족 주체사상을 지도케 함이 본 교과목의 목표이다. 특히 사상사적인 관점에서 한국 사상이 오늘날 세계의 지성사적 흐름에서 어떤 위치에 놓여 있는지를 반성하고, 중국 중심주의와 서양 중심주의의 전통 관점에서 탈피하여 한국사상의 새로운 위치 정립을 시도해 본다. 이 같은 학습 목표 달성을 위해 폭 넓은 부교재 독서 및 토론을 통해 민족의 새로운 지도 이념개발 효과를 기대한다.

#### 5011030 초·중·등한문교육용한문학연구방법론(The Methods of Korean-Chinese Literature Studies for Sino-Korean Classics Education) 3(3)

한문교육의 폭넓은 자료인 한문학은 한자로 쓰여진 문학작품이다. 그러므로 바른 독해를 통한 바른 이해가 문학연구의 첩경일 뿐만 아니라, 궁극적으로 한문학은 문학연구이므로 작품을 문학연구의 제방법론에 대입할 수 있는 능력을 기르고, 교육 현장에서 바로 교수할 수 있는 능력을 배양케 함이 본 교과목의 목표이다. 졸업 이후 공교육 이외의 초·중·등 학생들의 한자 한문교육을 위한 사교육 기관에도 배출 될 수 있도록 한다. 한문교육 분야의 이론과 현상에 관련된 지식과 학교 현장 적용 능력을 향상시킨다.



## 교직과 교육과정표

구분	학수번호	교 과 목 명	학점(시수)	개설학기	비고
				사범계	
필수	9800003	교 육 학 개 론	2(2)	1-2	
	9800001	교 육 심 리	2(2)	2-1	
	9800006	교 육 철 학 및 교 육 사	2(2)	3-1	2012학년도 입학자까지 적용
	9800168	학 교 현 장 실 습	2(4주)	4-1	
	9800004	교 육 방 법 및 교 육 공 학	2(2)	2-2	
	9800005	교 육 사 회	2(2)	2-2	
	9800057	교 육 평 가	2(2)	2-1	
	9800010	교 육 행 정 및 교 육 경 영	2(2)	4-1	
	9800058	특 수 교 육 학 개 론	2(2)	3-1	2009학년도 입학자부터 적용
	9800059	교 직 실 무	2(2)	3-2	2009학년도 입학자부터 적용
	9800060	교 육 봉 사 활 동	2(60시간)	4-1	2009학년도 입학자부터 적용
	9800170	학 교 폭 력 예 방 및 학 생 의 이 해	2(2)	2-1	2013학년도 입학자부터 적용
교양	9330013	심 리 학 으 로 의 초 대	2(2)	사이버강의	
자유선택	9700022	평 생 교 육 경 영 론	3(3)	4-1	평생교육사 자격 승인 받은 자 적용
	9700014	원 격 교 육 론	3(3)	2-2	평생교육사 자격 승인 받은 자 적용
	9700040	평 생 교 육 실 습	3(3)	3-2	평생교육사 자격 승인 받은 자 적용
	9700023	평 생 교 육 프 로 그 램 개 발 론	3(3)	3-2	평생교육사 자격 승인 받은 자 적용
	9700039	노 인 교 육 론	3(3)	4-1	평생교육사 자격 승인 받은 자 적용

\* 비사범계는 사범계와 동일하게 개설됨.

## 교과목 해설

- 9800003 **교육학개론(Introduction to Pedagogy)** 2(2)  
 교육학 전반에 대한 기초적 이론, 교직윤리, 특히 교사론에 역점을 둔다.
- 9800001 **교육심리(Educational Psychology)** 2(2)  
 학습 및 발달이론, 생활지도에 역점을 두며 심리적 기초개념 및 이론을 다룬다.
- 9800006 **교육철학및교육사(Philosophy & History of Education)** 2(2)  
 교육의 철학적 기초, 교육의 역사적 기초, 특히 우리나라와 관련된 교육사 내지 교육철학에 역점을 둔다.
- 9800168 **학교현장실습(Field Practice in School Education)** 2(2)  
 학교교육의 현장에 직접 참여함으로써 참관실습, 실무실습, 수업실습 등 다양한 현장경험을 체득할 수 있도록 한다.
- 9800004 **교육방법및교육공학(Instructional Method & Educational Technology)** 2(2)  
 학습의 이론과 실제, 특히 교육기자재 활용방법에 중점을 두며 교육공학의 기본 개념부터 실제 응용과 적용을 다룬다.
- 9800005 **교육사회(Sociology of Education)** 2(2)  
 교육의 사회적 기능, 특히 학교와 지역사회관계에 중점을 두며 사회학적 기초개념과 이론에 대해서 연구한다.
- 9800057 **교육평가(Educational Evaluation)** 2(2)  
 학교현장에서 수업평가 및 학생평가를 위한 이론적 기초를 학습하며 수업 및 학생평가에 사용되는 평가 도구와 특성을 이해 한다.
- 9800010 **교육행정및교육경영(Educational Administration & Management)** 2(2)  
 교육제도 및 조직, 교원인사, 장학 및 학교행정, 학급경영 등의 기초 개념과 이론을 다룬다.
- 9800058 **특수교육학개론(Introduction to Special Education)** 2(2)  
 특수교육의 대상이 되는 아동의 특성, 원인, 조기발견과 진단, 치료와 교육에 관련된 제반 개념과 지식 및 이론을 연구한다.
- 9800059 **교직실무(Business Affairs in Educational Practice)** 2(2)  
 교직 수행 과정에서 요구되는 교육관련 제도 및 법규에 대한 이해를 심화하고 아울러 행정적 실무처리 능력을 함양하도록 한다.
- 9800060 **교육봉사활동(Activities for Educational Service)** 2(2)  
 보조교사로서의 다양한 경험을 갖게 함으로써 현장교육에 대한 이해를 넓히고 아울러 교육실무를 익힐 수 있는 기회를 갖도록 한다.
- 9800170 **학교폭력예방 및 학생의 이해(The Prevention of School violence & Understanding students)** 2(2)  
 학교폭력예방 및 학생의 이해 강좌는 학교폭력 발생의 사전 차단 효과를 제고함과 동시에 학생들에 대한 인성교육을 통해 학교폭력에 대한 교사들의 대응능력을 향상시키고자 한다.
- 9330013 **심리학으로의 초대(Invitation to Psychology)** 2(2)  
 효율적인 교육활동을 위해서 심리적 기초개념 및 이론을 다룬다.
- 9700022 **평생교육경영론(Theory of Management in Life-long Education)** 3(3)  
 국가수준의 평생교육의 이념, 제도 및 정책에 관한 관점을 형성하고, 개별 평생교육기관 수준의 경영원리와 운영 기법을 학습하고 실제로 적용할 수 있는 능력을 배양한다.

- 9700014 **원격교육론(Theories of Distance Education)** 3(3)  
시·공간적 제약을 극복할 수 있는 다양한 원격교육 유형에 대한 이해를 통해, 교육효과 제고는 물론 교육적 상호작용을 증진할 수 있는 방안을 체계적으로 연구하고 분석할 수 있는 능력을 배양한다.
- 9700040 **평생교육실습(Practice in Life-long Education)** 3(3)  
평생교육기관 현장에 직접 참여함으로써, 평생교육기관의 역할과 기능에 대한 이해를 심화하고 동시에 평생교육종사자로서의 봉사정신을 함양하도록 한다.
- 9700023 **평생교육프로그램개발론(Theory of Program Development in Life-long Education)** 3(3)  
학교교육을 포함한 청소년교육, 성인교육, 기업(산업)교육을 위한 평생교육 프로그램(교육과정, 강좌)을 설계, 개발 및 실행하는 전반적인 과정에 관한 기본 가정, 개념, 원리, 요소, 특성 및 적용에 대하여 체계적으로 고찰하고, 이들 교육과정 개발의 현장 적용에 대하여 탐구한다.
- 9700039 **노인교육론(The Theory of Teaching Method for the Age)** 3(3)  
노년기의 심리적 특성에 대한 이해를 기초로 노인 교육프로그램을 기획·실행할 수 있는 능력을 배양한다.



# 예 술 대 학

고도의 지식기반 정보화 사회 속에서 예술교육은 보다 나은 인류사회를 구현하고 인간의 행복을 추구하고 사회 이상을 실현시키는 창의력 교육의 장이 되어야 한다., 현대예술은 총체적인 문화개념으로 이해되어야 하기에 그 밑거름으로서의 예술교육의 책임감은 실로 막중하다 할 것이며, 미래사회에서 차지하는 비중은 점점 커지게 될 것이다. 문화란 한 공동체의 사회와 역사가 집적되어 이루어낸 결과이며 총체적인 현상이다. 그러므로 예술교육은 단지 종래의 한정된 범위에서의 소극적 답습과 재현 행위를 넘어서 역사와 철학, 윤리와 가치, 전문적인 지식과 표현 능력을 개발하는 다양하고 깊은 전문적인 교육을 지향하여야 한다. 그리고 인류문화를 발전시키는 원동력으로 확대해석하여 다양한 실험과 노력을 통해 새로운 가치를 창출할 수 있는 융합의 장이 되어야 한다. 또한 예술교육은 인간의 역사와 철학을 바탕으로 인간의 가치함양을 위한 예술인의 책임을 인식시키고, 다양한 예술이론을 숙지하고 실천적인 방법을 통해 심층적으로 경험할 수 있는 예술의 세계를 추구하는 방향으로 나아가야 할 것이다. 동시에 현대사회의 복합적인 변화와 제현상들을 예술적으로 이해 발전시킬 수 있도록 예술가들의 사회적 기능과 역할을 사회 전반에 인식시켜야 한다. 그리하여 시대와 사회가 요구하는 미래지향적인 인재배출에 궁극적인 목표를 세우고 문화 발전과 사회의 주역으로 발돋움할 수 있도록 예술교육의 기본을 충실히 습득하고 보다 개성있고 창의력있는 이상적인 인재를 배출하는데 크게 기여하는 예술대학이 되어야 할 것이다.





## 산업디자인학과 교육과정표

이수구분	학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간		
					이론	실험 습·기	계
전공선택	1-1	6011062	디자인아이디어이션	3	3		3
전공선택		6011003	디지털드로잉기법	2		3	3
전공선택		6011004	관찰과표현	2		3	3
전공선택		6011008	디자인제도	2		3	3
전공선택		6011005	산업디자인론	3	3		3
전공선택	1-2	6011006	디자인표현기법	2		3	3
전공선택		6011063	융합적사고와디자인창의성	3	3		3
전공선택		6011046	ID타이포 & 그리드	2		3	3
전공선택		6011009	디지털인터랙션디자인	2		3	3
전공선택		6011045	디자인조형	2		3	3
전공필수	2-1	6011065	제품디자인프로세스	2		3	3
전공선택		6011064	융합디자인방법론	3	3		3
전공선택		6011013	비주얼아이디어이션기법	2		3	3
전공선택		6011014	모형제작기법	3	3		3
전공선택		6011015	디지털2D설계	2		4	4
전공선택		6011016	주거공간디자인	2		3	3
전공선택	2-2	6011023	제품구조디자인	2		3	3
전공선택		6011018	디지털3D모델링	2		3	3
전공선택		6011115	건강과공간디자인	2		3	3
전공선택		6011020	유엑스(UX)디자인	2		3	3
전공선택		6011021	실내디자인론	3	3		3
전공선택		6011022	창의적발상과발명	2	2		2
전공필수	3-1	6011028	제품시스템디자인	2		3	3
전공필수		6011024	가구및조명디자인	2		3	3
전공필수		6011025	환경시설물디자인	2		3	3
전공선택		6011026	디자인재료와생산	2	2		2
전공선택		6011027	바이오디자인	2		3	3
전공선택		6011117	크로스캡스톤디자인1	3		3	3
전공필수	3-2	6011066	디자인이노베이션	2		3	3
전공필수		6011029	전시인터랙션디자인	2		3	3
전공필수		6011030	윤송빛산업기기디자인	2		3	3
전공선택		6011031	환경시스템디자인	2		3	3
전공선택		6011032	디자인인간공학	3	3		3
전공선택		6011116	크로스캡스톤디자인2	3		3	3

이수구분	학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간		
					이론	실협 습·기	계
전공선택	4-1	6011123	졸업작품메이커스튜디오	2		3	3
전공선택		6011033	제품디자인스튜디오	2		3	3
전공선택		6011034	실내디자인스튜디오	2		3	3
전공선택		6011125	메이커스스튜디오	2		3	3
전공선택		6011124	서비스디자인스튜디오	2		3	3
전공선택		6011118	크로스캡스톤디자인3	3		3	3
전공선택	4-2	6011039	제품디자인실무	2		3	3
전공선택		6011040	실내디자인실무	2		3	3
전공선택		6011122	산관학협력프로젝트실무	2		3	3
전공선택		6011120	융합디자인실무	2		3	3
전공선택		6011042	디자인포트폴리오	2		3	3
전공선택		6011119	크로스캡스톤디자인4	2		3	3
전공선택		6011109	디자인인턴십	14		40	40
합	계	전공필수14(21) + 전공선택102(156) = 116(177) 학점(시수)					



## 교과목 해설

- 6011045 디자인조형(Design Structure) 2(3)**  
 디자인의 기초개념을 이해하고 이를 통해 평면과 입체에서의 시각법칙과 조형원리를 통하여 조형감각을 개발하고 기초 전공 능력을 배양한다. 또한 다양한 형태, 구조, 색상, 재질 등을 분석하고 창조적으로 형상화 하는 능력을 기른다.
- 6011062 디자인아이디어이션(Design Ideation) 3(3)**  
 아이디어를 착상하고 구체화하는 과정을 통해 문제해결 메커니즘인 디자인을 이해하고, 디자인 인접분야의 정보와 지식을 활용하여 상식의 폭을 넓힘과 동시에 전문지식을 활용하는 아이디어 발상법을 습득한다. 따라서 아이디어의 발현에서부터 구현가능성을 높이는 과정의 학습을 통해 아이디어이션 역량을 강화한다.
- 6011063 융합적사고와디자인창의성(Integrated Thinking & Design Creativity) 3(3)**  
 다방면의 분야로부터 정보, 지식, 경험 등을 활용하여 디자인의 과정에서 발생하는 독특하고 난해한 문제를 정의하고 창의적 해결책을 찾는 방법을 탐구한다. 디자인의 문제해결 전 과정에서 창의성은 각 단계마다 요구되며 다음 단계로 이동케 하는 핵심인자임을 인지하여 디자인 창의성 배양을 유도한다.
- 6011003 디지털드로잉기법(Digital Drawing) 2(3)**  
 디자인 설계의 기초과정으로써 이미지와 일러스트를 다루는 포토샵과 일러스트레이터의 기법 및 툴을 익히고 습득한 컴퓨터 스킬과 지식을 통해 디자인 표현을 구체화하고 형상표현 능력을 배양한다.
- 6011004 관찰과표현(Observation & Expression in Design) 2(3)**  
 사물에 대한 관찰과 표현을 훈련하는 과목으로서 관찰을 통해 사물과 상황에 대한 분석력과 통찰력을 기르고, 반복적인 연습과 사용재료에 대한 이해는 표현능력의 숙달로 이어져 고도의 창의력과 감각이 겸비된 전공심화과정의 토대를 구축한다.
- 6011005 산업디자인론(Theory in Industrial Design) 3(3)**  
 디자인의 생성동기와 발달과정 및 철학적 배경을 주지시키고, 디자인의 윤리와 가치, 디자이너의 책임과 의무 및 전문성에 대한 교육을 통해 디자이너의 소양을 쌓고 능력을 발휘할 수 있도록 한다.
- 6011006 디자인표현기법(Design Expression Technique) 2(3)**  
 디자인 대상에 대한 아이디어를 구조화하고 가장 적절히 표현할 수 있는 방법 및 기법을 핸드 드로잉을 중심으로 숙지함과 동시에 다양한 재료와 도구를 이용하여 대상물을 효과적으로 구체화할 수 있는 능력을 함양한다.
- 6011064 융합디자인방법론(Integrated Design Methodology) 3(3)**  
 다양한 영역의 지식을 융합하여 조사, 분석, 종합, 평가에 이르기까지 프로세스에 입각한 디자인 접근방법을 이해한다. 창의성이 중심이 된 문제해결과 의사결정 등과 관련된 내용을 학습함으로써 융합 학문인 디자인에서의 문제 정의, 해결책 도출 등의 디자인 전과정을 전개할 수 있는 능력을 함양한다.
- 6011008 디자인제도(Design Drafting) 2(3)**  
 조형 커뮤니케이션에 있어 평면 및 입체물의 제반요소에 대한 이해와 사고에 따른 기초 조형능력을 도식화, 수치화 시킬 수 있는 제도와 재료의 사용법을 익히고 습득한 도법을 바탕으로 발전된 2D, 3D 형상의 구현에 중점을 둔다.
- 6011009 디지털인터랙션디자인(Digital Interaction Design) 2(3)**  
 디지털드로잉기법의 확장으로 디자이너에게 요구되는 다양한 디지털 프로그램의 활용 능력을 배양하는데 목적을 두고, 디자인 대상과 상호 의사소통의 범위를 넓히고 디지털드로잉기법 및 툴의 숙련을 통해 창조적인 아이디어 발상으로 이미지와 영상과의 의사소통을 구현하는 능력을 배양한다.

- 6011046 ID타이포&그리드(ID Typography & Grid)** 2(3)  
 산업디자인 타이포그래피에 대한 이해와 실습을 통해 기본적인 디자인의 조형원리를 습득하도록 하여 공간과 사물에 대한 관계를 탐구하고 조형능력을 향상시킨다. 또한 그리드 시스템에 대한 이해를 통해 대상물에 대한 레이아웃과 편집능력을 배양하여 효과적인 디자인 표현능력을 갖추도록 한다.
- 6011065 제품디자인프로세스(Product Design Process)** 2(3)  
 제품디자인 학습의 기초과정으로서 실무에서 요구하는 리서치와 표현 등에 대한 프로세스를 이해한다. 그리고 창조적인 아이디어를 구상하여 합리적인 문제해결로 구현하고 최적의 결과물을 도출하는 방법을 숙지한다.
- 6011013 비주얼아이디어이션기법(Visual Ideation)** 2(3)  
 디자인 대상에 따른 아이디어를 가장 적절히 표현할 수 있는 방법 및 기법을 숙지하고, 다양한 재료와 도구를 이용하여 대상물을 효과적으로 구체화 할 수 있는 능력을 함양한다. 또한 디자이너의 자기표현방법으로서 짧은 시간에 정확하고 효과적인 테크닉기법 개발에 중점을 둔다.
- 6011014 모형제작기법(Technique for Model Making)** 3(3)  
 입체조형감각향상과 입체표현능력배양을 위한 모형제작 실험으로서 다양한 재료를 사용하여 형태, 구조, 색상, 재질 등을 창의적으로 가시화하며, 모형(스터디 마켓 및 디자인 마켓) 제작능력을 배양한다.
- 6011015 디지털2D설계(Digital 2-Dimensional Drawing)** 2(4)  
 디지털드로잉기법에서 습득한 기초지식을 기본으로 디자인 실무를 위해 강화된 2D 설계기법을 숙달한다. 이를 통해 초기 디자인 개발 프로세스를 이해하며 컴퓨터를 이용한 디자인 설계 능력을 배양한다.
- 6011016 주거공간디자인(Residential Space Design)** 2(3)  
 주거공간의 기본원리를 이해하고 공간계획 방법을 습득하도록 한다. 공간과 형태의 문제를 형태심리학적 배경에서 연구하고, 공간조직과 인간행태와의 관계를 행동과학적 기초 위에서 탐구하며, 주거공간의 구성적 원리와 조형을 자연의 질서를 통해 모색한다.
- 6011023 제품구조디자인(Product Structure Design)** 2(3)  
 제품디자인프로세스1,2에서 체험한 기초디자인 소양을 토대로 연구과제(예제)를 설정하여 제품구조에 대한 이해를 심화하면서 문제도출, 조사분석, 디자인컨셉추출, 스케치, 모형제작, 컴퓨터응용, 도면제작 등을 단계적으로 수행함으로써 궁극적으로 디자인 창의력과 이에 따른 제품의 구조 분석력을 배양하고 구현가능성을 높인다.
- 6011018 디지털3D모델링(Digital 3-Dimensional Modeling)** 2(3)  
 디지털 2D 설계를 기본으로 3차원의 형상을 구현하며 한층 세련된 디자인 실무 프로세스 처리능력을 익힌다. 전공과목과 연계하여 디자인개발과정(디자인설계, 제조관련 프로세스 등)을 프로젝트와 접목시켜 프로페셔널이 갖춰야 할 3D 소프트웨어의 기법을 숙지한다.
- 6011115 건강과공간디자인(Health & Interior Design)** 2(3)  
 다양한 건강관련 소비자의 욕구를 파악하고 변화하는 공간조형의 기본원리를 이해한다. 다양한 건강관련 사례 분석을 통한 공간의 계획과 방법을 습득하고 관련 사용자와 기관의 요구에 부합되도록 효과적인 공간 창출 능력을 배양한다.
- 6011020 유엑스(UX)디자인(User Experience Design)** 2(3)  
 디자인 조형원리를 기본으로 디자인 대상과 사용자의 관계를 심리적·물리적으로 재정립하여 사용자 중심(친화)의 디자인으로써 그 가치를 극대화한다. 사용자와 인공물과의 인터페이스, 인터랙션, 정보 아키텍처, 사용성 등에 대한 다각적인 시각, 감각, 인지와 행동에 대한 경험을 디자인을 통해 이해를 넓히고 그 표현 방법을 숙지한다.
- 6011021 실내디자인론(Theory in Interior Design)** 3(3)  
 실내 환경과 인간의 역사적 공존관계와 유기적 접촉관계의 이해를 토대로, 합리적인 실내 환경 구성의 방법과 체계적인 이론들을 습득한다. 이를 통해 실내디자인에 관한 체계적이고 논리적인 사고를 바탕으로 디자인 실무 수행능력을 배양한다.

- 6011022 창의적발상과발명(Creative Thinking & Invention) 2(2)**  
21세기가 요구하는 창조형 디자이너를 양성하기 위하여 기존의 관념을 깨고 혁신적인 사고와 아이디어를 구체화 한다. 이를 통해 기존의 것을 개선하는 단계에서 새로운 것을 만들어 내는 디자인발명의 실현단계를 이해한다.
- 6011028 제품시스템디자인(Product System Design) 2(3)**  
제품구조디자인의 연속과목으로 디자인 대상의 연구범위 및 내용이 심화된 주제를 설정하여, 디자인프로세스 상 제품의 시스템을 전체나 부분으로 융합·환원하는 과정을 학습함으로써 더욱 세련된 프로젝트 수행능력을 배양한다.
- 6011024 가구및조명디자인(Furniture & Lighting Design) 2(3)**  
공간 및 환경적 요소에 따라 변화하는 가구와 조명, 실내공간의 상관관계를 이해하고 체계적으로 조사·분석하여 다양한 실내공간에 합리적이고 독창적인 가구 및 조명디자인을 창출한다.
- 6011025 환경시설물디자인(Environmental Facilities Design) 2(3)**  
환경에 대한 이해를 바탕으로 기존환경 시설물을 체계적으로 조사분석하여 문제점과 개선점을 도출하여 합리적이고 아름다운 환경시설물을 효과적으로 디자인할 수 있는 능력을 배양한다.
- 6011026 디자인재료와생산(Design Material & Production) 2(2)**  
형태와 기능이라는 영역을 뛰어넘어 다변화되고 있는 디자인 재료, 표면처리 등과 같은 새로운 디자인 기본요소들의 중요성을 인식하여, 디자인 대상의 가치를 높일 수 있는 가능성을 모색한다. 그리고 디자인 대상이 의도한 대로 효율적으로 생산되어 실현가능한 굿디자인이 될 수 있는 방법을 익힌다.
- 6011027 바이오디자인(Bio Design) 2(3)**  
생태계의 다양성과 효율성에 대해 배우고 디자인의 원천인 자연 유기시스템을 체계적으로 조사분석하고 생존을 위한 구조 및 원리를 터득하고 응용한다. 동시에 제품디자인에 그 원리를 접목함으로써 새로운 디자인 문제해결을 위한 능력을 배양하고 수준 있는 디자인을 창출한다.
- 6011066 디자인이노베이션(Design Innovation) 2(3)**  
디자인은 원천기술을 개발하는 과학이나 자아표현의 예술도 아니지만, 직관적이고 기술을 주도하는 과학이며 보편적인 예술과의 융합을 통해 혁신을 이끌어 내는 혁신주도형 메커니즘을 포함한다. 단순히 새로움을 창출하는 것이 아닌 효과성에 무게가 실린, 특히 실현가능하고 경제적 성과를 도출할 때, 디자인 이노베이션이 작동함을 이해하고 그에 맞는 실험과 프로젝트 수행을 통하여 디자인 역량을 배양한다.
- 6011029 전사인터랙션디자인(Display Interaction in Space Design) 2(3)**  
공간과 인간과의 상호 의사소통에 관한 체계적이고 과정 중심적 디자인 접근방법을 프로젝트별 프로세스에 적용하고 훈련함으로써, 전시대상, 적용공간의 특성과 인간과의 의사소통에 따른 다양한 계획, 전개와 구현능력을 키우고 창의적인 디자인소통법과 표현기법을 익힌다.
- 6011030 운송및산업기기디자인(Transformation & Industrial Instrument Design) 2(3)**  
빠르게 진보하는 운송기기의 트렌드와 스타일을 익혀 조형감각을 극대화하는 한편, 안전성과 기능성에 직결된 산업기기 디자인의 특성을 숙지하여 균형 있는 디자인 감각과 지식을 습득한다.
- 6011031 환경시스템디자인(Environment System Design) 2(3)**  
21세기가 요구하는 다양한 환경적 욕구를 파악하고 인간의 삶을 영위하는 환경(공공)을 쾌적하고 아름다운 공간으로 조성하기 위해, 환경 시스템과 구성요소들의 다양한 사례를 연구하고 합리적인 대안제시와 표현능력을 배양한다.
- 6011032 디자인인간공학(Human Factors in Design) 3(3)**  
인간과 기계, 인간과 작업 공간, 인간과 환경과의 관계를 디자인의 측면에서 고찰하고 인체의 기능과 특성, 인체에 관한 데이터의 측정 및 응용방법, 인간-기계 시스템 등 인간공학에 관한 내용을 학습한다. 이를 토대로 관계분석 및 활용방법 등을 물리적·심리적 측면에서 연구함과 동시에 사례연구를 통하여 인간요소에 입각한 디자인을 합리적인 방법으로 개발할 수 있는 능력을 함양한다.

- 6011033 제품디자인스튜디오(Product Design Studio) 2(3)**  
 제품디자인프로세스1,2 제품구조디자인, 제품시스템디자인의 후속과목으로서 원숙한 디자이너의 능력을 요구한다. 수준 있는 연구(프로젝트)를 종합적으로 수행할 수 있는 능력배양과 디자인문화 분석에 중점을 둔다.
- 6011034 실내디자인스튜디오(Interior Design Studio) 2(3)**  
 주거 및 상업공간디자인, 가구 및 조명 디자인과 전시인테리어디자인의 후속과목으로서 디자이너의 원숙한 능력을 요구한다. 수준 있는 연구(프로젝트)를 종합적으로 수행할 수 있는 능력배양과 디자인문화 분석에 중점을 둔다.
- 6011121 메이커스스튜디오(Makers Studio) 2(3)**  
 4차산업혁명의 중심에 있는 디자인은 상상을 현실로, 아이디어를 실제로 변환케 하는 실현가능성을 배가하고 문제해결의 방법론적 메커니즘이다. 아이디어를 시각화하고 시각화된 이미지를 설계로, 그리고 실제화하는 프로세스로의 디자인 교육은 시대적 흐름이다. 이에 아이디어를 창의적으로 기획, 가공, 제작하여 검증하는 다면적 접근의 One-Stop 프로세스를 통해 혁신적인 결과물을 창출할 수 있는 발명가형 실무디자이너를 양성한다.
- 6011117 크로스캡스톤디자인1(Cross Capstone Design1) 3(3)**  
 디자인 대상의 기획에서 설계, 수행, 구현 등에 이르기까지 산학협력의 결과물을 산출해 내는 창의적 종합 디자인 능력을 극대화하며, 산업현장에서 요구하는 인재를 양성하고 창의적 실무능력을 배가하기 위하여 다양한 전공의 전문 능력을 함께 포함한다.
- 6011039 제품디자인실무(Product Design Practice) 2(3)**  
 실무에서 요구하는 제품디자인 퀄리티를 수행할 수 있도록 창의적이고 합리적인 리서치 전개능력, 발표력, 포트폴리오 등 종합적 디자인 기술을 배양하고, 그 결과를 종합발표(졸업작품전)함으로써 디자인의 실무능력을 키운다.
- 6011120 융합디자인실무(Intergrated Design Studio Practice) 2(3)**  
 디자인 현장에서 적용하는 다양한 학제적 연구를 통해 디자인 결과물을 도출하여 학생들이 실무에서 활용할 수 있는 능력을 배양하는 과목으로 그 결과물을 졸업평가 작품으로 제작하여 관련 분야에 대한 포트폴리오를 강화한다.
- 6011042 디자인포트폴리오(Design Portfolio) 2(3)**  
 전문가로서의 역량을 제시하고 희망분야로의 진출을 위해 디자이너의 역사집인 포트폴리오의 개념, 종류, 표현방법을 숙지하고 전 학년을 통해 제작된 과제물을 자료화하고 특성에 맞는 주제에 대입하여 디지털과 아날로그형태의 화집을 제작한다.
- 6011116 크로스캡스톤디자인2(CrossCapstone Design2) 3(3)**  
 캡스톤디자인1의 연속으로 숙련된 실무역량 배양과 인재를 양성한다.
- 6011109 디자인인턴십(Design Internship) 14(40)**  
 기업의 맞춤형 인재양성을 위하여 산업현장에 투입되어 학교에서 배운 이론, 실기, 실험, 실습 등을 현장에서 체험하고 그에 따른 실무능력을 배양한다.
- 6011059 서비스디자인스튜디오(Service Design Studio) 2(3)**  
 과학, 경제, 인문학의 경계를 드나들며 디자인의 영역은 융합 및 확장되고 있으며, 그에 대응하기 위한 범학문적 차원의 디자인 사고는 디자인 교육의 시대적 요구사항이 되고 있다. 이에 21세기 기술의 발전과 시대적 변화에 발 빠르게 대처할 수 있는 적응력과 역량 강화를 위한 학제적 디자인 연구를 바탕으로, 고도의 디자인 행위를 통해 혁신적인 결과물을 창출할 수 있는 다빈치형 실무 디자이너를 양성한다.
- 6011118 크로스캡스톤디자인3(Cross Capstone Design3) 3(3)**  
 크로스캡스톤디자인2의 연속으로 숙련된 실무역량 배양과 인재를 양성한다.
- 6011119 크로스캡스톤디자인4(Cross Capstone Design4) 2(3)**  
 크로스캡스톤디자인3의 연속으로 숙련된 실무역량 배양과 인재를 양성한다.

- 6011122 산관학협력프로젝트실무** 2(3)  
디자인의 대상의 기획에서 설계, 수행, 구현 등에 이르기까지 산관학협력으로 결과물을 산출해 내는 협업 환경 구축과 마인드, 디자인 역량을 극대화하며, 맞춤형 교육과정을 통해 실무에 최적화된 인재를 양성하고 창의적 실무능력을 배가한다.
- 6011123 졸업작품메이커스튜디오(Maker Studio for Graduation Project)** 2(3)  
다양한 아이디어를 실제 사물로 시각화하여 졸업작품으로 연계하기 위한 교과목으로 4차 산업혁명 시대를 대비하기 위한 다양한 발상을 즉각적으로 시각화하여, 결과물을 검증하는 단계를 거쳐서 보다 합리적이고 실무에서 적용 가능한 디자인 결과물을 제작한다. 이를 통해 학생들의 창의력을 극대화하고 실무역량을 강화한다.
- 4121040 실내디자인실무(Interior Design Practice)** 2(3)  
심도 있는 실내디자인 실무를 통하여 합리적이고 실제적인 디자인 사고법을 습득하고, 현장조사와 실습을 병행 한다. 특히 주거, 상업, 공공, 전시 공간등을 자유로이 선택하여 졸업평가 작품으로 제작하며 이에 대한 포트폴리오를 강화한다.

## 시각디자인학과 교육과정표

이수구분	학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간			
					이론	실험 습·기	계	
전공선택	1-1	6012001	관찰과표현 1	2		3	3	
전공선택		6012002	평면조형	2		3	3	
전공선택		6012003	포토그래피	2		3	3	
전공선택		6012004	시각전달디자인론	3	3		3	
전공선택		6012005	발상기법론	3	3		3	
전공선택	1-2	6012006	발상과표현	2		3	3	
전공선택		6012007	관찰과표현 2	2		3	3	
전공선택		6012008	컴퓨터그래픽스	2		3	3	
전공선택		6012009	디자인글쓰기	2	3		3	
전공선택		6012010	색채디자인	3	3		3	
전공선택	2-1	6012011	시각디자인 1	2		3	3	
전공선택		6012012	일러스트레이션	2		3	3	
전공선택		6012013	북아트디자인	2		3	3	
전공선택		6012014	기초영상	2		3	3	
전공선택		6012015	타이포그래피 1	3	3		3	
전공필수	2-2	6012016	타이포그래피 2	3	3		3	
전공선택		6012033	디자인리서치	3	3		3	
전공선택		6012017	시각디자인 2	2		3	3	
전공선택		6012018	비즈니스디자인	2		3	3	
전공선택		6012020	모션그래픽스 1	2		3	3	
전공선택	3-0	6012109	현장실습	0	0	0	0	
전공필수	3-1	6012022	인쇄광고디자인 1	2		3	3	
전공필수		6012023	패키지디자인 1	2		3	3	
전공필수		6012028	커뮤니케이션디자인	2		3	3	
전공선택		6012019	캐릭터디자인	2		3	3	
전공선택		6012024	편집디자인 1	2		3	3	
전공선택		6012025	모션그래픽스 2	2		3	3	
전공선택		6012112	인터넷이스디자인 1	2		3	3	
전공필수	3-2	6012113	인터넷이스디자인 2	2		3	3	
전공선택		6012028	커뮤니케이션디자인론	3	3		3	
전공선택		6012027	브랜딩디자인	3	3		3	
전공선택		6012030	패키지디자인 2	2		3	3	
전공선택		6012031	편집디자인 2	2		3	3	
전공선택		6012032	인쇄광고디자인 2	2		3	3	
전공선택		6012110	캡스톤디자인 1	2		3	3	
전공선택	6012111	캡스톤디자인 2	2		3	3		
전공선택	4-1	6012034	영상광고디자인 1	2		3	3	
전공선택		6012035	멀티미디어디자인 1	2		3	3	
전공선택		6012036	에디토리얼디자인 1	2		3	3	
전공선택		6012037	시각정보디자인 1	2		3	3	
전공선택	4-2	6012038	영상광고디자인 2	2		3	3	
전공선택		6012039	멀티미디어디자인 2	2		3	3	
전공선택		6012040	에디토리얼디자인 2	2		3	3	
전공선택		6012041	시각정보디자인 2	2		3	3	
합 계		전공탐색:0(0),전공심화:0(0),전공필수:11(15),전공선택:83(114) = 94(129) 학점(시수)						

## 교과목 해설

- 6012001 관찰과 표현1(Observation and Expression 1)** 2(3)  
 사물이나 형상을 정밀하게 관찰하는 태도를 기르기 위해 연필과 종이와 같은 제한된 재료와 소재를 통해 사물을 정확하게 표현하는 기본적인 테크닉을 반복적으로 훈련하여 조형 표현의 기초적인 능력을 함양한다.
- 6012002 평면조형(2D Composition)** 2(3)  
 사물을 조형적으로 관찰하고 대상의 구조적 특성을 파악하는 인지 및 능력을 키우고, 이에 따른 시각 사고의 결과를 다양한 방법으로 기호화, 구조화, 양식화함으로써, 기초적 시각 표현능력을 양성하며 조형 요소의 배치, 결합을 통한 정보 전달 방법을 해석할 수 있는 능력을 함양한다.
- 6012003 포토그래피(Photography)** 2(3)  
 디자이너에게 필요한 표현 기법인 사진의 가능성을 탐구하고, 화면의 구도, 연출, 조명 등의 이론 학습과 디지털 카메라 촬영 및 디지털 이미지 프로세싱의 실습을 통해 다양한 사진 표현 방법을 학습함으로써 사진 표현 기량을 높이고 디자인 프로세스상의 응용 능력을 함양한다.
- 6012004 시각전달디자인론(Theory of Visual Communication design)** 3(3)  
 사회/문화적 환경에서 디자이너에게 필요한 시각디자인의 본질, 정의, 의미, 개념 등과 사례연구를 통해 전문디자이너로서 필요한 디자인 지식, 감각 등을 탐구할 수 있는 기본 기량을 형성할 수 있도록 디자인 평가 및 의사 결정 방법 등을 학습한다.
- 6012005 발상기법론(Theory of Creative Methodology)** 3(3)  
 효과적인 커뮤니케이션을 위한 시각적 사고능력 배양을 목적으로 창조적인 아이디어 도출을 위해 독창적인 아이디어 창출 방법을 학습함으로써 디자인 전개 과정에서 요구되는 창의력 및 표현의 바탕이 되는 이론을 습득한다.
- 6012006 발상과표현(Creative Methodology)** 2(3)  
 발상 기법론과 연계하여 사물의 유사형태, 역설적 형태를 탐색하고 그 결과를 결합함으로써 디자인적 사고 능력을 키우고, 다양한 시각요소를 분해하고 재결합하여 변화, 강조, 대비, 대치, 과장, 플라주 등의 표현 방법을 통해 새로운 아이디어를 표현하는 능력을 함양한다.
- 6012007 관찰과표현2(Observation and Expression 2)** 2(3)  
 수채화, 유화, 파스텔 등의 다양한 소재를 적합한 재료에 표현하는 방법 습득을 통해 표현 재료의 특성을 파악하고 그에 따른 창조적이고 독창적인 표현 방법을 발견함으로써 독자적이고 창작적인 표현 능력을 배양한다.
- 6012008 컴퓨터그래픽스(Computer Graphics)** 2(3)  
 2차원 그래픽 전문 프로그램인 포토샵, 일러스트레이터를 중심으로 이미지 합성, 픽셀아트, 벡터 등의 디지털 표현 방법을 실습함으로써 디자이너에게 필요한 컴퓨터그래픽 지식 및 기술을 습득하고 디지털 환경에 대한 이해를 통해 디자인 도구로서 컴퓨터의 가능성을 탐구한다.
- 6012009 디자인글쓰기(Design & Text)** 2(3)  
 시각디자인에서 언어는 시각표현의 주요 수단중의 하나이다. 언어의 확장은 글쓰기에서 시작되며 '디자인글쓰기' 강좌를 통해 읽고 쓰는 능력을 배양시키며 이를 디자인사고의 확장과 발상의 다양성에 적용시키며 창조적 디자이너의 자질을 함양한다.
- 6012010 색채디자인(Color and Design)** 3(3)  
 색채의 특성을 커뮤니케이션의 중요한 수단으로 독창적으로 활용하기 위해 색채에 관한 기본적인 이론을 학습하고, 색채의 차원, 칼라모드, 대비, 배색 등의 색채 표현 실습을 통하여 색채계획, 색채조절, 색채관리, 색채구성, 색채처리, 색채전달 등의 활용 및 표현 방법을 연습함으로써 디자인 표현에서의 색채언어의 중요성을 인식하고 색채 활용 능력과 미적 감각을 함양케 한다.

- 6012011 시각디자인1(Visual Design 1)** 2(3)  
 실험적인 주제에 따른 다양한 표현방법을 탐구할 수 있도록 개인별 프로젝트를 설정하고 진행해 봄으로써, 독창적인 디자인 수행능력을 함양하여 차별화된 컨셉에 의한 표현방법과 표현전략 수립과정을 숙달할 수 있도록 한다.
- 6012012 일러스트레이션(Illustration)** 2(3)  
 주제에 따른 사실적 표현, 구상적 표현, 상징적 표현 등 다양한 묘사 기법을 계획하고 여러 가지 재료를 창의적으로 활용함으로써 커뮤니케이션의 목적에 맞는 독창적인 자신의 스타일을 탐색하고 고급표현 능력을 함양한다.
- 6012013 북아트디자인(Book Arts Design)** 2(3)  
 책의 형식을 가진 시각 예술작품인 북아트의 구조와 형식을 이해하고 다양한 장정기법, 시각이미지, 외형 등을 디자인함으로써 개성적이며 독창적인 표현능력을 함양한다.
- 6012014 기초영상(Basic Motion Graphics)** 2(3)  
 디지털 캠코더의 기초적인 촬영 방법과 프리미어를 통한 기초 편집 실습을 통해 시·공간에 의해 변화되는 영상의 특성과 조형원리를 이해함으로써 시간중심의 디자인 활용능력을 확장한다.
- 6012015 타이포그래피1(Typography 1)** 3(3)  
 활자의 역사와 시각적 원리를 습득하고, 한글과 영문의 기본글꼴에 대한 레터링 훈련을 바탕으로 문자 기본구조의 이해를 돕고 의미에 따른 활자변형과 글자 표현방법을 숙달함으로써 독립적인 디자인 요소로서의 문자 활용 능력을 함양한다.
- 6012016 타이포그래피2(Typography 2)** 3(3)  
 현대 타이포그래피의 발전과정을 학습하고, 실험적인 타이포그래피 표현방식의 습득을 통해 독창적인 문자 활용 가능성을 탐색하여 새로운 메시지 역할을 하는 단어 또는 문장의 독립적인 표현방법을 탐구한다.
- 6012017 시각디자인2(Visual Design 2)** 2(3)  
 전달할 내용이나 메시지를 시각언어를 통해 표현하고, 효과적으로 프리젠테이션 하기까지의 시각전달 프로세스를 이해하기 위해 정보의 특성과 내용을 시각화시키는 방법을 픽토그램, 다이어그램 인포메이션 디자인 등의 표현 방식을 통해 습득한다.
- 6012018 비즈니스디자인(Business Design)** 2(3)  
 디자인과 마케팅의 개념에서 확장하여 디자인 산업에서 필요한 시각디자인 비즈니스의 영역을 탐색하고, 기획-마케팅-판매의 전 과정을 체험하고 실제 디자인 상품 개발에 응용할 수 있도록 함으로써 미래 사회의 주체가 되는 전문 디자이너의 능력을 함양한다.
- 6012020 모션그래픽스1(Motion Graphics 1)** 2(3)  
 사진, 문자, 심볼, 일러스트 등의 그래픽 요소를 2차원, 3차원 등의 공간과 시간을 통해 움직이므로써 새로운 표현 방법을 확장하고, 시각 요소와 청각적 요소의 배치 훈련을 통해 영상 매체에 적합한 그래픽 표현 방법을 플래시를 통해 숙련한다.
- 6012033 디자인리서치(Design Research)** 3(3)  
 주어진 과제 해결을 위한 마케팅분석, 전략설정, 컨셉개발, 디자인기획 등 디자인실무와 같은 현장 프로세스를 체험하고 실제 프레젠테이션 연출에서 발표까지 디자인기획 실무를 위한 토달 솔루션을 익힌다.
- 6012022 인쇄광고디자인1(Print Advertising Design 1)** 2(3)  
 공익광고 사례를 중심으로 신문·잡지 등 인쇄광고의 특성 및 광고 표현의 본질과 유형을 파악하고, 제시된 주제에 따른 자료수집과 자료분석 과정을 통해 기본 컨셉을 도출하여 효과적인 광고전략을 수립하고 이를 시각화시키는 프로세스를 경험하게 함으로써 실무 제작능력을 함양한다.
- 6012023 패키지디자인1(Package Design 1)** 2(3)  
 제품의 보호와 편의기능 그리고 판매촉진을 충족시키기 위한 수단으로써 패키지 디자인을 이해하고, 패키지 디자인의 구조적, 기능적, 표현적인 문제 해결 방법을 습득할 수 있도록 실제 제품을 선정하고 자료수집, 분석, 제작 등의 패키지 디자인 프로세스 실습을 통해 제작 능력을 함양한다.



- 6012028 커뮤니케이션디자인(Communication Design) 2(3)**  
전통적인 커뮤니케이션 매체인 포스터를 통해 주제에 가장 타당한 아이디어와 효과적인 커뮤니케이션의 표현 기법을 포스터에 함축적으로 적용함으로써 효과적인 메시지 전달 방법을 발굴한다.
- 6012019 캐릭터디자인(Character Design) 2(3)**  
아이덴티티, 애니메이션, CF 등 다양한 시각 디자인 분야에 응용할 수 있는 독창적인 캐릭터 개발을 위해 일반적인 사물의 특징을 잘 파악하여 의인화하고 개성 있게 표현할 수 있도록 양식화하는 능력을 개발하여 다양한 동작과 차원에서 응용하는 능력을 함양한다.
- 6012024 편집디자인1(Editorial Design 1) 2(3)**  
전통적 인쇄 매체인 책의 편집에 대한 기초 이론을 습득한 후 정보를 구성, 제작하는 기획 과정을 통해 정보 구조에 관해 이해하고, 본문을 중심으로 조형 요소를 그리드의 확장과 변형을 통해 효과적으로 제어하고 표현하는 방법을 학습한다.
- 6012025 모션그래픽스2(Motion Graphics 2) 2(3)**  
영화 타이틀, 뮤직비디오, 애니메이션 등의 매체에 필요한 모션 그래픽스 등의 다양한 영상 표현 기법을 실습하고 각 영상매체의 포맷 및 특성과 이미지전달 형식을 연구, 영상매체 제작의 총체적인 프로세스를 이해하고 다양한 영상 표현 기법과 창조적인 연출력을 이론과 실기를 통해 학습한다.
- 6012112 인터페이스디자인1(Interface Design) 2(3)**  
N스크린 시대의 인터페이스 디자인을 중심으로 다양한 미디어의 적용 능력을 함양하여, 멀티미디어 커뮤니케이션 활용 능력을 키울 수 있도록 한다. 이를 위해 프로젝트 진행방식을 통해 디지털 환경에서 전자책의 활용방안과 새로운 표현방법을 창안하여 사용자를 중심으로 하는 미디어 커뮤니케이션 디자이너로서 필요한 디자인 능력을 키운다.
- 6012113 인터페이스디자인2(Interface Design) 2(3)**  
유비쿼터스 시대에서 정보 환경의 핵심인 웹 환경을 이해하고, HTML, CSS, JAVA Script 등의 이해와 응용을 통해 디지털 커뮤니케이션의 문법을 습득하고 이를 통해 웹 환경에서 이루어지는 효율적인 커뮤니케이션 전략을 진행한다. 또한 사용자 환경 디자인과 함께 경험 디자인의 방법도 함께 다룬다.
- 6012026 커뮤니케이션디자인론(Theory of Communication Design) 3(3)**  
커뮤니케이션 매체 등의 역사와 표현방법 등을 학습하고, 주제에 가장 타당한 아이디어와 효과적인 커뮤니케이션의 표현 방법과 효과적인 메시지 전달 방법의 근원을 밝혀 다양한 그래픽적인 능력과 경험을 체득 한다.
- 6012027 브랜딩디자인(Branding Design) 3(3)**  
주제에 적합한 아이덴티티 요소를 도출하고 이를 표현하는 방법을 통해 기업환경에 적합한 C.I, B.I E.I 등의 아이덴티티 개발 프로세스를 학습하고 새로운 디자인 요소를 창출하고 그 특성을 관리할 수 있는 능력을 함양한다.
- 6012030 패키지디자인2(Package Design 2) 2(3)**  
제품 포장을 중심으로 한 기능성 위주의 패키지 디자인 외적으로 POP를 통한 판매촉진, 전시효과, 연구 등의 제품 홍보에 관련된 패키지 디자인의 확장된 개념을 이해하고, 개인별 또는 팀별로 설정된 프로젝트 제작을 통한 디자인 프로세스를 통해 실무적인 감각 및 능력을 함양한다.
- 6012031 편집디자인2(Editorial Design 2) 2(3)**  
편집디자인1에 연계하여 실용적인 편집 방법과 디자인을 개발하고 응용함으로써 새로운 가능성을 탐구한다. 또한, 북디자인의 구성요소를 이해하고 실습함으로써 최종 작업까지의 숙련도를 높인다.
- 6012032 인쇄광고디자인2(Print Advertising Design 2) 2(3)**  
상품광고 사례를 중심으로 신문·잡지 등 인쇄광고의 특성 및 광고 표현의 본질과 유형을 파악하고, 제시된 주제에 따른 자료수집과 자료 분석 과정을 통해 기본 컨셉을 도출하여 효과적인 광고 전략을 수립하고 이를 시각화시키는 프로세스를 경험하게 함으로써 실무 제작 능력을 함양한다.

- 6012110 캡스톤디자인** 2(3)  
 시각디자인 실무 프로젝트의 전체 과정을 산학협력을 통해 체험하고 발생하는 문제 상황의 창의적 해결 과정을 습득하여 디자인의 예측과 대응 능력을 함양하고 협업을 통한 파트너십을 체득한다.
- 6012111 캡스톤디자인2** 2(3)  
 기업 실무 현장의 환경을 직접 체험을 통해 시각디자인 현장 프로젝트를 기획, 설계, 제작할 수 있는 디자인 전 과정을 이해함으로써 종합적인 디자인 능력을 극대화하고 사회에서 요구하는 전문 디자이너의 능력을 함양한다.
- 6012034 영상광고디자인1(Television Commercial Advertising Design 1)** 2(3)  
 TV광고의 총체적인 프로세스를 이해하고, 광고 전략에 따른 효과적인 영상 메시지 전달 기법과 창조적인 아이디어 표현 방법을 전략적으로 구사할 수 있도록 광고기획능력을 함양한다.
- 6012035 멀티미디어디자인1(Multimedia Design 1)** 2(3)  
 웹, 디지털 게임, 전자책, 디지털 영상, 인터넷방송 등 디지털 시대의 매체 제작을 목표로 플래시, 드림위버, 인디자인 등의 멀티미디어 전문 프로그램을 실습하여 멀티미디어의 다양한 시각적 표현 방법을 연구하고 응용 기술을 활용할 수 있는 자질을 길러 멀티미디어 시대의 전문디자이너의 능력을 함양한다.
- 6012036 에디토리얼디자인1(Editing by Design 1)** 2(3)  
 실무적인 주제 혹은 개인별 리서치를 중심으로 출판 개념이 확장된 개인 미디어를 개발하고 다양한 표현 방법과 창의적인 전략 및 새로운 접근 방법의 글쓰기를 통해 지면에 최적화된 효과적인 디자인 프로모션 방법을 실험해 본다.
- 6012037 시각정보디자인1(Visual Information Design 1)** 2(3)  
 시대가 요구하는 가치 창출자로서의 디자이너의 역할을 수행하기 위해 정보를 수집, 분석, 가공하는 능력을 키우고, 이를 통해 디자인을 상품화 할 수 있는 디자인 방법을 학습함으로써, 디자인의 문제 해결 뿐 아니라 새로운 가치를 창의적으로 발굴할 수 있는 자질을 함양하고 능동적인 디자인 비즈니스 능력을 키운다.
- 6012038 영상광고디자인2(Television Commercial Advertising Design 2)** 2(3)  
 영상 촬영과 편집, 모션그래픽스의 적용 등을 통해 소구층에 효과적인 광고 메시지 전달을 위한 다양한 표현 방법을 개발하고 표현함으로써 영상광고 제작의 실무 능력을 함양한다.
- 6012039 멀티미디어디자인2(Multimedia Design 2)** 2(3)  
 개인별 프로젝트를 중심으로 그래픽 사용자 인터페이스를 제작할 수 있도록 관련 이론을 학습하고, 디지털 미디어와 인간의 관계를 인터랙티브 디자인으로 응용함으로써 그래픽, 모션, 아이덴티티 등의 다양한 그래픽 요소를 활용한 정보 디자인의 시각적 표현 방법을 탐구, 실제 제작물로 기획, 제작할 수 있는 능력을 키운다.
- 6012040 에디토리얼디자인2(Editing by Design 2)** 2(3)  
 글쓰기와 이미지가공의 실험성을 넓혀 지면으로 가능한 미디어를 확장시키며 시대적인 트렌드를 읽고 반영하여 실무현장에 최적화된 디자인결과물을 도출해내는 프로세스를 경험하여 프로페셔널한 디자이너의 소양을 키운다.
- 6012041 시각정보디자인2(Visual Information Design 2)** 2(3)  
 전문 디자이너로서 필요한 퍼스널 아이덴티티를 형성할 수 있는 디자인 프로젝트 수행을 통해 디자인 지식, 감각, 하드웨어, 소프트웨어 등을 총체적으로 구사하는 종합적인 디자인 능력을 키우고, 심화된 디자인 프로젝트 수행에 따른 의사 전달 수단을 탐색하고 문제에 대한 비판 능력, 독창적 해결 능력, 디자인 관리 능력을 함양한다.

## 공예디자인학과 교육과정표

이수구분	학년 학기	학수번호	교과목명	학점	강의유형 및 시간		
					이론	실험 습·기	계
전공필수	1-1	6013112	리빙플랫폼디자인스튜디오 1	3		6	6
전공선택		6013113	공 예 개 론	2	2		2
전공선택		6013114	디 자 인 도 학 · 제 도 1	2	2		2
전공선택		6013115	2 D 컴 퓨 터 그 래 픽 스 1	2		3	3
전공필수	1-2	6013116	리빙플랫폼디자인스튜디오 2	3		6	6
전공선택		6013117	색 채 조 화 와 표 현	2	2		2
전공선택		6013118	디 자 인 도 학 · 제 도 2	2	2		2
전공선택		6013154	2 D 컴 퓨 터 그 래 픽 스 2	2		3	3
전공필수	2-1	6013123	기 초 급 속 공 예 기 법 1	2		3	3
전공필수		6013124	기 초 도 자 · 유 리 기 법 1	2		3	3
전공선택		6013120	디 자 인 조 형 원 리 와 발 상	2	2		2
전공선택		6013121	공 간 조 형 디 자 인 1	3	3		3
전공선택		6013122	C A D 의 활 용	2		3	3
전공필수	2-2	6013128	기 초 급 속 공 예 기 법 2	2		3	3
전공필수		6013129	기 초 도 자 · 유 리 기 법 2	2		3	3
전공선택		6013125	공 예 문 화 의 이 해	2	2		2
전공선택		6013126	공 간 조 형 디 자 인 2	3	3		3
전공선택		6013127	라 이 노 3 D 모 델 링	2		3	3
전공선택	3-0	6013109	현 장 실 습	0	0	0	0
전공선택	3-1	6013130	창 업 과 경 영 의 이 해	2	2		2
전공선택		6013131	스 케 치 업 3 D 디 자 인 1	3	3		3
전공선택		6013132	취 · 창 업 을 위 한 웹 디 자 인 1	2	2		2
전공선택		6013133	3 D 프 린 팅 제 품 디 자 인	2		3	3
전공선택		6013134	금 속 메 타 디 자 인 1	2		3	3
전공선택		6013135	도 자 · 유 리 메 타 디 자 인 1	2		3	3
전공선택		6013155	3 D 스 투 디 오 M A X 1	3	3		3
전공선택		6013157	캡 스 톤 디 자 인 1	2		3	3
전공선택	3-2	6013136	공 예 마 케 팅 전 략	2	2		2
전공선택		6013137	스 케 치 업 3 D 디 자 인 2	3		3	3
전공선택		6013138	취 · 창 업 을 위 한 웹 디 자 인 2	2		3	3
전공선택		6013158	캡 스 톤 디 자 인 2	2		3	3

이수구분	학년 학기	학수번호	교과목명	학점	강의유형 및 시간		
					이론	실험 습·기	계
전공선택	3-2	6013139	금속메타디자인 2	2		3	3
전공선택		6013140	도자·유리메타디자인 2	2		3	3
전공선택		6013156	3D 스튜디오 MAX 2	3		3	3
전공선택	4-1	6013141	포트폴리오제작 2	2		3	3
전공선택		6013142	금속메타디자인 3	2		3	3
전공선택		6013143	도자·유리메타디자인 3	2		3	3
전공선택		6013145	금속상품디자인 1	2		3	3
전공선택		6013146	도자·유리상품디자인 1	2		3	3
전공선택		6013159	캡스톤디자인 3	2		3	3
전공선택	4-2	6013148	금속메타디자인 4	2		3	3
전공선택		6013149	도자·유리메타디자인 4	2		3	3
전공선택		6013151	금속상품디자인 2	2		3	3
전공선택		6013152	도자·유리상품디자인 2	2		3	3
전공선택		6013160	캡스톤디자인 4	2		3	3
합계(45과목)	전공탐색:0(0), 전공심화:0(0), 전공필수14(24) + 전공선택32(105) = 96(129) 학점(시수)						

## 교과목 해설

- 6013112 리빙플랫폼디자인스튜디오1(Living Platform Design Studio 1) 3(6)  
 'Thinking' 과 '조형연습' 을 중심으로 창의적인 디자인 사고를 이끌어 내기 위한 초석을 다진다. 다양한 프로젝트를 통해 디자인 원리의 탐구, 미적 감각, 색채 감각, 공간 지각력, 사물에 대한 관찰력, 독창적인 표현 등의 능력을 배양한다.
- 6013113 공예개론(Introduction to Crafts) 2(2)  
 공예의 실용적·미적 가치에 대한 개념을 이해하고, 공예의 재료·기술·분야별 특성, 디자인론, 공예사 등을 학습함으로써 공예디자인 입문을 위한 기초이론을 습득한다.
- 6013114 디자인도학·제도1(Geometric Figure & Technical Drawing for Design 1) 2(2)  
 기하도형의 드로잉 원리를 학습하여 새로운 형태 창조의 디자인 감각을 배양하고, 3차원의 공간이나 입체물을 구체적인 설계도면으로 표현하는 방법을 습득한다.
- 6013115 2D컴퓨터그래픽스1(Computer Graphics for 2D Design 1) 2(3)  
 2D그래픽 프로그램인 어도비 포토샵의 사용법과 응용력을 배양하여 이미지 제작·편집 및 3D그래픽 프로그램에 적용할 수 있는 기초실무능력을 기른다.
- 6013116 리빙플랫폼디자인스튜디오2(Living Platform Design Studio 2) 3(6)  
 조형 활동에 필요한 물리적·심리적 측면에서의 예술적 감각을 익히며 기초적인 물리 및 과학기술을 접목할 수 있도록 관련 영역을 탐구함으로써 새로운 디자인의 문제해결 능력을 키우고 다양한 실험을 통해 디자인 역량을 배양한다.
- 6013117 색채조화와표현(Study on Color Harmony & Expression) 2(2)  
 색채의 속성, 색채계획, 색채조화 등의 학습을 통해 창조적인 색채표현 감각을 익히고 이를 작품에 효과적으로 적용할 수 있는 응용력과 시각적인 표현능력을 배양한다.
- 6013118 디자인도학·제도2(Geometric Figure & Technical Drawing for Design 2) 2(2)  
 <디자인도학·제도1>의 연속과정으로서, 3차원 솔리드제품의 도면 및 공간설계의 기본인 투시도법의 원리를 학습하고, 그 응용과정으로서 다양한 투시 표현을 익히며 작품 설계의 제반 표현능력을 배양한다.
- 6013154 2D컴퓨터그래픽스2(Computer Graphics for 2D Design 2) 2(3)  
 2D그래픽 프로그램인 어도비 일러스트레이터의 사용법과 응용력을 배양하여 브랜드디자인, 로고 및 심벌디자인, 캐릭터 디자인, 전자출판 등의 기초실무능력을 기른다.
- 6013120 디자인조형원리와발상(Design Principles & Conception) 2(2)  
 디자인의 개념과 조형요소 및 원리에 대한 지식을 학습·이해하고 디자인 전개과정을 통한 아이디어 도출방법을 익힌다. 이를 바탕으로 디자인 발상에 대한 구체화 역량 및 문제해결의 능력을 배양한다.
- 6013121 공간조형디자인1(Space Design 1) 3(3)  
 인테리어·익스테리어디자인, 건축디자인, 도시·조경디자인, 가구디자인, 조명디자인, 환경디자인, 전시디자인, 매장 디스플레이, 브랜드디자인 등 인간과 공간의 관계를 기반으로 생활 주변의 환경을 아름답고 편리하게 설정하고 조형하는 역량을 배양한다. 이를 위해 설계에 필요한 제도, CAD, 스케치업[3D Max], 포토샵·일러스트레이터 등의 실무 능력을 활용한다.
- 6013122 CAD의활용(Application of Computer Aided Design) 2(3)  
 실무에서 사용하는 인테리어, 건축, 기계 도면 등의 실습 구성을 바탕으로 도면 작성의 기본기를 탄탄하게 다지며, 다양한 실무 도면을 통해 2D드로잉작업부터 3D모델링 작업까지 Auto CAD의 다양한 기능을 익힌다.

- 6013123 기초금속공예기법1(Basic Course for Metalworking 1) 2(3)  
 금속공예의 재료 및 제작기법을 기반으로 금속공예 입문을 위한 기초기술과 도구의 사용방법을 익히고, 금속판재를 이용하여 기본적인 펜던트, 다양한 액세서리 등을 제작함으로써 금속공예의 기본능력을 배양한다.
- 6013124 기초도자·유리기법1(Basic Course for Ceramics & Glass Arts 1) 2(3)  
 도자 및 유리공예에 있어서 기초적인 물성을 이해하고, 도예의 기본기인 코일링 및 물레성형을 익히며 유리공예의 캐스팅, 슬립핑, 퓨징, 라미네이팅 등의 기본적인 기법을 익힌다.
- 6013125 공예문화의이해(Study on Crafts Culture) 2(2)  
 공예의 문화적 기능과 사회적 역할의 의미와 공예가의 사명이 무인가를 인지하도록 하며, 공예와 인류문화의 관계 및 실용적·미적 가치를 조명하고 이를 바탕으로 공예미에 내재한 특성과 철학적 이치를 학습한다.
- 6013126 공간조형디자인2(Space Design 2) 3(3)  
 <공간조형디자인1>의 연계과정으로서, 환경 전반에 대한 지식을 습득함으로써 폭넓은 공간조형을 탐구하도록 하며 아름답고 쾌적한 실내·외 및 공공의 생활공간을 창출할 수 있는 예술적 감각을 익힌다.
- 6013127 라이노3D모델링(Rhino 3D Modeling) 2(3)  
 2D에서부터 3D 형식의 유기적인 커브와 서페이스 및 솔리드에 이르기까지 효율적으로 모델링할 수 있는 라이노3D의 기초 기능을 익힘으로써 생활용품(제품), 문화상품, 액세서리, 장신구 등의 디자인 및 모델링 작업을 자유롭게 수행할 수 있도록 한다.
- 6013128 기초금속공예기법2(Basic Course for Metalworking 2) 2(3)  
 <기초금속공예기법1>의 기초 기술을 바탕으로 진일보한 세공기법을 연마하며 금속공예의 다양한 가공기법과 작업요령 등을 익힌다. 소품 및 장신구 제작 등을 통해 제작기법에 따른 독창적인 표현능력을 배양한다.
- 6013129 기초도자·유리기법2(Basic Course for Ceramics & Glass Arts 2) 2(3)  
 <기초도자·유리기법1>의 기본기를 바탕으로 도자와 유리가 지닌 각기의 물성과 특성을 이해하고 다양한 실기 작업을 통해 기물과 소품제작의 창의적 표현능력을 배양한다.
- 6013109 현장실습(Internship Project(Qualified only)) 0(0)  
 전공학점의 기준 외 교과목으로서, 1학기말까지 졸업작품 제작을 마친 학생에 한하여, 2학기에 인턴십 교육과정을 제공 받을 수 있다. <인턴십프로젝트>는 전일제를 기준으로 하며, 최소 160시간(4주) 이상의 근무를 전제조건으로 하여 6학점의 전공학점을 대체 인정한다.
- 6013157 캡스톤디자인1(Capstone Design 1) 2(3)  
 학생들이 팀을 형성하여 프로젝트에 대한 종합설계를 계획하고 수행하는 가운데 팀워크 리더십을 배양하며 기업이 실제 필요로 하는 시제품디자인, 제작, 평가를 스스로 진행하고 산업현장에서 발생할 수 있는 문제해결능력과 창의력을 갖추도록 한다.
- 6013130 창업과경영의이해(Understanding Establishment & Management) 2(2)  
 창업에 대한 정보와 지식의 습득을 바탕으로 창업 마인드 및 기업가 정신을 함양하며 경영의 원리를 이해함으로써 창업 인식을 제고하고, 다양한 실천창업교육을 통해 예비 창업자로서의 노하우 체득과 차별화된 경쟁력을 갖춘다.
- 6013131 스케치업3D디자인1(SketchUp 3D Design 1) 3(3)  
 스케치업의 기본 도구 및 전반적인 기능을 익히고 간단한 스케치에서부터 3차원의 drawing 및 인테리어·익스테리어, 건축, 가구, 조경, 무대디자인 등 공간디자인과 관련한 모델링 및 렌더링 능력을 배양한다.
- 6013132 취·창업을위한웹디자인1(Web Design for Employment & Establishment 1) 2(2)  
 웹사이트의 기획·설계 및 웹사이트 구축을 위한 다양한 아트웍(포토샵, 일러스트 등)을 기반으로 HTML, CSS, Dreamweaver, Java script, J-Query, 반응형 웹 등의 에디팅 관련 프로그램을 학습하고 그 활용 기술을 익힌다.

- 6013133 3D프린팅제품디자인(Product Design using 3D Printing) 2(3)**  
 <라이노3D모델링>의 후속과정으로서, 라이노 3D와 Z-Brush 프로그램의 등의 호환 학습을 통해 세련된 렌더링의 구현 능력을 배양한다. 3D프린팅 결과물의 도출 또는 실물의 사출을 통해 3D프린팅을 활용한 제품 및 피규어 생산의 프로세스를 이해한다.
- 6013134 금속메타디자인1(Meta-Design as Metal Arts 1) 2(3)**  
 기능, 효율성, 합리성, 생산중심의 ideology(관념)는 디자인사고의 확장을 방해한다. 메타디자인(Meta-Design)에 있어서의 사물은 자신의 기능 범위에 머물러 있지 않는다. 메타디자인은 이미 학습된 기본 상식이나 고정된 이데올로기의 울타리에서 벗어나 기능주의적 사고나 목적 중심 보다는 미학적 믿음이 존재하는 창조성의 회복이다. 이러한 메타디자인의 사고를 바탕으로 새로운 차원의 디자인 접근방법을 탐구하며, 상상력과 재료의 확장을 통해 금속작품의 융복합적 조형세계를 모색한다.
- 6013135 도자·유리메타디자인1(Meta-Design as Ceramics & Glass Arts 1) 2(3)**  
 기능, 효율성, 합리성, 생산중심의 ideology(관념)는 디자인사고의 확장을 방해한다. 메타디자인(Meta-design)에 있어서의 사물은 자신의 기능 범위에 머물러 있지 않는다. 메타디자인은 이미 학습된 기본 상식이나 고정된 이데올로기의 울타리에서 벗어나 기능주의적 사고나 목적 중심 보다는 미학적 믿음이 존재하는 창조성의 회복이다. 이러한 메타디자인의 사고를 바탕으로 새로운 차원의 디자인 접근방법을 탐구하며, 상상력과 재료의 확장을 통해 도자·유리작품의 융복합적 조형세계를 모색한다.
- 6013155 3D스튜디오MAX1(3D Studio MAX 1) 3(3)**  
 3D 제작 프로그램을 통하여 가상의 공간에 실사와 똑같은 3차원 입체모델링, 렌더링, 애니메이션 등을 구현할 수 있도록 3D 컴퓨터 그래픽스 디자인 능력을 습득한다.
- 6013158 캡스톤디자인2(Capstone Design 2) 2(3)**  
 캡스톤디자인1의 연속과정으로서 기업(업체)이 요구하는 시제품을 제작함에 있어 디자인, 제작, 평가를 스스로 진행하고 산업현장에서 발생할 수 있는 문제해결능력과 창의력을 갖추도록 한다.
- 6013136 공예마케팅전략(Crafts Marketing Strategy) 2(2)**  
 공예디자인 창업 및 판매 경쟁력 강화에 필요한 실무 기반의 이론적 정보와 지식을 습득한다. 이를 위해 마케팅 전략의 개념, 콘텐츠 구성, 시장의 선택, 경쟁전략의 수립, 전략의 실행, 시장과의 상호작용 등에 대해 학습하며 모의 경험을 통해 예비창업자로서의 전략적 준비를 꾀한다.
- 6013137 스케치업3D디자인2(SketchUp 3D Design 2) 3(3)**  
 <스케치업3D디자인1>의 연속 과정으로서, 3D구현 능력을 진일보시킨다. 스케치업 플러그인(Plug-In)과 스케치업 브이레이(V-Ray)를 사용하여 실사와 같은 다양한 이미지 제작의 훈련을 통해 실무에 활용할 수 있는 숙련되고 세련된 렌더링 능력을 배양한다..
- 6013138 취·창업을위한웹디자인2(Web Design for Employment & Establishment 2) 2(3)**  
 <취·창업을위한웹디자인1>의 연속으로서, 웹개발자 및 웹퍼블리셔로서의 기능과 기술을 심화시키고, 다양한 웹디자인과 개발을 통해 실무기술을 인정받을 수 있는 포트폴리오를 준비한다.
- 6013139 금속메타디자인2(Meta-Design as Metal Arts 2) 2(3)**  
 <금속메타디자인1>의 후속과정으로서, 일반적·상업적·통념적 이미지를 탈피하여 메타디자인으로서의 사고를 동원한 실험적이고 독창성 있는 표현을 중심으로 결과물을 도출한다.
- 6013140 도자·유리메타디자인2(Meta-Design as Ceramics & Glass Arts 2) 2(3)**  
 <도자·유리메타디자인1>의 후속과정으로서, 일반적·상업적·통념적 이미지를 탈피하여 메타디자인으로서의 사고를 동원한 실험적이고 독창성 있는 표현을 중심으로 결과물을 도출한다.

- 6013156 3D스튜디오MAX2(3D Studio MAX 2) 3(3)  
 <3D스튜디오MAX1>의 연속 과정으로서, 3D 구현 능력을 배가시킨다. 브레이(V-Ray)나 지브러쉬(Z-Brush)의 기능을 활용하여 보다 세련되고 효과적인 렌더링 능력을 습득한다.
- 6013141 포트폴리오제작(Portfolio-Making) 2(3)  
 취업과 진학을 위한 필수품으로써 자신의 역량을 보여줄 수 있는 유일한 결과물이므로, 포트폴리오의 구성 및 파일링 방법, 효과적인 작품 촬영법, 제작 재료, 레이아웃 편집 요령 등에 대해 학습하며 디지털 및 아날로그 포트폴리오를 제작한다.
- 6013142 금속메타디자인3(Meta-Design as Metal Arts 3) 2(3)  
 <금속메타디자인2>의 심화과정으로서, 메타디자인 사고의 디자인 접근방법을 바탕으로 실내의 공간에 필요한 금속 조형 디자인작품 및 주거용품(생활용품, 테이블웨어, 주방용품) 등을 제작한다.
- 6013143 도자·유리메타디자인3(Meta-Design as Ceramics & Glass Arts 3) 2(3)  
 <도자·유리메타디자인2>의 심화과정으로서, 메타디자인 사고의 디자인 접근방법을 바탕으로 실내외 공간에 필요한 도자·유리 조형디자인작품 및 주거용품(생활용품, 테이블웨어, 주방용품) 등을 제작한다.
- 6013145 금속상품디자인1(Goods Design in Metal 1) 2(3)  
 한국인의 심미적, 정서적 문화가 수반된 한국적 문화상품 제작을 중심으로 창의적인 아이디어를 착상하고 구체화하는 과정을 통해 발생하는 문제의 해결을 모색하며, 인접 분야의 정보와 지식을 탐구하고 활용하여 확장된 영역에서의 독창적인 문화상품을 개발·제작한다.
- 6013146 도자·유리상품디자인1(Goods Design in Ceramic & Glass 1) 2(3)  
 도예의 기법인 판성형기법, 석고성형, 물레성형, 이장주입 및 유리공예의 가공기법인 랩프위킹, 라미네이팅, 캐스팅, 슬립핑, 퓨징 등의 기법을 통해 습득한 조형 표현의 역량을 바탕으로 실용적 측면의 기물과 생활용품을 개발·제작한다.
- 6013148 금속메타디자인4(Meta-Design as Metal Arts 4) 2(3)  
 <금속메타디자인3>의 과정을 심화시키고 완성도를 높이는 단계로서, 이전 작업의 오류 및 미흡한 부분을 검토하고 수정·보완함으로써 금속조형디자인 작품으로서의 품질과 가치를 높이는 데에 주력한다.
- 6013149 도자·유리메타디자인4(Meta-Design as Ceramics & Glass Arts 4) 2(3)  
 <도자·유리메타디자인3>의 과정을 심화시키고 완성도를 높이는 단계로서, 이전 작업의 오류 및 미흡한 부분을 검토하고 수정·보완함으로써 도자·유리조형디자인 작품으로서의 품질과 가치를 높이는 데에 주력한다.
- 6013151 금속상품디자인2(Goods Design in Metal 2) 2(3)  
 <금속상품디자인1>의 연속 및 완성 단계로서, 브랜드디자인, 패키지디자인 등의 분야를 탐구하고 활용하여 상품으로서의 품질과 시각적 가치를 향상시킨다.
- 6013152 도자·유리상품디자인2(Goods Design in Ceramic & Glass 2) 2(3)  
 <도자·유리상품디자인1>의 연속 및 완성 단계로서, 브랜드디자인, 패키지디자인 등의 분야를 탐구하고 활용하여 상품으로서의 품질과 시각적 가치를 향상시킨다.
- 6013159 캡스톤디자인3(Casptone Design 3) 2(3)  
 캡스톤디자인1,2의 심화과정으로서 기업(업체)이 요구하는 시제품을 졸업작품과 연계하여 제작하도록 함으로써 보다 심도 있는 제품(상품) 개발에 초점을 둔다. 산업현장에서 발생할 수 있는 기술적인 문제 해결능력과 전문적 디자이너로서의 소양을 갖추도록 한다.
- 6013160 캡스톤디자인4(Casptone Design 4) 2(3)  
 캡스톤디자인3의 연계과정으로서 기업(업체)이 요구하는 시제품을 졸업작품과 연계하여 제작하도록 하고 보다 완성도 높은 제품(상품) 개발에 중점을 둔다. 전문적 디자이너로서의 기술과 창의력을 갖추도록 한다.



## 패션디자인학과 교육과정표

이수구분	개설 학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간		
					이론	실험 습·기	계
전공선택	1-1	6014003	피복관리학	2	2	0	2
전공선택		6014128	인체조형	2	0	3	3
전공선택		6014129	아트패션일러스트	2	0	3	3
전공선택		6014130	패션디자인리서치	3	3	0	3
전공필수	1-2	6014005	패션소재기획	3	3	0	3
전공필수		6014006	패션드로잉 2	2	0	3	3
전공선택		6014007	복식조형	2	0	3	3
전공선택		6014008	패션스튜디오	2	0	3	3
전공선택		6014131	융합패션메이킹	2	0	3	3
전공필수	2-1	6014010	직조 및 편물	2	0	3	3
전공필수		6014011	패션일러스트콘테스트	2	0	3	3
전공선택		6014013	패션디자인프로세스 1	2	0	3	3
전공선택		6014031	패션문화상품				
전공선택		6014115	패션머니퓨레이션	3	3	0	3
전공선택		6014116	서양복식문화사	2	0	3	3
전공선택	2-2	6014016	패션소재	2	0	3	3
전공선택		6014017	직물디자인원리및색채	3	3	0	3
전공선택		6014018	패션디자인프로세스 2	2	0	3	3
전공선택		6014019	크리에이티브일러스트콘테스트	2	0	3	3
전공선택		6014117	패션기획과마케팅	3	3	0	3
전공선택		6014132	융합패션모델링 1	2	0	3	3
전선	3-0	6014112	현장실습	0	0	0	0
전선		6014118	캡스톤디자인 1	2	0	3	3
전공필수	3-1	6014023	드레이핑	2	0	3	3
전공필수		6014120	런웨이컬렉션디자인	2	0	3	3
전공선택		6014024	디지털텍스타일콘테스트	2	0	3	3
전공선택		6014054	한국복식사	2	2	0	2
전공선택		6014119	하이브리드패션종합설계(캡스톤디자인)	2	0	3	3
전공선택		6014133	융합패션모델링 2	2	0	3	3

이수구분	개설 학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간		
					이론	실험 습·기	계
전공필수	3-2	6014028	산 업 패 션 메 이 킹	2	0	3	3
전공선택		6014029	디 지 털 텍 스 타 일 자 격 증	2	0	3	3
전공선택		6014030	패 션 소 재 응 용	2	0	3	3
전공선택		6014033	컴퓨터패션일리스트자격증1	2	0	3	3
전공선택		6014121	사 이 버 C A D 패 턴	2	0	3	3
전공선택		6014122	스마트패션디자인프로세스	2	0	3	3
전공선택		6014123	패션모델링종합설계(캡스톤디자인)	2	0	3	3
전공선택	4-1	6014035	섬 유 예 술	2	0	3	3
전공선택		6014036	토 탈 디 자 인	2	0	3	3
전공선택		6014037	컴퓨터패션일리스트자격증2	2	0	3	3
전공선택		6014125	하 이 테 크 패 션	2	0	3	3
전공선택		6014134	글로벌패션메니지먼트	3	3	0	3
전공선택	4-2	6014110	의 류 산 업 현 장 실 습	2	0	4	4
전공선택		6014126	패 션 사 진 포트폴리오	3	3	0	3
전공선택		6014127	응 합 디 자 인 프 로 젝 트	2	0	3	3
합 계		전공필수15(21)+전공선택79(107) = 94(128) 학점(시수)					

## 교과목 해설

- 6014003 피복관리학(Textile Management)** 2(2)  
 본 과목에서는 급변하는 현 사회의 보건 위생상 만족스러운 생활을 영위하기 위해서 필수적인 피복의 선택입수, 착용, 정리, 보관 및 처분에 대해서 교육하는 것을 목표로 하고 있다. 이에 섬유제품에 따른 세제의 올바른 선택 및 관리, 세탁방법 및 피복의 관리법에 대해서 익히도록 한다. 이러한 지식의 습득이 결과적으로는 피복을 적절히 선택하고 활용하는 능력을 기르고자 한다.
- 6014128 인체조형(Body Balance)** 2(3)  
 ICT 패션 테크놀로지의 개념에 입각하여 의복의 기체가 되는 인체의 골격, 근육을 포함하여 인간 동작에 의한 인체의 방위체계를 학습한다. 또한 입체로서의 인체조형물 제작을 위하여 과학적인 방법에 의거하여 인체의 기본 시스템을 이해하고 다양한 체형을 파악함으로써 디자이너적인 예술가와 예술가적인 디자이너로서의 능력을 키우고자 한다.
- 6014129 아트패션일러스트(Art Fashion Illustration)** 2(3)  
 디자인을 실물 생산 지도 하기 위한 작업지시서 구성에 있어서 필요한 도식화 작업 능력 함양을 위해 수작업과 동시에 컴퓨터 그래픽을 활용하여 색채, 각종 도식화, 이미지 합성 등을 익혀 패션 실무에서 능숙하게 사용할 수 있도록 한다.
- 6014130 패션디자인리서치(Fashion Design Research)** 3(3)  
 패션디자인 발상의 이론과 기초를 이해하고 창의적인 디자인을 위한 능력배양에 기초를 습득한다. 이론수업으로서 디자인을 리서치하고 분석하며 토론으로 디자인 능력을 키운다.
- 6014005 패션소재기획(Fashion Material Planning)** 3(3)  
 정보수집 시장 조사 및 트렌드 분석을 바탕으로 거시적인 시장 타겟에 따라 원사의 특징부터 제직, 제편, 염색가공에 이르기 까지 소재를 선택하고 기획하는 방법을 익힌다. 또한 실질적으로 다양한 섬유를 다루어 보면서 패션디자이너로서 실전 감각을 익힌다.
- 6014006 패션드로잉2(Fashion Drawing 2)** 2(3)  
 패션드로잉1의 연장으로 인체에 대한 이해를 통해 의상아이디어를 정확히 표현하고자한다. 표현재료를 다양하게 사용해 봄으로써 창의적인 아이디어를 이끌어내는 방법을 익힌다.
- 6014007 복식조형** 2(3)  
 기초디자인1에 이어서 조형예술의 기초 원리와 구성요소를 이해하고, 이를 바탕으로 디자인요소를 활용한 표현능력을 훈련하여 패션디자인에서 실질적으로 필요한 디자인력을 배양하도록 한다.
- 6014008 패션스튜디오(Fashion Studio)** 2(3)  
 본 패션스튜디오학 강의에서는 전반적인 사진에 대한 이해와 함께 정보화 시대에서의 사진의 면모를 살펴보고 기초적인 이론과 기술을 습득한다. 또한 사진이라는 매체를 통해서 패션디자인에 올바르게 접목, 활용하는 영상 표현 능력을 목표로 하고 있다.
- 6014131 융합패션메이킹(Fusion Fashion Making)** 2(3)  
 패브릭을 활용하여 입체조형을 학습하는 단계이며, 1차적으로 재봉기 사용법을 익히고 2차적으로 ICT 기능이 포함된 기초의상 제작한다.
- 6014010 직조및편물(Weaving & Knitting)** 2(3)  
 직물과 편성물에 대한 기초적인 이해와 실습을 바탕으로 패션소재를 직접 제작하는 과목이다. 섬유의 기본패턴 제작을 시작으로 하여 소품제작과 샘플연구를 중심으로 연구한다

- 6014011 패션일러스트콘테스트(Fashion Illust Contest) 2(3)**  
 패션일러스트콘테스트는 패션정보 전달의 시각적 표현이다. 본 과목은 의상디자이너로서 의도하는 의상디자인을 라인드로잉으로서 정확히 표현할 수 있도록 하는 것이 교육의 목표이다. 패턴을 이해하고 의상을 도식화로 그릴 수 있게 하고 착장화로 완성할 수 있게 한다.
- 6014013 패션디자인프로세스1(Fashion Design Process 1) 2(3)**  
 디자인 프로세스에 관한 이론을 토대로 목표에 부합하는 패션 디자인을 창출하기 위한 문제 해결 과정을 연구한다.
- 6014031 패션문화상품(Fashion Cultural Goods) 3(3)**  
 패션상점에서 브랜드와 제품의 컨셉의 효율적인 시각전달을 연구한다. 디스플레이를 중심으로 매장의 효율적인 구성과 공간 연출에 필요한 이론과 사례를 연구하고 주제에 따라 실습을 통해 비주얼 머천다이징 능력을 배양한다.
- 6014115 패션매니퓰레이션(Fashion Manipulation) 2(3)**  
 피복제작의 일반적인 과정인 치수설정, 의복설계, 패턴제작 및 응용을 학습함으로써 디자인적인 아이디어를 패턴으로 전개시킬 수 있는 능력을 기르는 것을 목표로 한다.
- 6014116 서양복식문화사(History of Western Costume) 3(3)**  
 서양패션사에서는 서양복식의 역사와 의미, 형태에 대해서 분석하고 연구하여 그 의미를 유추해본다. 또한 복식에 따른 구성법을 분석하고 현대 의생활에 활용할 수 있는 방법도 연구한다.
- 6014016 패션소재(Fashion Material Making) 2(3)**  
 패션소재1에서는 섬유 의 심미적 효과를 증대시키기 위한 염색기법의 전체공정을 습득하는데 중점을 둔다. 따라서 섬유 공학적 이론과 데이터를 바탕으로 염료와 직물과 데이제 염색공학, 염색표현기법, 가공 후 처리까지 습득한다.
- 6014017 직물디자인원리및색채(Principle for Fabric Design and Color) 3(3)**  
 직물의 어제와 오늘을 그리고 원리를 익힘으로서 섬유의 전반적인 지식을 이해하도록 한다. 또한 섬유를 구성하는 요소 중에서 제일 가지적으로 중요한 색채의 기본이론과 유행, 컬러정보, 기획에 대해서도 학습하도록 한다.
- 6014018 패션디자인프로세스2(Fashion Design Process 2) 2(3)**  
 패션디자인프로세스1에 이어서 트렌드를 분석하여 세분화된 시장 소비자 연령층 등 패션 환경에 적합한 디자인을 전개, 제작 한다.
- 6014019 크리에이티브일러스트콘테스트(Creative Illust Contest) 2(3)**  
 패션 트렌드의 시각적 전달을 목표로 한다. 의상디자인의 느낌 전달에 중점을 두어 표현 도구의 사용기법이나 새로운 표현 방법의 개발 등 다양한 접근을 시도해본다. 이를 통해 패션일러스트레이션을 예술 전반의 것으로 확대 접근할 수 있도록 한다.
- 6014117 패션기획과 마케팅(Fashion planning and marketing) 3(3)**  
 의류상품을 위한 효율적인 Merchandising 활동에 관한 원리와 과정을 익히고 표적 소비자층에게 효과적으로 의류상품을 판촉 할 수 있는 다양한 프로모션과 전략 기술을 습득하도록 한다. 또한 패션상품에 관련된 상품기획, Brand Positioning, Target Market분석 정보를 수집하고, 패션프로모션의 Special Event, 패션쇼, Display광고 등을 직, 간접적으로 경험하도록 한다.
- 6014132 융합패션모델링1(Fusion Fashion Modeling1) 2(3)**  
 융합패션메이킹과 융합패턴메이킹을 바탕으로 하여 ICT 테크놀로지 패션 기술을교육한다.
- 6014023 드레이핑(Draping for Fashion Design) 2(3)**  
 인체와 패턴구조 및 패션메이킹 학습을 기본으로 체형별 원하는 디자인을 3차원적인 상태로 디자이너의 의도에 의해 자유로이 입체패턴으로 표출할 수 있는 능력을 기르는 것을 목표로 한다. 이를 위하여 인대에 직접 옷감이나 머슬린을 대어 스타일라인을 실제로 그대로 보고 느끼면서 원하는 디자인대로 핀을 꽂아 재단하여 조형하고, 평면 전개하여 수정, 확인 후 패턴화하여 원단에 배열, 재단함으로써 입체재단법을 익힌다.

- 6014120 런웨이컬렉션디자인(FashionShow)** 2(3)  
패션쇼를 통해서 무대 위의 공연형태로 수업을 진행한다. 이러한 목표를 달성하기 위해서는 주제와 디자인을 선정하고제작, 발표하여 의상뿐만이 아니라 무대연출까지도 구체화 할 수 있는 테크닉의 방법을 교육한다.
- 6014024 디지털텍스타일콘테스트(Digital Textile Contest)** 2(3)  
본 과목에서는 1,2학년 때 배웠던 섬유이 이론적 지식과 디자인훈련을 바탕으로 자신만의 독창적인 원단을 컴퓨터 그래픽으로 제작해본다. 또한 자신만의 원단을 의상에 반영하여 감각적이면서도 창의적인 의상의 완성을 추구한다.
- 6014054 한국복식사(Korea Coscume)** 2(2)  
복식은 인간의 생활양식의 표현이며, 생활문화의 대표적인 산물이다. 본 과목은 한국복식의 시대별 변화에 대한 이해와 전달, 응용을 목표로 한다. 복식의 조형미에 대하여 한국을 중심으로 중국, 일본을 비교하여 한국문화의 위치를 파악한다. 각 시대별 복식의 변천 과정을 살펴봄으로써 정신문화의 표출이 어떻게 의상에 반영되었나를 찾아본다. 박물관 방문·현존 자료를 조사하여 전통복식의 구조적 형태를 실질적으로 활용할 수 있도록 한다.
- 6014119 하이브리드패션종합설계(캡스톤 디자인) Hybrid fashion comprehensive design** 2(3)  
패션산업이 고도화 되면서 고기능을 추구하는 의류 및 패션 아이템들의 수요가 늘어남에 따라 하이브리드패션아이템의 종합적인 개발 능력을 배양한다.
- 6014133 융합패션모델링2(Fusion Fashion Modeling2)** 2(3)  
하이테크패션에 입각한 ICT 테크놀로지의 고급단계를 익힌다. 다양한 분야의 전공과의 연계구상을 통한 창조적 디자인의 양성을 위한 전문적인 지식습득과정을 목표로 한다.
- 6014028 산업패션메이킹(Industrial Fashion Making)** 2(3)  
산업패턴설계 및 산업CAD에서 습득된 패턴을 완전히 이해함과 동시에 패션메이킹2에서 습득된 디자인이내가 의도하는 의복을 제작할 수 있는 능력을 바탕으로 산업현장에서 요구되는 제품화된 의복을 제작하도록 하는 것을 학습목표로 한다. 이를 위하여 기성복 생산 과정과 기성복 생산기획단계로 샘플작업의뢰서-결감 패턴제도-안감패턴제도-본작업의뢰서-라펠부착 위치지시서-공업용 패턴목록-안감공업용 패턴-심지 공업용 패턴-결감 그레이딩-안감 그레이딩-결감 마카-안감 마카-심지 마카의 순으로 실무에 대한 경험 위주로 수업을 진행한다.
- 6014029 디지털텍스타일자격증(License of Digital textile)** 2(3)  
현재 섬유, 패션업계에서는 패스트 패션에 적합한 디자인을 위해서 빠른 트렌드 분석과 함께 디자인 기획에 적합한 디자인CAD를 도입해서 활용하고 있다. 따라서 본 과목에서는 섬유 소재 기획을 위한 날염물, 직물, 편물 등의 디자인을 섬유 디자인CAD를 통해서 현업에서 필요한 전문지식을 습득 한다.
- 6014030 패션소재응용(Fashion Material Making 2)** 2(3)  
패션소재2는 패션소재1의 심화과정으로 패션소재1에서 습득한 작업공정과 이론적 배경을 토대로 작업을 한다. 특히 silk print를 중심으로 독창적인 문양과 색채를 연구하고 제작하여 자신의 의상이나 섬유작품에 응용할 수 있도록 한다.
- 6014033 컴퓨터패션일러스트자격증1(License of Computer Fashion Illust)** 2(3)  
패션일러스트레이션에서 익힌 도식화를 아도브 일러스트레이터를 이용하여 산업 전반에서 요구하는 생산성과 효율성을 높인다.
- 6014121 사이버CAD패턴(Industrial CAD Pattern)** 2(3)  
수작업에 의해 이루어지는 산업패턴설계를 산업화하기 위한 도구인 CAD(Computer Aided Design)시스템을 이용하여 패턴의 데이터베이스 구축을 가능하게 하고 작업의 효율성을 높이는 방법을 습득하는 것이 목표이다. 이를 위하여 윈도우 버전에서 기본적인 사용법을 익힌 다음, 결감 패턴제도-안감패턴제도-본작업의뢰서-라펠부착 위치지시서-공업용 패턴목록-안감공업용 패턴-심지 공업용 패턴-결감 그레이딩-안감 그레이딩-결감 마카-안감 마카-심지 마카의 전과과 디지털 이져 입력의 순으로 단계별 실무능력을 발전시켜 나간다.

- 6014122 스마트패션디자인프로세스(Smart Fashion Design Process) 2(3)  
패션디자인 프로세스1, 2에 이어서 심화된 디자인 프로세스 과정의 수업이 진행된다. 기술적이고 차별화 된 스마트 패션 브랜드 개발의 프로세스의 종합적인 교육이 이루어진다.
- 6014123 패션모델링종합설계(캡스톤 디자인)(Fashion Modeling Total Plan Capstone Design) 2(3)  
캡스톤디자인1에서 습득한 내용을 토대로 보다 전문적이고 상품화된 브랜드 제품을 완성하여 개개인의 브랜드를 갖도록 유도한다.
- 6014035 섬유예술(Fiber Art) 2(3)  
본 과목에서는 사회에 진출하여 패션, 섬유 전문디자이너로서의 실무수행능력을 키우는 데에 그 목적을 두고 있다. 수업에서는 섬유에 관련된 여러 과목들의 경험과 결과를 바탕으로 개인 별 프로젝트를 진행하고, 그 결과는 종합발표(졸업전시회)를 통해서 평가 된다.
- 6014036 토탈디자인(Total Design) 2(3)  
패션에 관련된 여러 과목들의 경험과 결과를 바탕으로 하여 종합적인 디자이너로서 능력을 향상 시키고자 한다. 따라서 이런 목표를 달성하기 위해서 디자인 주제를 선정하고 이를 구체화하는 과정을 거쳐서 창작물을 완성시킨다. 진행은 개인 별 프로젝트 형식으로 진행되며 평가는 종합발표(졸업전시회)로 평가 한다.
- 6014037 컴퓨터패션일러스트자격증2(License of Computer Fashion Illust) 2(3)  
포토샵과 일러스트레이터의 소프트웨어를 활용한 컨템퍼러리 패션디자인의 새로운 전개 방식과 의류산업에서 필요한 디자인 맵, 영상자료 등을 제작해본다. 또한 별도로 개인별 프로젝트를 진행하여 전문가로서 관리 능력을 함양한다.
- 6014125 하이테크패션(High-Tech Fashion) 2(3)  
산업체에서 요구되고 있는 공업용 특수재봉기의 사용법을 익히고 고감각의 의상을 제작할 수 있는 능력을 기른다.
- 6014134 글로벌패션매니지먼트(Global Fashion Management) 3(3)  
글로벌 패션비즈니스의 현황과 세부적인 구조를 이해하고 패션의 기능과 역할을 파악, 경쟁력 있는 인재양성에 목적을 둔다. 패션 매니지먼트의 개념과 소비자에 이르기까지의 기획, 생산, 유통의 과정을 학습하고 실질적인 패션매니지먼트의 경쟁우위전략을 파악하고 신규브랜드 런칭 프로세스의 학습과 사례연구를 통하여 구체적인 실무 업무능력을 키운다.
- 6014110 의류산업현장실습(The fashion industry work placement) 2(4)  
4학년을 대상으로 하는 과목으로 전공에서 배운 지식을 기초로 하여 실질적으로 의류업체현장에서 인턴과정을 실시한다. 이과정을 통해서 졸업 후 의류업체의 실전 감각을 익히며 졸업 후 자신의 적성과 맞는 패션분야를 선택할 수 있도록 한다.
- 6014126 패션사진포트폴리오(Fashion photo and portfolio) 3(3)  
전반적인 사진에 대한 이해와 함께 자신만의 포토폴리오를 제작할 수 있는 능력을 기른다. 패션산업현장에서 요구하는 패션포토폴리오 제작 방법을 연구하고 개인의 역량을 보여줄 수 있는 방법을 연구한다.
- 6014127 융합디자인프로젝트(Convergence design project) 2(3)  
기업에 제안하는 하이 테크니컬 아이템을 개발하고 디자인할 수 있도록 하는 수업으로 창의적이고 기술 융합 형태의 제품을 개발하고 제안하는 프로세스를 경험하도록 한다.

## 만화애니메이션학과 교육과정표

이수구분	학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간		
					이론	실험 습·기	계
전공선택	1-1	6016001	인 체 드 로 잉 1	2		3	3
전공선택		6016002	애 니 메 이 션 기 초 1	2		3	3
전공선택		6016003	만 화 기 초 1	2		3	3
전공선택		6016004	표 현 매 체 연 구 1	2	2		2
전공선택		6016112	기 초 컴 퓨 터 그 래 픽 1	2		3	3
전공선택		6016120	애 니 메 이 션 의 이 해 1	2	2		2
전공선택		6016122	만 화 의 이 해 1	2	2		2
전공선택	1-2	6016006	인 체 드 로 잉 2	2		3	3
전공선택		6016007	애 니 메 이 션 기 초 2	2		3	3
전공선택		6016008	만 화 기 초 2	2		3	3
전공선택		6016009	표 현 매 체 연 구 2	2	2		2
전공선택		6016113	기 초 컴 퓨 터 그 래 픽 2	2		3	3
전공선택		6016121	애 니 메 이 션 의 이 해 2	2	2		2
전공선택		6016123	만 화 의 이 해 2	2	2		2
전공필수	2-1	6016012	애 니 메 이 션 제 작 기 법 1	2		3	3
전공필수		6016015	카 톤 창 작 1	2		3	3
전공선택		6016010	디 지 털 드 로 잉 1	2		3	3
전공선택		6016011	인 체 드 로 잉 3	2		3	3
전공선택		6016013	캐 릭 터 디 자 인 1	2		3	3
전공선택		6016014	동 작 연 구 1	2	2		2
전공선택		6016118	디 지 털 아 트 위 크 1	2		3	3
전공선택		6016124	시 사 만 화 연 구 1	2	2		2
전공선택		6016136	스 토 리 보 드 표 현 연 구 1	2		3	3
전공필수	2-2	6016018	애 니 메 이 션 제 작 기 법 2	2		3	3
전공필수		6016019	카 톤 창 작 2	2		3	3
전공선택		6016016	디 지 털 드 로 잉 2	2		3	3
전공선택		6016017	인 체 드 로 잉 4	2		3	3
전공선택		6016020	캐 릭 터 디 자 인 2	2		3	3
전공선택		6016021	동 작 연 구 2	2	2		2
전공선택		6106119	디 지 털 아 트 위 크 2	2		3	2
전공선택		6016125	시 사 만 화 연 구 2	2	2		2
전공선택		6016137	스 토 리 보 드 표 현 연 구 2	2		3	3
전공선택	3-0	6016109	현 장 실 습	0	0	0	0
전공선택	3-1	6016022	디 지 털 페 인 팅 1	2		3	3
전공선택		6016023	3 D 애 니 메 이 션 1	3	3		3
전공선택		6016024	극 화 창 작 1	2		3	3
전공선택		6016025	게 임 애 니 메 이 션 1	2		3	3
전공선택		6016116	웹 톤 제 작 1	2	2		2
전공선택		6016126	특 수 효 과 기 초 1	2		3	3
전공선택		6016134	2 D 애 니 메 이 션 1	2		3	3
전공선택		6016138	게 임 인 터 페이스 제 작 1	2		3	3
전공선택	3-2	6016128	디 지 털 페 인 팅 2	2		3	3
전공선택		6016029	3 D 애 니 메 이 션 2	3	3		3
전공선택		6016030	극 화 창 작 2	2		3	3
전공선택		6016031	게 임 애 니 메 이 션 2	2		3	3
전공선택		6016117	웹 톤 제 작 2	2	2		2
전공선택		6016127	특 수 효 과 기 초 2	2		3	3
전공선택		6016135	2 D 애 니 메 이 션 2	2		3	3
전공선택		6016139	게 임 인 터 페이스 제 작 2	2		3	3

이수구분	학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간		
					이론	실험 습·기	계
전공선택	4-1	6016037	독립프로젝트 1	2	2		2
전공선택		6016033	졸업작품제작 1	2		3	3
전공선택		6016034	졸업작품제작실습 1	2		3	3
전공선택		6016035	산학협력스튜디오 1	2	2		2
전공선택		6016110	캡스톤디자인 1	2		3	3
전공선택		6016036	어시스턴트프로그램 1	2	2		2
전공선택		6016128	특수효과 1	2		3	3
전공선택		6016130	포트폴리오 1	2		3	3
전공선택		6016132	영상연출 1	2		3	3
전공선택		4-2	6016037	독립프로젝트 2	2	2	
전공선택	6016033		졸업작품제작 2	2		3	3
전공선택	6016034		졸업작품제작실습 2	2		3	3
전공선택	6016035		산학협력스튜디오 2	2	2		2
전공선택	6016110		캡스톤디자인 2	2		3	3
전공선택	6016036		어시스턴트프로그램 2	2	2		2
전공선택	6016128		특수효과 2	2		3	3
전공선택	6016130		포트폴리오 2	2		3	3
전공선택	6016132		영상연출 2	2		3	3
합 계	전공필수:8(12) + 전공선택:126(168) = 134(180) 학점(시수)						



## 교과목 해설

- 6016001 인체드로잉1(Figurative Drawing 1)** 2(3)  
 인체드로잉은 시각예술의 기본적인 언어이며 일종의 개념형성 활동이다. 매일 보는 인물이라 할지라도 눈에 보이는 대로 그리는 것 같으나 실은 그리는 이가 주체적으로 표현하기 때문이다. 즉 드로잉은 사물을 관찰하고 그 관찰된 결과를 그리는 이가 내면화해서 간단한 조형언어로 묘사 혹은 표현한다. 본 교과목은 수없는 반복과정을 통하여 인체를 익숙하게 대상 화할 수 있는 능력을 배양하는 것이 목표이다.
- 6016002 애니메이션기초1(Animation Fundamentals 1)** 2(3)  
 애니메이션을 학습하는데 가장 기본이 되는 교과목으로 특히, 2D애니메이션의 기본원리, 제작과정을 실습을 통해 익힌다.
- 6016003 만화기초1(Introduction to Comics 1)** 2(3)  
 만화를 그리기 위한 재료 및 도구쓰기, 아이디어발상 기법 등 각종 동물의 생김새와 인간의 얼굴의 특징들을 자세하게 관찰하고 묘사하는 과정으로 만화창작의 기본이 되는 교과목이다.
- 6016004 표현매체연구1(The Practical Study for Art Materials 1)** 2(2)  
 만화와 애니메이션은 회화 매체가 복제적 형태로 발전한 것이다. 따라서 만화나 애니메이션에는 수채화적인 요소, 수묵 화적인 요소, 유화의 요소, 디자인적 요소, 질감, 제스처 등 회화의 표현기법이 다양하게 포함되어 있다. 본 교과는 만화와 애니메이션의 배경과 특수효과를 나타내는 재료들을 학습한다.
- 6016112 기초컴퓨터그래픽1(Basic Computer Graphic1)** 2(3)  
 창의적인 아이디어를 컴퓨터 통해 종합적으로 활용하는 방법과 다양한 어플리케이션을 이용하여 컨셉 디자인을 확장시키는데 중점을 둔다.
- 6016120 애니메이션의이해1(Understanding Animation 1)** 2(2)  
 애니메이션의 정의와 형태 그리고 제작과정을 살펴보고, 실제 작품 감상을 통해 한국과 미국 애니메이션의 역사 및 특징 등을 이해하는 교과목이다
- 6016122 만화의이해1(Understanding Cartoon 1)** 2(2)  
 카툰의 태동과 발전과정을 살펴보고 한국과 일본 그리고 미국 카툰의역사와 특징 등을 분석하며 대중문화예술로서 카툰과 커뮤니케이션 매체로서의 카툰을 이해한다.
- 6016006 인체드로잉2(Figurative Drawing 2)** 2(3)  
 인체드로잉1의 연계교과목이다. 드로잉은 매체의 특성상 단순하다는 이유로 자체적으로 가치를 인정받기 보다는 마치 작품의 준비과정이나 연습그림으로 종종 평가되고 있는 것이 현실이다. 그러나 제작이 가장 원초적인 만큼 오히려 그리는 이의 감각을 직감적으로 재현한다는 점에서 최근 그 가치가 재평가되고 있다. 물론 만화나 애니메이션작업의 근간이 드로잉이다.
- 6016007 애니메이션기초2(Animation Fundamentals 2)** 2(3)  
 3D애니메이션 작품 제작을 위한 기본 저작 툴을 익히고 이를 통해 모델링에서 애니메이션 그리고 편집까지 전 과정을 이해하여 독창적인 단편 애니메이션을 제작할 수 있도록 한다.
- 6016008 만화기초2(Introduction to Comics 2)** 2(3)  
 만화기초1의 심화과정.
- 6016009 표현매체연구2(The Practical Study for Art Materials 2)** 2(2)  
 표현매체연구1의 심화과정.

- 6016112 기초컴퓨터그래픽2(Basic Computer Graphic2) 2(3)  
기초컴퓨터그래픽1 과정을 통해 습득한 기술을 바탕으로 한 중급과정으로 예술적 방향성과 프로젝트 개발 중심의 수업으로 구성된다.
- 6016121 애니메이션의이해2(Understanding Animation 2) 2(2)  
애니메이션의이해1의 심화과정으로 일본과 중국 그리고 유럽 애니메이션의 역사 및 특징 등을 분석하고 실제 작품 감상을 통해 이해하는 교과목이다
- 6016123 만화의이해2(Understanding Cartoon 2) 2(2)  
만화의이해1의 심화과정으로 유럽 카툰의 역사와 특징 등을 분석하고 대중문화로서의 만화와 커뮤니케이션 매체로서의 카툰을 이해한다.
- 6016010 디지털드로잉1(Digital Drawing 1) 2(3)  
태블릿 등 각종 디지털 매체를 활용하여 평면 드로잉의 범주와 영역을 더욱 확장시켜 보다 현실적이며 역동적으로 대상을 표현할 수 있는 드로잉 능력을 배양하는 기본 교과목이다.
- 6016011 인체드로잉3(Figurative Drawing 3) 2(3)  
인체드로잉1, 2의 연속심화과정으로 하나의 작가적 캐릭터를 드로잉을 통하여 습득할 수 있다. 잘 그린다는 것은 단지 재주 있게 묘사한다는 뜻이 아니라 묘사하는 과정에서 대상을 재창조하는 과정이 필수적인데 이는 꾸준한 감각적 훈련을 통해서만 가능하다. 특히 인물묘사에서는 미묘한 차이는 곧 소통전달의 관건이기에 드로잉 심화과정은 대중매체 예술가에게는 가장 필수적인 일종의 자격조건이라고 할 수 있다.
- 6016012 애니메이션제작기법1(Animation Techniques 1) 2(3)  
캐릭터 모델링에 대한 여러 가지 방식의 차이를 이해하고 실제 캐릭터를 모델링하여 주어진 사운드에 맞추어 Lip-Sync 애니메이션을 완성한다.
- 6016013 캐릭터디자인1(Character Design 1) 2(3)  
캐릭터 디자인이 되기 위한 실무 능력 배양을 목표로 3D프로그램을 이용한 캐릭터 모델링 제작을 학습한다.
- 6016014 동작연구1(Motion Study 1) 2(2)  
캐릭터의 기본 동작들에 대한 다양한 물리적 법칙과 타이밍을 심도 있게 연구 분석하고 이를 토대로 실제 원화 및 동화 그리고 배경을 제작하여 라인테스트 과정을 통해 자연스러운 동작들을 연구한다.
- 6016015 카툰창작1(The Creative Work of Cartoon 1) 2(3)  
한 칸 또는 네칸의 형식으로 코믹, 시사 등 다양한 카툰의 창작 연습과정이다.
- 6016118 디지털아트웍1(Digital Artwork 1) 2(3)  
영상 합성 작업의 중요한 요소인 매트페인팅을 구현하기 위해 수작업 기반의 디지털 페인팅과 디지털 일러스트 능력을 교육하되 공간의 구성과 실제적 질감이 표현되는 빛의 사용에 주안점을 둔다.
- 6016124 시사만화연구1(Editorial Cartoon1) 2(2)  
정치 현실이나 사회 모순 등과 같이 시대를 반영 및 비판하는 시사적인 만화의 연구와 분석을 통하여 시사만화를 연구한다.
- 6016136 스토리보드표현연구1(Storyboard Expression Study 1) 2(2)  
효과적인 스토리텔링의 구조에 대해 이해한 후 이를 영상으로 제작하기 위한 스토리보드의 작법에 대해 학습하고, 실제적인 타이밍의 측정을 위해 2D 애니메이션을 제작한다.
- 6016016 디지털드로잉2(Digital Drawing 2) 2(3)  
디지털드로잉1의 심화과정으로서 컴퓨터그래픽을 활용하여 시간의 추이에 따라 변화하는 움직임과 동작들을 순간적으로 포착하여 표현할 수 있는 능력을 배양한다.

6016017	인체드로잉4(Figurative Drawing 4) 인체드로잉1,2,3의 심화완성과정.	2(3)
6016018	애니메이션제작기법2(Animation Techniques 2) 애니메이션제작기법1의 심화과정으로서 캐릭터 모델링과 리깅을 완성하여 간단한 애니메이션을 제작한다.	2(3)
6016019	카툰창작2(The Creative Work of Cartoon 2) 카툰창작1의 연계과정으로 한칸 또는 네칸의 형식으로 코믹, 시사 등 다양한 카툰의 창작 연습과정이다.	2(3)
6016020	캐릭터디자인2(Character Design 2) 캐릭터디자인1의 연계학습으로 노말맵을 이용한 모델링과 맵핑을 교육한다.	2(3)
6016021	동작연구2(Motion Study 2) 동작연구1의 심화단계로서 캐릭터의 동작을 다양한 상황 하에서 이해하고 이에 대한 적절한 연출을 구성할 수 있는 능력을 키운다. 더불어 애니메이션 전문 툴을 활용한 컬러 시퀀스 결과물을 제작한다.	2(2)
6016119	디지털아트워크2(Digital Artwork 2) 수작업 기반의 매트페인팅을 실사 영상이나 CGI 기반의 렌더링 된 요소들과 합성하는 과정을 학습한다. 완성도 높은 합성 작업을 위해 포스트 프로그램을 활용한 2.5 D 기반의 공간 구성을 연출한다.	2(3)
6016125	시사만화연구2(Editorial Cartoon1) 시사만화연구1의 심화과정.	2(2)
6016137	스토리보드표현연구2(Storyboard Expression Study 1) 공통으로 주어진 스토리를 개별적으로 각색한 후 이에 맞게 스토리 보드를 구성한다. 완성된 스토리 보드에 맞게 3D 사전 시각화 작업을 진행하여 현상이 아닌 가상의 공간에서 가장 효과적인 동선과 카메라 앵글 및 워크를 설계한다. 이를 통하여 실제 촬영에서 발생하는 비용과 문제점을 최소화하는 능력을 고취한다.	2(2)
6016109	현장실습(Field Placement) 학생의 현장업무 참여.	0(0)
6016022	디지털페인팅1(Digital Painting 1) 디지털 페인팅을 위한 소프트웨어 툴의 기본 조작능력을 익히고 다양한 기법들을 연구하여 배경미술에 적용할 수 있도록 학습하는 과정이다.	2(3)
6016023	3D애니메이션1(3D Animation 1) 캐릭터 애니메이션을 중점적으로 연구하기 위해 여러 가지 상황에 맞추어 캐릭터 액팅을 자연스럽게 연출하는 과정이다.	3(3)
6016024	극화창작1(Comic Strip1) 만화기초1과 만화기초2를 바탕으로 여러 종류의 이야기 만화에 대한 기초창작과정이다.	2(3)
6016025	게임애니메이션1(Animation for Games 1) 게임을 위한 캐릭터 리깅과 애니메이션 관련 노하우를 학습한다. 관련된 주제들은 키 프레임 애니메이션에서 모션 캡처에 이르기까지 폭넓은 과정을 포함한다.	2(3)
6016116	웹툰제작1(Webtoon1) 웹툰 매체에 대한 전반적인 이해와 함께 스케치, 배경, 효과작업 등의 작업과정을 실습함으로써 기술을 습득하고 실제 개인작품을 기획, 제작할 수 있는 능력을 배양한다.	2(2)
6016126	특수효과기초1(VFX Basic 1) 영상의 스토리텔링을 보다 효율적으로 전달하고, 시각적 완성도를 배가시키기 위한 특수효과를 학습 한다. 대표적 특수	2(3)

효과인 파티클 시스템을 2D, 3D 기반으로 폭넓게 교육하여 다양한 시뮬레이션 구현을 가능하게 한다.

- 6016134 2D애니메이션2(2D Animation 1) 2(3)  
여러 개의 연속된 이미지를 통해 움직임을 구현하는 애니메이션의 원리를 이해하고, 드로잉 애니메이션 기법을 이용하여 키프레임, 스트레치와 스퀴시(stretch and squash), 싸이클링, 배경 등을 중점적으로 실습한다.
- 6016138 게임인터페이스제작1(Game Interface 1) 2(3)  
UI, UX 등에 대한 이해와 연구를 통해 실제 게임 인터페이스 디자인에 필요한 요소를 도출하고 기존 게임의 인터페이스를 리뉴얼 해본다.
- 6016028 디지털페인팅2(Digital Painting 2) 2(3)  
디지털페인팅1의 심화과정.
- 6016029 3D애니메이션2(3D Animation 2) 3(3)  
3D애니메이션을 제작하기 위한 고급과정으로서 자신의 창작캐릭터와 스토리를 기초로 수준 높은 단편애니메이션작품을 제작 하는데 그 목표를 둔다.
- 6016030 극화창작2(Comic Strip 2) 2(3)  
극화창작1을 통하여 익힌 작품제작 경험을 토대로 40~60쪽 정도의 서사만화를 제작한다.
- 6016031 게임애니메이션2(Animation for Games 2) 2(3)  
게임애니메이션1의 심화과정.
- 6016117 웹툰제작2(Webtoon2) 2(2)  
웹툰제작 I의 심화과정으로 개인의 웹툰작업을 완성한다.
- 6016128 특수효과기초2(VFX Basic 2) 2(3)  
블루스크린 등을 활용한 전문적인 크로마키 촬영과 컬러키 등을 이용한 특정 색상 추출 작업을 통해 디지털 합성작업에 대한 이해와 구현 능력을 함양하고, 조합된 영상의 시각적 일관성을 위해 세컨더리 레벨까지의 컬러그레이딩 작업을 진행한다.
- 6016135 2D애니메이션2(2D Animation 2) 2(3)  
2D애니메이션 I의 심화과정으로 가속과 감속, 부차적 움직임, 과장 등을 연구하며, 특히 특수효과와 후반작업까지 완성한다.
- 6016139 게임인터페이스제작2(Game Interface 2) 2(3)  
특별 자체 게임을 구상하되 해당 게임의 세계관에 부합되는 게임인터페이스 디자인을 실제로 구성해본다.
- 6016037 독립프로젝트1(Independent Project 1) 2(2)  
자유로운 상상력과 독창적 아이디어를 바탕으로 한 기획창작 만화, 애니메이션 제작 프로젝트로 다양한 사고와 형식의 실험을 유도하며, 각종 공모전 및 영화제에 적극 출품하여 자신만의 독특한 예술세계를 구축해 나간다.
- 6016033 졸업작품제작1(Production of Pre-Graduation Work 1) 2(3)  
개개인의 작품 특성에 맞게 멀티미디어 작업방식과 전통적인 수작업 방식을 병행하여 다양한 방식의 졸업작품 제작을 완성하는데 그 목표를 둔다.
- 6016034 졸업작품제작실습1(Production of Graduation Work 1) 2(3)  
졸업 작품의 기획에서부터 제작 및 완성단계까지의 전 과정을 교수진과 함께 매주 토론과 함께 진행해 나가야하며 최종 단계는 졸업작품을 발표해야 하는 고급과정이다. 여름 방학 중 지도를 통해 졸업작품을 완성한다.
- 6016035 산학협력스튜디오1(Industry-Academic Cooperation Studio 1) 2(2)  
만화애니메이션 및 영상관련 산업체와 협력하여 프로젝트 수행 및 실무 중심의 맞춤형 전공교육을 실시하여 희망분야로의 취업 가능성을 높인다.

- 6016110 **캡스톤디자인1(Capstone Design 1)** 2(3)  
 학생들이 수행할 연구과제의 주제를 결정하고 관련 이론 및 실무 기술을 습득함으로써 졸업 전에 기본적인 자질을 갖추 수 있도록 최종적으로 확인한다.
- 6016114 **어시스턴트프로그램1(Assistant Program1)** 2(2)  
 어시스턴트프로그램1은 학생들이 그동안 배운 내용을 다양한 프로젝트에 적용할 기회를 제공하는 수업으로 제안, 발전 및 수행 단계에 이르기까지 프로젝트를 경험함으로써 졸업작품에 도움이 되도록 한다.
- 6016128 **특수효과1(Visual Effects 1)** 2(3)  
 실사 영상과 CGI 엘리먼트 간의 캐릭터 액팅 혹은 카메라 워크의 이질감 없는 합성 작업을 위해 2D 방식의 모카, 3D 방식의 매치무버 등 트래킹 테크닉을 학습한다.
- 6016130 **포트폴리오1(Portfolio 1)** 2(3)  
 학생들의 작업물에 대한 비평지도 과정을 통해 관련된 분야의 취업을 준비하는 과정으로 수업을 통해 데모릴, 블로그, 이력서 등의 포트폴리오 관련 작업을 진행한다.
- 6016132 **영상연출1(Image Direction 1)** 2(3)  
 영상 합성 작업의 기본이 되는 영상 촬영기술과 편집 능력을 배양한다. 영상 문법에 기반한 촬영 이론과 VDSLR을 이용한 미학적 영상 연출을 간단한 쇼트 위주로 실습한다.
- 6016040 **독립프로젝트2(Independent Project 2)** 2(2)  
 독립프로젝트1의 심화과정.
- 6016038 **졸업작품제작실습2(Production of Graduation Work 2)** 2(3)  
 졸업작품제작실습1의 심화과정으로서 졸업작품 제작과 더불어 졸업전시회를 필수로 한다.
- 6016039 **산학협력스튜디오2(Industry-Academic Cooperation Studio 2)** 2(2)  
 산학협력스튜디오1의 심화과정.
- 6016041 **졸업작품제작2(Production of Pre-Graduation Work 2)** 2(3)  
 졸업작품제작1의 심화완성과정.
- 6016111 **캡스톤디자인2(Capstone Design 2)** 2(3)  
 학생들이 수행할 연구과제의 주제를 결정하고 관련 이론 및 실무 기술을 습득함으로써 졸업 전에 기본적인 자질을 갖추 수 있도록 최종적으로 확인한다.
- 6016115 **어시스턴트프로그램2(Assistant Program2)** 2(2)  
 어시스턴트프로그램1 수업을 통해 습득한 기술을 바탕으로 한 연속과정으로 예술적 테크닉과 릴 개발 중심의 수업으로 구성된다.
- 6016129 **특수효과2(Visual Effects 2)** 2(3)  
 포토 리얼리스틱한 이미지 창출을 위해 3D 렌더링에서 필요한 IBL 시스템의 구축과 스페셜 렌더 엔진의 활용법 그리고 합성에 필요한 이미지의 정보별 데이터를 추출해내는 패스 렌더링 기법을 연구한다.
- 6016131 **포트폴리오2(Portfolio 2)** 2(3)  
 기존의 전공과정을 통해 습득된 작업물을 총체적 관점에서 정리하고 포트폴리오 구성을 위해 좀더 숙련된 작업물로 다듬거나 확장시키는 수업.
- 6016133 **영상연출2(Image Direction 2)** 2(3)  
 자체 시나리오를 구성하여 팀별로 실제 단편 규모의 영상을 제작하되, 학과의 특성에 맞게 다양한 특수효과와 3D 엘리먼트 요소들의 합성 작업을 기반으로 스토리텔링을 전개한다.

## 연극학과 교육과정표

이수구분	학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간		
					이론	실험 습·기	계
전공필수	1-1	6017001	연극개론	3	3		3
전공선택		6017002	기초신체훈련 1	2		3	3
전공선택		6017007	즉흥연기	2		3	3
전공선택		6017112	호흡과발성	2		3	3
전공필수	1-2	6017113	서양연극사	3	3		3
전공선택		6017006	기초신체훈련 2	2		3	3
전공선택		6017008	극장무대기술	2		3	3
전공선택		6017114	기초연기	2		3	3
전공필수	2-1	6017009	연극워크샵 1	2		3	3
전공선택		6017010	연극워크샵방법연구 1	2		3	3
전공선택		6017012	연기 1	2		3	3
전공선택		6017014	무대미술	2		3	3
전공선택		6017115	한국연극사	3	3		3
전공선택		6017116	화술 1	2		3	3
전공필수	2-2	6017015	희곡연구	3	3		3
전공선택		6017016	연극워크샵 2	2		3	3
전공선택		6017017	연극워크샵방법연구 2	2		3	3
전공선택		6017018	연기 2	2		3	3
전공선택		6017117	화술 2	2		3	3
전공선택		6017118	뮤지컬연기 1	2		3	3
전공선택	3-0	6017110	캡스톤디자인 1	2		3	3
전공필수	3-1	6017021	연극제작 1	2		3	3
전공선택		6017022	연극제작방법연구 1	2		3	3
전공선택		6017023	연출론	3	3		3
전공선택		6017024	현대연극	3	3		3
전공선택		6017025	연기 3	2		3	3
전공선택		6017026	조명	2		3	3
전공선택		6017119	뮤지컬연기 2	2		3	3

이수구분	학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간		
					이론	실험 습·기	계
전공필수	3-2	6017027	연 극 제 작 2	2		3	3
전공선택		6017028	연 극 제 작 방 법 연 구 2	2		3	3
전공선택		6017029	포 스토티모던 실험극 연구	3	3		3
전공선택		6017030	연 극 연 출 실 습	2		3	3
전공선택		6017031	연 극 비 평 연 구	3	3		3
전공선택		6017032	무 대 공 간 디 자 인	2		3	3
전공선택	4-0	6017111	캡 스토티 디 자 인 2	2		3	3
전공선택	4-1	6017033	연 극 제 작 3	2		3	3
전공선택		6017034	연 극 제 작 방 법 연 구 3	2		3	3
전공선택		6017035	연 극 기 획 경 영	3	3		3
전공선택		6017036	연 극 프 로 덕 셴 디 자 인	2		3	3
전공선택		6017122	연 극 양 식 과 연 기 술	3	3		3
전공선택	4-2	6017039	연 극 프 로 쥬 트 실 습	2		3	3
전공선택		6017040	오 디 셴 방 법 연 구	2		3	3
전공선택		6017120	매 체 연 기	2		3	3
전공선택		6017121	개 별 연 기 실 습	2		3	3
합 계	전공필수 15(18) + 전공선택 83(114) = 98(132) 학점(시수)						

## 교과목 해설

- 6017001 연극개론(Introduction to Theatre) 3(3)**  
연극예술의 본질탐구를 위해 공연학이 문화인류학과 사회학 등 여러 분야와의 상호 관계를 통해 발전하는 과정을 고찰하고, 연극 예술 분야에 있어서 다각도로 새로운 공연학적 이슈를 제기하고, 그 이슈에 대한 연구방법 및 방향을 모색하여 새로운 이론 창출의 동기를 야기한다.
- 6017002 기초신체훈련1(Basic Physical Training 1) 2(3)**  
신체적 체험을 통한 극적 행위의 본질 이해와 신체적·정신적 조건을 연기를 위해 효과적인 수준으로 향상시킴을 목적으로 연기가자 기본적으로 갖추어야 할 기본적인 몸만들기에 그 목적을 둔다.
- 6017007 즉흥연기(Improvisatory Acting) 2(3)**  
즉흥 연기를 통해 성격장조, 내면 연기, 공간 활용, 상황 표현의 연기가술계발을 목표로 하여 보다 창의적이고 새로운 연기가술을 습득한다.
- 6017112 호흡과발성(Respiration and Vocalization) 2(3)**  
호흡과 발성의 기초 원리를 이해하여 대사에 알맞은 소리를 자유롭게 구사하도록 돕는다.
- 6017113 서양연극사(History of Western Theatre) 3(3)**  
연극의 발생 기원부터 현대의 서양 연극까지 각 시기의 형성과정과 사회적 배경, 극장 조건, 공연 양상, 주요작품, 대표적 작가들에 관해 연구하고 분석해보며 연극사의 일반적 특징들에 관해 습득한다.
- 6017006 기초신체훈련2(Basic Physical Training 2) 2(3)**  
기초신체훈련1의 연장이며, 신체적 체험을 통한 극적 행위의 본질 이해와 신체적·정신적 조건을 연기를 위해 효과적인 수준으로 향상시킴을 목적으로 연기가자 기본적으로 갖추어야 할 기본적인 몸만들기에 그 목적을 둔다.
- 6017008 극장무대기술(Theatre Stage Craft) 2(3)**  
극장 구조, 기능 및 무대공간에 대한 이해와 그의 활용 능력향상을 목표로, 장치, 조명, 음향, 공연 영상매체 등 기술을 습득하여 연극 창작의 토대를 만든다.
- 6017114 기초연기(Basic Acting) 2(3)**  
연기는 나로부터 출발하는 것임을 인지하게 하여 상투적인 표현을 지양하고 배우 자신만의 고유한 정서를 자유롭게 표현하고 운용할 수있도록 유도한다.
- 6017009 연극워크샵1(Theatre Workshop 1) 2(3)**  
연극제작실습 전초 단계로서, 그동안 개인 작업을 바탕으로 한 훈련이 실시되었다면 본 과 “집단창작” (collective creation) 및 “Workshop”작업으로서 제작과정의 중요성을 연구하며, 제작의 실체를 얻어가는데 나타난 문제성을 연구하고 발표를 통한 검증을 한다.
- 6017010 연극워크샵방법연구(Studies on Methods and Styles of Theatre Workshop 1) 2(3)**  
연극 전반에 관한 기술적인 훈련으로 무대에서 종합 정리하는데 목표를 두며, 소극장 공연 규모의 연극제작체계에 대한 이론적 검토 및 실행체계를 분석 연구 한다.
- 6017012 연기1(Acting 1) 2(3)**  
자아인식과 자아개발을 위한 기초단계로 연극, 영화, TV에서 연기자로서의 특징인 빠른 인식, 객관적이고 비판적인 인식, 열려진 몸과 마음, 튼튼한 신체의 소유, 진실성, 표현력 등을 중심으로 연구, 실습 한다.



- 6017014 무대미술(Theatre Design) 2(3)  
연극에서의 무대미술의 개념과 기법, 원리를 이해하고 희곡을 무대 위에 형상화 하는데 필요한 전 과정을 공부한다.
- 6017115 한국연극사(History of Korean Theatre) 3(3)  
고대부터 고려, 조선시대, 그리고 현대에 이르기까지 가면극, 인형극, 창극, 신파극, 신극 등 다양한 연극의 장르를 탐구하여 한국연극사의 변천과정을 파악한다.
- 6017116 화술1(Speaking1) 2(3)  
대사(dialogue) 화법의 기초적 기술 습득을 목표로 대중공포증 해소, 대사 언어 구조의 이해, 언어 표현을 위한 기초 기술 개발을 유도한다.
- 6017015 희곡연구(Introduction to Drama) 3(3)  
한국 현대 연극사를 공연사적 관점에서 투영해 낼 수 있는 주요 현대 창작 희곡을 읽고 분석한다. 희곡의 본질, 희곡의 요소(구성, 인물, 주제, 대사) 희곡의 양식 등 희곡 일반에 대한 이해를 강의 및 토론을 통해 도모한다.
- 6017016 연극워크숍2(Theatre Workshop 2) 2(3)  
연극제작의 1단계로서, 그동안 개인작업을 바탕으로 한 훈련이 실시되었다면, 본 과목은 “집단창작” 방법에 의해 연극 제작을 시도하고 그 중요성을 연구하며, 제작의 실체를 얻어나가는 데에서 행해지는 체험을 통해 인식된 연극 제작전분야에 있어 발생할 수 있는 문제점들을 재 연구 검토한다.
- 6017017 연극워크숍방법연구2(Studies on Methods and Styles of Theatre Workshop 2) 2(3)  
연극 워크숍 방법연구1의 연속과정으로, 중극장 공연규모의 연극제작 체계에 대한 이론적 검토 실행체계를 분석 연구한다.
- 6017018 연기2(Acting 2) 2(3)  
연기1에서 습득한 움직임의 바탕으로 무대적 표현력을 증진시킴을 목표로, 주로 독백 장면 만들기(monologue scene making)를 실습한다.
- 6017117 화술2(Speaking2) 2(3)  
화술1의 심화 수업으로 화술1에서 익힌 기초 기술을 토대로 다양한 연극 양식에 따라 화술을 변형시키는 방법을 습득한다.
- 6017118 뮤지컬연기1(Musical Acting1) 2(3)  
뮤지컬 연기의 기초가 되는 노래와 춤을 중심으로 뮤지컬 연기의 본질을 이해하고 연기 방법론을 습득한다.
- 6017110 캡스톤디자인1(Capstone design 1) 2(3)  
졸업 후 현장에서 겪을 수 있는 문제들을 미리 파악하여 해결할 수 있는 능력을 향상시키기 위해 현장에서의 전 작업 과정을 분석, 연구한다.
- 6017021 연극제작1(Theatre Production 1) 2(3)  
공연작품의 선택, 작품에 대한 토의를 시작으로 하여 공연에 이르기까지 연극제작 전 과정을 실습하며, 소극장 규모의 극장공간을 소화할 수 있는 능력을 개발하고, 공연 후 품평회를 통해 문제점을 고찰하고 공연한 작품을 재검토한다.
- 6017022 연극제작방법연구1(Studies on Methods and Styles of Theatre Production 1) 2(3)  
연극 전반에 관한 기술적인 훈련으로 무대에서 종합 정리하는데 목표를 두며, 기초 신체훈련에 대한 연구, 인물구 축 표현방법, 작품분석, 독회방법, 동작의 효율성, 연기양식, 신체적 앙상블 등에 대한 연구와 소극장 공연 규모의 연극을 위한 제작스타일, 방법, 체계 등을 분석 검토 및 실행체계를 분석 재구성한다.
- 6017023 연출론(Theory of Directing) 3(3)  
시대별 연출사조와 연출가들에 대한 전반적인 이론을 연구하고, 연출론에 의한 연기 양식, 무대구성, 특성 및 방법, 스타일 등을 분석 검토한다.

- 6017024 **현대연극(Modern Theatre)** 3(3)  
 현대연극 장르들에 대한 재해석, 재조명을 목표로, 자연주의 연극 이후부터 부조리 연극까지의 연극들을 연출, 연기, 무대구성 스타일 측면에서 고찰한다.
- 6017025 **연기3(Acting 3)** 2(3)  
 연기의 기초 훈련과정을 이해하고 습득함을 목표로 무대 공간 활용과 무대적 제요소와의 상호작용을 통한 입체적 표현력 계발에 중점을 두며, 신체적 행동(신체훈련), 상상력, 집중력, 긴장이완, 정서의 기억, 대상물 연습 등을 훈련하고 2인 이상의 “장면 만들기” (scene making)를 중점적으로 실습한다.
- 6017026 **조명(Stage Lighting)** 2(3)  
 무대조명의 기본원리와 기능을 이해하고 분위기 창조에 필요한 기술적인 접근과 조명디자인의 기초로서 장면디자인을 실습한다.
- 6017119 **뮤지컬연기2(Musical Acting2)** 2(3)  
 뮤지컬 작품을 선택하여 공연화하는 과정을 통해 뮤지컬에 대한 전반적인 이해를 도모한다.
- 6017027 **연극제작2(Theatre Production 2)** 2(3)  
 연극 제작의 창의력 개발을 목표로 연습 진행 과정에 관한 연구와 공연 후 공연에 대한 비평 및 평가를 하고 작품을 재고찰 한다. 주로 전통적 형태의 극장공간을 위한 연극제작을 습득하고 사실주의 계열 작품을 전통적 기법으로 시도한다.
- 6017028 **연극제작방법연구2(Studies on Methods and Styles of Theatre Production 2)** 2(3)  
 연극의 본질적 의미를 이해하고 무대구성 및 극적 행위에 대한 비판력을 고취시킴을 목표로 한다. 또한 작품을 선정하여 분석하고, 앙상블에 대한 연구를 중점적으로 한다. 전통적 극장에서의 사실주의 계열 작품을 목표로 하는 연극제작 패턴, 방법, 스타일, 체계 등을 연구 재창조 한다.
- 6017029 **포스트모던실현극연구(Studies on Post-Modern Theatre)** 3(3)  
 1960년대 이후 미국을 중심으로 일어난 포스트모던실현극 운동에 대한 체험적이고도 구체적인 이해를 목표로, 운동의 발생 동기, 진행 과정, 결과를 시정각적으로 분석 연구하고 재조명한다.
- 6017030 **연극연출실습(Practice Theatre Directing)** 2(3)  
 무대구성 능력의 다양화를 목표로 연극연출 전반에 대한 이론적 고찰과 그를 바탕으로 무대장면 구성을 시도하며, 궁극적으로 무대구성 능력의 체계화를 구현한다.
- 6017031 **연극비평연구(Studies on Theatre Criticism)** 3(3)  
 연극의 이론과 미학을 중심으로 글쓰기를 통한 연극 공연의 평가를 목표로 다양한 공연 작품의 양식을 이해하고 분석하여 토론한다.
- 6017032 **무대공간디자인(Stage Space Design)** 2(3)  
 무대 공간 요소에 따른 작품 주제 전달의 기능과 총체적 의미작용에 대해 탐구하고, 재검토하여 작품에 따른 무대공간 디자인을 시도하여 그 능력을 향상시킨다.
- 6017111 **캡스톤디자인2(Capstone design 2)** 2(3)  
 졸업 후 현장에서 겪을 수 있는 문제들을 미리 파악하여 해결할 수 있는 능력을 향상시키기 위해 현장에서의 전 작업 과정을 분석, 연구한다.
- 6017033 **연극제작3(Theatre Production 3)** 2(3)  
 연극제작 전 과정에 대한 구체적 이해와 무대 구성 능력 전문화를 목표로, 연극제작 전 과정을 세밀히 분석, 재검토하며, 특히 전통적 극장 외의 변형 공간을 위한 연극제작을 시도한다.

- 6017034 연극제작방법연구3(Studies on Methods and Styles of Theatre Production 3) 2(3)  
 변형공간(Flexible stage)에서의 연극 제작 체계 창출을 목표로, 변형 무대 활용 능력을 함양하고 그를 통한 제작 체계 도출을 시도한다.
- 6017035 연극기획경영(Theatre Plan management) 3(3)  
 연극 공연 기획을 위한 전반적인 이해와 현황의 분석 및 경영에 대해 연구하고 제작과정에 적용할 수 있는 실제적이고 창조적인 전문지식을 습득한다.
- 6017036 연극프로덕션디자인(Theatre Production Design) 2(3)  
 연극 작품분석과 자료 조사, 미술제작의 과정을 통해 연극의 모든 시각적 요소를 디자인하여 실제적이고 창조적인 전문 지식을 습득한다.
- 6017122 연극양식과연기술(Theatre Style and Acting Method) 3(3)  
 연극의 시대별 사조에 따른 연극양식의 실천형태를 살펴보고, 그에 따른 연기의 특징과 훈련방법을 탐구한다.
- 6017039 연극프로젝트실습(Theatre Project Training) 2(3)  
 연극에 대한 이론적, 기술적 시야를 넓히고, 취업을 앞둔 학생들의 현장과의 연계를 통한 현장 적응 능력을 향상 시킬 수 있는 취업 능력 함양을 그 목표로 한다.
- 6017040 오디션방법연구(Methods of Audition) 2(3)  
 연기자들이 직면할 각종 오디션에 효과적으로 대처할 수 있는 능력 배양을 목표로 오디슨의 전 과정을 분석, 연구한다.
- 6017120 매체연기(Acting for Camera) 2(3)  
 무대라는 한정된 공간에서 진행되는 연극 연기의 표현방법과 다른 카메라의 다양한 앵글에 적응할 수 있는 연기술을 연마한다.
- 6017121 개별연기실습(Individual Acting) 2(3)  
 졸업을 앞두고 학생 스스로 배우로서의 장단점을 자기 평가(self-assessment)하여 학생 개인의 보완점을 파악하고 이에 따른 맞춤형 개별실습을 통해 연기력 향상을 목적으로 한다.

## 영화학과 교육과정표

이수구분	학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간		
					이론	실험 습·기	계
전공필수	1-1	6018001	영 화 개 론	3	3		3
전공선택		6018116	메 소 드 연 기 론	3	3		3
전공선택		6018117	촬 영 · 조 명 위 크 샵 1	2		4	4
전공필수	1-2	6018121	영 화 사	3	3		3
전공선택		6018118	촬 영 · 조 명 위 크 샵 2	2		4	4
전공선택		6018122	플 롯 & 캐 릭 터	3	3		3
전공선택		6018123	메 소 드 연 기 기 초	2		3	3
전공필수	2-1	6018009	영 화 제 작 위 크 샵 1	2		4	4
전공선택		6018011	쇼 트 분 석	3	3		3
전공선택		6018015	편 집 위 크 샵 1	2		3	3
전공선택		6018119	촬 영 · 조 명 위 크 샵 3	2		4	4
전공선택		6018124	메 소 드 연 기 트 레 이 닝 1	2		3	3
전공선택		6018125	사 운 드 디 자 인 1	2		3	3
전공필수	2-2	6018016	영 화 제 작 위 크 샵 2	2		4	4
전공선택		6018022	편 집 위 크 샵 2	2		3	3
전공선택		6018120	촬 영 · 조 명 위 크 샵 4	2		4	4
전공선택		6018126	스 토 리 텔 링	2		3	3
전공선택		6018127	메 소 드 연 기 트 레 이 닝 2	2		3	3
전공선택		6018128	사 운 드 디 자 인 2	2		3	3
전공선택	3-0	6018109	국 제 공 동 프 로젝 트 1	3		5	5
전공선택		6018110	국 제 공 동 프 로젝 트 2	3		5	5
전공선택		6018113	현 장 실 습	3			
전공선택		6018114	캡 스 톤 디 자 인 1	2		3	3
전공선택		6018115	캡 스 톤 디 자 인 2	2		3	3

이수구분	학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간		
					이론	실험 습기	계
전공필수	3-1	6018023	영 화 제 작 위 크 샷 3	2		4	4
전공선택		6018129	단 편 시 나 리 오 위 크 샷	2		3	3
전공선택		6018130	프 로 듀 싱 1	2		3	3
전공선택		6018131	카 메 라 메 소 드 연 기 1	2		3	3
전공선택		6018143	영상콘텐츠제작캡스톤디자인1	2		3	3
전공선택		6018133	미 장 셴 위 크 샷 1	2		3	3
전공필수	3-2	6018029	영 화 제 작 위 크 샷 4	2		4	4
전공선택		6018134	스 타 일 분 석	3	3		3
전공선택		6018135	프 로 듀 싱 2	2		3	3
전공선택		6018136	카 메 라 메 소 드 연 기 2	2		3	3
전공선택		6018144	영상콘텐츠제작캡스톤디자인2	2		3	3
전공선택		6018138	미 장 셴 위 크 샷 2	2		3	3
전공선택	4-1	6018036	이 미 지 분 석	3	3		3
전공선택		6018039	졸 업 작 품 위 크 샷 1	3		6	6
전공선택		6018111	인 턴 십 현 장 실 습 1	3		8	8
전공선택		6018139	메 소 드 연 기 심 화	2		3	3
전공선택		6018140	장 편 시 나 리 오 위 크 샷	2		3	3
전공선택		6018141	영 화 감 독 멘 토 링	2		3	3
전공선택	4-2	6018041	영 화 비 평 세 미 나	3	3		3
전공선택		6018043	영 화 기 획 · 마 케 팅	2		3	3
전공선택		6018044	졸 업 작 품 위 크 샷 2	3		6	6
전공선택		6018112	인 턴 십 현 장 실 습 2	3		8	8
전공선택		6018142	오 디 셴 연 기	2		3	3
합 계	전공필수:14(22) + 전공선택:95(144) = 109(166) 학점(시수)						

## 교과목 해설

- 6018001 영화개론(Introduction to Film) 3(3)**  
 영화예술의 총론을 체계적으로 소개하고 영화예술의 올바른 이해와 나아가 건전한 영화문화 의식을 인식시키기 위해 세계영화, 한국영화, 북한영화의 정리와 시나리오, 영화연출, 편집사운드, 영화미장센, 영화비평론 등 전반적인 제이론을 규명하고 현대에 있어서 영화가 오늘의 사회에 미치는 영향의 제 관계를 연구한다.
- 6018116 메소드연기론(Method Acting Theory) 3(3)**  
 스타니슬랍스키에 의해 이미 오래전 과학적으로 정리된 '사실주의 연기론' 은 방대한 체계와 학문적 성취를 담고 있습니다. 안타깝게도 한국연기교육계에는 오역과 잘못된 전달로 인해 그 학문적이고 과학적인 체계가 충분히 이해되지 못한점이 있습니다. 용어의 통일 등을 넘어서 배우가 연기를 바르게 인식하는데 매우 중요한 기초적 관점과 접근방법, 현실적 메소드의 활용 등 방대한 체계를 학문적으로 정리하고자 제안된 과목입니다.
- 6018118 촬영·조명워크샵1(Filming, Film Lighting Workshop 1) 2(4)**  
 영화제작의 기초 학문과정으로 영상문법을 숙지하고 촬영,조명,녹음등의 실습을 통해 전문적 인재양성에 필요한 기초 지식을 습득한다.
- 6018121 영화사(Film History) 3(3)**  
 역사적 관점에서 영화를 보는 시각과 유성영화 시대부터 현대영화에 이르기까지 세계영화의 조류를 영화사적으로 정리한다. 현재적 시각에서 대두되는 각 시대의 중요한 작품경향과 사조 및 영화작가와 영화운동 등을 소개하고 활용하여 시각적 이해를 도모하여 각 시대의 영화문화를 고찰한다.
- 6018118 촬영·조명워크샵2(Filming, Film lighting workshop 2) 2(4)**  
 영화촬영 실제와 문법에 대한 강의를 토대로 영상의 기초이론 및 용어정리, 화면구성의 기초이론과 실습, 그리고 촬영, 편집, 녹음에 이르기까지 촬영기술을 습득한다. 특히 영화촬영에 있어서의 조명분야를 집중적으로 연구하고, 실습을 통하여 이들을 확인한다.
- 6018122 플롯&캐릭터(Plot & Character) 3(3)**  
 플롯과 캐릭터 과목은 영화 창작 설계에서 가장 중요한 플롯론과 캐릭터론을 중심으로 영화언어의 이론과 기초를 다지는 수업이다. 글쓰기의 기초에서부터 출발해 연상 트레이닝과 마인드매핑 등을 통해 창의적 상상력을 키우고 이를 영화 스토리로 연결시키는 과정이 진행된다. 또한 플롯과 캐릭터의 기본 이론과 특성을 이해하고 이를 바탕으로 단편시나리오 시놉시스를 완성하게 된다.
- 6018123 메소드연기기초(Basic Method Acting) 2(3)**  
 메소드 연기, 사실주의적 연기, 진실한 연기에 대한 기초적 교육의 첫 단계. 진실에 대한 감각, 믿음의 힘, 배우적 관찰력, 연기 기본원칙 등을 체득한다. 연기에서의 '진실' 에 대해 바르게 이해한다. 거짓연기가 무엇인지 이해하고 꾸미고 표현하는 습성을 지우는 법을 공부한다. 연기할 때 배우를 괴롭히는 긴장을 제거하는 법, 무엇인가를 믿을 수 있는 힘을 공부한다. 주의 집중의 운용을 이해한다. 창의력과 상상력, 관찰력을 키우고 극구성 능력을 공부한다.
- 6018009 영화제작워크샵1(Film Production Workshop 1) 2(4)**  
 영화의 기획 단계부터 촬영 직전까지의 과정을 라인 프로듀서와 조감독의 견지에서 단계별로 구분하여 체계적으로 숙지시키며 워크숍을 통해 영상언어와 문법을 습득한다.
- 6018011 쇼트분석(Shot analysis) 3(3)**  
 쇼트의 기본적인 매커니즘을 익히고 우리 주변의 일상을 쇼트미지로 표현해 봄으로써 쇼트에 대한 이해를 도모한다. 또한 다른 영상매체에서의 쇼트 이미지 활용에 주목하도록 하며 특히 영화기술의 근본이 되는 쇼트이론 실습을 통하여 프레임 구성하는 능력을 함양시키는데 그 목적을 둔다.

- 6018015 편집워크숍1(Film Editing Workshop1)** 2(3)  
실습과 과제를 통해서 프리미어 기초과정에 준한 기법들을 연마하고 기본적인 편집 이론을 학습하고 실습해보는 것을 목적으로 한다.
- 6018119 촬영·조명워크숍3(Filming and film lighting workshop 3)** 2(4)  
영화 표현의 가장 기본적이고 일반적인 기술을 습득하기 위해 카메라를 중심으로 실제제작의 요령과 숙련의 과정을 촬영장비를 통해 촬영실습으로 익히는데 그 목적을 둔다.
- 6018124 메소드연기트레이닝1(Method Acting training 1)** 2(3)  
메소드연기의 트레이닝과 성장. 주요목표- 배우적 관찰력, 캐릭터 분석과 구축력, 연기기본원칙, 상상력, 믿음의 힘, 극구 성능력 등을 기른다. 자기가 하고자하는 이야기를 극으로 자유롭게 풀어낼 줄 아는 힘을 지속적으로 성장시키고 이를 통해 연출적 표현기법을 터득한다.(시작극) 배우적 관찰력을 기르고 인간의 심리와 삶을 이해하는 힘과 행동양식 등을 논리적으로 분석하는 힘과 습성을 기른다.(인물관찰) 주변인물을 애정을 갖고 관찰하는 습성을 통해 후일 캐릭터를 입체적으로 분석하고 구축하는 역량을 키운다. 주변의 물건 등에 대해 애정을 동반한 작가적 시선을 함양한다. 또한 이를 바탕으로 삶의 아픔과 개선을 위한 욕망과 열정을 이해한다. 이뿐 아니라 연기적으로는 이를 내적으로 절제하는 힘을 기르고 절제되고 감추어진 욕구가 더욱 흥미롭게 전달될 수 있음을 이해한다.(인형, 인간사물)
- 6018125 사운드디자인1(Sound Design 1)** 2(3)  
사운드 디자인1은 영화 사운드의 미학적인 연구와 동시녹음의 방법, 필름과 비디오 녹음의 차이, 마이크의 종류와 특성, 녹음기의 사용법, 기초적인 믹싱 등의 실습을 병행한다. 또한, 음향 및 음악에 대한 이해도 돕는다.
- 6018016 영화제작워크숍2(Film Production Workshop 2)** 2(4)  
영화의 기획 단계부터 촬영 직전까지의 과정을 라인 프로듀서와 조감독의 견지에서 단계별로 구분하여 체계적으로 숙지시키며 워크숍을 통해 영상언어와 문법을 습득한다.
- 6018022 편집워크숍2(Film Editing Workshop2)** 2(3)  
영상산업의 중요성, 영상제작 일반론, 영상작업에 입하는 자세를 올바르게 알고 영화 편집 장비들의 작동실습을 바탕으로 영상편집(영화편집, 비디오 편집)의 전반적인 과정인 러쉬편집, 네거편집, 사운드편집의 기술적인 이론과 실습을 통하여 쇼트흐름에 대한 감각을 익히는데 목적을 둔다.
- 6018120 촬영·조명워크숍4(Film and film lighting workshop 4)** 2(4)  
영상 실기의 실제와 문법에 대한 강의를 토대로 영상의 기초이론 및 용어정리, 화면구성의 기초이론과 실습, 그리고 촬영, 편집, 녹음에 이르기 까지 촬영기술을 습득한다. 특히 영화 촬영에 있어서의 조명분야를 집중적으로 연구하고 실습을 통하여 이를 확인한다.
- 6018126 스토리텔링(Story telling)** 2(3)  
스토리텔링의 기본 개념 및 특성을 소개하고 각 매체별 스토리텔링에 있어서의 공통점과 차이점을 비교분석합니다. 이를 토대로 영화적 스토리텔링의 구조를 익히고, 시나리오 필수 작법을 습득하는 과정이 이 교과목의 핵심입니다. 시나리오 창작의 멘토 역할을 할 참고 시나리오를 읽고 영화로 연결 됐을 때의 스토리텔링의 변화를 연구하는 작업 또한 포함됩니다. 이론과 병행해 발표 및 토론 수업이 실시되며, 초단편 시나리오 또는 단편시나리오를 창작합니다.
- 6018127 메소드연기트레이닝2(Method Acting training 2)** 2(3)  
메소드연기의 트레이닝과 자기화 주요과제-[시작극], [침묵의 2인], [패러디]  
주요목표-연기기본원칙, 파트너, 행위, 갈등, 내면의 연기, 창의적 자감 등을 학습한다.  
'갈등' 에 대한 이해, '서브텍스트' 에 대한이해, '파트너를 연기' 하는 법을 배운다. '즉흥성' 과 '계산하지 않음' , '결과를 연기하지 않는 법' 을 배운다. '꾸미지 않는 연기' 를 이해한다. '침묵' 과 그안의 긴장을 이해한다. (침묵의) 자기가 하고자하는 이야기를 극으로 자유롭게 풀어낼 줄 아는 힘을 지속적으로 성장시키고 이를 통해 연출적 표현기법을 터득한다.(시작극) '모방' 의 능력, '특징을 읽어내는 법' 을 공부한다. 배우로서의 끼를 마음껏 발산한다. (패러디)
- 6018128 사운드디자인2(Sound design 2)** 2(3)  
사운드디자인2는 영상사운드의 복합적인 기능을 논리적으로 파악하고 실질적인 기능을 익히는 과목으로 영화 사운드에 관한 기초적인 이론에서 고급적인 녹음기법과 장비 사용법 등을 익힌다.

- 6018109 국제공동프로젝트1(International Joint Production Workshop 1) 3(5)  
 방학기간을 이용하여 외국에 영화학도들과 몇 명 단위로 팀을 구성하여 한 편의 영화를 만든다.
- 6018110 국제공동프로젝트2(International Joint Production Workshop 2) 3(5)  
 학기간을 이용하여 외국에 영화학도들과 몇 명 단위로 팀을 구성하여 한 편의 영화를 만든다.
- 6018113 현장실습(Internship Project) 3(0)  
 전공학점의 기준 외 교과목으로서, 현장실습 교과목은 전일제를 기준으로 하며, 최소 160시간(4주) 이상의 근무를 전제 조건으로 하여 전공학점을 대체 인정한다.
- 6018114 캡스톤디자인1(Capstone Design 1) 2(3)  
 영화 제작의 기획에서 설계, 수행, 구현 등에 이르기까지 산학협력으로 결과물을 산출해 내는 창의적 영화제작 능력을 극대화하며, 산업현장에서 요구하는 인재를 양성하고 창의적 실무능력을 배가한다.
- 6018115 캡스톤디자인2(Capstone Design 2) 2(3)  
 캡스톤디자인1의 연속으로 숙련된 실무역량 배양과 인재를 양성한다.
- 6018023 영화제작워크샵 3(Film Production Workshop) 2(4)  
 시나리오 및 콘티 작성에 중점을 두고 영화제작 방법을 연구함으로써 시놉시스 및 시나리오 작성, 작품의 발전 및 헌팅, 콘티 작성, 촬영, 현상, 편집, 녹음, 제작 완성 후 팀별 품평회에 이르기까지 탄탄한 제작 과정을 구체적으로 습득케 함을 목표로 한다.
- 6018129 단편시나리오워크샵1(Short scenario workshop1) 2(3)  
 단편 시나리오 워크샵에서는 심화된 시나리오 작법을 통해 시나리오가 가져야 될 영화적 문법을 창작의 관점에서 학습합니다. 문자적 내러티브와 영상적 내러티브를 다양한 방법을 통해 이해하고 이를 시나리오 창작에 접목시켜 구체화된 시나리오로 탄생시키는 것이 목표입니다.  
 단순한 플롯만으로 표현 가능한 단편에서 한 걸음 더 나아가 뚜렷한 내러티브를 갖고 플로팅을 해야만 쓸 수 있는 단편시나리오 또는 중편시나리오를 완성할 수 있는 능력을 배양합니다.
- 6018130 프로듀싱1(Producing 1) 2(3)  
 영화의 기획, 아이템 선정, 시나리오 개발 및 투자 유치, 캐스팅 및 프로덕션 전체일정 및 예산 관리, 진행 그리고 마케팅, 배급, 상영 이후 영화 수익 정산 및 배분까지의 전체 과정을 총괄하고 책임지는 영화의 비즈니스적인 측면의 과정을 자세히 이해하고 프로듀서의 기본적인 역할을 익힌다.  
 프로듀싱 1에서는 영화의 기획부터 영화의 제작 전 단계 프리프로덕션까지의 과정을 이해하고 특히 기획과정을 중점적으로 다루며 창작자인 감독과 작가와 다른 프로듀서로서의 관점에서 어떻게 영화를 만들 것인가에 대한 깊이있게 다루고자 한다.
- 6018131 카메라메소드연기(Camera method acting 1) 2(3)  
 메소드연기의 트레이닝과 카메라 연기의 이해. 주요과제- [시작극],[2인 에쥬드],[매체 장면 연기]  
 주요목표- 매체연기의 이해, 메소드의 카메라적용, 종합적 연기력  
 자기가 하고자하는 이야기를 극으로 자유롭게 풀어낼 줄 아는 힘을 지속적으로 성장시키고 이를 통해 연출적 표현기법을 터득한다.(시작극) 영화,드라마,연극 등에서 매력있는 도전하고 싶은 장면을 선택하여 동료들과 연기한다. 매력 있는 이유를 이해하고 자기만의 연기를 구축해본다. 극성을 강화하고 본질적 행위와 아픔을 강화하는 힘을 기른다. 또한 이를 매체에 적용하여 카메라연기의 특성과 접목한다.
- 6018143 영상콘텐츠제작캡스톤디자인1(Visual contents production 1) 2(3)  
 디지털의 급속한 발전으로 영화 산업과 방송환경의 융복합이 현실화된 산업현장을 이해하고 다변화된 미디어 및 영화 제작자로서의 필요한 기초소양(직무과역, 디지털기술습득)을 함양하는데 목적이 있다. 방송연기의 기초과정을 습득하고 순수영화연기기술과 더불어 콘텐츠 제작을 이해하고 기술 습득하여 고급 영화연기엔터테이너로서 발전한다. 영상의 장르별 제작을 위해 기획, 제작, 편성에 이르기 까지 전 과정을 이해하고 실제 제작에 참여함으로써 현장에 필요한 직무를 익힌다.



- 6018144 영상콘텐츠제작캡스톤디자인2(Visual contents production 2) 2(3)  
영상콘텐츠제작1의 연속으로 현장실무 능력 배양과 인재를 양성한다.
- 6018133 미장센워크샵1(Mise-en scene workshop1) 2(3)  
영화제작에 있어 미장센을 구현하는데 중요한 역할을 담당하는 프로덕션 디자인의 기본적인 개념과 역할, 기능에 대해 학습하고 영화 미술의 역사를 통해 영상디자인의 발전과정과 함께 각각의 장르에 부합하는 영상 미장센이 무엇인지 함께 연구 발표한다. 또한 미장센의 핵심 원리인 영상의 구성요소들을 체계적이고 심도 있게 다루어 프로덕션 디자인의 프리 프로덕션과정을(영상 디자인 컨셉 수립, 로케이션세트 헌팅방법, 소품 데코레이션 세팅과 설정, 의상/분장의 캐릭터 역할과 기능표현, VFX의 사전 시각화 등)직접 경험한다.
- 6018029 영화제작워크샵 4(Film Production Workshop 4) 2(4)  
한편의 영화제작을 통해 작업의 완성도와 예술성에 대한 이해를 고양시키고 영화에 대한 개념을 구체적으로 습득케 함을 목표로 한다. 시나리오 소재 토론, 작품분석, 연출계획서 제출 및 헌팅, 촬영, 현상, 편집, 녹음에 이르기까지의 전 과정을 통해 청소년 영화제 및 단편영화제에 대비한 고급영화 제작과정을 알아본다.
- 6018134 스타일분석(Style analysis) 3(3)  
히치콕, 브레송, 알모도바르 등의 작품을 선정해 영화 스타일을 분석한다. 2학년에 개설된 <쇼트 분석>에서 학습한 분석 방법을 토대로 작품을 살펴보고 영화 미학을 밝혀낸다. 각 작품의 스타일이 감독의 영화관과 어떻게 연결되는지 논의한다.
- 6018135 프로듀싱2(Producing 2) 2(3)  
영화의 기획, 아이템 선정, 시나리오 개발 및 투자 유치, 캐스팅 및 프로덕션 전체 일정 및 예산 관리, 진행 그리고 마케팅, 배급, 상영 이후 영화 수익 정산 및 배분까지의 전체 과정을 총괄하고 책임지는 영화의 비즈니스적인 측면의 과정을 자세히 이해하고 프로듀서의 기본적인 역할을 익힌다. 프로듀서2에서는 영화의 제작과정 전반과 예산의 편성 및 집행 그리고 효율적인 예산의 운영에 대해 이해하고 특히 전반적인 프로덕션 일정의 조율과 배급과 부가 권권 및 각 저작권에 대한 기본적인 이해를 다루고자 한다.
- 6018136 카메라연기메소드2(Camera acting method 2) 2(3)  
실전에 대비한 카메라 연기를 완성한다. 주요과제- [캐릭터연기], [영화연기실습], [드라마 현장실습] 등 주요목표- 매체연기의 이해, 메소드의 카메라적용, 졸업 후 실전에 대한 준비  
현장을 이해하고 적응력을 키우며 매체별 연기의 특성을 파악한다. 캐릭터를 개연성 있고 매력 있게 분석, 구축하는 힘을 기르며, 학습된 매체연기의 메소드를 현장에서 적용, 실습하고 모니터링하며 자신의 연기에대한 객관적 진단을 통해 보다 완성도 있는 연기술을 완성해 나아간다.
- 6018144 영상콘텐츠제작캡스톤디자인2(Visual contents production 2) 2(3)  
본 강좌는 급변하는 영상제작현장의 환경을 이해하고 시청자에 요구에 맞는 영상을 제작하는데 목적이 있다. 영상콘텐츠를 제작하는데 필요한 기술을 학습하고 현장에 적합한 제작자로 육성하며, 다양한 영상, 기획 제작 편성에 관한 현장 실무 중심의 제작 능력을 함양하려한다. 영상콘텐츠에 적합한 화술과 언어 전달의 연기술을 익혀 엔터테이너로서의 역할을 수행하도록 한다.
- 6018138 미장센워크샵2(Mise-en Scene 2) 2(3)  
프로덕션 디자인의 제작과정과 기본 영상구성요소들의 이해를 바탕으로 영상 제작 워크샵 수업과 연동하여 진행된다. 완성된 각자의 시나리오에 부합하는 미장센요소들을 사전 시각화하여 그 디자인을 통해 시나리오에 나타난 미장센 요소들의 적용과 함께 각 장면의 시각적 의미 구조를 설계한다. 이를 프로덕션 디자인의 계획과 상식으로 각자의 시각적 의미가 담긴 영상을 가시적으로 창조 발전시킨다. 프로덕션 디자인의 프로덕션 과정을 본인의 시나리오를 통해 직접 경험한다.
- 6018036 이미지분석(Movie image Analysis) 3(3)  
영화예술의 이론을 정리하고 영화의 형식에 대한 분석연구를 시도한다. 영화사가 문예사조의 흐름과 그 맥을 같이 해왔다는 전제 아래 영화라는 매체의 본성과 가능성을 살펴보고 리얼리즘 모더니즘 그리고 포스트 모더니즘이라는 문예사조의 변천 속에서 영화는 과연 어떻게 자리 매김되어 왔는가를 조명해 봄으로써 필름 시네마 그리고 무비 등으로 다양하게 지칭되는 영화의 이미지에 대한 심도있는 이해에 접근을 목적으로 하며 더불어 현대 영화의 장르 및 스타일 연구에 집중해 본다.

- 6018039 졸업작품 워크샵1(Thesis Workshop 1)** 3(6)  
 졸업영화의 완성을 전제로 한 고급 영화제작 코스로서 연출, 촬영, 편집 등 제작 과정을 마무리하고 최종 평가한다.
- 6018111 인턴십현장실습1(Internship 1)** 3(8)  
 산학 협동 과정의 일환으로 영화 산업 현장과의 직접적인 연계를 통해 진행된다. 제작 현장에 투입되어 강도 높은 훈련을 받으며 실무를 익힌다.
- 6018139 메소드연기심화(Advanced method acting)** 2(3)  
 메소드연기의 트레이닝 심화 주요과제- [시작극], [단편소설]  
 주요목표- 창의력, 인문학적 소양, 분석력, 극구성능력, 심화된 종합적 연기력, 캐릭터  
 자기가 하고자하는 이야기를 극으로 자유롭게 풀어낼 줄 아는 힘을 지속적으로 성장시키고 이를 통해 연출적 표현기법을 터득한다. (시작극) 한국, 세계 명작 단편소설 중 극성이 있는 작품을 무대화함으로써 연기적 역량과 연출적 역량을 종합적으로 완성한다. (단편소설) 이후 이를 무대화하거나 영화화한다. 소설을 읽어내는 힘과 인문학적 역량을 키운다. 캐릭터 구축, 사건과 갈등의 극대화 시대와의 소통 등을 이해한다.
- 6018140 장편시나리오워크샵(Long scenario workshop)** 2(3)  
 단편 시나리오와 장편 시나리오의 특성과 차이점을 습득하고 장편 시나리오에 필요한 서브플롯과 인물 구성을 연구합니다. 집중력과 끈기가 필요한 장편 시나리오 작업의 특성상 각 단계마다 피드백이 제공되며 이를 바탕으로 장편 시나리오를 집필합니다. 또한 시나리오가 제작되는 과정을 포함한 시나리오의 기획이나 트렌드 분석 등을 통해 이론적 학습에만 머무르지 않고 현장으로 바로 연결될 수 있는 전문가적 시각과 예술가적 시선을 함양합니다.
- 6018141 영화감독멘토링(Film director mentoring)** 2(3)  
 워크샵을 하는 학생들로 하여금 제작에 들어가기에 앞서 사전 작업과 촬영작업 그리고 후반작업에 있어서 감독이 행해야 할 기본 양식의 숙지와 함께 실제로 실습을 통하여 작업을 해 봄으로써 감독의 소양을 숙지하는데 그 목적을 둔다.
- 6018041 영화비평세미나(Film Criticism Seminar)** 3(3)  
 영화비평에 대한 인식을 바로 잡고 작품과 작가의 세계를 이론과 실제로 접근, 이해시키는데 그 목적으로 두고 그동안 쌓은 현장 비평의 체험을 피나갈 계획이며, 영화작품의 비평능력을 키우기 위한 제 비평 이론을 습득케 하고 영화를 올바르게 이해하도록 도와준다.
- 6018043 영화기획,마케팅(Film project.marketing)** 2(3)  
 영화제작의 기초적인 제작방향을 설계하는 영화기획,마케팅은 무엇을 얻기 위해, 누구를 위해, 무엇을 보여주기 위해, 영화를 어떻게 만들 것인가를 영화제작 전에 논의하고 검토하는 역할이다. 따라서 앞으로 만들 영화작품에 대한 종합적인 기획서는 물론 영화제작의 좋은 여건을 조성하기 위해 시대적 흐름에 민감하게 반응하고 다양한 정보를 취합 분석 할 수 있는 능력을 함양하는것을 목적으로 한다.
- 6018044 졸업작품워크샵2(Thesis Workshop 2)** 3(6)  
 졸업영화의 완성을 전제로 한 고급 영화제작 코스로서 연출, 촬영, 편집 등 제작 과정을 마무리하고 최종 평가한다.
- 6018112 인턴십현장실습2(Internship 2)** 3(8)  
 산학 협동 과정의 일환으로 영화 산업 현장과의 직접적인 연계를 통해 진행된다. 제작 현장에 투입되어 강도 높은 훈련을 받으며 실무를 익힌다.
- 6018142 오디션연기(Audition acting)** 2(3)  
 기초학년의 연기 기본 학습을 바탕으로 현장 활동을 자신감 있게 할 수 있도록, 매체연기의 특성을 비교하여 연구하고 매체연기의 기초가 되는 대사연습, 성격분석과 자신에 맞는 역할을 창조, 자신에 맞는 연기를 실습하며 오디션에 필요한 프로필 제작과 상황을 이해하고 실습한다.

## 비주얼아트학과 교육과정표

학년-학기	이수구분	학수번호	교 과 목 명	강좌유형	학점	시수		계
						이론	실험.실습.실기	
1-1	전필	6019001	기 초 조 형 1	실험.습.기	2		3	3
	전선	6019002	기 초 컴 퓨 터 그 래 픽 스	실험.습.기	2		3	3
	전선	6019122	드 로 잉 1	실험.습.기	2		3	3
	전선	6019123	한 국 미 술 문 화 콘 텐 츠	이론	3	3		3
1-2	전필	6019005	기 초 조 형 2	실험.습.기	2		3	3
	전선	6019006	기 초 드 로 잉 2	실험.습.기	2		3	3
2-1	전필	6019007	이 미 지 와 미 술 사	이론	3	3		3
	전선	6019009	비 주 얼 아 이 덴 터 티 1	실험.습.기	2		3	3
	전선	6019010	재 료 와 표 현	실험.습.기	2		3	3
	전선	6019011	창 작 드 로 잉 1	실험.습.기	2		3	3
	전선	6019012	사 진 실 기	실험.습.기	2		3	3
	전선	6019124	회 화 1	실험.습.기	2		3	3
2-2	전선	6019013	조 형 예 술 론	이론	3	3		3
	전선	6019014	비 주 얼 아 이 덴 터 티 2	실험.습.기	2		3	3
	전선	6019015	인 체 조 형 2	실험.습.기	2		3	3
	전선	6019016	창 작 드 로 잉 2	실험.습.기	2		3	3
	전선	6019017	디 지 털 사 진 실 기	실험.습.기	2		3	3
	전선	6019018	융 합 매 체	실험.습.기	2		3	3
3-0	전선	6019112	전 시 장 실 습	실험.습.기	2		3	3
3-1	전선	6019019	작 품 연 구 1	실험.습.기	2		3	3
	전선	6019020	미 디 어 스 터 디 1	실험.습.기	2		3	3
	전선	6019021	프리젠테이션·포트폴리오	이론	3	3		3
	전선	6019024	모 더 니 즘 미 술	이론	3	3		3
	전선	6019113	문 화 예 술 교 육 개 론	실험.습.기	2		2	2
	전선	6019114	미 술 교 수 학 습 방 법	실험.습.기	2		2	2
3-2	전선	6019026	미 디 어 스 터 디 2	실험.습.기	2		3	3
	전선	6019027	포 스토티모더니즘	이론	3	3		3
	전선	6019115	장 소 특 정 적 미 술	실험.습.기	2		3	3
	전선	6019116	미 술 교 육 프 로 그 램 개 발	실험.습.기	2		2	2
	전선	6019125	현 대 미 술 2	실험.습.기	2		3	3
4-1	전선	6019030	창 작 스 튜 디 오 1	실험.습.기	2		3	3
	전선	6019031	졸 업 작 품 세 미 나 1	실험.습.기	2		3	3
	전선	6019033	전 시 큐 레 이 팅	이론	3	3		3
	전선	6019109	캡 스톤 디 자 인 1	실험.습.기	2		3	3
	전선	6019117	현 대 회 화 1	실험.습.기	2		3	3
	전선	6019118	문화예술교육현장의이해와실습	이론	2	2		2
4-2	전선	6019035	창 작 스 튜 디 오 2	실험.습.기	2		3	3
	전선	6019036	졸 업 작 품 세 미 나 2	실험.습.기	2		3	3
	전선	6019038	미 술 치 료	이론	3	3		3
	전선	6019110	캡 스톤 디 자 인 2	실험.습.기	2		3	3
	전선	6019119	현 대 회 화 2	실험.습.기	2		3	3
	전선	6019120	다 원 예 술	실험.습.기	2		3	3
	전선	6019121	미 술 교 육 론	이론	2	2		2
소계	51과목	전공탐색:0(0),전공심화:0(0),전공필수:7(9),전공선택:87(115)=94(124)학점(시수)						

## 교과목 해설

- 6019002 기초컴퓨터그래픽스(Basic Computer Graphics) 2(3)**  
시각예술 전 분야에서 필요로 하는 컴퓨터사용방법에 공부에 대한 기초적인 과정으로서 2학년과정의 사진수업,3학년과정의 포트폴리오수업과 연계되는 수업이다.
- 6019003 기초드로잉1(Basic drawing1) 2(3)**  
조형예술 전반에 걸친 기초과정으로서 자연을 관찰하고 재현하고 표현하는 과정에 대한 구체적인 이해를 바탕으로 반복된 실기과정을 통해 보편적인 시각적 문법을 익히도록 한다.
- 6019006 기초드로잉2(Basic drawing2) 2(3)**  
기초드로잉1의 심화과정으로서 자연을 관찰하고 재현하고 표현하는 과정에 대한 구체적인 이해를 바탕으로 반복된 실기과정을 통해 보편적인 시각적 문법을 익히도록 한다.
- 6019001 기초조형1(Painting&Dessin1) 2(3)**  
평면적 공간위에 형태, 색채 등의 조형요소로 대상의 형태, 명암, 양감, 질감 등을 표현하는 기법의 습득을 통해 본인만의 회화적인 방법으로 표현 할 수 있도록 모색하는 수업이다.
- 6019005 기초조형2(Painting&Dessin2) 2(3)**  
기초조형1의 심화과정으로서 기본조형감각을 바탕으로 자신만의 회화적 표현방법을 실습하는 수업이다.
- 6019015 인체조형2(Figure Painting2) 2(3)**  
인체회화실기1의 심화과정으로 인간의 몸에 대한 공부를 다양한 회화재료를 활용하여 하는 수업으로 기본적인 조형감각 향상과 함께 자신만의 독특한 회화적 표현 방법을 실험하고 모색하는 수업이다.
- 6019009 비주얼아이덴티티1(Visual Identity1) 2(3)**  
자연관찰을 통하여 수묵과 채색 등 전통기법과 함께 다양한 소재와 재료를 연마하여 철저한 기본조형감각을 익히도록 하며 또한 학생 각각의 개성을 극대화 시키면서 각자 고유의 양식과 기법을 연구하여 창의력을 개발할 수 있도록 유도한다
- 6019014 비주얼아이덴티티2(Visual Identity2) 2(3)**  
비주얼아이덴티티1의 심화과정으로 자연관찰을 통하여 수묵과 채색 등 전통기법과 함께 다양한 소재와 재료를 연마하여 철저한 기본조형감각을 익히도록 하며 또한 학생 각각의 개성을 극대화 시키면서 각자 고유의 양식과 기법을 연구하여 창의력을 개발할 수 있도록 유도한다.
- 6019011 창작드로잉1(Creative Drawing 1) 2(3)**  
창의적 관점과 사고의 확장을 위한 과목으로 나만의 독특한 시점으로 사물을 재해석해낼 수 있는 능력 즉 어떠한 대상을 눈이 아닌 마음으로 응시하기도 하고 감정을 이입해서 표현 할 수 있는 능력을 키운다.
- 6019016 창작드로잉2(Creative Drawing 2) 2(3)**  
창작드로잉1의 심화과정으로 사물을 재해석해낼 수 있는 능력과 함께 풍부한 상상력으로 창의적인 표현력과 사고의 확장 능력을 키운다.
- 6019012 사진실기(Photography) 2(3)**  
시각예술 전 분야에서 요구되어지는 사진의 중요성에 입각하여 디지털 사진의 촬영, 조명사용법 등 사진 기본실기 전반을 공부한다.

- 6019017 **디지털사진실기(Digital Photography)** 2(3)  
 디지털사진의 기초적 이론과 촬영 실습을 통해 참신한 아이디어와 독특한 개성을 사진으로 표현한다. 이와 함께 컴퓨터 응용프로그램 포토샵을 활용한 사진의 또 다른 활용 가능성을 실습한다.
- 6019010 **재료와표현(Material&Expression)** 2(3)  
 재료와 표현에 대한 감수성의 강화를 목표로 한다. 전통적인 드로잉 재료들에 대한 관습적인 표현법의 확장을 포함해서 일상적인 것에서부터 비전통적인 또는 현대의 재료환경을 중심으로 새로운 재료와 표현방법을 실험한다.
- 6019018 **융합매체(Fusion material)** 2(3)  
 서로 다른 재료와 매체를 창의적으로 융합하여 또 다른 표현방법을 실험하고 모색하는 과정을 통하여 학생각자의 표현의도에 적절한 융합매체의 가능성에 대해서 탐구하고 공부한다.
- 6019007 **이미지와미술사(Image & Art History)** 3(3)  
 오늘의 현대미술사가 형성되기까지 고대에서 근세에 이르는 변천과정을 시대별로 연구하여 서양미술의 이해는 물론 우리의 전통 미술과도 비교 연구해 창작력을 향상시키는데 중점을 둔다. 이를 위해 특히 양식적인 변모과정 및 문화사적인 변천과정을 중심으로 연구한다.
- 6019112 **전시장실습(Exhibition Praticce)** 2(3)  
 현장실습 교과목으로 청주창작스튜디오 등 사전 협약된 전문기관에 학생을 파견하여 이수토록 하여 Pass/Nonpass로 평가하며, 특별한 경우에 한하여 등급평가를 한다.
- 6019019 **작품연구(Contemporary art research)** 2(3)  
 서구주도의 현대미술 역사에 대한 정확한 이해를 바탕으로 각자의 역사로부터 만들어지는 자기 정체성을 찾아서 자기다움을 구체적으로 표현하며 그에 필요한 적절한 재료 및 표현방법을 찾아가는 수업이다.
- 6019020 **미디어스터디1(Media Study1)** 2(3)  
 인간은 다양한 미디어를 통하여 커뮤니케이션을 한다. 즉 책, 영화, 음악, 시, 미술, 광고, 게임 등 다양한 매체와 미디어들 활용한 작품들을 리서치해보고 각 미디어의 특성과 기능 그리고 그 활용 방법에 대하여 공부한다.
- 6019026 **미디어스터디2(Media Study2)** 2(3)  
 미디어스터디1의 심화과정으로 다양한 매체와 미디어들 활용하여 표현한 작품들을 리서치해보고 각 미디어의 특성과 기능 그리고 그 활용 방법에 대하여 공부한다.
- 6019114 **미술교수학습방법(The method of studying art education)** 2(2)  
 미술분야 문화예술교육사로서 보다 전문성 있는 예술교육을 수행할 수 있도록 기초 교수역량을 함양하는데 목적이 있다. 교수학습방법에 대한 이론적 기초이해뿐 아니라 이를 문화예술교육으로서 미술교수학습에 활용할 수 있도록 지도의 중점을 둔다.
- 6019115 **장소특정적미술(Site-Specific Art)** 2(3)  
 본 강의는 현대미술에서 주요한 창작의 개념으로 부상한 장소 특정적 미술에 관한 강좌로 특정장소의 장소적 특정성을 바탕으로 그 장소에서만 나올 수 있는 미술작업에 대한 모색을 주요 내용으로 한다.
- 6019113 **문화예술교육개론(An introduction to culture and art education)** 2(2)  
 문화예술교육에 대한 이론적(철학적, 정책적, 사회적, 교육적) 연구를 기반으로 문화예술교육 프로그램의 개념과 특성을 이해할 수 있도록 한다. 또한, 자신의 예술전문성을 확장하여 문화예술교육사로서의 사회적 역할을 이해하고 직무소양을 함양하는 것을 주요 내용으로 한다.
- 60190116 **미술교육프로그램개발(The development of art education program)** 2(2)  
 미술분야 2급 문화예술교육사의 직무역량 필수 교과목이다. 문화예술교육으로서 미술교육을 실행하는데 있어 기본이 되는 프로그램 개발 원리를 이해하여, 효율적이고 창의적인 프로그램을 개발하는데 그 목적이 있다.

- 6019021 프리젠테이션·포트폴리오(Presentation and Portfolio) 3(3)**  
 자신의 작품과 그 역사를 포트폴리오로 만드는 방법과 제한된 시간 내에 자기 작품(자신)의 역사와 독특함에 대해 소개할 수 있는 프리젠테이션 능력을 키운다.
- 6019024 모더니즘미술(Modern Art) 3(3)**  
 19세기부터 20세기 전반기 미술의 전개 상황 및 예술개념의 변천, 그리고 작품분석 등을 슬라이드 감상을 통하여 심도 있게 연구한다. 특히 미학적 개념과 양식적 측면에서의 변모, 재현에서 표현으로의 전환 및 모더니즘의 성립과 시각을 중심으로 연구한다.
- 6019027 포스트모더니즘(Post-Modernism) 3(3)**  
 20세기 후반의 미술사를 양식사 및 정신사 그리고 문화사적인 측면에서 심도 있게 연구한다. 이를 통해 이론적 토대를 제공함과 동시에 실기 작업의 조형의식을 강화시키는 것을 목적으로 한다. 특히 후기 현대 미술의 다양한 쟁점 및 매체의 변화를 통한 재현과 지각에 대한 전환을 총체적인 시각에서 바라보고 이해할 수 있도록 한다.
- 6019031 졸업작품세미나1(Graduation works seminar1) 2(3)**  
 졸업작품 준비를 위한 수업으로 졸업작품 제작 및 전시와 관련된 모든 사항을 점검하고 지도하는 수업으로 학생각자의 작품제작일정과 전시디피 시뮬레이션 등을 지속적으로 점검 및 협의 하여 졸업작품 전시에 만전을 기할 수 있도록 하는 수업이다.
- 6019036 졸업작품세미나2(Graduation works seminar2) 2(3)**  
 졸업작품세미나1의 심화과정으로 학생각자의 작품제작일정과 전시디피 시뮬레이션 등을 지속적으로 점검 및 협의 하여 졸업작품 전시에 만전을 기할 수 있도록 하는 수업이다.
- 6019030 창작스튜디오1(Creative Studio1) 2(3)**  
 동시대의 타 영역에서 다루어지고 있는 이슈와 쟁점들이 시각예술분야에서는 어떤 방식과 콘텐츠로 창조되고 표현되는지에 대한 리서치와 이해를 바탕으로 스스로의 작품을 창작할 수 있는 역량을 기르기 위한 통섭수업이다.
- 6019035 창작스튜디오2(Creative Studio2) 2(3)**  
 창작스튜디오1의 심화과정으로 동시대의 타 영역에서 다루어지고 있는 이슈와 쟁점들이 시각예술분야에서는 어떤 방식과 콘텐츠로 창조되고 표현되는지에 대한 리서치와 이해를 바탕으로 스스로의 작품을 창작할 수 있는 역량을 기르기 위한 통섭수업이다.
- 6019117 현대회화1(Contemporary Painting1) 2(3)**  
 동양과 서양의 폭넓은 회화재료를 탐구, 활용하며 동시대의 감수성을 표현할 수 있도록 한다.
- 6019119 현대회화2(Contemporary Painting2) 2(3)**  
 전통적 회화를 동시대의 감수성으로 재해석하여 자신만의 독특한 작업세계를 만들어갈 수 있도록 한다.
- 6019033 전시큐레이팅(Exhibition curating) 3(3)**  
 전시가 어떻게 기획되어지고 진행되는지에 대한 전반적인 과정을 공부하는 과정으로 갤러리, 미술관, 비엔날레, 대안 공간 등 다양한 전시 장소와 공간들을 분석하면서 전시 큐레이팅의 이론과 실제에 대해 공부하는 수업이다.
- 6019120 다원예술(Interdisciplinary Art) 2(3)**  
 학생들의 다양한 진로에 대한 맞춤형 지도를 하는 수업이다. 학생 각자의 희망진로 현장에서 요구되어지는 역할과 능력에 대한 분석을 바탕으로 그에 상응하는 철저한 준비를 할 수 있도록 관련분야전문가를 초빙한 특강 등을 통해서 학생 스스로가 지속적으로 자신의 진로에 맞는 자기프로모션을 할 수 있도록 한다.
- 6019038 미술치료(Art Therapy) 3(3)**  
 미술치료는 모든 시각매체를 사용하여 인간의 손상된 마음에 긍정적인 변화를 유도하는 치료방법으로 아동심리치료나 성인 혹은 노인, 환자 심리치료 등 다양한 수요가 존재하는 분야로 사회진출 대비과목이다.

- 6019118 문화예술교육현장의이해와실습(The understanding of the live environment of culture and art education and its practice) 2(2)  
 본 교과목은 2급 문화예술교육사가 지정기관에서 습득한 교육이론과 원리를 교육현장에서 실제 적용해보고 그 타당성을 검증, 개선, 내면화시키는 데 목적이 있다.
- 6019109 캡스톤디자인1(Capstone Design) 2(3)  
 청주대 비주얼아트학과 학생들과 중소기업의 매칭형 과제 수업. 중소기업의 의뢰를 받아 비주얼아트학과 학생들이 창의적인 산학협력 결과물을 제작한다. (예: 중소기업과의 콜라보레이션 패키지디자인, 컴퓨터그래픽을 활용한 리플렛 혹은 인쇄물 제작)
- 6019110 캡스톤디자인2(Capstone Design) 2(3)  
 캡스톤디자인2의 심화과정으로 청주대 비주얼아트학과 학생들과 중소기업의 매칭형 과제 수업. 중소기업의 의뢰를 받아 비주얼아트학과 학생들이 창의적인 산학협력 결과물을 제작한다. (예: 중소기업과의 콜라보레이션 패키지디자인, 컴퓨터그래픽을 활용한 리플렛 혹은 인쇄물 제작)
- 6019013 조형예술론(theory of painting) 3(3)  
 각 시대를 대표하는 작가들과 작품을 통하여 예술 철학과 미술에 대한 충분한 이해를 도모하며, 현대미술에 대한 비판적 시각과 우리 감성의 정체성을 확립해 나가는 것을 목표로 한다.
- 6019121 미술교육론(An introduction to art education) 2(2)  
 본 교과는 2급 문화예술교육사의 직무역량 교과목으로 예술교육전문인으로서 기본적인 소양, 즉 미술교육의 의미, 목적, 역할, 기능, 실제 등에 대한 안목과 비전을 형성하여 전문적인 미술교육을 수행할 수 있는 역량을 기르는데 목적을 둔다.

## 음악학과 교육과정표

이수구분	개설 학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간		
					이론	실협 습·기	계
전공선택	1-1	6020001	공 연 실 기 1	2		2	2
전공선택		6020002	관 현 합 주 실 습 1	2		2	2
전공선택		6020003	국 악 개 론	2		3	3
전공선택		6020004	대 학 악 리	2	2		2
전공선택	1-2	6020009	고 급 대 학 악 리	2	2		2
전공선택		6020011	전 공 실 기 1	2		2	2
전공선택		6020012	합 창 합 주 실 습	2		2	2
전공선택		6020013	시 창 청 음	3		3	3
전공필수	2-1	6020014	전 공 실 기 2	2		2	2
전공선택		6020015	음 악 ( 국 악 ) 앙 상 불 1	2		2	2
전공선택		6020016	연 주 실 습 1	3		3	3
전공선택		6020017	컴 퓨 터 음 악	2		2	2
전공선택		6020018	국 악 실 기	2		2	2
전공선택		6020019	화 성 법	2	2		2
전공필수	2-2	6020020	전 공 실 기 3	2		2	2
전공필수		6020021	음 악 ( 국 악 ) 앙 상 불 2	2		2	2
전공선택		6020023	단 소 실 습	3		3	3
전공선택		6020024	연 주 실 습 2	3		3	3
전공선택		6020025	장 구 반 주 법	3		3	3
전공선택		6020026	문 화 예 술 교 육 개 론	2	2		2
전공선택	3-0	6020027	현 장 실 습				
전공선택		6020028	캡 스톤 디 자 인 2				
전공선택		6020029	캡 스톤 디 자 인 1				
전공필수	3-1	6020030	전 공 실 기 4	2		2	2
전공필수		6020044	음 악 ( 국 악 ) 앙 상 불 3	2		2	2
전공선택		6020031	연 주 와 비 평 ( 양 악 , 국 악 )	3		3	3
전공선택		6020032	현 대 예 술 과 음 악 감 상	3		3	3
전공선택		6020033	서 양 음 악 사	3	3		3
전공선택		6020034	문화예술교육현장의이해와실습	2	2		2
전공필수	3-2	6020035	전 공 실 기 5	2		2	2
전공필수		6020045	음 악 ( 국 악 ) 앙 상 불 4	2		2	2
전공선택		6020036	무 대 실 습 ( 양 악 , 국 악 )	3		3	3
전공선택		6020037	음 악 분 석 및 형 식 론	2	2		2
전공선택		6020038	서 양 ( 국 악 ) 음 악 사	3	3		3
전공선택		6020046	음악(국악)교수학습방법	2	2		2
전공선택	4-1	6020039	음 악 치 료 학	2	2		2
전공선택		6020040	문 화 예 술 경 영 론	2	2		2
전공선택		6020041	음 악 ( 국 악 ) 교 육 론	2	2		2
전공선택	4-2	6020042	음 악 치 료 실 천	2		2	2
전공선택		6020043	음악(국악)프로그램개발	2	2		2
합 계			전공필수 14(14) + 전공선택 70(71) = 84(85) 학점(시수)				



## 교과목 해설

- 6020001 **공연실기1(Music Major Teaching 1)** 2(2)  
음악의 이론적 바탕위에 심도 있는 실기교육의 과정을 이수하여 폭 넓은 경험을 통하여 점차 훌륭한 음악인을 양성한다.
- 6020002 **관현합주실습1(orchestra 1)** 2(2)  
음악의 전 분야를 총집결하여 고도의 음악예술을 승화할 수 있는 협동음악의 체험을 하도록 함으로써 협동 연주의 소양을 함양한다.
- 6020003 **국악개론(Korean traditional music appreciation and comprehension)** 2(3)  
다양한 국악곡을 감상하고, 감상곡의 기초적 음악 지식을 습득함으로써 국악을 보다 심도 있게 이해할 수 있다.
- 6020004 **대학악리(Foundaion of Music Theory)** 2(2)  
음악의 기초이론을 다루며, 이를 통하여 악곡의 구조와 연주방법에 대하여 보다 깊이 이해하도록 한다. 또한 화성법, 작곡법 등의 예비이론지식을 터득하게 한다.
- 6020009 **고급대학악리(Advanced Music Theory)** 2(2)  
음악 이론을 보다 깊이 있게 다루며, 이를 통하여 악곡의 구조와 연주방법에 대하여 보다 깊이 이해하도록 한다. 또한 화성법, 작곡법 등의 예비이론지식을 터득하게 한다.
- 6020011 **전공실기1(Music Major Teaching 1)** 2(2)  
음악의 이론적 바탕위에 심도 있는 실기교육의 과정을 이수하여 폭 넓은 경험을 통하여 점차 훌륭한 음악인을 양성한다.
- 6020012 **합창합주실습(Chorus&orchestra)** 2(2)  
음악의 전 분야를 총집결하여 고도의 음악예술을 승화할 수 있는 협동음악의 체험을 하도록 함으로써 협동 연주의 소양을 함양한다.
- 6020013 **시창·청음(Sight singing listening)** 3(3)  
기초적인 리듬을 연습하여 정확한 리듬감을 습득할 수 있도록 하며 음정에 대한 전문성을 기르기 위하여 피아노를 듣고 오선지에 옮겨 적는 훈련을 통하여 정확한 음감을 기를 수 있도록 한다.
- 6020014 **전공실기2(Music Major Teaching 2)** 2(2)  
음악의 이론적 바탕위에 심도 있는 실기교육의 과정을 이수하여 폭 넓은 경험을 통하여 점차 훌륭한 음악인을 양성한다.
- 6020015 **음악(국악)양상불1(orchestra 1)** 2(2)  
음악의 전 분야를 총집결하여 고도의 음악예술을 승화할 수 있는 협동음악의 체험을 하도록 함으로써 협동 연주의 소양을 함양한다.
- 6020016 **연주실습1(Music Performance 1)** 3(3)  
학생 개인별로 직접 무대에서 연주할 수 있는 기회가 제공된다. 이를 통하여 학생들은 무대 경험을 쌓을 수 있으며, 연주자로서의 무대 적응력과 무대 매너 등을 함양한다. 동시에 감상을 통한 연주 비평 능력을 기른다.
- 6020017 **컴퓨터음악(Computer-Music)** 2(2)  
컴퓨터 음악프로그램을 활용하여 악보 입력의 방법과 편집 등을 배우고, 미래지향적인 음악을 다루는 동시에 정보화시대에 맞춘 학교 현장에서의 수업 간 학생의 이해 및 음악적 의사소통을 이끌어 낼 수 있도록 한다.
- 6020018 **국악실기(Korean traditional music Practice)** 2(2)  
국악의 음악적 특징을 직접 체험하고 다양한 악기들의 기초적 연주기법을 배우며, 이를 통하여 국악기를 이해하도록 한다.

- 6020019 화성법(Harmony of Junior Course) 2(2)  
 비성화음, 변성화음, 변화화음, 부속화음의 구성과 음악적 효과를 이해하며 화성분석과 화성구성으로 다양한 화성을 활용하게 하고, 전조의 개념과 종류 및 해결방법을 실습하여 고급스런 화성을 구사하도록 한다.
- 6020020 전공실기3(Music Major Teaching 3) 2(2)  
 음악의 이론적 바탕위에 심도 있는 실기교육의 과정을 이수하여 폭 넓은 경험을 통하여 장차 훌륭한 음악인을 양성한다.
- 6020021 음악(국악)앙상블2(orchestra 2) 2(2)  
 음악의 전 분야를 총집결하여 고도의 음악예술을 승화할 수 있는 협동음악의 체험을 하도록 함으로써 협동 연주의 소양을 함양한다.
- 6020023 단소실습(Korean traditional music Practice) 3(3)  
 국악의 음악적 특징을 직접 체험하고 다양한 악기들의 기초적 연주기법을 배우며, 이를 통하여 국악기를 이해하도록 한다.
- 6020024 연주실습2(Music Performance 2) 3(3)  
 학생 개인별로 직접 무대에서 연주할 수 있는 기회가 제공된다. 이를 통하여 학생들은 무대 경험을 쌓을 수 있으며, 연주자로써의 무대 적응력과 무대 매너 등을 함양한다. 동시에 감상을 통한 연주 비평 능력을 기른다.
- 6020025 장구반주법(Janggu accompaniment) 3(3)  
 장구는 우리나라 전통음악의 리듬악기로서 거의 모든 음악에 사용된다. 또한 장구로 연주하는 리듬은 전통음악의 기본적인 리듬을 포함하고 있어서 국악을 이해하는데 필수적 요소이다.
- 6020026 문화예술교육개론(Introduction to Culture and Art Education) 2(2)  
 문화예술교육이 문화예술교육학으로 성립이 가능한지 여부와 학문적 발전을 위한 우선과제를 진단함. 예술안의 교육과 예술을 통한 교육 간의 차이에 대한 이론적 분석과 사례를 통해 앞으로 예술교육이 나아가야 할 방향을 알아본다. 문화예술교육의 정체성과 정책적 함의, 교육환경, 공교육과의 문제, 매개자교육, 지역 문화기반시설의 역할 등에 대해서 세계적 관점에서 알아본다.
- 6020027 현장실습(Field Placement) 0(0)  
 학생의 적성과 진로에 따라 현장경험을 통하여 중등학교 음악교육에 대해 학습한 지식을 응용할 기회를 갖고 졸업 후 스스로 자신의 진로에 대해 안목을 키울 수 있는 기회를 가진다.
- 6020028 캡스톤디자인2(Capstone Design 2) 0(0)  
 전공이론 과정 중 배운 단소실기, 피아노반주법, 건반화성,대위법 등의 과정을 팀 활동을 통해 경험함으로써 협업능력을 갖춘 창의적 인재 양성을 목표로 한다.
- 6020029 캡스톤디자인1(Capstone Design 1) 0(0)  
 전공이론 과정 중 관현악법, 컴퓨터음악, 화성법 등의 과정을 팀 활동을 통해 경험함으로써 컴퓨터를 이용한 과목적 분석이 가능하도록 지도함을 그 목표로 한다.
- 6020030 전공실기4(Music Major Teaching 3) 2(2)  
 음악의 이론적 바탕위에 심도 있는 실기교육의 과정을 이수하여 폭 넓은 경험을 통하여 장차 훌륭한 음악인을 양성한다.
- 6020044 음악(국악)앙상블3(orchestra 3) 2(2)  
 음악의 전 분야를 총집결하여 고도의 음악예술을 승화할 수 있는 협동음악의 체험을 하도록 함으로써 협동 연주의 소양을 함양한다.
- 6020031 연주와비평(양악,국악)(Music Performance and review) 3(3)  
 학생 개인별로 직접 무대에서 연주할 수 있는 기회가 제공된다. 이를 통하여 학생들은 무대 경험을 쌓을 수 있으며, 연주자로써의 무대 적응력과 무대 매너 등을 함양한다. 동시에 감상을 통한 연주 비평 능력을 기른다.

- 6020032 현대예술과음악감상(Contemporary Art and appreciation) 3(3)**  
20세기 초부터 시작된 현대예술은 그 이전의 예술작품과 확연히 구분되는 예술행위가 진행된다. 현대예술은 시대의 정서, 사상, 문제점 등 다양한 것들에 대한 관념을 표현하고 있다. 여러 현대예술가들의 작품을 감상하고 작품을 이해하고 현대 예술의 경향을 알아본다.
- 6020033 서양음악사(History of Music) 3(3)**  
고대 음악부터 근대 음악까지의 음악 역사 흐름과 특징, 발달과정 등을 음악과 작곡가별로 구분하여 음악기법과 사상을 중심으로 변천과정을 알아본다.
- 6020034 문화예술교육현장의이해와실습(Understanding and Practice of Culture and Art Education) 2(2)**  
문화예술 현장의 다양한 현상을 이해하고, 그 대안을 알아본다. 또한 실습을 통하여 개개인의 문화예술적 능력을 향상시킨다.
- 6020035 전공실기5(Music Major Teaching 4) 2(2)**  
음악의 이론적 바탕위에 심도 있는 실기교육의 과정을 이수하여 폭 넓은 경험을 통하여 장차 훌륭한 음악인을 양성한다.
- 6020045 음악(국악)앙상블4(orchestra 4) 2(2)**  
음악의 전 분야를 총집결하여 고도의 음악예술을 승화할 수 있는 협동음악의 체험을 하도록 함으로써 협동 연주의 소양을 함양한다.
- 6020036 무대실습(양악,국악)(Stage Practice) 3(3)**  
학생 개인별로 직접 무대에서 연주할 수 있는 기회가 제공된다. 이를 통하여 학생들은 무대 경험을 쌓을 수 있으며, 연주자로써의 무대 적응력과 무대 매너 등을 함양한다. 동시에 감상을 통한 연주 비평 능력을 기른다.
- 6020037 음악분석및형식론(Music Analysis & Form) 2(2)**  
서양음악에 사용되는 각종 음악형식을 강의하여 중등학교 음악학습에 도움을 주고 각종 음악을 선별 분석하고 감상하여 음악의 깊은 구조적 내용을 이해하게 한다.
- 6020038 서양(국악)음악사(History of Music) 3(3)**  
고대 음악부터 근대 음악까지의 음악 역사 흐름과 특징, 발달과정 등을 음악과 작곡가별로 구분하여 음악기법과 사상을 중심으로 변천과정을 알아본다.
- 6020046 음악(국악)교수학습방법(Contemporary Art and appreciation) 2(2)**  
음악(국악)을 학생들에게 지도하는 일은 이론적 바탕보다 실제적 능력이 요구된다. 현장에서 일어나는 여러 가지 상황에 따른 임기응변적인 지도기술에 대하여 알아본다.
- 6020039 음악치료학(Music therapy) 2(2)**  
음악과 음악치료 영역 안에서 연구되는 내용을 이해하고 관건 통계방법을 숙지함으로써 향후 학위논문을 작성하고 발표할 수 있도록 한다. 또한 음악치료와 관련된 기술연구, 역사연구, 실험연구 등을 실행한다.
- 6020040 문화예술경영론(Arts & Cultural Management) 2(2)**  
문화예술경영론은 문화예술경영 형성의 역사와 흐름을 이해하며, 문화예술경영의 학문적 근거를 학습함을 목적으로 한다. 이에 따라 문화예술경영의 역사적 전개와 쟁점, 예술현상의 특수성에 기반한 연구방법론 연구, 문화예술경영전문인의 자질과 리더십, 브랜드 및 특성화 전략 연구, 마케팅 및 관객개발 연구, 회계와 자원조성, 조직운영 등의 연구 단위와 함께 21세기 문화예술경영이 지향하는 통합적 방법론을 학습하게 된다.
- 6020041 음악(국악)교육론(Theory of Music Education) 2(2)**  
음악교육의 본질, 목적, 교육 및 예술적 가치 등을 학설에 의하여 강의하고 중등학교 음악 학습의 모형을 제시하여 음악교육의 이론적 체계를 체득케 한다.

6020042 음악치료실천(Music therapy practice) 2(2)

음악치료의 이론을 임상 현장에 적용시켜 설정된 치료목적과 목표를 달성하도록 음악기술과 임상기술을 높이고 치료대상자와의 치료과정에 대해 명료하게 보고할 수 있도록 훈련한다.

6020043 음악(국악)프로그램개발(Music program development) 2(2)

우리가 어떤 일을 할 때 기존의 해결 방법이나 표현 방법이 충분하지 않을 때 synectics를 사용하여 새로운 해결방법을 모색한다. 음악 행위에 필요한 다양한 프로그램 개발에 필요한 제반 지식과 기능을 파악한다.

## 체육학과 교육과정표

이수구분	개설 학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간		
					이론	실험 습·기	계
전공선택	1-1	6021001	여 가 레 크 리 레 이 셴	3	3		3
전공선택		6021002	육 상	2		3	3
전공선택		6021003	체 육 원 리	3	3		3
전공선택		6021004	유 도 1	2		3	3
전공선택	1-2	6021006	기 계 체 조	2		3	3
전공선택		6021007	체 육 사 · 철 학	3	3		3
전공선택		6021008	체 육 지 도 연 구 법	3	3		3
전공선택		6021009	배 드 민 턴 지 도 법	2		3	3
전공선택		6021010	민 속 경 기 지 도 법	2		3	3
전공선택		6021011	유 도 2	2		3	3
전공선택	2-1	6021045	해 양 스포 츠	2		3	3
전공선택		6021012	스 포 츠 사 회 학	3	3		3
전공선택		6021013	운 동 역 학	3	3		3
전공선택		6021014	축 구 지 도 법	2		3	3
전공선택		6021015	배 구 지 도 법	2		3	3
전공선택		6021016	핸 드 볼 지 도 법	2		3	3
전공선택		6021017	운 동 처 방 학	2	2		2
전공선택		6021018	수 영 지 도 법 1	2		3	3
전공선택		6021019	기 계 체 조 2	2		3	3
전공선택	2-2	6021020	맨 손 체 조	2		3	3
전공선택		6021021	골 프 지 도 법	2		3	3
전공선택		6021022	뉴 스 포 츠	2		3	3
전공선택		6021023	운 동 영 양 학	2	3		3
전공선택		6021024	수 영 지 도 법 2	2		3	3
전공선택		6021025	체 육 안 전 교 육 론	2	2		2
전공선택	3-0	6021046	현 장 실 습	0	0	0	0
전공선택		6021047	캡 스톤 디 자 인 1	0	0	0	0
전공선택		6021048	캡 스톤 디 자 인 2	0	0	0	0
전공선택	3-1	6021026	운 동 학 습 및 심 리	3	3		3
전공선택		6021027	태 권 도 지 도 법 1	2		3	3
전공선택		6021029	스 킨 스 쿠 버 다 이 빙	2		3	3
전공선택		6021028	농 구 지 도 법	2		3	3

이수구분	개설 학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간		
					이론	실험 습·기	계
전공선택	3-2	6021030	운 동 생 리 학	3	3		3
전공선택		6021031	태 권 도 지 도 법 2	2		3	3
전공선택		6021032	유 소 년 스포 츠 지 도 법	3	3		3
전공선택		6021033	탁 구 지 도 법	2		3	3
전공선택	4-1	6021034	건 강 교 육	2	2		2
전공선택		6021035	특 수 체 육	2	2		2
전공선택		6021036	육 상	2		3	3
전공선택	4-2	6021037	체 육 측 정 평 가	3	3		3
전공선택		6021038	체 육 교 육 관 리	2	2		2
합 계		전공필수0 + 전공선택86(108)=86(108)학점시수					

## 교과목 해설

### 6021001 여가레크리에이션(Leisure Recreation) 3(3)

현대사회는 급격한 산업화와 발전으로 인하여 여가 및 레크리에이션 활동이 날로 중요시 여겨지고 있다. 이러한 시대적 요구에 발맞추어 여가 및 레크리에이션에 대한 올바른 이해와 활용으로 전인적인 체육지도자 양성에 목적을 둔다.

### 6021002 육상(Track) 2(3)

육상경기는 모든 경기의 기본이 되는 스포츠로서 탁월한 기술과 신체적 특성을 요구하는 다양한 종목을 포함하는 스포츠이다. 투척경기에 대한 이해도를 높이며, 특히 원반던지기과 관련된 과학적인 이론과 트레이닝 방법을 숙지시키는 것을 목표로 한다. 원반던지기의 경기규칙 및 기본동작, 던 동작, 던지기 동작 등 단계별 기술들을 익혀 실제 경기에 적용시킬 수 있도록 하고, 도약경기에 대한 이해도를 높이며, 특히 높이뛰기와 관련된 과학적인 이론과 트레이닝 방법을 숙지시키는 것을 목표로 한다. 높이뛰기 유형별 동작들을 익히고, 도움닫기, 발 구르기, 공중동작, 착지 등 일련의 동작을 익혀 실제 경기에 적용시킬 수 있는 능력을 기른다.

### 6021006 기계체조(Gymnastics) 2(3)

마루운동은 맨손체조적인 운동으로 물구나무서서 돌아 뛰기 중 돌기 등을 연결하여 조화롭고 리드미컬한 연기를 구성하는 종목이다. 기계체조에서는 기본적인 체조의 특성을 바탕으로 구르기과 돌기의 기초기능을 통하여 매트운동에 대한 이해를 학습시키고자 한다. 기계체조에 대하여 전문한 상태에서도 아주 기초적인 동작부터 행하기 때문에 별 어려움 없이 실행할 수 있도록 지도하고자 한다. 또한 뽀름운동을 학습한다. 뽀름 운동은 도움닫기, 점프(발 구름), 공중동작, 착지의 네 단계로 구분한다. 이러한 네 가지는 모두 일체적인 것으로 체 각기의 동작을 물리적인 인과관계에 의해서 연관성을 갖고 있는 것이다. 도움닫기는 발 구름에 영향을 주고 발 구름은 도약을 결정짓고 도약에 의한 공중자세는 착지하는 데에서 그 의의를 찾을 수 있다. 위의 네 가지 기본적인 형태를 가지고 그 중 가장 기본이라고 생각되는 발 구름 동작을 실행함에 의하여 핸드스프링 동작을 완성할 수 있는 단계까지 아무런 어려움 없이 수행 할 수가 있을 것이다.

### 6021003 체육원리(Principle of Physical Education) 3(3)

체육의 본질을 이해하기 위하여 체육의 역사적, 사회적 역할, 철학적 면과 과학적인 면에서 인간의 본질과 신체활동의 본질을 연구, 분석하며 체육의 목적, 목표 교육방법등을 검토하여 신체활동의 근본원리를 이해한다.

### 6021007 체육사·철학(History of Physical Education and Philosophy) 3(3)

문예 부흥기부터 체육의 역사적 변천과정과 체육 사조를 연구 고찰하여 각 국가의 체육영 대한 연구를 하며 체육의 역사적 고찰을 통하여 그 속에 담겨있는 역사적 배경을 분석하고 미래 체육의 토대를 마련하며, 교육이 직면한 문제들을 해결하기 위한 현실적이고 실천적 사고인 동시에 미래 사회의 이상적인 교육현실을 위한 논의이고 제안이며 운동이다. 이런 의미에서 본 강좌는 지금RK지의 교육철학과 교육경험을 체계적으로 파악하고 현재의 교육을 성찰하며 보다 발전적인 미래교육을 위한 실천력을 기르는 것을 목적으로 한다.

### 6021008 체육지도연구법(Studies in Physical Education Science) 3(3)

체육학 연구의 특성, 과제의 발견과 설정 분야별 연구의 방향, 자료수집의 요령과 분석 및 보고서 작성등을 연구함으로써 체육학 전반에 걸친 과학적 연구를 위한 연구방법의 기초에 그 적용방법을 이해하고 학생들의 창의·인성교육에 필요한 분석을 하는데 그 목적이 있다.

### 6021009 배드민턴지도법(Teaching Method of Badminton) 2(3)

배드민턴은 각자의 능력에 따라서 활동량을 부여할 수 있으므로 항상 참여자로 하여금 흥미와 관심을 갖고 게임으로 배드민턴의 역사 및 특성을 이해하고 기본기술과 응용기술, 전술과 평가 방법을 익혀서 교사로서 필요한 자질을 기르는데 목표를 두고 있다.

**6021020 맨손체조(Free Standing Exercises) 2(3)**

맨손체조의 유래와 의의, 효과 등을 이해하고, 맨손체조에 대한 지도방법을 습득은 물론, 원리와 기능을 학습한다. 또한 국민체조와 청소년체조의 이론과 기능 습득을 통하여 사회 적응 및 교직능력을 할 수 있도록 인간화 및 정보화, 세계화에 기여함과 동시에 그 바탕을 제공할 수 있도록 하고, 이론과 기초적인 지도방법을 재분석하고 반복학습 및 숙련을 통하여 지도 할 수 있는 능력을 심화시킨다. 또한, 새천년체조를 배우면서 맨손체조의 기능을 더욱더 향상시킨다.

**6021004 유도1(JuDo) 2(3)**

유도의 역사 및 유도에 필요한 경기규칙을 배우고 방어 공격의 실기 연습으로 신체단련과 정신 수양을 겸하여 심신의 건전성과 기술의 숙련을 꾀하여 유도의 기본 기술인 손기술과 발기술을 익히고 기술 및 경기능력을 부여하여 지도자로서의 필요한 자질과 실력을 갖추는데 목표를 두고 있다.

**6021011 유도2(JuDo) 2(3)**

유도의 역사 및 유도에 필요한 경기규칙을 배우고 방어 공격의 실기 연습으로 신체단련과 정신 수양을 겸하여 심신의 건전성과 기술의 숙련을 꾀하여 유도의 기본 기술인 손기술과 발기술을 익히고 기술 및 경기능력을 부여하여 지도자로서의 필요한 자질과 실력을 갖추는데 목표를 두고 있다.

**6021012 스포츠사회학(Sociology of Sports) 3(3)**

스포츠사회학의 일반 이론과 본질을 이해하고 인류문명, 산업, 사회제도 등의 현대사회와 관련된 스포츠의 제반문제를 파악함으로써 스포츠에 미치는 영향 및 스포츠가 사회에 끼치는 영향을 분석연구 한다.

**6021013 운동역학(Sport Biomechanics) 3(3)**

인체운동의 원리를 다루는 분야로서 운동동작의 현상들을 과학적 원리에 근거하여 이해함으로써 보다 객관적인 평가 자료를 얻을 수 있다. 아울러, 스포츠와 관련된 역학적 지식은 현장에서 활동하고 있는 체육지도자들에게 고학적 근거를 제시해 줌으로써 현재 본인이 참여하고 있는 운동을 보다 잘 이해할 수 있게 해주며, 경험적으로 습득한 기술이나 전술에 역학적 원리를 적용시킴으로써 객관성을 증진시켜준다. 따라서 본 수업의 목표는 인체운동과 관련된 기복적 역학의 원리들을 운동 상황과 연관시켜 이해 시키는데 있다.

**6021014 축구지도법(Teaching Method of Soccer) 2(3)**

축구 경기에 대한 개요, 기술, 규칙 등을 이해시키고 축구경기의 지도자적 자질을 가지도록 이론과 실기를 병행하여 지도한다. 또한 기본기술인 드리블, 패스, 슈트 등을 배우고 응용기술 등을 익혀 교사로서 필요한 자질을 기를 수 있도록 그 목적을 두고 있다. 축구경기를 통하여 교차성, 스피드, 지구력, 순발력, 유연성 등 기초체력을 향상시키고 또한 올바른 지도방법을 가르친다. 축구의 트래핑, 저글링, 드리블 기술을 배우고 볼을 마음대로 컨트롤 할 수 있는 능력을 배운다. 동시에 조직플레이를 이룰 수 있는 기술을 단계적으로 배워 학습현장에서 시범을 보일 수 있는 지도능력을 배양한다. 역사를 이해하고 패스, 슈트 같은 기본기술을 익히는 동시에 조직플레이를 이룰 수 있는 기술을 단계적으로 배우며 경기를 할 수 있는 강한 체력을 기른다.

**6021015 배구지도법(Teaching Method of Volleyball) 2(3)**

배구의 역사 및 기초기술의 습득과 배양하고 지도과정을 학습한다. 기초기술로는 언더 토스와 오버토스, 배수 등을 배운다. 또한 경기를 통하여 체력과 배구 경기를 할 수 있는 능력을 기르고 배구 경기의 지도법 및 평가방법 등을 익혀서 체육교사로서 필요한 실력을 갖추 수 있게 하는데 목표를 두고 있다. 배구의 고급기술, 규칙 및 기본기술, 팀 전술, 지도법, 심판법 등에 관한 이론 및 실기학습을 통하여 배구경기를 이해하며 초보 및 중급 실력자를 지도할 수 있는 능력을 기른다. 배구의 스파이크, 리시브, 백어택 등과 같은 고급적인 기술을 익힌 다음 팀플레이나 전술 등을 배우고 실제경기에서 필요한 기술을 습득할 수 있다. 동시에 경기운영능력, 경기규칙, 경기용어, 심판법등을 배양하여 지도능력을 키울 수 있다.

**6021018 수영지도법1(Teaching Method of Swimming) 2(3)**

수영에 대한 경기규칙 및 규정에 대해서 숙지한 후, 물에서의 적응방법과 수영에 필요한 지구력과 근력과 증강, 신체의 유연성을 높여 수상 안전사고에 대처할 수 있는 능력을 배양시킨다. 수영지도법 수업에서 손, 발, 동작과 자유형에 대하여 숙달시키고, 수영의 특성과 운동방법을 이해하고 과학적인 연습과 단계적인 훈련을 통하여 체력을 높이고 기능을 향상 시키며 지도자로서의 과정을 습득한다. 영법 중 상급과정인 평영과 접영을 익히고 훈련하며 수상안전 지도에 대한 기초적 자세와 지식을 습득하며 경기진행법과 심판법을 익히며 대상자의 연령이나 능력에 맞추어 실제적인 지도를 할 수 있는 능력을 배양시킨다.



**6021016 핸드지도법(Teaching Method of Handball) 2(3)**

핸드볼에 대한 경기규칙 및 규정에 대해 숙지한 후 신체의 유연성, 민첩성, 교차성, 인내력을 양성한다. 핸드볼의 스텝과 패스 그리고 슛의 기본동작을 익힌다. 나아가서는 핸드볼 경기 진행방법과 이해력을 배양한다. 핸드볼의 실기와 이론을 좀 더 깊이 있게 이해하고 핸드볼 경기의 응용기술, 경기방법 심판법, 상해 처치법, 연습계획 작성 등을 익혀서 경기를 할 수 있는 능력을 기르고 핸드볼 경기의 지도법 및 평가방법 등을 익혀서 유능한 중등학교 체육교사로서의 자질을 육성한다. 아울러 경기를 통하여 굳센 체력과 건전한 사회적 성격을 길러 민주시민의 자질을 육성 한다.

**6021017 운동처방학(Exercise Escription) 2(2)**

체육활동을 실행하는데 있어 불의의 사고를 당했을 때 대처할 수 있는 방법과 능력을 배양하며, 실제 체육활동에 있어 불의의 사고를 예방할 수 있고, 사고 시 당황하지 않고 상황이 대처할 수 있는 능력을 기르는데 목적이 있다.

**6021030 운동생리학(Physiology of Excercise) 3(3)**

체육학의 연구에 기초가 되는 인체 생리학의 폭 넓은 이해와 인체해부학의 습득을 통하여 운동 활동에 필요한 근육, 심장, 혈액, 에너지 재사 등을 연구하기 위하여 전인적인 양성에 목적을 둔다. 그리고 운동을 수행함으로써 일어나는 생리적 현상 및 변화를 해부학과 생리학을 기초로 분석, 조사하여 신진대사의 기능을 파악하고 과학적으로 운동수행력의 향상을 위해 신진대사의 변화에 대한 기본지식을 배운다. 운동부장비의 조작법, 운동부하시 산소섭취량, 이산화탄소 배출량, 환기량 등의 측정, 폐 기능 검사방법, 전해질 분석, 운동 시 심박수 및 혈압의 측정 등을 배운다.

**6021021 골프지도법(Teaching Method of Golf) 2(3)**

골프에 대한 경기규칙과 규정 및 에티켓을 숙지한다. 골프는 기술만으로 성립되고 있는 경기가 아니라 충실한 정신력과 체력 강화에 목적을 둔다. 겸허하게 배우려는 자세와 연구심 및 투혼 등 많은 요소가 학생들로 하여금 학교생활에 도움을 줄 수 있는 교과목이다.

**6021029 스킨스쿠버다이빙(Skin-Scuba Diving) 2(3)**

스킨스쿠버다이빙의 개념과 원칙을 고찰하여 스킨스쿠버다이빙의 진정한 의미를 알고 스킨스쿠버다이빙을 직접 체험하여 실기 기능을 터득하도록 하여 지도능력을 배양한다.

**6021026 운동학습및심리(Psychology of sports) 3(3)**

스포츠 장면에서의 인간행동을 분석, 이해하고 예언하며, 통제하는 과학으로서 스포츠의 목적을 달성하는데 효과적인 방법의 원리와 기술을 제공하려는 학문이다. 연구영역은 성격, 동기, 불안 등 개인이 지닌 심리적 요인과 집단응집, 리더십, 사회적 촉진 등 개인을 둘러싼 사회적 요인에 대한 기존의 연구들을 살펴보고, 이러한 요인들이 스포츠행동에 어떤 영향을 미치는가를 탐구하려 경기력의 극대화를 위한 방법을 탐색하고 개발하는 심리학자로서의 기초적 소양을 제공한다. 학생 이해 및 학생과의 의사소통을 원활하게 이끌어 낼 수 있도록 한다.

**6021028 농구지도법(Teaching Method of Basketball) 2(3)**

농구의 역사 및 농구의 경기방법, 규칙, 심판법 등을 습득하고 기초기술인 패스, 드리블, 레이업슛을 연습하여 신체활동에 속달시키며 습득한 기본 지식을 활용하여 기술의 지도과정을 알아 지도능력을 키우며 실제 수업진행에 활용하고 중등교사로서 필요한 기본적 시범능력을 갖게 한다.

**6021027 태권도지도법1(Teaching Method of TaeKwonDo 1) 2(3)**

태권도의 경기의 기원, 발달사, 경기의 규칙 심판법, 기초기술교육단련법을 숙지하고 품새 중 태극 품새를 반복 연습하여 유단자의 자격을 갖추 수 있는 실전능력과 지도력을 기른다.

**6021022 뉴스포츠(New Sports) 2(3)**

과거와는 달리 현대 사회는 구성원들의 다양성과 그에 따른 욕구의 다양성이 나타나고 있다. 이는 스포츠 분야에도 마찬가지로 가지이며 따라서 본 수업은 현재 초중고등학교에서 체육수업시간을 이용해 많이 하는 종목으로 뉴스포츠 수업을 통해 뉴스포츠에 대한 경기 운영 방법 및 지도자의 지도 방향이나 내용을 통해 학습자의 기능 향상에 중점을 둔다.

**6021024 수영지도법2(Teaching Method of Swimming 2) 2(3)**

수영에 대한 경기규칙 및 규정에 대해서 숙지한 후, 물에서의 적응방법과 수영에 필요한 지구력과 근력과 증강, 신체의 유연성을 높여 수상 안전사고에 대처할 수 있는 능력을 배양시킨다. 수영지도법 수업에서 손, 발, 동작과 자유형에 대하여

숙달시키고, 수영의 특성과 운동방법을 이해하고 과학적인 연습과 단계적인 훈련을 통하여 체력을 높이고 기능을 향상 시키며 지도자로서의 과정을 습득한다. 영법 중 상급과정인 평영과 접영을 익히고 훈련하며 수상안전 지도에 대한 기초적 자세와 지식을 습득하며 경기진행법과 심판법을 익히며 대상자의 연령이나 능력에 맞추어 실제적인 지도를 할 수 있는 능력을 배양시킨다.

#### 6021033 탁구지도법(Teaching Method of Table Tennis) 2(3)

탁구의 경기 규칙과 규정을 숙지하고 탁구 자세 중 포핸드, 백핸드를 숙달 시키고 나아가 정신력과 체력을 발달시켜 경기 능력을 향상시켜 지도자로서의 자질을 배양한다. 탁구의 기초 기술 그립, 준비자세, 스매싱, 서브동작을 익힌다. 기초 기술학습 후에 경기 기술을 복식 경기 위주로 익힌다. 체육을 전공하는 학생으로서 탁구 실기 지도자의 입장에서 학습할 것을 강조하고, 각종 기초 기술 및 경기 전략의 원리와 이유를 이해하여 나아가 중등교사로서의 자질을 갖추게 한다.

#### 6021031 태권도지도법2(Teaching Method of Teakwon Do 2) 2(3)

본 교과목은 다음의 내용을 포함하고 있다. 태권도 소개, 급소와 급소 공격, 태권도에서의 유단자 품세인 고려, 금강, 태백을 숙련하며 실제적이고 적용성 있는 기술, 다른 무도와의 유사점, 차이점, 모두의 개념적 이해와 유단자의 자격을 갖추 수 있는 실전능력과 지도력을 기른다.

#### 6021037 체육측정평가(Measurement and Evaluation in Physical Education) 3(3)

체육의 학습 및 훈련방법의 성과를 평가하여 보다 효과적인 학습 방법을 모색하기 위하여 각 학생이해와 의사소통을 통해 체격 및 체력, 운동 소질 등의 측정에 관한 이론과 실습, 그리고 얻어진 자료의 통계처리방법과 그 결과를 합리적으로 평가하는 방법을 연구한다.

#### 6021038 체육교육관리(Management of Physical Education) 2(2)

이론적인 관점에서 연구되는 체육학을 분석적이고 실제적이며 효율적인 관리로서 학교 체육 및 사회체육의 운영, 관리, 경영 전반에 관한 원리를 익히고 교육현장에서 창의적이고 다양한 수업지도의 능력을 향상한다.

#### 6021010 민속경기지도법(Folk games Guidance) 2(3)

한 민족의 역사적 전통으로 내려오는 고유한 형식의 경기. 각자의 능력에 따라서 활동량을 부여할 수 있으므로 항상 참여자로 하여금 흥미와 관심을 갖고 민속경기의 역사 및 특성을 이해하고 기본기술, 응용기술 등을 배움으로서 교사로 하여금 필요한 자질을 기르는데 목표를 두고 있다.

#### 6021023 운동영양학(Dance Argument) 2(3)

운동 및 스포츠분야에서 영양의 역할과 식사법 등을 실험하고 연구하는 학문을 말한다. 성장기 학생들 하여 피로를 회복하고, 장시간 운동을 해도 지치지 않도록 하며, 부상을 최소화하거나 부상에서 빠르게 회복하도록 돕는 등 운동능력을 향상시키는 것이다. 보통 경기 전, 경기도중, 경기 후, 경기 후 쉬는 기간에 필요로 하는 음식섭취량이나 영양소의 양이 달라 지므로 이것을 연구하여 실제로 잘 적용해야 선수들의 경기력 향상에 도움을 줄 수 있다. 선진국의 경우에는 오래 전부터 지도자뿐만 아니라 운동선수들에게도 영양학에 대한 교육을 실시하여 개인적으로도 영양관리를 할 수 있도록 권장하고 있다.

#### 6021032 유소년스포츠지도법(Teaching Method of Youth Physical) 3(3)

유아체육과 아동체육의 이론 및 실기를 함께 배우는 지도자 과정입니다. 유소년체육의 목표는 유소년의 잠재적 신체적성과 운동적성을 최대한 개발할 뿐 아니라 유소년 체육활동을 통하여 신체, 정서, 사회성 발달, 즉 전인적인 발달을 도모하는 것이다. 본 수업을 통해 학생 이해 및 의사소통과 창의·인성교육 전문지도자로서의 자질과 올바른 품성을 기른다.

#### 6021034 건강교육(Health Educational) 2(2)

건강교육을 배움으로써 21세기를 살아가는 현대인에게 건강에 관한 지식과 지도를 통한 건강한 사회인으로 성숙시키고, 교육적인 측면에서의 건강교육으로 개인 및 사회의 건강증진을 위한 일익을 담당하고, 나아가 학습현장에서 건강에 대해 지도 할 수 있는 기초를 습득하게 된다.

#### 6021035 특수체육(Special Physical Educational) 2(2)

특수체육은 전문인력을 필요로 하는 사회적 요구에 부응하여 심동적인 측면에 문제가 있는 사람들에게 신체활동 등을 지도할 특수학교 체육교사 및 장애인 지도자 양성을 기르는 목적으로 지도 할 수 있는 능력을 배우는데 목표를 둔다.

- 6021019 기계체조2(Gymnastics) 2(3)  
 기계체조에서는 기본적인 체조의 특성을 바탕으로 구르기과 돌기의 기초기능을 통하여 매트운동에 대한 이해를 학습시키고자 한다. 기계체조에 대하여 전문한 상태에서도 아주 기초적인 동작부터 행하기 때문에 별 어려움 없이 실행 할 수 있도록 지도하고자 한다.
- 6021025 체육안전교육론(Safety Physical Education) 2(2)  
 현대사회에 스포츠 레크리에이션이 차지하는 비중만큼, 안전사고의 비율도 증가하고 있다. 생활이 윤택해 지면서 높아지고 있는 문화수준엔 많은 안전관리에 문제점이 제기되고 있어 운동상해의 치료, 예방 그리고 각종 레포츠시 일어날 수 있는 안전사고에 대비할 수 있는 연구를 개발하여 학습하고자 한다.
- 6021036 육상2(track and field) 2(3)  
 육상경기는 모든 경기의 기본이 되는 스포츠로서 탁월한 기술과 신체적 특성을 요구하는 다양한 종목을 포함하는 스포츠이다.
- 6021046 현장실습(field placement) 0(0)  
 체육교육의 기본이론과 지식을 습득하여 실제 체육사업분야의 현장견학 및 근무를 통해 이론을 확인하고 응용능력을 체험적으로 습득케하여 체육인으로서의 자질을 함양토록 한다.
- 6021047 캡스톤디자인1(Capstone Design 1) 0(0)  
 학생들에게 수업현장에서 부딪힐 수 있는 문제점들을 해결할 수 있는 능력을 길러주기 위해 교육프로그램을 개발하고 스포츠 종목들을 수행함에 있어서 개인동작의 문제점을 파악하고 스스로 해결할 수 있도록 지도함을 그 목표로 한다.
- 6021048 캡스톤디자인2(Capstone Design 2) 0(0)  
 학생들에게 수업현장에서 부딪힐 수 있는 문제점들을 해결할 수 있는 능력을 길러주기 위해 교육프로그램을 개발하고 스포츠 종목들을 수행함에 있어서 개인동작의 문제점을 파악하고 스스로 해결할 수 있도록 지도함을 그 목표로 한다.



# 보건 의료 대학

실학성세를 바탕으로 진리탐구, 덕성함양, 실천봉공의 정신으로 창의적인 글로벌 전문가로서의 지식과 기술 및 태도를 확립한 전문 보건의료인을 양성하여 사회 안녕과 발전에 기여하고자 한다. 이를 위해 국민의 건강 증진에 헌신할 수 있는 지식, 품성, 기술을 습득할 수 있는 체계적인 교육을 제공함으로써 보건의료 전문 인력, 임상전문가, 보건의료 교육자 및 연구자로서의 지도적인 역량을 발휘할 수 있는 아래와 같은 인재를 양성하는 것을 목표로 한다.

1. 근거 중심의 지식과 기술을 기반으로 과학적 실무를 수행하는 보건의료인
2. 인간의 존엄성에 입각한 성숙한 태도로 전인적인 접근을 수행하는 보건의료인
3. 우수한 연구자와 지도자로서의 자질을 갖춘 보건의료인
4. 지역 사회와 국가의 보건의료 발전에 공헌할 보건의료인





## 간호학과 교육과정표

이수구분	학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간		
					이론	실험.실 습.실기	계
전공선택	1-1	8011001	간 호 학 개 론	2	2		2
전공선택		8011111	심 리 학 의 이 해	2	2		2
전공선택		8011112	인 체 의 구 조 와 기 능 1	3	3		3
전공선택		8011146	인 간 생 명 윤 리	2	2		2
전공선택	1-2	8011007	간 호 미 생 물 학	2	2		2
전공선택		8011113	인 간 발 달 론	2	2		2
전공선택		8011114	인 체 의 구 조 와 기 능 2	3	3		3
전공필수	2-1	8011005	기 본 간 호 학 및 실 습 1	3	2	2	4
전공선택		8011006	건 강 사 정 및 실 습	2	1	2	3
전공선택		8011115	병 태 생 리 학	2	2		2
전공선택		8011116	인 간 관 계 와 의 사 소 통	2	2		2
전공선택		8011117	보 건 교 육 과 건 강 증 진	2	2		2
전공필수	2-2	8011010	기 본 간 호 학 및 실 습 2	3	2	2	4
전공선택		8011012	간 호 과 정 및 비 판 적 사 고	2	2		2
전공선택		8011013	임 상 약 리 학	2	2		2
전공선택		8011118	성 인 건 강 간 호 학 입 문	3	3		3
전공선택		8011147	보 건 통 계 학 실 습	1	0	2	2
전공선택		8011148	간 호 윤 리	1	1		1
전공필수	3-0	8011120	여 성 건 강 간 호 학 실 습	2		6	6
전공필수		8011121	아 동 건 강 간 호 학 실 습	2		6	6
전공선택		8011109	현 장 실 습	0	0	0	0
전공필수	3-1	8011126	성인건강간호학실습1-1	2		6	6
전공필수		8011127	성인건강간호학실습1-2	2		6	6
전공선택		8011122	성인건강간호학심화1	3	3		3
전공선택		8011123	아 동 건 강 간 호 학 1	3	3		3
전공선택		8011124	여 성 건 강 간 호 학 1	3	3		3
전공선택		8011125	노 인 건 강 간 호 학	2	2		2
전공선택		8011128	종 합 설 계 1	1		2	2
전공필수	3-2	8011133	성인건강간호학실습2-1	2		6	6
전공필수		8011134	성인건강간호학실습2-2	2		6	6
전공선택		8011025	지 역 사 회 간 호 학 1	3	3		3
전공선택		8011129	성인건강간호학심화2	2	2		2
전공선택		8011130	아 동 건 강 간 호 학 2	2	2		2
전공선택		8011131	여 성 건 강 간 호 학 2	2	2		2
전공선택		8011132	정 신 건 강 간 호 학 1	3	3		3

이수구분	학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간		
					이론	실험.실 습.실기	계
전공필수	4-0	8011135	정 신 건 강 간 호 학 실 습	2		6	6
전공필수		8011136	노 인 건 강 간 호 학 실 습	2		6	6
전공필수	4-1	8011039	지 역 사 회 간 호 학 실 습	2		6	6
전공필수		8011139	선 택 실 습	2		6	6
전공선택		8011036	지 역 사 회 간 호 학 2	2	2		2
전공선택		8011038	간 호 관 리 학 1	2	2		2
전공선택		8011047	간 호 연 구	2	2		2
전공선택		8011137	성 인 건 강 간 호 학 심 화 3	2	2		2
전공선택		8011138	정 신 건 강 간 호 학 2	2	2		2
전공필수	4-2	8011141	임 상 통 합 실 습	2		6	6
전공선택		8011044	간 호 관 리 학 2	2	2		2
전공필수		8011045	간 호 관 리 학 실 습	2		6	6
전공선택		8011049	시 물 레 이 션 및 실 습	2	1	2	3
전공선택		8011145	종 합 설 계 2	1		2	2
전공선택		8011149	최 신 간 호 세 미 나	1	1		1
전공선택		8011150	보 건 의 료 관 계 법 규	1	1		1
합 계	전공필수:30(80),전공선택:74(79) = 104(159) 학점(시수)						



## 교과목 해설

- 8011001 간호학개론(Introduction to Nursing) 2(2)**  
간호과학의 역사적 배경, 개념 목적 및 지식 체계에 대하여 학습하고, 간호 대상자, 건강의 본질, 간호의 사회적, 문화적, 윤리적 및 법적 측면에 대한 이해를 주요 학습 내용으로 한다. 또한 간호전문직의 위상, 각종 간호사업과 관련된 전문직 단태의 활동, 간호사업의 영역, 전문직 간호사의 역할과 책임을 다룬다.
- 8011111 심리학의이해(Understanding the psychology) 2(2)**  
심리학 전반의 지식과 정보들을 제공하고, 인간 문제에 대한 제반 심리학적 접근 방법을 소개하며, 심리학의 원리를 간호학에 적용할 수 있는 능력을 학습한다.
- 8011112 인체의구조와기능1(Human structure and function 1) 3(3)**  
본 교과목은 인체를 이해하기 위해 세포, 조직, 장기, 계통을 학습하며 각 계통 중 근골격계, 심혈관계, 호흡계에서 구조와 기능을 학습함으로써 인체가 항상성을 어떻게 유지하는지 이해한다.
- 8011007 간호미생물학(Microbiology) 2(2)**  
인체에 병리 상태를 초래하는 병원미생물에 초점을 두며 병원미생물의 분류와 특성 및 인체에 미치는 영향에 대해 학습한다.
- 8011113 인간발달론(Human Development) 2(2)**  
인간의 일생을 생물학적, 신체적 변화의 특징별로 분류하고, 연령단계별 신체, 인지, 정서, 사회적 등 발육발달현상의 특징을 습득한다. 인간발달의 현상에 영향을 미치는 요인과 조건을 이해함으로써 생애주기별 보건 프로그램 개발 시 활용 할 수 있는 능력을 함양한다.
- 8011114 인체의구조와기능2(Human structure and function 2) 3(3)**  
본 교과목은 인체를 이해하기 위해 각 계통 중 소화계, 신경계, 내분비계, 생식계에서 구조와 기능을 학습함으로써 인체가 항상성을 어떻게 유지하는지 이해한다.
- 8011005 기본간호학및실습1(Fundamentals of Nursing 1) 3(4)**  
간호과학의 기본개념과 인간의 기본요구에 대한 이해를 바탕으로 대상자의 기본요구를 충족시키고 대상자의 다양한 간호문제 해결을 돕기 위한 기본간호술을 학습한다.
- 8011006 건강사정및실습(Physical Assessment and Practice) 2(3)**  
인체의 건강상태를 평가하는데 사용되는 다양한 기술 및 장비의 원리와 적용 방법을 학습하며 실제에 적용할 수 있도록 실제 및 가상의 실습을 수행한다.
- 8011146 인간생명윤리(Human Life and Medical Ethics) 2(2)**  
삶속의 철학, 과학, 가치관을 재정립하고 인간생명에 대한 가치와 의료전문직 내에서 갖추어야 할 의료윤리의 도덕적 법적 측면을 공부하여 간호 전문인이 되기 위한 기초인력을 배양한다.
- 8011115 병태생리학(Pathophysiology) 2(2)**  
병태생리학은 인체의 항상성이 유지되지 못할 때 발생하는 질병의 기전, 원인, 증상, 합병증 등을 학습하여 질병의 현상을 이해하는 교과목이다.
- 8011116 인간관계와의사소통(Interpersonal Relationship and Communication) 2(2)**  
본 과목은 간호사-환자 관계 수립과 유지에 근간이 될 인간 이해에 대한 기본 이론 학습을 통하여 학생 자신 및 간호대상자에 대한 이해를 도모하고, 치료적 인간관계 및 의사소통술에 관한 지식을 함양하기 위한 교과목이다.

- 8011117 보건교육과건강증진(Health education and Health promotion) 2(2)  
 개인과 집단, 지역사회의 건강증진의 중요성을 확인하고, 건강행위 목표와 변화 전략을 적용할 수 있는 능력을 함양한다. 건강증진 프로그램 개발에 있어 필수적인 건강교육에 관련된 개념을 파악한다. 또한 개인이나 대상 집단의 학습요구 사정 방법, 건강교육내용, 교육방법, 교육보조자료 개발 및 교육평가 방법을 습득하여 적용한다.
- 8011010 기본간호학및실습2(Fundamentals of Nursing2) 3(4)  
 간호과학의 기본개념과 인간의 기본요구에 대한 이해를 바탕으로 대상자의 기본요구를 충족시키고 대상자의 다양한 간호 문제 해결을 돕기 위한 기본간호술을 학습한다.
- 8011012 간호과정및비판적사고(Nursing Process & Critical Thinking) 2(2)  
 과학적 문제해결 방법인 간호과정을 올바르게 적용하여 대상자의 건강문제를 해결할 수 있으며 포괄적인 건강문제 사정을 위해 비판적 사고능력을 함양하도록 하도록 훈련한다.
- 8011013 임상약리학(Clinical Pharmacology) 2(2)  
 약리의 기본원리를 학습하고 신체 계통별 및 질환별로 사용되는 약물요법에 대해 약물의 기전, 적응증, 투여방법, 부작용 및 간호에 대해 학습한다.
- 8011118 성인건강간호학입문(Introduction to adult health nursing) 3(3)  
 성인기 대상자의 섭취/흡수/대사/ 체액불균형/배뇨/감각기능/안위 관련 건강문제를 이해하여, 과학적이며 전인적인 간호 수행을 위한 지식, 기술, 태도를 습득하도록 한다.
- 8011109 현장실습(Clinical Field Practice) 0(0)  
 간호현장을 관찰 학습하며, 임상 상황에 대한 종합적인 실습을 시행한다.
- 8011120 여성건강간호학실습(Maternity and Women's Health Nursing Practicum) 2(6)  
 임상상황에서 임신, 분만, 산욕기 및 생식기 건강문제를 가진 대상자들의 건강문제를 해결하기 위한 과학적 간호기술과 간호과정 적용의 실재를 습득한다.
- 8011121 아동건강간호학실습(Child Health Nursing Practice) 2(6)  
 신생아에서 청소년기에 이르기까지의 정상적인 성장발달을 돕고 건강증진을 위한 이론을 근거로 간호현장에서 건강관리 및 건강문제의 해결방법을 습득한다.
- 8011122 성인건강간호학심화1(Adult Health Nursing 1) 3(3)  
 본 교과목을 통해 학생들은 순환기계와 호흡기계 간호 문제를 가진 대상자를 간호하기 위해 필요한 지식, 기술, 태도를 습득하게 되며 질환별 간호문제 진단과 간호중재 과정을 집중 학습하게 된다.
- 8011147 보건통계학실습(Public Health Statistics Practice) 1(2)  
 간호 및 보건관련 연구를 위한 기본적인 통계의 개념과 수집된 자료를 과학적으로 분석하고 이해하는데 필요한 기술 및 추정통계를 실시한다.
- 8011148 간호윤리(Nursing Ethics) 1(1)  
 간호실무와 윤리적관계를 규명하여 환자권리의 옹호를 위한 간호사의 전문직 역할을 수행할 수 있다.
- 8011123 아동건강간호학1(Child Health Nursing1) 3(3)  
 신생아에서 청소년기에 이르는 아동의 정상적인 성장발달을 이해하고 아동건강증진 전략을 수행하는 아동간호사의 역할을 배우고 익힌다. 특히 성장발달에 관한 이론을 학습하여 아동의 성장발달을 증진시키고 건강을 유지하기 위한 간호방법을 학습한다.
- 8011124 여성건강간호학1(Maternity and Women's Health Nursing 1) 3(3)  
 여성생식기계의 구조와 기능 및 생식 작용, 수정과 임신, 분만 과정을 학습한다. 또한 임신과 분만 중에 나타날 수 있는 건강문제를 학습하고, 임신 및 분만 대상자의 건강문제를 해결하기 위한 간호중재를 학습한다.

- 8011125 노인건강간호학(Gerontological Nursing) 2(2)  
노인에게 흔한 건강 문제를 예방, 발견, 중재하는데 필수적으로 요구되는 노인건강 문제관리에 관한 최신 지식과 기술을 학습한다.
- 8011126 성인건강간호학실습1-1(Adult Health Nursing Practicum 1-1) 2(6)  
본 교과목을 통해 학생들은 성인대상자의 건강 문제와 질병 예방에 대한 과학적 지식과 이론에 근거하여 임상현장에서 대상자의 간호 요구 파악과 간호기술과 태도를 습득하고 간호과정을 적용하는 전인적인 간호를 수행할 수 있도록 한다.
- 8011127 성인건강간호학실습1-2(Adult Health Nursing Practicum 1-2) 2(6)  
본 교과목을 통해 학생들은 성인대상자의 건강 문제와 질병 예방에 대한 과학적 지식과 이론에 근거하여 임상현장에서 대상자의 간호 요구 파악과 간호기술과 태도를 습득하고 간호과정을 적용하는 전인적인 간호를 수행할 수 있도록 한다.
- 8011128 종합설계1(Capston design) 1(2)  
본 교과목은 이론과 실습 교과목의 내용을 종합적으로 적용해 간호 현장에서 발생 가능한 문제를 확인하고 팀워크와 간호지식에 기반하여 문제를 해결하는 과정을 통해 팀워크와 통합적 사고력을 함양하도록 한다.
- 8011025 지역사회간호학1(Community Health Nursing 1) 3(3)  
지역사회간호와 보건의료전달체계를 이해하고, 대상자의 문화적 다양성과 건강형평성을 고려하여 가족 및 사회의 건강문제를 해결하기 위한 가족간호과정 및 지역사회간호과정의 적용과 다양한 지역사회간호접근방법 및 기술을 학습한다.
- 8011129 성인건강간호학심화2(Adult Health Nursing 2) 2(2)  
본 교과목을 통해 학생들은 신경계와 내분비계 간호 문제를 가진 대상자를 간호하기 위해 필요한 지식, 기술, 태도를 습득하게 되며 질환별 간호문제 진단과 간호중재 과정을 집중 학습하게 된다.
- 8011130 아동건강간호학2(Child Health Nursing2) 2(2)  
각 계통에 문제가 있는 아동의 건강문제를 이해하고 이들을 대상으로 한 건강증진 및 질병회복을 위한 간호중재를 할 수 있는 능력을 학습한다. 또한 고위험신생아 및 발달장애아의 건강증진 및 질병회복을 위한 간호중재를 할 수 있는 능력을 학습한다.
- 8011131 여성건강간호학2(Maternity and Women's Health Nursing 2) 2(2)  
산육과정, 산육기에 나타날 수 있는 요구와 건강 문제 및 산육기 대상자의 건강문제를 해결하기 위한 간호중재를 학습한다. 또한 여성 생식기 관련 건강문제를 학습하고, 대상자의 건강문제를 해결하기 위한 간호중재 방안을 학습한다.
- 8011132 정신건강간호학1(Psychiatric Mental Health Nursing 1) 3(3)  
본 교과목은 정신건강과 정신질환의 개념, 정신건강상태 사정, 정신간호의 이해 및 정신간호사의 역할을 학습하여, 정신건강간호의 기본원리에 대한 이해를 도모하고, 정신과 관련 질환 및 증상에 대한 제반 지식과 간호 역량을 함양하는 교과목이다.
- 8011133 성인건강간호학실습2-1(Adult Health Nursing Practicum 2-1) 2(6)  
본 교과목을 통해 학생들은 성인대상자의 건강 문제와 질병 예방에 대한 과학적 지식과 이론에 근거하여 특수한 임상 현장에서 대상자의 간호 문제를 해결해나가는 통합적 사고력을 함양하고 전인적인 간호를 수행할 수 있도록 한다.
- 8011134 성인건강간호학실습2-2(Adult Health Nursing Practicum 2-2) 2(6)  
본 교과목을 통해 학생들은 성인대상자의 건강 문제와 질병 예방에 대한 과학적 지식과 이론에 근거하여 특수한 임상 현장에서 대상자의 간호 문제를 해결해나가는 통합적 사고력을 함양하고 전인적인 간호를 수행할 수 있도록 한다.
- 8011036 지역사회간호학2(Community Health Nursing 2) 2(2)  
인구집단의 건강수준관련 보건지표 및 건강조사 자료를 활용하고 국가보건정책을 반영하여 생애주기와 건강문제 중심별 인구집단의 건강요구를 사정하고 건강수준을 향상시키기 위하여 지역사회 간호사업을 계획, 수행 및 평가하는 능력을 함양한다.

- 8011038 **간호관리학1(Nursing Management 1)** 2(2)  
간호조직과 관련된 개념 및 이론 체계를 습득하고 보건의료 수행에 따른 관련 법규 및 법에 대한 지식을 학습한다.
- 8011039 **지역사회간호학실습(Community Health Nursing Practice)** 2(6)  
보건소의 조직 현황과 역할, 보건소 업무와 관련된 법, 보건소 간호사의 역할과 업무를 확인하며, 개인, 가족, 지역사회의 건강문제를 진단하고, 지역사회 간호사업을 계획, 수행 및 평가하여 지역사회 주민의 건강문제를 해결할 수 있는 능력을 함양한다.
- 8011047 **간호연구(Nursing Research)** 2(2)  
과학적이고 체계적인 문제접근방법과 전반적인 연구과정의 단계를 배우고 연구보고서를 통하여 연구문제 설정, 연구설계 및 자료수집 방법, 도구와 측정, 자료분석 방법, 연구결과, 논의에 대한 논리적 과정을 검토하며 이러한 과정을 통하여 이론에 기초한 실무를 수행하는 과학적 기반을 마련한다.
- 8011135 **정신건강간호학실습(Psychiatric Mental Health Nursing Practicum)** 2(6)  
본 교과목은 임상실습을 통해 학생의 자기이해 및 치료적 자기 이용, 치료적 관계 형성과 정신간호사의 역할을 학습하며 대상자에게 정신간호과정을 적용하는 임상실습교과목이다.
- 8011136 **노인건강간호학실습(Gerontological Nursing Practice)** 2(6)  
노인병원과 노인요양원에 입소하고 있는 노인을 대상으로 장기요양보호의 실제에 대해 학습하며 노인에 흔한 질병에 대한 치료, 간호, 재활에 대한 최신 지식과 기술을 학습한다.
- 8011137 **성인건강간호학심화3(Adult Health Nursing 3)** 2(2)  
본 교과목을 통해 학생들은 근골격계와 혈액, 피부 질환을 가진 대상자를 간호하기 위해 필요한 지식, 기술, 태도를 습득하게 되며 질환별 간호문제 진단과 간호중재 과정을 집중 학습하게 된다.
- 8011138 **정신건강간호학2(Psychiatric Mental Health Nursing 2)** 2(2)  
본 교과목은 아동청소년, 노인, 고위험대상자, 위기대상자에 대한 정신간호과정 적용에 대하여 학습하며, 다양한 정신간호중재 기법 및 병원 및 지역사회에서의 정신간호 제공자로서의 역할을 학습하는 교과목이다.
- 8011139 **선택실습(Elective Clinical Nursing Practicum)** 2(6)  
대상자의 기능적 건강양상별 특성에 따른 간호과정을 적용할 수 있는 능력을 배양하고 간호과정 적용상 문제 요인을 파악하여 이로 인해 초래되는 여러 종류의 간호문제를 해결할 수 있는 능력을 함양한다.
- 8011044 **간호관리학2(Nursing Management 2)** 2(2)  
간호조직과 관련된 개념 및 이론 체계를 습득하고 보건의료 수행에 따른 관련 법규 및 법에 대한 지식을 학습한다. 간호 활동을 수행하는데 필요한 행정 지원을 하기 위해 간호 관리자가 알아야 할 인적관리, 물적 관리 및 조직 관리에 대해서 학습한다.
- 8011045 **간호관리학실습(Nursing Management Clinical Practice)** 2(6)  
간호조직과 관련된 개념 및 이론 체계를 습득하고 보건의료 수행에 관련법규 및 간호법에 대한 지식을 학습한다. 간호활동을 수행하는데 필요한 행정 지원을 하기 위한 간호 관리자가 알아야 할 인적관리, 물적 관리 및 조직 관리에 대해서 학습한다.
- 8011049 **시뮬레이션및실습(Simulation & Practice)** 2(3)  
임상현장과 유사한 상황에서 대상자의 상태를 사정하고 문제해결을 위해 간호과정을 적용하여 임상현장 적응능력을 기른다.
- 8011141 **임상통합실습(Integrated Clinical Nursing Practicum)** 2(6)  
대상자의 건강양상별 특성에 따른 간호과정을 적용하고 간호과정 적용상 문제를 파악하여 이로 인해 초래되는 여러 종류의 간호문제를 해결할 수 있는 능력을 실제에 적용한다.

- 8011145 **종합설계2(Capston design2)** 1(2)  
본 교과목은 이론과 실습 교과목의 내용을 종합적으로 적용해 간호 현장에서 발생 가능한 문제를 확인하고 팀워크와 간호 지식에 기반하여 문제를 해결하는 과정을 통해 팀워크와 통합적 사고력을 함양하도록 한다.
- 8011150 **보건의료관계법규(Health and Medical Law)** 1(1)  
간호실무와 법적관계를 규명하여 환자권리의 옹호를 위한 간호사의 전문직 역할을 수행할 수 있다.
- 8011149 **최신간호세미나(Contemporary Nursing Seminar)** 1(1)  
보건의료 및 간호계의 최신 변화 및 이슈에 맞추어 다양한 창업 영역들에 대한 현황, 분야별 간호사 창업사례, 창업 방법과 절차 및 성공적인 전략을 학습화한다. 또한 고령화와 다문화 시대의 변화 요구에 따라 노인문화, 다문화 가정의 간호 문제 해결을 위한 간호 지식, 기술, 태도를 함양한다.

## 치위생학과 교육과정표

이수구분	학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간		
					이론	실험 습·기	계
전공선택	1-1	8012001	치 위 생 학 개 론	2	2		2
전공선택		8012109	구 강 해 부 학	3	3		3
전공필수	1-2	8012110	치 아 형 태 학	3	3		3
전공선택		8012004	치 위 생 영 어 1	2	2		2
전공선택		8012112	감 염 관 리 학	2	2		2
전공선택		8012005	구 강 조 직 발 생 학	3	3		3
전공필수	2-1	8012006	구 강 보 건 학	3	3		3
전공선택		8012008	구 강 생 화 학	2	2		2
전공선택		8012009	구 강 생 리 학	3	3		3
전공선택		8012010	치 미 주 학	2	2		2
전공선택		8012114	구 강 미 생 물 학	2	2		2
전공선택		8012140	임 상 치 위 생 학 및 실 습 1	2	2		2
전공선택	2-2	8012012	구 강 병 리 학	3	3		3
전공선택		8012115	구 강 보 건 교 육 학	3	3		3
전공선택		8012125	임 상 치 과 학 5	2	2		2
전공선택		8012141	임 상 치 위 생 학 및 실 습 2	1		2	2
전공선택		8012142	임 상 치 위 생 학 및 실 습 3	3		4	4
전공필수	3-1	8012143	구 강 방 사 선 학	3	3		3
전공선택		8012118	임 상 치 과 학 1	2	2		2
전공선택		8012119	임 상 치 과 학 2	2	2		2
전공선택		8012120	임 상 치 과 학 3	2	2		2
전공선택		8012121	치 과 재 료 학	3	3		3
전공선택		8012144	임 상 치 위 생 학 실 습 4	2		3	3
전공선택		8012123	임 상 전 단 계 실 습 1	2		3	3
전공선택	3-2	8012124	임 상 치 과 학 4	2	2		2
전공선택		8012146	임 상 치 위 생 학 실 습 5	2		3	3
전공선택		8012037	캡스톤디자인1(치위생교육)	2		3	3
전공선택		8012135	현 장 임 상 실 습 1	2		6	6
전공선택		8012145	구 강 방 사 선 학 및 시 습	2		3	3
전공선택		8012147	치 위 생 연 구	2	2		2
전공선택		8012148	치 과 임 플 란 트 학	2	2		2
전공선택	4-1	8012129	구 강 보 건 통 계 학	2	2		2
전공선택		8012039	캡스톤디자인3(임상치위생)	2		4	4
전공선택		8012136	현 장 임 상 실 습 2	2		6	6
전공선택		8012138	직 업 윤 리 와 의 료 서 비 스	2	2		2
전공선택		8012139	의 사 소 통 론	2	2		2
전공선택		8012149	임 상 치 위 생 학 및 실 습 6	2		3	3
전공선택		8012152	치 과 건 강 보 험 학 1	2	2		2
전공선택	8012151	캡스톤디자인3(임상치과분석1)	2		3	3	
전공선택	4-2	8012034	보 건 의 료 법 규	2	2		2
전공선택		8012153	치 과 건 강 보 험 학 2	2	2	0	2
전공선택		8012154	임 상 치 위 생 학 및 실 습 7	2		3	3
전공선택		8012133	임 상 전 단 계 실 습 2	2		3	3
전공선택		8012031	치 위 생 영 어 2	2	2		2
전공선택	8012155	캡스톤디자인4(임상치과분석2)	2		3	3	
합 계							전공필수6(6) + 전공선택92(114) = 98(120) 학점(시수)

## 교과목 해설

- 8012001 치위생학개론(Introduction to Dental Hygiene)** 2(2)  
치위생학과에 입문한 학생들로 하여금 분명한 학습목표를 가지고 학업에 임할 수 있도록 전반적인 치과위생사 교육과정의 흐름을 이해시키는데 교육목표를 두며, 치위생학 및 치과위생사 제도의 역사적 발전 과정과 치과위생사의 업무 범위 및 역할, 업무전개에 따른 윤리 및 자세 및 진로방향 등을 학습한다.
- 8012109 구강해부학(Head & Neck Anatomy)** 3(3)  
구강 및 주위 구조물들에 대한 해부학적 지식을 이론 강의와 실습을 통하여 공부함으로써 치위생학 학습의 기초적인 토대를 형성한다.
- 8012110 치아형태학(Dental Morphology & Lab)** 3(3)  
치아의 형태, 기능, 배열, 교합 및 치아주위 조직과의 관계에 대하여 강의를 진행하며, 치아의 해부학적 특성을 이해하고 관련 교과목 학습 및 임상 술기에 활용할 수 있는 능력을 습득한다.
- 8012004 치위생영어1(Dental Hygiene English 1)** 2(2)  
치위생 영역에서 다루어지는 주요 영어 개념들에 대한 기초적인 지식을 습득함으로써 전공분야에서의 원활한 의사소통과 학업 동기 유발에 도움을 준다.
- 8012005 구강조직발생학(Oral Histology & Embryology)** 3(3)  
인체조직에 대한 기본적인 이해를 바탕으로 치아와 구강 및 주위조직의 미세구조와 기능, 발생 과정을 종합적으로 학습함으로써 치위생학 학습의 기초 지식으로 활용한다.
- 8012006 구강보건학(Oral Health Science)** 3(3)  
치위생학과에 입문한 학생들로 하여금 분명한 학습목표를 가지고 학업에 임할 수 있도록 전반적인 치과위생사 교육과정의 흐름을 이해시키는데 교육목표를 두며, 치위생학 및 치과위생사 제도의 역사적 발전 과정과 치과위생사의 업무 범위 및 역할, 업무전개에 따른 윤리 및 자세 및 진로방향 등을 학습한다.
- 8012008 구강생화학(Oral Biochemistry)** 3(3)  
인체의 생명현상에 대한 기본적인 생화학적 이해를 바탕으로 구강 내 여러 현상과 이에 관여하는 조직들의 물리화학적 성질, 대사 및 조절 등에 대한 기본적인 내용들을 학습한다.
- 8012009 구강생리학(Oral Physiology)** 2(2)  
인체의 생명현상에 대한 기본적 이해를 바탕으로 인체의 다양한 기능 중에서 구강 및 주위 구조물의 정상적인 기능과 조절기전을 중심으로 공부함으로써 치위생학 학습의 기초적인 토대를 형성하여 임상진료에 활용할 수 있도록 한다.
- 8012140 임상치위생학 및 실습1(Dental Hygiene Theory and Practice 1)** 2(2)  
구강질환을 예방하고 구강건강상태를 증진, 유지시키기 위해서는 구강건강관리가 필수적이다. 치과위생사의 주 업무인 치석제거를 기반으로 이론과 관련된 실습을 통해 충분히 임상에서 응용하고 적용하고자 한다.
- 8012141 임상치위생학 및 실습2(Dental Hygiene Theory and Practice 2)** 1(2)  
치과위생사의 주 업무인 치석제거를 수행하기 위한 치주기구 사용법에 대해 공부한다. 치주기구 사용법에 대해 익히고 제반실습을 진행하여 임상치위생 역량을 키운다.
- 8012142 임상치위생학 및 실습3(Dental Hygiene Theory and Practice 3)** 3(4)  
치과위생사로서 구강건강의 개념과 의의를 이해하여 치아 우식증 및 치주질환과 같은 중대 구강병을 예방하며, 구강병 관리원칙에 따라 지역사회 주민의 구강건강관리에 필요한 예방술식을 숙지하고 이를 임상에서 실용화한다.

- 8012010 치주학(Periodontics)** 2(2)  
치아주위 조직의 구조 및 기능에 대한 기본적인 이해와 치주질환의 발생원인, 치료, 역학, 예방, 치주기구의 취급 및 관리법 등을 학습함으로써 구강위생관리에 필요한 기초 지식을 습득한다.
- 8012112 감염관리학(Infection Control in Dentistry)** 2(2)  
진료실 인력과 환자를 감염의 위험으로부터 보호할 수 있도록 치과진료실에서 감염될 수 있는 병원균을 효과적으로 차단시키는 방법과 원리를 학습한다.
- 8012012 구강병리학(Oral Pathology)** 3(3)  
구강 및 악안면 영역에 발생하는 질환의 원인 및 양태에 대한 기본 지식을 강의 및 현미경 실습을 통해 습득하여, 임상 진료에 적용할 수 있도록 한다.
- 8012114 구강미생물학(Oral Microbiology)** 2(2)  
인체의 정상 미생물 및 병원성 미생물의 총론적 이해를 바탕으로 구강 미생물과 구강질환 및 전신적인 감염증과의 상호 작용을 이해하고 치료 임상과의 관련성을 공부한다. 또한 구강영역을 포함한 인체의 면역현상과 방어기전에 대해 학습한다.
- 8012115 구강보건교육학(Oral Health Education)** 3(3)  
개인 및 집단을 대상으로 구강보건교육의 개념 및 과정, 치아우식증 및 치주병예방과 식이조절교육, 학교구강보건사업, 진료실구강보건교육, 특정집단에 대한 구강보건교육 등을 학습하고 구강건강관리 및 증진을 위한 구강보건에 관한 지식 및 구강보건 교육의 필요성을 인식시켜 유능한 구강보건 교육자로서의 능력을 배양한다.
- 8012118 임상치과학1(Clinical Dentistry 1)** 2(2)  
치아 경조직 질환의 치료 원리와 전반적인 임상 술식에 대한 이해를 바탕으로 보존치료에 사용되는 기구, 장치 및 재료를 숙지함으로써 보존치료를 원활히 지원할 수 있도록 한다.
- 8012119 임상치과학2(Clinical Dentistry 2)** 2(2)  
결손 치아부위를 회복하여 구강기능을 재건하는데 중추적 역할을 담당하는 치과보철 분야 중에서 환자 상담, 임시 보철물의 제작, 보철 재료의 취급, 가공물 관리 과정 및 제반 임플란트 보철 등과 관련된 치과위생사 업무에 대해 공부함으로써 이를 임상에 응용할 수 있도록 한다.
- 8012120 임상치과학3(Clinical Dentistry 3)** 2(2)  
구강 및 악안면 수술의 기본적인 이해 및 외과용 기구의 소독, 관리, 수술 준비과정 등을 학습하고 관련 진료를 원활히 지원할 수 있도록 한다. 또한 치과영역에서 사용되는 약물에 대한 기초적인 지식과 임상 활용 등에 관해 공부하며, 치과 위생사로서 알아야 할 약물의 작용기전과 전신적인 영향 및 유의사항을 숙지한다.
- 8012143 구강방사선학(Oral and Maxillofacial Radiology)** 3(3)  
구강 및 악안면 조직의 해부학적 형태 및 관련 질환을 확인하기 위해 구강악안면 방사선 사진은 필수적이다. 치과위생사로서 구강악안면 방사선 사진을 바르게 얻기위해 구강방사선학 이론을 공부한다.
- 8012144 임상치위생학 및 실습4(Dental Hygiene Theory and Practice 4)** 2(3)  
치과위생사의 임상업무인 포괄적 구강위생관리에 요구되는 환자 사정, 치위생 진단, 치위생 관리계획, 치위생 실행 및 평가 등에 관한 제반이론을 공부하고 제반 술기를 습득하고 숙련한다.
- 8012145 구강방사선학 및 실습(Oral Radiography Practice)** 2(3)  
치과위생사의 주요 업무 중 하나인 구강 및 악안면 조직의 방사선 촬영 관련 이론을 공부하고 제반실습을 통해 술기를 습득한다.
- 8012121 치과재료학(Dental Materials)** 3(3)  
치과재료의 물리적, 기계적 성질을 강의를 통해 이해함으로써 치과임상에 사용되는 다양한 치과재료를 적절히 취급할 수 있도록 학습한다.



- 8012123 **임상전단계실습1(Preclinical Dentistry, Practice1)** 2(4)  
 진료현장에서 현장실무능력을 배양하고 임상치위생업무 및 진료협조업무에 임할 때 치과위생사로서 역할을 충분히 수행할 수 있도록 진료분야에 대한 지식 및 기술을 습득할 수 있도록 한다.
- 8012031 **치위생영어2(Dental Hygiene English 2)** 2(2)  
 치위생학 전공과 임상현장에서 필요한 다양한 영어활용 능력을 향상시키고 전문지식을 수집하고 분석할 수 있는 능력을 키움으로써 국제화 시대에 대비한다.
- 8012124 **임상치과학4(Clinical Dentistry4)** 2(2)  
 소아의 행동 특성과 행동조절의 기본 원리 및 방법, 소아 구강질환의 치료 원리와 술식에 대한 기본적인 이해를 바탕으로 소아치과 치료에 사용되는 기구, 장치 및 재료를 숙지함으로써 소아치과 진료를 원활히 지원할 수 있도록 학습한다.
- 8012125 **임상치과학5(Clinical Dentistry5)** 2(2)  
 치과 교정치료의 전반적인 술식과 과정에 대한 이해와, 교정 진료에 사용되는 기구, 장치 및 재료를 숙지함으로써 교정 진료를 원활히 지원할 수 있도록 하며, 또한 교정환자의 구강위생처치 및 교육을 적합하게 수행할 수 있도록 한다.
- 8012037 **캡스톤디자인(치위생교육)(Capstone Design1: Dental Hygiene Education)** 2(4)  
 구강보건교육과 관련 된 과제의 기획, 수행, 분석 등의 과정을 경험하게 함으로써 기획능력, 협업능력, 실무능력 등을 갖춘 창의적 인재 양성을 목표로 한다. 구강건강관리 및 증진을 위한 구강보건교육 프로그램의 종합적 설계를 통해 구강보건 교육자로서의 능력을 배양하도록 한다.
- 8012135 **현장임상실습1(Field Practice in Dental Hygiene1)** 2(6)  
 치과의료기관의 현장실습을 통하여 임상 실무 능력을 배양한다.
- 8012146 **임상치위생학 및 실습5(Dental Hygiene Theory and Practice 5)** 2(3)  
 치과위생사의 주된 임상 업무인 포괄적 구강위생관리 과정 및 술기를 대상자 실습을 통해 습득하고 숙련한다.
- 8012047 **치위생연구(Dental Hygiene Research)** 2(2)  
 연구의 설계과 진행과정 이해하여 치위생연구를 시행한다.
- 8012048 **치과임플란트학(Dental Implant Theory)** 2(2)  
 결손된 치아의 기능회복을 위해 최근 치과에서 많이 시행되고 있는 치과임플란트 이론을 공부하고 임플란트 시술 전반에 걸친 치과위생사의 역할에 대해 알아본다.
- 8012136 **현장 임상실습2(Field Practice in Dental Hygiene2)** 2(6)  
 치과의료기관의 현장실습을 통하여 임상 실무 능력을 배양한다.
- 8012129 **구강보건통계학(Oral Health Statistics)** 2(2)  
 연구 및 조사에 관한 방법론과 보건통계에 관하여 이론을 학습한다.
- 8012151 **치과건강보험학(Dental Health Insurance)** 2(4)  
 국민건강보험에 관한 이론 및 구강진료에 관련되는 제반서식을 체계적이고 합리적으로 기록, 관리하는 원리와 방법을 학습하여 실무에서 활용할 수 있는 능력을 습득한다.
- 8012034 **보건의료법규(Health Law)** 2(2)  
 치과위생사의 직무수행과 관련된 법률적 내용들을 포괄적으로 숙지하도록 의료법, 의료기사법, 구강보건법, 지역보건법, 학교보건법, 감염병예방법 등을 교육한다.
- 8012133 **임상전단계실습2(Preclinical Dentistry Practice2)** 2(4)  
 진료현장에서 필요한 임상치위생업무 및 진료협조업무의 현장실무능력을 배양하고자 한다.  
 The course of development of ability about dental hygiene task and dental treatment cooperation to have as dental hygienist in workplace of dental office

- 8012138 직업윤리와의료서비스(Vocational Ethics and Dental Medical Service) (2)  
직업현장에서 치과위생사가 가져야 할 직업윤리에 대해 배우고 치과경영마케팅과 치과 업무 시스템에 대해 알아본다.
- 8012139 의사소통론(Communication Theory) (2)  
치과위생사로서 자기성장 및 원활한 대인관계를 모도하기 위한 다양한 의사소통기술을 습득하고 숙련한다.
- 8012149 임상치위생학 및 실습6(Dental Hygiene Theory and Practice 6) 2(3)  
치과위생사의 주된 임상 업무인 포괄적 구강위생관리 과정 및 술기를 대상자 실습을 통해 습득하고 숙련한다.
- 8012150 캡스톤디자인2(임상치위생)(Capstone Design 2 : Clinical Dental Hygiene) 2(3)  
치과위생사의 주된 임상 업무인 포괄적 구강위생관리 과정 및 술기를 대상자 실습을 통해 습득하고 숙련한다.
- 8012151 캡스톤디자인3(임상치과분석1)(Capstone Design 3 : Clinical Dental Analysis 1) 2(3)  
치과 임상의 각 대상자별 맞춤형 포괄 치위생 처치를 할 수 있다.
- 8012153 치과건강보험학2(Dental Health Insurance 2) 1(2)  
국민건강보험에 관한 이론 및 구강진료에 관련되는 제반서식을 체계적이고 합리적으로 기록, 관리하는 원리와 방법을 학습하여 실무에서 활용할 수 있는 능력을 습득한다.
- 8012144 임상치위생학 및 실습7(Dental Hygiene Theory and Practice 7) 2(3)  
치과위생사의 주된 임상 업무인 포괄적 구강위생관리 과정 및 술기를 대상자 실습을 통해 습득하고 숙련한다.
- 8012155 캡스톤디자인4(임상치과분석2)(Capstone Design4 : Clinical Dental Analysis 2) 2(3)  
치과 임상의 각 대상자별 맞춤형 포괄 치위생 처치를 할 수 있다.

## 방사선학과 교육과정표

이수구분	학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간		
					이론	실험 습·기	계
전공선택	1-1	8013002	방 사 선 학 세 미 나	2		3	3
전공선택		8013115	해 부 학 세 미 나	2	0	3	3
전공선택	1-2	8013126	의 료 영 상 정 보 학 세 미 나	3	0	4	4
전공선택		8013116	생 리 학	2	2		2
전공선택	2-1	8013006	전 기 전 자 공 학 및 실 험	3	0	4	4
전공선택		8013007	디 지 털 의 료 영 상 학 실 습	3	0	4	4
전공선택		8013008	방 사 선 물 리 학	3	3		3
전공선택		8013009	방 사 선 관 리 학	2	2		2
전공선택		8013010	방 사 선 생 물 학	3	3		3
전공필수	2-2	8013011	방 사 선 영 상 학 및 실 습 1	3	0	4	4
전공선택		8013013	방 사 선 화 학	3	3		3
전공선택		8013014	원 자 력 관 계 법 령	2	2		2
전공선택		8013015	방 사 선 계 측 학 및 실 습	3	0	4	4
전공선택		8013021	투 시 조 영 영 상 학	3	3		3
전공선택		8013117	병 리 학	2	2		2
전공선택		8013118	방 사 선 통 계 학 실 습	2		3	3
전공선택	3-0	8013114	현 장 실 습	0			0
전공필수	3-1	8013016	전 산 화 단 총 영 상 학 및 실 습	3	0	4	4
전공선택		8013012	방 사 선 기 학	3	3		3
전공선택		8013017	방 사 선 영 상 학 및 실 습 2	3	0	4	4
전공선택		8013019	방 사 선 치 료 기 술 학	3	3		3
전공선택		8013020	핵 의 학 영 상 학 세 미 나	2	0	3	3
전공선택		8013119	의 료 자 기 공 명 물 리 학	3	3		3
전공필수	3-2	8013022	3 차 원 영 상 학 실 습	3	2	4	4
전공선택		8013120	임 상 자 기 공 명 영 상 학 세 미 나	2		3	3
전공선택		8013018	방 사 선 기 기 관 리 학 실 험	2		3	3
전공선택		8013024	혈 관 조 영 및 중 재 적 시 술 학 세 미 나	2		3	3
전공선택		8013025	임 상 치 료 방 사 선 학	3	3		3
전공선택		8013026	초 음 파 영 상 학 실 습 1	2		3	3
전공선택		8013027	임 상 핵 의 학	3	3		3
전공선택		8013121	캡 스 툰 디 자 인 1	3		5	5
전공선택	4-1	8013028	초 음 파 영 상 학	3		3	3
전공선택		8013029	임 상 기 초 영 상 학 및 실 습	2		3	3
전공선택		8013111	핵 의 학 임 상 실 습	2		4	4
전공선택		8013033	병 원 관 리 세 미 나	2		3	3
전공선택		8013035	공 중 보 건 학	2	2		2
전공선택		8013109	영 상 의 학 임 상 실 습	3		6	6
전공선택		8013110	방 사 선 치 료 임 상 실 습	2		4	4
전공선택	8013122	캡 스 툰 디 자 인 2	3		5	5	
전공선택	4-2	8013005	환 자 간 호 및 서 비 스	2		3	3
전공선택		8013034	임 상 시 모 레 이 션 및 실 습	2		3	3
전공선택		8013032	보 건 의 료 법 규	2	2		2
전공선택		8013112	심 화 임 상 실 습	3		6	6
전공선택		8013123	방 사 선 영 상 진 단 학 세 미 나	2		3	3
전공선택		8013124	방 사 선 영 상 분 석 학	2		3	3
합 계			전공필수9(12) + 전공선택101(134) = 110(146) 학점(시수)				

## 교과목 해설

- 8013002 방사선학세미나(Radiological Science Seminar) 2(3)**  
 방사선 의학의 역사 및 의료 기술의 발달과정, 의료제도, 의료기관의 조직과 방사선 관련 부서 및 방사선사의 역할을 이해하고, 방사선의 물리적 성질, 방사선진단, 방사선치료, 핵의학검사 등에 대한 개론적인 내용을 이해하며, 의료종사자의 윤리 등 의학 및 의료의 기초 개념을 확립한다.
- 8013115 해부학세미나(Anatomy Seminar) 2(3)**  
 인체의 내부와 외부의 형태와 구조를 알고, 각 기관별 구조와 위치를 파악하여 인체구조의 형태적 특성을 계통별로 이해하여 인체의 각 세포조직 기관 등의 명칭과 해부학적 구조를 익히는 학문이다.
- 8013126 의료영상정보학세미나(Medical Imaging informatics & Practice) 3(4)**  
 방사선 영상의 형성 원리와 방사선 사진의 화질 관리를 위한 이론 및 실제 응용법에 관한 지식을 습득한다.
- 8013116 생리학(Physiology) 2(2)**  
 인체의 생명활동을 특정한 인과관계의 기작으로 설명하여 생리적 기작에 관한 총체적 기능을 공부한다. 특히 인체의 구조적 특성을 바탕으로 각 세포, 조직, 기관의 생리적 기능을 이해하며 보건의료인으로 갖추어야할 생리학의 전문지식을 습득하는 학문이다.
- 8013006 전기전자공학및실험(Electric Engineering) 3(4)**  
 전기전자이론, 전기전자계기와 그 측정기술, 전기·전자기기, 고전압 현상 및 전기·전자물성과 재료 등 방사선 설비 및 전자회로의 응용에 필요한 전기 전자공학의 기초 이론에 관한 지식을 습득한다.
- 8013007 디지털의료영상학실습(Practice of Digital Medical Imaging) 3(4)**  
 병원정보시스템의 전체적인 개요와 의료정보학의 개론 및 이론을 포함하여 방사선과 정보시스템의 일부인 PACS 정보학의 내용을 습득하며, 디지털의료영상의 획득, 전송, 저장, 조회, 변환 등의 내용을 이해한다.
- 8013008 방사선물리학(Radiation Physics) 3(3)**  
 방사선의 발생, 방사선과 물질간의 상호작용 등 진료방사선 분야 전반에 걸친 방사선 물리학의 기초와 물리현상의 기본 이론에 대한 지식을 습득한다.
- 8013009 방사선관리학(Radiation Safety & Control) 2(2)**  
 방사선에 의한 장애를 방지하기 위하여 의료용 방사선 시설에 필요한 방어, 저장, 폐기시설 등의 설치기준, 방사성 동위원소를 갖춘 시설의 관리기술 및 방사선의 안전 취급법 등에 관한 지식을 습득한다.
- 8013010 방사선생물학(Radiobiology) 3(3)**  
 방사선에 의한 생물학적 영향을 이해하며, 방사선의 체내외 피폭 및 방사성 동위원소를 투여했을 때 일어나는 생물학적 작용 및 방사선 장애에 관한 지식을 습득한다.
- 8013011 방사선영상학및실습1(Practice of Radiographic Technology 1) 3(4)**  
 상하지 근골격계의 진단적 가치가 있는 방사선 영상을 획득하기 위한 일반검사법의 이론을 습득하고 실습을 통하여 의료방사선의 안전한 사용법과 필름/증감지 방식의 방사선영상을 구현하고 해부적인 판독 능력을 함양시킨다.
- 8013013 방사화학(Radiochemistry) 3(3)**  
 전리방사선에 의해 발생하는 방사화학의 기초 이론과 이를 이용한 방사성의약품의 제조 등에 관한 지식을 습득한다.

- 8013014 원자력관계법령(Radiation Related Law) 2(2)**  
방사선의 안전한 취급과 관리를 위한 원자력법 시행규칙과 방사선량 등에 관한 규정을 인식하고, 방사선 취급 시 적정 부위에 적당한 방사선량을 사용하여 피폭선량을 최소화시키며, 환자는 물론 방사선작업종사자와 방사선 구역을 안전하게 할 수 있는 지식을 습득한다.
- 8013015 방사선계측학및실습(Radiation Measurement & Practice) 3(4)**  
방사선량의 개념과 검출 및 측정의 원리, 방사선 측정기의 구조와 특성, 동작원리를 이해하고 방사선의 에너지, 선량, 방사능과 개인피폭선량 계측의 방법에 관한 지식을 습득하며 실험을 통하여 측정방법을 학습한다.
- 8013021 투시조영영상학(Fluoroscopic Radiography) 3(3)**  
투시촬영장치 및 조영제를 사용하는 투시조영 촬영법의 목적과 검사과정을 익히고, 투시 중에 다양하게 변화되는 위·장관계, 간·담도계, 비뇨기계, 생식기계, 호흡기계, 골·관절계 등의 해부학적 명칭을 이해하고 이와 관련된 지식을 습득한다.
- 8013117 병리학(Pathology) 2(2)**  
인체 각 기관, 장기의 중요한 질환의 원인, 경과, 기전 등을 이해하며 특히 방사선진단 및 치료의 대상이 되는 중요한 질환의 병리에 관한 과목이다.
- 8013118 방사선통계학실습(Radiological Statistics Practice) 2(3)**  
방사선의학연구와 기본적인 통계개념을 이해하고 데이터 유형에 따른 통계분석방법을 실습한다.
- 8013114 현장실습(Work Experience) 0(0)**  
전공지식을 활용하여 의료기관 및 산업체 또는 공공기관 등의 현장에서 요구하는 실무역량을 함양 한다.
- 8013016 전산화단층영상학및실습(Practice of Computed Tomography) 3(4)**  
X-선을 이용한 컴퓨터단층영상에 대한 개념 및 단층영상형성에 관련된 이론과 각종 질환 또는 인체부위에 대한 검사법에 관한 지식을 이론과 실습을 병행하여 습득한다.
- 8013012 방사선기기학(Radiation Equipments) 3(3)**  
진단용 X선 장치, 방사선 치료 장치, 핵의학검사기기, 초음파검사기기, 자기공명영상기기 등 방사선 기기들의 구조와 동작원리를 이해한다.
- 8013017 방사선영상학및실습2(Practice of Radiographic Technology 2) 3(4)**  
두개부 및 몸통부위 근골격의 진단적 가치가 있는 방사선 영상을 획득하기 위한 일반검사법의 이론을 습득하고 실습을 통하여 의료방사선의 안전한 사용법과 디지털방식의 방사선영상을 구현하고 해부적인 관독 능력을 함양시킨다.
- 8013019 방사선치료기술학(Radiotherapeutics Technology) 3(3)**  
고에너지 X-선, 감마선, 전자선, 밀봉소선원 등을 이용한 방사선치료의 원리를 이해하고, 각종 질환별 치료계획, 치료선량의 측정, 조사기술, 각종 치료 장치 및 관련기기 등에 관한 지식을 습득한다.
- 8013020 핵의학영상학세미나(Nuclear Medicine Seminar) 2(3)**  
핵의학검사에 필요한 방사성동위원소의 물리적 기초이론, 방사선측정, 핵의학기기와 사용기술 그리고 in vivo핵의학 검사 및 치료와 in vitro시료계측에 이용되는 방사성의약품의 제조, 특성 및 생체 내에서의 동태 등에 관한 지식을 습득한다.
- 8013119 의료자기공명물리학(Medical Magnetic Resonance Physics) 3(3)**  
의료영상기법으로 적용되는 자기공명영상물리학은 정상인 및 질환에 대한 신체의 생리학적 과정을 해부학적으로 영상화하기위한 방사선학이다.
- 8013022 3차원영상학실습(Practice of 3D Medical Imaging Science) 3(4)**  
다양한 3차원 영상기법에 대한 이론 습득과 심혈관계, 근골격계, 호흡기계, 비뇨기계 등에 대한 3차원 의료영상의 구현을 통한 고정밀도의 진단 영상을 만들 수 있다.

- 8013120 **임상자기공명영상학세미나(Clinical Magnetic Resonance Imaging Seminar)** 2(3)  
 임상자기공명영상학은 인체의 수소분포를 토대로 자기장의 세기를 이용하여 영상을 획득하기 위해 고주파를 이용하게 된다.
- 8013018 **방사선기기관리학실험(Quality Control Practice of Radiation Equipments)** 2(3)  
 방사선 기기에 관한 규격 및 검사법, 기기관리법에 관한 지식과 안전관리 규칙에 따른 보수 관리에 필요한 사항, 각종 성능검사 방법과 내용 그리고 성능검사에 필요한 정도관리를 습득한다.
- 8013024 **혈관조영및중재적시술학세미나(Angiography & Interventional Radiology Seminar)** 2(3)  
 혈관조영검사의 목적과 검사과정을 익히고, 검사 중에 다양하게 변화되는 혈관조영상과 진단과 치료를 병행하는 중재적방사선학을 이해하고 이에 관한 지식을 습득한다.
- 8013025 **임상치료방사선학(Clinical Radiotherapeutics Technology)** 3(3)  
 고에너지 X-선, 감마선, 전자선, 밀봉소선원 등을 이용한 방사선치료의 원리를 이해하고, 각종 질환별 치료계획, 치료선량의 측정, 조사기술, 각종 치료 장치 및 관련기기 등에 관한 지식을 습득한다.
- 8013026 **초음파영상학실습1(Practices of Ultrasonography 1)** 3(3)  
 초음파를 발생시키는 원리 및 초음파를 이용한 영상형성에 관련된 이론과 각종 질환 또는 인체부위에 대한 검사방법을 실습을 통해 지식을 습득한다.
- 8013027 **임상핵의학(Nuclear Medicine Technology)** 3(3)  
 핵의학검사에 필요한 방사성동위원소의 물리적 기초이론, 방사선측정, 핵의학기기와 사용기술 그리고 in vivo 핵의학 검사 및 치료와 in vitro 시료계측에 이용되는 방사성의약품의 제조, 특성 및 생체 내에서의 동태 등에 관한 지식을 습득한다.
- 8013121 **캡스톤디자인1(Capstone Design 1)** 3(5)  
 의료기관(산업체)과 산학협력을 통해 방사선기술과학의 결과물을 산출해 현장밀착형 인재를 양성하고 창의적 실무 능력을 배양한다.
- 8013028 **초음파영상학(Practices of Ultrasonography)** 2(3)  
 초음파를 발생시키는 원리 및 초음파를 이용한 영상형성에 관련된 이론과 각종 질환 또는 인체부위에 대한 검사방법을 실습을 통해 지식을 습득한다.
- 8013029 **임상기초영상학및실습(Practice of Basic Clinical Radiology)** 2(3)  
 임상현장에서 이루어지고 있는 영상의학, 방사선종양학, 핵의학 등에 대한 통합적인 방사선영상학과 임상 기초의학을 습득하여 예비방사선사로서의 소양을 기른다.
- 8013032 **보건의료법규(Health & Medical Care Law)** 2(2)  
 보건 및 의료시스템에 대해 제정된 각종 의료관계법규를 이해하고 방사선사의 자격, 면허, 업무 등에 관한 내용을 배움으로써 의료기사로서의 권리 및 의무규정을 이해한다.
- 8013033 **병원관리세미나(Hospital Administration Seminar)** 2(3)  
 병원의 경영정보를 습득하여 의료기관으로 진출하는 방사선사들이 갖추어야 할 기본적인 병원 정보를 습득하고 의료 현장에 빨리 적응할 수 있는 능력을 향상시킨다.
- 8013035 **공중보건학(Public Health)** 2(2)  
 조직적인 지역사회의 노력을 통하여 질병을 예방하고 생명을 연장시키며, 신체적·정신적 효율을 증진시키는 기술에 관한 지식을 습득한다.
- 8013109 **영상의학임상실습(Clinical Practice in Radiology)** 3(6)  
 영상학과와 관련된 업무를 종합적으로 임상에서 실습함으로써 임상실무능력을 향상시킨다.

- 8013110 방사선치료임상실습(Clinical Practice in Radiotherapy) 2(4)  
방사선종양학과와 관련된 업무를 종합적으로 임상에서 실습함으로써 임상실무능력을 향상시킨다.
- 8013122 캡스톤디자인2(Capstone Design 2) 3(5)  
캡스톤 디자인 1에 이어 의료기관(산업체)과 산학협력을 통해 방사선 기술과학의 결과물을 산출해 현장밀착형 인재를 양성하고 창의적 실무능력을 배양한다.
- 8013005 환자간호및서비스(Patient Care in Radiology) 2(3)  
방사선진료 간호의 기본 이론, 환자의 심리와 행동, 구급의료의 개요, 무균조작의 원리, 방사선 진료환자의 취급법 등 방사선 진료에 필요한 간호 원리와 방사선사의 직접 윤리에 관한 지식을 습득한다.
- 8013034 임상시뮬레이션및실습(Practice of Clinical Simulation) 2(3)  
임상의 새로운 신기술 및 장치 그리고 최첨단 검사법 등의 소개와 연구 중인 의료방사선기술과학 전 분야에 대해 토론 및 세미나를 실시하여 미래 기술과 지식에 대한 대처 능력을 키우고 우수한 정보를 얻을 수 있도록 한다.
- 8013111 핵의학임상실습(Clinical Practice in Nuclear Medicine) 2(4)  
핵의학과와 관련된 업무를 종합적으로 임상에서 실습함으로써 임상실무능력을 향상시킨다.
- 8013112 심화임상실습(Advanced Clinical Practice) 3(6)  
임상현장에서 전문방사선사 육성을 위한 집중적이고 고급화된 심화 실습을 실시하여 특성화된 임상실무능력을 배양시킨다.
- 8013123 방사선영상진단학세미나(Radiology Diagnostics Seminars) 2(3)  
다양한 방사선영상에 대한 진단을 통해 정확한 영상의학에 이해하고 최신 지견을 습득한다.
- 8013124 방사선영상분석학(Radiographic Image Analysis) 2(3)  
방사선영상이 방사선량과 자세의 정확도에 의한 좋지 않은 영상을 얻었을 경우 이를 해결하기 위한 문제 해결 능력을 높이고 최상의 영상품질을 얻을 수 있는 검사기술을 익힐 수 있다.

## 물리치료학과 교육과정표

이수구분	학년 학기	학수번호	교과목명	학점	강의유형 및 시간		
					이론	실험 습·기	계
전공선택	1-1	8014001	물 리 치 료 학 개 론	3	3		3
전공선택		8014002	의 학 용 어	3	3		3
전공선택	1-2	8014003	인 체 해 부 학 및 실 습	3		4	4
전공선택		8014004	기 능 해 부 학 및 실 습	3		4	4
전공선택	2-1	8014005	신 경 해 부 학 및 실 습	3		4	4
전공선택		8014006	생 리 학	3	3		3
전공선택		8014007	측 정 및 평 가 학	3		4	4
전공선택		8014008	임 상 운 동 학	3	3		3
전공필수	2-2	8014009	전 기 광 선 치 료 학 및 실 습	3		4	4
전공필수		8014010	기 초 운 동 치 료 학 및 실 습	3		4	4
전공필수		8014011	물 리 치 료 진 단 학	3		4	4
전공선택		8014115	병 리 학	2	2		2
전공선택		8014012	수 치 료 및 마 사 지	2		3	3
전공선택		8014013	보 건 통 계 학	3	3		3
전공선택		8014121	임 상 실 습 4	3		9	9
전공선택	3-0	8014112	현 장 실 습				
전공선택	3-1	8014014	응 용 운 동 치 료 학 및 실 습	3		4	4
전공선택		8014015	정 형 물 리 치 료 학 및 실 습	3		4	4
전공선택		8014016	소 아 물 리 치 료 학 및 실 습	2		4	4
전공선택		8014116	신 경 계 진 단 학 및 실 습	3		4	4
전공선택		8014018	연 구 방 법 론	3	3		3
전공선택		8014028	보 장 구 및 의 지 학	3	3		3
전공선택		8014122	임 상 실 습 5	3		9	9
전공필수	3-2	8014124	근 골 격 계 물 리 치 료 학	3	4		4
전공필수		8014019	신 경 계 물 리 치 료 학 및 실 습	3		4	4
전공선택		8014021	심 호 흡 계 물 리 치 료 학 및 실 습	2		3	3
전공선택		8014117	재 활 의 학	2	2		2
전공선택		8014111	임 상 실 습 3	3		9	9
전공선택		8014027	일 상 생 활 동 작 및 실 습	2		3	3
전공선택		8014033	피 부 계 물 리 치 료 학 및 실 습	2		3	3
전공선택	4-1	8014025	스 포 츠 물 리 치 료 학 및 실 습	2		4	4
전공선택		8014032	공 중 보 건 학	2	2		2
전공선택		8014034	보 건 의 료 법 규	2	2		2
전공선택		8014109	임 상 실 습 1	3		9	9
전공선택		8014110	임 상 실 습 2	3		9	9
전공선택		8014119	물 리 치 료 중 합 설 계 1	3		4	4
전공선택		8014120	물 리 치 료 중 합 설 계 2	3		4	4
전공선택		8014127	장 애 아 동 의 이 해	2	2		2
전공선택	4-2	8014026	영 상 진 단 학	2		3	3
전공선택		8014029	물 리 치 료 세 미 나	2		4	4
전공선택		8014030	재 활 심 리 및 평 가	2		3	3
전공선택		8014035	임 상 의 사 결 정	3	3		3
전공선택		8014118	노 인 물 리 치 료 학 및 실 습	2		3	3
전공선택		8014123	임 상 실 습 6	3		9	9
전공선택		8014125	물 리 치 료 중 합 설 계 3	3		4	4
전공선택		8014126	물 리 치 료 중 합 설 계 4	3		4	4
<b>합 계</b>				전공필수 : 15(20), 전공선택 : 105(165) = 120(185)학점(시수)			



## 교과목 해설

- 8014001 물리치료학개론(Introduction to Physical Therapy)** 3(3)  
물리치료학에 대한 전반적인 지식을 학습하며, 각 분야에서의 중점 사항과 포괄적인 흐름에 대해 파악함으로써 물리치료 사로서의 기본적인 식견과 소양을 쌓는다.
- 8014002 의학용어(Medical Terminology)** 3(3)  
물리치료 분야와 관련된 질환의 평가와 치료를 쉽게 이해하고, 전반적인 의학적인 상태에 대해 이해하기 용이하도록 체계적으로 의학 용어들을 학습한다.
- 8014003 인체해부학및실습(Anatomy and Practice)** 3(4)  
소화기계, 내분비계, 비뇨생식기계, 순환기계, 호흡기계, 골격계, 근육계 및 신경계와 관련된 전반적인 지식을 학습하며, 신체 활동 동안 내부 장기들이 활성화되는 작용 기전에 대해 설명한다.
- 8014004 기능해부학및실습(Functional Anatomy and Practice)** 3(4)  
모든 물리치료 분야에 기초 지식이 되는 근육의 종류와 기능 및 관절의 형태에 대해 학습하고, 신체 전반적인 움직임과 기능에 대해 이해함으로써 물리치료학에 대한 기본적인 식견을 경험한다.
- 8014005 신경해부학및실습(Neuroanatomy and Practice)** 3(4)  
신경계 물리치료의 기본이 되는 신경해부학의 지식을 효율적으로 학습하고 기자재를 사용하여 실습함으로써 중추신경계(뇌와 척수)의 기능을 이해하고 물리치료의 기초적인 지식을 습득하며 기본적인 소양을 함양한다.
- 8014006 생리학(Physiology)** 3(3)  
신체 구성 요소들의 정상적인 활동 기전과 생리학적인 반응에 대해 학습하며, 물리치료 분야에서 생리학의 중요성에 대해 설명한다.
- 8014007 측정및평가(Measurement and Evaluation)** 3(4)  
물리치료 중재를 적용하기 전에 기본적으로 시행하는 측정 및 평가에 대해 학습하며, 주로 근력 평가 및 관절가동범위 측정을 적용하는 절차와 과정에 대해 이해한다.
- 8014008 임상운동학(Clinical Kinesiology)** 3(3)  
인체의 움직임과 기능적인 측면을 보다 수월히 이해할 수 있도록 기능해부학적인 기초 지식을 바탕으로 움직임 기전을 체계적으로 설명함으로써 다양한 물리치료 기법들의 효과에 대한 기본적인 지식을 이해한다.
- 8014009 전기광선치료학및실습(Electro-phototherapy and Practice)** 3(4)  
물리치료 임상 현장에서 사용하고 있는 다양한 전기/광선 치료 장비들의 치료 기전 및 효능성에 대해 학습하며, 사용방법 및 적용 절차에 대해 실습한다.
- 8014010 기초운동치료학및실습(Basic Therapeutic Exercise and Practice)** 3(4)  
물리치료 분야에서 사용하는 전반적인 운동치료의 종류와 각각의 효과에 대해 설명하며, 환자의 질환과 상태에 적합한 운동치료의 구체적인 적용 방법에 대해 학습한다.
- 8014011 물리치료진단학(Diagnostics for Physical Therapy and Practice)** 3(4)  
근골격계 물리치료 및 정형물리치료를 정확히 적용하기 위하여 환자의 상태를 평가하는 다양한 방법들에 대해 설명하며, 평가 방법들의 증거에 기초한 신뢰성과 타당성에 대해 학습한다.

- 8014012 수치료및마사지(Hydrotherapy and Massage) 2(3)**  
 치료적인 목적으로 임상 현장에서 사용되고 있는 다양한 수중운동과 수치료의 종류에 대해 설명하고, 신체 부위별 다양한 종류의 치료적 마사지 방법들을 학습하고 연습함으로써 실제 마사지의 적용방법에 대해 이해한다.
- 8014013 보건통계학(Biostatistics) 3(3)**  
 물리치료 관련 정보들을 정리하고 분석하는 것뿐만 아니라 다양한 통계적인 기법들에 대해 학습하며, 실제 통계 프로그램을 사용하여 자료 처리하는 방법과 절차에 대해 학습한다.
- 8014115 병리학(Pathology) 2(2)**  
 신체 각 기관의 정상적인 생리 기능을 바탕으로 하여 질환 특성을 설명하며, 질환과 관련된 병리적인 과정에 대해 학습한다.
- 8014014 응용운동치료학및실습(Applied Therapeutic Exercise and Practice) 3(4)**  
 각 질환에 특화된 운동치료 방법들의 절차에 대해 구체적으로 학습하고 직접 적용하고 연습함으로써, 운동치료의 중요성과 그 효과를 이해하고 치료 전문성을 높일 수 있는 기회를 제공한다.
- 8014015 정형물리치료학및실습(Orthopedic Physical Therapy and Practice) 3(4)**  
 물리치료 분야에서 전통적으로 사용되고 있는 신체의 모든 관절들에 대한 다양한 정형 도수치료 기법들을 학습하고 반복 연습함으로써, 정형 도수치료 기법들을 체득하고 적용 효과에 대해 파악한다.
- 8014016 소아물리치료학및실습(Pediatric Physical Therapy and Practice) 2(4)**  
 소아의 발달 단계와 성장 과정에 대해 세부적으로 학습하고, 뇌성마비, 다운증후군, 근육병, 소아 관절염 등 소아에서 많이 발생하는 근골격계 및 신경계 질환의 특성과 전형적인 치료 방법들에 대한 기본적인 치료 개념에 대해 이해하는 것을 통해 치료적인 접근을 보다 명확히 할 수 있도록 다양한 지식을 접하고 경험한다.
- 8014116 신경계진단학및실습(Neurological Diagnosis and Practice) 3(4)**  
 신경계 질환과 관련된 신경학적 기전에 대해 학습하며, 신경계 질환을 가진 환자들에 대한 전반적인 평가 절차와 과정을 신경과학에 기반을 두고 설명한다.
- 8014018 연구방법론(Research Methodology) 3(3)**  
 치료 효과에 대한 증거에 근거한 물리치료 방법들에 대해 학습하며, 다양한 물리치료 자료들을 효율적으로 정리하고 분석하는 방법과 과정에 대해 이해한다. 또한 물리치료 관련 논문을 검색하고 연구와 관련된 정보를 취합하는 방법에 대해 설명한다.
- 8014019 신경계물리치료학및실습(Neurological Physical Therapy and Practice) 3(4)**  
 뇌졸중, 파킨슨병, 척수손상, 다발성 경화증, 뇌성마비 등 각 신경계 질환에 대한 전반적인 지식(정의, 역학적인 특성, 증상, 치료, 예후) 및 치료 개념에 대해 설명하며, 다양한 물리치료 기법들에 대해 소개하고 자세한 적용 방법 및 절차에 대해 학습한다.
- 8014124 근골격계물리치료학(Musculoskeletal Physical Therapy) 3(4)**  
 요통, 경통, 오십견, 관절염 등 보편적으로 나타나는 다양한 근골격계 질환들의 특성에 대해 설명하고 구체적인 치료방법 및 최근 치료 경향에 대해 학습함으로써, 전문성과 현장성 있는 근골격계 물리치료 접근 방식을 경험하고 반복 연습한다.
- 8014021 심호흡계물리치료학및실습(Cardiopulmonary Physical Therapy and Practice) 2(3)**  
 심장 질환과 폐질환으로 인해 발생하는 기능적인 문제를 해결하기 위한 물리치료적인 방법들에 대해 학습하고, 해부학을 기초로 한 기본적인 물리치료 방법과 절차에 대해 이해하고 반복 연습함으로써 심호흡계 물리치료 기법을 수월히 적용할 수 있도록 체계적으로 접근한다.

- 8014025 **스포츠물리치료학및실습(Sports Physical Therapy and Practice)** 2(4)  
스포츠 현장에서 발생하는 근골격계 상해의 종류와 각 스포츠 종목과 관련된 상해 특성에 대해 이해하고, 선수들의 재활 과정과 신체 관리 및 경기력 향상 방안에 대해 설명하며, 다양한 접근 방식에 대해 학습한다.
- 8014026 **영상진단학(Diagnostic Imaging)** 2(3)  
근골격계 물리치료 및 신경계 물리치료의 대상이 되는 질환들의 방사선 영상 진단에 대해 이해하며, 영상 진단의 기본적인 개념과 영상을 통한 객관적이고 정량적인 측정 방법에 대해 설명한다.
- 8014027 **일상생활동작및실습(Activities of Daily Living and Practice)** 2(3)  
일상생활동작을 수행하는 과정과 절차에 대해 이해하고 신체적인 문제로 인해 나타나는 기능 장애를 보완하는 방법에 대해 학습함으로써, 신경계 및 근골격계 환자들이 호소하는 기능적인 문제와 일상생활동작을 회복시키는 방안에 대해 이해한다.
- 8014028 **보장구및지학(Orthotics and Prosthetics)** 3(3)  
근골격계 질환 및 신경계 질환을 앓고 있는 환자들의 기능을 보완하기위하여 사용하는 보조기의 종류와 보조기 사용의 기본적인 기전에 대해 학습하며, 신체 각 부위의 절단에 사용하는 의지의 종류와 적용 절차에 대해 이해한다.
- 8014029 **물리치료세미나(Physical Therapy Seminar)** 2(4)  
다양한 물리치료 기법에 대해 학습하고 임상 현장의 의견을 반영할 수 있는 직접적인 적용 방법에 대해 구체적이고 반복적으로 연습한다.
- 8014030 **재활심리및평가(Rehabilitation Psychology and Evaluation)** 2(3)  
물리치료의 대상이 되는 다양한 질환을 앓고 있는 환자들의 심리적인 특성을 학습하고 물리치료에 도움이 되는 심리적인 환경에 대해 파악하며, 구체적인 심리 평가방법을 연습하고 활용한다.
- 8014117 **재활의학(Physical Medicine and Rehabilitation)** 2(2)  
물리치료 분야에서 경험하게 되는 질환 및 손상에 대한 정보를 파악하고 다양한 물리치료 기법에 대해 학습하고 임상 현장의 의견을 반영할 수 있는 직접적인 적용 방법에 대해 구체적이고 반복적으로 연습한다.
- 8014032 **공중보건학(Public Health)** 2(2)  
공공의 이익을 위하여 시행되고 있는 전반적인 보건으로 실행 체계와 보건 정책에 대해 설명하며, 특화된 보건 의료 각 분야의 공공 서비스 측면에서의 조직적인 지역사회 추진 체계에 대해 학습한다. 또한 질병 예방과 생명 연장을 위한 정신적, 신체적 효율성을 증진시키는 방법들에 대해 설명한다.
- 8014033 **피부계물리치료학및실습(Integumentary Physical Therapy and Practice)** 2(3)  
화상 혹은 피부질환과 같은 피부계 문제들로 인해 발생하는 기능장애에 대한 관리 방법에 대해 학습하고 실제 치료를 적용할 수 있도록 구체적인 적용 방법을 반복 연습한다.
- 8014034 **보건의료법규(Law of Medicine and Health)** 2(2)  
의료법, 의료기사법, 장애인법 등 의료기사의 활동에 대한 기본적인 법률 정보에 대해 이해하며, 임상 병원 현장에서 물리치료사로 활동하기 위하여 반드시 필요한 법률적인 지식에 대해 학습한다.
- 8014035 **임상의사결정(Clinical Decision Making)** 3(3)  
물리치료 평가 및 중재 방법을 선택하고 결정하기 위한 자세한 절차를 학습하고, 고려사항을 파악하며, 이를 토대로 물리치료의 전반적인 적용 근거를 만드는 과정에 대해 공부한다.
- 8014118 **노인물리치료학및실습(Geriatric Physical therapy and Practice)** 2(3)  
노인의 신체적인 특징과 물리치료 관련성에 대해 학습하고, 물리치료 평가 및 중재 방법을 선택하고 결정하기 위한 자세한 절차를 학습하고, 고려사항을 파악하며, 이를 토대로 물리치료의 전반적인 적용 근거를 만드는 과정에 대해 공부한다.

8014109	임상실습1(Clinical Practicum in Physical Therapy1) 임상 병원 현장에서 근골격계 질환에 대한 다양한 물리치료 방법을 경험하고 연습할 수 있도록 실습한다.	3(9)
8014110	임상실습2(Clinical Practicum in Physical Therapy2) 임상 병원 현장에서 신경계 질환에 대한 다양한 물리치료 방법을 경험하고 연습할 수 있도록 실습한다.	3(9)
8014111	임상실습3(Clinical Practicum in Physical Therapy3) 임상 병원 현장에서 사용되고 있는 전기치료 및 광선치료의 종류를 이해하고, 이론적인 개념과 실제 적용에 따른 문제점에 대해 토론하고 다양한 적용 방법들을 연습한다.	3(9)
8014112	현장실습(Field Placement) 물리치료 현장에서 사용되는 치료 기법들을 학습하고, 물리치료의 최근 경향을 이해하며, 실제 적용에 필요한 행정절차 및 적용 절차를 습득한다.	0(0)
8014119	물리치료종합설계1(Casptone Design of Physical Therapy 1) 물리치료의 전문성을 높이기 위한 특화된 과정을 학습하고 전공 영역에 대한 토론 및 지식 탐구 과정을 강조한다.	3(4)
8014120	물리치료종합설계2(Casptone Design of Physical Therapy 2) 물리치료 전공 탐구를 위한 집단 토론 과정을 활성화하고 공동의 과제를 통해 각 상황에 적합한 주제를 선정하여 준비하며 전체적으로 자기주도식 학습과정을 전개하도록 돕는다.	3(4)
8014125	물리치료종합설계3(Casptone Design of Physical Therapy 3) 물리치료의 전문성을 높이기 위한 특화된 과정을 학습하고 전공 영역에 대한 토론 및 지식 탐구 과정을 강조한다.	3(4)
8014126	물리치료종합설계4(Casptone Design of Physical Therapy 4) 물리치료 전공 탐구를 위한 집단 토론 과정을 활성화하고 공동의 과제를 통해 각 상황에 적합한 주제를 선정하여 준비하며 전체적으로 자기주도식 학습과정을 전개하도록 돕는다.	3(4)
8014127	장애아동의 이해(Understanding of Children with Special Needs) 장애아동을 지원하는 관련법, 장애아동의 정의 및 특성, 진단 방법, 기본적 지원방법, 교수방법 및 전략, 지원환경 등에 학습함으로써 재활서비스를 제공할 때 좀 더 효과적인 지원을 알 수 있는 방법을 이해한다.	2(2)
8014109	임상실습4(Clinical Practicum in Physical Therapy4) 임상 병원 현장에서 근골격계 질환에 대한 다양한 물리치료 방법을 경험하고 연습할 수 있도록 실습한다.	3(9)
8014109	임상실습5(Clinical Practicum in Physical Therapy5) 임상 병원 현장에서 근골격계 질환에 대한 다양한 물리치료 방법을 경험하고 연습할 수 있도록 실습한다.	3(9)
8014109	임상실습6(Clinical Practicum in Physical Therapy6) 임상 병원 현장에서 근골격계 질환에 대한 다양한 물리치료 방법을 경험하고 연습할 수 있도록 실습한다.	3(9)

## 작업치료학과 교육과정표

이수구분	학년 학기	학수번호	교과목명	학점	강의유형 및 시간		
					이론	실험 습·기	계
전공필수 전공선택	1-1	8018001	작업치료학개론	3	3		3
		8018002	의학용어	2		3	3
전공선택 전공선택	1-2	8018003	인체해부학	3		4	4
		8018004	작업치료심리학기초	2		3	3
전공선택 전공선택 전공선택 전공선택 전공선택	2-1	8018005	치료적작업응용	2		3	3
		8018006	기능해부학	3		4	4
		8018007	성장과발달	3	3		3
		8018008	인체생리학	3	3		3
		8018011	재활의학	3	3		3
전공필수 전공선택 전공선택 전공선택 전공선택	2-2	8018009	이학적검사및실습	3		4	4
		8018010	작업치료신경해부학	3	3		3
		8018013	심리행동평가	3	3		3
		8018018	인지재활	3	3		3
		8018023	작업치료도구	2		3	3
전공선택 전공선택 전공선택	3-0	8018115	캡스톤디자인 1	2		3	3
		8018116	캡스톤디자인 2	2		3	3
		8018118	현장실습	4		4	4
전공필수 전공선택 전공선택 전공선택 전공선택 전공선택	3-1	8018014	아동작업치료학및실습	3		4	4
		8018015	작업치료평가	3		4	4
		8018016	인체운동학	2		3	3
		8018017	정신의학	3	3		3
		8018024	일상생활동작	3		4	4
		8018028	감각통합치료	3		4	4
전공필수 전공필수 전공선택 전공선택 전공선택 전공선택	3-2	8018020	신경계작업치료학	3		4	4
		8018027	정신사회작업치료학	3		4	4
		8018019	근골격계작업치료학	3		4	4
		8018021	운동치료학및실습	2		3	3
		8018025	작업치료연구방법론	2		3	3
		8018026	보조기및의지학	2		3	3

이수구분	학년 학기	학수번호	교과목명	학점	강의유형 및 시간			
					이론	실험 습·기	계	
전공선택	4-1	8018109	임 상 실 습 1	3		9	9	
전공선택		8018110	임 상 실 습 2	3		9	9	
전공선택		8018111	임 상 실 습 3	3		9	9	
전공선택		8018112	임 상 실 습 4	3		9	9	
전공선택		8018113	임 상 실 습 5	3		9	9	
전공선택		8018114	임 상 수 련	2		6	6	
전공선택		8018119	캡 스톤 디 자 인 3	3		4	4	
전공선택	4-2	8018022	노 인 작 업 치 료 학	3	3		3	
전공선택		8018029	보 건 의 료 법 규 및 행 정	2	2		2	
전공선택		8018030	지 역 사 회 작 업 치 료 학	3		4	4	
전공선택		8018031	직 업 재 활	3	3		3	
전공선택		8018032	공 중 보 건 학	2	2		2	
전공선택		8018120	캡 스톤 디 자 인 4	3		4	4	
<b>합 계</b>		전공필수:15(19) + 전공선택:99(152) = 114(171) 학점(시수)						

## 교과목 해설

- 8018001 직업치료학개론(Introduction to Occupational Therapy) 3(3)**  
 직업치료학과에서 전공과정을 시작하기 전에 재활팀의 구성원인 재활의학과 의사, 재활간호사, 물리치료사, 작업치료사, 언어치료사, 임상심리사, 보조기 의수족 제작사, 특수교사 등의 업무범위와 역할과 작업치료로의 기본적인 배경지식과 역사와 전반적인 직업치료에 대해 소개한다.
- 8018002 의학용어(Medical Terminology) 2(3)**  
 의학분야에 널리 쓰이는 의학관계 용어의 개념을 습득케 하여 전공과목 학습 및 원서 사용에 도움을 주도록 강의한다.
- 8018003 인체해부학(Human Anatomy) 3(4)**  
 소화기계, 내분비계, 비뇨생식기계, 순환기계, 호흡기계, 골격계, 근육계 및 신경계와 관련된 전반적인 지식을 학습하며, 신체 활동 동안 내부 장기들이 활성화되는 작용 기전에 대해 설명한다.
- 8018004 직업치료심리학기초(Psychological basis for Occupational Therapy) 2(3)**  
 직업치료의 대상이 되는 인간의 마음과 행동을 과학적으로 탐구하고 학문적 이론을 학습한다.
- 8018005 치료적작업응용(Application of Therapeutic Occupation) 2(3)**  
 기능적인 문제를 가진 환자들에 적합하게 작업치료를 계획하고 적용하는 방법을 학습하고, 환경적인 영향을 고려한 다양한 응용 방법에 대해 설명한다.
- 8018006 기능해부학(Functional Anatomy) 3(4)**  
 신체의 움직임 및 활동과 관련된 해부학적인 구조(근육, 힘줄, 인대)와 생리학적인 기전에 대해 학습한다.
- 8018007 성장과발달(Growth and Development) 3(3)**  
 인간의 정상적인 발달기간에 따른 특징을 이해하고 발달과정에서 문화와 환경과의 상호작용을 학습한다.
- 8018008 인체생리학(Physiology) 3(3)**  
 각 인체의 계통(내분비계, 비뇨생식기계, 순환기계, 호흡기계, 골격계, 근육계 및 신경계)의 작용기전에 대해 설명한다.
- 8018011 재활의학(Rehabilitation Medicine) 3(3)**  
 재활치료를 요하는 각종 질환에 대하여 그 원인, 평가, 증상, 치료 등을 강의하여 임상에서 접하게 되는 질환을 이해하도록 한다.
- 8018009 이학적검사및실습(Physical Examination and Practice) 3(4)**  
 환자에 적합한 작업치료를 정확히 적용하기 위하여 환자의 상태를 평가하는 다양한 방법들에 대해 설명하며, 평가 방법들의 증거에 기초한 신뢰성과 타당성에 대해 학습한다.
- 8018010 직업치료신경해부학(Neuroanatomy for Occupational Therapy) 3(3)**  
 중추신경계를 분류하고 각 신경 부분들의 기능 및 생리학적인 작용 기전에 대해 설명한다.
- 8018013 심리행동평가(Psychological Behavioral Evaluation) 3(3)**  
 인간의 정신 능력을 분류하고 정신적인 요소가 사회적인 기능 및 신체 활동에 미치는 영향을 평가하며 인간의 행동을 객관적으로 관찰하고 분석한다.
- 8018018 인지재활(Cognitive Rehabilitation) 3(3)**  
 뇌졸중, 뇌손상, 치매 또는 신경학적 손상으로 인한 인지 활동에 어려움을 가진 환자들을 평가하고 치료하는 방법에 대해 학습한다.

- 8018023 **작업치료도구(Therapeutic Modalities in Occupational Therapy)** 2(3)  
 작업치료의 대상이 되는 근골격계 질환을 가진 환자의 기능을 증진하기 위한 치료방법 중 근육을 이완/축진 시킬 수 있는 물리적 도구에 대한 기초를 배워 임상적으로 적용할 수 있게 한다.
- 8018115 **캡스톤디자인1(Capstone Design1)** 2(3)  
 작업치료에서 활용되는 치료도구들을 창의적으로 디자인하고 개발하여 사용할 수 있는 도구로 제작한다.
- 8018116 **캡스톤디자인2(Capstone Design2)** 2(3)  
 일상생활에서 사용될 수 있는 보조도구를 창의적으로 디자인하고 개발하여 사용할 수 있는 도구로 제작한다.
- 8018118 **현장실습(Practice for Clinical Fields)** 4(4)  
 작업치료학 전공과목을 통한 전문지식의 현장성을 강화하기 위해 작업치료학과 연계 임상기관에서 현장실습을 진행한다.
- 8018014 **이동작업치료학및실습(Pediatric Occupational Therapy and Practice)** 3(4)  
 소아의 발달 단계와 성장 과정에 대해 세부적으로 학습하고, 뇌성마비, 다운동후군, 근육병, 소아 관절염 등 소아에서 많이 발생하는 근골격계 및 신경계 질환의 특성과 전형적인 치료 방법들에 대한 기본적인 치료 개념에 대해 이해하는 것을 통해 치료적인 접근을 보다 명확히 할 수 있도록 다양한 지식을 접하고 경험한다.
- 8018015 **작업치료평가(Evaluation of Occupational Therapy)** 3(4)  
 작업치료 중재를 적용하기 전에 기본적으로 시행하는 측정 및 평가에 대해 학습하며, 주로 근력 평가 및 관절가동범위 측정을 적용하는 절차와 과정에 대해 이해한다.
- 8018016 **인체운동학(Human Kinesiology)** 2(3)  
 기능해부학적인 지식을 바탕으로 인체의 움직임을 분석하는 방법과 절차에 대해 학습한다.
- 8018017 **정신의학(Psychiatry)** 3(3)  
 정신적인 질환을 이해하도록 강의하고 정신적 질환과 작업치료와의 관련성에 대해 설명한다.
- 8018028 **감각통합치료(Sensory Integration)** 3(4)  
 작업치료적 접근법의 하나인 감각통합치료의 이론적 배경과 치료원리, 평가방법, 구체적인 치료방법을 교육한다.
- 8018024 **일상생활동작(Activities of Daily Living)** 3(4)  
 신체적 장애로 인해 독립적인 일상생활동작이 어려운 환자들에게 보조기구적용, 변형된 방법, 환경개선 등의 방법으로 잔여능력을 최대한으로 개발시키는 작업치료적 접근방법에 대하여 학습한다.
- 8018019 **근골격계작업치료학(Musculoskeletal Occupational Therapy)** 3(4)  
 근골격계의 손상 또는 질환에 대한 지식을 습득하고 작업치료의 목표, 평가, 치료, 역할에 대한 학습을 하며, 임상에서 사용되는 기술을 실습을 통해 습득한다.
- 8018020 **신경계작업치료학(Neurological Occupational Therapy)** 3(4)  
 뇌졸중, 파킨슨병, 척수손상, 다발성 경화증, 뇌성마비 등 각 신경계 질환에 대한 전반적인 지식(정의, 역학적인 특성, 증상, 치료, 예후) 및 치료 개념에 대해 설명하며, 다양한 작업치료 기법들에 대해 소개하고 자세한 적용 방법 및 절차에 대해 학습한다.
- 8018027 **정신사회작업치료학(Psychosocial Occupational Therapy)** 3(4)  
 정신 질환 환자에서 작업 치료가 필요한 이유와 치료 계획 설정을 지도하고 실습한다.
- 8018021 **운동치료학및실습(Therapeutic Exercise and Practice)** 2(3)  
 작업치료 분야에서 사용하는 전반적인 운동치료의 종류와 각각의 효과에 대해 설명하며, 환자의 질환과 상태에 적합한 운동치료의 구체적인 적용 방법에 대해 학습한다.
- 8018025 **작업치료연구방법론(Research Methodology for Occupational Therapy)** 2(3)  
 치료 효과에 대한 증거에 근거한 작업치료 방법들에 대해 학습하며, 다양한 작업치료 자료들을 효율적으로 정리하고 분석하는 방법과 과정에 대해 이해한다. 또한 작업치료 관련 논문을 검색하고 연구와 관련된 정보를 취합하는 방법에 대해 설명한다.



- 8018026 보조기및지학(Orthotics and Prosthesis) 2(3)  
 상/하지 보조기 및 의수족의 원리와 적용방법을 이해하고 요구되는 환자에게 적절한 치료적 제공을 할 수 있도록 학습한다.
- 8018022 노인작업치료학(Geriatric Occupational Therapy) 3(3)  
 노인들의 신체적인 특성과 노화와 관련된 신체변화에 대해 학습함으로써, 작업치료 적용 시 노인 환자들에 대한 고려사항 및 주의사항에 대해 이해하고 증거에 기초한 다양한 치료 접근법들을 소개한다.
- 8018029 보건의료법규및행정(Law of Medicine and Health) 2(2)  
 의료법, 의료기사법, 장애인법 등 의료기사의 활동에 대한 기본적인 법률 정보에 대해 이해하며, 임상 병원 현장에서 작업치료사로 활동하기 위하여 반드시 필요한 법률적인 지식에 대해 학습한다.
- 8018030 지역사회작업치료학(Community Occupational Therapy) 3(4)  
 작업치료 급성기 중재 후 지역사회의 일원으로서 다시 적응하고 적절한 기능을 습득하여 지역사회 안에서 안전하고 의미 있는 작업을 유지할 수 있도록 중재하는 방법을 학습하고 실습한다.
- 8018031 직업재활(Vocational Rehabilitation in Occupational Therapy) 3(3)  
 작업치료 클라이언트의 직업 복귀를 위한 재활 현장에서 작업치료사의 역할과 중재 방법을 학습한다.
- 8018032 공중보건학(Public Health) 2(2)  
 공공의 이익을 위하여 시행되고 있는 전반적인 보건의로 실행 체계와 보건 정책에 대해 설명하며, 특화된 보건의로 각 분야의 공공 서비스 측면에서의 조직적인 지역사회 추진 체계에 대해 학습한다. 또한 질병 예방과 생명 연장을 위한 정신적, 신체적 효율성을 증진시키는 방법들에 대해 설명한다.
- 8018109 임상실습1(Clinical Practicum in Occupational Therapy1) 3(9)  
 임상 병원 현장에서 근골격계 질환에 대한 다양한 작업치료 방법을 경험하고 연습할 수 있도록 실습한다.
- 8018110 임상실습2(Clinical Practicum in Occupational Therapy2) 3(9)  
 임상 병원 현장에서 신경계 질환에 대한 다양한 작업치료 방법을 경험하고 연습할 수 있도록 실습한다.
- 8018111 임상실습3(Clinical Practicum in Occupational Therapy3) 3(9)  
 임상 병원 현장에서 사용되고 있는 작업치료의 종류를 이해하고, 이론적인 개념과 실제 적용에 따른 문제점에 대해 토론하고 다양한 적용 방법들을 연습한다.
- 8018112 임상실습4(Clinical Practicum in Occupational Therapy4) 3(9)  
 각 질환의 작업치료 방법에 대해 집중적으로 탐구하고, 체계적으로 연구하고 학습한다.
- 8018113 임상실습5(Clinical Practicum in Occupational Therapy5) 3(9)  
 지역사회 작업치료 기관에서 소아작업치료 관련 실무능력 함양과 치료적 지식 습득을 위하여 임상실습을 실시한다.
- 8018114 임상수련(Field work for Community-based Occupational Therapy) 2(6)  
 교수의 임상지도 아래 지역사회의 다양한 작업치료 현장을 방문하고 경험하며 작업치료적 중재 프로그램을 운영하는 전반적인 과정을 학습한다.
- 8018119 캡스톤디자인3(Capstone Design3) 3(4)  
 작업치료 전문분야와 관련된 과제의 기획, 수행 및 분석 등을 통해 문제 해결 능력을 배양하고 작업치료 전문지식을 실제적으로 활용하는 능력을 갖추도록 한다.
- 8018120 캡스톤디자인4(Capstone Design4) 3(4)  
 작업치료 전문분야에 대한 체계적인 조사와 연구를 통해 다양한 작업치료 분야의 임상증례를 분석하여, 연구자로서의 문제 해결 능력을 증진 시킬 수 있도록 한다.

## 임상병리학과 교육과정표

이수구분	학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간		
					이론	실험 습·기	계
전공선택 전공선택 전공선택	1-1	8017001	임 상 병 리 학 개 론	3	3		3
		8017002	의 학 용 어	2	2		2
		8017003	인 체 해 부 학	3	3		3
전공선택 전공선택 전공선택	1-2	8017005	임 상 생 리 학	3	3		3
		8017113	임 상 검 사 정 도 관 리 학	2	2		2
		8017042	임 상 생 화 학	3	3		3
전공필수 전공필수 전공필수 전공선택 전공선택	2-1	8017006	임 상 미 생 물 학	3	3		3
		8017007	임 상 화 학	3	3		3
		8017008	임 상 혈 액 학	3	3		3
		8017009	병 리 학	3	3		3
		8017010	기 생 총 학 및 실험	2	0	3	3
전공필수 전공선택 전공선택 전공선택 전공선택 전공선택	2-2	8017011	조 직 병 리 학	3	3		3
		8017012	임 상 미 생 물 학 실험 1	2		4	4
		8017013	임 상 혈 액 학 실험 1	2		4	4
		8017015	노 화 학 및 실험	2	0	3	3
		8017016	임 상 화 학 실험 1	2		4	4
		8017023	임 상 바 이 러 스 학	2	2		2
전공선택 전공선택	3-0	8017111	캡 스톤 디 자 인 1	2	0	3	3
		8017112	캡 스톤 디 자 인 2	2	0	3	3
전공선택 전공선택 전공선택 전공선택 전공선택 전공선택	3-1	8017018	임 상 혈 액 학 실험 2	2		4	4
		8017019	임 상 미 생 물 학 실험 2	2		4	4
		8017021	임 상 화 학 실험 2	2		4	4
		8017022	조 직 병 리 학 실험 1	2		4	4
		8017043	임 상 면 역 학	3	3		3
		8017044	임 상 생 리 학 실험 1	2	0	4	4
전공필수 전공선택 전공선택 전공선택 전공선택 전공선택 전공선택	3-2	8017029	임 상 분 자 생 물 학	3	3		3
		8017024	조 직 병 리 학 실험 2	2		4	4
		8017026	수 혈 검 사 학 및 실험	2	0	3	3
		8017027	면 혁 혈 청 학 및 실험	2	0	3	3
		8017028	진 단 세 포 학 및 실험	2	0	3	3
		8017033	임 상 진 균 학 및 실험	2	0	3	3
		8017045	임 상 생 리 학 실험 2	2	0	4	4
전공선택 전공선택 전공선택 전공선택 전공선택 전공선택	4-1	8017030	임 상 유 전 학	2	2		2
		8017031	핵 의 학 검 사 학	2	2		2
		8017032	세 포 배 양 및 실험	2	0	3	3
		8017034	감 염 관 리 학	2	2		2
		8017038	법 의 학	2	2		2
		8017039	임 상 분 자 진 단 학 및 실험	2	0	3	3
전공선택 전공선택 전공선택 전공선택 전공선택 전공선택	4-2	8017035	의 료 관 계 법 규	2	2		2
		8017036	임 상 병 리 학 특 론	3	3		3
		8017037	공 중 보 건 학	2	2		2
		8017109	임 상 실 습 1	3		6	6
		8017110	임 상 실 습 2	3		6	6
		합 계		전공필수15(15) +전공선택:85(121) =100(136) 학점(시수)			

## 교과목 해설

- 8017001 임상병리학개론(Introduction to Biomedical Laboratory Science) 3(3)**  
 임상병리학에 대한 입문으로 관련 학문과 진단기법에 대한 제반 교육과정 및 연관성 등 임상병리학 전 분야의 기초적인 내용을 학습하고 임상병리학의 역사, 권리와 의무, 임상병리사로서 갖추어야 할 전문성에 대해 교육한다.
- 8017002 의학용어(Medical Terminology) 2(2)**  
 병의원을 비롯한 보건의료기관에서 사용하는 의학용어를 설명함에 있어 기초적인 인체 해부구조와 생리현상을 병리과정과 연관지어 이해하도록 하고 질병 및 임상병리관련 진단검사에 필요한 용어등을 숙지시킴으로써 관련 전공과목에 대한 용어를 충분히 이해하고 활용할 수 있도록 교육한다.
- 8017003 인체해부학(Human Anatomy) 3(3)**  
 인체를 구성하는 골, 근육 및 장기 등 중요한 인체의 구조에 대해 이해함으로써 각 인체 각 기관별 병리현상과의 연관성에 대한 지식을 습득한다.
- 8017005 임상생리학(Clinical Physiology) 3(3)**  
 해부학적 지식을 바탕으로 인체의 기관이나 세포의 기계적, 생리적인 기능을 파악하고 기능이상 시 나타날 수 있는 질환에 대해 이해함으로써 인체 각 기관의 전반적인 생리적 기전에 대한 지식을 습득한다.
- 8017113 임상검사정도관리학(Quality Control on Laboratory Science) 2(2)**  
 임상병리검사에서 검사과정 중 영향을 끼칠수 있는 요인들에 대해 자료수집, 분석, 분석결과평가와 분석방법의 선택에 필요한 현상성 있는 각종의 정도관리 분석기법에 대해 학습한다.
- 8017006 임상미생물학(Clinical Microbiology) 3(3)**  
 병원성 미생물의 종류, 생화학적 특성, 감염경로, 병리학적 기전 및 미생물 감염의 임상적 의미를 파악하여 미생물과 질환과의 연관성에 대해 학습한다.
- 8017007 임상화학(Clinical Chemistry) 3(3)**  
 인체의 혈청, 뇨 등 체액 중에 존재하는 대사물질들의 종류와 질병에서의 대사물질변화에 대해 공부하고 이를 진단하기 위한 진단기법을 이해함으로써 질환의 진단, 치료효과, 예후관정등에서 임상적 진단지표인 대사물질과 질환과의 연관성에 대해 학습한다.
- 8017008 임상혈액학(Clinical hematology) 3(3)**  
 혈액과 관련된 기관, 혈구의 발생과 혈액의 구성성분등의 혈액의 형태와 기능을 이해하고 질환과 관련된 혈액의 구조적 또는 기능적 변화에 대한 지식을 습득한다.
- 8017009 병리학(Pathology) 3(3)**  
 질환에 있어서 질환의 원인과 관련된 세포, 조직, 장기에서의 형태학적 변화, 기능적인 변화등 병태생리학적 변화에 대해 이해함으로써 질환의 원인, 임상양상에 대한 전반적인 지식을 습득한다.
- 8017010 기생충학및실험(Parasitology & Laboratory) 2(3)**  
 인체 기생충의 종류, 구조, 생활사, 질환형태, 감염예방등에 대해 학습하고 기생충감염 질환을 진단하기 위해 필요한 진단기법에 대해 실습을 통해 지식을 습득한다.
- 8017011 조직병리학(Histopathology) 3(3)**  
 인체의 정상적인 조직과 질환에서의 이상이 있는 조직의 차이에 대해 이해하며 조직의 미세구조를 그 기능과 연관하여 학습하고 이를 진단하는데 필요한 기초검사지식을 습득한다.

- 8017012 **임상미생물학실험1(Clinical Microbiology & Laboratory 1)** 2(4)  
 병원성 미생물 검사에 필요한 시약, 각종 배지, 배양기, 현미경 등 제반 기구 및 기기의 원리와 사용법을 익히고 이를 이용한 미생물 진단 기법을 강의와 실습을 병행하여 학습한다.
- 8017013 **임상혈액학실험1(Clinical Chemistry & Laboratory 1)** 2(4)  
 혈액을 이용한 진단검사서 혈액구성성분, 혈구수, 혈액응고인자검사, 혈액형 검사 등 임상혈액 검사실에서 실시하는 모든 검사법에 대해 강의와 실습을 병행하여 학습한다.
- 8017015 **뇨화학및실험(Urinalysis & Laboratory)** 2(3)  
 소변의 물리적 특성과 질병과 관련된 소변의 생화학적 변화와 뇨침사물의 특징을 이해하고 이를 위한 진단방법에 대해 학습한다.  
 기타 체액(복막액, 관절액, 뇌척수액, 정액 등)에 대한 이해와 질환과의 연관성에 대해 강의와 실습을 병행하여 학습한다.
- 8017016 **임상화학실험1(Clinical Chemistry & Laboratory 1)** 2(4)  
 질환에 의해 변화된 체액내 대사물질을 정량적으로 분석하는 다양한 진단기법에 대해 이해함으로써 질환의 진단, 치료모니터링과 예후 판정에 사용되는 임상적 진단지표로서 체액내 대사물질의 진단기법에 대해 강의와 실습을 병행하여 학습한다.
- 8017111 **캡스톤디자인1(Capstone Design1)** 2(3)  
 전공 이론을 바탕으로 현장에서 이루어지고 있는 임상병리 진단검사 과정을 팀 활동을 통해 경험하게 함으로써 실무에서 요구하는 문제해결 능력, 협업 능력, 실무 능력 등을 갖추도록 지도한다.
- 8017112 **캡스톤디자인2(Capstone Design2)** 2(3)  
 전공 이론을 바탕으로 현장에서 이루어지고 있는 임상병리 진단검사 과정을 팀 활동을 통해 경험하게 함으로써 실무에서 요구하는 문제해결 능력, 협업 능력, 실무 능력 등을 갖추도록 지도한다.
- 8017018 **임상혈액학실험2(Clinical chemistry & Laboratory 2)** 2(4)  
 혈액을 이용한 진단검사서 혈액구성성분, 혈구수, 혈액응고인자검사, 혈액형 검사 등 임상혈액 검사실에서 실시하는 모든 검사법에 대하여 강의와 실습을 병행하여 학습한다.
- 8017019 **임상미생물학실험2(Clinical Microbiology & Laboratory 2)** 2(4)  
 병원성 미생물 검사에 필요한 시약, 각종 배지, 배양기, 현미경 등 제반 기구 및 기기의 원리와 사용법을 익히고 이를 이용한 미생물 진단 기법을 강의와 실습을 병행하여 학습한다.
- 8017021 **임상화학실험2(Clinical Chemistry & Laboratory 2)** 2(4)  
 질병에 의해 변화된 체액내 대사물질을 정량적으로 분석하는 다양한 진단기법에 대해 이해함으로써 질병의 진단, 치료모니터링 예후 판정에 작용되는 임상화학 검사업무에 대해 강의와 실습을 병행하여 습득한다.
- 8017022 **조직병리학실험1(Histopathology & Laboratory 1)** 2(4)  
 다양한 조직표본의 제작, 염색등에 관한 병리학적 검사기법들을 이해하고 각 진단기법들의 병리 조직학적 진단에의 응용, 검사원리, 결과판독에 대한 지식을 강의와 실습을 병행하여 습득한다.
- 8017023 **임상바이러스학(Clinical Virology)** 2(2)  
 인간에게 질환을 유발하는 바이러스의 종류, 감염경로, 감염시 임상증상등 바이러스의 특성을 이해함으로써 질병을 일으키는 기전과 임상적 의의 및 진단기법에 대해 학습한다.
- 8017024 **조직병리학실험2(Histopathology & Laboratory 2)** 2(4)  
 다양한 조직표본의 제작, 염색등에 관한 병리학적 검사기법들을 이해하고 각 진단기법들의 병리 조직학적 진단에의 응용, 검사원리, 결과판독에 대한 지식을 강의와 실습을 병행하여 습득한다.

- 8017026 수혈검사학및실험(Bloodbank & Laboratory) 2(3)  
혈액수혈에 필요한 다양한 적합성 검사기법 및 각종 혈액 제제의 제조와 보관 및 제공, 수혈부작용등에 대한 지식을 강의와 실습을 병행하여 습득한다.
- 8017027 면역혈청및실험(Immunoserology & Laboratory) 2(3)  
면역학의 기초지식을 토대로 면역반응을 이용하여 혈청학 검사에 이용되는 기법들의 종류 및 원리에 대한 지식을 강의와 실습을 병행하여 습득한다.
- 8017028 진단세포학및실험(Clinical Cytology & Laboratory) 2(3)  
암세포의 구조, 형태와 양상을 이해하고 탈락세포 또는 추출된 세포에서 암에서 유래된 변형세포를 진단하는 다양한 진단기법에 대해 강의와 실습을 병행하여 학습한다.
- 8017029 임상분자생물학(Clinical Molecular Biology) 3(3)  
유전자의 구조, 발현 및 조절기전을 이해하며 유전자 변이, 발현변화등과 질환과의 연관성을 분석하고 그 임상적 의의를 학습하며 다양한 분자생물학적 검사에 필요한 기초지식을 습득한다.
- 8017030 임상유전학(Clinical Genetics) 2(2)  
질병의 진단 및 치료분야에서 관련된 유전학적 인자들에 대한 이해를 함과 동시에 이에 관련된 임상적 적용된 다양한 유전학적 기법에 대해 학습한다.
- 8017031 핵의학검사학(Nuclear Medicine Technology) 2(2)  
각종 항원, 항체 및 호르몬 등 검사에 이용되는 방사성 동위원소의 종류, 취급 및 처리방법 및 이를 이용한 측정방법과 측정기기에 대해 학습한다.
- 8017032 세포배양및실험(Cell Culture & Laboratory) 2(3)  
임상진단 및 연구에 적용되는 각종 세포의 배양에 필요한 이론과 배양기술을 강의와 실습을 병행하여 학습한다.
- 8017033 임상진균학및실험(Clinical Mycology & Laboratory) 2(3)  
병원성 진균의 종류, 생화학적 특성, 감염경로, 병리학적 기전 및 진균감염의 임상적 의미에 대해 강의와 실험을 병행하여 학습한다.
- 8017034 감염관리학(Hospital Infection & Safety Control) 2(2)  
병원과 기타 환경에서 미생물, 바이러스, 진균등의 감염에 의한 질환의 진단과 예방, 항생제 내성균 진단 및 감염관리 기술에 대하여 학습한다.
- 8017035 의료관계법규(Laws and Regulations on Health) 2(2)  
의료기사인 임상병리사로서 보건 및 의료시스템에 대해 제정된 각종 의료관계법규를 이해하고 임상병리사 자격, 면허 등에 관한 필요한 사항을 배움으로써 의료기사로서 권리 및 의무규정을 습득한다.
- 8017036 임상병리학특론(Special issues of Biomedical Laboratory Science) 3(3)  
전체적인 임상병리 전공과목에 대한 이해도를 높이기 위해 이에 필요한 이론 및 검사기법에 대해 학습하며 최신의 임상병리학분야의 학문적 연구와 새로이 개발된 검사기법, 병원을 비롯한 해당 산업분야의 임상병리 검사동향등에 대한 지식을 습득한다.
- 8017037 공중보건학(Public Health) 2(2)  
병원성 원인체, 환경오염등으로 인한 질병의 발생에 있어서 공중보건의 중요성을 이해하고 이를 예방,관리하기 위한 제반 지식을 습득한다.
- 8017038 법의학(Forensic Medicine) 2(2)  
공정한 법집행을 위하여 병리학,미생물학,유전학 및 생화학등 임상병리학을 비롯한 모든 과학적 지식을 동원하여 사건을 해결하는 법의학에 대한 이해와 이에 필요한 검사지식을 학습한다.

- 8017039 **임상분자진단학및실험(Molecular Diagnostics & Laboratory)** 2(3)  
새로운 진단영역으로 대두되는 분자생물학적 기법을 이용한 진단검사에 있어서 감염성 질환의 원인체 또는 유전성 질환 관련 유전자에 대한 다양한 분자진단학적 분석기법을 강의와 실습을 병행하여 습득한다.
- 8017042 **임상생화학(Clinical Biochemistry)** 3(3)  
생체를 구성하고 있는 고분자 물질의 구조와 기능, 대사 등 생체조절의 반응기전과 여기에 관여하는 반응물질에 대해 학습함으로써 생화학적 진단지표와 질환의 연관성에 대한 기초지식을 습득한다.
- 8017043 **임상면역학(Clinical Immunology)** 3(3)  
생물이 생명을 유지하는데 필요한 기본적인 인체 면역 시스템에 대해 이해하고 면역반응 기전, 면역과 관련된 구성요소와 면역학적 검사지식에 대하여 학습한다.
- 8017044 **임상생리학실험1(Clinical Physiology & Laboratory)** 2(4)  
해부생리학을 바탕으로 심전도, 심음도, 폐기능검사, 뇌파, 초음파기구, 근전도 등을 이용해 분석한 결과로 질환을 진단하고 치료 후 모니터링, 예후판정에 임상적 의의에 대한 지식을 강의와 실습을 병행하여 습득한다.
- 8017045 **임상생리학실험2(Clinical Physiology & Laboratory)** 2(4)  
해부생리학을 바탕으로 심전도, 심음도, 폐기능검사, 뇌파, 초음파기구, 근전도 등을 이용해 분석한 결과로 질환을 진단하고 치료 후 모니터링, 예후판정에 임상적 의의에 대한 지식을 강의와 실습을 병행하여 습득한다.
- 8017109 **임상실습1(Hospital On-site Training 1)** 3(6)  
임상병리 전공과목에 대한 강의와 실험실습의 교육을 습득한 후 실제 임상검사업무가 진행되는 병원에서 직접 환자와 검체를 대상으로 검체채취에서부터 분석, 결과 보고까지 전과정에 대한 임상실습 교육을 습득한다.
- 8017110 **임상실습2(Hospital On-site Training 2)** 3(6)  
임상병리 전공과목에 대한 강의와 실험실습의 교육을 습득한 후 실제 임상검사업무가 진행되는 병원에서 직접 환자와 검체를 대상으로 검체채취에서부터 분석, 결과 보고까지 전과정에 대한 임상실습 교육을 습득한다.

## 의료경영학과 교육과정표

이수구분	학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간		
					이론	실험 습·기	계
전공필수	1-1	8015001	보 건 행 정 학 개 론	3	3		3
전공필수		8015002	공 증 보 건 학	3	3		3
전공필수	1-2	8015003	의 료 경 영 학	3	3		3
전공선택		8015005	해 부 생 리 학	3	3		3
전공선택		8015033	건 강 증 진 학	3	3		3
전공선택	2-1	8015006	병 원 전 산 학	3	3		3
전공선택		8015007	해 부 병 리 학	3	3		3
전공선택		8015008	의 학 용 어 1	3	3		3
전공선택		8015009	보 건 경 제 학	3	3		3
전공필수	2-2	8015010	의 료 정 보 관 리 학	3	3		3
전공선택		8015112	보 건 정 책	3	3		3
전공선택		8015012	병 원 조 직 및 인 사 관 리	3	3		3
전공선택		8015013	의 학 용 어 2	3	3		3
전공선택	3-0	8015110	의 료 경 영 캡 스톤 디자 인 1	2		3	3
전공선택		8015111	의 료 경 영 캡 스톤 디자 인 2	2		3	3
전공필수	3-1	8015014	원 무 관 리	3	3		3
전공선택		8015016	의 료 보 험	3	3		3
전공선택		8015018	의 무 기 록 관 리 학	3	3		3
전공선택		8015034	역 학	3	3		3
전공선택	3-2	8015019	병 원 재 무 및 회 계 관 리	3	3		3
전공선택		8015021	질 병 및 수 술 분 류	3	3		3
전공선택		8015022	압 등 록	3	3		3
전공선택		8015023	의 무 기 록 전 사	3	3		3
전공선택		8015024	보 건 통 계	3	3		3
전공선택	4-1	8015020	직 정 진 료 보 장	3	3		3
전공선택		8015025	의 료 마 케 팅	3	3		3
전공선택		8015026	의 무 기 록 실 무	3	3		3
전공선택		8015027	의 료 관 광 학	3	3		3
전공필수		8015028	보 건 의 료 법 규	3	3		3
전공선택	4-2	8015029	보 건 의 료 기 획	3	3		3
전공선택		8015030	보 건 행 정 세 미 나	3	3		3
전공선택		8015113	보 건 의 료 커 뮤 니 케 이 션	3	3		3
전공선택		8015114	병 원 경 영 연 구	3	3		3
전공선택		8015032	의 료 경 영 실 습	2		3	3
합 계	전공탐색:0(0),전공심화:0(0),전공필수:15(15),전공선택:84(87) = 99(102) 학점(시수)						

## 교과목 해설

- 8015001 보건행정학개론(Health Administration) 3(3)**  
 보건행정은 인구집단의 건강유지와 향상이라는 목표를 달성하기 위하여 합리적으로 행동하는 과정을 말하며, 본 과목에서는 보건행정의 개념과 필요성, 보건행정의 조직과 기능, 보건의료자원의 효율적 활용방안, 보건정책의 우선순위 결정을 위한 기획, 집행 및 평가방법, 보건행정 관리기법 등에 대해 학습한다.
- 8015002 공중보건학(Public Health) 3(3)**  
 공중보건학의 개요, 환경보건, 보건관리, 전염병관리, 보건교육 등의 분야를 학습함으로써 점차 보건의료요원으로서 관련된 직무를 효율적으로 수행하는데 중점을 두고 있다.
- 8015003 의료경영학(Health Care Management) 3(3)**  
 의료기관의 부서별 목표, 업무방법 및 발전방안을 폭넓게 학습함으로써 자금이나 물자, 시설, 장비 및 정보 등의 관리방안에 관한 기본적 이해를 도모하고 장래의 의료기관경영자가 갖춰야 할 자질과 소양을 함양하는 입문과정이다.
- 8015005 해부생리학(Human Anatomy & Physiology) 3(3)**  
 해부학과 생리학은 다 같이 생물을 대상으로 하는 자연과학이며 의학의 기초가 된다. 인체해부학이란 인체의 구조와 형태를 연구하는 학문이며, 생리학은 자연을 연구하는 학문으로 이 두 학문은 하나로 통합되어야만 인체를 완전히 이해할 수 있다고 본다. 따라서 인체생리학이란 인체에서 일어나고 있는 여러 과정, 활동 및 현상을 대상으로 하여 기능을 연구하는 학문으로 해부학에서는 구조를, 생리학에서는 기능을 주로 다룬다.
- 8015033 건강증진학(Health Promotion) 3(3)**  
 본 교과목은 건강증진과 질병 예방을 목표로 건강증진 행위와 관련된 생활양식을 확인하고 건강증진 활동을 계획하고 수행하는 과정을 학습한다. 적절한 영양관리, 운동, 적절한 수면, 스트레스 관리, 그리고 예방적인 정기검진 등이 포함된다.
- 8015006 병원전산학(Hospital Information System) 3(3)**  
 보건의료 분야에서 축적되고 있는 방대한 데이터에 대한 이해와 분석 능력은 현재와 미래의 지식사회에서 경쟁력 있는 도구가 되고 있으며, 데이터베이스에 대한 이해는 그 초석이 되고 있다. 본 교과목은 병원전산의 기본이 되는 데이터베이스 시스템에 대한 기본적인 개념, 모델, 설계 등을 학습하고 실제 보건의료기관의 데이터를 이용한 실습을 통하여 병원전산에 대한 이해를 높이고자 한다.
- 8015007 해부병리학(Clinical Pathology) 3(3)**  
 질병의 진단, 경과, 치료효과 및 예후 등의 추정 판단에 필요한 의과학적 검사를 취급하는 학문 분야로서 어떤 질병에 대하여 진단 상 필요한 검사의 적용, 선택, 검사결과의 판독 및 해석할 수 있도록 한다.
- 8015008 의학용어1(Medical Terminology 1) 3(3)**  
 의료분야의 업무효율성을 높이기 위해서는 기본적인 의학용어의 이해가 필수적이다. 이 교과목에서는 기본적인 의학용어를 이해한다.
- 8015009 보건경제학(Health Economics) 3(3)**  
 경제학의 기초이론에 대한 지식을 습득하고 의료수요, 의료공급, 의료산업 등의 분석을 통하여 의료시장의 효율성을 제공하고 국민의료비의 절감과 효과적 배분 등 보건의료분야에서 경제학의 이론이 어떻게 적용되고 기능하고 있는지를 이해한다.
- 8015010 의료정보관리학(Medical Informatics) 3(3)**  
 환자의 진료, 의학교육, 연구 및 병원경영에 필요한 각종 정보를 효율적으로 체계화하여 관리하는 학문으로써, 인지과학, 의사결정이론, 정보과학 및 컴퓨터과학 등이 망라된 복합적 학문분야이다. 본 과목을 통하여 의료정보에 대한 기초적인 내용습득과 의료기관의 전산정보의 구축과정과 이용에 대하여 이해하고 실무에 대한 조별 조사연구와 발표를 통하여 학습자가 스스로 의료현장의 정보화 현실을 체험할 수 있도록 한다.



- 8015012 **병원조직및인사관리(Human resource Management in Health Care Facility)** 3(3)  
 병원의 인적자원을 확보, 보상, 개발 및 취득 관리하는 것을 내용으로 한다.
- 8015013 **의학용어2(Medical Terminology 2)** 3(3)  
 의학용어 I 을 이수한 학생들에게 인체의 각계(system), 예를 들면 소화기계, 신경계, 순환기계, 비뇨·생식기계, 호흡기계 등의 해부학적 용어를 기초로 하여 진단용어, 증상용어, 수술처치용어, 검사용어, 약어 등을 연계하여 이해하고 숙지하여 활용할 수 있는 능력을 학습한다.
- 8015110 **의료경영캡스톤디자인1(Healthcare Management Capstone Design1)** 3(3)  
 학생들이 프로젝트 실습/설계 과정을 통해 병원행정 및 의료경영 이론을 보건의료분야의 산업현장에 응용할 수 있는 종합설계능력을 배양하는 것을 목적으로 한다.
- 8015111 **의료경영캡스톤디자인2(Healthcare Management Capstone Design2)** 3(3)  
 학생들이 프로젝트 실습/설계 과정을 통해 의무기록 및 의료정보 이론을 보건의료분야의 산업현장에 응용할 수 있는 종합설계능력을 배양하는 것을 목적으로 한다.
- 8015014 **원무관리(Patient Affairs Management)** 3(3)  
 급박하게 변화하는 경영환경에 적응하면서 고객(환자)에게 감동을 주는 원무부서 근무자의 역할을 정립하는 동시에, 의료서비스 제공 과정과 관련된 제반 행정절차 뿐 아니라 정당한 수입원의 확보와 적정 관리, 경영개선 활동 등의 목적 및 방법, 관련 법규, 제도 등을 연구하는 실무과목이다.
- 8015016 **의료보험(Medical Insurance)** 3(3)  
 의료보험의 기본원리를 이해하고 우리나라에서 적용되고 있는 의료보험의 기본제도를 파악함으로써 의료기관에서 필요한 의료보험 업무지식을 습득한다.
- 8015018 **의무기록관리학(Medical Record Management)** 3(3)  
 의료기관에서 환자진료과정에서 발생하는 정보가 수집된 의무기록의 개념, 내용, 활용가치, 이용, 관리방법 등에 관한 실용적인 지식 습득을 통하여 의무 기록 자료를 정보화하고 분석, 검색하여 효율적인 병원경영을 지원하는 양질의 정보를 제공 할 수 있는 이론교육을 제공한다.
- 8015034 **역학(Epidemiology)** 3(3)  
 국민의 건강증진을 목표로 하여 건강문제의 파악, 질병의 원인구명, 질병발생을 예방할 수 있는 전략개발, 보건사업의 평가 등의 내용을 다룬다.
- 8015019 **병원재무및회계관리(Hospital Simance & Accounting)** 3(3)  
 병원에서 발생하는 다양한 재무의사결정 문제들을 살펴보고 합리적 자금조달, 운영 및 투자운영기법 등을 알아보고 회계 정보에 기초한 복식부기에 의해 정리할 수 있는 원리를 공부한다.
- 8015021 **질병 및 수술 분류(Classification of Disease and Operation)** 3(3)  
 환자에게 내려진 질병명에는 KCD-4를 사용하고, 수술처치명은 ICD-9CM을 사용하여 정확한 분류번호를 부여하는 기준을 학습한다. 질병·수술분류번호를 활용하여 환자 진료, 연구를 위한 주제별 검색이나 병원경영에 필요한 통계를 산출할 수 있도록 한다.
- 8015022 **암등록(Cancer Registry)** 3(3)  
 암으로 인한 사망이 증가됨에 따라 국가는 암에 대한 종합적, 체계적 관리를 수행토록 하는 암 관리법을 제정하였다. 이에 따라 중앙암등록본부, 지역암등록본부, 종합병원, 병원에서 암 발생에 관한 자료를 수집, 분석하여 통계를 산출하는 암등록 사업을 수행할 수 있는 암 등록 전문 인력이 요구된다. 본 과목에서는 암 등록의 정의, 종양의 분류, ICD-O의 활용방법, 암등록 조사서 기재 내용 등을 학습하여 암 등록 전문 인력으로서의 지식과 능력을 학습한다.
- 8015023 **의무기록전사(Medical Record Transcription)** 3(3)  
 환자진료과정에서 발생하는 보고서 중에서 의료인이 그 내용을 구술하여 녹음된 내용을 들으면서 보고서를 작성한다. 전사제도가 가장 많이 이용되는 분야는 영상의학과, 조직 병리과, 핵의학과 보고서와 수술보고서이므로 실제 녹음된 내용을

들면서 PC를 이용하여 신속하고 정확한 보고서를 작성하는 능력을 학습한다.

**8015024 보건통계(Health Statistics) 3(3)**

의무기록 관련 정보들을 정리하고 분석하는 것뿐만 아니라 다양한 통계적인 기법들에 대해 학습하며, 실제 통계프로그램을 사용하여 자료를 처리하는 방법과 절차에 대하여 학습한다.

**8015020 적정진료보장(Quality Assurance) 3(3)**

21C에 의료기관의 질 평가, 질 향상 사업은 병원단위에서뿐 아니라 국가 차원에서 중점적으로 추진되는 사업이다. 본 과목에서는 의료의 질(Quality)에 관한 개념, 접근방법, 활용도구 등에 관한 이론적 교육과 실제 병원단위 사업수행을 위한 사례연구 및 적용방법, 국가차원의 의료기관평가, 병원신입평가, 종합전문요양기관 인정평가 기준 등을 학습하여 QI(Quality Improvement)사업을 수행할 수 있는 전문 인력으로서의 지식과 업무수행능력을 학습한다.

**8015025 의료마케팅(Medical Marketing) 3(3)**

소비자가 주도하는 환경으로 변한 의료시장에서 의료 기관 조직이 생존하고 발전하기 위한 전략수단인 마케팅에 관한 개념을 정립하고 의료서비스의 특성이 반영된 바람직한 Mix의 개발 및 실무적 접근 방법 등을 학습·연구한다.

**8015026 의무기록실무(Medical Record Review & Analysis) 3(3)**

임상현장에서 발생하는 임상 각과별 환자의 의무기록을 교재로 하여 그 내용의 이해 및 분석을 통해 질병 및 수술처치분류, 압 등록, 통계항목의 색출, 완성도 점검, 퇴원요약정보(discharge summary)작성 등을 학습하여 의무기록내용을 정보화하는 능력을 함양한다.

**8015027 의료관광학(Medical Tourism) 3(3)**

최근 부각되고 있는 의료관광에 대한 글로벌 환경변화에 대한 이해를 중심으로 국내외 현황과 해외 주요병원들의 전략을 살펴보고, 국내 의료관광을 추진하고 있는 병원들의 추진전략과 시사점을 알아본다. 또한 병원들이 추진해야 하는 대응전략과 마케팅 전략을 단계적으로 이해할 수 있다.

**8015028 보건의료법규(Health law) 3(3)**

의무기록사의 직무수행과 관련된 법률적 내용들을 포괄적으로 숙지하도록 의료법, 의료기사 등에 관한 법률, 감염병의 예방 및 관리에 관한 법률 등을 교육한다.

**8015032 보건의료기획(Healthcare Planning) 3(3)**

병원을 둘러싼 의료시장의 전반적 분석과 계획으로 병원의 성립 및 운영실태 그리고 접근방법과 필요성에 대하여 기술력 문제 등을 다루고 보건의료재정과 관련된 여러 이론 및 기획과정을 개념적 단계로 이해한다.

**8015109 의료경영실습(Field Practice in Medical Management) 2(3)**

학생의 적성과 진로에 따라 2,3차 의료기관의 원무과, 의무기록과, 기획실, 총무과, 진료비 관리, 심사실 등에서 실무를 직접 접하고 체험함으로써 교과목에서 학습한 내용을 현장에 적용해 보는 기회를 갖고 졸업 후 학생 스스로 진로에 대한 안목을 키울 수 있는 기회를 가진다.

**8015112 보건정책(Health policy) 3(3)**

보건의료 분야의 근원적 문제 파악과 이를 해결하기 위한 정책의 방향을 살펴보고, 주요 보건정책의 성립과 배경, 목표, 정책효과를 분석해 본다.

**8015113 보건의료커뮤니케이션(Healthcare communication) 3(3)**

병원은 현대사회에서 가장 복잡한 조직으로서 경영환경은 갈수록 악화 되어져 가고 있으며, 그 복잡성으로 인해 올바른 의사소통은 점점 어려워지고 있다. 보건의료커뮤니케이션 과목은 병원경영인이 갖추어야 하는 커뮤니케이션의 기본적 이론과 방법론 그리고 직원 및 조직 내에서 사용할 수 있는 커뮤니케이션 기술에 대하여 이해할 수 있다.

**8015114 병원경영연구(Reserchin hospital management) 3(3)**

병원관리자로서 병원의 성장과 발전에 핵심적으로 기여할 수 있는 병원경영분야의 전문가적 지적 능력을 종합적으로 형성함과 동시에 병원 행정사 국가공인 시험과 의료보험사 민간자격시험에서 전원 100% 합격이라는 목표를 달성할 수 있도록 병원경영 분야의 심화학습을 하는데 있다. 더욱이 병원경영학을 전공하는 최고의 학년으로서 병원경영의 핵심분야를 총 정리 할 수 있도록 하고자 한다.

## 스포츠의학과 교육과정표

이수구분	학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간		
					이론	실험 습·기	계
전공필수	1-1	8016002	스 포 츠 의 학 용 어	2	2		2
전공선택		8016003	수 체 생 물 영	2		3	3
전공선택		8016037	인 체 생 물 학	3	3		3
전공필수	1-2	8016004	운 동 생 리 학	3	3		3
전공필수		8016001	인 체 해 부 학	3	3		3
전공선택	2-1	8016006	웨 이 트 트 레 이 닝	2		4	4
전공선택		8016007	운 동 생 리 학 실 험 실 습	3	2	2	4
전공선택		8016010	운 동 생 화 학	3	3		3
전공선택		8016005	기 능 해 부 학 및 실 습	3	2	2	4
전공선택		8016038	운 동 역 학	3	3		3
전공선택		8016011	요 가 및 필 라 테 스 1	2		3	3
전공필수	2-2	8016012	스 포 츠 의 학 개 론	2	2		2
전공선택		8016013	응 급 구 조 및 심 폐 소 생 법	2		4	4
전공선택		8016014	심 전 도 해 석	3	3		3
전공선택		8016015	체 조 성 평 가 및 실 습	3	2	2	4
전공선택		8016016	운 동 영 양 학	3	3		3
전공선택		8016017	발 육 발 달 과 운 동	3	3		3
전공선택		8016039	병 태 생 리 학	3	3		3
전공선택		8016018	퍼 스 널 트 레 이 닝	2		4	4
전공선택	3-1	8016022	스 포 츠 재 활 의 학	3	3		3
전공선택		8016040	재 활 마 사 지	2		4	4
전공선택		8016021	근전도 및 근 신경 기능학	3	3		3
전공선택		8016112	근 관 절 학	3	3		3
전공선택		8016113	재 활 운 동 실 습	2		4	4
전공선택	3-2	8016028	트 레 이 닝 방 법 론	3	3		3
전공선택		8016029	성 인 병 과 운 동	3	3		3
전공선택		8016030	스 포 츠 테 이 핑	2		4	4
전공선택		8016027	요 가 및 필 라 테 스 2	2		4	4
전공선택		8016115	스 포 츠 의 학 실 습	2		4	4
전공선택		8016114	캡 스 톤 디 자 인	2		3	3
전공선택	4-0	8016118	현 장 실 습	0	0	0	0
전공선택	4-1	8016116	운 동 처 방 실 습	2		4	4
전공선택		8016117	운 동 심 리 학	3	3		3
전공선택		8016119	운 동 환 경 생 리 학	3	3		3
전공선택	4-2	8016020	운 동 처 방 론	3	3		3
전공선택		8016035	스 포 츠 의 학 세 미 나	2	2		2
합 계					전공필수14(14) + 전공선택80(104) = 94(118) 학점(시수)		

## 교과목 해설

- 8016001 인체해부학(Human Anatomy) 3(3)**  
인체의 생리해부학적인 지식을 습득하고 운동으로 인한 인체의 발육발달 상태와 운동 시 작용되는 근을 해부학적으로 분석한다.
- 8016002 스포츠의학용어(Sports Medicine Terminology) 2(2)**  
운동생리학, 해부학, 생화학 등 스포츠의학에 관련된 전반적인 용어를 습득한다.
- 8016003 수영(Swimming) 2(3)**  
전신 운동인 수영을 통하여 신체의 발달을 꾀하며, 초보적인 단계를 지나 자유형, 평영, 배영 등의 영법을 익힘으로서 전문가로서의 기능과 자질을 함양한다.
- 8016004 운동생리학(Exercise Physiology) 3(3)**  
스포츠의학의 중심이 되는 것은 이론의 해석과 학문적으로 체계화한 운동에 관한 생리학이다. 신체운동과 신체, 특히 운동과 스포츠 활동 시의 신체의 작용을 연구대상으로 하는 방법을 공부한다.
- 8016005 기능해부학 및 실습(Functional Anatomy) 3(4)**  
인체의 근 골격의 운동이 어떠한 해부학적 구조로 이루어지는지 파악하고 올바른 운동처방의 기초가 되는 지식을 마련한다.
- 8016006 웨이트트레이닝(Weight Training) 2(4)**  
건강하고 근육이 균형있게 잡힌, 건강하게 발달하고 터프하고 기능적인 몸을 만들기 위한 일련의 트레이닝을 말한다. 따라서 웨이트트레이닝은 바벨이나 덤벨과 같은 웨이트에 의한 저항을 이용한 운동방법의 적용과 능력을 기르는데 목표를 둔다.
- 8016007 운동생리학실험실습(Experiment in Exercise Physiology) 3(4)**  
운동생리학의 지식을 충분히 습득한 후 운동을 통해 일어나는 생리적인 변화를 쉽게 이해할 수 있도록 실험실습을 통하여 직접 측정하고 적절한 결과를 해석하는 과정을 통해 익힌다. 특히, 스포츠의학을 전공하는 학생들에게 운동생리학에 대한 실험실습은 가장 기초적인 과정이며, 관련된 많은 지식을 이해하는 접점이 될 것이다.
- 8016117 운동심리학(Sports Psychology) 3(3)**  
운동심리학의 제반 이론을 학습하고 운동선수와 일반을 위한 운동과 관련된 심리학의 활용에 학습한다.
- 8016010 운동생화학(Biochemistry Primer for Exercise Science) 3(3)**  
운동과 관련된 인체 내의 생화학적 대사과정을 습득하여 운동처방시 예견되는 생화학적 대사의 변화를 이해한다.
- 8016011 요가 및 필라테스(Yoga and Pilates) 2(3)**  
웰빙시대에 맞춰, 정신과 신체전체의 균형을 추구하여 몸과 마음의 수련을 학습한다.
- 8016012 스포츠의학개론(Sports Medicine) 2(2)**  
생리학적, 해부학적, 생화학적인 운동의 효과를 평가 분석하여 이를 토대로 질병 예방 및 치료에 적합한 운동요법을 제 공하고 스포츠 외상의 예방과 치료지침을 마련하여 선수들뿐만 아니라 일반인들이 건강한 삶을 영위할 수 있도록 인체와 스포츠 전반에 관해 학습한다.
- 8016013 응급구조 및 심폐소생법(First Aid & CPR) 2(4)**  
체육활동을 실행하는데 있어 불의의 사고를 당했을 때 대처할 수 있는 방법과 능력을 배양하여, 실제 체육활동에 있어 불의의 사고를 예방 할 수 있고, 심장이 마비된 상태에서도 혈액을 순환시켜, 뇌의 손상을 지연시키고 심장이 마비 상태에서 부터 회복하는데 대처할 수 있도록 심폐소생술 능력을 기르는데 목적이 있다.

- 8016014 심전도해석(EKG Interpretation)** 3(3)  
 심전도 검사는 매우 간단하게 심장의 이상 유무를 판단할 수 있는 가장 기본적인 검사로써, 스포츠의학 분야에서 가장 중요한 검사로 널리 이용되고 있다. 운동 중 관상동맥질환 등을 진단하고 운동능력을 측정하여 예후를 예측하는 능력을 기르게 된다.
- 8016015 체조성 평가 및 실습(Body Composition in Sport, Exercise and Health)** 3(4)  
 체조성을 실험실, 필드, 임상적인 방법에서의 가설과 제한 그리고 사용방법을 익히고 신체 조성의 연구를 어떻게 평가하는지 습득함과 동시에 측정을 통하여 다방면으로 결과를 적용한다.
- 8016016 운동영양학(Nutrition for Sport and Exercise)** 3(3)  
 운동영양학은 교육과정에서 운동과 관련된 영양학 등의 학문을 보다 쉽게 이해할 수 있도록 총괄적으로 학습한다. 운동과 에너지, 운동과 탄수화물, 운동과 지질, 운동과 단백질, 운동과 비타민, 운동과 무기질, 운동과 수분 및 전해질, 운동과 근육, 운동과 체중조절 등의 내용을 배운다. 운동과 관련된 식사, 운동 시 관련된 근 수축과 에너지 대사의 불균형, 비만 치료의 운동 요법 등에 대해 공부한다.
- 8016017 발육발달과 운동(Growth and Development and Sports)** 3(3)  
 스포츠의학에서 인간의 발육발달과 운동에 대한 능력을 배양시킬 수 있도록 한다.
- 8016018 퍼스널트레이닝(Personal Training)** 2(4)  
 웨이트트레이닝을 기초로 하여 각 개인의 건강 체력(근력, 근 지구력, 유연성, 신체조성, 심근혈류능력, 명상)을 측정하여 개인별로 적합한 트레이닝을 실시함.
- 8016020 운동처방론(Exercise Prescription)** 3(3)  
 운동부족병의 예방과 치료 및 건강체력 향상을 위한 각종 운동검사방법과 운동처방의 원리 및 방법을 이해하고 처방방법을 공부하여 개인에게 알맞은 운동을 처방할 수 있는 능력과 각종성인병에 따른 운동처방서를 작성하고 실행하는 방법을 공부한다.
- 8016021 근전도 및 근 신경기능학(EMG & Neuromyology)** 3(3)  
 스포츠의학 임상에서 매우 중요하게 다루어지는 운동단위내의 모든 병변을 검사하며 그 병변의 위치가 어느 곳인지 또한 어느 정도로 심한 상태인지, 그 병의 진행여부 및 회복여부를 판별할 수 있도록 학습한다.
- 8016022 스포츠재활의학(Sports Rehabilitation Medicine)** 3(3)  
 환자의 질병치료와 일반인의 건강증진에 기여하고 일상생활을 더욱 윤택하게 만들기 위해 전문적인 의학 관리와 체계적인 운동 및 생활 관리 등을 학습하고, 특히나 운동선수들이 부상을 당한 후 부상전의 수준으로 회복하는데 도움을 주며, 경기력 향상을 위해 체계적이고 과학적인 스포츠기능 검사와 재활운동 프로그램을 학습한다.
- 8016040 재활마사지(Rehabilitation Massage)** 2(4)  
 인체부위별 인체해부학, 생리학, 명상, 기수련, 혈, 경락을 공부하여 인체를 이해하도록 하면서 근육 부위별 마사지를 통하여 피로회복, 재활을 공부하게 될 것이다. 특히 고대한국인들로부터 전수되어 내려오는 약손 마사지를 전수하므로 국민병으로 알려진 소화기질환, 요통의 재활이나 피로회복에 효과를 경험하고 이를 통하여 봉사할 수 있는 지도자를 양성하는데 학습 목표를 둔다.
- 8016116 운동처방실습(Experiment in Exercise Prescription)** 2(4)  
 운동부족병의 예방과 치료 및 건강체력 향상을 위한 각종 운동검사방법과 운동처방의 원리 및 방법을 이해하고 처방방법을 공부하여 개인에게 알맞은 운동을 처방할 수 있는 능력과 각종성인병에 따른 운동처방서를 작성하고 실행하는 방법을 공부한다.
- 8016027 요가 및 필라테스2(Yoga and Pilates2)** 2(4)  
 웰빙시대에 맞춰, 정신과 신체 전체의 균형을 추구하여 몸과 마음의 수련을 학습한다.

- 8016028 **트레이닝방법론(Physiology of Training)** 3(3)  
 일반인, 경기인의 각종 트레이닝방법을 확립하기 위해 이론과 실습을 통해 강의 및 토의한다.
- 8016029 **성인병과 운동(Adult Diseases and Exercise)** 3(3)  
 각종 성인병을 이해하고 이에 대한 대책으로 운동의 효과를 공부하여 고혈압, 고지혈증, 당뇨병, 비만, 동맥경화, 골다공증, 심근경색 등의 예방과 재활을 위한 운동처방을 할 수 있는 재활운동지도자 양성을 목표로 한다.
- 8016030 **스포츠테이핑(Sports Taping)** 2(4)  
 스포츠테이핑을 학습함으로써 현장 실무 시 가장 중요시되는 상해예방을 하는데 목적을 두고 운동 중 입은 상해를 마사지와 테이핑을 통해 교정하는 처방으로 이론과 실기를 병행한다.
- 8016119 **운동환경생리학(Physiology in Environment of Exercise)** 3(3)  
 스포츠의학의 중심이 되는 것은 이론의 해석과 학문적으로 체계화한 운동에 관한 생리학이다. 신체운동과 신체, 특히 운동과 스포츠 활동 때의 신체의 작용을 환경을 연구대상으로 하는 방법을 공부한다.
- 8016035 **스포츠의학세미나(Sports medicine Seminar)** 2(2)  
 스포츠의학과 관련하여 실무경험을 쌓을 수 있도록 현장에서 세미나에 참여하는 데 목적이 있다.
- 8016037 **인체생물학(Human Biology)** 3(3)  
 스포츠 의학의 근간이 되는 생물학에 관한 전반적 이해를 돕고, 전공학문의 기초를 다진다.
- 8016038 **운동역학(Sports Biomechanics)** 3(3)  
 스포츠현장에서 나타나는 운동과 그 원인이 되는 힘 사이의 법칙성을 연구하는 학문이다. 이 과목을 통해 효율적인 움직임 분석과 스포츠 현장에서의 상해에 대한 역학적인 분석을 함으로써 스포츠의학에 대한 기초과정을 학습하는데 목적이 있다
- 8016039 **병태생리학(Pathological Physiology)** 3(3)  
 질병을 가진 상태에서의 몸의 항상성을 유지하려는 작용 병적 상태에 장애를 줄이면서 타 장기에 도움을 주기위한 운동 약물치료와 달리 우리과에서 운동을 하려면 그 병의 상태에 대해 알면서 하면 도움이 된다.
- 8016114 **캡스톤 디자인(Capstone Design)** 2(3)  
 전공 이론을 바탕으로 현장에서 이루어지고 있는 운동처방과 재활치료과정을 경험하게 함으로써 실무에서 요구하는 문제해결 능력, 협업 능력, 실무 능력 등을 갖추도록 지도한다.
- 8016112 **근관절학(The muscle [Anatomy / Movement / Examination])** 3(3)  
 인체의 근육과 관절의 움직임과 기능을 평가한다. 촉진 및 평가를 통해 해부학을 이해한다.
- 8016113 **재활운동실습(Exercise for Sports Rehabilitation)** 2(4)  
 운동 손상 후 재활과 예방을 위해 처방되는 운동의 원리를 학습하고 실습을 통해 숙달한다.

# 항공학부

대한민국의 중심 도시인 청주 시내에 위치한 청주대학교는 세종행복도시와 인접해 있는 교통의 요지이며, 특별히 항공분야와 밀접한 다수의 기관들이 모여 있는 지역입니다. 북쪽으로는 중부권의 관문공항인 청주국제공항과 제17전투비행단이 위치하고 있으며, 남쪽으로는 공군사관학교, 항공우주의료원, 한국공항공사가 운영하는 항공기술훈련원 등이 위치하고 있습니다. 청주지역은 항공교육 인프라가 잘 구축되어 있어 상호간에 항공교육분야에 시너지를 창출할 수 있을 것입니다. 본교의 항공학부는 2012년에 전세계적으로 급증하는 항공운송수요에 따른 조종사 양성을 위해 항공운항학과를 개설하였고, 2013년에는 항공공학기술 및 정비사 양성 등의 수요에 발맞추어 항공기계공학과가 개설되었습니다. 2014년에는 최첨단의 DA-40NG 교육용 항공기 4대를 최초로 도입하고 비행교육원을 설립하였습니다. 현재 모의비행장치 2대(단발 및 쌍발기)와 단발 항공기 8대 및 DA42-VI 쌍발항공기를 갖추고 청주 및 무안공항에서 조종사를 양성하고 있습니다. 항공기계공학과는 전산해석 및 설계를 위한 CAD 실습실, 기계공학 실험실, 정비사 교육을 위한 정비실습실을 구축하여 미래인재의 양성에 힘쓰고 있습니다.

청주대학교 항공학부는 4차산업혁명에 대비한 인재양성을 위하여 2019년부터는 무인항공기학과를 개설하며, 항공운송수요 증가에 따른 객실승무원의 양성을 위한 항공서비스학과도 개설하여 2019년부터 신입생을 선발할 예정입니다. 이로써 항공학부는 4개 학과가 운영될 것이며, 상호 협력하여 중부권 최고의 항공전인재교육대학으로서의 위상을 강화해 나아갈 것입니다.





## 항공운항학과 교육과정표

이수구분	학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간		
					이론	실험 습·기	계
전공선택	1-1	8114001	항 공 우 주 학 개 론	3	3	0	3
전공선택		8114002	항 공 전 자	3	3	0	3
전공필수	1-2	8114003	국 내 항 공 법	3	3	0	3
전공선택		8114004	항 행 안 전 시 스템	3	3	0	3
전공선택		8114022	항 공 생 리 학	3	3	0	3
전공필수	2-1	8114005	항 공 기 상 학 1	3	3	0	3
전공필수		8114012	항 공 역 학	3	3	0	3
전공선택		8114006	항 공 기 시 스템	3	3	0	3
전공선택		8114113	항 공 산 업 론	3	3	0	3
전공선택		8114008	국 제 항 공 커 뮤 니 케 이 션	2	2	0	2
전공필수	2-2	8114011	공 중 항 법	3	3	0	3
전공필수		8114013	항 공 기 추 진 기 관	3	3	0	3
전공선택		8114007	비 행 안 전 관 리	3	3	0	3
전공선택		8114018	항 공 기 상 학 2	3	3	0	3
전공선택		8114009	항 공 교 통 업 무	2	2	0	2
전공선택	3-0	8114109	현 장 실 습	0	0	0	0
전공선택	3-1	8114015	모 의 비 행 1	3	0	6	6
전공선택		8114016	운 항 실 습 1	3	0	6	6
전공선택		8114017	항 공 학 특 론 1	3	3	0	3
전공선택		8114030	인 적 요 소 분 석 론	3	3	0	3
전공선택		8114026	항 공 기 체 구 조	2	2	0	2
전공선택		8114112	항 공 교 통 통 신 실 습	2	0	2	2
전공선택	3-2	8114014	계 기 비 행 론	3	3	0	3
전공선택		8114019	모 의 비 행 2	3	0	6	6
전공선택		8114020	운 항 실 습 2	3	0	6	6
전공선택		8114021	운 항 실 습 3	3	0	6	6
전공선택		8114023	항 공 기 성 능 해 석	3	3	0	3
전공선택	4-1	8114024	국 제 항 공 법	3	3	0	3
전공선택		8114028	운 항 실 습 4	3	0	6	6
전공선택		8114029	운 항 실 습 5	3	0	6	6
전공선택		8114031	운 항 실 습 6	3	0	6	6
전공선택		8114114	고 급 계 기 비 행 론	3	3	0	3
전공선택	4-2	8114027	비 행 교 육 학	3	3	0	3
전공선택		8114032	운 항 실 습 7	2	0	4	4
전공선택		8114110	운 항 실 습 8	3	0	6	6
전공선택		8114111	운 항 실 습 9	2	0	4	4
전공선택		8114115	항 공 학 특 론 ( C P L )	2	2	0	2
합 계	전공필수12(12) + 전공선택74(105) = 86(117) 학점(시수)						

## 교과목 해설

- 8114001 항공우주학개론(Fundamentals of Aeronautical Science) 3(3)**  
 항공우주 발달의 역사, 비행의 기본원리 및 항공기구조, 항공기 운항 및 응용 분야, 우주발사체와 우주 비행체 등에 관한 기초지식을 학습하여 항공우주분야 지식을 함양함으로써 항공운항학 전공의 소양을 배양한다.
- 8114002 항공전자(Fundamentals of Avionics) 3(3)**  
 항공전기전자 및 통신의 기초이론, 항공기에 장착된 통신전자장치, 항법장치, 감시장치, 항행보조장치, 자동조종계통에 대한 기본지식을 습득하고, 각종 비행계기와 엔진계기 등의 작동원리 및 판독방법 등에 대한 기본지식을 학습한다.
- 8114003 국내항공법(Domestic Aviation Regulation) 3(3)**  
 국내 항공법, 항공법 시행령 및 시행규칙 등에 관한 지식을 습득하여 항공종사자로서의 법률 적용능력을 배양시킴으로써 항공기의 운항 시 법적규범의 준수를 통하여 안전운항과 효율적 운영에 기여할 수 있는 능력을 배양한다.
- 8114004 항행안전시스템(Air Navigation Facilities and Systems) 3(3)**  
 항공기 운항과 관련된 안전시설의 원리와 기술기준, 이용방법에 관련된 지식을 학습하고, 항공기에 탑재된 항행안전시스템의 원리와 운용방법에 대한 지식을 학습한다.
- 8114022 항공생리학(Flight Physiology) 3(3)**  
 고공환경 및 비행이 인체에 미치는 영향 및 원리를 이해하고, 고공 환경에서 공중 근무자 및 탑승자들을 보호하기 위하여 사용하고 있는 여러 가지 보호장구의 작동원리와 사용법 및 비상 처치법에 필요한 지식 및 기술을 습득한다.
- 8114005 항공기상학1(Aviation Weather 1) 3(3)**  
 대기권과 성층권의 일반적인 기상현상을 이해하고 관련된 이론지식을 습득하며 항공기상관측, 기상예보 및 기상전문을 해독하여 항공기 안전 운항에 적용 할 수 있는 기초능력을 배양한다.
- 8114018 항공기상학2(Aviation Weather 2) 3(3)**  
 대기권과 성층권의 일반적인 기상현상을 강의하고 항공기상관측, 기상예보 및 기상전문을 해독하여 항공기 안전 운항에 적용 할 수 있는 고급 능력을 배양한다.
- 8114013 항공기추진기관(Aircraft Engines) 3(3)**  
 항공기용 추진기관인 왕복기관 및 제트기관의 열역학적 기초이론지식을 습득하고 왕복기관 및 제트기관의 각 구성품의 성능 및 작동원리에 관한 지식을 습득하여 항공기 운항 시에 추진기관에서 발생할 수 있는 여러 가지 현상 및 그 영향에 대하여 이해한다.
- 8114006 항공기시스템(Aircraft System & Equipment) 3(3)**  
 항공기의 기체구조, 기내환경계통, 조종계통, 연료계통, 유압, 공압, 산소, 화재감지계통 등의 종류, 구성 및 작동원리에 관한 지식을 습득하여 항공기 운영에 필요한 보조장비에 대한 운용능력과 비상시 대처능력을 배양한다.
- 8114007 비행안전관리(Flight Safety Management) 3(3)**  
 항공기의 사고와 재해의 개념 및 분류법, 항공기 사고의 원인과 방지 및 안전관리대책 등에 대하여 학습하며 항공기 사고조사와 보고에 대한 절차에 관한 지식을 학습한다.
- 8114008 국제항공커뮤니케이션 (International Aviation Communications) 2(2)**  
 항공기 운영 및 조종 관련분야의 항공영어 숙지와 어학실습을 통한 EPTA 자격능력을 향상시키며 항공영어의 이해력 향상과 ATC(항공교통관제) 무선통화 능력을 향상시킬 수 있도록 실습한다.

- 8114011 공중항법(Principles of Navigation) 3(3)**  
항법의 기초 원리의 개념과 방법론을 이해하고 지문항법, 추측항법, 무선항법 등 기본적인 항법이론과 발달과정, 최신 항법장비의 작동원리 및 운영방법 등에 대하여 학습한다.
- 8114012 항공역학(Aerodynamics) 3(3)**  
항공기의 비행 원리와 특성을 해석하고 안정성과 조종, 특수비행성능, 무게와 균형 등의 관련지식을 습득하고, 아음속, 천음속 및 초음속 비행 중에 발생하는 제반 공기역학적 현상과 비행에 미치는 영향에 관한 지식을 습득한다.
- 8114009 항공교통업무(Air Traffic Service) 2(2)**  
항공기의 운항과 관련한 교통관제용 통신장비 및 작동원리와 용어에 대한 이해, 비행하는 공역구분과 운항방법 등 항공기 운항과 관련된 일반적인 절차에 관한 지식을 습득하고 실습을 통하여 체득한다.
- 8114113 항공산업론 3(3)**  
항공우주산업 및 항공운송산업분야의 특성, 항공운송시스템 및 국제운송기구 ICAO 및 IATA의 역할과 항공사 운영 등에 대한 학습을 통하여 항공운송산업에 관한 전반적인 현황과 미래에 관하여 학습한다.
- 8114109 현장실습 0(0)**  
학생들이 직접 현장실습을 통하여 전문지식을 심화하고 현장을 경험하면서 실무능력을 익히도록 함으로써 항공인으로서의 자질을 갖출 수 있도록 지도한다.
- 8114017 항공학특론1(Aeronautics-Special Private Course 1) 3(3)**  
자가용 조종사 자격증명 취득을 위하여 기본 비행조작과 운항절차, 항공법규, 공중항법, 항공기상, 비행이론 및 항공교통통신 정보업무 등에 관한 실용적인 지식을 습득하며, 자가용 자격증명에 필요한 지식을 습득한다.
- 8114115 항공학특론 CPL(Aeronautics-Special Commercial Course) 2(2)**  
운항실습 5,6의 실습교육 내용을 기본으로 사업용 조종사 자격증명 취득에 요구되는 역학, 생리, 성능, 화물탑재, 무게중심과 조종특성 등의 내용을 강의하며 사업용 자격증명 필기시험지식을 습득한다.
- 8114015 모의비행1(Fight Simulator-instrument 1) 3(6)**  
지상에서 모의비행훈련장치(FTD)를 이용하여 여러 가지 형태의 비행 상태 및 다양한 형태의 기상조건이 고려된 기초 비행자세, 계기비행, 실속 등을 실습한다.
- 8114019 모의비행2(Fight Simulator-instrument 2) 3(6)**  
지상에서 모의비행훈련장치를 이용하여 여러 가지 형태의 비행상태 및 다양한 형태의 기상조건이 고려된 공중대기, 계기 출항 및 접근 등의 계기비행 절차 등을 실습한다.
- 8114023 항공기성능해석(Aircraft Performance Analysis) 3(3)**  
왕복 프로파일공기 및 제트 항공기에 대한 성능 특성에 관련된 이론적 지식을 습득하고 해석 능력을 배양함으로써 비행성능에 관한 전문지식의 함양은 물론 안전 및 경제적 비행운영의 능력을 키운다.
- 8114027 비행교육학(Fundamentals of Instructing) 3(3)**  
교육학의 기초이론에 근거하여 비행교육 시 피교육자에 대한 학습, 학습과정, 교수과정, 교수법 등과 관련된 지식을 습득함으로써 이를 조종교관으로서 효과적으로 조종사를 양성할 수 있는 교수방법에 관한 실제적인 지식을 습득한다.
- 8114026 항공기체구조(Aircraft Structures) 2(2)**  
항공기 기체는 항공기 외형 및 하중을 지지하는 기본 구조물로서 항공기 구조의 발달과정 및 구조형식, 구조설계개념, 기체구조하중과 영향 및 중량배분 등과 관련된 이론적 지식을 습득한다.
- 8114014 계기비행론(Principles of instrument Flying) 3(3)**  
시계비행이 불가능한 야간 및 악천후 기상상태에서 이루어지는 계기비행의 절차 및 지식을 습득하기 위하여 전자항법장비의 운용 규칙, 기본 장비의 사용, 정밀조종의 원리, 계기비행의 절차, 인체의 생리학적 제문제, 항공등화시설 등을 포함한 계기비행에 관한 제반 지식을 습득한다.

- 8114114 **고급계기비행론( Advanced Theory of Instrument Flight )** 3(3)  
 계기 비행과 계기비행증명 취득에 요구되는 계기비행규칙 및 절차, 전자항법, 계기접근 등에 관한 내용을 학습하여 고급 계기비행론에 대한 체계적인 지식을 습득하며, 계기비행자격에 요구되는 제반 사항을 학습한다.
- 8114112 **항공교통통신실습(Air Traffic Control Practice)** 2(2)  
 항공운항, 항공교통관제분야에서 사용하는 특수영어를 강의 및 실습, 항공운항에 필요한 영어를 습득하여 조종사로서 소통능력을 함양한다.
- 8114016 **운항실습1(Flight Operation Practice 1)** 3(6)  
 기초비행, 저속 및 실속비행, 지상지형물 참조비행, 이착륙, 단독비행, 야간 및 야외비행, 단독야외비행 등에 관련된 지식을 습득하고 및 실습하게 되며, 자가용 조종사 자격증명을 취득하기 위한 비행과목을 실습한다.
- 8114020 **운항실습2(Flight Operation Practice 2)** 3(6)  
 기초비행, 저속 및 실속비행, 지상지형물 참조비행, 이착륙, 단독비행, 야간 및 야외비행, 단독야외비행 등에 관련된 지식을 습득하고 및 실습하게 되며, 자가용 조종사 자격증명을 취득하기 위한 비행과목을 실습한다.
- 8114021 **운항실습3(Flight Operation Practice 3)** 3(6)  
 항공기 기장으로서 야외비행을 실습하게 되며 계기한정증명을 취득하기 위한 야외비행 경력을 충족시키는데 요구되는 일부 비행을 실습한다.
- 8114028 **운항실습4(Flight Operation Practice 4)** 3(6)  
 기초 자세 계기비행, 공중대기, 계기출항 및 접근 등의 영역을 수강 및 실습하게 되며 계기한정증명을 취득한다.
- 8114029 **운항실습5(Flight Operation Practice 5)** 3(6)  
 항공기 기장으로서 계기 야외비행을 수행하여 사업용 자격증명 취득을 위한 비행경력을 충족시키기 위한 비행실습을 한다.
- 8114031 **운항실습6(Flight Operation Practice 6)** 3(3)  
 계기비행증명 취득에 요구되는 비행절차를 습득하며, 아울러 항공기 성능기동, 특수비행 등의 운영을 실습함으로써 사업용 조종사 자격증명을 취득하는데 필요한 비행실습을 수행한다.
- 8114032 **운항실습7(Flight Operation Practice 7)** 2(4)  
 다발한정 사업용 조종사 자격을 취득하기 위해 실습 비행을 수행하며 다발 비행기의 특성, 운영 원리 및 비정상 조치 등에 대한 지식을 습득한다.
- 8114110 **운항실습8(Flight Operation Practice 8)** 3(6)  
 사업용조종사로서 다발한정자격을 취득하기 위해 다발 비행기의 특성, 공중기동 및 비상기동절차 등에 대한 지식과 비행기량을 획득하는 실습과정이다.
- 8114111 **운항실습9(Flight Operation Practice 9)** 2(4)  
 사업용 조종사 자격 취득을 위한 고급비행능력을 함양하고, 필요시 교관으로서 갖추어야 할 항공지식 구비와 자세는 물론 교관좌석에서 계기비행, 공중기동, 이착륙, 비상처치 등의 비행기량을 구비시키는 실습과정이다.
- 8114030 **인적요소분석론(Human Factors Analysis)** 3(3)  
 항공기 운항과 관련된 인적요소의 개념을 이해하고, 인적요소가 미치는 영향을 분석하여 항공기의 안전운항을 위한 인간관계, 비행절차, 비행관리 등과 관련된 지식을 습득한다. 또한, 시뮬레이터 등을 활용하여 조종실 내의 승무원간의 협조와 운항환경과의 관계에서 인적요소의 영향을 이해한다.
- 9700422 **항공운항학진로1 (Future of Aeronautical Fields 1)** 0.5(0.5)  
 항공운항분야의 운항사, 비행교육조건, 자격증 취득, 진출 분야 등에 관련된 진로 방향에 대하여 탐구하고 조사하여 미래 진출 분야를 설계하며, 학교생활 및 진로탐색을 위한 상담을 실시한다.

- 9700424 **항공운항학진로3 (Future of Aeronautical Fields 3)** 0(0)  
항공운항분야의 국내외 운항사, 비행교육조건, 자격증 취득, 진출 분야 등에 관련된 진로 방향에 대하여 탐구하고 조사하여 미래 진출 분야를 설계를 구체화하고 포트폴리오를 작성하여 진로방향을 보다 현실성있게 설계하며, 이를 위한 상담을 통해 진로를 탐구한다.
- 9700426 **항공운항학취업1( Job Study In Aeronautical Fields 1)** 0.5(0.5)  
항공운항분야 진로탐색을 통하여 항공사 입사 조건을 분석하고 항공사 입사를 준비하기 위한 포트폴리오를 작성하는 실습과정을 수행하며, 취업 준비 및 학교 생활 문제해결을 위한 상담을 실시한다.
- 9700428 **항공운항학취업3( Job Study In Aeronautical Fields 3)** 0(0)  
항공운항분야 진로탐색 결과를 근거로 항공사 입사 조건을 세부적으로 분석하고 항공사 입사를 준비하기 위한 자신만의 포트폴리오를 완성하여 취업 계획을 체계적으로 수립하며, 취업 문제해결을 위한 상담을 실시한다.

## 항공기계공학과 교육과정표

이수구분	개설 학년 학기	학수번호	교 과 목 명	학점	강의유형 및 시간		
					이론	실험 습·기	계
전공선택 전공선택	1-1	8115001	항 공 공 학 개 론	3	3		3
		8115002	기 계 공 학 개 론	3	3		3
전공선택 전공선택	1-2	8115003	전 산 기 계 제 도 의 기 초	3		4	4
		8115004	공 학 수 학	3	3		3
전공필수 전공선택 전공선택 전공선택	2-1	8115006	항 공 기 계 구 조	3	3		3
		8115007	유 체 역 학	3	3		3
		8115111	공 학 컴 퓨 터 프 로 그 래 밍	3		4	4
		8115009	공 업 역 학	3	3		3
전공필수 전공선택 전공선택 전공선택 전공선택	2-2	8115005	재 료 역 학	3	3		3
		8115010	열 역 학	3	3		3
		8115011	항 공 전 기 전 자 의 기 초	3	3		3
		8115013	항 공 정 비 기 초 실 습	3		4	4
		8115008	기 계 재 료 학	3		4	4
전공필수 전공선택 전공선택 전공선택 전공선택 전공선택	3-1	8115014	항 공 기 관	3	3		3
		8115015	항 공 역 학	3	3		3
		8115017	C A D / C A M	3		4	4
		8115018	항 공 구 조 역 학	3	3		3
		8115019	항 공 기 계 정 비 실 습	3		4	4
		8115112	기 계 공 학 실 험	3		4	4
전공필수 전공선택 전공선택 전공선택 전공선택 전공선택 전공선택	3-2	8115056	비 행 역 학 해 석	3	3		3
		8115020	기 계 요 소 설 계 및 실 습	3	3		3
		8115022	자 동 제 어 공 학	3	3		3
		8115023	항 공 공 장 비 비	2	2		2
		9115025	항 공 기 관 정 비 실 습	3		4	4
		8115113	항 공 기 계 종 합 설 계 1	2		4	4
		8115021	C A T I A 응 용 설 계	3		4	4
전공필수 전공선택 전공선택 전공선택 전공선택	4-1	8115026	항 공 기 개 념 설 계	3	3		3
		8115027	항 공 법	2	2		2
		8115061	항 공 장 비 실 습	3		4	4
		8115024	항공정비관리와 인적요소	2	2		2
		8115109	항 공 산 업 현 장 실 습 1	3		20	20
전공선택 전공선택 전공선택 전공선택	4-2	8115115	시 스템 동 역 학	3	3		3
		8115012	기 계 공 작 법	3	3		3
		8115114	항 공 기 계 종 합 설 계 2	2		4	4
		8115110	항 공 산 업 현 장 실 습 2	3		20	20
합 계		전공탐색:0(0), 전공심화:0(0), 전공필수:15(15), 전공선택:85(132)=100(147) 학점(시수)					

## 교과목 해설

- 8115001 항공공학개론(Introduction to Aeronautical Engineering) 3(3)**  
 항공우주공학 제 분야에 대한 기초적 지식을 습득하기 위하여 항공기의 분류, 항공기 발달의 역사, 비행의 기본원리 및 장비의 개요, 항공기 구조, 항공기 추진기관 등을 학습한다.
- 8115002 기계공학개론(Introduction to Mechanical Engineering) 3(3)**  
 기계공학 제 분야에 대한 기초적 지식을 습득하기 위하여 기초과학과 공학지식에 대한 이론 및 기계공학 전공지식의 이해/분석/창의적 응용 과정을 이해함으로써 공학문제를 설정, 분석, 종합하는 창의적이고 전문가적 능력을 배양한다.
- 8115003 전산기계제도의 기초(Basics of Computerized Mechanical Drawing) 3(4)**  
 항공기 및 각종 산업기계의 설계 및 개발에 필요한 도면의 이해와 작성 능력을 배양하기 위하여 기계설계의 기본이론을 바탕으로 기계요소 도면이해와 도면완성을 위한 이론 및 실기 등을 학습한다.
- 8115004 공학수학(Engineering Mathematics) 3(3)**  
 공학적인 해석에 필요한 미분방정식, 벡터함수, 행렬, 라플라스 변환 및 편미분방정식의 해법에 대한 지식을 습득하여 다양한 분야의 공학적 제 문제에 적용능력을 함양한다.
- 8115005 재료역학(Strength of Materials) 3(3)**  
 구조재료의 특성에 대한 이해, 인장압축 및 전단, 축하중부재, 비틀림, 전단력과 굽힘모멘트, 보의 응력, 응력과 변형률 해석에 대한 이해 및 지식을 습득하여 구조재료 해석의 응용력을 배양한다.
- 8115006 항공기체구조(Aircraft Structural Components) 3(3)**  
 항공기의 동체구조, 날개구조, 착륙장치, 꼬리날개 구조 등 전반적인 항공기 구조체계에 대하여 학습하여 항공기체구조에 대한 체계적이며 깊이 있는 지식을 함양한다.
- 8115007 유체역학(Fluid Mechanics) 3(3)**  
 유체의 성질과 유동현상을 이해하고, 유체에 대한 기본개념, 유체정역학, 유체유동의 기본 방정식, 점성 및 비점성 유동, 내부유동 및 외부유동을 학습하여 유체기계에 적용능력을 배양한다.
- 8115008 기계재료학(Mechanical Materials) 3(3)**  
 항공기 및 산업기계 구조물에 대한 강도설계 및 적절한 재료의 선택을 위한 기본지식을 습득할 수 있도록 기계 금속 및 복합재료의 결정구조, 상태도, 변형 및 강화기구, 금속재료의 역학적 거동 및 파괴특성, 각종 재료의 특성 및 용도 등을 학습한다.
- 8115009 공업역학(Engineering Mechanics) 3(3)**  
 정적인 물체의 정역학적 해석과 운동 중인 물체의 운동과 힘 및 운동 관계를 다루는 동역학의 기본 이론을 습득하고 이를 실제 문제의 운동 현상에 적용할 수 있는 능력을 배양한다.
- 8115010 열역학(Thermodynamics) 3(3)**  
 열역학의 기본 개념들, 순수물질의 상태량, 질량보존의 법칙, 에너지 보존의 법칙(열역학 1법칙), 열역학 2법칙과 엔트로피를 학습하여 열역학적 변수들의 특성과 기본 관계를 이해하고 기계 동력 사이클에 대한 분석능력을 습득한다.
- 8115011 항공전기전자기기초(Basic of Electricity and Avionics) 3(3)**  
 전기전자에 대한 기초 지식인 전기 및 자기소자와 회로, 직류 및 교류회로, 전동기 및 발전기 원리에 관한 습득하고 항공기에 사용되는 전기전자장치의 구조와 작동원리에 대하여 이해하여 항공기 및 기계 전기전자계통 정비 능력을 배양한다.

- 8115012 기계공학법(Materials and Processes in Manufacturing) 3(3)  
 산업기계의 제작을 위하여 필요한 기계재료의 변형 및 성형 제작 방법을 배우는 과목으로 조조, 용접, 소성가공, 절사가공, 수기가공, 측정, 열처리, 정밀입자 가공, 특수가공 및 절삭역학, NC 가공 등에 관한 기본 지식을 습득한다.
- 8115013 항공정비기초실습(Basic Practice of Aircraft Maintenance) 3(4)  
 항공기의 정비에 필요한 각종 공구 및 기구의 사용법과 계측기 사용법 등에 관한 기초지식을 습득하고, 판금작업과 튜브 제작 등의 실습을 통하여 항공기를 정비할 수 있는 능력을 배양한다.
- 8115014 항공기관(Aircraft Engines) 3(3)  
 항공기의 추진기관으로 사용되는 왕복엔진 및 제트엔진 이론 사이클과 기본적 작동원리 및 기관 구조 특성 등을 학습하여 항공기 기관에 대한 지식을 습득하고 기관정비 실습 능력을 배양한다.
- 8115015 항공역학(Fundamentals of Aerodynamics) 3(3)  
 항공역학의 기본 개념, 비점성 비압축성 유동의 지배방정식, 2차원 및 3차원 날개 주위의 유동에 대한 이해 및 응용능력을 배양한다.
- 8115016 기계요소설계및실습(Design of Mechanical Elements) 3(3)  
 기계요소를 설계하기 위한 기본 이론을 학습하고, CAD를 통한 기계제도 능력을 배양한다. 또한, 이러한 기본 지식을 바탕으로 실제 기계요소 및 부품 제작을 위한 설계를 실습함으로써 실제 현장 활용 능력을 배양한다.
- 8115017 CAD/CAM(Computer Aided Design/Computer Aided Manufacturing) 3(4)  
 전산기계제도에서 배운 도면 독해 및 작성법에 대한 지식을 바탕으로 항공기 부품 및 기체 구조물, 산업기계의 구조물 및 부품에 대한 설계도를 컴퓨터를 이용하여 작성하고 판독할 수 있는 능력을 기른다.
- 8115018 항공구조역학(Aircraft Structural Mechanics) 3(3)  
 항공기 구조물의 평면응력 및 변형률에 대한 이해를 바탕으로 정정 및 부정정보의 변형에 대해 여러 해석방법을 적용하고, 기동의 좌굴과 안정성 해석이론을 학습하며 에너지법을 이용한 고등구조물의 해석능력을 배양한다.
- 8115019 항공기체정비실습(Practice of Aircraft Frame Maintenance) 3(4)  
 항공기 기체 구조를 이해하고 항공기 기체를 분해, 조립할 수 있는 능력을 배양하기 위하여 실습한다.
- 8115020 비행역학해석(Analysis of Flight Mechanics) 3(3)  
 항공기의 등속수평비행, 상승 및 하강비행, 선회비행, 항속성능, 이착륙 성능, 비행 정안정 및 동안정성 등의 비행성능 및 비행 안정성 해석에 관한 지식 및 응용 능력을 배양한다.
- 8115021 CATIA응용설계(Applied Design by CATIA) 3(4)  
 전산기계제도, CAD 설계를 통하여 학습한 이론 및 실기 지식을 바탕으로 항공기 및 인공위성, 달수송선, 로봇, 자동차 및 산업기계 등을 설계하고 해석하여 현장 적응 능력을 배양한다.
- 8115022 자동제어공학(Automatic Control Engineering) 3(3)  
 동적 시스템에서의 자동제어 기본원리와 이론을 습득함으로써 항공기 및 각종 산업기계의 자동제어시스템의 원리를 이해하여 이를 응용할 수 있는 능력 및 실제적인 공학문제를 해결할 수 있는 능력을 배양한다.
- 8115023 항공장비(Aircraft Systems) 2(2)  
 항공기의 주요 계통인 전기, 전자, 계기 및 공유압계통에 관한 지식을 습득하여 항공기 장비계통에 대한 정비업무를 수행할 수 있는 능력을 배양한다.
- 8115024 항공장비실습(Practice of Aircraft System Maintenance) 3(4)  
 항공기의 주요 계통인 전기, 전자, 계기 및 공유압계통을 정비할 수 있는 능력을 배양하기 위해 실습을 수행한다.



8115025	<b>항공기관정비실습(Practice of Aircraft Engine Maintenance)</b>	3(4)
	항공기의 왕복엔진, 프로펠러, 제트엔진의 정비 능력 배양을 위한 실습을 수행한다.	
8115026	<b>항공기개념설계(Aircraft's Conceptual Design)</b>	3(3)
	항공기의 개념설계를 위한 기본적 과정에 대하여 학습하고 모든 항공공학적 이론 지식을 종합적으로 적용하여 개념설계 실습을 함으로써 항공기 관련지식의 심화 및 항공기 설계의 기본 능력을 배양한다.	
8115027	<b>항공법(Aviation Law)</b>	2(2)
	항공기 정비 및 관리에 필요한 국제법 및 국내법규에 관련된 지식을 습득하여 항공종사자로서의 실무능력을 배양한다.	
8115115	<b>시스템동역학(System Dynamics)</b>	3(3)
	질점 및 강체에 작용하는 힘과 이 힘에 의해 운동하는 물체와의 관계를 다룬다. 이 운동은 질점의 운동역학과 강체의 직선운동, 곡선운동, 회전운동, 평면운동, 공간운동 등에서 운동학 및 운동역학을 다룬다.	
8115061	<b>항공정비관리외인적요소(Aircraft Maintenance Management)</b>	2(2)
	항공기 정비관리의 개념과 관리지식을 습득하고 기술지시서를 활용한 정비기법, 감항 및 정비안전에 관한 지식과 항공정비 인적요소에 대한 지식을 습득하여 정비능력을 신장한다.	
9700430	<b>항공기계공학진로1(Career Counselling 1)</b>	1(1)
	학생들의 신상을 파악하고 학생으로 하여금 대학생활에 잘 적응하고 학업관리를 원만하게 유지하고 성공적으로 학교생활을 영위할 수 있도록 진도상담에 역점을 둔다.	
9700431	<b>항공기계공학진로1(Career Counselling 2)</b>	1(1)
	항공기계공학도로서 항공공학 및 기계공학 분야의 직업과 직장에 대한 구체적인 기술과 산업 정보에 대한 관심을 가질 수 있도록 지도한다.	
9700432	<b>항공기계공학진로3(Career Counselling 3)</b>	0(0)
	항공기계산업 및 생활분야의 공학적 설계를 통하여 작품을 구상하고 특히 취득 및 창업과 관련된 지식을 체험적으로 습득하도록 한다.	
9700433	<b>항공기계공학진로4(Career Counselling 4)</b>	0(0)
	항공기계산업 및 생활분야의 공학적 설계를 통하여 작품을 구상하고 특히 취득 및 창업과 관련된 지식을 체험적으로 습득하고, 각자의 제품을 작성하도록 한다.	
9700434	<b>항공기계공학취업1(Job Counselling 1)</b>	1(1)
	첨단 항공우주산업분야의 다양한 주제에 대해 스스로 조사하고 발표하도록 하여 항공우주산업 분야에 대한 이해와 관심을 갖도록 한다.	
9700435	<b>항공기계공학취업2(Job Counselling 2)</b>	1(1)
	첨단 기계산업분야의 다양한 주제에 대해 스스로 조사하고 발표하도록 하여 항공우주산업 분야에 대한 이해와 관심을 갖도록 한다.	
9700436	<b>항공기계공학취업3(Job Counselling 3)</b>	0(0)
	항공기계산업 분야의 직업탐색을 통하여 학생들의 진로 계획 및 사회 진출과 취업을 위해 필요한 핵심 요소를 점검하여 포트폴리오를 작성한다.	
9700437	<b>항공기계공학취업4(Job Counselling 4)</b>	0(0)
	항공기계산업 분야의 직업탐색을 통하여 학생들의 진로 계획 및 사회 진출과 취업을 위해 필요한 핵심 요소를 점검하여 포트폴리오를 작성한다.	

- 8115109 **항공산업현장실습1(Working Practice in Aerospace Industry 1)** 3(20)  
항공정비공학 및 기계공학 분야에서 학습한 지식을 현장 실무지식과 연계할 수 있는 항공산업현장 실습을 위한 과목으로 항공기계산업 분야의 기초적인 실무지식을 배양한다.
- 8115110 **항공산업현장실습2(Working Practice in Aerospace Industry 2)** 3(20)  
항공정비공학 및 기계공학 분야에서 학습한 지식을 현장 실무지식과 연계할 수 있는 항공산업현장 실습을 위한 과목으로 항공기계산업 분야의 종합적 실무지식을 배양한다.
- 8115111 **공학컴퓨터프로그래밍(Computer programming for engineers)** 3(4)  
항공기 및 기계시스템의 설계, 제어, 해석을 위해 필수적인 컴퓨터 프로그래밍 능력을 배양하는 데 목적이 있다. 산업 현장에서 널리 사용 되고 있는 컴퓨터 언어 (Matlab, Labview 등)의 활용에 대한 이론 및 실습을 통해 학습하게 된다.
- 8115112 **기계공학실험(Experiment in Mechanical Engineering)** 3(4)  
재료역학, 유체역학, 열역학을 기반으로 하는 공학이론을 다양한 장비를 사용한 기초실험을 통해 쉽게 이해하고, 컴퓨터를 이용한 실험데이터 수집 및 정리를 통해 보고서 작성 능력 등을 배양한다.
- 8115113 **항공기계종합설계1(Capstone Design for Aeronautical & Mechanical Engineering (1))** 2(4)  
전공 교과목에서 습득한 지식 및 모든 공학적 자질을 활용하여 종합적 시스템을 설계하고 구현하는 종합적 공학설계 능력 및 현장 적응 능력을 배양한다. 팀 단위의 설계과제를 진행하면서 팀워크의 중요성과 팀워크를 활용하는 방법을 더욱하고 종합설계 발표회를 통해 효과적인 의사 전달 능력도 함께 배양한다.
- 8115114 **항공기계종합설계2(Capstone Design for Aeronautical & Mechanical Engineering (2))** 2(4)  
전공 교과목에서 습득한 지식 및 모든 공학적 자질을 활용하여 종합적 시스템을 설계하고 구현하는 종합적 공학설계 능력 및 현장 적응 능력을 배양한다. 팀 단위의 설계과제를 진행하면서 팀워크의 중요성과 팀워크를 활용하는 방법을 더욱하고 종합설계 발표회를 통해 효과적인 의사 전달 능력도 함께 배양한다.

# 일반선택(교직 · 자유선택) 과목 개요



## 교 직

### 1. 교직과목

9800003	<b>교육학개론(Introduction to Pedagogy)</b> 교육학 전반에 대한 기초적 이론, 교직윤리, 특히 교사론에 역점을 둔다.	2(2)
9800001	<b>교육심리(Educational Psychology)</b> 학습 및 발달이론, 생활지도에 역점을 두며 심리적 기초개념 및 이론을 다룬다.	2(2)
9800004	<b>교육방법및교육공학(Instructional Method &amp; Educational Technology)</b> 학습의 이론과 실제, 특히 교육기자재 활용방법에 중점을 두며 교육공학의 기본 개념부터 실제 응용과 적용을 다룬다.	2(2)
9800005	<b>교육사회(Sociology of Education)</b> 교육의 사회적 기능, 특히 학교와 지역사회관계에 중점을 두며 사회학적 기초개념과 이론에 대해서 연구한다.	2(2)
9800006	<b>교육철학및교육사(Philosophy &amp; History of Education)</b> 교육의 철학적 기초, 교육의 역사적 기초, 특히 우리나라와 관련된 교육사 내지 교육철학에 역점을 둔다.	2(2)
9800009	<b>교육평가( Educational Evaluation)</b> 학교 현장에서 수업평가 및 학생평가를 위한 이론적 기초를 학습하며 수업 및 학생평가에 사용되는 평가 도구와 특성을 이해한다.	2(2)
9800010	<b>교육행정및교육경영(Educational Administration &amp; Management)</b> 교육제도 및 조직, 교원인사, 장학 및 학교행정, 학급경영 등의 기초 개념과 이론을 다룬다.	2(2)
9800172	<b>특수교육학개론 (Introduction Course in Special Education )</b> 특수교육의 대상이 되는 아동의 특성, 원인, 조기발견과 진단, 치료와 교육에 관련된 제반 개념과 지식 및 이론을 연구한다.	2(2)
9800059	<b>교직실무(Business Affairs in Educational Practice)</b> 교직 수행 과정에서 요구되는 교육관련 제도 및 법규에 대한 이해를 심화하고 아울러 행정적 실무처리 능력을 함양하도록 한다.	2(2)
9800002	<b>학교현장실습(Field Practice in School Education)</b> 학교교육의 현장에 직접 참여함으로써 참관실습, 실무실습, 수업실습 등 다양한 현장경험을 체득할 수 있도록 한다.	2(2)
9800060	<b>교육봉사활동(Activities for Educational Service)</b> 보조교사로서의 다양한 경험을 갖게 함으로써 현장교육에 대한 이해를 넓히고 아울러 교육실무를 익힐 수 있는 기회를 갖도록 한다.	2(2)
9800173	<b>학교폭력예방및학생의이해(The Prevention of school violence prevention &amp; Understanding students)</b> 학교폭력예방의 이론과 실제라는 강좌는 학교폭력 발생의 사전 차단 효과를 제고함과 동시에 학교폭력에 대한 교사들의 대응능력을 향상시키고자 한다.	2(2)

### 2. 전공별 교과교육영역 교직전공과목은 해당학과(전공) 교육과정표에 따른다.

## 자유선택

### 1. 평생교육사 양성 교과목

**9700002 평생교육방법론(Life-long Education Methods) 3(3)**

평생교육방법의 개념 및 원리, 평생교육학습방법, 평생교육의 매체활용, 평생교육 프로그램 개발 및 평가기법을 이론적으로 고찰하고 학생들로 하여금 평생교육방법의 성공적인 사례를 발표케 함으로써 평생교육전문가로서 자질을 함양시키는데 강의 목표를 둔다.

**9700022 평생교육경영론(Theory of Management in Life-long Education) 3(3)**

국가수준의 평생교육의 이념, 제도 및 정책에 관한 관점을 형성하고, 개별 평생교육기관 수준의 경영원리와 운영기법을 학습하고 실제로 적용할 수 있는 능력을 배양한다.

**9700014 원격교육론(Theories of Distance Education) 3(3)**

시·공간적 제약을 극복할 수 있는 다양한 원격교육 유형에 대한 이해를 통해, 교육효과 제고는 물론 교육적 상호작용을 증진할 수 있는 방안을 체계적으로 연구하고 분석할 수 있는 능력을 배양한다.

**9700040 평생교육실습(Practice in Life-long Education) 3(3)**

평생교육기관 현장에 직접 참여함으로써, 평생교육기관의 역할과 기능에 대한 이해를 심화하고 동시에 평생교육종사자로서의 봉사정신을 함양하도록 한다.

**9700023 평생교육프로그램개발론(Theory of Program Development in Life-long Education) 3(3)**

학교교육을 포함한 청소년교육, 성인교육, 기업(산업)교육을 위한 평생교육 프로그램(교육과정, 강좌)을 설계, 개발 및 실행하는 전반적인 과정에 관한 기본 가정, 개념, 원리, 요소, 특성 및 적용에 대하여 체계적으로 고찰하고, 이들 교육과정 개발의 현장 적용에 대하여 탐구한다.

**9700039 노인교육론(The theory of teaching method for the age) 3(3)**

노인기의 심리적 특성에 대한 이해를 기초로 노인 교육프로그램을 기획 실행할 수 있는 능력을 배양한다.

**9700012 인적자원개발론(Human Resource Development) 2(2)**

개인의 미래 경력을 계획하고 필요한 지식과 능력 그리고 기술의 수준을 향상시켜 개인의 만족과 조직의 효과성을 증진시키는 이론과 실무를 이해하고 배운다. 자신과 조직 구성원의 가치를 증대시키기 위한 교육과 훈련의 프로그램 개발, 평가 그리고 인간관계에 관한 이론과 구체적인 적용방법에 관하여 연구하고 토의한다.

### 2. R.O.T.C 군사학 교과목

**9700003 알오티시군사학1,2,3,4(R.O.T.C Military Affairs 1,2,3,4) 2(2)**

학군사관 후보생들이 수강해야하는 과목으로 교육을 통해 올바른 국가관 및 안보관을 확립하고 군인으로서 알아야할 규정 / 방침 / 기본전투기술과 장교의 기본소양을 체득하며 나아가 글로벌 시대 리더로서 리더십을 배양한다.

### 3. 보건교육사 양성 교과목

**9700031 보건교육학(Health Education) 2(2)**

건강문제와 인간행동과의 관계를 분석하고 바람직한 방향으로 건강행동을 변화시키는 방법을 학습한다. 보건교육의 기본 원리를 이해하고 생활터별 보건교육의 특성과 구체적 운영방법을 배운다.

- 9700032 조사방법론(Survey Methods for Health Sciences) 2(2)**  
 건강문제 해결에 과학적으로 접근하는 기본적 방법을 배운다. 조사방법론이 건강문제를 설명하는데 어떤 역할을 하는지를 이해하고 이를 바탕으로 조사방법의 실질적인 응용능력을 함양한다.
- 9700033 보건프로그램개발및평가(Planing & Evaluation for Health) 2(2)**  
 보건교육 활동을 효과적으로 수행하는데 필요한 프로그램을 개발하고 그 실행 결과를 평가하는 방법을 학습한다. 보건프로그램 개발에 필요한 기본 이론과 방법을 구체적으로 습득하고 다양한 평가방법을 배운다.
- 9700038 보건학(Health Science) 2(2)**  
 건강에 대한 올바른 이해와 건강관리와 관련된 모든 내용을 포괄적으로 학습한다. 환경, 질병관리, 보건관리 분야 등 질병예방 및 보건교육 활동에 필요한 기초지식을 체계적으로 배운다.
- 9700043 인간발달론(Human Development) 2(2)**  
 인간의 일생을 생물학적, 신체적 변화의 특징별로 분류하고, 연령단계별 신체, 인지, 정서, 사회성 등 발육발달현상의 특징을 습득한다. 인간발달의 현상에 영향을 미치는 요인과 조건을 이해함으로써 생애주기별 보건 프로그램 개발시 활용할 수 있는 능력을 함양한다.

**4. 크리에이티브콘텐츠 기반 창의인재 양성 교과목**

- 9700044 크리에이티브콘텐츠이해 (Understanding of Creative Contents) 2(2)**  
 문화와 인간 중심의 사고 및 활동이 새로운 가치를 만들어내는 창조경제 시대에 요구되는 창조적 아이디어와 이를 바탕으로 제작되는 콘텐츠의 개념 및 제작과정에 대해 인문, 예술, 사회과학 등의 다양한 융합적 관점에서 학습한다.
- 9700045 크리에이티브콘텐츠산업 (Creative Contents Industry) 2(2)**  
 산업구조의 고도화와 문화적 욕구의 확산으로 인해 탄생된 문화산업 각 분야의 현황과 특징을 살펴보고, 매력적인 스토리와 감성, 경험, 상상력 등의 인문·예술적 요소가 반영된 창의적 콘텐츠 개발 및 적용 가능성 등에 대해 학습한다.

**5. 대학생활 설계 교과목**

- 9700007 보람찬대학생활설계(Planning A Meaningful College Life) 1(1)**  
 본 교과목은 인생에서 가장 황금시기인 청춘기, 순수한 감성과 인생에 대한 열정으로 충만한 시기에 학문에 대한 열정과 인생의 미래에 대한 꿈을 품고 그 실현을 위한 교과목이다. 대학은 어떠한 곳인지, 청주대학교는 어떠한 곳인지에 대한 전반적인 설명과 인생에서 가장 낭만적이고 꿈에 부푼 시기, 황금시기인 청춘시기를 보람차게 지내기 위한 지침이 되는 교과목이다.

**6. 유학생을 위한 한국어 교과목**

- 9700052 한국어능력시험연습1(Korean Proficiency Test1) 2(2)**  
 외국인 유학생들의 한국어 어휘력과 문법에 대한 이해 그리고 쓰기능력을 높여서 한국어능력시험(KPT)에 대비케 할 뿐 아니라 유학생들이 정규과정수업에 잘 적응할 수 있도록 하는데 목표를 둔다. 한국어능력시험에 실제 출제되었던 문제들과 예상문제들을 읽고 풀며 핵심정보와 출제경향을 파악할 수 있도록 한다. 습득한 어휘와 문법을 바탕으로 자신의 생각을 정확하게 논리적으로 표현할 수 있도록 체계적인 쓰기 훈련을 한다.
- 9700053 한국어능력시험연습2(Korean Proficiency Test2) 2(2)**  
 외국인 유학생들의 한국어 듣기와 읽기 능력을 높여서 한국어능력시험(KPT)에 대비케 할 뿐 아니라 유학생들이 정규과정수업에 잘 적응할 수 있도록 하는데 목표를 둔다. 한국어능력시험에 실제 출제되었던 문제들과 예상문제들을 풀며 핵심정보와 출제경향을 파악할 수 있도록 한다. 한국생활에서 접할 수 있는 다양한 상황에서의 듣기와 읽기를 통하여 고급수준의 한국어 이해능력을 가질 수 있도록 한다.





2018학년도 청주대학교 교육과정편람

---

**|발행|** 청주대학교  
28503 청주시 청원구 대성로 298  
☎ (043)229-8024

**|편집|**  
청주대학교 교무처 학사지원팀